

MITOLOGÍA GRIEGA WEB-3



A large, detailed marble bust of the David statue by Michelangelo, showing the head and upper torso of a young man with curly hair, looking upwards. The bust is set against a dark background and is partially cut off at the bottom right corner.

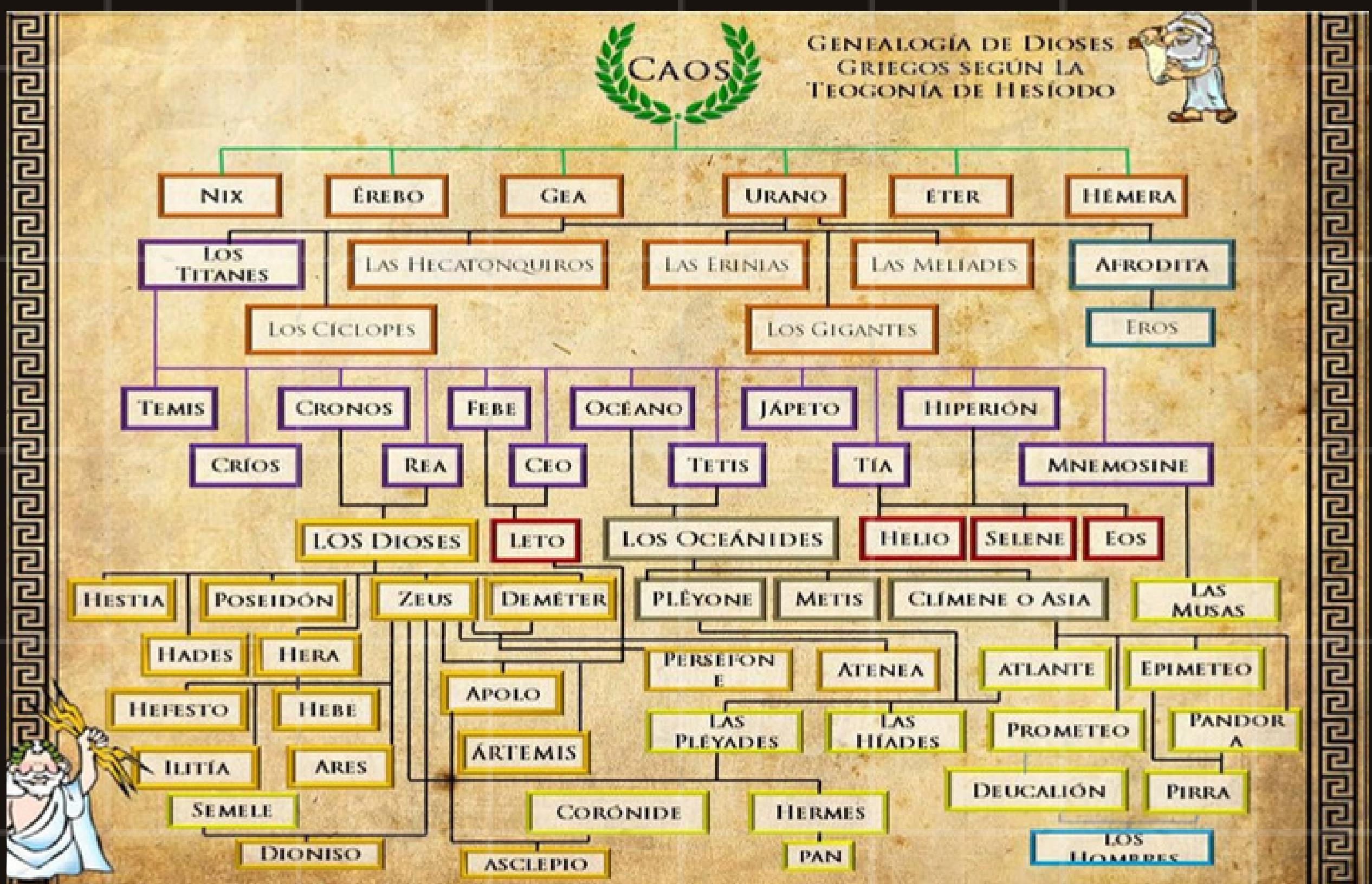
IGNACIO
LUNA

ÍNDICE

- 1. ÁRBOL GENEALÓGICO**
- 2. DIOSES PRIMORDIALES**
- 3. TITÁNIDES Y TITÁNES**
- 4. DIOSES OLÍMPICOS**
- 5. HEROES Y SEMIDIOSSES**
- 6. DESCENDENCIA Y LINAJES**
- 7. SERES MITOLÓGICOS**
- 8. CONCLUSIÓN**



ÁRBOL GENEALÓGICO



EL ÁRBOL GENÉLÓGICO DE LA MITOLOGÍA GRIEGA CUENTA CON DIFERENTES VERSIONES, LA INFORMACIÓN DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ BASADA EN ESTE ÁRBOL, LIBROS, VIDEOS DE YOUTUBE, QUE IRÉ DEJANDO ADJUNTADOS EN LAS PÁGINAS CORRESPONDIENTES.

