**Colono Lacônico**

O grupo que realizou o trabalho sobre o poema *Colono Lacônico* foi composto pelas alunas Ana Carolina Souza e Beatriz da Costa. A apresentação do trabalho foi dividida em duas principais partes: a análise e a releitura do poema. No início da apresentação as alunas trouxeram uma contextualização quanto ao autor do poema, Antonio Cícero. Logo após foi exposta a definição da palavra “lacônico” e mencionada sua relação com a obra. Em seguida foi apresentada a relação do mito *Pomo da discórdia* com o poema. No ensaio mitológico Éris, deusa da discórdia, não foi convidada a um casamento e como tentativa de vingança, jogou uma maçã de ouro dizendo que era para a mulher mais bonita da festa. Afrodite, Atena e Hera começaram a brigar para decidir de quem seria o pomo. Nenhum dos deuses quis decidir qual das três seria a mais bonita, elegendo um mortal para tanto. As apresentadoras concluíram a análise do poema da seguinte forma: Afrodite teria vencido as primeiras batalhas por ser a deusa do amor e a mais bonita, trazendo o conceito já arraigado de que o amor sempre vence; A deusa Atena teria vencido as últimas batalhas por ser a deusa da sabedoria, ou seja, ela pode perder uma batalha, mas não perderá a guerra; Quanto à Hera, deusa do casamento, o motivo que a levaria a perder sempre seria a diminuição da importância do matrimônio. Como releitura as alunas trouxeram um conto atual que mostra a possível profundidade do amor sem matrimônio, ilustrando que o mesmo não é necessário para a felicidade das pessoas. Consideramos o trabalho muito interessante e a apresentação das meninas clara e suficiente.