

# POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO URBANA E CULTURAL: O CASO DA “REVITALIZAÇÃO” DO CAIS MAUÁ <sup>1</sup>

João Victor Rech Ruiz<sup>2</sup> Amábily Massai Ribeiro<sup>3</sup> Flávia Caroline F. Ferreira<sup>4</sup> Carla Betânia Reiher<sup>5</sup>

O presente projeto teve como interesse o estudo sobre as políticas de revitalização e enobrecimento urbano, tendo como objetivo geral compreender como e de que forma se efetiva o processo de tais intervenções urbanas. Apresenta como recorte a realização de um estudo sobre o projeto de “Revitalização” do Cais Mauá, área portuária localizada no centro da capital do Rio Grande do Sul, a cidade de Porto Alegre. Os estudos sobre as intervenções urbanas e culturais, ou seja, as políticas de enobrecimento encontram-se em crescente interesse pelas Ciências Sociais nas últimas décadas, adotando a concepção que há uma necessidade de analisar as cidades para que possamos compreender melhor o tecido social, tendo em vista que tais políticas implicam construções ideológicas ou representações de determinados segmentos da sociedade, sendo que as dinâmicas das cidades, por suas complexidades, podem equivaler-se a sociedade, pois nelas encontramos diferentes forças que mantêm, reproduzem e complexificam a sociedade. O projeto teve como objetivo analisar se a intervenção urbana e cultural que abrange a área portuária Cais Mauá se trata de um processo de enobrecimento urbano. Esta pesquisa compreendeu, simultaneamente, um levantamento histórico-documental e iconográfico. O arrolamento histórico-documental utilizou de métodos convencionais de fichamento e catalogação de fontes primárias, secundárias e iconográficas. Na conjuntura das fontes primárias utilizamos a análise histórica a partir de bibliografia vasta existente sobre a cidade de Porto Alegre, desde seu surgimento enquanto povoado até os dias atuais. No contexto de fontes secundárias centrou-se na análise de documentos que permeiam a “Revitalização” do Cais. A proposta do projeto de “revitalização” é criar um espaço moderno, mesclando aspectos da cultura local assentados na tradição, como os bens patrimoniados, com aspectos de uma urbanização globalizadora. Observou-se na análise dos dados que esta política de intervenção urbana e cultural alocada na área portuária do Centro Histórico de Porto Alegre se trata de enobrecimento urbano. Desta forma o projeto de “revitalização” não segue o discurso de que o Cais é para todos, pois há uma segmentação social, onde parcelas da sociedade são excluídas do espaço em questão.

**Palavras-chave:** Políticas de intervenção; Enobrecimento; Revitalização.

**Fonte de financiamento:** Edital n°29/IFRO/Campus Guajará-Mirim/2016.

---

<sup>1</sup> Trabalho realizado dentro da área das Ciências Sociais com financiamento do Edital no 29/2016 do Campus Guajará-Mirim.

<sup>2</sup> Bolsista (IC - EM), email: jvruiz2015@hotmail.com, Campus Guajará-Mirim

<sup>3</sup> Colaboradora, email: massairibeiro12@gmail.com, Campus Guajará-Mirim

<sup>4</sup> Colaborador, email: flavia.caroline2001@gmail.com, Campus Guajará-Mirim

<sup>5</sup> Orientadora, email: carla.reiher@ifro.edu.br, Campus Guajará-Mirim