NO EXISTE UNA FUENTE OFICIAL DE INFORMACIÓN POR LO CUAL INTENTARÉ SER LO MÁS ESPECÍFICO POSIBLE.

FUENTE: [HTTPS://TATARANIEOTOS.COM/2015/06/29/EL-ARBOL-GENEALOGICO-DE-LOS-DIOSES-GRIEGOS/](https://tataranietos.com/2015/06/29/el-arbol-genealogico-de-los-dioses-griegos/)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MQBARFREQPS&T=112S](https://www.youtube.com/watch?v=MQBARFREQPS&t=112s)

DIOSSES PRIMORDIALES

CAOS



TODO LO QUE EXISTÍA ANTES DEL MUNDO. ES EL ESTADO PRIMITIVO DE EXISTENCIA DEL QUE SURGIERON LOS PRIMEROS DIOSSES. EL PRIMERO EN SURGIR EN LA EMERGENCIA DEL UNIVERSO.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/CAOS_\(MITOLOG%C3%ADA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Caos_(mitología))

GEA



EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, LA DIOSA GEA ES CONSIDERADA LA TIERRA MADRE, LA DEIDAD FEMENINA PRINCIPAL, DE DONDE SURGEN TODOS LOS DIOSSES Y LOS PRIMEROS HUMANOS. CREADORA DE LA TIERRA Y TODO EL UNIVERSO. SE CAE DEL PECHO DE CAOS

FUENTE: [HTTPS://WWW.COOMEVA.COM.CO/EN_EQUIDAD/PUBLICACIONES/156141/MUJERES-EN-LA-MITOLOGIA/#:~:TEXT=EN%20LA%20MITOLOG%C3%ADA%20GRIEGA%2C%20LA,TIERRA%20Y%20TODO%20EL%20UNIVERSO.](https://www.coomeva.com.co/en_equidad/publicaciones/156141/mujeres-en-la-mitologia/#:~:text=En%20la%20mitolog%C3%ADA%20griega%2C%20la,tierra%20y%20todo%20el%20universo.)

URANO



URANO (TAMBIÉN ESCRITO OURANOS) ES LA PERSONIFICACIÓN DEL PARAÍSO Y EL CIELO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA. HIJO Y ESPOSO DE GEA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/1-15631/URANO/](https://www.worldhistory.org/trans/1-15631/urano/)

ETER Y HEMERA



ÉTER ES EL DIOS DE LA CLARIDAD Y DEL ESTADO MÁS PURO DEL AIRE, REPRESENTACIÓN DE LA LUZ Y HEMERA ES LA PERSONIFICACIÓN DEL DÍA. HERMANOS GEMELOS Y ESPOSOS. HIJOS DE EREBO Y NIX

FUENTE: [HTTPS://CAMPAMENTOMESTIZO.FANDOM.COM/WIKI/HEMERA](https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Hemera)
[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%C3%89TER_\(MITOLOG%C3%ADA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89ter_(mitolog%C3%ADA))

EREBO Y NIX



NIX SIMBOLIZÓ LA AUSENCIA DE LA LUZ TAMBÍEN SE DICE QUE ES LA DIOSA DE LOS PERROS DEL INFIERNO.
EREBO ES EL DIOS DE LA OSCURIDAD Y LAS TINIEBLAS. ESPOSOS Y HERMANOS. HIJOS DEL CAOS

FUENTE: [HTTPS://WWW.UCM.ES/DATA/CONT/DOCS/1888-2019-11-29-NIX%20Y%20H%20MER%20\(1\).PDF](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1888-2019-11-29-Nix%20y%20Hemer%20(1).pdf)



DIOSSES PRIMORDIALES

OTRAS VERSIONES

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA NO EXISTE INFORMACIÓN OFICIAL SON DIVERSAS FUENTES QUE INCLUSO SE CONTRADICEN. POR ESO CREE ESTE APARTADO DE “OTRAS VERSIONES” PARA TENER TODA LA INFORMACIÓN.

TÁRTARO

TÁRTARO ES EL DIOS PRIMORDIAL DEL TÁRTARO, EL LUGAR MÁS OSCURO Y PROFUNDO DEL INFRAMUNDO.
LA CÁRCEL DE LOS DIOSES.
SE DICE QUE ES EL DIOS DEL TARTARO Y EN OTRAS VERSIONES QUE ES EL LUGAR.

FUENTE: [HTTPS://CAMPAMENTOMESTIZO.FANDOM.COM/WIKI/T%C3%A1RTARO_\(DIOS\)](https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/T%C3%A1rtaro_(dios))

EROS

DIOS EL AMOR Y EL SEXO. ALGUNAS VERSIONES SEÑALAN A EROS CUPIDO DISTINTO DE EROS EL PRIMORDIAL.

