

CULTURA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO ESTÉTICA: A CONSTRUÇÃO DA CIDADE CENOGRÁFICA DO ARRAIAL DO IFRO CAMPUS JI-PARANÁ ¹

Bruna S. Mandu² Waldelaine R. Hoffmann³ Jucielly E. de Almeida⁴ Lourival Inácio Filho⁵

A Festa Junina proporciona excelente oportunidade de desenvolvimento de diversas atividades interdisciplinares e possibilita ampliar os recursos didáticos para formação dos alunos, pois constitui-se em uma temática rica, onde podem ser explorados diversos tipos de linguagens estéticas e culturais que perpassam o resgate de brincadeiras, culinária típica e, principalmente memória de nossas tradições. Há alguns anos, como em outros Institutos Federais, o IFRO Campus Ji-Paraná vem realizando anualmente um dia dedicado às festividades juninas, onde ocorre a realização das famosas festas brasileiras dedicadas a Santo Antônio, São João e São Pedro e que atraem a todos que valorizam este tipo de cultura, da comunidade interna do Instituto à sociedade local. Partindo dessa ideia, o projeto buscou valorizar tal cultura por meio do resgate histórico-cultural desta tradição, despertando o interesse em conhecer as histórias das tradicionais festas juninas bem como suas origens por meio da idealização e execução da cenografia destinada ao arraial inerente a festa junina do IFRO Campus Ji-Paraná. O processo de execução dividiu-se em duas etapas: a formação de grupo de estudos para o levantamento de aspectos culturais e históricos da festa junina e também a execução; sendo idealizado e desenhado um croqui da cidade cenográfica seguido da construção da cidade cenográfica de acordo com os estudos realizados e o croqui desenhado. A construção da cidade cenográfica compreendeu-se em um período de aproximadamente quatro meses, tempo este que proporcionou aos alunos envolvidos a pesquisa e o conhecimento aprofundado acerca de assuntos antes estudados em sala de aula, tais como a história e formação da cultura e população brasileira.

Palavras-chave: Festa Junina. Resgate Histórico-Cultural. Cidade Cenográfica.

¹ Trabalho realizado dentro da área “Ciências Humanas” com financiamento da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) do Instituto Federal de Rondônia.

² Bolsista do projeto extensão “CULTURA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO ESTÉTICA: A CONSTRUÇÃO DA CIDADE CENOGRÁFICA DO ARRAIAL DO IFRO CAMPUS JI-PARANÁ”, bruna.manduu@gmail.com, IFRO – Campus Ji-Paraná,

³ Colaboradora, waldelaine-hoffmann@hotmail.com, IFRO – Campus Ji-Paraná

⁴ Colaboradora, juciellyalmeida72@gmail.com, IFRO – Campus Ji-Paraná

⁵ Orientador, lourival.filho@ifro.edu.br, IFRO – Campus Ji-Paraná.