

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”



**SISTEMATIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES
PEDAGÓGICAS QUE PREVALECIERON EN LAS
INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA
NEOCOLONIA (1902 -1958)**

**Eulogio Gámez Rodríguez (Autor); Irela Margarita Paz
Domínguez (Director)**

Gámez Rodríguez, Eulogio (Autor)

Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonia (1902 -1958) / Eulogio Gámez Rodríguez (Autor); Irela Margarita Paz Domínguez (Director). – La Habana : Editorial Universitaria, 2015. -- ISBN 959-16-2740-7.

1. Gámez Rodríguez, Eulogio (Autor)
2. Paz Domínguez, Irela Margarita (Director)
3. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García"
4. Ciencias Pedagógicas

Digitalización: Editorial Universitaria, torri@mes.edu.cu

(c) Todos los derechos reservados: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García", 2015.

Editorial Universitaria

Calle 23 entre F y G, No. 564.

El Vedado, Ciudad de La Habana, CP 10400,

Cuba



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“FRANK PAÍS GARCÍA”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento Pedagogía Psicología

**SISTEMATIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS QUE
PREVALECIERON EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA NEOCOLONIA (1902 -1958)**

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en
Ciencias Pedagógicas

EULOGIO GÁMEZ RODRÍGUEZ

SANTIAGO DE CUBA
2014

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“FRANK PAÍS GARCÍA”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento Pedagogía Psicología

**SISTEMATIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS QUE
PREVALECIERON EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA
EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA NEOCOLONIA (1902 -1958).**

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en
Ciencias Pedagógicas

Autor: MSc. Lic. Eulogio Gámez Rodríguez

Tutoras: Prof Tit., Lic. Irela Margarita Paz Domínguez. Dr. C.

Prof Tit., Lic. Graciela Ramos Romero. Dr. C.

SANTIAGO DE CUBA

2014

AGRADECIMIENTOS

No podía culminar esta investigación sin antes dejar constancia del profundo agradecimiento a:

- ◆ Mis tutoras Irela M. Paz Domínguez y Graciela Ramos Romero, en lo particular a la primera de ellas, por demás esposa, quien me apoyó sistemáticamente, ofreciéndome acertadas orientaciones en el orden científico y metodológico.
- ◆ A la dirección de esta Universidad, a la Facultad de Ciencias de la Educación y, especialmente, a los docentes del departamento 2 de Pedagogía Psicología, por ofrecerme la posibilidad real de desarrollar esta obra científica.
- ◆ A mis compañeros de la Facultad de Ciencias Técnicas, por su permanente apoyo profesional y personal.
- ◆ A los estudiantes de la carrera Pedagogía Psicología, por su estímulo constante a mi superación y crecimiento profesional.
- ◆ A los trabajadores y profesores de diferentes dependencias y carreras de la UCP, quienes me estimularon siempre por considerar que poseía los conocimientos científicos y metodológicos para optar por este grado científico.
- ◆ A todos aquellos compañeros y compañeras, que en calidad de estudiantes o profesores de los centros de enseñanza técnica objeto de esta investigación (muchos de ellos ya desaparecidos físicamente), ofrecieron sistemática y desinteresadamente su innegable cooperación, cuyos nombres están recogidos en esta obra científica.
- ◆ A la amiga Ileana, por su eterna solidaridad.
- ◆ A Elisio, Oscar, Elsitá, Miriam y todos los que siempre me han demostrado su amistad y me animaron al desarrollo de esta investigación.

A todos, en general, mi más sincero agradecimiento.

DEDICATORIA.

- ◆ A la memoria de mi eterno e inolvidable hijo Leonardo.
- ◆ A la memoria de mi madre Cándida Gámez Rodríguez.
- ◆ A mi esposa Irela Paz Domínguez, por su abnegación familiar y ejemplaridad profesional.
- ◆ A mi hija Dariela, por su amor a la familia, su entrega al trabajo y a la vida.
- ◆ A mis hermanos Eida y Miguel por su permanente preocupación por mi superación profesional.
- ◆ A todos mis familiares en general.
- ◆ A todos aquellos adolescentes y jóvenes que, conscientes de la realidad socioeconómica que vive el país en los momentos actuales, optan por el estudio de las variadas especialidades de la Educación Técnica y Profesional.
- ◆ A la Revolución y todos aquellos maestros, profesores y personal pedagógico en general, que en toda la nación y en los diferentes niveles de enseñanza, hacen diariamente de la labor educativa una obra de infinito amor.

SÍNTESIS

En la tesis se estudia el proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, teniendo en cuenta la importancia de preservar la tradición pedagógica de sus instituciones educativas. Las limitaciones que existen al respecto permitieron declarar como problema científico: la insuficiente fundamentación de la práctica educativa desarrollada en las instituciones de la enseñanza técnica durante la Neocolonia en Santiago de Cuba, que revela inconsistencias en la historia pedagógica cubana.

En tal sentido se aporta, desde lo teórico, la sistematización de las concepciones pedagógicas que sustentaron la práctica en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, a partir de la precisión de dimensiones e indicadores, revelando las tendencias y regularidades pedagógicas de esta enseñanza en el período histórico determinado.

Como aporte práctico, se ofrecen recomendaciones para implementar la sistematización realizada en el proceso de formación de educadores en el territorio. Se propone un folleto instructivo, así como programas y acciones formativas para el pregrado y postgrado, como vías para la concreción en la práctica educativa de las recomendaciones propuestas.

INDICE	Página
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I. MARCO EPISTÉMICO PARA EL ESTUDIO DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DE 1902-1958.	11
1.1 Panorama del contexto histórico y pedagógico universal durante el período de 1902 – 1958.	11
1.2 Particularidades del desarrollo económico, político, social y educacional en Cuba y el territorio santiaguero de 1902 – 1958.	19
1.3 Caracterización epistemológica del proceso histórico-pedagógico y de las concepciones pedagógicas en las instituciones educativas.	28
1.4 Estudios en torno al proceso histórico-pedagógico y a las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba.	43
Conclusiones del Capítulo	53
CAPÍTULO II. LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA NEOCOLONIA.	56

2.1	Fundamentos para la sistematización de las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonia.	56
2.2	Las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en la época neocolonial.	63
2.3	Sistematización de las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonia. Tendencias y regularidades.	75
	Conclusiones del Capítulo	97
	CAPÍTULO III. POSIBILIDADES DE EMPLEO DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS SISTEMATIZADAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE EDUCADORES DEL TERRITORIO.	99
3.1	Recomendaciones para el empleo, en la formación de educadores, de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonia.	99
3.2	Valoración de la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas.	108
	Conclusiones del Capítulo	116
	CONCLUSIONES GENERALES.	118
	RECOMENDACIONES.	120
	BIBLIOGRAFÍA.	
	ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La Educación Técnica y Profesional (ETP), como subsistema del Sistema Nacional de Educación en Cuba, tiene como misión esencial preparar adecuadamente la fuerza de trabajo calificada que necesita el país para el presente y futuro inmediato. Por ello, desde 1959, el gobierno le ha prestado especial atención y se han obtenido resultados cualitativamente superiores a los existentes en la Cuba pre-revolucionaria.

La conformación de este subsistema en 1971, ha sido uno de los más importantes logros que en materia educacional alcanza la Revolución en el poder. Con el mismo se logró cohesionar como un todo único la enseñanza industrial, agropecuaria, tecnológica, de economía y administración, y se puso fin a la disgregación que hasta entonces prevalecía.

En todos estos años, se ha avanzado en este nivel educativo, no obstante, se requiere continuar profundizando, teniendo en cuenta la problemática y necesidades del desarrollo socioeconómico nacional en el contexto latinoamericano y mundial.

Se comprende entonces por qué en la política educacional actual, el estado cubano define entre sus prioridades inmediatas revitalizar la atención a la ETP y lograr en nuestras escuelas, el incremento de matrícula de los estudiantes en las carreras y especialidades afines.

Contribuir a estos propósitos es factible si se aporta a los niños, adolescentes y jóvenes, argumentos sólidos sobre el valor de las carreras y especialidades técnicas, que los motive a su estudio, lo que implica realizar un profundo trabajo de formación vocacional y orientación profesional que posibilite el desarrollo de la motivación hacia esta área de las disciplinas científicas y las profesiones.

Para esta labor, es importante que los docentes posean conocimientos actuales acerca de la Educación Técnica y Profesional, pero también se hace necesario conocer su historia, las particularidades de las instituciones donde se preparaban los obreros y técnicos en otras épocas, los aportes y la repercusión que tuvieron en el desarrollo económico y social del país, así como las especificidades en cada territorio.

El término de enseñanza técnica se ha empleado en esta investigación para abordar ese nivel de enseñanza durante la Neocolonia, lo cual obedece a que era así como se designaban los estudios industriales, agropecuarios, tecnológicos, económicos y administrativos en aquella época.

Durante la República Neocolonial existieron en Santiago de Cuba, como instituciones para la enseñanza técnica, la Escuela de Artes y Oficios, la Granja Escuela y la Escuela de Comercio, orientadas a la formación de obreros y técnicos en el área agrícola, industrial y económica. En la continuación de estos procesos formativos en los propios centros educacionales o en otras edificaciones, se han rescatado aspectos históricos, sin embargo, no se ha revelado la continuidad pedagógica que permita el rescate de las mejores tradiciones y su impronta para la motivación hacia estas especialidades en las nuevas generaciones.

Incursionar en el análisis de un fenómeno social en el presente, requiere ineludiblemente ir a la búsqueda de los antecedentes históricos que permitan comprender su devenir y explicar el nivel de desarrollo actual alcanzado, para así favorecer una mejor proyección hacia el futuro.

En el campo de la Pedagogía los estudios históricos son de notable importancia, teniendo en cuenta que a través de ellos se conoce cómo ha evolucionado la

educación, la escuela, así como las concepciones pedagógicas en el transcurso de los años.

A nivel nacional se destacan las investigaciones de R. Buenavilla Recio (1995), J. Chávez Rodríguez (1996) y otros investigadores que han profundizado sobre la educación cubana en diferentes épocas históricas, abordando las educaciones de modo general, sin embargo, no se especifica en la enseñanza técnica.

En relación con lo anterior se significa que el estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional en el territorio de Santiago de Cuba resulta ser una temática poco abordada. Investigaciones de corte histórico y pedagógico desarrolladas en esta región, no están centradas en el tema que se analiza, sino en otras problemáticas.

Profesionales que han abordado temáticas sobre la historia de la educación santiaguera son, entre otros, Maribel Asín Cala (1999), Graciela Ramos Romero (2003), y Avelina Miranda Vázquez (2004). Estas autoras en tesis de doctorado han estudiado figuras del magisterio, instituciones educativas, el proceso histórico pedagógico en la educación general, y en la formación de maestros en particular.

Otros autores, en tesis de maestría, se han acercado a la historia de la enseñanza técnica santiaguera, pero de manera general y elemental (B. Corella Herrera, 2007; A. Hernández Cruz, 2008 y F. Valdés Corrales, 2008).

El antecedente más cercano es el realizado por el propio autor de esta tesis en el trabajo de diploma: Aproximación al estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional Institucionalizada en Santiago de Cuba durante la pseudo-república (E. Gámez, 1995), en el cual se analizan las tres instituciones existentes, aunque son evidentes limitaciones teóricas asociadas a la determinación de dimensiones e indicadores histórico - pedagógicos que le permitieran revelar las concepciones

pedagógicas predominantes en la época en esta enseñanza, sus tendencias y regularidades.

El análisis de estos antecedentes en el estudio de la historia de la educación en Santiago de Cuba antes de 1958, permite precisar limitaciones manifestadas en:

- Escasas investigaciones relacionadas con las instituciones, profesionales destacados y las tradiciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- Insuficientes materiales y escritos que aborden contenidos sobre la evolución histórica de este tipo de enseñanza.
- Limitados conocimientos acerca de las características de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en esta etapa.

Se manifiesta entonces una contradicción, entre los propósitos actuales en torno a la formación de docentes de las ramas técnicas orientados a la preparación de los técnicos medios y obreros calificados que necesita el país, y la comprensión de la práctica educativa desarrollada en las instituciones de la enseñanza técnica en la época Neocolonial en Santiago de Cuba.

Lo anterior evidencia la necesidad de profundizar en el devenir histórico de la enseñanza técnica, para preservar la memoria histórica de la misma y favorecer, a partir de su conocimiento, la preparación de los educadores para contribuir al mejoramiento del proceso formativo profesional en esta especialidad.

La Escuela de Artes y Oficios, la Granja Escuela y la Escuela de Comercio, como centros para la formación de obreros y técnicos durante la Neocolonia en Santiago de Cuba, denominados hoy institutos politécnicos, atesoran una importante parte de la historia pedagógica local y nacional, aun dispersa, que limita su conocimiento, por lo que restringen las posibilidades de aprovechamiento

de sus potencialidades educativas en la formación de educadores de estas ramas, y en estudiantes de las especialidades técnicas de nivel medio.

Teniendo en cuenta lo valorado con anterioridad se plantea como **Problema científico**: Insuficiente fundamentación de la práctica educativa desarrollada en las instituciones de la enseñanza técnica durante la Neocolonia en Santiago de Cuba, que revela inconsistencias en la historia pedagógica cubana.

Se define como **objeto**: el proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Para dar respuesta a este problema se propone como **objetivo**: Sistematizar las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, mediante el análisis de sus instituciones especializadas, revelando tendencias y regularidades, como base para el enriquecimiento histórico pedagógico de este tipo de enseñanza y su empleo en la formación de educadores del territorio.

Ello permite delimitar como **campo de acción**: Las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Se considera como **idea a defender** que: La sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, a través del análisis de las instituciones especializadas en este tipo de enseñanza, permitirá la precisión de tendencias y regularidades, como base para la comprensión del proceso histórico pedagógico nacional desde lo local, y para la fundamentación científica por los docentes de la práctica educacional correspondiente a la enseñanza técnica en este período histórico.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Caracterizar el contexto histórico y pedagógico universal, nacional y local en que se desarrolla la enseñanza técnica en el período Neocolonial.
2. Caracterizar epistemológicamente el proceso histórico-pedagógico y las concepciones pedagógicas en las instituciones educativas.
3. Determinar los estudios realizados en torno al proceso histórico-pedagógico y a las concepciones pedagógicas en instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
4. Sistematizar las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, determinando las tendencias y regularidades de su desarrollo.
5. Elaborar recomendaciones que permitan la introducción de la sistematización realizada en la práctica educativa.
6. Valorar la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas.

Teniendo en cuenta las características de la investigación que se propone, se utilizaron diversos métodos teóricos, empíricos y matemáticos desde un enfoque Dialéctico Materialista.

Métodos teóricos:

- Análisis y síntesis: durante todo el estudio científico, para descomponer e integrar el objeto y campo de investigación, tanto en el proceso de revisión de las diferentes bibliografías y documentos históricos, como en el procesamiento de los instrumentos aplicados y en la construcción de los aportes.

- Inducción - deducción: para inferir relaciones y establecer los nexos pertinentes entre lo general, particular y singular en el proceso que se estudia.
- Histórico - lógico: con el propósito de revelar, a partir de una lógica determinada, los antecedentes en torno al objeto y campo de investigación, así como en el proceso de sistematización de las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- Sistematización: para organizar la información obtenida sobre las instituciones educativas de formación de técnicos y obreros en la época estudiada y revelar las concepciones pedagógicas que predominaban en la enseñanza técnica, sus tendencias y regularidades.
- Hermenéutico dialéctico: para interpretar y comprender los datos teóricos y empíricos obtenidos, así como en el proceso de construcción de los aportes.

Métodos empíricos:

- Análisis crítico de fuentes documentales: recopilar información en documentos específicos de la época, sobre las particularidades de la enseñanza técnica y las concepciones pedagógicas que sustentaban la práctica en Santiago de Cuba, así como para la revisión de programas de la asignatura Historia de la Educación.
- Entrevista: a profesores de carreras y especialidades técnicas para fundamentar el problema científico y/o recoger información acerca de los antecedentes investigativos del objeto de estudio.

- Testimonios: de estudiantes, profesores, directivos u otros protagonistas del objeto que se estudia, para obtener información acerca de la enseñanza técnica en la época Neocolonial y derivar las concepciones pedagógicas en que se sustentó esa práctica educativa y su sistematización.
- Encuesta: a profesores y estudiantes de carreras y especialidades técnicas para fundamentar el problema científico y/o recoger información acerca de los antecedentes investigativos del objeto de estudio.
- Criterio de usuarios: con el propósito de valorar la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones para el empleo de la sistematización realizada.
- Talleres de opinión crítica: para valorar con estudiantes y profesores de carreras pedagógicas en las especialidades técnicas, así como de formación pedagógica general, la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas.

Matemáticos.

- Análisis porcentual para cuantificar y representar los datos aportados por los instrumentos aplicados.

Los aportes de esta investigación se concretan en:

Contribución a la teoría: La sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, a partir de la precisión de dimensiones e indicadores, revelando las tendencias y regularidades pedagógicas en esta enseñanza durante el período histórico determinado.

Aporte práctico: Se aportan recomendaciones para implementar la sistematización realizada en el proceso de formación inicial y permanente de

estudiantes y profesores en el territorio. El folleto instructivo “La enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 -1958”, así como programas y acciones formativas para el pregrado y postgrado, constituyen vías para la concreción en la práctica educativa de las recomendaciones propuestas.

Es **novedosa** en esta investigación la integración y precisión de dimensiones e indicadores válidos para el estudio histórico de instituciones educativas, así como la cronología presentada del desarrollo de los centros estudiados.

Con la obra científica realizada se aporta a lo nacional a través del rescate de tradiciones pedagógicas santiagueras, sobre todo en un tipo de enseñanza poco estudiada y sistematizada en la época que se analiza.

La revitalización de la Educación Técnica y Profesional en el país, en relación con las necesidades y condiciones históricas sociales concretas, requiere profundizar en sus antecedentes históricos, lo que le confiere **actualidad** a la investigación desarrollada.

Los aportes de la tesis se constituyen en alternativas válidas para el perfeccionamiento educacional, a partir del enriquecimiento de la Historia de la Pedagogía como ciencia, lo cual encuentra expresión didáctica a través de programas de asignatura para la formación de estudiantes de las carreras pedagógicas en general, y en particular en las carreras técnicas. Sirve además a la superación postgraduada y como sustento para el desarrollo de otras investigaciones en el campo educativo.

La investigación realizada es de corte histórico pedagógico, lo que ayuda, desde el estudio de la historia de la enseñanza técnica en etapas pasadas, a la comprensión del presente y sus proyecciones futuras.

La tesis se estructura en una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El **capítulo 1** contiene la plataforma teórica y fáctica general, por lo que se parte de un análisis sobre el contexto histórico y pedagógico universal, nacional y local en que se desarrolla la enseñanza técnica en el período Neocolonial, para luego caracterizar epistemológicamente el proceso histórico-pedagógico y las concepciones pedagógicas en las instituciones educativas, así como determinar los antecedentes y el estado actual del estudio en torno a las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

En el **capítulo 2**, se precisan los fundamentos generales que se asumen para el estudio histórico pedagógico que se realiza, determinando las dimensiones e indicadores que guían el mismo. Se incluye un análisis sobre las particularidades y labor desarrollada en las diferentes instituciones educativas, representativas de diversas ramas y especialidades técnicas en Santiago de Cuba en la época Neocolonial, lo que permitió la sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en esa práctica educativa, revelando las tendencias y regularidades de ese proceso.

El **capítulo 3** contiene recomendaciones para llevar a la práctica educativa la sistematización realizada en el proceso de formación inicial y permanente de docentes en el territorio. Se incluye además la propuesta de un folleto instructivo, programas y acciones formativas, como vías para la implementación de las recomendaciones. Se argumenta la pertinencia y factibilidad de estos resultados a través de la aplicación del criterio de usuarios y los talleres de opinión crítica.

CAPÍTULO I

*MARCO EPISTÉMICO PARA EL ESTUDIO
DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN
LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA
TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DE 1902-
1958*

CAPÍTULO I. MARCO EPISTÉMICO PARA EL ESTUDIO DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DE 1902-1958

En este capítulo, para la comprensión del objeto de la investigación educativa que se realiza, se parte del análisis acerca de las condiciones histórico – sociales que caracterizaban a la humanidad en las primeras cinco décadas del siglo XX, y en especial, a la nación cubana y al territorio de Santiago de Cuba, como expresión de las relaciones entre lo universal, lo particular y lo singular.

Se incluye en este capítulo también, el análisis de los referentes teóricos que permiten caracterizar el proceso histórico-pedagógico y la sistematización de concepciones pedagógicas en las instituciones educativas. De igual modo se realiza una exploración de los estudios en torno a este proceso en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba.

1.1. Panorama del contexto histórico y pedagógico universal durante el período de 1902 – 1958.

En las últimas décadas del siglo XIX y principios del siglo XX, un extraordinario nivel de desarrollo de las fuerzas productivas posibilita económicamente el

tránsito del capitalismo premonopolista al capitalismo monopolista o imperialismo, agudizándose las contradicciones entre las grandes potencias imperialistas, lo que origina el estallido de la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918). En los marcos de esta guerra se produce en 1917 el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre. Se inicia, por tanto, la crisis general del capitalismo.

Sin haberse solucionado las contradicciones que dieron lugar al estallido de la primera guerra imperialista, y éstas mucho más agudizadas, el mundo se vio envuelto en una nueva conflagración mundial (1939 a 1945). El socialismo, concentrado hasta entonces en un solo país, la Unión Soviética, se convierte en un sistema mundial, al extenderse a otros estados de Europa y Asia.

Se significa que de estas dos guerras mundiales, el único país capitalista que salió beneficiado económica y políticamente fue los Estados Unidos de Norteamérica, y desde esta privilegiada posición esa nación llegó a convertirse muy pronto en potencia hegemónica a nivel mundial. Asimismo el conflicto bélico enriqueció notablemente los monopolios norteamericanos.

Desde el punto de vista social el desempleo se convierte en un inevitable mal crónico, no solo en las naciones capitalistas, sino también en los países coloniales y dependientes. (E. del Llano, 1976).

En el campo filosófico se acentúa la tradicional contraposición materialismo – idealismo, expresión concreta - tal como expresó V. I. Lenin - del partidismo filosófico. Proliferan durante la primera mitad del siglo XX diferentes corrientes filosóficas de base idealista, desde cuya posición se trata de socavar las bases de la Filosofía Marxista – Leninista, con su método dialéctico – materialista, insustituible éste en el análisis de cualquier fenómeno de la naturaleza y la vida

social. Entre estas corrientes de pensamiento se destacan el Irracionalismo, el Pragmatismo, el Neotomismo, el Existencialismo y el Neopositivismo

Al ser expresión de los intereses de una clase social en plena crisis, la filosofía burguesa es incapaz de satisfacer las demandas científicas, políticas y morales de la época que se analiza. Por ello se plantea que:

“Las actuales concepciones burguesas del desenvolvimiento social se caracterizan por su noción idealista y antidualéctica de los procesos sociales. Esa noción ha determinado, justamente, que las doctrinas y escuelas burguesas no hayan resistido el examen histórico y que sus dictámenes y previsiones no se hayan cumplido. Con los criterios del idealismo filosófico es imposible descubrir las leyes objetivas del avance y funcionamiento de la sociedad. Cualquiera de las tendencias actuales de la filosofía burguesa es una prueba convincente de ello...”
(E. Modrzhínskaya y otros, 1973; 4).

Una breve caracterización de algunas de las más importantes corrientes filosóficas burguesas que prevalecieron durante la primera mitad del siglo XX, confirma lo anteriormente expresado.

El Irracionalismo como corriente idealista (Friedrich Nietzsche; Henri Bergson), declara que el mundo es caótico, irracional e incognoscible. La vida es inexpresable en conceptos, rechazando todo los caminos racionales para conocerla. De esta forma el Irracionalismo menosprecia el papel de la ciencia y la razón, limita, por tanto, las posibilidades cognoscitivas del raciocinio, del pensamiento; ellos reemplazan la razón por la voluntad. (M. T. Iovchuk; T. I. Oizerman y E. I. Schipanov, 1978)

“El pensamiento filosófico distingue dos tipos de Irracionalismo: el gnoseológico y el ontológico. El primero afirma que la razón humana no es capaz de explicar la

realidad"... en tanto el segundo "considera al mundo como algo absurdo, ilógico, insensato y falta de objeto, es típico y exclusivo de la época contemporánea y elocuente expresión de su crisis". (Colectivo de autores Grupo Océano, 2007; 446).

Se significa como aspecto recurrente del Irracionalismo en la contemporaneidad, la desconfianza respecto a las posibilidades del pensamiento científico, lógico o histórico para explicar la realidad.

Expresión del Irracionalismo filosófico lo constituyó el Existencialismo o Filosofía de la existencia. Aparece en Alemania finalizando la primera guerra mundial y se extiende después de la segunda a todo el mundo capitalista, por tanto, es el período entreguerras en que surge y se expande esta corriente.

El Existencialismo es la corriente que expresa con más precisión el espíritu de pesimismo, abatimiento y de decadencia que impregna a la ideología burguesa contemporánea.

Los filósofos existencialistas (S. Kierkegaard; M. Heidegger; K. Jaspers; J. P. Sartre), planteaban problemas concernientes al sentido de la vida, al destino del hombre, a la elección y la responsabilidad personal, desde la óptica del individualismo burgués, por tanto, sus prédicas encontraron fácil eco en aquellos sujetos que se hallaban agobiados, desconcertados socialmente luego de los conflictos bélicos en que se vieron envueltos. Por tanto, para los representantes de esta filosofía, sólo tiene verdadera significación su propia existencia y su movimiento hacia el no ser.

El Positivismo surge en Francia desde el siglo XIX con las ideas de Augusto Comte (1798 - 1857), quien destacó que la ciencia se debía limitar a describir el aspecto externo de los fenómenos.

Se considera que el rasgo más notable de esta corriente al aparecer, es que pretendió crear una metodología o lógica de las ciencias, dígase, ser una filosofía de las ciencias, que esté por encima de la tradicional contraposición filosófica materialismo - idealismo. Su pretensión de ser neutral obedece a profundos motivos sociales (M. Rosental y P. Iudin, 1981).

El Pragmatismo, como corriente filosófica idealista subjetiva, ha sido ampliamente difundido en el pensamiento filosófico burgués contemporáneo. Surge y se desarrolla en los Estados Unidos de Norteamérica a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en un periodo de florecimiento impetuoso de la industria, el comercio y las finanzas en ese país. Se justifica pues, que haya sido denominada como Filosofía de los negocios. Tiene como máximos representantes a Charles Pierce Sanders, William James y John Dewey. Los dos primeros pensadores, pretendían haber creado una filosofía al margen del idealismo y el materialismo.

J. Dewey (1859-1952), considerado uno de los filósofos norteamericanos más influyentes durante toda la primera mitad del siglo veinte, fue quien desarrolló en mayor medida las ideas pragmáticas y llamó instrumentalismo a su manera de enfocar el pragmatismo. El conocimiento es un proceso de investigación en el cual las ideas son los instrumentos. La influencia de sus ideas es notable en el campo de la educación. (M. T. Iovchuk; T. I. Oizerman y E. I. Schipanov, 1978).

Otra de las corrientes filosóficas que se manifestó con fuerza en la vida espiritual de la vida social durante la primera mitad del siglo XX fue el Neotomismo. Se trata de la doctrina oficial de la iglesia católica, y basa sus postulados en el pensamiento filosófico del sistematizador más prominente de la escolástica medieval, el teólogo Santo Tomás de Aquino.

A diferencia de otras corrientes, en las cuales prevalece el subjetivismo filosófico, el Neotomismo es de naturaleza idealista objetiva. Para sus seguidores el principio espiritual divino lo representa la razón superior que es Dios. Sirve de base a esta teoría el principio escolástico de que la Filosofía es la sierva de la Teología.

Los neotomistas declaran abiertamente que admitir la existencia de Dios, no es solo cuestión de fe, sino también de saber. Se trata de demostrar su presencia en el mundo como creador de todo lo existente, ya que nada ocurre en el universo sin su participación. (M. T. Iovchuk; T. I. Oizerman y E. I. Schipanov, 1978). Para los seguidores de esta corriente de pensamiento, el cometido de la filosofía está en demostrar la existencia divina y, por tanto, la función esencial que debe asumir la educación está en orientar la esencia humana para encontrarla.

La situación contextual analizada permite penetrar con mayor agudeza en el estudio de la situación educacional y las tendencias pedagógicas que se manifestaron en las primeras cinco décadas del siglo XX.

Toda concepción pedagógica o educativa se sustenta necesariamente en las concepciones filosóficas que predominan en una determinada época histórica, por ello, se analizan en esta investigación dos concepciones pedagógicas que se destacaron en el panorama educativo universal de inicios del siglo XX: la Pedagogía Tradicional y la Escuela Nueva o Activa.

La Pedagogía Tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII, asociada al surgimiento de las escuelas públicas en Europa, como un resultado del auge y el desarrollo del capitalismo en esos países. Se vincula además al surgimiento de la Pedagogía como ciencia, proceso complejo que solo fue posible a mediados del siglo XIX, cuando poderosos movimientos revolucionarios burgueses en Europa

Occidental terminaron por establecerse definitivamente y consolidar el modo capitalista de producción en esos países.

La Pedagogía Tradicional enfatiza en la parte instructiva del proceso, para formar ciudadanos competentes, como lo exigía el momento histórico. Se justifica pues, que sea en Europa, donde esta tendencia como práctica pedagógica alcance su más alto nivel de desarrollo, ya que la escuela, como importante componente de la superestructura social, debía estar a tono con el desarrollo científico y técnico que acompañó el auge de la gran industria, y su expansión exigía la elevación sistemática del nivel de calificación de aquellos ciudadanos que asumirían el manejo de la nueva técnica que se introducía.

Al caracterizar esta tendencia pedagógica desde el punto de vista didáctico, se revela el papel protagónico del maestro. La posición del educador resulta autoritaria, sus clases son marcadamente intelectualistas, verbalistas, con un enfoque enciclopedista, permeadas por los fundamentos de la escolástica medieval, por tanto, al transmitir dogmáticamente los conocimientos, estos deben ser asumidos de esta forma por sus discípulos e imposibles de ser cuestionados.

Es evidente que el maestro ocupa el centro del proceso de enseñanza, el agente esencial, ello limita la actividad reflexiva de los estudiantes. En esta relación, el que debe aprender se le asigna una posición pasiva, repetitiva, y se favorece la memorización mecánica de la información que recibe del que enseña. El lugar secundario que esta tendencia le concede al alumno, pone de manifiesto la más trascendente de sus insuficiencias.

Por su parte, la Escuela Nueva, es un reflejo de los cambios que tienen lugar en la institución escolar, a raíz de las grandes transformaciones que en las diferentes

esferas de la vida social tienen lugar en un mundo capitalista en la etapa imperialista.

La misma aparece a finales del siglo XIX y principios del XX en los Estados Unidos y varios países de Europa occidental, orientada inicialmente a criticar la escuela tradicional y autoritaria predominante en la época; fue una respuesta educativa ante las insuficiencias que aquejaban a la Pedagogía Tradicional. El papel renovador que se le atribuye a esta tendencia pedagógica es tal, que algunos estudiosos del tema la han considerado como una revolución copernicana en el campo educacional.

Los representantes más destacados fueron: John Dewey (1859-1952), filósofo y pedagogo norteamericano; M. Montessori (1870-1952), italiana, quien prestó atención al desarrollo intelectual del niño; O. Decroly (1871-1932), médico belga, resaltó la educación individual a partir de las necesidades fundamentales de los niños y R. Cousinet (1881-?), francés, el cual destacó la importancia del método de trabajo libre y cooperado en los grupos de trabajo. (Colectivo de autores CEPES, 1995).

La influencia del Pragmatismo como corriente filosófica en los postulados de la Escuela Nueva, se evidencia en que le otorgan a la acción una facultad eminentemente utilitaria. Así, a modo de ejemplo, las materias de estudio valen de acuerdo a su grado de utilidad práctica.

La Pedagogía Activa concede un nuevo lugar al que enseña y al que aprende en el proceso educativo. En tal sentido el papel del maestro se orienta a movilizar y facilitar la actividad natural del niño, tanto física como intelectualmente, a partir de considerar sus potencialidades e instintos y prepararlos para ser útil. El niño

ocupa el centro de toda la organización educativa y debe asumir un papel activo a partir de sus necesidades y potencialidades.

En general, esta tendencia constituyó una renovación metodológica en el campo educacional. Se valora que “constituyó un progreso en relación a las concepciones y prácticas educativas prevalecientes a finales del siglo XIX y principios del XX, en tanto enfatiza una concepción del hombre como sujeto activo en la enseñanza.....considerándose a la vez su individualidad y su pertenencia al grupo social. Su enfoque de la enseñanza se caracteriza por ser flexible y estar muy vinculado a la vida del educando. El profesor deja de ser el agente principal, asumiendo el estudiante el papel central en el aprendizaje”. (Colectivo de autores CEPES, 1995; 17).

1.2. Particularidades del desarrollo económico, político, social y educacional en Cuba y el territorio santiaguero de 1902 – 1958.

La guerra necesaria organizada por Martí y reiniciada el 24 de febrero de 1895, culminó con la firma en la capital francesa del Tratado de París entre los gobiernos de España y los Estados Unidos. Como resultado directo del mismo, sólo se había producido un cambio de metrópoli: Cuba dejaba de ser colonia de España y se convertiría a partir de entonces, en Neocolonia de los Estados Unidos de Norteamérica.

Derivado de tales circunstancias históricas el primero de enero de 1899 se producía la intervención militar norteamericana en la isla, la cual se extendería hasta el 20 de mayo de 1902 al quedar instaurada en Cuba la República Neocolonial, con Tomás Estrada Palma al frente del gobierno, y con una enmienda constitucional que facultaba a los norteamericanos a intervenir en el país cada vez que la situación interna así lo aconsejara.

Resulta significativo destacar que los sucesivos gobernantes del país, que como generalidad estaban supeditados a los dictados de Washington, no tenían otra política económica que la de ir entregando de forma gradual las más importantes riquezas cubanas a los monopolios yanquis.

Así, durante las primeras décadas de la República Neocolonial era palpable la creciente penetración del capital norteamericano en la isla. Se apreciaba un notable incremento de sus inversiones en los sectores claves y más importantes de la economía cubana, fundamentalmente en la minería, la industria azucarera, tabacalera, los ferrocarriles y, sobre todo, se iban apropiando poco a poco de vastas y muy fértiles extensiones de tierra que terminarían por incrementar de forma sostenida el latifundio en todo el país.

Con semejante mecanismo de dominación, el gobierno de los Estados Unidos iba controlando la débil vida económica de la nación cubana. A ello se añade la concesión de créditos financieros por bancos norteamericanos, que terminaron por ir aumentando el endeudamiento del país.

Asimismo, la problemática de los empréstitos se presentó como una de las razones fundamentales que dio origen, al nefasto fenómeno de la corrupción político administrativa, sobre todo en las altas esferas del gobierno, la cual con el transcurso los años se intensificó notablemente. Tal es el caso, luego del gobierno interventor de Charles Maggón (1906-1909), de José Miguel Gómez (1909-1913), Mario García Menocal (1913-1921), y Alfredo Zayas (1921-1925).

Al hablar de corrupción en la etapa Neocolonial en Cuba, el ejemplo más ilustrativo le corresponde al gobierno de Gerardo Machado (1925 – 1933), demagogo y practicante de una política antinacional y represiva, en la cual la corrupción llega a niveles insospechados con la malversación de millones de

pesos que, como fondos públicos del Estado, debían ser empleados en muchas obras de beneficio social, como es el caso de los servicios educacionales totalmente desatendidos en la época.

Tal situación generó que representantes de las masas populares, así como intelectuales honestos, fieles a la cubanidad, y totalmente desvinculados del entreguismo predominante en el gobierno, denunciaron públicamente los graves males sociales. Destacadas figuras de las tres primeras décadas del siglo XX fueron Rubén Martínez Villena, Julio Antonio Mella, Fernando Ortiz, Emilio Roig de Leuchsenring, José Sacarías Tallet, Juan Marinello, por citar algunos.

Es evidente que se trata de una época histórica en que produce un despertar de la conciencia nacional. Esto propicia la fundación de organizaciones revolucionarias de gran fuerza en la vida política del país. Tal es el caso de la Federación Estudiantil Universitaria en 1922, la Confederación Nacional Obrera de Cuba en 1923, el Primer Partido Comunista de Cuba en 1925, entre otras.

Con la caída del gobierno de Machado en 1933 y el establecimiento del denominado Gobierno de los Cien Días con Antonio Guiteras Holmes, se promulgan medidas populares de un alto contenido social sin paralelo en la historia de Cuba.