FUENTE:
[HTTPS://RI.CONICET.GOV.AR/HANDLE/11336/140628#:~:TEXT=EROS%20\(CUPIDO%20ENTRE%20LOS%20ROMANOS,PRIMORDIALES%20QUE%20NACE%20DEL%20CAOS.](https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/140628#:~:text=EROS%20(CUPIDO%20ENTRE%20LOS%20ROMANOS,PRIMORDIALES%20QUE%20NACE%20DEL%20CAOS.)

ANANKÉ Y CRONOS

ANANKE ES EN ESENIA LA FUERZA DEL DESTINO, DE QUIEN NINGÚN HOMBRE O DIOS PUEDE ESCAPAR Y CRONOS DIOS REMOTO E INCORPÓREO DEL TIEMPO. SE LOS ASOCIA Y DICE QUE EXISTEN PARALELAMENTE A LOS DIOSSES PRIMORDIALES.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ANANK%C3%A9_\(MITOLOG%C3%ADA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Anank%C3%A9_(mitolog%C3%ADa))
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MQBARFREQPS&T=88S](https://www.youtube.com/watch?v=MQBarfreqps&t=88s)



TITÁNIDES Y TITÁNES

SEGÚN LA “TEOGONÍA” DE HESIODO, URANUS, EL DIOS DEL CIELO, ENGENDRÓ JUNTO A SU MADRE, GAIA, LA DIOSA DE LA TIERRA, A LOS TITANES (HOMBRES) Y LAS TITÁNIDES (MUJERES), A LOS CÍCLOPES Y A LOS HECATÓNQUIROS.

A MENUDO LLAMADOS LOS ANTIGUOS DIOSES, FUERON DURANTE MUCHO TIEMPO LOS DUEÑOS SUPREMOS DEL UNIVERSO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WEBMITOLOGIA.COM/DIOSES-TITANES-TITANIDES.HTML](https://www.webmitologia.com/dioses-titanes-titanides.html)



CRONOS

HIJO ÚLTIMO DE LOS DOCE TITANES. CRONOS FUE EL ÚNICO QUE ACUDIÓ A LA LLAMADA DE SU MADRE, CUANDO GAIA, PARA PONER FIN A SU PROPIA ESCLAVITUD, DECIDIÓ REVELARSE CONTRA URANUS. CRONOS SE REVELÓ CONTRA SU PADRE, LO DECAPITÓ, LO EXCLUYÓ DEL PODER Y SE APODERÓ DE SU SUCESIÓN.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WEBMITOLOGIA.COM/DIOSES-TITANES-TITANIDES.HTML](https://www.webmitologia.com/dioses-titanes-titanides.html)



TEA

ERA LA TITÁNIDE DE LA VISTA Y POR EXTENSIÓN LA DIOSA QUE DOTABA AL ORO, LA PLATA Y LAS GEMAS CON SU BRILLO Y VALOR INTRÍNSECO.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/TEA](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tea)



Océano

OCÉANO FUE UNO DE LOS TITANES, UNA DEIDAD PRIMIGENIA CON LA QUE LOS ANTIGUOS GRIEGOS IMAGINARON AL GRAN RÍO ACUOSO QUE CIRCUNDA LA TIERRA Y DE CUYO CAUDAL SURGÍAN TODAS LAS FUENTES DE AGUA EXISTENTES EN ELLA, ADEMÁS DE LOS RÍOS, LAS NUBES Y LAS CORRIENTES DE AGUA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UCM.ES/DATA/CONT/DOCS/1888-2019-11-30-OC%C3%A9ANO%20Y%20TETHIS.PDF](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1888-2019-11-30-OC%C3%A9ANO%20Y%20TETHIS.PDF)



FEBE

PFUE CONSIDERADA LA DIOSA DEL INTELECTO Y LA PROFECÍA PORQUE ELLA RECIBIÓ EL CONTROL DEL ORÁCULO EN DELFOS DE THEMIS Y SE CONVIRTIÓ EN EL TERCER PROFETA. ELLA EVENTUAL DIO ESTO A SU NIETO APOLÓ. A MENUDO SE REPRESENTA CON LA LUNA COMO SU SÍMBOLO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.STORYBOARDTHAT.COM/ES/MYTHOLOGY/PHOEBE](https://www.storyboardthat.com/es/mythology/phoebe)



CEO

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, CEO (EN GRIEGO ANTIGUO ΚΟΪΩΣ, KOΪOS, ‘INTELIGENCIA’, ‘INQUISITIVIDAD’) ERA EL TITÁN DE LA INTELIGENCIA, REPRESENTANTE DEL NORTE Y DE LA ADIVINACIÓN MEDIANTE LAS ESTRELLAS.

