

GRUPO VOCAL IFRO GM (MÚSICA/ EDUCAÇÃO MUSICAL)¹

Marcelo Caires Luz²

Hoje em dia, no geral, as pessoas desejam conhecer a linguagem musical de forma prática e acessível, visto que no passado, as aulas de música eram densas, cheias de códigos próprios, símbolos complicados, e pedagogicamente descontextualizadas da realidade, o que causava desmotivação no interessado logo no início da aprendizagem. Atualmente, educadores musicais realizam este trabalho fundamentado nos pedagogos contemporâneos e seus métodos ativos e interacionistas, tais como: Willems, Dalcroze, Kodaly, Orff, Suzuki, e outros, além dos brasileiros, Sá Pereira, Liddy Chiaffarelli, Villa-Lobos etc.; utilizam-se ainda os que propõe uma pedagogia aberta do ouvir e do improvisar, como Schafer e Koellreutter. Com isso, a experiência com música torna-se interessante, prazerosa, ritualística, sensorial, motora, emocional, ativando os sistemas neuro-auditivo, neurovisual e neuro-linguístico, além de promover uma atividade cognitiva intensa, colaborando na melhora do raciocínio lógico matemático e na percepção e aprendizagem linguística dos discentes. Por outro lado, a música na escola deve promover atividades práticas, vivenciais, com escuta participativa, fragmentos da dança, canto, com expressão/percussão corporal, o que desenvolve processos criativos e experimentais, além da percepção histórica e estética da Arte. O objetivo principal desta ação é estabelecer processo de sensibilização, promover a socialização e proporcionar uma prática musical dirigida utilizando o canto, a expressão cênica e a percussão corporal, além do uso de instrumentos musicais quando essenciais à montagem das cenas criadas. Quanto a metodologia utilizada, realizam-se dois encontros prático-expositivos de 90 minutos por semana, com turmas formadas nos contraturnos dos cursos regulares do campus. O trabalho vem sendo realizado a partir de abril em Guajará Mirim, e logo já se conseguiu colher resultados musicais estéticos, heterogêneos e plurais. Os alunos se apresentaram na certificação realizada do curso de Técnico de Manutenção e Suporte em Informática – turma do presencial e do EaD. Além disso, na Semana da Pátria, realizou-se um Concerto Cívico em que pôde-se executar os hinos pátrios e canções militares relevantes, acompanhados pela banda do 6º Batalhão de Infantaria de Selva. Nesta mostra, conseguimos reunir dentro da Catedral da cidade, 30 soldados que também foram preparados pelo mesmo processo, além dos 45 alunos já participantes do projeto no campus.

Palavras-chave: Grupo Vocal. Música. Educação Musical.

¹ Trabalho realizado na área de Artes/Música/Educação Musical sem financiamento.

² Professor EBT 40 horas/DE, área Música, Campus Guajará Mirim, RO. e-mail:marcelo.luz@ifro.edu.br.