En el período histórico que va de 1935 a 1952, sobresalen los denominados gobiernos auténticos de Ramón Grau San Martín y Carlos Prío Sacarrás, que demagógicamente le dieron continuidad a la política antinacional y de servilismo prevaleciente hasta entonces. Estos pusieron en práctica por indicaciones de Washington, la denominada política de la Guerra Fría, caracterizada entre otras cosas por la represión del movimiento obrero y estudiantil, el asesinato de sus

dirigentes, como es el caso de Jesús Menéndez, Sabino Pupo, entre otras sobresalientes figuras del movimiento obrero y comunista.

Ya en esta etapa de la historia de Cuba, la economía del país estaba casi totalmente supeditada y estrictamente controlada por los monopolios norteamericanos, siendo por tanto, una nación monoprodutora y monoexportadora, rasgo distintivo que caracteriza la economía cubana de la época.

La corrupción política y administrativa sigue alcanzando proporciones cada vez más alarmantes. Se acentúa el robo de los fondos públicos por funcionarios de gobierno, fondos que supuestamente debían ser empleados para atender las apremiantes necesidades sociales que venían aquejando la inmensa mayoría de la sociedad cubana en aquellos difíciles años de pseudo república.

El partido auténtico en el poder, desprestigiado política y moralmente, no contaba con las posibilidades reales para que su candidato ganara en las próximas elecciones presidenciales convocadas para junio del año 1952. Fulgencio Batista, un militar que contaba con el apoyo del ejército, la oligarquía nacional y, sobre todo, con la aprobación incondicional de la embajada norteamericana en La Habana y del gobierno de ese país, lleva a cabo el 10 de marzo de 1952 un golpe de estado, que recibió una enérgica repulsa de amplios sectores populares.

El siniestro golpe de estado vino a cambiar la forma burguesa de gobierno hasta entonces establecida y acabó definitivamente con las escasas libertades democráticas conquistadas en la Constitución del 40 y que aún existían en la isla. El mismo agudizó al máximo las irreconciliables contradicciones sociales de la Cuba Neocolonial.

Al resumir la situación en Cuba durante la Neocolonia, son elocuentes las siguientes ideas: “Durante más de 50 años esas fueron las características de los gobernantes en Cuba, unos más ladrones que otros, o más asesinos, surgidos de farsas electorales en las que los candidatos ofrecían grandes beneficios al pueblo y, a veces, procuraban incluir dentro del gobierno a figuras que ofrecieran credibilidad por ser profesionales de prestigio; en definitiva, la corrupción, la dependencia de Estados Unidos, seguía igual o aun mayor”. (V. Espín Guillois, 2006; 66).

La usurpación del poder político por la asonada golpista, la sumisión de Batista a los dictados de Washington, así como el régimen de terror desatado a partir de entonces y en años posteriores, terminaron por incrementar la combatividad revolucionaria de las masas que adquirió otras dimensiones.

En tales circunstancias históricas surge como fuerza política la Generación del Centenario, encabezada por jóvenes revolucionarios y liderados por Fidel Castro, que se convertiría en la vanguardia del nuevo proceso revolucionario que ya se gestaba, y que concibió la lucha armada como única alternativa posible para acabar definitivamente con el dictador pro imperialista.

El asalto al Cuartel Moncada en Santiago de Cuba, la lucha en la Sierra y el movimiento clandestino en todo el país, fueron expresión de la conciencia y el fervor revolucionario de la década del cincuenta, que condujo al derrocamiento de la tiranía de Batista.

Dentro de ese contexto económico social de la nación, las particularidades del desarrollo en Santiago de Cuba eran similares, agravadas por la situación geográfica, que dejaba al Oriente cubano más desprotegido y desatendido. Lo

anterior, unido a su rica historia, avivaron las fuerza progresistas y activaron el proceso de lucha revolucionaria.

La educación en Cuba en la etapa de la Neocolonia era expresión del panorama político y la situación económica existente, reflejó el atraso cultural heredado del colonialismo ibérico, a lo que no dieron la respuesta esperada los diferentes gobernantes durante la República Neocolonial. Tales gobiernos, sumisos a los intereses de los norteamericanos, no mostraron interés por mejorar la crítica situación en que se encontraban los servicios educacionales.

Lo anterior fue resultado de la política de Estados Unidos con su intervención militar, que durante el período de 1899 a 1902 inició el ensayo pedagógico Neocolonial, impuso el modelo colonial asimilacionista en la enseñanza primaria y en la formación emergente de los maestros, favoreció la penetración de la corriente pedagógica positivista. (M. Curbelo Vidal, 2004).

Al caracterizar la educación en Cuba durante toda la República Mediatizada, es significativo destacar el elevado número de analfabetos existente en las ciudades y, sobre todo, los concentrados en las zonas rurales del país. Eran escasos los centros estudiantiles con carácter público para atender la gran cantidad de niños, adolescentes y jóvenes que en edad escolar necesitaban recibir educación.

Expresión de la politiquería de aquella época y su influencia en la educación, fue la creación de Escuelas Rurales Cívico - Militares adscritas a la jefatura del Ejército, (Decreto - Ley 620 del 27 de febrero del año 1936). Tal Decreto estableció la autorización al Jefe del Ejército Constitucional (Fulgencio Batista), para designar los miembros de este cuerpo, que serían los que prestarían servicios de maestros de la enseñanza primaria en aquellos lugares donde no existieran escuelas.

El personal docente fundamental lo constituyeron unos 1000 sargentos de tercera, la Secretaría de Educación sólo tenía administrativamente la facultad de inspeccionar el funcionamiento de las aulas desde el punto de vista técnico, lo demás corría por Batista.

Las escuelas rurales cívico-militares constituyeron un instrumento político - ideológico, orientado a producir un cambio en la imagen y apreciación pública del ejército y de su principal jefe: Fulgencio Batista y Zaldívar. (Cantón Navarro, J y otros, 1998).

Orientada en lo fundamental hacia la población campesina de la época, se buscaba ganar base social para sus inmediatas ambiciones políticas, a la vez que se daba la posibilidad real de robarse una parte considerable de los fondos públicos que debían ser asignados por el gobierno para la atención a esas instituciones educativas.

Durante toda la Neocolonia, incluyendo el período intervencionista, los maestros trataron de mantener la identidad nacional, rescatando lo más valioso del pensamiento pedagógico autóctono, representado por F. Varela, J. de la Luz y Caballero; R. M. de Mendive, J. Martí, entre otros.

La injerencia norteamericana posibilitó la penetración del Positivismo y el Pragmatismo en Cuba, corrientes filosóficas a través de las cuales se abren camino en la práctica educativa, las concepciones de la Pedagogía Tradicional y luego la Escuela Nueva.

La situación educativa en Santiago de Cuba evidencia coherencia con la nación, ya que existía deterioro y pobre atención a los centros educativos, además “en el magisterio santiaguero, las concepciones pedagógicas se polarizan: por un lado, en la resistencia a asimilar la pedagogía norteamericana y

el activismo europeo, lo que redundó en un quehacer educativo rutinario, y marcadamente tradicionalista; y, por otro, en la acción consciente de maestros que lograron experimentar en las nuevas concepciones pedagógicas renovadoras, incorporándoles el sello propio de la cubanía, defendida con fervor cívico-patriótico, ya fuera en las escuelas públicas o privadas...” (G. Ramos, 2003; 113).

El triste panorama que presentaban los servicios educacionales en Cuba durante la República Neocolonial, se reflejó de modo especial en la enseñanza técnica industrial y agropecuaria que se desarrollaba en las escasas instituciones existentes. Por ello se plantea que:

“Aún más atrasados y apartados de las necesidades reales del país estaban la educación técnica y la enseñanza superior. En el país tan solo había 17 escuelas técnicas y profesionales. La masa fundamental de obreros jóvenes se preparaba directamente en las empresas, en talleres particulares, en calidad de aprendices” (N. Kolésnikov, 1983; 36).

La Escuela Preparatoria de Artes y Oficios de La Habana fue creada en la segunda mitad del siglo XIX, específicamente con la finalidad de formar personal calificado en la enseñanza técnica en Cuba. Este era el único centro de su tipo durante la colonia, que con las limitaciones de recursos típicos de la época preparaba técnicos de nivel medio, en tanto que otros de menor importancia solo lograban, a duras penas, preparar obreros calificados.

Las intenciones por parte del gobierno de reanudar el estudio de las especialidades técnicas demorarían varios años más. Durante la República Neocolonial se observaron discretos avances en esta enseñanza, pero no

respondían a las necesidades reales de un país subdesarrollado y sometido económicamente.

Se logró mediante una ley aprobada en 1909 la creación de seis Granjas Escuelas Agrícolas, una en cada provincia. Algo similar ocurriría con los estudios de Economía. A partir de 1927, con el gobierno de Gerardo Machado, se aprobó la creación de las Escuelas Elementales de Comercio en la Habana, Santa Clara y Santiago de Cuba, lo cual fue un paso de avance, aunque muy insuficiente para cubrir las necesidades de la nación.

El presupuesto que se le dedicaba a esa enseñanza era generalmente malversado, debido a la corrupción político administrativa existente. “El Ministerio de Educación era el centro de la corrupción político – administrativa de nuestra Patria. Allí iban los políticos a enriquecerse; allí se instalaban los grandes malversadores del tesoro público; allí se despreciaba la técnica..., allí se albergaba un sistema de educación totalmente corrompido.... en el aspecto moral y en el aspecto intelectual” (A. Hart, 1962. En Kolésnikov, Nikolái, 1983; 38).

Lo que en la enseñanza técnica pudo lograrse en aquellos difíciles años de República Neocolonial, se debió fundamentalmente a la lucha revolucionaria y al incesante reclamo popular, sobre todo de profesores y alumnos a los gobernantes de turno, para contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo.

La situación que se presentó en el oriente del país era expresión de los males educacionales generales. En la ciudad de Santiago de Cuba se fundaron algunos centros estudiantiles para la formación de obreros y técnicos, sin embargo, la reiterada escasez de recursos, resultado directo del inadecuado empleo del presupuesto estatal, generó inestabilidad en el funcionamiento de dos de ellos, con el cierre y apertura en diferentes momentos, así como el traslado de una

edificación a otra, en la búsqueda de las mínimas condiciones para desarrollar ese tipo de enseñanza en el territorio.

El 10 de diciembre de 1908 se funda la Escuela de Artes y Oficios en Santiago de Cuba, con irregularidades en su labor. El 3 de Mayo de 1913 inicia su actividad preparatoria la Granja Escuela de Oriente en la ciudad santiaguera, la cual, con una reducida matrícula y recursos se mantuvo regularmente en funcionamiento.

Mayor nivel de desarrollo existía en las Escuelas de Comercio con los estudiantes de Economía y Administración, debido al interés que tenían en ellas la clase burguesa, pues con los múltiples intereses económicos diseminados por toda la isla, y en permanente crecimiento, tales centros garantizaban el personal calificado que les harían progresar sus ambiciosos negocios. Así, en 1927 se inaugura en la ciudad de Santiago la Escuela Elemental de Comercio de Oriente.

En general, se significa que la enseñanza tecnológica e industrial y agrícola estuvo tan desatendida en Cuba durante la Neocolonia, que prácticamente no existía, ni respondía tampoco a las necesidades reales de un país subdesarrollado, eminentemente agrícola y carente de personal especializado de todo tipo. La distribución de los centros docentes de este tipo respondía al desigual desarrollo socioeconómico que tenía la nación.

1.3. Caracterización epistemológica del proceso histórico-pedagógico y de las concepciones pedagógicas en las instituciones educativas.

Para la investigación que se desarrolla es importante el análisis, desde referentes filosóficos, sociológicos y pedagógicos, de las categorías proceso histórico-pedagógico, concepciones pedagógicas e instituciones educativas.

Al abordar el proceso histórico, se hace referencia a la sucesión de hechos, de acontecimientos, acaecidos a lo largo del tiempo, y que han dejado huella dentro

de una sociedad. Se valora que el proceso histórico es el camino por donde pasa cada sociedad y que los procesos históricos se dividen por etapas o épocas. (M. Naomi Suárez, 2011).

En la Wikipedia se parte de significar que proceso proviene de latín *processu*, esto es algo que se desarrolla, que avanza. Señala que “un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias en un determinado lapso de tiempo”.

Esta propia fuente precisa esencias de esta categoría según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice, por lo que registra como definición de proceso en la rama histórica a: “un conjunto de hechos históricos relacionados entre sí (cada uno es causa y consecuencia de otros) y que mantiene una dinámica en la historia, pues evoluciona diacrónicamente (a través del tiempo), además de sincrónicamente (en relación con otros hechos y procesos simultáneos)”.

M. Barja 2010, considera que el proceso histórico es un período de tiempo durante el cual una sociedad se organiza de una manera determinada, y luego se va transformando hasta ingresar en un nuevo período histórico. A diferencia del hecho histórico (que es de corta duración), los procesos históricos son más largos, pueden durar años, décadas y hasta siglos.

Del análisis anterior, es importante significar que se reconoce el proceso histórico como el devenir de acontecimientos en la sociedad, que van marcando sus avances y retrocesos, explica el desarrollo de cada etapa y período, considerando la evolución diacrónica y sincrónica de los acontecimientos, aunque no se hace explícito el condicionamiento económico de los acontecimientos sociales.

Desde la filosofía materialista dialéctica, se comprende el proceso histórico como expresión de la tendencia objetiva a través de la cual se produce la sucesión progresiva de las diferentes formaciones económicas sociales, proceso que tiene lugar a lo largo de toda la historia de la humanidad.

Esto supone concebir la sociedad como un organismo social íntegro y en permanente desarrollo, reconociendo el insustituible lugar que en este complejo proceso tienen las contradicciones que son, en última instancia, las que hacen progresar la vida de la sociedad – tal como lo expresaron los clásicos del marxismo - como un proceso histórico natural, sujeto siempre a leyes objetivas y el cual se fundamenta en el reconocimiento del papel determinante del aspecto material de la actividad humana.

Desde el punto de vista sociológico Marx destacó que la sociedad es un producto de la acción recíproca entre los hombres, y a su vez la esencia del hombre es el conjunto de las relaciones sociales.

A través de estas relaciones tiene lugar la socialización del individuo, quien se apropia de la herencia cultural de la humanidad hasta el momento en que le correspondió vivir, lo cual ocurre mediante la educación como fenómeno social complejo, aspectos destacados por la Sociología como ciencia, y en particular, por la Sociología de la Educación (M. Rodríguez Vivanco, 1941; A. Meir, 1984 y A. Blanco, 2001).

La educación como fenómeno social, es expresión del desarrollo económico, político y social en cada época socio histórica de la humanidad, a la vez que incide en la propia evolución de la sociedad. Ello argumenta la necesidad de estudiar el proceso histórico pedagógico, orientado a revelar el devenir de las

ideas pedagógicas en la vida social, toda vez que la Pedagogía es el núcleo de las Ciencias de la Educación.

El proceso pedagógico se valora como sumamente complejo, teniendo en cuenta que en él se entrelazan múltiples y variadas influencias de los agentes y agencias socializadoras, las que reciben el educando y que de hecho se reflejan en su personalidad. (G. I. Shukina, 1978).

El proceso pedagógico define a todos los procesos conscientes organizados y dirigidos a la formación de la personalidad, que establece relaciones sociales activas entre educador y educandos, entre la influencia del educador y la actividad del educando (Neumer, 1989).

Según autores cubanos, “el término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad; en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los educandos y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad”. (Colectivo de autores MINED – ICCP, 1984; 32).

La comprensión sobre la esencia del proceso pedagógico en la realidad cubana actual, se vincula a “la comprensión de sus categorías fundamentales como son la educación y la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje; el desarrollo y la formación, vistas todas ellas tanto en su propia dimensión como en sus interdependencias, según las ideas que han estado presentes en los pedagogos cubanos desde el siglo pasado hasta la actualidad, así como en el ámbito universal actual”. (Colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, s/f; p 1).

Estas ideas revelan la necesaria interpretación histórica que debe realizarse del proceso pedagógico transcurrido en los diferentes niveles de enseñanza en el país durante épocas pasadas, lo cual se considera entonces como proceso histórico pedagógico.

La Pedagogía como ciencia está conformada por diferentes ramas. Es la Historia de la Pedagogía aquella que tiene precisamente como objeto de estudio el proceso histórico pedagógico.

En el contenido epistemológico de esta categoría, se ha considerado que incluye conceptos tales como sistema educativo, institución escolar y concepciones pedagógicas, analizadas en su devenir (G. Ramos, 2003).

Otros autores analizan diferentes direcciones para el desarrollo de las investigaciones de historia de la educación en Cuba, a saber: “Las que estudian el desarrollo de la pedagogía y la educación en un periodo determinado de nuestra historia; las que estudian instituciones educacionales con impacto en el desarrollo educacional y sociocultural; las que estudian el magisterio cubano y a sus maestros más representativos y las que tributan como contenido esencial de su búsqueda investigativa a la elaboración de una metodología de su investigación.” (A. Guzmán; S. Pérez, y R. Buenavilla, 2009; 17)

Este enfoque permite comprender y realizar los estudios del proceso histórico pedagógico, desde posiciones generales teóricas y metodológicas (primera y cuarta dirección), hasta otras particulares y específicas (segunda y tercera dirección). Se reconoce por los autores anteriores el predominio de investigaciones en la primera dirección en detrimento de las otras, aunque en la última década desde la Asociación de Pedagogos de Cuba, se está promoviendo

la realización de investigaciones territoriales sobre la historia de la educación, con énfasis en la figura del maestro.

En la comprensión acerca de la categoría proceso histórico pedagógico, se asume el criterio de G. Ramos Romero (2003) quien lo valora como el proceso que expresa la transformación continua de la educación como complejo fenómeno social, del sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas predominantes, a través de las diferentes formaciones económico sociales, teniendo en cuenta el carácter histórico social y clasista de la educación.

En el estudio del proceso histórico pedagógico de la época Neocolonial en Cuba (1902 – 1958), se evidencia el énfasis dado, desde la teoría y la práctica, a la instrucción y la educación como categorías esenciales de la Pedagogía, el reconocimiento de la importancia de cada una y sus necesarias interrelaciones (E. J. Varona; Alfredo Aguayo; Diego González, entre otros). Se va revelando a su vez el reconocimiento del aprendizaje como proceso básico del estudiante, que en relación con la enseñanza favorece la formación de la personalidad.

Se valora que en la época Neocolonial se reconoce la unidad de la instrucción y la educación, aunque en diferentes momentos y por diversos autores se analizan como procesos a un mismo nivel, como procesos que se complementan, o el predominio de uno sobre otro, (Colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas).

Es significativo, para los propósitos de esta investigación, el reconocimiento del estudio del proceso histórico pedagógico a través de la evolución de las instituciones educativas y las concepciones pedagógicas predominantes en cada época, en los cuales está contenido el tratamiento a las diferentes categorías del proceso pedagógico.

Las instituciones educativas se han valorado en sentido amplio y estrecho. Desde esta última perspectiva se consideran a las escuelas, surgidas como institución social desde los inicios del capitalismo, destinadas para la educación pública en función de los intereses de la clase en el poder. En la escuela tiene lugar el desarrollo del proceso pedagógico, a través de la labor instructiva y educativa del maestro.

“La categoría institución escolar la constituye el establecimiento educativo al que está confiada la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones. En ella coinciden los intereses del Estado y de la sociedad”. (G. Ramos, 2003; 49).

Se considera muy categórica la idea final de esta autora, en tanto en la sociedad cubana de aquella época las contradicciones de clases no permitían que las escuelas satisficieran los intereses del pueblo, si bien en otras partes de su trabajo científico revela que las instituciones en su quehacer pedagógico expresan los intereses de la clase dominante.

Desde el punto de vista teleológico, la institución educativa es aquella que tiene como fin último el propósito de preparar al hombre para la vida en sociedad. La Filosofía de la Educación permite argumentar los fines educacionales para su concreción desde los centros escolares.

Desde el punto de vista sociológico se valora la institución educativa como una comunidad de trabajo y sistema de relaciones sociales (M. García Leyva y otros, 2004), también como centro de relaciones sociales (A. Blanco Pérez, 2001).

La Sociología de la Educación enfatiza que la institución educativa, como agencia socializadora, se estructura a partir de un trabajo bien planificado, ordenado y cohesionado, el cual, integrado con otras agencias y agentes socializadores,

puede garantizar la formación del hombre que requiere la sociedad en un contexto educativo históricamente determinado.

Investigaciones precedentes consideran que el estudio histórico pedagógico de las instituciones educativas “debe realizarse destacando el papel que juegan dichas instituciones en el desarrollo de la educación, lo que aportan al territorio, si son particulares del territorio o están representadas a nivel del país, si forman parte del sistema de educación o son anexas al mismo, si contribuyeron a establecer alguna tradición educativa en el territorio y qué reconocimiento social las identifican. Es importante dejar explícito cómo fue el proceso fundacional de esas instituciones y que personalidades estuvieron vinculadas a este momento”. (A. Guzmán; S. Pérez, y R. Buenavilla, 2009; 17)

En relación con lo anterior, estos autores plantean dimensiones e indicadores que orientan el estudio en instituciones educacionales. Se revelan como dimensiones: la identificación en tiempo y espacio de las instituciones que se investigan; caracterización del periodo histórico; proceso de establecimiento de las instituciones; caracterización de las mismas; concepciones pedagógicas que aplican; particularidades del currículo aplicado; particularidades de los métodos pedagógicos e impacto de los aportes de las instituciones al desarrollo sociocultural del territorio.

Se reconoce el valor de esta propuesta, sin embargo, el autor de esta tesis considera que puede trabajarse más en la precisión de las dimensiones, las dos primeras son condición para el estudio de las instituciones, no un componente consustancial a las mismas.

En tal sentido, se valoran positivamente los criterios de G. Ramos sobre las diversas áreas que caracterizan el proceso histórico pedagógico, a saber: “1. Área

referencial; 2. Área esencial del proceso histórico-pedagógico; 3. Área del contexto temporal; 4. Área del contexto espacial y 5. Área que expresa la integridad del proceso histórico-pedagógico. (G. Ramos, 2003; p 45)

El estudio de la categoría concepción pedagógica, desde los postulados de la dialéctica materialista, supone comprenderla como un fenómeno de la superestructura social e ir a la búsqueda de sus orígenes.

La concepción pedagógica se deriva de la categoría concepción general del mundo y explica el sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación que transcurre de modo consciente, planificado y organizado en las instituciones educativas, por tanto, son un reflejo del ser social, o sea de las condiciones materiales de vida de los hombres en la sociedad.

Se debe tener en cuenta la concepción del mundo que prevalece en cada época histórica, y la clase social que la representa, ya que cualquier concepción pedagógica tiene como base la filosofía de la clase social que representa.

En el discurso científico y la literatura pedagógica contemporánea es frecuente encontrar referencias al término concepción pedagógica. Se identifican dos perspectivas principales al respecto: aquellas que la definen, desde posiciones científicamente argumentadas, como un cuerpo teórico construido, sistematizado y asumido por una parte importante de la comunidad educativa, que le permite explicar y comprender el proceso pedagógico, sustentado en posiciones filosóficas y psicológicas determinadas.

En otros casos se ha referenciado la concepción pedagógica como los puntos de vista y posiciones asumidas por cada docente o colectivo de ellos, a partir de su contexto, posición filosófica y experiencia formativa y que guían la práctica pedagógica de la realidad en que se insertan.

Lo anterior ha permitido que en investigaciones precedentes se distingan dos tipos de concepciones pedagógicas: las generales y específicas, (Ramos Romero, G, 2003).

En el plano general se valora que las concepciones pedagógicas tratan de fundamentar y dar respuesta a dos problemáticas esenciales: el aprendizaje y la formación integral de la personalidad de los educandos.

F. Barreras Hernández 2011, destaca que las concepciones pedagógicas pasadas y presentes se caracterizan y a la vez se diferencian por las respuestas que den a esas problemáticas.

A su vez este propio autor plantea que las concepciones pedagógicas se definen como “aquellas cuya fundamentación de la actividad educativa abarca los aspectos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de manera explícita” (Barreras Hernández, F, 2011; 2). Señala además que “la concepción pedagógica es el tratamiento que cada época histórica le ha dado al estudio y a la práctica de la educación, y sus ideas esenciales tienen que adecuarse a los parámetros culturales de cada época, en dependencia de las exigencias y las demandas de la sociedad” (Barreras Hernández, F, 2011; 4).

Se asume desde lo general, que la concepción pedagógica es “el sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, por tanto, es un reflejo del ser social y depende del nivel de conocimientos alcanzados por el individuo en un momento dado, así como del régimen social. Como parte de la concepción del mundo, la concepción pedagógica tiene una enorme importancia práctica, pues de ella depende la actitud del hombre frente a la realidad educativa en que está inmerso, por tanto, sirve de guía para su accionar en determinado contexto histórico-pedagógico” (Ramos Romero, G, 2003; 50).

En un plano específico, las concepciones pedagógicas integran ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, en relación con un contenido o proceso particular, característico de un tipo de escuela, nivel de enseñanza, grado, edad, etc.

El desarrollo de la actividad científico educacional en el contexto pedagógico cubano actual, muestra importantes resultados y aportaciones teórico – prácticas, que emergen de las investigaciones desarrolladas por los propios educadores en la búsqueda de soluciones a los principales problemas que se presentan en la labor que realizan. Ello ha permitido profundizar en las concepciones pedagógicas existentes y aportar nuevos conocimientos, revelando nuevas concepciones teórico – metodológicas que explican realidades educativas más particulares.

En tal sentido, Chirino Ramos, M. V y otros han realizado una sistematización teórica de los principales resultados científicos aportados en la investigación educativa, incluyendo en ese estudio a la concepción teórico – metodológica, que el autor de esta tesis la considera como un tipo específico de concepción pedagógica. El análisis riguroso de variados textos científicos les permitió configurar los principales rasgos que la caracterizan y definir que:

“La concepción teórico – metodológica constituye una forma de organización sistémica del conocimiento científico que, fundamentada en los resultados de las ciencias, proporciona una explicación particular del objeto de estudio y una derivación metodológica orientadora para la práctica.” (Chirino Ramos, M. V y otros; 2011; 30).

Las valoraciones anteriores sobre las concepciones pedagógicas evidencian diversas perspectivas o diferentes niveles de profundidad en su estudio, los cuales se constituyen en puntos de partida para la presente investigación, que se

orienta a la sistematización de concepciones pedagógicas en instituciones de la enseñanza técnica en la etapa Neocolonial en Santiago de Cuba.

En el campo del conocimiento científico se utiliza cada vez con mayor frecuencia el término sistematización, abordado por diferentes investigadores tales como O. Jara, C. Álvarez, F. Addine, G. García, G. Ramos, B. Cortón, G. Cerro, y M. Rearte, así como H. Fuentes, entre otros, aunque existen diferentes puntos de vista al respecto, en tanto se profundiza desde diversas aristas.

En tal sentido, se hace referencia por Ramos Romero, G, (2003 y 2008) que la sistematización se ha estudiado en el ámbito de la Educación Popular, la Didáctica y la Metodología de la Investigación, lo que ha permitido comprenderla como principio, proceso, método, y resultado.

Desde el campo de la Didáctica como ciencia y rama fundamental de la Pedagogía, se asume como un principio que permite interconectar los denominados componentes didácticos o no personales del proceso de enseñanza aprendizaje.

J. A. Comenius la consideró como principio didáctico para que los alumnos comprendieran la relación entre los fenómenos, para lo cual el material debía estar organizado de modo que se pudiera ir de los hechos a las conclusiones, de los ejemplos a las reglas, del todo a sus partes.

C. Álvarez de Zayas: al abordar la tipología de las clases, establece las clases de sistematización en las que se expresa este principio en tanto “el estudiante integra los contenidos, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades resultantes”.

Al analizar los fundamentos epistemológicos y las categorías de la Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior, Fuentes González H, valora que la sistematización es una categoría de estas ciencias, “que conlleva a la recreación

y creación de la cultura”, destaca que “toda nueva elaboración teórica se sustenta en una sistematización formativa de la cultura aportada por la humanidad y que constituye lo más significativo del contenido sociocultural.” (Fuentes González, H, 2009; 133)

Continúa este investigador significando que: “El rasgo fundamental de la sistematización es su potencialidad en la construcción científica del contenido sociocultural, como concreción de la cultura en el proceso formativo, sobre la base de la continuidad y consecutividad, que permiten la valoración, organización y análisis – síntesis de la cultura, es por esto que ella se erige en un proceso secuenciado, que tipifica constantemente el rescate de los conocimientos y los métodos en un espacio de significados y sentidos desde la cultura y su potenciación”. (Fuentes González, H, 2009; 133).

Los postulados de este investigador sobre la sistematización, se centran en los procesos de formación en la Educación Superior, sin embargo, permiten inferir mecanismos para la reconstrucción del proceso histórico pedagógico, a través del estudio consecutivo, secuenciado y lógico de las concepciones pedagógicas que fundamentaron o se reflejaron en la práctica educativa en épocas pasadas.

Oscar Jara también define la sistematización como un proceso, vista como el devenir a través del cual se recuperan y comunican experiencias, se reflexiona sobre la práctica educativa y la producción de nuevos conocimientos. Se significa la sistematización como proceso en tanto transcurre en un tiempo determinado, a partir de la incursión y accionar del investigador en una realidad dada.

El investigador mencionado explica la sistematización en relación con el proceso de ordenamiento de experiencias prácticas y su reconstrucción a partir de la

interpretación crítica que permite aportar nuevos conocimientos, lo cual expresa a su vez la visión de la sistematización como método y resultado.

En la formación académica, dentro de la realidad cubana actual, se significa el papel de la sistematización de las experiencias y prácticas pedagógicas. La formación de Master en Ciencias de la Educación, por la Maestría de amplio acceso, ha ponderado su empleo destacando que:

“La sistematización de la actividad científica y de la práctica pedagógica como modalidad de investigación educativa,... como una reflexión crítica permanente de las experiencias vividas en el proceso educativo,...que implica, entre otros aspectos, comprender, interpretar, explicar, reconstruir, reflexionar y transformar esa realidad, generando nuevos conocimientos para lograr los propósitos y aspiraciones del sistema educativo y crear una teoría pedagógica que se afirme en lo mejor de sus raíces y tradiciones y de la práctica pedagógica internacional. (Colectivo de autores. Material Base de la Maestría en Ciencias de la Educación, s/f; 25).

La sistematización como proceso deviene finalmente en un determinado resultado por medio del cual se logra interpretar las experiencias de la práctica educativa, se expresa en nuevos conocimientos teóricos, metodológicos o práctico - instrumentales. Los nuevos resultados sistematizados permiten enriquecer la teoría y la práctica o reforzar lo ya existente.

En el Sistema Nacional de Educación en Cuba, la sistematización de la práctica pedagógica como modalidad de la investigación educativa, tiene como propósito fundamental el perfeccionamiento de la labor instructiva y educativa del maestro, en función de los fines de la educación.

Resultan interesantes las valoraciones que sobre la sistematización realiza la investigadora B. Cortón (2008), al significarla como método para la validación de los resultados teóricos y prácticos de las investigaciones educativas.

En las valoraciones de esta categoría como método se distinguen los trabajos de O. Jara, y G. Ramos. Esta última lo propone como método teórico generalizador para el estudio del proceso histórico-pedagógico, en tal sentido define a la sistematización como:

“Método teórico generalizador empleado para el ordenamiento de la información histórico-pedagógica obtenida como resultado de los métodos teóricos y empíricos, que permite revelar los conocimientos esenciales, estructurarlos, clasificarlos y organizarlos, de modo que sean realmente trascendentes, imperecederos y constituyan saberes instrumentales para poder operar con ellos”. (Ramos Romero, G, 2008; 54).

Se consideran por esta autora (2013) determinados procedimientos sistematizadores que cada investigador debe determinar previamente, tales como: establecer definiciones, clasificaciones, ordenamientos, estructurar información, organizarla, realizar interpretaciones, periodizar, reconstruir, relacionar conocimientos, agrupar información, descomponerla, establecer comparaciones, determinar tendencias, regularidades, elaboración de matrices, cuadros científicos, mapas y redes conceptuales, etc.

O. Jara al analizar la sistematización como método propuso ocho pasos para su desarrollo, estos son: formulación del objetivo de la sistematización; formulación del objeto de la sistematización; formulación del eje de la sistematización; reconstrucción histórica; ordenamiento y clasificación de la información;

interpretación crítica; elaboración de conclusiones y aprendizajes., así como elaboración de productos de comunicación. (Ramos Romero, G, 2013; 211).

En general, se coincide con los criterios de los autores anteriores, los que revelan que la sistematización permite penetrar en la teoría y práctica pedagógica, para su valoración crítica y consecuente transformación.

1.4. Estudios en torno al proceso histórico-pedagógico y a las concepciones pedagógicas en instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

En los últimos años, se ha enfatizado en la investigación educativa dentro de la formación inicial y permanente de los profesionales de la educación, como una de las funciones esenciales de los educadores. Los trabajos científico - estudiantiles, tesis o trabajos finales de diplomados, tesis de maestrías y doctorados, son evidencias del cumplimiento de esta función, orientada a resolver problemas de la práctica educativa.

Una panorámica sobre las investigaciones realizadas en Santiago de Cuba en el área de la Educación Técnica y Profesional, permite significar que han realizado aportes teóricos y prácticos relacionados fundamentalmente con: la formación integral de los estudiantes de especialidades técnicas o de carreras pedagógicas de perfil técnico, el desarrollo de habilidades, competencias y de la motivación en esta área, la formación continua y/o permanente de los docentes de esta enseñanza, el diseño curricular, la dirección escolar y evaluación de la calidad, entre otros aspectos.

Sin embargo, el autor de esta tesis ha podido constatar que existen limitaciones en cuanto al estudio del proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en el territorio en el período anterior a 1959.

Para la argumentación del problema científico de la investigación, se realizó un análisis documental acerca de los estudios de corte histórico pedagógico realizados en el territorio santiaguero, valorando de manera intencional el tratamiento a la enseñanza técnica. Se revisaron otras investigaciones en cuyo objeto se abordan problemas actuales de la educación técnica, para verificar si en sus antecedentes históricos hacen referencia a la época Neocolonial.

La aplicación de entrevistas y encuesta a estudiantes y docentes de la educación técnica en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, constituyó otra vía para profundizar en la problemática en torno al proceso histórico-pedagógico y a las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba.

Las experiencias del autor en esta línea temática han permitido que las indagaciones incluyan varias décadas.

Para el estudio realizado se precisaron como indicadores: Registro de análisis histórico de las instituciones de enseñanza técnica en el territorio santiaguero de 1902 – 1958; Determinación de concepciones pedagógicas en esa educación en la etapa analizada; Conocimiento actual acerca de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia; Reconocimiento de la importancia de esta temática.

Como métodos y técnicas diagnósticas se emplearon el análisis documental, así como entrevista y encuesta a estudiantes y profesores. A través del estudio se dio respuesta a la siguiente interrogante: ¿Qué indagaciones y conocimiento existe acerca del proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?

Resultados.

Análisis de documentos:

Se consultaron periódicos de la época, legajos, actas capitulares y otros textos atesorados en la Biblioteca y el Archivo Histórico Provincial, así como en las propias instituciones objeto de investigación. Además se revisaron materiales actuales como tesis de doctorado, maestría, trabajos de diploma, trabajos de curso o extracurriculares.

En los documentos de la época se obtuvieron datos generales sobre las escuelas de enseñanza técnica, en lo esencial referidos a la construcción de las edificaciones y a las luchas estudiantiles, sin embargo, no se encontraron escritos que abordaran el proceso histórico pedagógico.

Es importante hacer referencia a la obra científica, relacionada con el estudio de la Historia de la Educación en Santiago de Cuba, desarrollada en los años noventa del pasado siglo, por un equipo de profesores del departamento Formación Pedagógica General del Instituto Superior Pedagógico de este territorio. Aunque actualmente no se conserva esta obra, docentes que trabajaron en su elaboración han testimoniado que en su contenido no se incluyó lo referido a la enseñanza técnica.

Durante el curso escolar 1990 - 1991 el estudiante Zenobio Mustelier Limonta, desarrolló el trabajo de diploma “La situación de la educación en Santiago de Cuba según lo refleja el periódico “Oriente” en los inicios de la década de 1950”. Se trata de una investigación con abundantes datos estadísticos que reflejan el estado de la educación en este territorio durante esa década. En tal sentido, hace referencia a algunas de las más importantes escuelas tanto públicas como privadas que para aquella época histórica existían en el territorio santiaguero y

hace mención a las tres instituciones de la enseñanza técnica, aunque no aborda los aspectos pedagógicos o educativos que las caracterizaban.

La implementación por el Ministerio de Educación de la Maestría en Ciencias de la Educación para profesionales del sector educacional, le permitió a tres docentes en activo del territorio de Santiago de Cuba en la mención Educación Técnica Profesional, llevar a cabo investigaciones relacionadas con la historia de este tipo de enseñanza en la zona oriental.