FUENTE: [HTTPS://LIENZOS.BLOGSPOT.COM/2012/07/CEO-LA-INTELIGENCIA.HTML](https://lienzos.blogspot.com/2012/07/ceo-la-inteligencia.html)



MNEMÓSINE

EL NOMBRE DE MNEMÓSINE SE TRADUCE NORMALMENTE COMO “MEMORIA”, Y FUE EN ESTA ESFERA DE INFLUENCIA EN LA QUE SE ASOCIÓ LA TITANIDE. LA DIOSA DE LA MEMORIA

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIAGRIEGA.INFO/MNEMOSINE/](https://mitologiagriega.info/mnemosine/)



CRIO

CRIO ERA EL TITÁN DE LOS REBAÑOS Y DE LAS MANADAS. FUE PARTÍCIPLE DE LA TITANOMAQUIA (GUERRA ENTRE DIOSES Y TITANES). SE CASÓ CON EURIBIA, UNO DE LOS ASPECTOS DEL MAR, HIJA DE PONTO. CON ELLA TUVO A ASTREQ, PALAS Y PERSES.

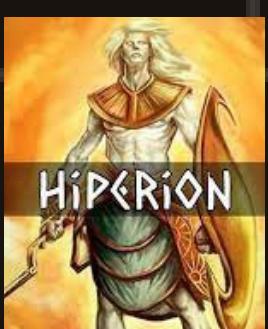
FUENTE: [HTTPS://LAMITOLOGIAGRIEGA.FANDOM.COM/ES/WIKI/CR%C3%AD](https://lomitologiagriega.fandom.com/es/wiki/Cri%C3%AD)



REA

REA ERA CONSIDERADA COMO LA DIOSA GRIEGA DE LA FERTILIDAD Y LA MATERNIDAD. ESPOSA DE CRONOS

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIAGRIEGA.INFO/REA/](https://mitologiagriega.info/re/)



HIPERIÓN

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, HIPERIÓN (GRIEGO: ὙΠΕΡΙΩΝ, "EL ALTO") O HELIOS HYPERION ("SOL EN LO MÁS ALTO") ES EL TITÁN DE LA LUZ CELESTIAL, EL DIOS DE LAS ALTURAS.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/HIPER%C3%ADON%C3%A9](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Hiper%C3%ADon%C3%A9)



TEMIS

EN LA ANTIGUA GRECIA, LA DIOSA TEMIS ERA LA PERSONIFICACIÓN DE LA LEY Y EL ORDEN, Y ERA AMPLIAMENTE RECONOCIDA COMO LA DIOSA GRIEGA DE LA JUSTICIA. COMO TAL, TEMIS DEMOSTRARÍA SER UNA DIOSA IMPORTANTE PARA GUIAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIAGRIEGA.INFO/TEMIS/](https://mitologiagriega.info/temis/)



JÁPETO

EL TITÁN JÁPETO FUE CONSIDERADO EL SEÑOR DE LA MORTAL VIDA ÚTIL.

HAY VERSIONES QUE SEÑALAN QUE JÁPETO, EN PARTICULAR, HABRÍA SIDO HIJO DE TÁRTARO Y GEA, LO QUE IMPLICARÍA QUE EN VEZ DE SER UN TITÁN, PUDO HABER SIDO UN GIGANTE.

FUENTE: [HTTPS://HABLEMOSDEMITOLOGIAS.COM/C-MITOLOGIA-GRIEGA/TITAN-JAPETO](https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/titan-japeto)



TETIS

TETIS FUE EN UN TIEMPO UNA DIOSA IMPORTANTE EN EL PANTEÓN DE LAS DEIDADES GRIEGAS, PUES ERA CONSIDERADA COMO LA DIOSA GRIEGA DEL MAR.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIAGRIEGA.INFO/TETIS/](https://mitologiagriega.info/tetis/)



TITÁNIDES Y TITÁNES HIJOS DE GEA Y URANO

DE LA UNIÓN DE URANO Y GEA NACIERON LOS HECATONQUIROS, LOS CÍCLOPES Y LA PRIMERA GENERACIÓN DE TITANES, ANTES MENCIONADOS. LUEGO GEA INCITÓ A SU HIJO CRONOS CASTRAR Y MATAR A SU PADRE URANO Y DE AHÍ SALIERON OTROS SERES MITOLÓGICOS.



HECATONQUIROS.

LOS HECATÓNQUIROS, SEGÚN LA TEOGONÍA, SON UNA GENERACIÓN DE GIGANTES DOTADOS DE CIEN BRAZOS Y CINCUENTA CABEZAS, HIJOS DE URANO Y GEA. SON TRES, Y SEGÚN DIVERSOS AUTORES SE LLAMAN COTO, BRIAREO (O BIEN EGEÓN), Y GIGES (O GÍES).

