

Trabajo práctico nº 2

Armonía II - Cátedra Montalto

Ignacio Lois

A

2 3 4

Motivo generador

I V₃⁴ I₆ I₅⁶ DS IV IV₂ DS VII₆ nat. VII[↑] ∇

5 6 7 8

I V₄⁶ I₆ I[↑] ss IV VII₅⁶ nat. DS III V₅⁶

9 10 11 12

I I₅⁶ DS IV V VI IV[↑] ss [Do] I₄⁶ V₇

13 14 15 16

I V₅⁶ I IV IV₆₊ V I

B

17 18 19 20

I V₃⁴ I₅⁶ DS IV₇ DS = V (Si ♭) I V₃⁴ I₅⁶ DS IV

21 22 23 24

I [La ♭] V₃⁴ I₅⁶ DS I₇ DS

cadena de sensibles

2

25 26 27 28

IV N6 [Do] I₄⁶ V I VII₅⁶ DS III₇ DS = V

A'

29 30 31 32

I V₃⁴ I₆ I₅⁶ DS IV IV₂ DS VII₆ nat. VII[↑] ∇

33 34 35 36

I V₄⁶ I₆ I[↑] SS IV VII₅⁶ nat. DS III V₅⁶

37 38 39 40

I I₅⁶ DS IV V VI VI[↑] SS III₄⁶ V₅⁶

41 42 43 44

I V₃⁴ I₆ IV IV₆₊ V I