El tema “Alternativa metodológica para el estudio de la historia local en la Enseñanza Técnica Profesional” (F. Valdés Corrales, 2008) como tesis de maestría, aporta breves elementos históricos que resultan necesarios para la conformación del modelo actual del profesional de las especialidades técnicas, en tanto se centra en ofrecer una vía para la realización de estudios de este tipo.

Por su parte, la tesis titulada “Una propuesta interesante para potenciar el conocimiento de la historia local en la Enseñanza Técnica Profesional”, (B. Corella Herrera, 2008), es otro de los trabajos que incursionan en este tipo de enseñanza, pero la investigación tuvo el propósito de incentivar los estudios para el conocimiento de la historia local en función de elevar la cultura como arma de la Revolución Cubana, por tanto, no profundiza en las particularidades de las instituciones de la enseñanza técnica en el territorio santiaguero antes del triunfo revolucionario.

La tesis de maestría “Aproximación a la historia del Enseñanza Técnica Profesional en Santiago de Cuba, un recurso para elevar la cultura integral de los estudiantes del Instituto Politécnico Antonio Robert Ducás”, de la autora A. Hernández Cruz, 2008, representa la investigación educacional que logra un mayor acercamiento al trabajo que se desarrolla en lo relacionado con la Historia

del Enseñanza Técnica Profesional en Santiago de Cuba, aunque tiene un enfoque general, centrado más en lo histórico que en lo pedagógico, a partir de la periodización que establece.

En su conformación se tuvieron en cuenta otros trabajos realizados al respecto de autores nacionales y locales, entre ellos, “Aproximación al estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional institucionalizada en Santiago de Cuba durante la seudorrepública”, del autor de esta tesis (E. Gámez, 1995), que constituye el referente teórico más cercano a esta obra científica.

En el Proyecto de desarrollo sociocultural “Memoria nuestra, acciones para el rescate necesario” de la estudiante M. C. Rodríguez Menoya, 2010, se aportan algunos elementos relacionados con la historia de la Escuela de Comercio, pero desde la perspectiva del desarrollo del movimiento estudiantil y su lucha pro revolucionaria.

Investigaciones de doctorado en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”, vinculadas a la educación técnica, también fueron objeto de análisis para el diagnóstico que se presenta. Estos docentes han abordado problemáticas de este nivel educacional en el contexto actual, es decir, sus investigaciones no han sido de corte histórico pedagógico, aunque como parte del marco teórico referencial han realizado un breve análisis histórico tendencial del objeto estudiado.

En este sentido, algunos (A. Ortega Cabrera, 2003; Y. Brito Sierra, 2005; J. C. González Gola, 2006; M. A. Basto Rizo, 2006; A. Pérez Almaguer, 2007; M.T. Álvarez Silveira, 2009; M. Martínez Clapé, 2010), inician sus referencias históricas en la etapa revolucionaria, por lo que no aportan a esta investigación. Otros hacen referencia a etapas anteriores (R. Heredia Dominico, 2003; R. Guzmán

Hernández, 2003; M. Zaldívar, 2005 y D. Fuentes, 2005), sin embargo, realizan un análisis muy limitado y general, en tanto no responde a su objeto de estudio esencial; no obstante ayudan al marco teórico referencial de esta tesis.

R. Heredia Dominico (2003), desarrolló una investigación sobre el protagonismo de los estudiantes de las escuelas de oficios. Se refiere en sus antecedentes históricos a los requerimientos del proceso de formación de los estudiantes para el aprendizaje de los oficios previo al triunfo de la Revolución Cubana, aspecto de interés para la investigación que se desarrolla.

En su análisis revela la formación a través de talleres privados y en instituciones educativas establecidas para ello, como las Escuelas Técnicas, las Escuelas de Artes y Oficios y las Escuelas de Comercio. Reconoce el rol de estas vías en la preparación de jóvenes para que dieran respuesta a necesidades de la época, aunque se centra en valorar las dificultades del proceso pedagógico en estos centros que limitaban la participación protagónica de los estudiantes en su formación, aunque reconoce que: “las propias condiciones económicas, políticas y sociales imperantes llegaron a despertar en muchos jóvenes ideas y sentimientos que les permitieron incorporarse de manera protagónica a diferentes movimientos dirigidos a provocar un cambio cualitativo en la vida de la sociedad”. (R. Heredia, 2003; anexo 1)

En la investigación sobre “La formación técnico cultural económica agrícola”, se valora al analizar la etapa Neocolonial en Cuba que “En la formación de los recursos humanos, predominó... un irregular vínculo de la escuela con la producción, y una cifra muy pequeña de estudiantes, que no favoreció el desarrollo agrícola y comunitario” (R. Guzmán Hernández, 2003; 15).

Resulta interesante que M. Zaldívar Arena, al estudiar la formación de motivos e intereses profesionales hacia la esfera agropecuaria en el nivel medio básico, tiene en cuenta en sus antecedentes históricos como primera etapa el período de 1930 al 1958, denominándolo Etapa de iniciación, sin embargo, sólo realiza una breve referencia a que la política del gobierno de Grau San Martín “desarrolla toda una teoría de la educación del campesino, vinculando la enseñanza con la producción agrícola, aportó becas gratuitas a los hijos de los campesinos con el objetivo de ir desarrollando la agricultura. Existían pequeños internados rurales como parte de la escuela primaria superior, los pocos que podían estudiar seguían sus estudios en la Escuela Provincial de Agricultura y obtenían el título de Maestro Agrícola”. (M. Zaldívar Arena, 2005; 10).

En la investigación realizada por D. Fuentes 2005, se analiza de forma general el surgimiento y formación de la fuerza laboral agrícola calificada de nivel medio para la zona montañosa en Cuba, antes de 1959. En ella sólo se hace alusión a la ley de 1909, que oficializa la creación de las Granjas Escuelas para la enseñanza de la agricultura práctica en cada provincia del país.

En la búsqueda de mayor información, para dar respuesta a la interrogante planteada inicialmente referida a: ¿qué indagaciones y conocimiento existe acerca del proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?, se procedió a la aplicación de encuesta y entrevista a docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Técnicas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”, específicamente de las especialidades de Educación Laboral, Mecánica, Agropecuaria y Economía.

(Anexos 1, 2 y 3)

Se seleccionó como muestra para la entrevista a un total de 10 docentes con responsabilidad administrativa o técnica en la Facultad. Para la encuesta se seleccionó una muestra de 13 docentes que han desarrollado investigaciones de maestría o doctorado y/o con experiencia en la impartición de las asignaturas de la enseñanza técnica en esta Universidad.

Para la encuesta a estudiantes se seleccionaron al azar dos grupos de la Facultad de Ciencias Técnicas, que recayeron en Mecánica primer año y Economía tercer año; en total fueron encuestados 27 estudiantes.

El procesamiento y posterior valoración de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados permite precisar los siguientes resultados.

Análisis de los resultados de la encuesta a profesores: **(Anexo 1)**

- Se reconoce por los docentes la importancia del estudio y conocimiento acerca del proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- Los argumentos acerca del valor de este tipo de estudio se centran en su contribución a la formación cultural general de los docentes, en el rescate de la historia de la educación en la localidad y en su valor para la orientación y motivación profesional de adolescentes y jóvenes hacia las especialidades técnicas.
- Se revela que son insuficientes los estudios precedentes sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, ya que sólo lo han constatado como parte de los antecedentes históricos en investigaciones actuales, no como objeto específico y único de la actividad científica.

- Se conoce la existencia de las tres instituciones educativas para la formación de obreros y técnicos en la etapa que se estudia, sin embargo, es muy elemental el conocimiento acerca de las concepciones que primaban en estos centros.

Análisis de los resultados de la entrevista a profesores: (Anexo 2)

- Coinciden los docentes en reconocer la importancia que tiene el estudio del proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en el territorio de Santiago de Cuba en la Neocolonia, argumentando su valor cultural, pedagógico y educativo.
- Al igual que en la encuesta, las repuestas muestran que han sido insuficientes los estudios precedentes sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, ya que han comprobado referencias al respecto como parte de los antecedentes históricos en investigaciones actuales, pero no como objeto específico de trabajo.
- No se valoran las concepciones y prácticas educativas de las tres instituciones educativas de la enseñanza técnica de Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Lo anterior revela limitaciones para fomentar, desde la formación de pregrado y el postgrado, una cultura histórico - pedagógica en docentes y estudiantes de las especialidades técnicas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- No se promueven investigaciones de esta naturaleza como parte de la actividad científica estudiantil, lo que limita el vínculo directo de los estudiantes con el estudio de la historia de la especialidad que cursan,

desde la perspectiva local. Tampoco se favorece a través de las investigaciones de los propios educadores de esta rama.

Análisis de los resultados de la encuesta a estudiantes: (Anexo 3)

- Existe desconocimiento acerca de los centros de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1959, sólo dos estudiantes señalaron a la Escuela de Artes y Oficios, lo que conocieron de manera casual a través de vecinos de la comunidad. Esto revela que en su tránsito por niveles escolares anteriores y en la asignatura Introducción a la especialidad en el primer año de la carrera, como parte de la orientación profesional, no se hace referencia a la historia de esta enseñanza en épocas pasadas.
- Los estudiantes reconocen la importancia de las diferentes especialidades de la enseñanza técnica en el desarrollo socioeconómico actual y perspectiva del país, sin embargo, no se evidencia un sentido de pertenencia a la carrera y especialidad seleccionada, ya que en general, aunque les gustan diversas asignaturas, el vínculo con la práctica y la preparación del claustro, no desean ejercer la profesión, asociado a criterios negativos acerca de estas carreras derivados del imaginario social.
- Existen potencialidades y posibilidades para revertir la situación anterior y elevar la motivación profesional hacia la carrera y especialidad seleccionada, en tanto los encuestados consideran importante para su formación el conocimiento de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1959.
- Entre los aspectos de interés por el conocimiento histórico pedagógico vinculado a su especialidad se encuentran: conocer la historia general de las escuelas de enseñanza técnica antes de la Revolución; acerca del plan

de estudio en esos centros; las especialidades que se cursaban; organización escolar; reglamento escolar; métodos de enseñanza; motivación de los estudiantes y vida estudiantil, tradiciones revolucionarias, entre otros aspectos.

- Argumentan que estos saberes serían significativos, pues les permitirían comprender los orígenes de su especialidad técnica y las raíces en la localidad santiaguera, con lo cual pudieran identificarse y motivarse más por el estudio actual de la carrera escogida.
- Consideran oportuno, como parte de la actividad científica estudiantil, realizar alguna investigación acerca de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1959.

El análisis de documentos de la actividad científica relacionados con la educación técnica (trabajos de diploma, tesis de maestría y doctorado), así como los instrumentos aplicados a estudiantes y profesores en la Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas en Santiago de Cuba, permitieron responder a la interrogante de partida.

Se pudo generalizar que es muy limitado el estudio de las instituciones de enseñanza técnica en el territorio santiaguero de 1902 – 1958, las investigaciones que propiamente abordan estos centros se centran en la perspectiva histórica, por lo que no revelan o explicitan las concepciones pedagógicas en esa educación en la etapa analizada.

Se constataron, por tanto, limitaciones en el conocimiento de las instituciones educacionales existentes de 1902 -1958 en Santiago de Cuba dedicadas a la enseñanza técnica, aunque se reconoce por todos los sujetos diagnosticados, el

valor de estos saberes como parte de la cultura general integral y para el desarrollo de la orientación y motivación profesional en los educandos.

Conclusiones del capítulo:

- ✓ El contexto histórico y pedagógico universal, nacional y local en que se desarrolla la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en el período Neocolonial, muestra una situación compleja, signada por guerras mundiales, la división del mundo en dos grandes sistemas y las luchas sociales por reivindicaciones en el orden económico social.
- ✓ En el plano de las ideas, el Positivismo en sus inicios, y el Pragmatismo y el Neotomismo posteriormente, así como la Pedagogía Tradicional y la Escuela Nueva o Activa, son las corrientes filosóficas y pedagógicas foráneas que con mayor fuerza se manifestaron en Cuba en la práctica educativa durante toda la primera mitad del siglo XX.
- ✓ La corrupción político administrativa imperante en la sociedad cubana durante todos los años de la República Neocolonial, así como la malversación y creciente robo de los fondos públicos como manifestación de lo anterior, terminaron por acentuar significativamente el creciente abandono de la escuela pública y la desatención de los servicios educacionales.
- ✓ El análisis de la categoría proceso histórico-pedagógico, ha permitido reconocer la necesidad e importancia del estudio de la evolución de las instituciones educativas y de las concepciones pedagógicas predominantes en ellas en cada época, en las cuales está contenido el tratamiento a las diferentes categorías del proceso pedagógico, por lo que se requiere de la sistematización para la reconstrucción de la práctica educativa desarrollada

en etapas y períodos pasados en general, y en lo particular en la enseñanza técnica.

- ✓ Los resultados obtenidos con el estudio documental y con los instrumentos aplicados, corroboran la necesidad de la investigación que se desarrolla, en tanto se evidenció que la enseñanza técnica en Santiago de Cuba ha sido insuficientemente investigada en su devenir histórico pedagógico, lo que limita la comprensión y fundamentación, por los docentes en formación inicial y permanente, de la práctica educacional correspondiente a este período histórico y su vínculo con el actual.

CAPÍTULO II

LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA NEOCOLONIA

CAPÍTULO II. LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS INSTITUCIONES DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA EN SANTIAGO DE CUBA DURANTE LA NEOCOLONIA

En este capítulo, se precisan los fundamentos generales que se asumen para el estudio histórico pedagógico que se realiza, determinando las dimensiones e indicadores que guían el mismo, se incluye un análisis sobre las particularidades y labor desarrollada en diferentes instituciones educativas, representativas de diversas ramas y especialidades técnicas en Santiago de Cuba en la época Neocolonial, lo que permitió la sistematización de las concepciones pedagógicas que sustentaron esa práctica educativa, revelando las tendencias y regularidades de ese proceso.

2.1. Fundamentos para la sistematización de las concepciones pedagógicas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonia.

Se constituyen en fundamentos para la investigación que se realiza: los principios, leyes y categorías que ofrece la Filosofía Marxista Leninista como sistema teórico; la comprensión materialista de la historia; el principio del historicismo y el análisis sobre la educación como fenómeno social complejo.

Estos fundamentos dan cuenta del enfoque filosófico, sociológico y pedagógico de la tesis que se presenta.

La objetividad en el estudio de los hechos y fenómenos de la realidad, el desarrollo y la concatenación universal de los mimos y su análisis en relación con las condiciones histórico - concretas, son principios que guían la investigación que se realiza. Del mismo modo se han considerado las leyes y categorías de la dialéctica materialista para el análisis de la evolución histórico pedagógica en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Las reflexiones sobre las relaciones de producción capitalistas existentes en Cuba en la época que se estudia, a partir de la dominación norteamericana, permiten entender las particularidades del desarrollo de la educación en general y de la enseñanza técnica en particular en todo el país, como expresión de la comprensión materialista de la historia, que explica cómo las condiciones materiales de vida de los hombres determinan su forma de pensar, por tanto, el ser social determina la conciencia social, que se concreta en las relaciones entre la base económica y la superestructura.

Las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia han tenido su propia historia, pero vinculadas al desarrollo socio - económico del contexto espacio temporal en que se desarrollaron.

Los fundamentos sociológicos y pedagógicos de la educación (A. Meir; A. Blanco; J. López; J. Chávez y otros), permiten valorar las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago durante la Neocolonia, a partir del vínculo sociedad – educación y de la comprensión del proceso planificado y organizado que transcurre en los centros educacionales para la formación de la personalidad de los educandos.

Se considera también como fundamentos en esta tesis, los principios para el estudio del proceso histórico pedagógico declarados por G. Ramos, 2003: principio del carácter histórico - social y clasista de la educación; principio de la unidad entre lo filosófico y lo pedagógico; principio del carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico y el principio de la periodización del proceso histórico-pedagógico.

Las concepciones acerca de la sistematización como proceso, método y resultado, ha sido otro de los fundamentos teóricos esenciales para el trabajo científico realizado.

Se asume esencialmente en esta investigación la sistematización como método, al ofrecer una vía para la reconstrucción de la práctica pedagógica desarrollada en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902-1958. También se considera importante valorarla como proceso y resultado, en tanto se utilizan mecanismos y procedimientos para la reconstrucción del proceso histórico pedagógico, a través del estudio consecutivo, secuenciado y lógico de las concepciones pedagógicas que fundamentaron o se reflejaron en la práctica educativa del período estudiado. El producto obtenido constituye un resultado para enriquecer la teoría y práctica pedagógica.

Se parte de definir en esta investigación, que la sistematización de concepciones pedagógicas es un proceso de enriquecimiento teórico – práctico de la ciencia pedagógica, a través del estudio de las ideas y prácticas educativas, el cual se realiza mediante el empleo de diversos métodos científicos y a través de la determinación, estructuración, ordenamiento lógico e interpretación de contenidos acerca del objeto pedagógico que se estudia, lo que permite una mejor

comprensión del mismo y la producción de nuevos conocimientos, los que se constituyen en operadores epistémico – metodológicos en un contexto dado.

La sistematización de concepciones pedagógicas en instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia es un proceso de análisis teórico, histórico - lógico, en el que “se debe tener presente que lo que se investiga se encuentra situado en un período histórico.... y no de manera estática sino en constante movimiento. Lo histórico es social, contiene lo investigado y de sí mismo surge lo lógico. Lo lógico es lo esencialmente valioso..., lo que es resultante del objeto en el tiempo..., las regularidades que se extraen de él. Lo lógico no es el detalle que no trasciende, es todo lo contrario”. (A. Guzmán; S. Pérez, y R. Buenavilla, 2009; 16).

Como método, la sistematización requiere la determinación de procedimientos sistematizadores. Se asumen para el estudio que se realiza los pasos metodológicos propuestos por O. Jara, los propuestos por G. Ramos y de manera particular en esta tesis:

- La periodización realizada.
- La determinación de dimensiones e indicadores.
- La concepción de tabla analítica para el procesamiento de la información.

La lógica que se propone para esta sistematización, teniendo en cuenta las ideas anteriores, parte de un enfoque deductivo. Es por tanto necesario considerar el contexto histórico universal, nacional y local de 1902 – 1958, de igual modo el contexto pedagógico en estos niveles, como sustentos para el estudio de las instituciones educativas que se proponen, todo ello teniendo en cuenta aquellos

períodos que marcan pautas para la comprensión de los fenómenos educativos.

Para el estudio de las instituciones educativas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, se precisaron **las dimensiones**: Histórica temporal referencial; Pedagógica referencial; De caracterización general institucional y De caracterización pedagógica esencial.

En esta propuesta se ha considerado la sistematización realizada en estudios histórico pedagógicos precedentes (G. Romero, 2003; A. Guzmán; S. Pérez, y R. Buenavilla, 2009), sin embargo, la presente investigación ofrece una nueva mirada, otra visión que se considera supera a las anteriores en la integración de indicadores a través de las dimensiones propuestas.

Se determinan como indicadores en cada dimensión los siguientes:

- **Histórica temporal referencial:** Delimitar el periodo histórico; Caracterizar el periodo histórico en cuanto a situación económica, política y social; Concepciones filosóficas.
- **Pedagógica referencial:** Particularidades de la educación; Concepciones pedagógicas predominantes.
- **De caracterización general institucional:** Fecha de constitución; Objetivos de su creación; Organización y Funcionamiento; Condiciones de los locales y equipamiento técnico – material; Directores de la institución; Impactos en la sociedad.
- **De caracterización pedagógica esencial:** Concepciones acerca de la formación del personal técnico; Concepciones sobre el ingreso a la enseñanza técnica; Concepciones curriculares; Concepciones didácticas y Concepciones pedagógicas referidas al docente.

La determinación de estas dimensiones e indicadores, parte de las insuficiencias que se revelan en la Historia de la Pedagogía, como rama de la Pedagogía como ciencia, en cuanto a los limitados estudios de las instituciones educativas desde una perspectiva histórica y la precisión de categorías para dicho análisis. La propuesta que se realiza se constituye en una alternativa al respecto.

El análisis de las dimensiones Histórica temporal referencial y Pedagógica referencial se realizó como panorama general desde el capítulo uno. A los efectos de esta investigación, de corte local o territorial, se sintetizan a continuación los aspectos referenciales.

Lo histórico temporal referencial: La humanidad entre las dos guerras mundiales (1914- 1918 y 1939 – 1945); las crisis económicas; la división del mundo en dos sistemas opuestos: el capitalismo y el socialismo; la política de guerra fría; los movimientos sociales y de liberación nacional en diferentes países; y la influencia hegemónica de los Estados Unidos fundamentalmente en la región latinoamericana, fueron entre otros, los hechos más sobresalientes que marcaron esta etapa histórica en el plano universal.

La nación cubana de 1902 – 1958 se vio marcada por la injerencia norteamericana en la vida política; la asunción al poder de gobiernos títeres que respondían a los intereses de los Estados Unidos, la apropiación por los monopolios yanquis a través de las inversiones de las más importantes riquezas del país; la solicitud de créditos financieros que endeudaban al estado cubano y una creciente corrupción política administrativa sobre todo en las altas esferas del gobierno. Unido a esto se significa el ascendente auge de las fuerzas revolucionarias, incluyendo al estudiantado, para enfrentar al gobierno por su política antipopular.

La compleja situación en el país se reflejó en el campo educacional en general y en la enseñanza técnica en particular, con insuficientes centros escolares y muy pobre apoyo estatal. “En cualquier pequeño país de Europa existen más de doscientas escuelas técnicas y de artes industriales; en Cuba, no pasan de seis y los muchachos salen con sus títulos sin tener dónde emplearse” (F. Castro, 1975; 81).

Santiago de Cuba era reflejo de los males generales del país y sólo tres escuelas técnicas lograron fundarse durante la Neocolonia.

Lo pedagógico referencial. El proceso histórico pedagógico en el plano universal se caracterizó por el predominio de dos tendencias pedagógicas esenciales: la Pedagogía Tradicional y la Pedagogía Activa o Escuela Nueva.

En el contexto pedagógico nacional, por la injerencia norteamericana también penetraron las ideas de estas tendencias, sin embargo, estas se imbricaron o se manifestaron a la par con el pensamiento pedagógico más autóctono.

En Santiago de Cuba, se evidenciaron durante la Neocolonia dos tendencias educativas fundamentales: la tradicionalista y la renovadora, a partir también de las influencias foráneas, marcadas desde la formación de maestros y de otros profesionales, aunque tuvo el sello de lo cubano, teniendo en cuenta las tradiciones pedagógicas nacionales y locales (G. Ramos, 2003).

La importancia de considerar las dimensiones anteriores se explica en tanto “las investigaciones que se desarrollan sobre la historia de la educación están llamadas a enfatizar más en los estudios territoriales, en sus particularidades, sin olvidar la relación entre lo general histórico pedagógico nacional y lo particular histórico pedagógico regional. (A. Guzmán; S. Pérez, y R. Buenavilla, 2009; 1).

Por el objetivo de esta investigación, orientada a la sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, se profundiza en las otras dos dimensiones: de **caracterización general institucional** y de **caracterización pedagógica esencial**, en los epígrafes que continúan.

2.2 Las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en la época Neocolonial.

Desde la época que se analiza, se considera que las instituciones educativas de la enseñanza técnica, son aquellas instituciones docentes en las cuales tiene lugar la formación de técnicos y obreros especializados, a partir de las necesidades y condiciones del momento histórico concreto, para contar con una fuerza de trabajo preparada que responda a los intereses de la clase en el poder.

Los establecimientos educacionales tienen su propia historia, y conocerlas aporta a la cultura pedagógica territorial, “la evolución de las universidades, colegios mayores, escuelas profesionales y de enseñanza media, escuelas elementales, etc., puede ser muy significativa.... en muchas ocasiones, de una institución partió también la pauta del movimiento educativo de una región o de un país” (Enciclopedia Ger, 2013).

En el estudio de las instituciones educativas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia se considera la **dimensión de caracterización general institucional**, la cual incluye como indicadores: Objetivos de su creación; Fecha de constitución; Cronología de su funcionamiento; Condiciones de los locales y equipamiento técnico – material; Directores de la institución; Impactos en la sociedad.

El análisis se realizó a través de la revisión de documentos originales propios de estas instituciones, la prensa escrita de la época, investigaciones precedentes y fuentes orales, reconociendo que “las investigaciones históricas de la educación, dado que su objeto de estudio se encuentra en el pasado, tienen en las fuentes históricas, tanto materiales como espirituales un recurso esencial” (María E. Sánchez Toledo y Rolando Buenavilla Recio, 2007; 13).

Los testimonios obtenidos constituyen referentes importantes para esta tesis **(Anexos 4 – 8)**.

De igual modo se destacan decreto de ley, programas de estas escuelas con planes de estudio y requisitos para el ingreso a las mismas, entre otros aspectos **(Anexos 9 – 12)**.

Objetivos de su creación.

Por referencias documentales, en general, y en lo formal, estas instituciones responden a un mismo propósito fundacional: formar personas con determinado nivel de preparación para tratar de enfrentar necesidades de la vida económica y social del territorio. Sin embargo, de manera más o menos encubierta, se revelan los intereses de la clase dominante y la politiquería típica de la época para contener el descontento popular y ganarse adeptos.

En la reapertura de la Escuela de Artes y Oficios en 1929, “el Dr. Julio Hernández Miyares pronunció un largo discurso en el cual reflejó su posición anticomunista, planteando que la creación de la escuela era una forma de evitar que los alumnos por ignorancia, pudieran caer bajo la influencia de esa corriente política” (S. E. Bring Coello, 2005; 10).

Fidel Castro en su histórico alegato La Historia me absolverá, presentado el 16 de octubre de 1953 ante el tribunal que lo juzgaba por los sucesos del Moncada

expresó: “¿En un campo donde el guajiro no es dueño de la tierra para qué se quieren escuelas agrícolas? ¿En una ciudad donde no hay industrias para qué se quieren escuelas técnicas o industriales? Todo está dentro de la misma lógica absurda: no hay ni una cosa ni otra” (F. Castro, 1975; 81).

Testimonios de estudiantes de la época en estos centros en Santiago de Cuba, confirman los verdaderos intereses con la fundación de las mismas. Ejemplo de esto es la Granja Escuela, que *“en el 38 se produjo la militarización de la Escuela con el Movimiento Cívico Militar. Todos los municipios enviaban aspirantes a la Granja. Los enviaban alcaldes y concejales, así obtenían apoyo para su campaña política. Batista se ganaba el apoyo de campesinos cubanos”* (Testimonio de Rigoberto Márquez Simón. *Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1933-1936*).

Fecha de constitución y Cronología del funcionamiento:

Escuela de Artes y Oficios (Anexos 13 - 14. Imágenes)

- 1908 (10 de diciembre). Inaugurada la Escuela en “Quintero Arriba”, con el nombre de Escuela Técnica Industrial de Oriente. (Edificio que actualmente es parte de la Universidad de Oriente). El centro funcionó inicialmente bajo el control de Patronatos Locales.
- 1915. Clausurada la Escuela por dificultades económicas ya que el Gobierno Provincial no dispone del presupuesto que se requiere su sostenimiento. En años posteriores se ocupa la instalación para un asilo, llamado Asilo Barceló, luego el edificio pasa a ser el primer hospital militar que tuvo la ciudad de Santiago de Cuba y más adelante la Universidad de Oriente.
- 1915 – 1927. Período sin clases.

- 1928. Reapertura de la escuela, pero esta vez no en el local que se había edificado al respecto y donde inicialmente había funcionado.

Se habilitó para la reapertura una antigua carpintería de tres pisos existente en Cuabitas, en las afueras de la ciudad santiaguera de aquel entonces. (A escasos metros de su local original en la actual Universidad de Oriente, específicamente en los talleres actuales de la Empresa de Telecomunicaciones ETECSA). Los alumnos ponían pasquines reclamando su derecho a que reabrieran el centro original de estudio.

- 1929 (3 de febrero) Inaugurada oficialmente por José Braulio Alemán, Ministro de Instrucción Pública en ese entonces.
- 1932. Nuevamente clausurada la escuela por carecer de presupuesto estatal.
- 1933 - 1935 Campaña para obtener la reapertura del centro con el correspondiente crédito estatal que permitiera un mejoramiento de la instalación.
- 1935. Las clases se reinician, pero a solo 3 meses de haberse logrado, se paralizaban una vez más las actividades docentes.
- 1935 – 1937. Numerosas huelgas y manifestaciones estudiantiles dirigidas a exigir la reapertura de la escuela. El alumnado acordó la creación de una comisión que fue hasta La Habana a discutir personalmente con el Ministro de Instrucción Pública la asignación de los fondos necesarios para reabrir el plantel y garantizar el equipamiento que se requería. Hubo apoyo moral de la mayoría del profesorado, perjudicado también al no poder ejercer su profesión.

- 1937-1938. Reinicio de las clases en ese curso escolar. Se admiten por primera vez en la matrícula estudiantes del sexo femenino.
- 1941 (Julio). La carpintería de tres pisos donde venía funcionando, adaptada como escuela y con un equipamiento aceptable, fue reducida a cenizas por un devastador incendio, de cuya edificación escasos recursos lograron salvarse.
- 1941 -1942. Período sin clases. Reinicia el movimiento estudiantil en la búsqueda de un nuevo y definitivo local.
- 1942. Reanudan las clases en el local que ocupaba entonces la Escuela de Comercio (en Enramadas y Corona), la cual también se quemó. Se daban solo clases teóricas por falta del equipamiento.
- 1942. Se logró habilitar como escuela un viejo caserón de pésimas condiciones. Este local estaba ubicado en Pío Rosado entre Carmen y San Jerónimo, cercano al parque Serrano, donde años antes estuvo la Imprenta Arroyo y se imprimía el periódico “La Noticia”.
- 1941 – 1947. La asociación de alumnos desarrolla una amplia y ardua lucha por una edificación con mejores condiciones. Período denominado “Lucha Pro Edificio Nuevo”.
- 1948 (17 de enero). Inaugurado por el entonces presidente de la República Ramón Grau San Martín, el nuevo edificio de la Escuela de Artes y Oficios Mayor General “Antonio Maceo”, que se mantiene hasta la actualidad.
- 1948 – 1958. Se mantiene funcionando, con incremento de la matrícula y especialidades.

Escuela de Comercio (**Anexo 15**. Imágenes)

- ✓ 1927: (2 de marzo). Adopción del Decreto presidencial No 563 para la creación de las Escuelas Elementales de Comercio en La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba.
- ✓ 1928 (12 de enero). Fundación de la Escuela Elemental de Comercio de Santiago de Cuba. Sin un local propio en sus inicios, radicó en la Escuela Pública # 4 en la calle Santo Tomás, hoy Félix Peña e/ Habana y Trinidad, al lado del Teatro Martí, actual Secundaria Básica Antonio Maceo.
- ✓ 1928- 1929. Se mudó oficialmente para José Antonio Saco # 205 e/ Corona y Santo Tomás. (Actualmente Tienda Panamericana “El Trópico”).
- ✓ 1930 (19 de noviembre). Primer centro docente clausurado en Oriente por la participación de los estudiantes en la huelga.
- ✓ 1934. Decreto ley 75: dictamina la conversión de las Escuelas Elementales de Comercio en Escuelas Profesionales de Comercio.
- ✓ 1935 – 1937. Huelga indefinida en marzo de 1935 de los estudiantes en apoyo al movimiento revolucionario en el país. Cesa la docencia, se cierra el centro.
- ✓ 1937 (marzo). Reabre el centro. Se reinician las clases.
- ✓ 1937- 1952. Estabilidad de su funcionamiento.
- ✓ 1939. (24 de mayo). Se incendia el local que utilizaban como escuela; pasan a terminar el curso en la Escuela Normal.
- ✓ 1939 – 1945. Movimiento de estudiantes, profesores y trabajadores en general para exigir al gobierno el presupuesto requerido para que se edificase una nueva y definitiva instalación.
- ✓ 1942 inició sus actividades docentes en Enramadas y Corona, en los altos del Banco Boston.

- ✓ 1945. Inauguración de un moderno edificio como Escuela Profesional de Comercio de Santiago de Cuba, sito en la calle Aguilera entre San Félix y Carnicería. Este local sirvió de sede a la Universidad de oriente de 1947-1949. Actualmente se mantiene como Instituto Politécnico Félix Pena.
- ✓ 1952. Golpe de estado de Batista, enérgica condena y enfrentamiento de una parte del estudiantado a la asonada batistiana, se destaca el joven revolucionario Félix Lugerio Pena Díaz. Cesan las clases.
- ✓ 1952-1958. Funcionó de manera irregular motivado por la participación directa de muchos jóvenes en la clandestinidad y lucha contra la tiranía. La escuela se convirtió en foco de rebeldía.

Granja Escuela (Anexo 16. Imágenes)

- 1913. (3 de mayo). Se funda la Granja Escuela de Oriente “Carlos Manuel de Céspedes”, en una edificación en los terrenos aledaños al río San Juan, al este de la ciudad. (Motel Leningrado años después de 1959, actual Hotel San Juan).
- 1933. Cerrada ante la crisis política del gobierno de Machado.
- 1934. Se da apertura nuevamente al centro, el cual funciona de manera estable durante toda la Neocolonia.
- 1938. (9 de febrero). Nueva Ley a partir de la cual a las Granjas Escuelas se le denominaría “Escuelas Provinciales de la Agricultura”. La ley disponía asimismo, que estas escuelas estarían bajo la inspección y fiscalización del Consejo Superior de las Escuelas Cívicas Militares creadas por Fulgencio Batista.

Al valorar de forma general lo relacionado con la fundación y cronología del funcionamiento de estas instituciones se revela que:

- No fueron constituidas en la misma década, aunque si antes de 1933, considerado primer período de la etapa Neocolonial.
- La Escuela de Comercio y la de Artes y Oficios presentaron mucha inestabilidad en cuanto a su funcionamiento, debido al limitado apoyo gubernamental para su sostenimiento y la vinculación del estudiantado y parte del profesorado a la lucha revolucionaria de la época. Fue evidente un cambio constante de local.
- La Granja Escuela, a diferencia de las instituciones anteriores, tuvo un funcionamiento más estable, por el apoyo recibido a través de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, y luego por parte del gobierno de Batista, vinculando la Granja al Movimiento de las Escuelas Cívico Militares, con la finalidad de ganarse el apoyo del campesinado cubano, y tener una buena imagen hacia el pueblo de Cuba.

Condiciones de los locales y equipamiento técnico – material.

Para los propósitos fundacionales de estas escuelas se requería de determinados recursos materiales, lo que demandaba apoyo financiero por parte del gobierno, que regularmente no ofrecía debido a la corrupción política administrativa existente y la malversación de los fondos públicos que se manifestaba desde la nación y en la provincia o región.

La Escuela de Artes y Oficios y la de Comercio padecieron mucho en este sentido. Transitaron por cuatro locales antes de lograr, por la pujanza de su movimiento estudiantil, los edificios propios y finales que aún se conservan como centros de enseñanza.

“El edificio creado inicialmente para esta escuela funcionó, pero no tenía talleres, todo era teórico, sólo agricultura, se araba, se sembraba, algo similar a lo de la

Granja Agrícola. En el 15 se cerró quizás por falta de presupuesto, según comentarios de alumnos de la época en la escuela de Cuabitas”. (Testimonio de Domingo Ríos, Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1929 -1933)

“El edificio para Artes y Oficios se construyó en abril de 1908, en un terreno de un americano que tenía una caballería de tierra. Era un edificio que nunca se veía. Estuvo de 1908- 1915, después del 25 funcionó como el Asilo Barceló. Luego como el Hospital Pedraza (jefe del ejército), al destituir a Pedraza le ponen 24 de febrero. El edificio que luego tuvo en Cuabitas era una carpintería de muebles de calidad para vender en Enramadas. Pertenecía a los hermanos Gramatges”. (Testimonio de Fidel Torres Rivera vecino del lugar).

“El local de Carnicería (nombre de la calle), aun siendo de mampostería y de dos plantas era malo en comparación con la carpintería de Cuabitas, que si bien era de madera estaba mejor equipado” (Testimonio de Manuel Jardines, estudiante de Artes y Oficios de 1937 - 1941).

“El equipamiento no era lo mejor, los profesores muchas veces lo compraban, sobre todo herramientas. A veces se acudía a huelga para presionar que se gestionaran ciertas cosas” (Testimonio de José Casas Vegué, Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1951 -1954).

Por su parte en la Granja Escuela se observó otro comportamiento. Desde su fundación contó con el edificio y áreas aledañas necesarias para el desarrollo de las actividades docentes.

Esta institución pudo disponer regularmente de los recursos esenciales para su funcionamiento, teniendo en cuenta que era atendida directamente, no por el Ministerio de Educación, sino por la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, a lo que se sumaba la atención un tanto diferenciada que recibía por

parte de Batista con relación a otros centros estudiantiles del territorio, con la finalidad de ganarse el apoyo del campesinado cubano, y tener una buena imagen hacia el pueblo de Cuba.