FUENTE: [HTTPS://ETIMOLOGIAS.DECHILE.NET/?HECATONQUIRO](https://ETIMOLOGIAS.DECHILE.NET/?HECATONQUIRO)



LOS CÍCLOPES 1ERA GENERACIÓN

ARGES (RESPLANDOR), BRONTES (TRUENO) Y STROPES (RELÁMPAGO). ESTOS 3 CÍCLOPES ERAN, JUNTO A LOS TITANES Y LOS GIGANTES DE LAS CIEN MANOS, LOS HIJOS DE GAIA Y URANO. SE CONVIRTIERON EN LOS HERREROS FORJADORES DEL OLIMPO Y FORJARON EL RAYO DE ZEUS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.SERESMITOLOGICOS.NET/TERRESTRES/CICLOPE/](https://WWW.SERESMITOLOGICOS.NET/TERRESTRES/CICLOPE/)



AFRODITA

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, AFRODITA ES LA DIOSA DEL AMOR Y LA BELLEZA. SU NOMBRE HACE REFERENCIA AL MITO DE SU NACIMIENTO, SEGÚN EL CUAL SURGIÓ DE LA ESPUMA (APHROS, EN GRIEGO) QUE SE ORIGINÓ CUANDO CRONOS ARROJÓ AL MAR LOS GENITALES MUTILADOS DE URANO, SU PADRE.

FUENTE: [HTTPS://MEDIATECA.INAH.GOB.MX/ISLANDORA_74](https://MEDIATECA.INAH.GOB.MX/ISLANDORA_74)



LAS MELÍADES

LAS MELÍADES ERAN LAS NIÑFAS DE LOS FRENSOS. SON LAS NIÑFAS MÁS ANTIGUAS Y UNAS DE LAS PRIMERAS ENTIDADES EN ERRAR LIBREMENTE EN LA NATURALEZA SALVAJE. ESTAS DRÍADES FUERON ENGENDRADAS POR LA SANGRE QUE DERRAMÓ URANO AL SER CASTRADO POR SU HIJO.

FUENTE: [HTTPS://LAMITOLOGIAGRIEGA.FANDOM.COM/ES/WIKI/MEL%C3%ADADES](https://LAMITOLOGIAGRIEGA.FANDOM.COM/ES/WIKI/MEL%C3%ADADES)



LAS ERINIAS

LAS ERINIAS ERAN DIOSAS DE LA VENGANZA QUE TENÍAN UNA INSACIABLE NECESIDAD DE VENGAR TODO TIPO DE INJUSTICIAS QUE LOS DIOSES Y LOS MORTALES COMETÍAN ENTRE ELLOS DENTRO DEL SENO FAMILIAR.

FUENTE: [HTTPS://MITOSYLEYENDASCR.COM/MITOLOGIA-GRIEGA/ERINIAS](https://MITOSYLEYENDASCR.COM/MITOLOGIA-GRIEGA/ERINIAS)



LOS GIGANTES

ELOS GIGANTES SON UNA RAZA DE CRIATURAS AGRESIVAS QUE NACIERON DE GEA DESPUÉS DE QUE LAS GOTAS DE SANGRE DE URANO CAYERAN SOBRE LA TIERRA TRAS SU CASTRACIÓN. LOS GIGANTES TENÍAN UNA GRAN FUERZA Y ERAN TEMIBLES A LA VISTA, CON PELO LARGO Y PIES ESCAMOSOS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-22102/GIGANTES](https://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-22102/GIGANTES)



LOS CÍCLOPES 2NDA GENERACIÓN

LA SEGUNDA GENERACIÓN DE CÍCLOPES ERAN LOS DESCENDIENTES DE POSEIDÓN Y NO POSEÍAN LA HABILIDAD PARA LA METALURGIA QUE TENÍAN SUS ANTECESORES. SE DEDICABAN AL PASTOREO EN SICILIA, DONDE VIVÍAN BAJO NINGUNA LEY.

FUENTE: [HTTPS://WWW.SERESMITOLOGICOS.NET/TERRESTRES/CICLOPE/](https://WWW.SERESMITOLOGICOS.NET/TERRESTRES/CICLOPE/)



EROS

EROS ERA EL DIOS GRIEGO DEL AMOR, O MÁS PRECISAMENTE, DEL DESEO PASIONAL Y FÍSICO. TIENE MULTIPLES VERSIONES DE SU ORIGEN, UNA DE ELLAS COMO HIJO DE AFRODITA Y ARES, DIOS DE LA GUERRA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-10328/EROS/](https://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-10328/EROS/)



DIOSSES OLIMPICOS

LOS DIOSES OLÍMPICOS ESTARÁN COMPUESTOS POR LOS SEIS HIJOS DE CRONOS Y REA, PERO TAMBIÉN POR VARIOS DE LOS HIJOS DE ZEUS. ASÍ, GENERALMENTE EL PANTEÓN DE LOS DOCE DIOSSES GRIEGOS SE DIVIDE EN TRES GRUPOS: LOS DIOSES DE ESTA PRIMERA GENERACIÓN (ZEUS, HERA, POSEIDÓN, DEMÉTER, HESTIA Y HADES), CUATRO DIOSES PRINCIPALES E HIJOS DE ZEUS (ATENEA, APOLO, ARTEMISA Y ARES) Y DOS DIOSES ENGENDRADOS DURANTE LA EDAD HEROICA DE DOS MUJERES MORTALES (DIONISO Y HERMES).

