



ATENCIÓN TSUNAMI

Vltra (RDM 2019)

Grabado en La Mina por Raúl Pérez durante la Semana Santa de 2018 (excepto «Todos con el fuego», grabada en Álamo Shock por Guille Mostaza en enero de 2019).

Mezclado y masterizado por Manuel Cabezalí.

Producido por Atención Tsunami.

Singles recomendados:

Potencial
Patrones
Fluye hiena

Lista de canciones:

cara A:

1. Potencial
2. Patrones
3. Fluye hiena
4. Astray

cara B:

5. Esta vez
6. Todos con el fuego
7. Radial
8. Nueva fuerza

Sello: Récords del Mundo

Ref: RDM 06

Formato: Vinilo

Tres años después de *Silencio en la retaguardia* (RDM 2016) —mejor disco español del año para *El Cultural* de *El Mundo* y mejor disco del año en Madrid para la revista *Mondosonoro*— Atención Tsunami siguen con su trabajo pausado y minucioso, en los márgenes de la industria y de casi todos los circuitos, a través de su plataforma auto-gestionada Récords del Mundo.

Vltra (RDM 2019) es su disco más crudo y directo hasta la fecha. Un ejercicio de nervio en el que el ritmo y la palabra recitada ganan la partida a la melodía y en el que la urgencia se impone a los desarrollos y paisajes más introspectivos de trabajos anteriores pero sin renunciar a la complejidad. El quinteto se ha divertido como nunca experimentando en el estudio y explorando nuevas avenidas rítmicas y líricas, alejándose de la zona de confort del 4/4 en las estructuras y arrimándose cada vez más al *spoken* en la voz. Por las ranuras de los surcos se cuelan referencias que van de la aspereza postcore ("Patrones", "Todos con el fuego") al Sahara (el riff tuareg de "Radial"), pasando por la cinética más bailable ("Potencial", "Fluye hiena", "Astray") y los puntos de luz ("Esta vez", "Nueva fuerza").

En lo conceptual, *Vltra* («más allá») es un disco ambivalente, que va de lo sombrío a lo luminoso. Un viaje que aborda a su manera la sensación planetaria de ir de cabeza hacia al abismo, pero que se aferra en el último momento a la esperanza de que los círculos viciosos (los propios mentales y los de regresión política y social) pueden y deben romperse.

Pesimismo esperanzando, poesía y gasolina: ocho canciones urgentes y sentidas para tiempos oscuros.