“Teníamos los medios necesarios para nuestras prácticas. La parte que estaba detrás de la Granja, lo que es hoy es el zoológico y el parque de diversiones era parte del cultivo de la Granja, allí sembrábamos, regábamos. También había una cochiguera de puercos, vacas, crías de pollitos...” (Testimonio de Joel Reyes Fonseca, Estudiante de la Granja Escuela de 1951-1954).

Directores de las instituciones:

El conocimiento de las figuras representativas de cada institución permite profundizar en la comprensión de estas escuelas. En tal sentido se considera valioso reflejar la relación de los directores que estuvieron al frente de cada una de ellas. En esta investigación no se contó con fuentes documentales para realizar una caracterización de los mismos, lo que hubiera aportado más al objetivo propuesto en la obra científica que se presenta.

Se revelan en la Escuela de Artes y Oficios cambios sistemáticos en la dirección institucional, mientras que la Granja Escuela tuvo mayor estabilidad, asociada según criterio del autor de esta tesis, al apoyo gubernamental y a las propias decisiones del Estado en la designación de los directivos de cada una de las Granjas Escuelas en el país.

Escuela de Artes y Oficios:

- ❖ Directores de 1928 – 1958: Julio Hernández Miyares; Gabriel Gramatges; Domingo Sabas Ruiz; Carlos Manuel Miyares Catasús; Arístides Pérez Milanés; Juan Gualberto Reboyar; José Pérez Rosales; René Texidor; Andrés Puentes y José Gutiérrez Cuadras.

Escuela de Comercio:

- ❖ Directores: Carlos Peña Jústiz; Antonio Milanés Sariol.

Granja Escuela:

- ❖ Directores: José María Ravelo; Julio Capó Más.

Impactos en la sociedad.

Teniendo en cuenta la problemática económico social de la época, no era posible esperar realmente impactos trascendentales de estas instituciones en el territorio por cuanto *“Al graduarnos cada cual que se la averiguara, era difícil conseguir trabajo”*” (Testimonio de José Casas Vegué, Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1951 -1954).

“Mi tránsito por la escuela fue muy bueno, aunque después no había casi trabajo, cada cual debía buscar lo que encontrara. Yo pasé a atender un jardín en Santiago y vivía aquí mismo en la escuela”. (Testimonio de Joel Reyes Fonseca, Estudiante de la Granja Escuela de 1951-1954).

Sin embargo, es importante significar el reconocimiento social de los graduados por la preparación técnica que recibían. Una parte de ellos logró ocupar en esa época y luego del triunfo revolucionario puestos y responsabilidades importantes en diversas esferas de la vida socioeconómica del país. (Anexo 16).

Los graduados de la Escuela de Comercio, aportaron al desarrollo de instituciones económicas del territorio, aunque en ocasión de la graduación de 1944, el Director Dr. Antonio Milanés Sariol, destacaba que “... nuestros graduados carecen del apoyo oficial y, por tanto, el principal factor del éxito en el ejercicio de la profesión será la preparación que poseen”. (Colegio de Contadores, noviembre 1944; 8)

La problemática en los planteles educacionales estudiados y la situación general del territorio y país, generaron un importante impacto relacionado con la juventud

que se formaba en estos centros, al constituirse organizaciones estudiantiles en cada uno de ellos, a través de las cuales promovían la realización de actividades de su interés general (deportivas, culturales, excursiones, entre otras) que contribuían a su formación integral, a su desarrollo físico y espiritual.

A su vez, estas organizaciones vincularon a una parte importante del estudiantado a la lucha revolucionaria contra los gobiernos proimperialistas y por el reclamo de sus derechos y el mejoramiento de los servicios educacionales.

Se destacan en este proceso la Escuela de Artes y Oficios y la de Comercio. Estas ideas son elocuentes:

“Artes y Oficios estuvo en el pelotón de vanguardia de las escuelas santiagueras, que con más ahínco alumnos y profesores se entregaron a la lucha revolucionaria contra Batista. Nombres de héroes y mártires están unidos al centro: Abelardo Colomé Ibarra; Wiliam Gálvez; José Mercerón Allen; Willy Hodge Ferguson y Temístocles Fuentes Rivera”. (M. A. Gaínza, 2013; 5)

La lucha por un plantel definitivo y con adecuadas condiciones generó un fuerte movimiento estudiantil durante varios años. Al respecto se ha expresado sobre el estudiantado de Artes y Oficios:

“Tres gobiernos, tres etapas diferentes, pero las mismas vicisitudes, la misma indiferencia oficial. Con Fulgencio Batista les tocó luchar desde 1941-1944 para conseguir el presupuesto para iniciar la construcción de la escuela. Con Ramón Grau San Martín les tocó luchar para concluir la construcción de la escuela, incluyendo las grandes tánganas del año 1945. Con Carlos Prío Socarrás les tocó luchar para lograr y mantener la habilitación y funcionamiento de la escuela.” (S. E. Bring Coello, 2005; 53).

No obstante, en la Granja Escuela el comportamiento fue diferente, los estudiantes no se involucraron en la lucha revolucionaria ya que:... "el gobierno pagaba la beca, si nos cogían en algo nos botaban. Uno no podía meterse en nada de política. Dijeron una vez que los del Instituto iban a tirarnos piedras porque no nos metíamos en nada y entonces vino el ejército para evitar eso. Los profesores no nos hablaban de nada de política". (*Testimonio de Joel Reyes Fonseca, Estudiante de la Granja Escuela de 1951-1954*).

2.3. Sistematización de las concepciones pedagógicas de la educación técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Tendencias y regularidades.

Para los propósitos de sistematización en esta investigación pedagógica, por su perspectiva histórica, es necesario considerar lo relacionado con las periodizaciones, tema abordado por autores como (H. Ferrán; J. Chávez; G. Ramos; J. I. Reyes; M. Curbelo; A. Guzmán; S. D. Pérez, y R. Buenavilla).

Se asume, desde la definición del problema objeto de estudio que se investiga en la etapa de la República Neocolonial como una de las grandes etapas tradicionales en la historia de Cuba (Colonía, Neocolonia y Revolución), sin embargo, esa etapa, como las otras señaladas, abarca un tiempo prolongado, en el que se evidencian rasgos distintivos generales desde el punto de vista del desarrollo económico, político y social que la caracterizan, y otros rasgos que particularizan momentos del desarrollo de la etapa, a lo cual los investigadores definen como períodos.

Una parte importante de los trabajos consultados asume en la etapa propiamente de la Neocolonia dos períodos: 1902-1933 y 1933-1958 (H. Ferrán; J. Chávez; G. Ramos), basados fundamentalmente en una perspectiva histórico- cronológica,

que por supuesto marca el devenir educacional, aunque no lo singulariza.

Lo anterior fue analizado críticamente por otros autores, que valoran la necesidad de considerar en la periodización para los estudios histórico pedagógicos, además, aspectos relacionados con tendencias del pensamiento y concepciones pedagógicas, entre otras particularidades de la época. Ello les permitió la propuesta de dos periodos con sub- periodos, que según sus criterios “expresan la dinámica del desarrollo de la labor del maestro en defensa de la identidad nacional”. (A. Guzmán; S. D. Pérez, y R. Buenavilla, 2009; 44)

Primer período: El maestro y la frustración de la República Martiana (1899 – dos primeras décadas del siglo XX), incluye como sub- periodos: La ocupación norteamericana y El maestro en las dos primeras décadas de la República Neocolonial.

Segundo período: El maestro en el despertar de la conciencia nacional (desde principios de la tercera década del siglo XX hasta 1958), incluye como sub- periodos: La forja de una nueva generación (1925- 1933), El maestro y la búsqueda de alternativas para la solución de la problemática nacional (1933 hasta 1952) y El maestro en la situación revolucionaria (1952-1958).

Por otra parte en la obra Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba, se distingue la etapa de la Neocolonia como “Etapa de la educación, la escuela y la Pedagogía durante la ocupación militar norteamericana y en la República Mediatizada (1899 – 1958)”. En ella el autor propone 4 periodos: (M. Curbelo, 2004; 10)

- 1899- 1902: inicio del ensayo pedagógico Neocolonial, Imposición del modelo escolar asimilacionista en la enseñanza primaria y en la formación emergente de maestros. Penetración de la corriente pedagógica positivista.

- 1902-1922: El deterioro creciente de la enseñanza pública y la defensa de la nacionalidad por los sectores docentes progresistas. Conservadurismo y quietismo en la enseñanza secundaria y universitaria.
- 1923 a 1939 – 1940. La lucha por la reforma de la educación y la enseñanza en la revolución “que se fue a bolina”. Influencia creciente del movimiento de las escuelas nuevas y de la pedagogía de la escuela progresiva, de raíz pragmática deweyana.
- 1940 -1958. La crisis del aparato educacional estatal burgués en el período previo a la Revolución.

Teniendo en cuenta el pobre desarrollo de la enseñanza técnica en el país y en el territorio de Santiago de Cuba, evidenciado en el número limitado de instituciones escolares de este tipo, y en la inestabilidad de su funcionamiento, se asume como periodización la ofrecida por J. Chávez, H. Ferrán y G. Ramos, quienes consideran dos grandes períodos en el estudio de la historia de la educación en la Neocolonia: de 1902 – 1933 y de 1934 - 1958, sobre la base de la agudización de los males económico – sociales y de las luchas de clases en el país.

La cuarta dimensión definida en esta tesis para la sistematización de las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, es la dimensión de caracterización pedagógica esencial, que constituye aspecto medular en esta investigación. Para su estudio se consideraron los siguientes indicadores y parámetros:

- ✓ Concepciones acerca de la formación del personal técnico: Finalidades de esta enseñanza; Vínculo de lo instructivo y lo educativo.
- ✓ Concepciones sobre el ingreso a la enseñanza técnica: Vías de ingreso; Enfoque clasista y de género.

- ✓ Concepciones curriculares: Asignaturas específicas y de cultura general; Relación teoría – práctica.
- ✓ Concepciones didácticas: Principales aspectos tratados en el campo didáctico.
- ✓ Concepciones pedagógicas referidas al docente: Selección del personal docente; Preparación profesional.

Diversos métodos empíricos y teóricos aplicados permitieron la obtención de la información para el estudio detallado de cada indicador y parámetro de la dimensión. Se tuvieron en cuenta los testimonios y estudio de documentos de la época. **(Anexos del 4 – 12)**

Se elaboró como instrumento auxiliar una tabla analítica de contenido, que posibilitó el registro de la información obtenida en cada una de las instituciones educativas estudiadas **(Anexos del 17 – 19)**. Esto permitió la realización de valoraciones que van dando cuenta del proceso de sistematización de las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, lo que se explica a continuación.

Concepciones acerca de la formación del personal técnico

Al analizar los documentos se revela la finalidad de esta enseñanza en la época, asociada a la formación del personal técnico y administrativo que se requería en el momento histórico. Sirven de ejemplos las ideas que refieren dentro de los objetivos de la enseñanza técnica, la formación de un obrero especializado.

Se destaca que “los fines de la Enseñanza Técnica pueden reducirse a las siguientes metas: a) Preparación Técnica Específica b) Preparación Científica, c) Preparación Cultural... La importancia de las Enseñanzas Técnicas en la preparación del ciudadano es cada día mayor... Nuestra escuela forma obreros

especializados en los oficios y al mismo tiempo se les provee de los conocimientos científicos indispensables hoy a todo hombre culto” (Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente “Gral. Antonio Maceo Grajales” Santiago de Cuba. 1953; 7).

En fragmentos de la Ley del 18 de julio de 1909 creando las Granjas Escuelas Agrícolas en la República (**Anexo 9**), se revela su finalidad al plantear: “La enseñanza de las Granjas Escuelas Agrícolas será eminentemente práctica, acomodándose a las condiciones locales, teniendo por objetivo principal difundir entre las labores los conocimientos prácticos agrícolas sancionados por la experiencia”. (Artículo 8)

En el Decreto de Constitución de las Escuelas de Comercio se planteaba que: “fueron creadas las Escuelas Elementales de Comercio, con la finalidad de preparar a esta generación y a las venideras para participar en la vida pública de la nación, mediante la labor de los graduados en todos los sectores de la economía nacional, desde el campo privado hasta la administración pública” (Colegio de Contadores de Oriente, octubre 1944; 17).

Se observa, desde lo formal, que se trata de instituciones educativas establecidas para dar determinada respuesta a necesidades socioeconómicas del territorio y el país. Representaron una alternativa pedagógica a las demandas educacionales prevalecientes en la época, aunque permeados de concepciones foráneas reconocidas y aceptadas por los gobiernos de turno en el país.

Lo anterior se evidencia cuando se declara que “La falta de preparación del cubano para bastarse a sí mismo y extraer de su medio natural los recursos y posibilidades para elevar su nivel de vida, haciéndola más sana, cómoda y civilizada debe impulsar todo el engranaje de nuestro sistema educacional para

un mejor desenvolvimiento de los valores prácticos y utilitarios” (Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente “Gral. Antonio Maceo Grajales” Santiago de Cuba. 1953; 5).

Se reconoce en estas ideas el enfoque positivista y pragmático desde los fines educativos de las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Se enfatizaba en la parte instructiva del proceso. Predominaba la transmisión de conocimientos para la apropiación de los mismos por los alumnos.

En la práctica, la parte educativa generalmente era expresión de la labor espontánea de los profesores. Se consideraba premisa la formación ciudadana que traían los estudiantes, al solicitarle carta de moralidad de personas con reconocido prestigio en su contexto, sin embargo, la organización escolar no ponderaba actividades orientadas a complementar la formación intelectual.

A pesar de lo anterior, se debe tener en cuenta que por las características de la época y la formación de los profesores que trabajan en las diferentes escuelas que se analizan, se reflejaban en la práctica educativa concepciones típicas del escolasticismo, de la Pedagogía Tradicional, manifestados en la exigencia de una estricta disciplina asociada al cumplimiento riguroso de los deberes estudiantiles, el respeto y la responsabilidad, contribuyendo con ello una adecuada conducta moral.

Los estudiantes de aquellas instituciones lo evidencian: “Se izaba la bandera diariamente y se exigía la formación de todo el estudiantado de la escuela en la plaza. La disciplina era rigurosa. Para aquellos alumnos que violaban lo establecido el castigo era educativo” (Testimonio de José Orozco Hechavarría. Estudiante de la Granja Escuela: 1948-1951).

“Se creó una comisión de estudiantes para juzgar a aquellos que cometían indisciplina”. (Testimonio de Rigoberto Márquez Simón. Estudiante de la Granja Escuela: 1933-1936).

A su vez, también se reflejaban ideas renovadoras, en aquellos profesores que promovían la posición activa en las clases y la participación del estudiantado en otras actividades.

La Escuela de Artes y Oficios se caracterizó por promover el desarrollo de actividades deportivas y culturales, “...sus muchachas y muchachos, bajo la pupila del maestro Del Cabo, hacían maravillas en los campos deportivos antes de 1959 y después también y llenaron de gloria la patria” (M. A. Gaínza, 2013; 5).

Concepciones sobre el ingreso a la enseñanza técnica.

Acceder a los escasos servicios educacionales de la enseñanza técnica en la época que se analiza, se convirtió en un permanente anhelo de muchos adolescentes y jóvenes de las capas más humildes de la población, imposibilitados de matricular en otros centros y tipos de enseñanza del territorio. Para el ingreso a estas escuelas se planteaban diferentes requisitos, relacionados con el nivel de escolaridad, edad, género, condiciones físicas y morales, entre otras.

En la Escuela de Artes y Oficios, según programa consultado de 1956 (**Anexo 10**), se exigía una edad mínima de 14 años, certificación de salud, dos cartas sobre moralidad y buenas costumbres y cuatro fotos. Los que solicitaban ingresar a la modalidad nocturna debían acreditar ser hijo de obrero o que laboraban de día y el oficio que tenían o querían aprender.

Debían realizar examen de ingreso aquellos que no eran graduados de escuelas primarias superiores (públicas o privadas), así como los graduados de hogares

campesinos infantiles y los que se graduaron en centros de segunda enseñanza. Es decir, los que sólo tenían sexto grado vencido debían hacer preparatoria y prueba de ingreso.

“La carta de moralidad y buena conducta se le pedía generalmente a un abogado” (Esmérída Croulet Tur. Estudiante y profesora Escuela de Artes y Oficios: 1948 - 1963).

En la Escuela de Comercio se exigían requisitos muy similares a la de Artes y Oficios. Aunque en los primeros años de fundada como elemental, (1928-1934) para compensar el escaso presupuesto asignado al centro, se les exigía a los aspirantes un total de \$20.00 para efectuar el examen de ingreso que se realizaba, más \$16.00 que pagaban como derecho de matrícula si lograba aprobar y una edad mínima de 16 años de edad. Posterior a esta fecha se eliminan estos pagos.

Por su parte en la Granja Escuela se establecían como requisitos: ser cubano o haber nacido en Cuba; ser mayor de 14 años de edad; tener buena constitución física; pesar no menos de 100 libras; tener una talla no menor de 1,5 metros; saber leer y escribir correctamente; no venir obligado ni castigado, sino voluntariamente a estudiar y trabajar; ser hijo de campesino; resultar aprobado en el examen médico que se realizaba; resultar aprobado en el examen de ingreso hecho por el tribunal; tener buena conducta social y ser de sexo masculino. (E. Gámez, 1995)

Las concepciones pedagógicas vinculadas al enfoque clasista y de género se revelan en la época Neocolonial en Santiago de Cuba. Estos eran los centros a los cuales podían acceder las personas de escasos recursos económicos, sin posibilidades de aspirar a niveles superiores de enseñanza o a escuelas privadas.

En las tres escuelas técnicas se ponderó la entrada de estudiantes del sexo masculino, aunque posteriormente hubo apertura al estudio de especialidades técnicas en la Escuela de Artes y Oficios a estudiantes del sexo femenino, así como en la Escuela de Comercio; sin embargo, en la Granja Agrícola se mantuvo la concepción de conceder sólo inscripción a los varones, enviados por las municipalidades de la antigua provincia de Oriente.

Estas concepciones reflejaban las particularidades de una época histórica que dejaba muy poco espacio a la educación de la mujer y a personas humildes de la sociedad.

“A esta escuela le decían la escuela de los hijos de los cocineros por la gente humilde que ingresaba, pero también aunque muy pocos, iban hijos de familias acomodadas”. (Testimonio de José Casas Vegué. Estudiante de Artes y Oficios. 1951-1954

Concepciones curriculares.

Las concepciones en torno a la duración de los planes de estudio para el desarrollo del currículo en las instituciones de enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia tuvieron variaciones, teniendo en cuenta la propia práctica y experiencia pedagógica, que se reflejó en el incremento del tiempo (desde dos hasta cinco años de duración) para el estudio de las diferentes especialidades, en relación con la necesidad de formar un profesional con mejor preparación técnica.

Se concebía además la inclusión de un número significativo de asignaturas, tanto de aquellas específicas, es decir, propias de la especialidad: agrícola, económica, industrial, entre otras, como aquellas de cultura general, todas dirigidas a proporcionar a los estudiantes los conocimientos y las habilidades necesarias

para ponerlos en condiciones de desempeñarse eficientemente en un puesto de trabajo afín a los estudios realizados.

La Granja Escuela al crearse en 1913 daría capacidad de albergamiento a 30 alumnos, suministrándole gratuitamente educación, servicio médico, ropa de trabajo, etc. La carrera tenía una duración de dos años al cabo de los cuales si los alumnos obtenían resultados satisfactorios en los exámenes realizados se les expedía el título de “Maestro en Cultivos”.

A partir de 1937, durante el gobierno provisional de Federico Laredo Bru, se determina por el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes que el plan de estudio se extendiera a partir del siguiente curso a tres años de duración, todo lo cual implicaba la introducción de nuevas asignaturas, elevando de cuatro a seis el número de cátedras en el centro. Se buscaba con esto calidad e integridad del egresado, otorgándose a partir de este momento el título de “Maestro Agrícola”.

En sus inicios el plan de estudio de la Granja Escuela incluía las siguientes materias. En el primer año: Aritmética y Dibujo Aplicado, Nociones de Física y Química, Nociones de Historia Natural, Agricultura, Hidráulica Agrícola y Prácticas Agrícolas. En segundo año: Nociones de Zootecnia, Fitotecnia, Nociones de Minería, Industria Rurales y Maquinarias, Análisis Agrícola, Práctica de Contabilidad y Prácticas Agrícolas.

La enseñanza de las Granjas Escuelas fue eminentemente práctica, divididas en dos sesiones: sesión de la mañana en la cual los alumnos se dedicaron a faenas agrícolas de cualquier tipo en el campo, y la sesión de la tarde estaba dedicada a la docencia.

Tanto en las prácticas de campo como en el ejercicio de la docencia, los profesores que tenían la obligación de asistir diaria y puntualmente al aula,

controlaban mediante el pase de lista auxiliados por los capataces de campo, la asistencia de los estudiantes a las actividades que se realizaban, a la vez que informaba todos los días al director de la escuela la situación que se presentaba con la misma.

La falta de tradición y experiencia en cuanto a este tipo de enseñanza, hizo que los planes de estudio no contaran con la estructura metodológica científicamente concebida, ni con objetivos concretos en correspondencia con el tipo de profesional que en esos centros estudiantiles se formaban.

La mayor dificultad que se presentó al momento de crearse y comenzar a funcionar estas escuelas, lo constituyó la falta de tradición en la educación agropecuaria, había escasas experiencias educacionales existentes en este tipo de enseñanza. Predominó un enfoque empírico y la improvisación.

El plan de estudio de la Escuela de Comercio era de tres de años en sus inicios, cuando se denominaba elemental. A partir de 1934, transformada en Escuela Profesional de Comercio, se extiende a cinco años en el que se incluía el Pre - comercial, con asignaturas propias de la especialidad según correspondía (Contador o Secretariado), así como asignaturas de formación general como Moral y Cívica, Geografía, Historia Universal e Inglés. **(Anexo 12)**. El curso escolar estaba dividido en dos semestres con 4 horas/clase por día cada uno.

La Escuela de Comercio al constituirse inició con la especialidad de Contador, con variadas asignaturas de perfil amplio que conformaban su formación académica, lo que les permitía ocupar diferentes puestos de trabajo.

La conversión de la Escuela Elemental de Comercio en Escuela Profesional de Comercio, permitió que se ampliara el número de asignaturas y especialidades en que se podía graduar un estudiante en este centro de enseñanza. Para 1945 con

el nuevo edificio se tienen como especialidades: Contador, Administrador Comercial, Corredor de Comercio, Pericial de Aduana y Corredor de Aduana.

En Artes y Oficios siempre se consideraron tres años en la especialidad y cuatro si era en la modalidad nocturna. Existía un plan de estudio base y talleres que respondían a cada una de las especialidades que allí se cursaban. **(Anexo 11)**.

Al crearse la escuela en 1908 comenzaron con las especialidades de: Química Industrial, Soldadura Autógena y Eléctrica, Electricidad, Ajuste y Montaje y Artesanía. A partir de 1928 se incorporan las especialidades de Carpintería, Fundición, Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias, Ebanistería y Talla, Herrería y Tornería.

En el curso escolar 1937-1938 el número de especialidades se eleva a 16, estas eran las siguientes: Albañilería, Fundición de Cemento, Carpintería, Tornería y Modelo, Mecánica y Ajuste, Tornería Mecánica, Fundición de Metales, Artesanía, Instalaciones hidráulicas y sanitarias, Mecánica de automóviles, Electricidad y Radio, Ebanistería, Instalaciones eléctricas, Modelado y Plástica Industrial, Repujado y Pirograbado así como Herrería.

Las prácticas de taller las realizaban de acuerdo a su especialidad. Para los alumnos del curso diurno eran todos los días por la tarde y las prácticas de los alumnos de la sesión nocturna tenían sus días fijos, pero en el mismo horario de las clases, o sea, por la noche.

Tiene el mérito este tipo de enseñanza en el territorio santiaguero en el período histórico analizado, de desarrollar sistemáticamente el principio pedagógico de vinculación de la teoría con la práctica. A los estudiantes de la Escuela de Artes y Oficios, la Granja Escuela de Oriente y Escuela de Comercio de Oriente, se les pudo garantizar regularmente que desarrollaran, en talleres y otras instalaciones

docentes, productivas o de servicios, las prácticas de producción que se exigían para enfrentar con éxito la futura vida laboral, a pesar de que una vez egresados no todos tenían la posibilidad real de garantizar un empleo.

Concepciones didácticas.

En el desarrollo de las clases se ponían de manifiesto las concepciones didácticas de los profesores en estas escuelas.

Los documentos normativos no explicitaban los métodos de enseñanza a emplear, sin embargo, los estudiantes refieren que *“Las clases eran bastante normales, de más o menos una hora de duración en los tres años, había clases teóricas y prácticas. El profesor hablaba, cada cual preguntaba sus dudas. Eran muy buenas clases, yo considero que eran muy buenas, porque por lo menos casi todos los alumnos entendían”*. (Testimonio de Joel Reyes Fonseca. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1951-1954).

Como formas de docencia se evidencia el desarrollo de clases teóricas y prácticas en cada una de las tres instituciones estudiadas, en correspondencia con las especialidades que se cursaban. Los talleres, el terreno de la Granja e instituciones económicas y comerciales de la ciudad, eran los escenarios específicos para el vínculo de la escuela con la vida.

“Estudié en esa escuela del 38 al 42. Teníamos doble sesión, por la mañana clase teórica y por la tarde trabajo en talleres hasta las cinco. Fui el primer graduado de Santiago de Cuba en Tornería Mecánica. El título está registrado con el número tres.” (Testimonio de Arístides Cobas Estudiante y Profesor de Escuela de Artes y Oficios 1938 -1962).

En uno de los boletines del Colegio de Contadores de la época, se presenta una semblanza de Benjamín Donatién Bonne, uno de los primeros graduados de

Pericial de Aduana y luego profesor del centro, significando que “Benjamín se ha preocupado siempre de convertir las clases que él imparte en lo más práctica posibles, y a menudo, durante el curso escolar, lo vemos citarse con los alumnos con el fin de recorrer los departamentos aduanales para demostrarles prácticamente la ejecución de los conocimientos que imparte en las aulas (Colegio de Contadores, noviembre 1944; 20).

Los medios de enseñanza necesarios para la docencia estuvieron garantizados plenamente en la Granja Escuela, teniendo en cuenta el apoyo del gobierno y la reducida matrícula en la misma, lo que favoreció desde sus inicios el trabajo agrícola y pecuario de los estudiantes quienes desarrollando diversas tareas productivas: producir vino, elaborar queso. “La parte práctica la dábamos con el animal o con el cultivo, aprendíamos regando, inyectábamos los pollitos” (*Testimonio de Joel Reyes Fonseca, Estudiante de la Granja Escuela de 1951-1954*).

En Artes y Oficios la disponibilidad de medios de enseñanza presentó dificultades por la carencia del presupuesto necesario para ello. En el primer período de funcionamiento de la escuela, con menor matrícula y especialidades, hubo mejores condiciones, sin embargo en el segundo período, sobre todo en la década del cuarenta, fueron más evidentes las limitaciones de maquinarias, herramientas, laboratorios y otros recursos materiales que como medios eran importantes para el ejercicio de la docencia, incluso luego de inaugurada la nueva instalación por el gobierno en 1948, quedaron pendientes algunos locales como el Taller de Química Industrial.

En la enseñanza de las instituciones estudiadas, se emplearon diversos textos y materiales docentes. Una parte de ellos eran los utilizados en los Institutos de

Segunda Enseñanza del país y en Escuelas Normales. Se evidencia entonces, que se asume en el desarrollo del proceso de enseñanza de las escuelas técnicas de la época, las mismas concepciones pedagógicas de otras escuelas del territorio santiaguero reflejadas en el enfoque de los textos asumidos.

Otros textos fueron elaborados por los propios profesores de estas escuelas técnicas dada su preparación académica como ingenieros, abogados, contadores, entre otros, formados algunos de ellos en la Universidad de La Habana y en el extranjero, según las particularidades de la época.

El sistema de evaluación era bastante riguroso según testimonios y referencias documentales. En ellos el estudiante debía demostrar dominio teórico y práctico de las diferentes asignaturas del plan de estudio.

A modo de ejemplo, se observa que en la Granja Escuela los exámenes se realizaban una vez en el curso, en el mes de junio. Los primeros quince días de este mes eran para la preparación de los alumnos, y en la segunda quincena se procedía a la evaluación.

Los exámenes finales consistían en un interrogatorio que se le efectuaba al estudiante sobre la asignatura que examinaba con su correspondiente práctica demostrativa. El ejercicio de grado consistía en el desarrollo de un proyecto agrícola que tenía que defender el alumno ante un tribunal, para lo cual disponía de un plazo no mayor de tres meses para su ejecución.

Los tribunales de examen estaban constituidos por tres profesores y los de grado por cuatro, teniendo el director de la escuela doble voto en caso de empate para definir la evaluación a otorgársele al estudiante. La nota final era de sobresaliente, aprobado y suspenso. Esta última sería sustituida por la de reprobado en caso de que el estudiante aprobara la asignatura en extraordinario.

La desaprobación de dos cursos sucesivamente por parte de un alumno se notificaba al Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, para que este a su vez se lo informara al ayuntamiento de donde procedía el estudiante por medio del gobierno provincial, debiendo cubrirse la plaza con otro enviado por la municipalidad correspondiente.

En la Escuela de Comercio, para la obtención del título de Contador se requería aprobar los ejercicios teórico - prácticos de: Contabilidad; Aritmética; Legislación Mercantil; Industrial y Física; incluyendo un ejercicio de Balance General.

Para obtener el título de Administrador Comercial había que aprobar los exámenes de: Teneduría de Libros; Práctica y Organización de Oficinas Privadas y Públicas; Legislación Mercantil, Industrial y Fiscal; Arte de vender; Principios de Publicidad; Comercio Nacional y Extranjero.

El ejercicio de grado consistía en un problema práctico que comprendía por lo menos dos materias de más de dos asignaturas que eran fijados por el director.

Los aspirantes al título de Corredor de Comercio, debían aprobar los ejercicios de: Principios Económicos; Comercio Nacional y Extranjero; Legislación Mercantil, Industrial y Fiscal. Al final de todo esto se debía realizar un ejercicio práctico sobre contratación y cotización de bolsas.

Para la obtención del título de Pericial de Aduana se debía aprobar: Estudio y reconocimiento de producción; Prácticas de Aduana; Ampliación de Aranceles; Legislación Mercantil, Industrial y Fiscal. El ejercicio final consistía para el aspirante en un trabajo práctico y liquidación de una hoja de aduana.

Para la obtención del título de Corredor se debía aprobar las asignaturas de: Estudios de Productos; Ampliación de Aranceles y Prácticas de Aduana. El

alumno al final debía realizar un trabajo práctico, así como liquidar una hoja de aduana.

En general en la Escuela de Comercio se significaba que los exámenes finales eran escritos y los ejercicios prácticos muy exigentes; versaban sobre las diferentes asignaturas recibidas por el estudiante durante la carrera y regularmente tenían la duración de un día completo de trabajo.

La calificación obtenida por un estudiante oscilaba entre cero y cien puntos. El sistema de evaluación comprendía exclusivamente la ejecución de los exámenes finales en junio. Aquel que en exámenes ordinarios no lograba aprobar tenía el derecho a presentarse a un examen extraordinario en el mes de septiembre.

Se revela en las concepciones didácticas sobre la evaluación, lo positivo del vínculo de la comprobación de los conocimientos teóricos con el dominio de la práctica especializada, aunque se revela como insuficiencia la falta de sistematicidad en el proceso evaluativo.

Concepciones pedagógicas referidas al docente.

Se concebía en la época que los docentes contaran con una adecuada preparación para enfrentar la formación en los centros estudiantiles, por ello, acceder como profesor a las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, exigía a cada aspirante vencer toda una serie de requisitos, que en calidad de exigencias, determinaba definitivamente si lograba cubrir o no la plaza deseada.

“Había que ser graduado de técnico como mínimo para ser profesor” (Testimonio de Mario Parkison. Estudiante y Profesor de Escuela de Artes y Oficios: 1931 – 1959).

“El claustro de profesores lo integraban ingenieros, médicos, abogados y doctores muy bien preparados, por ejemplo el Dr. Ibarra” (Testimonio de José Casas Vegué. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1951 -1954. 1951-1954).

No obstante, a veces la politiquería se manifestaba y se otorgaba la plaza a personas sin transitar por los trámites establecidos para el ingreso como docente a estos centros. Expresión de lo anterior fue reflejado en un discurso del Director de la Escuela Profesional de Comercio de Oriente, el Dr. Antonio Milanés Sariol quien señaló: “...a veces se producen nombramientos irresponsables que rebajan el nivel cultural del estudiante y por ende del graduado” (Colegio de Contadores, noviembre 1944; 8).

Se significa que fue el concurso de oposición la modalidad que predominó como la vía fundamental establecida para ocupar una plaza de docente en estas escuelas. Debían presentar como categoría inferior exigida la de técnico. Se concebía que la dirección de los centros hiciera la convocatoria para todos los aspirantes, y a partir de un tribunal rigurosamente escogido, se seleccionaban a los más competentes en cuanto a conocimientos y preparación profesional general.

“La entrada de los profesores también era por oposición. Recuerdo porque nosotros dábamos Agronomía con un profesor (Esnard). Estando yo en primer año hizo la oposición con el profesor Bernaza quien lo superó por la formación pedagógica que tenía, creo que Bernaza era el único Doctor en Pedagogía, luego Esnard fue a dirigir para Camagüey” (Testimonio de Joel Reyes Fonseca. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1951-1954).

En la Granja Escuela el tribunal de oposición estuvo constituido de la siguiente forma: Un profesor de la Escuela de Ciencias de la Universidad, designado por el

claustro de la misma; Un profesor de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura designado también por el claustro de la misma; Un miembro de la Academia de Ciencias; Dos personas de reconocida competencia nombrada respectivamente por la Secretaría de Agricultura y de Institución Pública.

La existencia de un claustro de profesores rigurosamente escogido, dotado de sólidos conocimientos en su materia de enseñanza así como los estructurados planes de estudio con que contó, garantizaba calidad en los egresados.

En documentos de la época se destaca que al iniciar la Escuela Profesional de Comercio (1934), se busca perfeccionar la calidad de la enseñanza, en tal sentido se parte de un concurso convocatoria para cubrir todas las plazas vacantes que en las diferentes cátedras del centro estaban sin profesores. Estaba al frente de este proceso el Comité del Plantel y se nombró un tribunal cuya misión era la de seleccionar a los mejores aspirantes al ejercicio de la docencia en esa institución.

Este tribunal, integrado por el presidente de las Corporaciones Económicas, un profesor de Pedagogía de la Escuela Elemental de Comercio y dos miembros del Comité del Plantel, en sus deliberaciones cumplió con lo establecido, manteniéndose al margen de cualquier tipo de influencia política para el otorgamiento de plazas, tan frecuente en aquella época en que la corrupción política y administrativa estaban al orden del día.

Los resultados obtenidos de aquel proceso fueron los que realmente se esperaban. Nació la nueva escuela con un claustro de profesores con la capacidad requerida como para ofrecer lo mejor de sus conocimientos en pos de garantizar un graduado debidamente formado.

En general se significa la preparación académica de los docentes, aunque procedían de diferentes áreas de formación, la mayoría no era del área de formación pedagógica.

Todo el estudio anterior realizado, es base para la determinación en esta investigación de tendencias y regularidades, derivadas de la sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Se parte de reconocer la pluralidad de criterios en torno a la categoría tendencia. Desde el punto de vista etimológico, el diccionario explica el término tendencia como inclinación o propensión de algo (Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, 1974). Otros investigadores la han valorado en el campo de la educación y la Pedagogía, tal es el caso de las siguientes definiciones:

Tendencia Educativa: “Posturas teóricas y metodológicas que se asumen ante el fenómeno educativo en un contexto histórico temporal concreto y que se expresan como conceptualizaciones y prácticas educativas determinadas Podemos un poco decir que son modas y modos de educar en un momento determinado. Poseen un mayor grado de generalidad que las pedagógicas, aunque su orientación conceptual es diferente”. (O. Valera, 2000; 2).

Tendencia Pedagógica: “Se dan cuando las tendencias educativas se concretan en las corrientes o teorías con el nivel de estructuración propio de la ciencia, lo que da paso a la pedagogía, ciencias pedagógicas o ciencias de la educación. Son, por tanto, estructuraciones determinadas de la pedagogía como ciencia, técnica, arte, filosofía y teoría. Tienen menor grado de generalidad que las tendencias educativas y son esencialmente epistemológicas o cienciológicas”. (O. Valera, 2000; 2).