FUENTE: [HTTPS://WWW.TATIANAHERRERO.ES/LOS-HIJOS-DE-ZEUS-Y-LOS-DIOSES-OLIMPICOS/](https://www.tatianaherrero.es/los-hijos-de-zeus-y-los-dioses-olimpicos/)



HESTIA

HESTIA ES LA DIOSA GRIEGA DEL HOGAR, LA CASTIDAD, LA ARQUITECTURA, LA FAMILIA Y EL ESTADO. CUANDO CRONOS SE TRAGÓ A SUS HIJOS, HESTIA ERA LA MAYOR Y POR TANTO FUE LA PRIMERA EN SER INGERIDA. HIJA DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WFUENTE.COM/HESTIA/](https://www.wfuente.com/hestia/)
[HTTPS://MITOLOGIASDELMUNDO.COM/HESTIA/](https://mitologiasdelmundo.com/hestia/)
[EBMITOLOGIA.COM/DIOSES-TITANES-TITANIDES.HTML](https://ebmitologia.com/dioses-titanes-titanides.html)



APOLO

APOLO FUE UN IMPORTANTE DIOS GRIEGO ASOCIADO CON EL ARCO, LA MÚSICA Y LA ADIVINACIÓN. EPÍTOME DE LA JUVENTUD Y LA BELLEZA, FUENTE DE VIDA Y CURACIÓN, MECENAS DE LAS ARTES Y TAN BRILLANTE Y PODEROSO COMO EL MISMO SOL. HIJO DE ZEUS Y LETO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-946/APOLo/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-946/apolo/)



DEMÉTER

DEMÉTER ERA UNA DE LAS DEIDADES MÁS ANTIGUAS DEL PANTEÓN GRIEGO. ERA LA DIOSA DE LA AGRICULTURA Y GARANTIZABA LA FERTILIDAD DE LA TIERRA. HIJA DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-778/DEMETER](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-778/demeter)



ARTEMISA

ARTEMISA ERA LA DIOSA GRIEGA DE LA CAZA, LA NATURALEZA SALVAJE Y LA CASTIDAD. HIJA DE ZEUS Y HERMANA DE APOLO, ERA LA PROTECTORA DE NIÑAS Y MUJERES JÓVENES Y LA PROTECTORA DE LOS PARTOS. HIJA DE ZEUS Y LETO

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-537/ARTEMISA/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-537/artemisa)



HERA

LA DIOSA DEL MATRIMONIO, LAS MUJERES, EL CIELO Y LAS ESTRELLAS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA CLÁSICA. HIJA DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://LIENZOS.BLOGSPOTFUENTE: HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/HERA.COM/2012/07/CEO-LA-INTELIGENCIA.HTML](https://lienzos.blogspot.com/2012/07/ceo-la-inteligencia.html)



ATENEA

ATENEA ERA LA DIOSA DE LA SABIDURÍA, LA GUERRA Y LOS OFICIOS, E HIJA PREDILECTA DE ZEUS. ERA, QUIZÁS, LA MÁS SABIA, LA MÁS VALIENTE Y, DESDE LUEGO, LA MÁS INGENIOSA DE LOS DIOSES DEL OLIMPO. HIJA DE ZEUS Y METIS. ZEUS SE TRAGA A METIS Y ATENEA NACE DE LA CABEZA DE ZEUS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-488/ATNEA/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-488/atenea)



ZEUS

EPADRE DE LOS DIOSES Y LOS HOMBRES, QUE GOBIERNA A LOS DIOSSES DEL OLIMPO COMO UN PADRE A UNA FAMILIA- ES EL REY DE LOS DIOSES Y SUPERVISA EL UNIVERSO. ES EL DIOS DEL CIELO Y EL TRUENO Y POR ENDE DE LA ENERGÍA. HIJO DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ZEUS](https://es.wikipedia.org/wiki/Zeus)



HERMES

HERMES ERA EL ANTIGUO DIOS GRIEGO DEL COMERCIO, LA RIQUEZA, LA SUERTE, LA FERTILIDAD, LA CRÍA DE ANIMALES, EL SUEÑO, EL LENGUAJE, LOS LADRONES Y LOS VIAJES. HIJO DE ZEUS Y LA NINFA MAIA

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-11103/HERMES/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-11103/hermes)



POSEIDÓN

TIENE DOMINIO SOBRE EL MAR Y LOS RÍOS, Y ES RECONOCIDO POR SU CAPACIDAD PARA CREAR TORMENTAS, INUNDACIONES Y TERREMOTOS. HIJO DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://TODOSOBRELAMITOLOGIA.COM/POSEIDON-EL-PODEROSO-DIOS-DEL-MAR-EN-LA-MITOLOGIA-GRIEGA/](https://todosobremitologia.com/poseidon-el-ponentoso-dios-del-mar-en-la-mitologia-griega/)