Por su parte la investigadora cubana Sánchez Toledo destaca que: “se puede hablar en general de tendencias de la educación como las direcciones u orientaciones de este proceso en su devenir histórico... en el pensamiento educacional o pedagógico se observan también tendencias que lo direccionan de ahí que se considere tendencia del pensamiento educacional o pedagógico a la dirección u orientación que asume éste en su desarrollo, resultante de la conjugación de las condiciones, factores y leyes externas e internas asociadas a este fenómeno”. (M. Sánchez Toledo, 2000; 6)

En el plano de la investigación, es importante para esta obra científica la valoración acerca de que la tendencia expresa un cierto comportamiento de un determinado objeto de estudio, en una cierta dirección, pero no indica un criterio obligatorio. La tendencia revela algún comportamiento en el tiempo, por etapas, de dicho objeto de estudio que no expresa su esencia, pero que la insinúa. La tendencia, en tanto manifestación fenoménica de dicho objeto, no tiene un carácter obligatorio pero, de algún modo apunta hacia una determinada regularidad. (C. Álvarez, 2004)

En tal sentido, se consideran como tendencias que prevalecieron en la práctica educativa de las instituciones de enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia las siguientes:

- Empleo en la práctica educativa de concepciones típicas de la Pedagogía Tradicional, manifestadas esencialmente en el papel otorgado al docente como centro del proceso y al enciclopedismo en su preparación, lo que prevaleció en las tres primeras décadas del siglo XX, según la formación del profesorado.

- Se privilegió la actividad práctica de los estudiantes con el empleo de diferentes materiales y medios de enseñanza, como expresión de la influencia del Pragmatismo y, por tanto, de la Pedagogía Activa o Escuela Nueva a partir de segunda mitad de los años treinta, según la formación del profesorado.
- Se ponderó lo instructivo, revelándose espontaneidad en la labor educativa de los profesores.
- Predominó el enfoque empírico y la improvisación, dada la falta de tradición en esta enseñanza y la diversidad formativa de los docentes, carentes en su mayoría de formación pedagógica, por lo que la preparación académica de los mismos y el tiempo de trabajo fueron consolidando un determinado modo de actuación profesional pedagógico en el segundo período estudiado, asumiendo concepciones didácticas de otros centros educacionales del territorio.
- El perfeccionamiento sistemático del plan de estudios en las instituciones estudiadas, reflejado en la ampliación, a partir del segundo período, de las especialidades a estudiar y el incremento de las materias que favorecían la formación técnica específica y general de los educandos.
- Las concepciones pedagógicas vinculadas al enfoque clasista y de género, las cuales reflejaban las particularidades de una época histórica que dejaba muy poco espacio a la educación de la mujer y a los sectores humildes de la sociedad.

Las tendencias reveladas permiten establecer regularidades, teniendo en cuenta que estas expresan las relaciones, vínculos y dependencias generales, esenciales, duraderas que se repiten entre los fenómenos de la realidad objetiva.

Las regularidades pueden ser observadas y comprendidas por los hombres, cuando las descubre pueden ser expresadas mediante teorías, que son precisamente leyes.

Emergen entonces como regularidades en esta investigación:

1. La coexistencia de modos tradicionales y renovadores, en el proceso formativo de los estudiantes en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la etapa Neocolonial, vinculada a los orígenes formativos de los que ejercieron como docentes en esos centros.
2. La búsqueda de una práctica auténtica en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba, a partir de la integración de concepciones foráneas, con las tradiciones y experiencias de otros centros educacionales del país y el territorio, contextualizadas a cada institución.

Conclusiones del Capítulo:

- ✓ Para la sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, se asumieron fundamentos filosóficos, sociológicos y pedagógicos. Se destaca en el análisis, la comprensión de la sistematización como método y la determinación de procedimientos sistematizadores, con énfasis en la definición de dimensiones e indicadores.
- ✓ Las dimensiones Histórica temporal referencial y Pedagógica referencial, permitieron constatar el complejo panorama político, económico y social que caracterizó la primera mitad del siglo XX a nivel universal, nacional y local, así como las tendencias del pensamiento filosófico y pedagógico de la etapa, significando la coexistencia en el país y en Santiago de Cuba de

ideas de la Pedagogía Tradicional, la Escuela Nueva y posiciones autóctonas, como expresión de continuidad del pensamiento pedagógico cubano.

- ✓ A través de la dimensión de Caracterización general institucional, fue posible el análisis de las particularidades de la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela de Comercio y la Granja Escuela, como instituciones de enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, lo que reveló que la creación y funcionamiento de las mismas estuvo condicionada por los intereses de los gobiernos de turno y por la posición asumida por el profesorado y el estudiantado en ellas.
- ✓ La Caracterización pedagógica esencial, como dimensión medular en esta investigación para la sistematización que se propuso realizar, permitió la determinación de tendencias que revelan el desarrollo paulatino de las instituciones estudiadas, en cuanto a las concepciones acerca de la formación del personal técnico, las concepciones sobre el ingreso a la enseñanza técnica, las concepciones curriculares y didácticas, y las concepciones referidas al docente.
- ✓ Las tendencias revelaron regularidades, las cuales expresan la relación de concepciones foráneas: tradicionales y renovadores, en el proceso formativo de los estudiantes en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la etapa Neocolonial, integradas de manera particular en cada institución con concepciones pedagógicas autóctonas y auténticas.

CAPÍTULO III

*POSIBILIDADES DE EMPLEO DE LAS
CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS
SISTEMATIZADAS EN EL PROCESO DE
FORMACIÓN DE EDUCADORES DEL
TERRITORIO*

CAPÍTULO III. POSIBILIDADES DE EMPLEO DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS SISTEMATIZADAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE EDUCADORES DEL TERRITORIO

Este capítulo refleja la introducción del resultado teórico de la investigación desarrollada. Contiene, por tanto, un sistema de recomendaciones para llevar a la práctica educativa la sistematización realizada en el proceso de formación inicial y permanente de estudiantes y profesores de la Educación Técnica Profesional en el territorio. Se incluyen la propuesta de un folleto instructivo, programas y acciones formativas, como vías para la implementación de las recomendaciones. Se argumenta la pertinencia y factibilidad de estos resultados a través de la aplicación del criterio de usuarios y los talleres de opinión crítica.

3.1. Recomendaciones para el empleo, en la formación de educadores, de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

El conocimiento sobre la sistematización de concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica durante la Neocolonia en el territorio santiaguero, favorece la formación histórico - pedagógica de educadores en formación inicial y permanente.

Los contenidos sobre este proceso se deben sistematizar con un enfoque teórico práctico, de manera que no se considere como un saber acabado, sino en constante enriquecimiento, en tanto, el tratamiento a lo local revela la cercanía de las fuentes materiales y personales (directas o indirectas), por ello se puede acceder a la constatación de información, redescubrimiento y profundización de ideas, así como el descubrimiento de nuevas evidencias histórico pedagógicas.

En tal sentido, es importante considerar diversas tareas docentes que involucren a los estudiantes y favorezcan su protagonismo desde el conocimiento de las instituciones educativas de la enseñanza técnica en su localidad, en etapas pasadas de la historia.

La formación de los profesionales de la educación, en pregrado y postgrado, requiere de un perfeccionamiento constante, que pueda revertirse en una formación de calidad en las nuevas generaciones de ciudadanos, y a la vez solucionar científicamente los problemas teóricos y prácticos de la Pedagogía y otras Ciencias de la Educación, que propicien el mejoramiento educacional (I. Paz, 2011).

En la Educación Técnica Profesional, también se requiere de acciones que favorezcan la mejor preparación de los futuros educadores y los que se encuentran en ejercicio. Se significa en esta investigación el papel de los contenidos histórico – pedagógicos.

La formación histórico – pedagógica de los educadores, o los que se forman como tal, favorece su preparación profesional al apropiarse de antecedentes que, valorados en su justa medida, permiten explicarse situaciones actuales y orientarse hacia el futuro, como expresión de las relaciones pasado - presente - futuro. Lo anterior adquiere cada vez más importancia, ya que “hoy se reclama un

desempeño de maestros y profesores que tenga entre sus tareas la comprensión y valoración del pensamiento educacional del pasado” (M. E. Sánchez Toledo y R. Buenavilla Recio, 2007; 5).

Se considera que “la educación histórica es un núcleo importante de la educación general de cualquier ciudadano” (J. I. Reyes González y otros, 2011; 9), entonces la educación histórico – pedagógica debe considerarse como proceso esencial en la formación de los educadores.

En tal sentido se reconoce el valor del contenido de la Historia de la Pedagogía universal y nacional, por lo que en los planes de estudio de los estudiantes de las diferentes carreras pedagógicas se inserta esta asignatura, que favorece su formación histórico pedagógica, sin embargo, no se pondera lo local en la implementación del currículo en la formación inicial.

El conocimiento de la historia pedagógica local, a través del sistema educativo predominante en cada etapa y período histórico, así como de sus instituciones educacionales y la obra de los maestros y profesores, posee enormes potencialidades educativas, en tanto el contenido pedagógico adquiere un sentido peculiar que favorece o refuerza la identidad profesional pedagógica.

Los docentes formadores de formadores, deben enfatizar en este sentido local y trabajar, a través de los contenidos de sus asignaturas, las tradiciones pedagógicas en el territorio.

Los requerimientos en torno a la revitalización y desarrollo de la Educación Técnica Profesional en Cuba, asociado al perfeccionamiento del modelo económico en el país, hacen evidente la necesidad de profundizar en la evolución histórica de esta enseñanza y rescatar las mejores tradiciones al respecto.

Adentrarse en este tipo de enseñanza en la época histórica seleccionada, ha permitido revelar la fuerza alcanzada por el movimiento estudiantil en Santiago de Cuba en defensa de la enseñanza técnica, los requisitos exigidos para ingresar en esas instituciones educativas, el prestigio que como profesionales poseían los que ejercieron como docentes, sobre todo en su preparación académica, entre otros aspectos importantes.

Las concepciones pedagógicas que nos legó el pasado de la enseñanza técnica en este territorio, representa un aporte para que, desde una nueva óptica, se pueda interpretar el presente, teniendo en cuenta la significación social reconocida al subsistema de la Educación Técnica y Profesional en el país.

El conocimiento histórico – pedagógico de esta enseñanza en la localidad, permite a los docentes en formación inicial y permanente de las especialidades afines reconocerse en un mismo proceso, asociado a la formación de obreros y técnicos del país.

Es importante también este conocimiento para estudiantes de carreras pedagógicas en otras especialidades y docentes de nivel primario, de secundaria básica y de preuniversitario, en tanto, como parte de sus funciones deben realizar acciones de orientación profesional, que permitan el desarrollo de motivos e intereses hacia los oficios y especialidades de técnico medio. La historia de las instituciones de la enseñanza técnica en su territorio, permite contextualizar las acciones para el desarrollo de la motivación profesional técnica.

En relación con todo lo anterior, para introducir la sistematización realizada en la actividad formativa con estudiantes y docentes, se proponen las siguientes **recomendaciones**.

- ◆ Implementar en la formación de pregrado para los estudiantes de las carreras pedagógicas en las especialidades técnicas, diversas modalidades de actividades académicas, asociadas al tratamiento de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958.
- ◆ Incorporar a la asignatura Historia de la Educación en la disciplina Formación Pedagógica General, para estudiantes de otras carreras pedagógicas, contenidos histórico - pedagógicos sobre las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, como parte de su cultura general y para el desarrollo de su futura labor de orientación profesional.
- ◆ Incluir los contenidos sistematizados en asignaturas de la carrera Pedagogía Psicología, que favorezcan la preparación de los futuros psicopedagogos para el despliegue de la función orientadora, y en especial la orientación profesional vinculada a las especialidades técnicas de nivel medio en el territorio, desde sus tradiciones locales.
- ◆ Promover el desarrollo de trabajos científicos estudiantiles relacionados con el estudio del proceso histórico pedagógico en el territorio, que requieran el empleo de la sistematización realizada.
- ◆ Propiciar, desde la Extensión Universitaria, cursos facultativos y otras acciones que contribuyan al conocimiento de la sistematización realizada en estudiantes y en contextos comunitarios.
- ◆ Desarrollar acciones de superación y postgrado con docentes de la Universidad Pedagógica y el territorio, que le permitan acceder a las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la

enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958, como vía para la elevación de su cultura profesional y el perfeccionamiento de su labor de orientación profesional.

- ♦ Proyectar actividades, como parte del trabajo docente metodológico y científico – metodológico en la Universidad, para instrumentar la sistematización realizada de modo creativo y peculiar en diferentes disciplinas de las carreras, así como en la extensión universitaria y la investigación.

En el proceso investigativo desarrollado se concibieron algunas alternativas, como vías para instrumentar las recomendaciones propuestas. En tal sentido se propuso un folleto instructivo, así como programas y acciones de superación, para contribuir al conocimiento de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958, como parte de la historia de la localidad. Se favorece con ello la formación inicial y permanente de docentes de la enseñanza técnica y del área de formación pedagógica general, en Santiago de Cuba.

Se presentan a continuación algunas de las vías propuestas como concreción de las recomendaciones:

- ❖ *Folleto instructivo: La enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 - 1958.*

Se considera que un folleto instructivo es un medio de enseñanza, que contiene información sistematizada y organizada sobre un tema o línea temática general y especializada, el cual puede ser consultado por estudiantes y docentes para documentarse y/o profundizar en el contenido del mismo en función de su preparación académica y profesional.

El folleto elaborado, puesto a disposición de estudiantes y profesores, constituye un documento valioso para la comprensión del proceso histórico pedagógico de las instituciones educativas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial.

Desde el punto de vista didáctico tiene la particularidad de ser de fácil comprensión para los estudiantes en su formación inicial y los docentes en cursos de superación y en su preparación metodológica general.

El folleto que se propone tiene la siguiente estructura:

- **Presentación**
- **Parte 1:** Fundamentos teóricos para el estudio del proceso histórico pedagógico en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- **Parte 2:** El proceso histórico pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en la época Neocolonial y las concepciones pedagógicas que prevalecieron.
 - Las instituciones educativas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba en la época Neocolonial. Caracterización general.
 - Concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. Tendencias y regularidades.
- **Parte 3:** Significación de este material en la formación de educadores y sugerencias para su empleo

Como otras vías concebidas para la implementación de las recomendaciones se consideran las siguientes:

- ❖ *Programas y acciones para sistematizar en la formación de educadores las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.*

Para la formación inicial:

- a) *Programa de curso optativo – electivo o para curso propio (Anexo 20):*

Tradiciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba: 1902 – 1958.

Sistema de conocimientos:

La Historia de la Pedagogía: relación pasado - presente – futuro. La historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera, importancia para la preservación de nuestro patrimonio. Instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: Escuela de Artes y Oficios; Granja Escuela de Oriente y Escuela de Comercio de Oriente. Recuento histórico. Concepciones pedagógicas que prevalecieron acerca de: la formación del personal técnico; el ingreso a la enseñanza técnica; la organización curricular y su instrumentación didáctica; así como la selección y preparación profesional del personal docente.

Impactos de estas instituciones en el desarrollo económico – social de Santiago de Cuba en la Neocolonia. La enseñanza técnica y el proceso de lucha por la liberación Neocolonial en el país. Testimonios sobre la historia de esta enseñanza en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. El tratamiento de estos contenidos en la práctica pedagógica actual.

- b) *Conferencias especializadas.* Tradiciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba: 1902 – 1958. (6 horas. Para los estudiantes de cuarto y quinto años, que ya recibieron el programa Historia de la Educación, con el objetivo de profundizar en las especificidades de la historia de su carrera).

Se tuvo en cuenta el sistema de conocimientos anteriormente señalado, realizando una síntesis de los mismos. Se puede trabajar también con estudiantes de otras carreras pedagógicas.

Para la formación continua y permanente:

- a) *Seminario científico - metodológico*: El estudio de la historia de la enseñanza técnica de la localidad santiaguera.

Se recomienda realizar con docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Técnicas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP), teniendo en cuenta la incidencia de los primeros en todas las carreras de la Universidad, a través de la disciplina Formación Pedagógica General y la labor particular de los segundos con estudiantes de la especialidades técnicas. El propósito es contribuir, a través del trabajo científico metodológico de los docentes en temáticas asociadas a la historia de la enseñanza técnica en la localidad, al rescate de sus mejores tradiciones educativas, como vía de enaltecer la formación de obreros y técnicos medios en el territorio, en función de las necesidades locales y nacionales.

- b) *Taller*: El tratamiento didáctico a los contenidos sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Se propone desarrollar con docentes que trabajan la asignatura Historia de la Educación en las Facultades de Ciencias Técnicas y Ciencias de la Educación de la UCP.

- c) *Curso de postgrado (Anexo 21)*: Historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera durante la Neocolonia.

Se propone para jefes de carrera, profesores principales y otros docentes de la Facultad de Ciencias Técnicas. Se propone incorporar docentes que laboran en

las instituciones de la enseñanza técnica en el territorio y que apoyan, como tutores, en la labor formativa con los estudiantes de las especialidades técnicas de la Universidad Pedagógica.

Contenido del curso:

La historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera, importancia para la preservación de nuestro patrimonio cultural. Su lugar y papel en la formación inicial de los futuros docentes de la enseñanza técnica. Significado para la labor de orientación y motivación profesional.

Instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: Escuela de Artes y Oficios; Granja Escuela de Oriente y Escuela de Comercio de Oriente. Recuento histórico. Testimonios sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica durante la Neocolonia.

Impactos de estas instituciones en el desarrollo económico – social de Santiago de Cuba en la Neocolonia. La enseñanza técnica y el proceso de la lucha por la liberación Neocolonial en el país.

La sistematización de los conocimientos sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, en el proceso de formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas de las especialidades técnicas. Los recursos didácticos a emplear en este proceso. Estrategias para la sistematización de experiencias de la ETP en el territorio hasta la actualidad.

3.2. Valoración de la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas.

Para la valoración en la práctica de las recomendaciones que se proponen en la investigación, orientadas a sistematizar, en la formación de educadores, las

concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, se utilizó el criterio de usuarios y los talleres de opinión crítica.

Se define como criterio de usuarios a “las opiniones que emiten los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de una propuesta o un resultado científico derivado de una investigación, que por demás, están o estarán responsabilizados con la aplicación de tales resultados en el futuro inmediato o mediano en su escuela... este método es de naturaleza cualimétrica, por lo tanto se inserta en el nivel empírico”. (L. García Corona, 2012; 2).

Por su parte (I. M. Fleitas Díaz y otros, 2013), consideran que el usuario es el beneficiario directo del producto científico y reconocen la existencia de dos enfoques en relación con el grado de implicación con el resultado investigativo de los sujetos requeridos para emitir sus criterios, así se refieren a usuario introductor y usuario receptor:

Se consideraron en esta investigación como usuarios principales, a los profesores de la Facultad de Ciencias Técnicas (FCT) y del área de Formación Pedagógica General (FPG) en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País de Santiago de Cuba. Los primeros, de la FCT, por estar responsabilizados con la formación de profesores de diversas ramas técnicas como Agropecuaria; Mecánica; Eléctrica, Economía y Química Industrial, que se insertarán en los diferentes centros politécnicos del territorio. El conocimiento de las raíces histórico pedagógicas en la localidad contribuye a su formación integral y profesional.

Los segundos, profesores de Pedagogía - Psicología, por la responsabilidad con la impartición de la Historia de la Educación y otras asignaturas de la disciplina Formación Pedagógica General en la Universidad. El empleo en ellas de

contenidos sobre las instituciones de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera durante la Neocolonia, es también importante para enriquecer los programas y favorecer las acciones instructivas y educativas con los estudiantes.

Se seleccionó una muestra de 10 docentes de la FCT (jefes de disciplina y profesores principales de año académico). Del área de FPG se seleccionaron 8 docentes.

Se elaboró un cuestionario, como instrumento valorativo (**Anexo 22**) para que los docentes emitieran los criterios de las recomendaciones que se proponen, y las vías que aporta este investigador como alternativas para implementar las recomendaciones.

Se desarrolló un taller metodológico, donde se explicó la esencia de la investigación realizada, con énfasis en la sistematización de las concepciones pedagógicas y las recomendaciones para su introducción en la práctica.

Con la presentación de las recomendaciones y las vías propuestas, se entregó el cuestionario para su llenado según consideraciones de los docentes. (Ver resumen analítico de las respuestas en **Anexo 23**)

La valoración de los resultados es la siguiente:

- Se reconoce la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas como aporte práctico de la investigación, teniendo en cuenta que la totalidad de los profesores evaluaron entre cinco y cuatro la necesidad de las recomendaciones, la implementación práctica y la utilidad de las mismas, como indicadores de medida con sus parámetros correspondientes.
- Destacaron que el folleto, los programas, las conferencias especializadas, conjuntamente con las acciones de superación que se tienen concebidas, como vías para la concreción de las recomendaciones, permiten notablemente el

conocimiento de la historia de la enseñanza técnica en el territorio santiaguero, lo que de hecho, enriquece la historia de la localidad en esta región del país.

- Las recomendaciones propuestas tuvieron un buen nivel de aceptación por los docentes, los que aportaron nuevas ideas que permiten enriquecer el resultado científico hasta ahora obtenido.

El taller de opinión crítica fue otro recurso empleado en la valoración de la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas.

En la actualidad es común encontrar el término taller en la práctica pedagógica, asumido por algunos como modalidad del proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes niveles educacionales, como parte de la superación y el postgrado, y en actividades metodológicas.

Para Delci Calzado Lahera el Taller es un “tipo o forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje que su estructura organizativa está centrada en la reflexión grupal sobre los problemas sociales, profesionales, educacionales, científicos, investigativos según sean sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencias con los contextos en que se manifiestan. En el taller se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar los planes de acción para las soluciones profesionales y/o científicas a los problemas presentados a la reflexión” (N. González; M. Lannes; D. Calzado y E. R. Torres, 2013; 28)

Estas y otras definiciones difieren en cuanto a tipos de talleres que plantean (de aprendizaje, didácticos, metodológicos, entre otros), y las explicaciones de cada uno, sin embargo, se reconoce de manera general que los mismos son espacios para la reflexión, el debate y la construcción grupal.

En tal sentido, en esta investigación se propone el empleo de talleres de opinión crítica, considerándolos como una forma organizativa para la presentación de resultados científicos y su correspondiente valoración, lo cual se realiza por aquellos sujetos implicados de manera directa o indirecta en los mismos, a través de la reflexión colectiva como recurso metodológico esencial.

Estos talleres de opinión crítica fueron desarrollados con: estudiantes de la especialidad de Mecánica 1. año (12); estudiantes de la especialidad Pedagogía – Psicología de 1. año (24); profesores con experiencia en la formación de educadores de la carrera Pedagogía - Psicología (10) y (15) profesores de la Facultad de Ciencias Técnicas que participaron en el postgrado. En total fueron 36 estudiantes y 25 docentes.

Para el desarrollo de los talleres, se presentó la concepción general de la investigación desarrollada, así como las recomendaciones para sistematizar, en la formación de educadores, las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Se planteó que en las valoraciones consideraran la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones propuestas con las vías de implementación que se ejemplifican, teniendo en cuenta los siguientes indicadores y parámetros:

Necesidad de las recomendaciones: Si son importantes para la formación histórico pedagógica local de educadores; Si se corresponden con los propósitos de revitalizar la enseñanza técnica en el país.

Calidad: Carácter integrador; Potencialidades instructivas y educativas.

Implementación práctica: Posibilidades de implementarse a través del currículo de las carreras; Posibilidades de incluirse en los planes de superación y en el trabajo metodológico.

Utilidad de las recomendaciones: Si es una alternativa para la orientación y motivación profesional; Si permite elevar la cultura pedagógica local; Si sirve de sustento histórico pedagógica para las investigaciones en la enseñanza técnica del territorio.

Se recogieron como criterios fundamentales los siguientes.

Criterios de los estudiantes:

- Me permite aprender la historia de la educación vinculada con la historia de Cuba.
- Nos permite comparar la educación antes y ahora en el territorio nuestro.
- Es una historia muy bonita que permite comprender cómo era la enseñanza técnica en aquellos tiempos. Es la génesis o el origen de nuestras especialidades.
- Demuestra la alta motivación que tenían los alumnos de aquella época para estudiar y superarse, lo que nos sirve de ejemplo.
- Nos sirve para nuestra formación técnica profesional ya que no conocíamos nada de esto. Nos enriquece y aumenta nuestra cultura general. Podemos llevar este conocimiento a nuestros estudiantes.
- Se deben buscar espacios para intercambiar con personas de aquella época y nos expliquen cómo era o conocer los testimonios que ellos dejaron.
- Para la labor orientadora de los que nos formamos como psicopedagogos es muy importante este resultado científico, ya que nos permite el

conocimiento de instituciones educativas de la localidad y sus tradiciones, así podemos orientar mejor a los estudiantes.

- Enriquece la Historia de la Pedagogía en Cuba, es un importante legado histórico pedagógico desde lo local.
- Ayuda a promover el interés por la enseñanza técnica en la actualidad teniendo en cuenta la importancia del ingreso a esta enseñanza, por sus implicaciones a la vida socioeconómica del país.
- Es importante que tengamos conocimientos sobre las concepciones pedagógicas en nuestro territorio no sólo después de 1959 sino antes, por ello es muy útil lo que el profesor propone en su investigación.
- Esto también evidencia la necesidad de que otras facultades investiguen sobre su especialidad en el territorio en otras épocas.
- Como futuro psicopedagogo es interesante estudiar sobre estas instituciones, por el valor y papel de la enseñanza técnica en la actualidad.
- Con este conocimiento se puede orientar mejor no sólo los estudiantes sino también a las familias.
- Considero el trabajo muy importante y sugerente a la vez, ya que se conoce muy poco sobre la enseñanza técnica en la Neocolonia y lo realizado puede ser fuente de otras investigaciones.
- Sería muy bonito y útil que en las clases se nos fuera dando esa historia.

En general, los criterios emitidos por los estudiantes se centran en reconocer el valor de la investigación y las recomendaciones aportadas, su utilidad para la orientación y motivación hacia las carreras y especialidades técnicas y para el desarrollo de su cultura histórico pedagógica general y local.

Criterios de los docentes:

- Las propuestas, tanto para el pregrado como para los docentes graduados, están muy bien pensadas y estructuradas, son valiosas para la preparación general de los educadores.
- El folleto posee muy buena calidad y es muy útil, porque de esta enseñanza en la época se conoce muy poco. Se sugiere denominarlo como folleto instructivo – formativo.
- Aporta una nueva bibliografía para profundizar en diferentes asignaturas, como por ejemplo para Didáctica.
- En la carrera Pedagogía - Psicología enriquece el programa de Tradiciones pedagógicas en Santiago de Cuba.
- Con sus aportes se contribuye al desarrollo de la enseñanza técnica en la actualidad, a partir de la historia de la misma en la localidad santiaguera.
- Se sugiere reconsiderar el término de localidad santiaguera por comunidad santiaguera.
- Aporta a la cultura general de los profesores y los estudiantes.

En general, los talleres de opinión crítica, tanto los realizados con los estudiantes como con los docentes, demostraron la necesidad de las recomendaciones porque orienta a la formación histórico - pedagógica local de educadores y su correspondencia con los propósitos de revitalizar la enseñanza técnica en el país. Destacaron además la calidad de las propuestas por el sistema de conocimientos que se incluyen, y las potencialidades instructivas y educativas.

De igual forma en los talleres se reconocieron las posibilidades de implementación en la práctica de las vías propuestas como concreción de las recomendaciones, tanto en el pregrado como en la superación y en el trabajo metodológico. Se significó de manera especial la utilidad de las recomendaciones,

como alternativas para la orientación y motivación profesional, para elevar la cultura pedagógica local y como referente para nuevas investigaciones en el territorio.

También se obtuvieron criterios a través de la introducción parcial del programa de pregrado en la carrera de Mecánica primer año y con el desarrollo del curso de postgrado a profesores de la Facultad de Ciencias Técnicas. Ambas modalidades se desarrollaron de noviembre de 2013 a enero de 2014.

En las reflexiones individuales y colectivas, promovidas en cada uno de los encuentros, se mostraron coincidencias con los resultados obtenidos a través de los métodos anteriormente valorados (criterio de usuario y talleres de opinión crítica). Es significativo el testimonio de una docente del territorio, familia de un profesor que cursó el postgrado y que a través de una misiva expresó su satisfacción sobre la investigación que se presenta **(Anexo 24)**.

En un fragmento elocuente hace referencia a su tesis de maestría que también versó sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba y destaca que:

“No se imagina usted como fui de criticada con esta tesis. Para muchos no había razón para que una profesora de Construcción estuviera hablando de historia...Mucha suerte con su tesis, y sepa que algún día alguien verá la importancia de que esta historia se conozca al dedillo por que también es la historia de Cuba” (Adriana Hernández Cruz).

Conclusiones del Capítulo

- ✓ El conocimiento sobre las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica durante la Neocolonia en el territorio santiaguero, favorece la formación histórico - pedagógica de educadores en formación

inicial y permanente, por lo que en esta investigación se propusieron recomendaciones para introducir en la práctica el resultado científico obtenido.

- ✓ El folleto instructivo, un programa de asignatura en el pregrado, un curso de postgrado y otras acciones de superación, son vías que se proponen para la implementación de las recomendaciones, dirigidas a sistematizar, en la formación de educadores, las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- ✓ La valoración en la práctica de las recomendaciones que se proponen en la investigación, se realizó a través del criterio de usuarios y los talleres de opinión crítica, los cuales argumentaron la necesidad de las mismas, su calidad, sus posibilidades de implementación y utilidad, como indicadores que demuestran la pertinencia y factibilidad de dichas recomendaciones.

*CONCLUSIONES
GENERALES*

CONCLUSIONES GENERALES

- Los estudios locales sobre el proceso histórico pedagógico en instituciones educativas, aun insuficientemente abordados, se constituyen en una necesidad para revelar las concepciones pedagógicas predominantes en las mismas durante una determinada época o período histórico, lo cual aporta a lo nacional y al enriquecimiento de la Historia de la Pedagogía como ciencia, para la comprensión del presente y la proyección del futuro.
- La sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica de las instituciones educativas de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, se logró a partir de la precisión de procedimientos sistematizadores, en especial la determinación de las dimensiones: Histórica temporal referencial; Pedagógica referencial; de Caracterización general institucional y de Caracterización pedagógica esencial, con sus correspondientes indicadores y parámetros, lo que resulta novedoso para el estudio de otros centros educacionales.
- El resultado de la sistematización de las concepciones pedagógicas en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, permitió la precisión de tendencias, que reflejaron el desarrollo evolutivo de esta enseñanza en la localidad, en consonancia con la situación política y las condiciones económico - sociales existentes, así como con las concepciones filosóficas y pedagógicas de la época.
- Se revelaron como regularidades que caracterizaron a la enseñanza técnica en el territorio y la etapa estudiada: la coexistencia de modos tradicionales y renovadores en el proceso formativo de los estudiantes de esas instituciones, vinculada a los orígenes profesionales de los que

ejercieron como docentes en esos centros; así como la búsqueda de una práctica auténtica, a partir de la integración de concepciones foráneas, con las tradiciones y experiencias de otros centros educativos del país y el territorio, contextualizadas a cada institución.

- Las recomendaciones propuestas para el empleo de la sistematización realizada en el proceso de formación inicial y permanente de estudiantes y profesores en el territorio demostró su pertinencia y factibilidad, y se constituyen en alternativas para la comprensión y fundamentación científica de la práctica educativa correspondiente a este período histórico.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- Continuar profundizando, mediante la actividad científica estudiantil y las investigaciones profesoras, en las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia, a través del estudio de figuras representativas del profesorado y de los textos escolares en las instituciones de esta enseñanza durante la época.
- Garantizar la aplicación sistemática de las recomendaciones propuestas, para el conocimiento de los educadores en formación inicial y permanente de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
- Promover el desarrollo del postgrado con docentes de la enseñanza técnica en el territorio, lo que complemente su formación para un mejor desarrollo de acciones en función de la orientación profesional en sus escuelas hacia las especialidades técnicas.
- Desarrollar nuevas investigaciones sobre las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba a partir de 1959, como continuidad de esta obra científica.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA:

1. **Academia de la Lengua Española.** Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, 1974.
2. **Alba Castellanos, Orvelis.** La formación de las competencias profesionales específicas para la explotación tecnológica en la educación técnica y profesional. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2007.
3. **Álvarez de Zayas, Carlos.** Epistemología del Caos. Editorial Kipus, Cochabamba, 2004.
4. **Álvarez Silveira, María Teresa.** El trabajo educativo ambiental a través de la relación interdisciplinaria en el proceso pedagógico profesional de las asignaturas de la carrera Eléctrica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba 2010.
5. **Aragón Castro, Aker:** La educación Técnica y Profesional y su respuesta al impacto económico actual. Conferencias Especiales. Evento Pedagogía 95. La Habana 1995.
6. **Asín Cala, Maribel.** Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871). Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 1999.
7. **Barja, M. A.** Proceso histórico. En <http://sobrehistoria.com/hecho-historico-y-proceso-historico/>. 24 -04-2010. Consultado en noviembre de 2012).

8. **Barreras Hernández, F.** Reflexiones acerca de las concepciones pedagógicas: hacia un concepto integral de la educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2011.
9. **Basto Rizo, Miguel A.** Sistema de supervisión escolar interna para la rama industrial de la Educación Técnica Profesional cubana. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2005.
10. **Bernal Alemany, Rafael:** Estudio-Trabajo: una innovación pedagógica. En: La Educación en Cuba. Conferencias Especiales. Evento Pedagogía 86. La Habana. 1986.
11. **Betancourt La Rosa, Ángel.** Historia de la Escuela de Artes y Oficios. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f)
12. **Blanco Ballester, Idalmis:** La Educación en Santiago de Cuba entre 1926 y 1952. Trabajo de Diploma. Gabinete Metodológico Facultad de Humanidades. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1989.
13. **Blanco Pérez, Antonio.** Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
14. **Bring Coello, Silvestre Erohil.** El drama estudiantil que estremeció a Santiago de Cuba. Ediciones Santiago. Santiago de Cuba, 2005.
15. **Brito Sierra, Yamilé.** Propuesta metodológica para la explotación docente-investigativa-productiva del área básica experimental de los institutos politécnicos agropecuarios en Santiago de Cuba. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2005.
16. **Buenavilla Recio, Rolando y otros.** Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.

17. **Buenavilla Recio, Rolando.** La lucha del pueblo por una escuela cubana, democrática y progresista en la república mediatizada. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.
18. **Buenavilla Recio, Rolando; M. E. Sánchez Toledo y otros.** La educación cubana: raíces, logros y perspectivas. En Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
19. **Cantón Navarro, José y otros.** La Neocolonia. Organización y crisis. Desde 1899 hasta 1940. Editora Política. La Habana, 1998
20. **Casanella A, J. Mario.** Colegios Internacionales "Cumplid el deber", Cristo, Oriente. Curso escolar 1956 – 1957. Cooperativa Estudiantil Oriente, 1956.
21. **Castellanos Simons, Beatriz y otros:** Esquema conceptual referencial y operativo sobre investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2005.
22. **Castro Bustamante, Ma. Antonia:** Apuntes sobre la Segunda Enseñanza en Santiago de Cuba entre 1952-1958. Trabajo de Diploma. Gabinete Metodológico. Facultad de Humanidades. Universidad de Oriente. Curso 1990-1991.
23. **Castro Ruz, Fidel.** La Historia me absolverá. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.
24. **Cerezo Huerta, Héctor:** Corrientes pedagógicas contemporáneas. Material digital, México, (s/f).
25. **Cerro Gladys y Mabel Rearte.** Concepciones sobre Sistematización. Centro Provincial de Investigación y Prospectiva Educativa. Serie digital: Líneas de Investigación – Año 1 / N° 4 / Noviembre 2007. En

www.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/.../n4sistematizacion.pdf.

Consultado en noviembre de 2013.

26. **Céspedes y Casado, Emilio:** Granja Escuela Agrícola Álvaro Reinoso. Colón Matanzas. Material impreso. Matanzas 1928.
27. **Chávez Rodríguez, Justo.** Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1996.
28. **Chávez Rodríguez, Justo; Deler Ferrera, Gustavo y Suárez Lorenzo, Amparo.** Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2007.
29. **Chávez Rodríguez, Justo; R. A. Fundora Simon y L. Pérez Lemus.** Filosofía de la Educación para maestros. Curso 24. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
30. **Chávez Rodríguez, Justo; Suárez Lorenzo, Amparo y Permy González, Luis D.** Acercamiento necesario a la Pedagogía General. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005
31. **Chirino Ramos, M.V; Vázquez Conde, J. P; Del Canto Colls, A; Escalona Serrano, E y Suárez Méndez, C.** Sistematización teórica de los principales resultados científicos aportados en la investigación educativa y su introducción atendiendo a las características de estos. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Libro digitalizado, La Habana, 2011.
32. **Colectivo de autores CEPED:** Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral. Centro de Estudios Pedagógicos

(CEPED). Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.

33. **Colectivo de autores del CEPES.** Tendencias pedagógicas contemporáneas. Universidad de La Habana. Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior. Ciudad de La Habana, 1995.
34. **Colectivo de autores del ICCP:** Las categorías fundamentales de la Pedagogía como ciencia. Sus relaciones mutuas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). Material digitalizado, s/f. La Habana.
35. **Colectivo de autores Grupo Océano.** Atlas Universal de Filosofía. Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Editorial Océano. Barcelona, 2007.
36. **Colectivo de autores MINED – ICCP.** Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984.
37. **Colectivo de autores:** La Educación en Cuba. Instituto Cubano del Libro. La Habana 1974.
38. **Colectivo de autores:** Seminario de sistematización de la actividad científica y la práctica pedagógica. En: Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo 2 Primera parte. Editorial Pueblo y Educación, (s/f).
39. **Colectivo de autores:** Tendencia en la formación de la fuerza de trabajo calificada que necesita el país Conferencias Especiales. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 1990.
40. **Colectivo de autores (Universidad de Oriente).** Bosquejo histórico. 35 aniversario 1947-1982. Material impreso. Dirección de Información Científico Técnica. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1982.

41. **Colectivo de autores.** Selección de lecturas de Cultura política. Primera parte. Provisional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
42. **Colegio de Contadores de Oriente.** Boletín. Órgano Oficial del Colegio de Contadores Graduados de las Escuelas Profesionales de Comercio. Oriente. Año 11. No. 3. Editorial ROS. Santiago de Cuba, 1 de julio de 1944.
43. **Colegio de Contadores de Oriente.** Boletín. Órgano Oficial del Colegio de Contadores Graduados de las Escuelas Profesionales de Comercio. Oriente. Año 11. No. 7. Editorial ROS. Santiago de Cuba, octubre de 1944.
44. **Colegio de Contadores de Oriente.** Boletín. Órgano Oficial del Colegio de Contadores Graduados de las Escuelas Profesionales de Comercio. Oriente. Año 11. No. 8. Editorial ROS. Santiago de Cuba, noviembre de 1944.
45. **Consejo Provincial de Oriente.** Expediente manuscrito y mecanografiado relativo al proyecto de construcción de la Escuela de Artes y Oficios en la provincia de Oriente. En, Archivo Histórico Provincial, Legajo 324, Signatura o número 6 y 8. Santiago de Cuba, 1904 - 1912.
46. **Corella Rodríguez, Bertha.** Aproximación a la historia de la Escuela de Artes y Oficios Antonio Maceo Grajales. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
47. **Cortón Romero, Blanca** La sistematización como método para la validación de los resultados científicos de las investigaciones educativas. En: Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral. Centro de Estudios Pedagógicos. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2008.

48. **Curbelo Vidal, Manuel.** Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
49. **Del Llano, Eduardo.** El imperialismo: capitalismo monopolista. Editorial Orbe. La Habana, 1976.
50. **Despaigne Hechavarría, Margarita.** La construcción de la identidad profesional pedagógica desde los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Pedagógicas. Tesis de doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba, 2012.
51. **Eco, Umberto.** Cómo se hace una tesis. Editorial Gedesa. España, 1991.
52. **Enciclopedia Ger.** Pedagogía II. Historia de la Pedagogía. Gran Enciclopedia Rialp: Humanidades y Ciencia. Última actualización 1991. Consultado sábado, 7 de Diciembre de 2013 En: http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=8453&cat=historia
53. **Espín Guillois Vilma.** Inolvidable Frank. Federación de Mujeres Cubana. Editorial de la Mujer. La Habana, 2006.
54. **Fernández Cobas, Marta:** Las luchas estudiantiles en la Escuela de Artes y Oficios de Oriente Mayor General Antonio Maceo de 1952 – 1958. Trabajo de Diploma. En Gabinete Metodológico, Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1981.
55. **Fernández, José Ramón:** El desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia Especial. Evento Pedagogía 86. La Habana 1986.
56. **Ferrán Toirac, Héctor y otros.** Neocolonia (ocupación militar y República Mediatizada 1899-1958). Obra Científica de la Historia de la Educación en Cuba. Material Impreso. La Habana, 1991.

57. _____. Periodización de la educación, la escuela y la Pedagogía en Cuba. Obra Científica Historia de la Educación en Cuba. Material Impreso. La Habana, 1991.
58. **Fleitas Díaz, Isabel M; Magda Mesa Aniceto y María E. Guardo García.** Sobre algunos métodos cualimétricos en la Cultura Física: criterio de expertos, especialistas, peritos, jueces y árbitros, usuarios y evaluadores externos. *EFDeportes.com, Revista Digital* · Año 18 · N° 179. Buenos Aires, Abril de 2013. En <http://www.efdeportes.com/> Consultado en agosto de 2013.
59. **Forgas Brioso, Miguel R.** Dinámica del proceso de formación profesional basado en competencias del bachiller técnico de la rama industrial, en el contexto laboral-profesional. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2008.
60. **Forment, Carlos:** Crónicas de Santiago de Cuba. Continuación de la obra de Emilio Barcardí. Editorial Arroyo. Santiago de Cuba. 1953.
61. **Fuentes Almaguer, Daniel.** La orientación profesional de la especialidad Agronomía de Montaña en los Institutos Politécnicos Agropecuarios en la provincia Santiago de Cuba. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2006.
62. **Fuentes González, Homero C.** Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. CEES Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2009.
63. **Gainza Chacón. Miguel Ángel.** Monumento al arte y los oficios. En: Periódico Sierra Maestra. Santiago de Cuba, 12 de enero de 2013.

- 64. Gámez Rodríguez, Eulogio.** Aproximación al estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional institucionalizada en Santiago de Cuba durante la seudorrepública. Trabajo de diploma. Instituto Superior Pedagógico “Frank País” Santiago de Cuba, 1995.
- 65. _____.** Sistema de tareas docentes para el desarrollo de un aprendizaje creativo vivencial en estudiantes de primer año del ISP Frank País. Tesis de Maestría en Educación. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2003.
- 66. _____** Aproximación a la historia de la ETP en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: su importancia para la orientación profesional hacia las carreras y especialidades técnicas. Revista IPLAC Volumen 3, mayo - junio 2012, Sección Artículo científico, ISSN 1993-6850. La Habana, 2012.
- 67. _____** La Educación Técnica y Profesional en Santiago de Cuba. Una perspectiva histórica. Evento UNIVERCIUDAD Santiago 2012.
- 68. _____** Acercamiento a las concepciones pedagógicas que sustentaron la Educación Técnica y Profesional en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Revista IPLAC. No. 1, enero - febrero 2013, Sección Artículo científico. La Habana, 2013.
- 69. _____.** Preservando la memoria histórica de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba. VIII Taller Regional Ciencia y Conciencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2013.
- 70. García Corona, Lizet.** El criterio de usuarios. Un método para la evaluación de la factibilidad de los resultados de la investigación educativa.

En <http://www.ilustrados.com/publicar.html> Consultado en septiembre de 2012.

71. **García Galló, Gaspar Jorge**: Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1980.
72. **García Leyva, Mirtha y otros**. Dirección y organización de las instituciones educacionales cubanas. En Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
73. **García, Pedro Antonio**. Los años 50, ¿la década prodigiosa?. En Revista Bohemia. Año 105, N0, 6. 22 de marzo de 2013. La Habana, 2013.
74. **González Gola, Julio César**. La superación profesional continua del docente de la rama industrial en la Educación Técnica y Profesional de Santiago de Cuba. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2006.
75. **González Rodríguez Nydia; M. Lannes; D. Calzado Lahera y E. R. Torres Castellanos**. Aproximación a los aportes de educadores destacados del siglo XX en Cuba. Curso preevento 34. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2013.
76. **González Rodríguez, Nidya y otros**. Aportes de los educadores destacados del siglo XX a la Pedagogía Cubana. Curso preevento 41. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
77. **Guzmán Hernández, Ramón**. La formación técnico cultural económica agrícola. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2003.

- 78. Guzmán Ramírez Antonio; Pérez Silva, Selva D y Buenavilla Recio, Rolando.** Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Curso preevento 54, Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana, 2009.
- 79. Heredia Dominico, Rolando.** El protagonismo de los estudiantes de las escuelas de oficios: agente de transformación de la escuela, el taller y el entorno comunitario donde desarrollan su vida. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2003.
- 80. Hernández Ciriano, Ida María y Álvarez Roche, Zenaida.** Esbozo histórico sobre educación técnica y profesional. En: Educación y Sociedad, temas para una polémica. Material impreso. ISPETP. Ciudad de la Habana, 1996.
- 81. Hernández Cruz, Adriana.** “Aproximación a la historia del Enseñanza Técnica Profesional en Santiago de Cuba, un recurso para elevar la cultura integral de los estudiantes del Instituto Politécnico Antonio Robert Ducás”. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
- 82. Ilich Lenin, Vladimir.** Materialismo y Empiriocriticismo. Notas críticas sobre una filosofía reaccionaria. Editorial Progreso, Moscú, s/f.
- 83. Iovchuk, M. T; T. I. Oizerman y E. I. Schipanov.** Historia de la Filosofía. Tomo II. Editorial Progreso. Moscú, 1978.
- 84. Kolésnikov, Nikolái.** Cuba: educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959 – 1982. Editorial Progreso, Moscú 1983.

85. **López Hurtado, Josefina y otros.** El carácter científico de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
86. **López Santana, Ileana.** El profesiograma del contador. Una vía para propiciar la orientación profesional de los estudiantes de 1.º año del IPE Félix Pena Díaz. Tesis de Maestría en Pedagogía Profesional. ISPETP, La Habana, 2001.
87. **Lunar Águila, Francisco Javier.** Historia de la Educación Técnica y Profesional en Cuba antes y después del triunfo de la Revolución cubana. En, Cuadernos de Educación y Desarrollo. Volumen 3, Nº 29 julio 2011.
88. **Lupianes Rienlein, José:** El movimiento estudiantil en Santiago de Cuba en 1952-1953. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1985.
89. **Martínez Clapé, Marlenys.** Modelo de la dinámica del proceso de capacitación profesional pedagógica a los tutores de las entidades productivas y de servicios. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2010.
90. **Marx, Carlos.** Tesis sobre Feuerbach. Obras escogidas, Tomo único. Editorial Progreso, Moscú, s/f.
91. **Meier, Arthur.** Sociología de la Educación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1984
92. **Miari Casas, Armando:** Organización y metodología de la enseñanza práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1987.
93. _____ Esencia del proceso pedagógico en los centros de la Educación Técnica y profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1988.

94. **Ministerio de Educación.** Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente “Gral. Antonio Maceo Grajales” Santiago de Cuba. Programa. Impresores P. Fernández y Cía. S en C. La Habana, 1953.
95. **Ministerio de Educación.** Breve información sobre la Educación en Cuba. Encuentro de Educadores por un mundo mejor. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 1990.
96. **Ministerio de Educación.** Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Técnica y Profesional. (Tabloide). Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2007.
97. **Miranda Vázquez, Avelina.** Evolución histórica-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2005.
98. **Modrzhinskaya, E. y otros.** El futuro de la sociedad. Editorial Progreso. Moscú, 1973.
99. **Mustelier Limonta, Zenobio.** La situación de la educación en Santiago de Cuba, según refleja el periódico "Oriente", en los inicios de la década de 1950. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Pedagógico “Frank País” Santiago de Cuba, 1990
100. **Ortega Cabrera, Adalberto.** La actividad del proceso de enseñanza aprendizaje de contenido sobre máquinas eléctricas en la especialidad de Electricidad en la ETP. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País G. Santiago de Cuba, 2003.

- 101. Patiño Rodríguez, Ma. Del Rosario y otros:** El modelo de escuela politécnica: proyección y realidad. Conferencias Especiales. Evento Pedagogía 95. La Habana 1995.
- 102. Paz Domínguez, Irela.** El colectivo de año en la orientación educativa a los estudiantes de las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País G. Santiago de Cuba, 2005.
- 103. Paz Domínguez, I y otros.** Formando al educador del siglo XXI. Reflexiones, experiencias y propuestas pedagógicas. Curso preevento 68. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
- 104. Pérez Almaguer, Andrés Francisco.** La formación laboral ambientalista en los estudiantes de la carrera de Agropecuaria en el Instituto Superior Pedagógico. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2007
- 105. Pérez González, Marta.** Historia de la Escuela de Comercio. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f).
- 106. Portuondo Pajón, Marlene y Rafael García Ramírez.** Cuba: ¿¿República?!. Primera Parte 1902-1952. Documentos y artículos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
- 107. Ramos Romero, Graciela.** Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958). Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2003.
- 108. _____.** La sistematización como método teórico generalizador para el estudio del proceso histórico pedagógico En:

Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral.
Centro de Estudios Pedagógicos. Instituto Superior Pedagógico Frank País.
Santiago de Cuba, 2008.

109. _____. Los antecedentes históricos en la investigación educativa. Revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 2, N° 22, Diciembre 2010. En www.eumed.net/rev/ced, Consultado en marzo de 2013.
110. _____. Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas. En Revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3, N° 24 febrero 2011. En www.eumed.net/rev/ced. Consultado en marzo de 2013.
111. _____. Sistematización de las investigaciones sobre orientación educativa. En: Compendio de sistematización sobre Orientación Educativa. Centro de Estudios Pedagógicos. UCP Frank País. Santiago de Cuba, 2013.
112. **Reyes González, José I; A. G. Palomo Alemán; H. Díaz Pendás y M. Romero Ramudo.** Enseñanza de la Historia nacional: un enfoque desde lo local. Curso preevento 77. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
113. **Rodríguez Atencio, Ramón Félix y Emilio Dinza Sosa.** La utilización de la historia del Instituto Politécnico de Economía Félix Lugerio Pena Díaz para el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares del centro. Trabajo de diploma. Instituto Superior Pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba, 1998.

- 114. Rodríguez del Castillo, María A. y Fátima Addine Fernández.** La sistematización como resultado científico de la investigación educativa. ¿Sistematizar la sistematización?_ Material digitalizado del Proyecto de investigación: Evaluación de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en diferentes niveles de educación. La Habana, 2008.
- 115. Rodríguez Menoya, Margiolys C.** Memoria nuestra, acciones para el rescate necesario. Proyecto de desarrollo sociocultural. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2010.
- 116. Rodríguez Vivanco, Martín.** Sociología pedagógica II. Publicaciones cultural S. A. La Habana, 1941.
- 117. Rosental M y P, Iudin.** Diccionario Filosófico. Editora Política. La Habana, 1981.
- 118. Sánchez-Toledo Rodríguez, M. E:** Tendencias del pensamiento educacional contemporáneo. Material base de la asignatura. IPLAC, La Habana, 2000.
- 119. Sánchez Toledo, María E. y Rolando Buenavilla Recio.** El legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico - metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Curso preevento 61. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2007.
- 120. Shukina G. I.** Teoría y metodología de educación comunista en al escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1978.
- 121. Suárez, M. N.** Procesos Históricos. *BuenasTareas.com*. Recuperado 10, 2011. En <http://www.buenastareas.com/ensayos/Procesos-Historicos/3005030.html>. Consultado en diciembre de 2012.

- 122. Triana Ferrer, Alejandro.** Indicadores educativos. ¿Qué son y qué pretenden? Revista Cuadernos de Pedagogía. Marzo, No. 256, año 1997. Barcelona, 1997.
- 123. Valdés Corrales Facundo.** Alternativa metodológica para el estudio de la historia local en la Educación Técnica Profesional. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
- 124. Valera Alfonso, Orlando.** Problemas actuales de la Pedagogía y la Psicología Pedagógica. Editorial Búsqueda. México, 1999.
- 125. _____.** Las tendencias pedagógicas contemporáneas. Fundamentos para su debate epistemológico. Revista El educador gran colombiano. Número 2, Bogotá, 2000.
- 126. Wikipedia.** Proceso y proceso histórico. En <http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso>. 16 de octubre de 2013. Consultado en noviembre de 2013.
- 127. Zaldívar Arena, Margarita.** La formación de motivos e intereses profesionales hacia la esfera agropecuaria en el nivel medio básico. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2005.
- 128. Zamora Vega, Juan Jesús.** Libro electrónico "Para un joven obrero". Herramienta educativa para fortalecer el trabajo pro identidad profesional en el proceso de formación profesional de la Educación Técnica en el Politécnico Antonio Robert Ducás. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba, 2009.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A PROFESORES

Estimado profesor: Estamos desarrollando una investigación de corte histórico - pedagógica, que permitirá sistematizar las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Por la labor que usted desempeña, solicitamos su colaboración respondiendo el siguiente cuestionario. Consideramos que sus respuestas serán muy valiosas por lo que nos puede aportar a la investigación. Agradecemos anticipadamente su cooperación.

Departamento_____ Especialidad_____

Años de experiencia como docente_____ De ellos cuántos en la UCP_____

1. ¿Considera importante el estudio histórico - pedagógico acerca de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia

Sí _____ No _____

Argumente _____

2. ¿Conoces estudios precedentes sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?

Sí _____ No _____

3. De ser afirmativa la respuesta anterior señale qué estudios precedentes conoces.

Trabajos de diploma _____

Tesis de maestría _____

Tesis de doctorado _____

Otros _____

Cuáles _____

Mencione algunos temas y/o autores _____

4. ¿Cuáles de las instituciones existentes de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia han sido estudiadas, desde un enfoque histórico pedagógico, en los trabajos anteriormente señalados por usted?

Escuela de Comercio _____

Granja Agrícola _____

Escuela de Artes y Oficios _____

5. ¿Cuáles de los siguientes aspectos han sido abordados en los estudios precedentes que usted señaló anteriormente sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?.

Concepciones acerca de la formación del personal técnico. _____

Concepciones sobre el ingreso a la enseñanza técnica. _____

Concepciones curriculares. _____

Concepciones didácticas. _____

Concepciones pedagógicas referidas al docente. _____

Otros aspectos _____

Cuáles

6. Marque si ha realizado tesis de maestría y/o doctorado sobre alguna problemática de la Educación Técnica Profesional en Santiago de Cuba en la actualidad.

Maestría _____

Doctorado _____

7. En su investigación, ha valorado en los antecedentes históricos, concepciones y prácticas educativas de la Escuela de Artes y Oficios, la

Granja Escuela Agrícola o la Escuela de Comercio en la etapa de la Neocolonia?

Sí_____

No_____ Porqué_____

De ser afirmativo comente sobre los principales aspectos analizados

8. Exprese cualquier idea que considere importante para la investigación que realizamos.

ANEXO 2

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFESORES

Estimado profesor: Estamos desarrollando una investigación de corte histórico - pedagógica que permitirá sistematizar las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia.

Por la labor que usted desempeña, solicitamos su colaboración en esta entrevista. Consideramos que sus respuestas serán muy valiosas por lo que nos puede aportar a la investigación. Agradecemos anticipadamente su cooperación.

Departamento_____ Especialidad_____

Años de experiencia como docente _____ De ellos cuántos en la UCP_____

Responsabilidad que desempeña_____

1. ¿Considera importante el estudio histórico - pedagógico acerca de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?
Argumente.
2. ¿Conoce estudios precedentes sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia? ¿Cuáles?
3. ¿Se emplean en el pregrado resultados de esas investigaciones precedentes? ¿Cómo?
4. ¿Cómo se trabajan en el pregrado los contenidos sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia?
5. ¿Existen materiales docentes para el tratamiento a estos contenidos?
¿Cómo los valora?
6. ¿En la actividad científica estudiantil se promueve el desarrollo de investigaciones sobre el proceso histórico - pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia? ¿Cómo?

7. ¿En la actividad de superación profesional se incluyen contenidos sobre el proceso histórico - pedagógico de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia? Argumente.
8. ¿En la enseñanza de pregrado y/o postgrado se valoran concepciones y prácticas educativas de la Escuela de Artes y Oficios, la Granja Escuela Agrícola o la Escuela de Comercio en la etapa de la Neocolonia? Argumente.
9. Exprese cualquier idea que considere importante para la investigación que realizamos.

ANEXO 3
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estudiante: Solicitamos tu colaboración respondiendo el siguiente cuestionario para profundizar en aspectos relacionados con la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Consideramos que las respuestas serán valiosas por lo que nos puede aportar en la labor formativa de educadores. Agradecemos de antemano tu cooperación.

1. Tienes conocimiento acerca de cuáles eran los centros de la enseñanza técnica existentes en Santiago de Cuba antes del triunfo de la Revolución:

Si_____ No_____

De ser afirmativa tu respuesta menciona algunos de esos centros.

2. Conoces alguna persona que transitó por centros de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes del triunfo de la Revolución.

Si_____ No_____

De ser afirmativa menciónala: _____

3. Si conocieras alguna persona que transitó por centros de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes del triunfo de la Revolución qué le preguntarías.

4. Marca con una (X) según tu criterio qué lugar, por su importancia socioeconómica, le concedes actualmente a las especialidades de la enseñanza técnica. (Ten en cuenta que los valores van incrementándose del 1 al 5)

1_____ 2 _____ 3_____ 4_____ 5_____.

5. Consideras importante en tu formación el conocimiento de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1959.

Si_____ No_____

Porqué.

6. Sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1959, qué te gustaría conocer.

7. De la carrera que estudias señale:

- Lo que más me gusta _____.
- Lo que menos me gusta _____
- Lo que me gustaría _____

8. Como parte de la actividad científica estudiantil, te gustaría realizar alguna investigación acerca de la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba antes de 1859.

Si_____ No_____

Porqué_____

De ser afirmativa tu respuesta sugiere alguna temática.

ANEXO 4

Relación de entrevistados para el testimonio

1. Balanzó Solórzano, Orlando. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1937-1941
2. Balcindes Sánchez, Nicolás. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1954-1958
3. Bermúdez García, Florentino. Estudiante Granja Escuela Agrícola de
Camagüey: 1953-1956
4. Betancourt La Rosa, Ángel. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1946 -1950
Profesor de esta escuela: 1951-2013
5. Botta Soto, Juan. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1944-1947
6. Brunet Mustelier, Aurelio. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1953 -19587
7. Camps Casanova, Justo. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1936 -1939
8. Casas Vegué, José. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1951 -1954
9. Cobas Castillo, Arístides. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1938 -1942
Profesor de esta escuela: 1942- 1962
10. Croulet Tur, Esmérida. Estudiante y profesora Escuela de Artes y Oficios:
1948 -1963
11. Gavilán Araujo, Ramón. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1956 -1960
12. González González, Emilio. Estudiante y Profesor Escuela de Artes y Oficios:
1937 - 1968
13. González, Silvio. Profesor Granja Escuela Agrícola: 1953 - 1959
14. Jardines Cortés, Manuel. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1937 -1941
15. León Adams, Rigoberto. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1939 -1943
16. Márquez Simón, Rigoberto. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1933-1936
17. Martínez Neira, Fernando. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1954-1958

18. Martínez Semanat, Rolando. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1945 -
1948
19. Morena Aguilera, Georgina. Estudiante Escuela de Comercio: 1938-1943
20. Michel Spertini, José. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1936 -1939 y
Profesor 1945
21. Mira Fernández, Enrique: Estudiante y Profesor Escuela de Artes y Oficios:
22. Orozco Hechavarría, José. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1948-1951
23. Parkinson Borrás, Mario. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1931 -1934
Estudiante Escuela de Comercio: 1934-1939
Profesor Escuela de Artes y Oficios: 1941 -1959
24. Pérez González, Marta. Estudiante Escuela de Comercio: 1939-1944
25. Pier Pier, Rafael. Estudiante Escuela de Comercio: 1928 -1931 y Profesor
1934 - 1948
26. Pozo López, Casimiro Amires. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1951 -
1955
27. Reyes Fonseca, Joel. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1951-1954
28. Ríos Navarro, Domingo. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1929 -1933
29. Torres Rivera, Fidel. Residente en la zona de Cuabitas desde su nacimiento
en 1910. Ofreció testimonio sobre la Escuela de Artes y
Oficios en su primera etapa, radicada en Cuabitas.
30. Vaillant Horruitinier, Jonás. Estudiante Escuela de Artes y Oficios: 1950 -1954
31. Varela Ramírez, Francisco. Estudiante Granja Escuela Agrícola: 1936-1939

ANEXO 5

Guía de Entrevista para los testimonios de personas que trabajaron en las instituciones estudiadas.

- Nombres y Apellidos.
- Centro donde laboró.
- Requisitos que se exigían para ingresar como profesor en el centro.
- Formación profesional.
- Años en qué trabajó como docente en ese centro de enseñanza.
- Asignatura(s) impartida(s). ¿Cómo la desarrollaba?
- Vinculo de lo instructivo y lo educativo.
- Criterios sobre el vínculo de la teoría y la práctica en la escuela.
- Organización escolar (horario de clases, prácticas...)
- Preparación de los profesores en el centro.
- Requisitos exigidos a los estudiantes para matricular.
- Organización estudiantil. Papel que desempeñaba la organización.
- Condiciones de los locales y equipamiento material existente en la escuela para el desarrollo de la docencia.
- Atención a la formación integral de los estudiantes. Vías y formas.
- Valoraciones generales sobre el desarrollo de la enseñanza técnica en la escuela que trabajó en la república mediatizada.

ANEXO 6:

Guía de Entrevista para los testimonios de personas que estudiaron en las instituciones analizadas.

- Nombres y Apellidos.
- Centro de estudio.
- Especialidad cursada en ese centro y en qué año.
- Tiempo de duración de la especialidad.
- Requisitos exigidos a los estudiantes para ingresar.
- Procedencia social de los estudiantes.
- Enfoque de género (si se formaban personas de ambos sexos)
- Asignaturas recibidas.
- Características de las clases.
- Vinculación teoría práctica, vías y formas.
- Vínculo de lo instructivo y lo educativo.
- Organización estudiantil. Papel que desempeñaba la organización
- Condiciones de los locales y equipamiento material existente en la escuela para el desarrollo de la docencia.
- Valoración general sobre la formación recibida en esa escuela.

ANEXO 7

Ejemplo de Testimonio

Testimonio de Ángel Betancourt La Rosa (antiguo estudiante de la Escuela de Artes y Oficios: 1946 - 1950 y profesor de ese centro de 1951 - 2013).

La Escuela de Artes y Oficios es un centro de una gran tradición. Yo estudié allí Ebanistería y Talla, me gradué como técnico de la misma en 1950.

Para el ingreso se exigía haber vencido sexto grado y entonces hacer una preparatoria, que la impartían estudiantes graduados o aventajados y esto lo atendían los profesores.

Si el que quería ingresar tenía séptimo u octavo grado, no hacía preparatoria ni prueba de ingreso.

La escuela tuvo muchas dificultades para su funcionamiento. Conozco de su historia. En 1928 la escuela tuvo como local una carpintería de madera de tres pisos de Cuabitas, luego ésta se quemó en 1941. Se le dio entonces como local un viejo caserón de mampostería de dos plantas en Carnicería, donde estaba la imprenta Arroyo.

Los estudiantes desarrollaron una dura lucha reclamando al gobierno la construcción de un edificio propio y con condiciones para los estudios. El movimiento estudiantil era fuerte, se destacó Temístocles Fuentes Rivera.

Se logró en esa lucha que dieran un crédito de 250 mil pesos y el terreno para la construcción de la nueva escuela en el actual Reparto Flores de la ciudad. De ese crédito sólo aparecieron 50 mil, los demás se esfumaron, por eso la escuela no se concluyó totalmente, estaba paralizada.

Imagínese la reacción de los estudiantes, hubo una manifestación que resonó nacionalmente. Se cerró la cuadra, tiraron los muebles para la calle, vino la policía, los bomberos, porque se le iba a dar candela a la escuela, llegaron a ir hasta La Habana. Se le exigió un plazo al gobierno para atender la situación.

El alcalde de Santiago de Cuba, Luis Caseros, se comunicó con La Habana y vino el Ministro de Educación Luis Pérez Espinús, el 5 de mayo de 1945, el mismo día en que se vencía el plazo. Habló con el pueblo y los estudiantes para continuar la obra., que se inauguró el 17 de enero de 1948.

Al acto de inauguración de la Escuela Superior de Artes y Oficios “Gral. Antonio Maceo Grajales”, vino el presidente de la República Ramón Grau San Martín.

El movimiento estudiantil siempre allí fue muy fuerte, pienso que tuvo que ver con la procedencia humilde de la mayor parte de los alumnos, creo que por eso fueron desarrollando su conciencia revolucionaria. Los más acomodados decían que ellos eran de “la escuela de los negritos”, “los hijos de los cocineros”.

Cuando el golpe de estado de Batista en 1952, la primera manifestación en su contra en Santiago de Cuba, la encabezaron los estudiantes de Artes y Oficios. En Plaza de Marte se concentraron varios estudiantes y fueron al Cuartel Moncada a pedirle armas a Chaviano, pero se negó porque se identificaba con el golpe de estado.

En este centro estudiaron muchos jóvenes de ideas revolucionarias o que se fueron forjando en esas ideas, podemos mencionar a José Mercerón, Abelardo Colomé Ibarra y Willy Hodge.

También trabajé como profesor en ese centro, casi toda mi vida la he dedicado a la enseñanza técnica en este lugar del cual me siento orgulloso.

Para entrar como profesor era por oposición y con título idóneo de técnico como mínimo, aunque entraron personas a dar clases apoyados por el gobierno, por la politiquería que había. Los profesores eran técnicos, muchos graduados de la propia escuela, otros eran licenciados de diferentes especialidades, tenían muy buena preparación.

Dábamos clases teóricas y prácticas, en doble sesión. Los talleres de las diferentes especialidades tenían calidad, los estudiantes lograban buena formación.

En los inicios de la Escuela sólo permitían varones, ya en el local de Carnicería aceptaron estudiantes del sexo femenino.

Los estudiantes desarrollaban varias actividades, además de las clases. Teníamos equipos deportivos como béisbol, atletismo, que dio buenos deportistas. Se hacían excursiones y actividades culturales.

Fue muy bueno para mí transitar por este centro. He tratado de rescatar su historia, en los últimos años tuve la tarea de redactar el historial de la escuela, por la experiencia que he tenido en el mismo. Creo que se debe seguir estudiando sobre ello y divulgarlo para que no se pierda y los más jóvenes la conozcan.

ANEXO 8

Ejemplo de Testimonio

Testimonio de Joel Reyes Fonseca (antiguo estudiante de la Granja Escuela de 1951-1954).

Las clases eran como ahora, bastante normales, de más o menos una hora de duración en los tres años, había clases teóricas y prácticas. El profesor hablaba, cada cual preguntaba sus dudas. Eran muy buenas clases, yo lo considero así porque casi todos los alumnos entendían.

Respecto a los profesores, yo considero que eran muy buenos, casi todos eran muy calificados. En aquel tiempo no existían los doctorados, algunos eran Doctores en Pedagogía porque así se llamaba el título que daban al graduarse en esta carrera, otros no recuerdo, creo que eran licenciados, pero casi todos eran de avanzada edad, llevaban muchos años de trabajo, casi todos. Muchos años impartiendo clases, personalidades muy calificadas, la práctica los hizo ir aprendiendo métodos de enseñanza, pero por la empiria.

No tenían formación pedagógica, eran más bien licenciados, tenían mucha preparación en la parte técnica. Daban clases expositivas pero con muy buenas explicaciones.

Nos daba Física y Química el Dr. Riera, él vivía por calle 11 de Vista Alegre. Casi todos eran de muy buena posición, sin embargo, eran muy responsables, nunca faltaban a clases, podían hacerlo por su situación económica, pero nunca faltaban.

La parte de Agrimensura nos la daba el Dr. Cabello. Era un ingeniero y arquitecto muy viejo, con mucho trabajo aquí en Santiago. Él vivía por el zoológico antiguo de la ciudad, por Ferreiro, al subir la primera lomita en Avenida Manduley, en el mismo alto.

Las evaluaciones eran por escrito. La entrada era un examen, los que deseaban ingresar eran sometidos a una prueba. Recuerdo que el papel con la respuesta se metía en un sobre y luego lo calificaban. Había una técnica que no recuerdo bien, era para que el profesor no supiera de quién era el examen, no sé si se ponía una contraseña, un seudónimo, no recuerdo bien. Eso no se hace hoy. Ellos calificaban y no sabían a quién.

Las pruebas de todas las asignaturas eran escritas. De las prácticas no recuerdo bien, pero creo que también las examinaban así. Había profesores que nos daban prácticas. Las de Agronomía la desarrollaba el profesor Misael y el de teoría era el Dr. Bernaza, él murió hace unos años. Trabajó luego en la Universidad de Oriente, lo vi en los años ochenta y pico. Vivía cerca de donde nace la carretera central, por donde ponen los carteles.

La entrada de los profesores también era por oposición. Recuerdo porque nosotros dábamos Agronomía con un profesor que luego fue para Camagüey, porque Bernaza, que era Doctor en Pedagogía, estando yo en primer año hizo la oposición para entrar en la Granja Escuela; el que estaba era Esnard y Bernaza lo superó. Esnard pasó a Camagüey y llegó a dirigir la Granja Escuela de esa provincia. Bernaza lo superó por la formación pedagógica que tenía, creo que era el único Doctor en Pedagogía.

Las prácticas se daban allí en el campo, tanto la parte agrícola como animal. Había una cochiguera de puercos, vacas, crías de pollitos. La parte práctica la dábamos con el animal o con el cultivo, aprendíamos regando, inyectábamos los pollitos.

La parte que estaba detrás de la Granja, que incluye actualmente áreas del zoológico y del parque de diversiones, era para el cultivo, allí sembrábamos y regábamos, entre otras cosas. Parte de nuestra práctica era atender eso. La cocina era de leña, los alumnos de primer año cortaban y recogían la leña.

Al graduarnos el título era de Maestro Agrícola, se daba poca Matemática, se daba Aritmética no Álgebra, en eso era un nivel más bajo que el técnico medio agrícola, pero en la parte práctica era igual o mejor que un técnico medio.

De forma organizada lo que hacíamos eran clases y actividades prácticas, ejemplo ir a buscar cogollo para alimentar a los animales. Jugábamos ping pong y pelota (en el tanque donde están hoy los rinocerontes en el zoológico, ahí jugábamos). Teníamos un clusito¹ para oír música. Pero toda esta parte era por iniciativa de los estudiantes, no programado por la escuela.

La matrícula en general era de unos 40 estudiantes.

¹ Se refiere a que tenían un club, o sea, un grupo de estudiantes que se reunían con un propósito dado, como en una especie de tertulia, de círculo.

En el centro había un director, que yo sepa fue mucho tiempo, de apellido Capó. Había una secretaría, además las cátedras por materias: Matemática, Física, Química, Agrimensura, Inglés. No recuerdo que nos dieran Historia de Cuba.

No recuerdo intencionalidad en nuestra formación cívico - patriótica. Prevalecía la parte instructiva.

Estábamos internos. Todo muy bien planificado: la hora del desayuno, clases, receso. Se almorzaba, se daban clases también por la tarde, como hasta las cinco. Luego tiempo libre, pero no podíamos salir. Estábamos en el clusito de música, nos fugábamos. No había profesores con nosotros por la noche, solo bedeles que se ocupaban de nuestra disciplina. Los profesores solo se preocupaban por sus clases.

De los bedeles recuerdo uno de apellido Maceo, familia de los Maceo que conocemos por la historia, también uno llamado Silvio.

El régimen era interno, el gobierno pagaba la beca, si nos cogían en algo nos botaban. Uno no podía meterse en nada de política. Dijeron que una vez los del Instituto² iban a tirarnos piedras porque no nos metíamos en nada, y entonces vino el ejército para evitar eso. Los profesores no nos hablaban nada de la Revolución, algunos sabíamos que eran partidarios de ella, otros eran batistianos, porque los ponía el gobierno. Algunos batistianos encumbrados nos hablaban mal de los revolucionarios.

El profesorado era ejemplo en asistencia, calidad de las clases, exigían estudio y responsabilidad pero no se metían en nada de política.

Me sentí bien en la escuela. En aquella época no habían casi posibilidades, la gente pobre no tenía donde ir, pero yo tuve un gran maestro de primaria, se preocupaba para que sus alumnos continuaran en algo, ese maestro nos preparaba para el examen. Del lugar donde más maestros agrícolas había era de esa zona de Holguín (Cueto) porque él se preocupaba para preparar a sus alumnos.

Se hacían novatadas para los nuevos que ingresaban.

² Se refiere al Instituto de Segunda Enseñanza, hoy Instituto Preuniversitario Cuqui Bosch.

Mi tránsito por la escuela fue muy bueno, aunque después no había casi trabajo, cada cual debía buscar lo que encontrara. Yo pasé a atender un jardín en Santiago y vivía aquí mismo en la escuela.