DIONISIO

EL ANTIGUO DIOS GRIEGO DEL VINO, LA DIVERSIÓN, Y EL TEATRO. COMO EL JOVEN REBELDE DEL MONTE OLIMPO, ERA QUIZÁS EL MÁS PINTORESCO DE LOS DIOSES OLÍMPICOS. HIJO DE ZEUS Y SEMELE, NACE DEL MUSLO DE ZEUS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-10327/DIONISO/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-10327/dioniso)



HADES

HADES ERA EL NOMBRE DEL DIOS DEL INFRAMUNDO EN LA ANTIGUA GRECIA (PLUTÓN EN ROMA) Y EL NOMBRE DEL LUGAR TENE布ROSO BAJO TIERRA QUE SE CONSIDERABA COMO EL DESTINO FINAL DE LAS ALMAS DE LOS MUERTOS. HIJO DE CRONOS Y REA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/HADES](https://es.wikipedia.org/wiki/Hades)



ARES

ARES ERA EL DIOS GRIEGO DE LA GUERRA. FAMOSO POR HABER SEDUCIDO A AFRODITA, HABER LUCHADO SIN ÉXITO CON HÉRCULES Y HABER ENFURECIDO A POSEIDÓN MATANDO A SU HIJO HALIRROTIO. HIJO DE ZEUS Y HERA

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-11196/ARES/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-11196/ares)



DIOSSES OLIMPICOS OTRAS VERSIONES

PLATÓN UNE 12 DIOSSES OLÍMPICOS CON LOS MESES DEL AÑO Y LOS SIGNOS DEL ZODÍACO, PERO LO CIERTO ES QUE HAY MUCHAS VERSIONES Y MUCHOS OTROS DIOSSES QUE PUEDEN SER CONSIDERADOS OLÍMPICOS. COMO HIJOS DE OTROS TITANTES Y OTROS HIJOS DE ZEUS. EL DIOS OLÍMPICO ES AQUEL QUE VIVIÓ EN EL OLIMPO. POR ESO EN ESTA LISTA PODEMOS ENCONTRAR SEMIDIOSSES QUE LUEGO SE CONVIRTIERON EN DIOSSES OLÍMPICOS.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DIOSES_OLEMPICOS](https://es.wikipedia.org/wiki/Diosses_ol%C3%A9mpicos)



LETO

LETO ES HIJA DE LOS TITANES CEO (INTELIGENCIA) Y FEBE (LUNA). ES LA MADRE, JUNTO CON ZEUS, DE LAS DEIDADES GEMELAS APOLLO Y ARTEMISA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-14358/LETO/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-14358/LETO/)



ELEITHYA

A DIOSA DEL PARTO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, CON EL PODER DE AYUDAR O DIFICULTAR EL PARTO. ES FAMOSA POR SU PAPEL EN EL NACIMIENTO DE HÉRCULES Y APOLLO. ILITÍA ERA HIJA DE ZEUS Y HERA Y A MENUDO SE PONÍA DEL LADO DE SU MADRE PARA DIFICULTAR LOS NACIMIENTOS DE LOS HIJOS ILEGÍTIMOS DE ZEUS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-22005/ILITIA/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-22005/ILITIA/)



HELIO

ES LA PERSONIFICACIÓN DEL SOL. ES EL HIJO DE LOS TITANES HIPERIÓN Y TEA (DE ACUERDO CON HESÍODO) TAMBIÉN CONOCIDA COMO EURIFAESA Y HERMANO DE LAS DIOSAS SELENE, LA LUNA, Y EOS, LA AURORA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.LAVANGUARDIA.COM/PARTICIPACION/LAS-FOTOS-DE-LOS-LECTORES/20191029/471251524383/HELIOS-ATARDECER-PUESTA-DE-SOL-PLAYA-CASTELLDEFELS.HTML#:~:TEXT=EN%20LA%20MITOLOG%C3%ADA%20GRIEGA%2C%20HELIOS,MENUDO%20SIMPLEMENTE%20IT%C3%A1N%20O%20HIPERI%C3%B3N%20N%20B3N.](https://www.lavanguardia.com/participacion/las-fotos-de-los-lectores/20191029/471251524383/HELIOS-ATARDECER-PUESTA-DE-SOL-PLAYA-CASTELLDEFELS.HTML#:~:TEXT=EN%20LA%20MITOLOG%C3%ADA%20GRIEGA%2C%20HELIOS,MENUDO%20SIMPLEMENTE%20IT%C3%A1N%20O%20HIPERI%C3%B3N%20N%20B3N.)



ASCLEPIO

ASCLEPIO O ASCLEPIOS, DIOS GRIEGO DE LA MEDICINA (ESCALAPIO PARA LOS ROMANOS), ERA HIJO DE APOLLO Y CORONIS.