Muchos de los que matriculamos allí éramos pobres, que no teníamos posibilidades de nada. En la Granja Escuela te pagaban todo. Ingresábamos terminando el nivel primario. Yo soy de Cueto, hoy provincia Holguín. Allí no tenía casi opciones, pues no podía ir a la ciudad a la única secundaria existente, o a una escuela privada que había que pagar y no podía. Los que vivíamos aislados no podíamos ir a la ciudad, solo los que tenían dinero.

La enseñanza era laica. Yo nunca he creído y me lo enseñó el profesor de Física - Química, Riera, era el único que nos hablaba de eso, los demás no se metían en nada. Ese profesor nos decía que no existía Dios, pero que al graduarnos no dejáramos de ir a la iglesia, porque eso nos marcaría, había muchas personas que creían. Esa influencia de él me caló mucho. Yo fui ateo antes de la Revolución, aunque antes, decir que éramos ateos, era decir que éramos el diablo.

En general algunos nos hablaban de patriotismo, pero de forma oficial no. A través de las clases nos ayudaron a formar valores como laboriosidad, disciplina, pero fuera de eso no.

Profesores y estudiantes de aquella Granja Escuela luego tuvieron buen desempeño y cumplieron tareas importantes en la provincia y el país. Recuerdo a Bernaza que estaba vinculado a la Universidad de Oriente. Recuerdo un estudiante que se graduó un año antes que yo: Pío Álvarez Pileta, luego fue diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Otro fue Pupo, combatiente, fue viceministro (no recuerdo de qué). Rubén dirigió en el Ministerio de Educación cuando era uno solo, junto con Educación Superior, tenía que ver con el área económica, no era viceministro, era un jefe o funcionario. Otros ocuparon responsabilidades a nivel provincial.

Yo fui dirigente en la provincia de la Academia de Ciencias. Yo trabajo actualmente en el Tomás Romay.

Empecé a estudiar en Rumania en 1962, en el 65 cuando se dio el problema con Lumumba el Estado nos mandó a retirar, por situaciones específicas. Entonces nos mandaron para Cuba y me incorporé a Agronomía en la

Universidad de La Habana, terminé en el 68 y entonces nos mandaron como profesor de la Universidad de Oriente. Luego fui fundador de la Universidad Agraria de Granma. He seguido como adjunto de la Universidad de Oriente.

Yo trabajo actualmente en el área de investigación del Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad, más conocido como BIOECO, que radica en el museo Tomás Romay.

Soy Doctor en Ciencias Forestales desde 1977. Hice el doctorado en Alemania. Al terminar me mandaron a Santiago de Cuba a crear la facultad de Forestal en la Universidad de Oriente.

Este trabajo sobre la historia de la enseñanza técnica es muy importante, porque es nuestra historia que no está totalmente contada. Eso lo vimos por ejemplo en la serie de Duaba, también con la serie sobre las mujeres clandestinas, yo conozco un poco de eso pero los demás no. Los jóvenes de hoy deben conocer las particularidades y las interioridades de nuestra historia.

ANEXO 9

Fragmentos de la Ley del 18 de julio de 1909 creando las Granjas Escuelas Agrícolas en la República.

Artículo 1: Se crearán 6 Granjas Escuelas para la enseñanza de la Agricultura Práctica.

Artículo 2: Dichas seis Granjas Escuelas se establecerán en las cercanías de la capital o de otras poblaciones de cada provincia.

Artículo 3: Las Granjas Escuelas tendrán capacidad para treinta alumnos, ingresando en ellos quince cada año.

Artículo 8: La enseñanza de las Granjas Escuelas Agrícolas será eminentemente práctica, acomodándose a las condiciones locales, teniendo por objetivo principal difundir entre las labores los conocimientos prácticos agrícolas sancionados por la experiencia.

Artículo 9: Cada profesor está obligado a presentar a la Secretaria de Agricultura, dentro de los meses siguientes a su toma de posición, una manual de cada una de las enseñanzas que están a su cargo.

Artículo 12: Durante los cursos se efectuaron excursiones escolares para los fines de la enseñanza.

Artículo 13: La doble pérdida de un curso anula el derecho a nueva matrícula.

Artículo 14: Al terminar los estudios y; previo examen, si este fuese favorable, se expedirá a los alumnos de la Granja Escuela el título de “MAESTRO EN CULTIVO”.

Artículo 15: El Director de la Granja escuela elevará un informe cada año a la Secretaría de Agricultura sobre la enseñanza de la granja, y especialmente en relación con las excursiones escolares.

Artículo 16: Las Granjas Escuelas estarán bajo la dirección e inspección de la Secretaría de Agricultura.

Artículo 17: La secretaría de Agricultura proveerá a los gastos de viajes y permanencia de los miembros del tribunal cada vez que haya que trasladarse a una de las capitales de provincia donde se celebran los ejercicios correspondientes.

Artículo 18: La administración de la Granja Escuela rendirá cuenta mensual circunstanciada a la zona fiscal de la respectiva provincia de los ingresos que obtuviese por la venta de los productos elaborados por la escuela.

Artículo 19: Para la creación de las referidas Granjas Escuelas, adquisición de tierras, ejemplares, aparatos y edificaciones, se concede un crédito por una sola vez de \$270.000 para las seis granjas.

Artículo 20: Se concede otro crédito de \$112,680 pesos para gastos de personal facultativo y administrativo, manutención de alumnos y material de las seis Granjas Escuelas.

ANEXOS 10 – 16

Documentos generales e imágenes de las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. (Programas, planes de estudio, requisitos para el ingreso).



REPÚBLICA DE CUBA

MINISTERIO DE EDUCACION

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y OFICIOS
DE ORIENTE**

"GRAL. ANTONIO MACEO GRAJALES"

SANTIAGO DE CUBA

PROGRAMA

PARA EL INGRESO EN LA ENSEÑANZA
TECNICA INDUSTRIAL

REQUISITOS PARA EL INGRESO EN ESTA ESCUELA
CUESTIONARIOS DE LAS ASIGNATURAS
QUE SE CURSAN

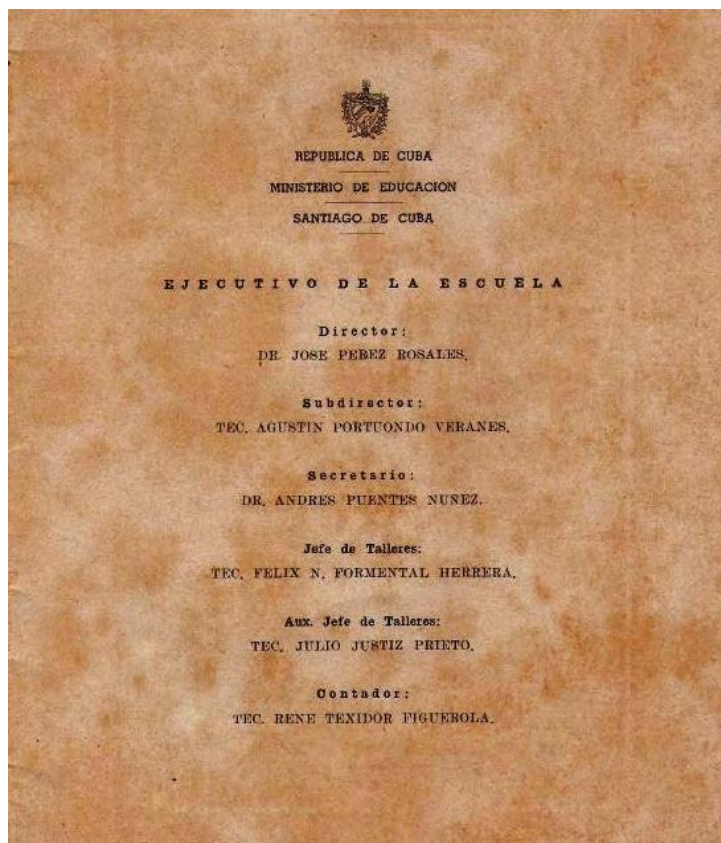
DISTRIBUCION DE LAS MISMAS
TALLERES CON QUE CUENTA ESTE PLANTEL

1953

IMP. P. FERNANDEZ Y CIA., S. EN C.
BOHIO NÚM. 619
LA HABANA

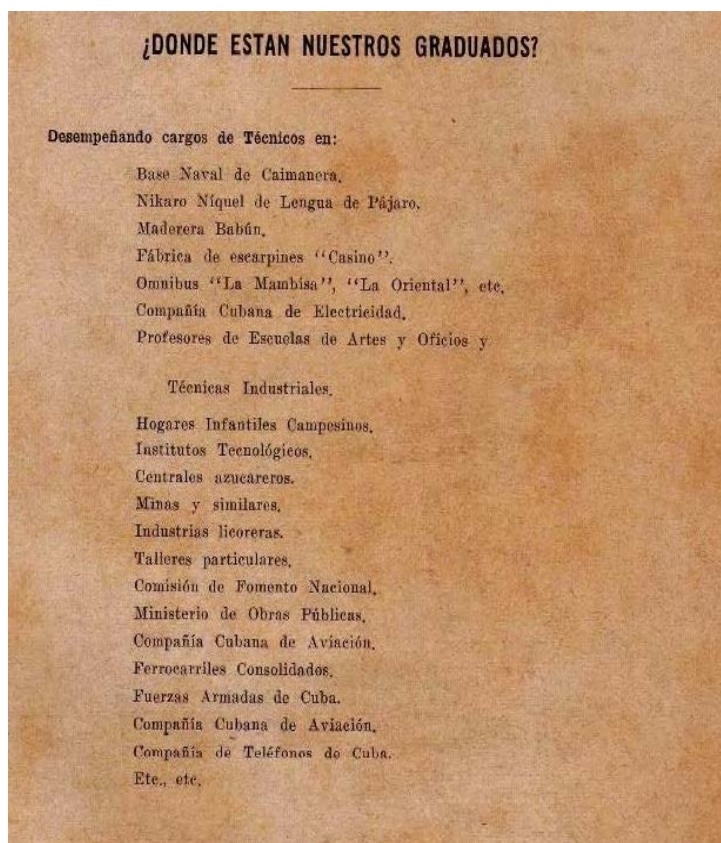
ANEXO 10.

**Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente
"Gral. Antonio Maceo Grajales" del año 1953.**



**ANEXO 10.
(Continuación)**

**Consejo de dirección de la
Escuela de Artes y Oficios.
1953**



**Entidades laborales en las
cuales podían trabajar los
graduados de Artes y Oficios.**

TITULOS QUE EXPIDE LA ESCUELA.

La Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales", expide a sus alumnos, tanto de la Enseñanza Diurna como de la Nocturna, el Diploma de Técnico en la especialidad correspondiente.

INDICACIONES GENERALES PARA EL INGRESO

MATRICULA: Estará abierta desde el 20 de Agosto hasta el 20 de Septiembre.

PARA MATRICULARSE: Hay que llenar una solicitud (que se facilita en la Oficina de la Escuela) dirigida al señor Director, firmada por el aspirante, y por sus padres, tutores o encargados, acompañada de

- 1º—Una certificación de nacimiento expedida por el Juzgado Municipal correspondiente.
- 2º—Una Certificación de Salud expedida por el Departamento de Salubridad de la población donde resida.
- 3º—Dos cartas de personas de crédito que informen sobre la moralidad y buenas costumbres del aspirante.
- 4º—Cuatro retratos de los llamados "pin-pón". Se admiten alumnos de ambos sexos, tanto de día como de noche.

Además se requiere que tenga el aspirante **CATORCE AÑOS CUMPLIDOS** el día 1º de Octubre en esa misma fecha. Para la Enseñanza Técnica Industrial Nocturna se requiere al ingresar tener 14 años cumplidos también el primero de Octubre, sin límite de edad. Los alumnos nocturnos deben acreditar que son hijos de obreros, o que trabajan de día así como el oficio que tienen o el que se proponen aprender, (que debe ser precisamente uno de los que la Escuela cuenta entre sus talleres de las enseñanzas prácticas nocturnas).

EXAMENES DE INGRESO: Los que hayan solicitado matricularse sufrirán un examen, cuyo día y hora se avisará oportunamente.

EXENCION DE EXAMEN DE INGRESO: Quedan exceptuados de sufrir el examen de ingreso y pueden matricularse sin efectuarlo:

- a) Los graduados de Escuelas Primarias Superiores que haya cursado sus estudios, tanto en las Escuelas Públicas, como Privadas.
- b) Los graduados en los Hogares Infantiles Campesinos.
- c) Los graduados en establecimientos de Segunda Enseñanza.

ANEXO 10

(Continuación de las partes del Programa)

Requisitos exigidos para el ingreso a la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales" (1953).

Los aspirantes del grupo a), b) y c) justificarán su condición de graduados en los Centros relacionados, con la presentación de los certificados de las autoridades escolares correspondientes.

No se admitirá la solicitud de matrícula que no esté acompañada de todos estos requisitos.

Los alumnos deberán cursar tres años de prácticas en el Taller o Laboratorio que seleccionen, para obtener el Diploma de Técnico en el Arte u Oficio seleccionado. Terminada esta enseñanza técnica industrial (cursos teóricos y prácticos) pueden continuar sus estudios en algunas especialidades que se dispensan en la Escuela Superior de Artes y Oficios.

El examen de admisión comprenderá pruebas escritas, gráficas y orales.

Este examen se efectuará en dos sesiones: En la primera examinarán la Aritmética y el Dibujo debiendo obtener el aspirante un 40 por ciento como mínimo de los puntos señalados para estas materias para poder pasar a examinar las materias de la segunda sesión.

**INGRESARAN EN LA ESCUELA LOS ASPIRANTES QUE
OBTENGAN EN EL EXAMEN DE CAPACIDAD EL 60% DE
LA PUNTUACION QUE COMPRENDERA LAS SIGUIENTES
MATERIAS:**

1º—Matemáticas	25 puntos
2º—Dibujo Geométrico	25 puntos
3º—Lengua Española	20 puntos
4º—Geografía de Cuba y General	} 15 puntos
5º—Historia de Cuba y América	
6º—Inglés	15 puntos

ANEXO 10

(Continuación de las partes del Programa)

**Requisitos exigidos para el ingreso a la Escuela Superior de Artes y
Oficios de Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales" (1953).**

Plan de Estudios

A continuación se expresan las asignaturas que se estudian en los tres años de la Enseñanza Técnica Industrial (Diurna) y en los cuatro años de la Enseñanza Técnica Industrial (Nocturna) con el número de horas semanales:

ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL (Diurna)

PRIMER AÑO

		5	hs. semanales
Aritmética		3	" "
Gramática Castellana		2	" "
Geografía Universal		2	" "
Ciencias Naturales		2	" "
Higiene Inds. y Social		3	" "
Inglés 1er. Curso		3	" "
Dibujo Geométrico		17.5	" "
Tecnología y Prácticas de Taller		3	" "
Educación Física			

SEGUNDO AÑO

		3	hs. semanales
Algebra		3	" "
Geometría con Aplicaciones		3	" "
Física con Aplicaciones 1er. Curso		3	" "
Química con Aplicaciones 1er. Curso		3	" "
Historia Universal		2	" "
Cultura Social y Política		2	" "
Inglés 2do. Curso		2	" "
Dibujo Técnico 1er. Curso		17.5	" "
Tecnología y Prácticas de Taller		3	" "
Educación Física			

ANEXO 11
Plan de Estudios
(En Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de
Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales"1953)

TERCER AÑO

		hs. semanales	
Geometría Aplicada y Trigonometría	3		
Física con Aplicaciones 2do. Curso	3	"	"
Química con Aplicaciones 2do. Curso	2	"	"
Mecánica con Aplicaciones	3	"	"
Electricidad con Aplicaciones	2	"	"
Construcciones Civiles	3	"	"
Geometría Descriptiva c/a.	2	"	"
Legislación Obrera e Inds.	1	"	"
Contabilidad	1	"	"
Dibujo Técnico 2do. Curso	3	"	"
Tecnología y Prácticas de Taller	17.5	"	"
Educación Física	3	"	"
Sec. Metales			
" Electricidad			
" Carpintería			

ENSEÑANZA TECNICA INDUSTRIA (Nocturna)

PRIMER AÑO

		hs. semanales	
Aritmética 1er. Curso	3		
Gramática Castellana 1er. Curso	3	"	"
Geografía Universal	3	"	"
Ciencias Naturales	3	"	"
Inglés 1er. Curso	3	"	"
Dibujo Geométrico 1er. Curso	5	"	"
Tecnología y Prácticas de Taller	17.5	"	"

SEGUNDO AÑO

		hs. semanales	
Aritmética 2do. Curso	3		
Gramática Castellana	3	"	"
Historia Universal	3	"	"
Algebra 1er. Curso	2	"	"
Geometría con Aplicaciones	3	"	"
Inglés 2do. Curso	3	"	"
Dibujo Geométrico 2do. Curso	5	"	"
Tecnología y Prácticas de Taller	17.5	"	"

ANEXO 11
Plan de Estudios
(En Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de
Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales"1953)

TERCER AÑO

Algebra 2do. Curso	3	hs. semanales
Física con Aplicaciones 1er. Curso	3	" "
Química con Aplicaciones 1er. Curso	3	" "
Legislación Obrera e Inds.	2	" "
Geometría Aplicada y Trigonometría	3	" "
Dibujo Técnico 1er. Curso	5	" "
Contabilidad	1	" "
Tecnología y Prácticas de Taller	17.5	" "

CUARTO AÑO

Física con Aplicaciones 2do. Curso	3	hs. semanales
Química con Aplicaciones 2do. Curso	3	" "
Higiene Industrial y Social	1	" "
Geometría Descriptiva con Aplicaciones	3	" "
Mecánica con Aplicaciones	3	" "
Electricidad con Aplicaciones	3	" "
Dibujo Técnico 2do. Curso	5	" "
Tecnología y Prácticas de Taller	17.5	" "
Cultura Social y Política	3	" "
Construcciones Civiles, etc	2	" "

TALLERES QUE FUNCIONAN EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS "GENERAL ANTONIO MACEO GRAJALES"

I.—SECCION DE MECANICA.

- a) **Taller de Mecánica y Ajuste.**—Trabajos con herramientas manuales y máquinas; herramientas, tornos, fresadoras, recortadoras, taladros, etc.; montaje de maquinarias y ajustes de piezas y maquinarias.
- b) **Taller de Tornería Mecánica.**—Trabajos con herramientas manuales y máquinas herramientas, tornos, fresadoras, recortadoras, taladros, etc.; — especialidad en el manejo de los tornos específicamente.
- c) **Taller de Fundición.**—Fundición de Metales en general; herrajes de cocina, piezas de maquinarias en hierro gris, en bronce, en todas las aleaciones. Fundiciones artísticas en proceso de cera fundida y arena en general.
- d) **Taller de Soldadura.**—Soldadura eléctrica, Soldadura oxiacetilénica y biacetilénica.

II.—SECCION DE GENERADORES Y MOTORES.

- a) **Taller de Generadores y Motores.**—Mecánica de motores térmicos. Especialidad en automóviles.

ANEXO 11 Plan de Estudios (En Programa de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales"1953)

- b) **Taller de Herrería, Pailería y Cerrajería.**—Arreglo de calderas, construcción de chimeneas, tanques, etc. Forja de herramientas. Construcción de rejas y cancelas.

III.—SECCION DE ELECTRICIDAD.

- a) **Taller de Electricidad.**—Instalaciones eléctricas; reparaciones y enrollado de maquinarias de corriente continua y corriente alterna; electroimanes.
- b) **Taller de Radio y Comunicaciones Eléctricas.**—Construcción y reparación de Radios. Instalaciones telefónicas. Principios de Televisión.

IV.—SECCION DE CONSTRUCCIONES.

- a) **Taller de Albañilería.**—Saneamiento de terrenos para construcciones. Replanteo de obras. Construcciones en general. Proyectos, planos, memorias descriptivas, presupuesto a todo costo.
- b) **Taller de Modelado y Plástica Industrial.**—Trabajos en yeso: adornos interiores, columnas, frisos, etc. Decoración interior: florones, paneles, etc. Trabajos en marmolina, granito, escayola, pastos artificiales, losas para techos, figuras, moldes para fundición, reproducciones.
- c) **Taller de Plomería e Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias.**—Trabajos de plomería. Sistemas de desagües, urbanos y rurales. Sistema de ventilación. Abastecimiento de agua fría y caliente.

V.—SECCION DE CERAMICA.

- a) **Taller de Cerámica y Alfarería.**—Producción de utensilios y accesorios de uso doméstico (vajillas, servicios, figuras de adornos, etc.) Producción de materiales de construcción, en estructura, revestimiento y accesorio (losas, azulejos, mosaicos, aisladores eléctricos, tubos sanitarios, etc.).

VI.—SECCION DE CARPINTERIA.

- a) **Taller de Carpintería en Blanco.**—Construcciones de armar en general, tales como entramados, verticales, horizontales e inclinados, armaduras, puertas, ventanas, revestimientos, escaleras, etc.
- b) **Taller de Ebanistería y Talla.**—Construcción en general de muebles, modelado ornamental en madera. Ebanistería.
- c) **Taller de Tornería y Modelos (Plantillería).**—Técnica en modelado y construcciones. Modelos para fundición.

CURSO DE CONTADOR

PRE - COMERCIAL

PRIMER SEMESTRE

Aritmética Elemental
Gramática
Geografía
Inglés

SEGUNDO SEMESTRE

Aritmética Elemental
Gramática
Rudimentos de Comercio
Moral y Cívica
Caligrafía

PRIMER AÑO

Caligrafía
Aritmética Comercial
Teneduría de Libros
Inglés

Caligrafía
Aritmética Comercial
Teneduría de Libros
Inglés

SEGUNDO AÑO

Práctica de Oficina
Composición
Teneduría de Libros
Inglés

Práctica de Oficina
Correspondencia
Mecanografía
Inglés

TERCER AÑO

Contabilidad Intermedia
Contabilidad Intermedia
Legislación
Geografía Económica

Elementos de Intervención
Elementos de Intervención
Legislación
Geografía e Historia

CUARTO AÑO

Estudio de Productos
Comercio Nacional
Práctica de Aduana
Álgebra

Principios Económicos
Comercio Nacional
Estadísticas
Cálculo Mercantil

ANEXO 12
Plan de Estudios
Especialidad de Contador
Escuela de Comercio



ANEXO 13
Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente "Gral. Antonio Maceo Grajales". Vista exterior e interior.

ANEXO 14

Imágenes de actividades de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Oriente



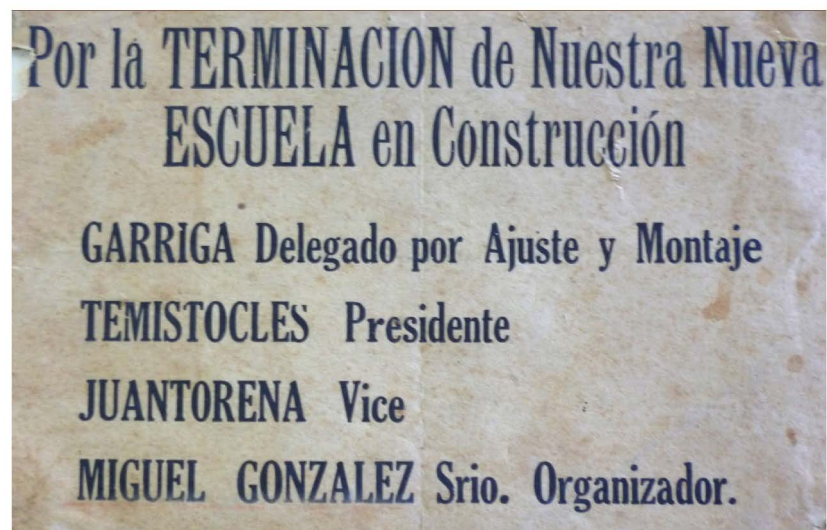
Claustro de profesores con el ministro de educación Dr. Luis Pérez Espinús en la escuela de la calle Carnicería en el curso 1947-1948, antes de ser inaugurada la nueva instalación. Obsérvese delante al alumnado.



Manifestaciones estudiantiles en contra del gobierno y en reclamo por la construcción de la nueva y definitiva Escuela de Artes y Oficios de Oriente.



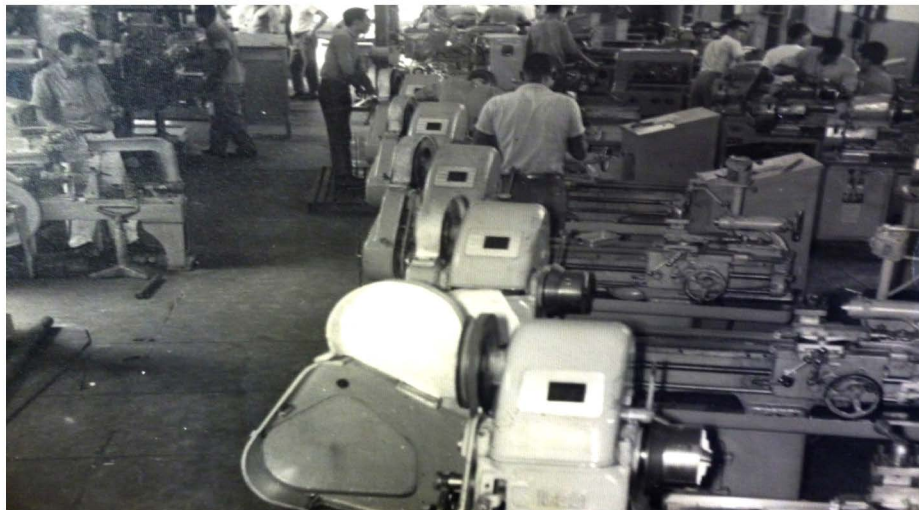
El presidente de la República Ramón Grau San Martín, inaugurando la nueva y definitiva edificación de la Escuela de Artes y Oficios de Oriente el 17 de enero de 1948



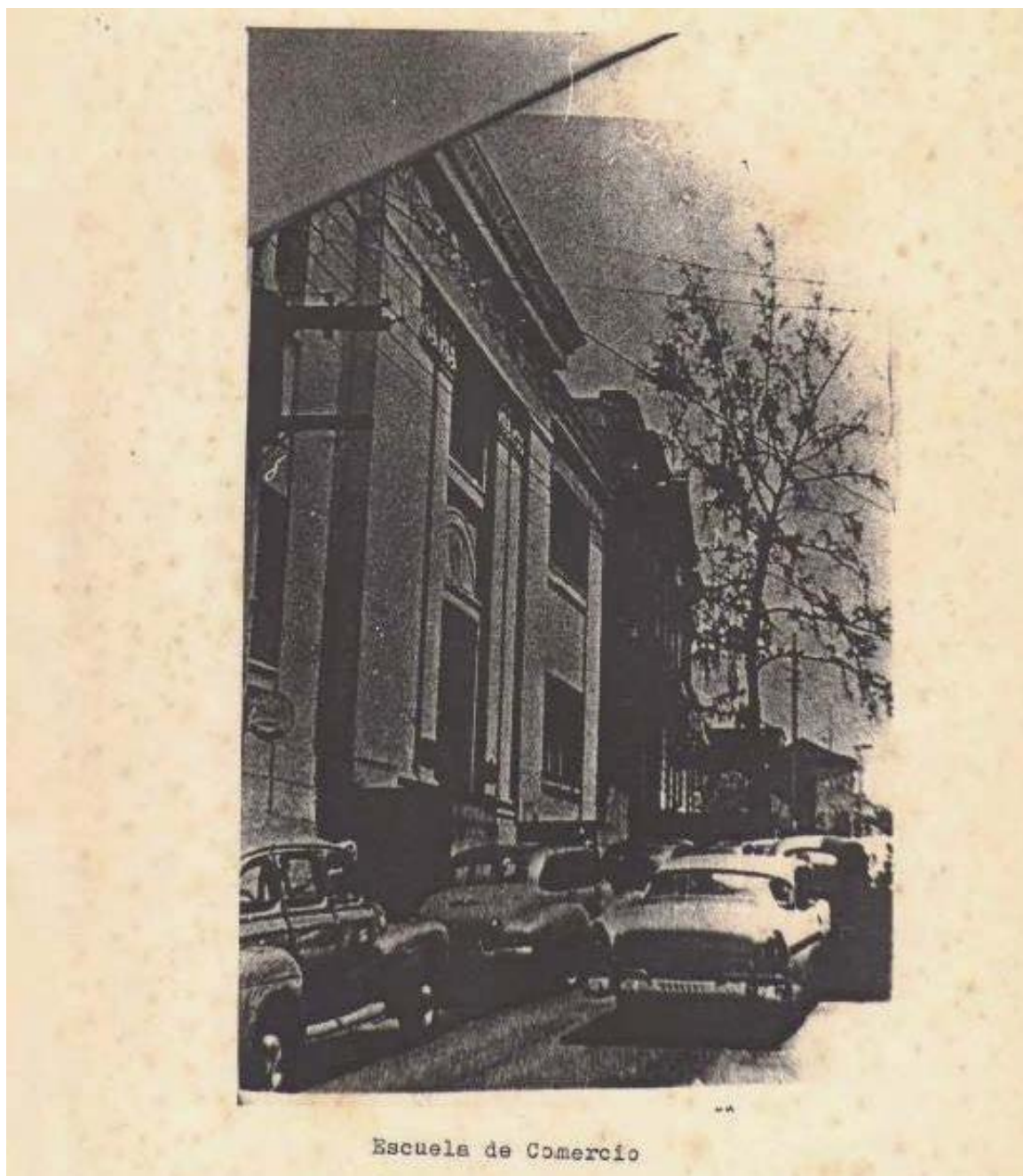
Propaganda para las elecciones estudiantiles y reclamo de sus dirigentes exigiendo la terminación de la obra educativa inconclusa.



**Taller de carpintería de la Escuela de Artes y Oficios.
Los alumnos en plena actividad práctica.**



**Taller de mecánica de la nueva Escuela de Artes y
Oficios inaugurada por el gobierno de Grau San Martín
en enero de 1948.**



Escuela de Comercio

ANEXO 15
Escuela Profesional de Comercio de Santiago de Cuba luego de ser inaugurada en 1945.



ANEXO 15

**Vista actual de la antigua Escuela Profesional de Comercio.
Hoy Instituto Politécnico “Félix Lugerio Pena Díaz”.
(Obsérvense las siglas antiguas al frente).**



ANEXO 16
Granja Escuela "Carlos Manuel de Céspedes" de Oriente.
Vista frontal.
(Hoy Hotel San Juan).



ANEXO 16
Granja Escuela de Oriente. Vista lateral
(Hoy Hotel San Juan).

ANEXO 17

Tabla analítica: Escuela de Artes y Oficios

	1908 -1933	1934 - 1958
1. Concepciones acerca de la formación del personal técnico.		
1.1. Finalidades de esta educación.	<p>Las especialidades más comunes que se estudiaban estaban en correspondencia con la realidad socioeconómica del territorio.</p> <p>Se establecen dentro de los objetivos de la enseñanza técnica, la formación de un obrero especializado en los oficios típicos de la época.</p> <p>El técnico que allí se formaba no poseía una sólida preparación dada la carencia de experiencia en este tipo de enseñanza en el territorio.</p>	<p>La escuela como institución forma obreros especializados, y al mismo tiempo se le provee de los conocimientos científicos indispensables a todo hombre culto.</p> <p>Se precisa en esta etapa como fines de la enseñanza técnica, la preparación específica, científica y cultural del alumnado.</p> <p>La orientación académica de la enseñanza se dirige a la formación integral del personal técnico.</p> <p>En el orden práctico, este fin hacía prevalecer ante todo la preparación para el trabajo físico.</p>
1.2. Vínculo de lo instructivo y lo educativo.	<p>Había un predominio en la parte instructiva del proceso.</p> <p>Prevalecía la transmisión de conocimientos para la apropiación de los mismos por los alumnos.</p> <p>La labor educativa dirigida a la formación de valores era prácticamente inexistente. En la práctica, la parte educativa generalmente era expresión de la labor espontánea de los profesores.</p>	<p>Se mantenía como premisa en la parte formativa el énfasis en la parte instructiva del proceso.</p> <p>En la labor docente y educativa predominaba la transmisión de conocimientos y el desarrollo de habilidades para la apropiación de los mismos por los alumnos.</p> <p>Se consideraba premisa la formación ciudadana que traían los estudiantes, al solicitarle carta de moralidad de personas con reconocido prestigio en su contexto, sin embargo, la organización escolar no ponderaba actividades orientadas a complementar la</p>

		<p>formación intelectual. La elevada exigencia de los profesores en su labor educativa, se orientaba hacia la responsabilidad y la laboriosidad como premisa esencial de su formación.</p>
2. Concepciones sobre el ingreso a la educación técnica.		
2.1. Vías de ingreso.	<p>Para ingresar a estas escuelas se planteaban diferentes requisitos, relacionados con el nivel de escolaridad, edad, género, condiciones físicas y morales, entre otras.</p> <p>Se les exigía haber vencido el sexto grado como mínimo o pasar una preparatoria durante un año para luego realizar un examen de ingreso.</p>	<p>Durante varias décadas los requisitos exigidos para ingresar se mantuvieron casi invariables. Existían como generalidad dos formas de ingreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquellos jóvenes que no tenían como mínimo el 8vo grado vencido y realizaban durante un curso una preparatoria, para luego realizar el correspondiente examen de ingreso. - Aquellos jóvenes graduados de escuelas primarias superiores (8vo grado vencido), quienes no tenían que realizar el examen de ingreso. <p>En ambos casos los aspirantes debían presentar al director de la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de matrícula oficial acompañada de certificación de nacimiento. - Certificado de salud expedido por uno de los médicos de la jefatura local de salubridad. - Cartas de moralidad y buena conducta concedidas por personas de prestigio.
2.2. Enfoque clasista y de género.	<p>La escuela practicaba una educación eminentemente clasista.</p> <p>- La escasa matrícula de</p>	<p>- En el curso escolar 1937- 1938 se aprueba, por primera vez en la historia de ese tipo de</p>

	<p>la escuela en sus inestables períodos de funcionamiento, sólo aceptó en este período a jóvenes del sexo masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notable discriminación racial. - Ingresan los jóvenes que lograban cumplir con los requisitos establecidos y que no tenían la posibilidad real de estudiar en otros centros de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba. 	<p>enseñanza en Santiago de Cuba, la entrada de jóvenes del sexo femenino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevaleció la discriminación racial durante todo el período y el limitado acceso a la escuela de las capas más humildes de jóvenes de la población santiaguera y de escasos recursos económicos.
3. Concepciones curriculares.		
3.1 Asignaturas específicas y de cultura general.	<ul style="list-style-type: none"> - Se tuvo como referencia para la confección del plan de estudio el que existía en la Escuela de Artes y Oficios de La Habana. - Se incluyeron como especialidades: Química industrial, Soldadura autógena y eléctrica, Electricidad, Ajuste y montaje, Artesanía, Carpintería, Fundición de cemento, Instalaciones hidráulicas y sanitarias, Ebanistería y talla, Herrería y Tornería. - Como asignaturas generales se impartía: Aritmética, Gramática, Inglés, Geografía e Historia Universal, Ciencias Naturales, Educación Física, Química, Dibujo técnico y Física. Además se daban talleres específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se amplió el número de especialidades que allí se cursaban, y de hecho, las asignaturas a recibir por los alumnos. - A las anteriores especialidades se suman ahora Albañilería, Fundición de metales, Mecánica de automóviles, Herrería, Electricidad y Radio. - Se amplía la docencia en los talleres.
3.2 Relación teoría – práctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Se garantizó el vínculo teoría - práctica. Se realizaban los talleres, aunque con ciertas limitaciones, dada la escasez de recursos. - La disponibilidad de medios de enseñanza presentó dificultades por la carencia del 	<p>Como formas de docencia se evidencia el desarrollo de clases teóricas y prácticas en la institución estudiada, en correspondencia con las especialidades que se cursaban. Los talleres eran el escenario específico para el vínculo de la escuela con</p>

	<p>presupuesto necesario para ello. En el primer período de funcionamiento de la escuela, con menor matrícula y especialidades, hubo mejores condiciones.</p>	<p>la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculo permanente teoría – práctica. Se alternaban en las dos sesiones del día. - El robo y la malversación de los fondos públicos en diferentes períodos históricos, limitó en cierta medida la calidad de este tipo de enseñanza. - La inauguración de la moderna instalación educativa permitió en parte superar la problemática anterior.
4. Concepciones didácticas.		
4.1. Principales aspectos tratados en el campo didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> - Planes de estudio sin una estructura adecuada e insuficiencias en la concepción de los objetivos. - Tenían 3 años de duración. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ausencia de una política educacional coherente para este tipo de enseñanza, limitó la concepción didáctica de las diferentes especialidades que se cursaban. Lo que pudo lograrse en este sentido lleva implícito la experiencia profesional del profesorado de la escuela y su formación académica. - Se emplearon diversos textos y materiales docentes. Una parte de ellos eran los utilizados en los Institutos de Segunda Enseñanza del país y en Escuelas Normales.
5. Concepciones pedagógicas referidas al docente.		
5.1 Selección del personal docente.	- Ser técnico (categoría inferior exigida) y presentarse al concurso	- Ser técnico (categoría inferior exigida) y presentarse al concurso

	de oposición.	de oposición.
5.2 Preparación profesional.	<p>- Se carecía mayoritariamente de una metodología apropiada para la enseñanza del alumno, aunque si contaban con sólidos conocimientos sobre la especialidad que enseñaban. Asimismo, los profesores carecían de una dirección central que orientara y controlara la calidad del proceso docente de la escuela en la base.</p>	<p>- Se carecía mayoritariamente de una metodología apropiada para la enseñanza del alumno, aunque sí contaban con sólidos conocimientos, evidenciado en la preparación académica sobre la especialidad que enseñaban.</p> <p>Los profesores no tenían una dirección central que orientara y controlara la calidad del proceso docente en la base.</p>

ANEXO 18

Tabla analítica: Granja Escuela

	1902 -1933	1934 - 1958
Concepciones acerca de la formación del personal técnico.		
Finalidades de esta educación.	- El carácter estable con que transcurrió el proceso docente educativo en esta escuela, le permitió cumplir satisfactoriamente con los objetivos para lo cual fue concebida por el gobierno: el desarrollo de la agricultura práctica	- El carácter estable con que transcurrió el proceso docente educativo en esta escuela, le permitió cumplir satisfactoriamente con los objetivos para lo cual fue concebida por el gobierno.
Vínculo de lo instructivo y lo educativo.	El trabajo del docente estaba centrado en lo fundamental a que el alumnado se apropiara de conocimientos propios de la especialidad agropecuaria. - Se favorecía la formación de valores de manera espontánea en las clases y asociado al reglamento disciplinario.	- Aun cuando predominó en el proceso la labor instructiva del educador, la exigencia de una estricta disciplina, asociada al cumplimiento riguroso de los deberes estudiantiles, evidenciaba indirectamente la formación de ciertos valores morales asociados a la responsabilidad, la laboriosidad, etc. Todo se subordinaba al reglamento disciplinario establecido.
Concepciones sobre el ingreso a la educación técnica.		
Vías de ingreso.	-- Se estableció muy tempranamente desde su creación como requisitos para ingresar en la Granja Escuela: ser cubano o haber nacido en Cuba; ser mayor de 14 años de edad; tener buena constitución física; pesar no menos de 100 libras; tener una talla no menor de 1,5 metros; saber leer y escribir correctamente; no venir	- Se mantuvieron invariables los requisitos exigidos al momento de fundarse. A partir de una nueva Ley del 17 de diciembre de 1937 tuvo su modificación en lo relacionado con la denominación de la escuela. Con esta nueva disposición dictada el 9 de Febrero de 1938, a

	obligado ni castigado, sino voluntariamente a estudiar y trabajar; ser hijo de campesino; resultar aprobado en el examen médico, así como en el examen de ingreso hecho por el tribunal; tener buena conducta social; ser de sexo masculino.	las Granjas Escuelas se le denominaría a partir de entonces “Escuelas provinciales de la Agricultura”, en virtud de los cual tendrían acceso a partir de ese momento los alumnos de las regiones de la antigua provincia de Oriente que fueran enviados a este centro estudiantil por las municipalidades
Enfoque clasista y de género.	<p>- Al principio la escuela no era bien vista por ciertas familias acomodadas. Algunos llegaron a considerar como algo ridículo enviar sus hijos a cursar este tipo de estudios, no propios para su posición social, de ahí que una evidente muestra de rechazo social por parte de la clase pudiente estuvo presente en estos primeros años.</p> <p>- La población fue gradualmente experimentando un cambio de actitud en cuanto a la estimación pública de la Granja Escuela “Carlos Manuel de Céspedes”</p> <p>- La escasa matrícula que generalmente aceptó en las aulas siempre estuvo destinada a jóvenes del sexo masculino.</p>	<p>- Mantuvo invariable el enfoque de género que estableció como requisito desde su surgimiento: aceptar sólo varones en su matrícula.</p> <p>- Heterogeneidad social del alumnado. En su mayoría hijos de campesinos del antiguo oriente cubano, aunque una parte procedía de familias campesinas acomodadas, los cuales en cierta medida se encontraban comprometidos con los intereses del gobierno y, en lo específico, con el municipio de procedencia.</p> <p>- La escuela era atendida directamente por la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, a lo que se sumaba la atención diferenciada que recibía con relación a otros centros estudiantiles por parte de Batista con la finalidad de ganarse el apoyo del campesinado, y tener una buena imagen hacia el pueblo de Cuba</p>
Concepciones curriculares.		
3.1 Asignaturas específicas y de cultura general.	<p>- Planes de estudio correctamente estructurados. Inicialmente funcionaban cuatro cátedras que agrupaban las asignaturas de Agricultura, Hidráulica</p>	<p>- Planes de estudio correctamente estructurados.</p> <p>- Las asignaturas se agrupaban ahora en seis cátedras.</p> <p>- Aunque el Plan de estudio posibilitó que el</p>

	<p>agrícola, Prácticas agrícolas, Nociones de Zootecnia, Industrias rurales y maquinarias, Análisis Agrícola, Fitotecnia. Aritmética y Dibujo Aplicado. Historia natural, Nociones de Física y Química.</p> <p>- Se otorgaba el título de “Maestro en cultivos”</p>	<p>contenido de las asignaturas y magnitud de los conocimientos adquiridos proporcionaba una buena calidad del egresado, de perfil amplio, el título que recibía el alumno de Maestro Agrícola, estaba por debajo de los conocimientos y grado de preparación que exigía la carrera.</p>
3.2 Relación teoría – práctica.	<p>- La enseñanza de la Granja Escuela fue eminentemente práctica. Se desarrollaba en dos sesiones: sesión de la mañana en la cual los alumnos se dedicaron a faenas agrícolas de cualquier tipo en el campo, y en la sesión de la tarde estaba dedicada a la docencia. Vínculo permanente de la teoría con la práctica</p>	<p>- Como formas de docencia se evidencia el desarrollo de clases teóricas y prácticas, en correspondencia con las especialidades que se cursaban.</p> <p>- El terreno de la Granja era el escenario específico para el vínculo de la escuela con la vida.</p> <p>- Sesión de la mañana: faenas agrícolas de cualquier tipo en el campo, y en la sesión de la tarde era docencia.</p> <p>- Vínculo permanente de la teoría con la práctica.</p>
Concepciones didácticas.		
Principales aspectos tratados en el campo didáctico.	<p>-- La mayor dificultad que se presentó al momento de crearse y comenzar a funcionar estas escuelas, lo constituyó la falta de tradición en la educación agropecuaria, había escasas experiencias educacionales en este tipo de enseñanza.</p> <p>- Predominó un enfoque empírico y la improvisación.</p> <p>- La evaluación de las pruebas que se le efectuaban a los alumnos oscilaban entre 0 y 100 puntos.</p> <p>- Los exámenes finales consistían en un interrogatorio al estudiante sobre la asignatura que examinaba con su correspondiente práctica demostrativa.</p>	<p>- Los documentos normativos no explicitaban los métodos de enseñanza a emplear, sin embargo, los estudiantes refieren que los profesores activaban la misma.</p> <p>.Por la ley del 17 de diciembre de 1937 el plan de estudio se extendió a tres años de duración</p> <p>- Título de “Maestro Agrícola”.</p> <p>- La evaluación de las pruebas que efectuaban a los alumnos oscilaba entre 0 y 100 puntos. Los exámenes finales consistían en un interrogatorio que se le efectuaba al estudiante sobre la asignatura que</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - El ejercicio de grado consistía en el desarrollo de un proyecto agrícola que tenía que defender el alumno ante un tribunal, para lo cual disponía de un plazo no mayor de 3 meses para su ejecución. - Ineficaz desarrollo del proceso docente debido a la falta de tradición y experiencia en este tipo de enseñanza agropecuaria, todo se improvisó. -La carrera tenía una duración de dos años. - Título de “Maestro en Cultivos”. - La enseñanza estaba dividida en dos sesiones: en la mañana con carácter práctico los alumnos se dedicaron a faenas agrícolas de cualquier tipo en el campo, y en la sesión de la tarde estaba dedicada a la docencia. 	<p>examinaba con su correspondiente práctica demostrativa</p>
Concepciones pedagógicas referidas al docente.		
Selección del personal docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de oposición. - Demostrar conocimientos de la asignatura a impartir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riguroso Concurso de oposición. - La ley disponía que estas escuelas estarían bajo la inspección y fiscalización del Consejo Superior de las Escuelas Cívicas Militares creadas precisamente por Batista, por ello se nombraron profesores oficiales que, siendo Ingenieros Agrónomos, tendrían a su cargo la dirección de estos planteles.
Preparación profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Personal docente dotado de conocimientos acerca de su materia de enseñanza. -Pobre preparación técnico metodológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores con una buena preparación académica. - Personal docente dotado de sólidos conocimientos acerca de su materia de enseñanza

ANEXO 19

Tabla analítica: Escuela de Comercio

	1902 -1933	1934 - 1958
Concepciones acerca de la formación del personal técnico.		
Finalidades de esta educación.	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de una institución educativa fundada para dar respuesta a necesidades socioeconómicas del territorio. - Creada inicialmente como Escuela Elemental de Comercio con tres años de duración, tenía como finalidad esencial preparar la fuerza de trabajo calificada para atender los negocios del sector privado y estatal que en su época ya se comenzaban a extender por el territorio santiaguero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Graduar a Contadores, trabajadores bancarios, etc, con sólidos conocimientos y habilidades propias del comercio para atender los negocios del sector privado y estatal ya consolidados en la ciudad.
Vínculo de lo instructivo y lo educativo.	<ul style="list-style-type: none"> - La labor docente educativa del profesorado estaba centrada en la parte instructiva del proceso. - Predominio de lo espontáneo en la labor educativa de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformada de Elemental en Profesional de Comercio, ahora con cinco años de duración, mantuvo el predominio de la labor instructiva. - La parte educativa en la formación de los profesionales del comercio, estuvo determinada en gran medida por las fuertes exigencias del claustro de profesores. - No se atendían regularmente normas morales asociadas a la formación de valores.
Concepciones sobre el ingreso a la educación técnica.		

Vías de ingreso.	<ul style="list-style-type: none"> - Los requisitos para la entrada en el centro eran: ser una persona de buena conducta moral; tener 15 años de edad; presentar certificación de nacimiento; presentar certificado de 8vo grado vencido de la enseñanza primaria superior y presentar dos cartas de moralidad acreditadas por personas de reconocido prestigio social. - Se exigía el pago por examen de ingreso, asignaturas a recibir y derecho a examen final 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mantuvieron los requisitos exigidos para cursar la carrera deseada. - El examen de ingreso ahora era exento de pago.
Enfoque clasista y de género.	<ul style="list-style-type: none"> - La composición social del alumnado como Escuela Elemental de Comercio era regularmente de la clase media burguesa, tanto hembras como varones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación eminentemente clasista. - Representó un privilegio acceder en calidad de estudiante en esta institución educacional. - Como Escuela Profesional de Comercio su alumnado, de ambos sexos, procedía regularmente de la clase media burguesa y algunos estudiantes provenientes de familias santiagueras de bajos ingresos económicos.
Concepciones curriculares.		
Asignaturas específicas y de cultura general.	<ul style="list-style-type: none"> - Las especialidades que se cursaban en esta institución docente eran Contador, Administrador comercial, Corredor de comercio y Pericial de Aduana, con asignaturas de formación general y específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La conversión de la Escuela Elemental de Comercio en Escuela Profesional de Comercio, permitió que se ampliara el número de asignaturas y especialidades en que se podía graduar un estudiante en este centro de enseñanza. Para 1945 con el nuevo edificio se tienen como especialidades: Contador, Administrador comercial, Corredor de

		Comercio, Pericial de Aduana y Corredor de Aduana
Relación teoría – práctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Desde sus inicios se pudo lograr elementalmente esta relación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los bancos y entidades económicas y comerciales de la ciudad, eran generalmente los escenarios específicos para el vínculo de la escuela con la vida. - La duración de la carrera de cinco años, posibilitó el vínculo de la teoría con la práctica a través de relaciones con diferentes entidades comerciales y financieras de la ciudad.
		Como formas de docencia se evidencia el desarrollo de clases teóricas y prácticas en la institución escolar estudiada, en correspondencia con las especialidades que se cursaban.
Concepciones didácticas.		
Principales aspectos tratados en el campo didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> - La mayor dificultad que se presentó al momento de crearse y comenzar a funcionar esta escuela, lo constituyó la falta de tradición en la enseñanza comercial, - No había experiencias educacionales existentes en este tipo de enseñanza, predominando un enfoque empírico y la improvisación. - La Escuela de Comercio, al constituirse, se inició con la especialidad de Contador y un plan de estudio que contemplaba variadas asignaturas de perfil amplio, que garantizaban la formación académica del alumnado, el cual una vez graduado les permitía al egresado ocupar, si tenía esa posibilidad, un puesto de 	<ul style="list-style-type: none"> - La carrera se extiende a 5 años de duración, aumentando la cantidad de especialidades y asignaturas. Se regían sobre todo en el campo didáctico a partir de las experiencias de la Escuela Profesional de Comercio de La Habana y la formación académica y laboral del profesorado que trabajaba en esa institución educacional.

	<p>trabajo en una entidad económica de la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Plan de estudio inicialmente tenía una duración de 3 años, y se le otorgaba a cada alumno graduado el título de Contador. - El sistema de evaluación comprendía exclusivamente la ejecución de los exámenes finales en junio 	
Concepciones pedagógicas referidas al docente.		
Selección del personal docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de oposición - Se hizo evidente la politiquería típica de la época, con el ingreso como docente en esa escuela de individuos no seleccionados por la vía legal establecida. - Llegaron a venderse plazas a personas no preparadas ni técnica ni metodológicamente para el ejercicio de la enseñanza de tipo comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuó predominando como vía establecida para ocupar una plaza de profesor en esa institución educativa el Concurso de oposición. - La corrupción político administrativa propio de la época, estuvo siempre presente en el otorgamiento de las plazas como docente a personas no siempre preparadas para ser ocupadas.
Preparación profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Profesionales vinculados a las ramas del comercio sin una preparación lo suficientemente adecuada para desempeñarse como profesores 	<ul style="list-style-type: none"> - Como generalidad el especialista estaba adecuadamente preparado en el orden académico y con sólidos conocimientos de la asignatura que enseñaba.

ANEXO 20

Propuesta de Programa para el currículo propio u optativo – electivo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Técnicas

Asignatura: “Tradiciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba: 1902 – 1958”.

Cantidad de horas/clases. 22

Objetivo: Valorar las concepciones pedagógicas que caracterizaron la enseñanza técnica durante la República Neocolonial en el territorio de Santiago de Cuba a través del estudio de sus instituciones educativas, destacando la importancia de estos contenidos en su motivación profesional pedagógica.

Sistema de conocimientos.

La Historia de la Pedagogía: relación pasado - presente – futuro. La historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera. Importancia para la preservación de nuestro patrimonio. Instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: Escuela de Artes y Oficios; Granja Escuela de Oriente y Escuela Elemental de Comercio de Oriente. Recuento histórico.

Concepciones pedagógicas que prevalecieron acerca de: la formación del personal técnico; el ingreso a la enseñanza técnica; la organización curricular y su instrumentación didáctica; así como la selección y preparación profesional del personal docente.

Impactos de estas instituciones en el desarrollo económico – social de Santiago de Cuba en la Neocolonia. La enseñanza técnica y el proceso de la lucha por la liberación Neocolonial en el país. Testimonios sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. El tratamiento de estos contenidos en la enseñanza técnica.

Orientaciones metodológicas.

El curso está concebido para los estudiantes de los primeros años de las carreras pedagógicas en las especialidades técnicas. Se propone favorecer el conocimiento histórico pedagógico de la educación técnica, como parte de la

formación integral de los estudiantes, contribuyendo a su vez al desarrollo de la motivación profesional hacia la carrera o especialidad que cursa.

En tal sentido, se deben emplear métodos y procedimientos productivos que favorezcan la activación de los estudiantes en las clases, tales como: lectura de testimonios, elaboración y aplicación de instrumentos para la recogida de información, análisis de documentos, etc.

Se propone el desarrollo del programa en 22 horas, distribuidas del siguiente modo: 8 horas de conferencia; 10 horas de clase práctica y 4 horas de seminario.

Se propone un seminario para profundizar en las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la etapa y un seminario final para integrar conocimientos del programa. Las cinco clases prácticas se proponen para analizar documentos y elaborar instrumentos como base para aplicarlos en escuelas de la enseñanza técnica actual, con el propósito de indagar los conocimientos que existen sobre la historia de esta enseñanza en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Se propone además una actividad práctica para la valoración de testimonios.

Por tratarse de una temática poco investigada, exige de los estudiantes la búsqueda permanente de información sobre esas instituciones educativas. Se recomienda que se realicen indagaciones en las instituciones de la enseñanza técnica en el territorio que se crearon desde la etapa Neocolonial (Escuela de Artes y Oficios y Escuela de Comercio, que son los centros estudiantiles de aquella época histórica que aun se dedican a ese tipo de enseñanza), revisando la historia del centro y la búsqueda de personas que puedan ofrecer testimonios sobre dichas instituciones antes de 1959.

Asimismo, se hace necesario el estudio de variados documentos históricos asociados a la historia de Santiago de Cuba en la época y, sobre todo, investigaciones relacionadas con la educación santiaguera realizadas hasta el momento.

Si bien la bibliografía y los materiales documentales acerca del tema resultan escasos para la necesaria profundización que el tema requiere, se indican algunos trabajos investigativos ya realizados con anterioridad y que pueden ser muy útiles por la valiosa información que ofrecen al respecto.

Se insiste en que la consulta de diversas fuentes bibliográficas y la obtención de la información testimonial, a partir de entrevistas, puede favorecer notablemente la profundización en los contenidos del programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada sistemáticamente a través de la participación de los estudiantes en las conferencias, clases prácticas y seminarios. Se propone un seminario teórico – práctico final para generalizar los contenidos abordados.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Betancourt La Rosa, Ángel. Historia de la Escuela de Artes y Oficios. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f)
2. Bring Coello, Silvestre Erohil. El drama estudiantil que estremeció a Santiago de Cuba. Ediciones Santiago. Santiago de Cuba, 2005.
3. Buenavilla Recio, Rolando; M. E. Sánchez Toledo y otros. La educación cubana: raíces, logros y perspectivas. En. Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
4. Chávez Rodríguez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1996.
5. Corella Rodríguez, Bertha. Aproximación a la historia de la Escuela de Artes y Oficios Antonio Maceo Grajales. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
6. Forment, Carlos: Crónicas de Santiago de Cuba. Continuación de la obra de Emilio Barcardí. Editorial Arroyo. Santiago de Cuba. 1953.
7. Gámez Rodríguez, Eulogio. Aproximación al estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional institucionalizada en Santiago de Cuba durante la seudorrepública. Trabajo de diploma. Instituto Superior Pedagógico “Frank País” Santiago de Cuba, 1995.
8. _____ Aproximación a la historia de la ETP en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: su importancia para la orientación profesional hacia las carreras y especialidades técnicas. Revista IPLAC Volumen 3, mayo - junio 2012, Sección Artículo científico, ISSN 1993-6850. La Habana, 2012.
9. _____ Acercamiento a las concepciones pedagógicas que sustentaron la Educación Técnica y Profesional en Santiago de Cuba

durante la Neocolonia. Revista IPLAC. No. 1, enero - febrero 2013, Sección Artículo científico. La Habana, 2013.

10. _____. Preservando la memoria histórica de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba. VIII Taller Regional Ciencia y Conciencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2013.
11. _____. Apuntes sobre la historia de la enseñanza técnica institucionalizada en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. Material docente digitalizado. Facultad de Ciencias de la Educación. UCP. Frank País. Santiago de Cuba, 2013.
12. González Rodríguez Nydia; M. Lannes; D. Calzado Lahera y E. R. Torres Castellanos. Aproximación a los aportes de educadores destacados del siglo XX en Cuba. Curso preevento 34. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2013.
13. Guzmán Ramírez Antonio; Pérez Silva, Selva D y Buenavilla Recio, Rolando. Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Curso preevento 54, Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana, 2009.
14. Hernández Ciriano, Ida María y Álvarez Roche, Zenaida. Esbozo histórico sobre educación técnica y profesional. En: Educación y Sociedad, temas para una polémica. Material impreso. ISPETP. Ciudad de la Habana, 1996.
15. Hernández Cruz, Adriana. “Aproximación a la historia del Enseñanza Técnica Profesional en Santiago de Cuba, un recurso para elevar la cultura integral de los estudiantes del Instituto Politécnico Antonio Robert Ducás”. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
16. Lupianes Rienlein, José: El movimiento estudiantil en Santiago de Cuba en 1952-1953”. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1985.
17. Paz Dominguez, Irela M y Graciela Ramos Romero. La educación en Santiago de Cuba: ayer, hoy y siempre. Conferencia Temática en Evento UNIVERCIUDAD SANTIAGO 2012. Santiago de Cuba, 2012.
18. Pérez González, Marta. Historia de la Escuela de Comercio. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f).

- 19.** Ramos Romero, Graciela. Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958). Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2003.
- 20.** _____. Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas. En Revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3, N° 24 febrero 2011. En www.eumed.net/rev/ced. Consultado en marzo de 2013.
- 21.** Reyes González, José I; A. G. Palomo Alemán; H. Díaz Pendás y M. Romero Ramudo. Enseñanza de la Historia nacional: un enfoque desde lo local. Curso preevento 77. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
- 22.** Sánchez Toledo, María E. y Rolando Buenavilla Recio. El legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico - metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Curso preevento 61. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2007.
- 23.** Valdés Corrales Facundo. Alternativa metodológica para el estudio de la historia local en la Educación Técnica Profesional. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.

ANEXO 21

Propuesta de Programa de postgrado para docentes de la Facultad de Ciencias Técnicas

CURSO DE POSTGRADO

PROGRAMA

TÍTULO: Historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera durante la Neocolonia.

TOTAL DE HORAS: 48 horas

OBJETIVO: Valorar las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica de las instituciones de enseñanza técnica en el territorio santiaguero durante la Neocolonia, destacando el empleo de este conocimiento histórico pedagógico en el proceso formativo de estudiantes de carreras técnicas en la UCP para su contribución al desarrollo de su motivación profesional.

COORDINADOR: MSc. Eulogio Gámez Rodríguez

CONTENIDO:

Tema 1: La Historia de la Pedagogía en la orientación y motivación profesional pedagógica.

- La Historia de la Pedagogía y la preservación de las raíces pedagógicas más autóctonas. La historia pedagógica nacional y local. Generalidades.
- La orientación y motivación profesional pedagógica. Generalidades. Sus particularidades en la formación de estudiantes de carreras pedagógicas de las especialidades técnicas.
- La historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera, importancia para la preservación de nuestro patrimonio cultural. Su lugar y papel en la formación inicial de futuros docentes de la Educación Técnica y Profesional (ETP). Significado para la labor de orientación y motivación profesional.

Tema 2: La enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902-1958.

- Instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: Escuela de Artes y Oficios (1908); Granja Escuela de Oriente (1913) y Escuela de Comercio de Oriente (1927). Especialidades que se

estudiaron en ellas. Recuento histórico. Testimonios sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958.

- Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la enseñanza técnica durante la Neocolonia: concepciones acerca de: la formación del personal técnico; el ingreso a la educación técnica; la organización curricular y su instrumentación didáctica; así como la selección y preparación profesional del personal docente.
- Impactos de estas instituciones en el desarrollo económico – social de Santiago de Cuba en la Neocolonia. La enseñanza técnica y el proceso de la lucha por la liberación Neocolonial en el país.

Tema 3: El tratamiento a la historia de la enseñanza técnica en la formación de educadores de esta rama.

- La sistematización de los conocimientos sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia en el proceso de formación inicial de docentes de las ramas técnicas. Los recursos didácticos a emplear en este proceso a través de las diferentes disciplinas y asignaturas.
- Estrategias para la sistematización de experiencias de la ETP en el territorio hasta la actualidad.
- El trabajo científico estudiantil como vía para el estudio de la historia de la enseñanza técnica en la localidad.

EVALUACIÓN

Se evaluará sistemáticamente en la presentación de los temas, seminarios y talleres, mediante el intercambio de criterios, el análisis de testimonios y materiales, la elaboración de artículos, etc. Como evaluación final, se propone la modelación y presentación por los docentes de una propuesta metodológica, para introducir aspectos de la historia de la enseñanza técnica de la localidad en su asignatura, como vía para el desarrollo de la orientación y motivación profesional pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

1. Betancourt La Rosa, Ángel. Historia de la Escuela de Artes y Oficios. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f)

2. Bring Coello, Silvestre Erohil. El drama estudiantil que estremeció a Santiago de Cuba. Ediciones Santiago. Santiago de Cuba, 2005.
3. Buenavilla Recio, Rolando; M. E. Sánchez Toledo y otros. La educación cubana: raíces, logros y perspectivas. En. Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
4. Chávez Rodríguez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1996.
5. Corella Rodríguez, Bertha. Aproximación a la historia de la Escuela de Artes y Oficios Antonio Maceo Grajales. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
6. Gámez Rodríguez, Eulogio. Aproximación al estudio de la historia de la Educación Técnica y Profesional institucionalizada en Santiago de Cuba durante la seudorrepública. Trabajo de diploma. Instituto Superior Pedagógico "Frank País" Santiago de Cuba, 1995.
7. _____ Aproximación a la historia de la ETP en Santiago de Cuba durante la Neocolonia: su importancia para la orientación profesional hacia las carreras y especialidades técnicas. Revista IPLAC Volumen 3, mayo - junio 2012, Sección Artículo científico, ISSN 1993-6850. La Habana, 2012.
8. _____ Acercamiento a las concepciones pedagógicas que sustentaron la Educación Técnica y Profesional en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Revista IPLAC. No. 1, enero - febrero 2013, Sección Artículo científico. La Habana, 2013.
9. _____ Preservando la memoria histórica de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba. VIII Taller Regional Ciencia y Conciencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2013.
10. _____ Apuntes sobre la historia de la enseñanza técnica institucionalizada en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. Material docente digitalizado. Facultad de Ciencias de la Educación. UCP. Frank País. Santiago de Cuba, 2013.
11. González Rodríguez Nydia; M. Lannes; D. Calzado Lahera y E. R. Torres Castellanos. Aproximación a los aportes de educadores destacados del

siglo XX en Cuba. Curso preevento 34. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2013.

- 12.** Guzmán Ramírez Antonio; Pérez Silva, Selva D y Buenavilla Recio, Rolando. Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Curso preevento 54, Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana, 2009.
- 13.** Hernández Cruz, Adriana. “Aproximación a la historia del Enseñanza Técnica Profesional en Santiago de Cuba, un recurso para elevar la cultura integral de los estudiantes del Instituto Politécnico Antonio Robert Ducás”. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.
- 14.** Lupianes Rienlein, José: El movimiento estudiantil en Santiago de Cuba en 1952-1953”. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1985.
- 15.** Paz Dominguez, Irela M y Graciela Ramos Romero. La educación en Santiago de Cuba: ayer, hoy y siempre. Conferencia Temática en Evento UNIVERCIUDAD SANTIAGO 2012. Santiago de Cuba, 2012.
- 16.** Pérez González, Marta. Historia de la Escuela de Comercio. Material impreso. Santiago de Cuba. (s/f).
- 17.** Ramos Romero, Graciela. Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958). Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico Frank País. Santiago de Cuba 2003.
- 18.** Reyes González, José I; A. G. Palomo Alemán; H. Díaz Pendás y M. Romero Ramudo. Enseñanza de la Historia nacional: un enfoque desde lo local. Curso preevento 77. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2011.
- 19.** Sánchez Toledo, María E. y Rolando Buenavilla Recio. El legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico - metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Curso preevento 61. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana, 2007.
- 20.** Valdés Corrales Facundo. Alternativa metodológica para el estudio de la historia local en la Educación Técnica Profesional. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País. Santiago de Cuba, 2008.

ANEXO 22

Cuestionario para el criterio de usuario aplicado a profesores en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Profesor: Desarrollamos una investigación histórico pedagógica, relacionada con las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia. Se han propuesto recomendaciones para introducir en la práctica la sistematización realizada.

Por la labor que realiza sería valioso conocer sus criterios al respecto. Por ello se solicita su colaboración con este instrumento. Le agradecemos anticipadamente.

1. Datos generales:

- Facultad
- Departamento.
- Experiencia en la formación de educadores:
- Asignatura que imparte actualmente.
- Responsabilidad actual.

2. Exprese sus criterios acerca del sistema de recomendaciones propuesto. Tenga en cuenta para ello la siguiente escala: Muy de acuerdo. 5; De acuerdo. 4; Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 3; En desacuerdo. 2; Muy en desacuerdo. 1

- **Muy de acuerdo:** 5. Si coincide plenamente con todas las recomendaciones que se presenta, tanto en su contenido como en la redacción.
- **De acuerdo:** 4. Si coincide de manera general con las mismas.
- **Ni de acuerdo ni en desacuerdo.** 3 Si se abstiene en relación con las recomendaciones propuestas.
- **En desacuerdo.** 2. Si no comparte, en general, con el contenido y modo de expresión de las recomendaciones
- **Muy en desacuerdo.** 1. Si no considera procedente la propuesta de las recomendaciones que se presentan.

3. ¿Cuáles son sus consideraciones sobre el *Folleto instructivo: La enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 -1958.*?. Emita sus criterios a partir de la siguiente escala: Muy de acuerdo. 5; De acuerdo. 4; Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 3; En desacuerdo. 2; Muy en desacuerdo. 1

- **Muy de acuerdo:** 5. Si coincide plenamente con la propuesta del contenido y estructura del folleto que se presenta.
- **De acuerdo:** 4. Si coincide de manera general con casi toda la propuesta del contenido y estructura del folleto que se presenta.
- **Ni de acuerdo ni en desacuerdo.** 3 Si se abstiene en relación con el contenido y estructura del folleto que se presenta
- **En desacuerdo.** 2. Si no comparte en general la concepción y contenido del folleto.
- **Muy en desacuerdo.** 1. Si no considera procedente la propuesta del contenido y estructura del folleto que se presenta.

	5	4	3	2	1
Contenido					
Estructura					
Criterio sobre el Folleto en general					

4. Exprese su opinión con relación a las vías para implementar las recomendaciones en el pregrado que incluye: Programa de asignatura “Tradiciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba: 1902 – 1958”, propuesto como curso optativo – electivo o curso del currículo propio, así como las conferencias especializadas.

Emita sus criterios a partir de la siguiente escala:

- **Muy de acuerdo:** 5. Si coincide plenamente con la propuesta del contenido y estructura del programa y el contenido de las conferencias especializadas.
- **De acuerdo:** 4. Si coincide de manera general con casi toda la propuesta del programa y las conferencias.
- **Ni de acuerdo ni en desacuerdo.** 3 Si se abstiene en relación con la propuesta del programa y las conferencias.
- **En desacuerdo.** 2. Si no comparte en general la estructura y contenido del programa y el contenido de las conferencias especializadas.
- **Muy en desacuerdo.** 1. Si no considera procedente la propuesta del programa y las conferencias que se presenta.

	5	4	3	2	1
Contenido del programa					
Estructura del programa					
Conferencias especializadas					
Acciones del pregrado en general					

5. Emita sus criterios con relación a las vías para implementar las recomendaciones de esta investigación en el postgrado, que incluyen: Seminario científico - metodológico “El estudio de la historia de la enseñanza técnica de la localidad santiaguera”; *Taller* “El tratamiento didáctico a los contenidos sobre la historia de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia” y *Curso de postgrado* “Historia de la enseñanza técnica en la localidad santiaguera durante la Neocolonia”.

Emita sus criterios a partir de la siguiente escala:

- **Muy de acuerdo:** 5. Si coincide plenamente con la propuesta de todas las acciones de superación y postgrado.
- **De acuerdo:** 4. Si coincide de manera general con casi toda la propuesta de las acciones de superación y postgrado.
- **Ni de acuerdo ni en desacuerdo.** 3 Si se abstiene en relación con la propuesta.
- **En desacuerdo.** 2. Si no comparte en general la propuesta de las acciones de superación y postgrado.
- **Muy en desacuerdo.** 1. Si no considera procedente la propuesta de las acciones de superación y postgrado.

	5	4	3	2	1
Postgrado					
Seminario científico – metodológico					
Taller					
Acciones de superación y postgrado en general					

6. Exprese las sugerencias que considere necesarias para perfeccionar el sistema de recomendaciones que se propone:

7. Lea detenidamente los indicadores y parámetros que señalamos a continuación, para que valore, de manera general, la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones que se proponen como aporte práctico de la investigación que desarrollamos. (Debe considerar la misma escala del 1 al 5 presentada con anterioridad).

Indicadores y parámetros	5	4	3	2	1
NECESIDAD DE LAS RECOMENDACIONES					
La formación histórico pedagógica local de educadores.					
Se corresponde con los propósitos de revitalizar la enseñanza técnica en el país.					
CALIDAD					
Carácter integrador.					
Potencialidades instructivas y educativas.					
IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA					
Posibilidades de incluirse en el currículo de las carreras.					
Posibilidades de incluirse en los planes de superación y en el trabajo metodológico.					
UTILIDAD DE LAS RECOMENDACIONES					
Es una alternativa para la orientación y motivación profesional					
Para elevar la cultura pedagógica local.					
Sustento histórico pedagógico para las investigaciones en la enseñanza técnica local.					

ANEXO 23

Valoración de los resultados del cuestionario como instrumento aplicado para el criterio de usuarios.

1. **Datos generales.** Se aplicó el cuestionario a un total de 18 docentes: diez de la Facultad de Ciencias Técnicas y ocho de Formación Pedagógica General en la Facultad de Ciencias de la Educación.
2. Sobre el **sistema de recomendaciones** se destaca que los 18 docentes coinciden plenamente con las mismas, tanto en su contenido como en la redacción, lo que demuestra su elevado nivel de aceptación.
3. **Sobre el Folleto** “La enseñanza técnica en Santiago de Cuba de 1902 – 1958. 17 de los 18 docentes están muy de acuerdo con el contenido que incluye, en tanto que uno de ellos está de acuerdo. Esto revela que las temáticas que contempla el folleto son importantes y evidencian la posibilidad de obtener conocimientos necesarios sobre la historia de la enseñanza técnica en el territorio de Santiago de Cuba durante la Neocolonia.
Se destaca el criterio muy favorable sobre la forma en que se ha estructurado el sistema de conocimientos del Folleto instructivo, el cual transita por los fundamentos teóricos para el estudio del proceso histórico pedagógico en instituciones educativas, para luego presentar la caracterización general de cada escuela, así como las concepciones pedagógicas que prevalecieron en la época histórica que se estudió, y destacar finalmente su significación en la formación de educadores y sugerencias de su empleo.
En general fue unánime la opinión favorable sobre el folleto.
4. **Sobre las propuestas para el pregrado:** Programa “Tradiciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba” y conferencias especializadas.
La totalidad de los docentes (18) estuvieron muy de acuerdo con el contenido y la estructura metodológica del programa elaborado. De igual forma, son aceptadas las conferencias especializadas. En general, 17 coinciden plenamente con las acciones de pregrado propuestas y 1 coincide con casi toda la propuesta.
5. **Sobre las recomendaciones para introducir el resultado en el postgrado.** Estas incluyen un seminario científico metodológico, un taller didáctico y un curso de postgrado. Los 18 docentes marcaron en la casilla 5, lo que expresa

que están muy de acuerdo con cada una de las propuestas en particular y con todas en general, o sea, coinciden plenamente con ellas.

6. En función de perfeccionar el sistema de recomendaciones que como resultado directo de la sistematización realizada se presentan, los profesores ofrecieron las siguientes **sugerencias**.

- Generalizar mediante cursos de postgrado los resultados obtenidos de esta investigación, para que a través de la docencia directa los profesores en las diferentes enseñanzas promuevan la motivación profesional de los estudiantes hacia las carreras y especialidades técnicas.
- Elaborar un video a través del cual se muestren imágenes de esas instituciones educativas.
- Continuar realizando entrevistas y testimonios de estudiantes y profesores que pasaron por esas instituciones educativas en aquella época histórica.
- Incluir una iconografía que como anexo ilustre la Historia de la educación de la enseñanza técnica en ese momento histórico.

7. Sobre la **pertinencia y factibilidad de las recomendaciones** que se proponen como aporte práctico de la investigación que se realiza, la totalidad de los profesores (18) evalúan en el máximo puntaje los indicadores y parámetros que se establecen, lo que expresa el reconocimiento acerca de la validez de lo que se aporta y las potencialidades de su empleo en la práctica pedagógica.