FUENTE: [HTTP://APUNTES.HGUCR.ES/2011/10/25/ASCLEPIO-EL-DIOS-GRIEGO-DE-LA-MEDICINA/](http://apuntes.hgucr.es/2011/10/25/ASCLEPIO-EL-DIOS-GRIEGO-DE-LA-MEDICINA/)



SELENE

SELENE ERA LA PERSONIFICACIÓN DE LA LUNA. SE LA REPRESENTA COMO UNA HERMOSA Y JOVEN DONCELLA QUE RECORRE EL CIELO MONTADA EN UN CARRO DE PLATA TIRADO POR DOS CABALLOS O DOS VACAS BLANCAS.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/SELENE](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Selene)



PERSEFONE

PERSÉFONE, TAMBIÉN CONOCIDA COMO KORE, ERA LA DIOSA GRIEGA DE LA AGRICULTURA Y LA VEGETACIÓN, ESPECIALMENTE EL GRANO, ADEMÁS DE SER LA ESPOSA DE HADES, JUNTO A QUIEN GOBIERNA EL INFRAMUNDO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-779/PERSEFONE](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-779/PERSEFONE)



EOS

EOS ES LA PERSONIFICACIÓN DEL AMANECER COMO LA DIOSA DE LA AURORA EN LA MITOLOGÍA GRIEGA. ES HIJA DE LOS TITANES HIPERIÓN Y TEA Y HERMANA DE HELIOS (SOL) Y SELENE (LUNA).

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-14183/EOS/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-14183/EOS/)



HECATE

DIOSA DE LA MITOLOGÍA GRIEGA CAPAZ TANTO DEL BIEN COMO DEL MAL. ESTABA ASOCIADA CON LA BRUJERÍA, LA MAGIA, LA LUNA, LOS PORTALES Y LAS CRIATURAS DE LA NOCHE, ESPECIALMENTE LOS PERROS INFERNALES Y LOS FANTASMAS. HIJA DE ZEUS Y DEMETER

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-12060/HECATE/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12060/HECATE/)



HEFESTO

HEFESTO ERA EL DIOS GRIEGO DEL FUEGO, LA METALURGIA Y LA ARTESANÍA. NACIÓ DE HERA Y, COMO NO TENÍA PADRE, ERA UNA CRIATURA MÁS BIEN FEA. DE HECHO TANTO, QUE LA MITOLOGÍA GRIEGA DICE QUE SU MADRE LO ARROJÓ DE LOS CIELOS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-10802/HEFESTO/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-10802/HEFESTO/)



ATLAS

ERA UN TITÁN DE SEGUNDA GENERACIÓN AL QUE ZEUS CONDENÓ A CARGAR SOBRE SUS HOMBROS LA BÓVEDA CELESTE. ERA HIJO DE JÁPETO Y LA NINFA CLÍMENE.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ATLAS_\(MITOLOG%C3%ADA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Atlas_(mitolog%C3%ADa))



HEBE

HEBE, EN LA MITOLOGÍA GRIEGA ES LA DIOSA DE LA JUVENTUD. HIJA DE ZEUS Y HERA. SEGÚN LA ILLIADA Y LA ODISEA VIVÍA EN EL MONTE OLIMPO Y ERA LA AYUDANTE DE LOS DIOSSES. ESTABA CASADA CON HERACLES CON QUIEN TUVO DOS HIJOS ALECIARES Y ANICETO.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/HEBE](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Hebe)



HÉROES Y SEMIDIOSSES

PODEMOS DECIR QUE LA MITOLOGÍA GRIEGA CONTABA CON ALGO MÁS DE 100 SEMIDIOSSES, DE LOS CUALES UNOS POCOS CONTABAN CON UNA GRAN RELEVANCIA, Y LA GRAN MAYORÍA ERAN PEQUEÑOS HÉROES CON APENAS INTERVENCIONES EN LAS LEYENDAS Y MITOS GRIEGOS. AQUÍ UNA SELECCIÓN DE LOS QUE CREEMOS FUERON LOS MÁS RELEVANTES PARA EL ARBOL GENEALÓGICO GRIEGO.



HERCULES

CONSIDERADO POR MUCHOS COMO EL MÁS FAMOSO DE TODOS. HERACLES ERA UN HÉROE GRIEGO NACIDO DE ZEUS Y ALCMENA, EL CUAL REALIZÓ 12 GRANDES TRABAJOS A LO LARGO DE SU VIDA QUE LE PERMITIERON CONVERTIRSE EN DIOS E IR AL OLIMPO TRAS SU MUERTE.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



HARMONIA

EN LA ANTIGUA RELIGIÓN GRIEGA, HARMONIA (ANTIGUO GRIEGO: Ἀρμονία) ES LA DIOSA INMORTAL DE LA ARMONÍA Y LA CONCORDIA. SUS PADRES ERAN LA DIOSA DEL AMOR AFRODITA Y EL DIOS DE LA GUERRA ARES.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/HARMON%C3%ADA](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Harmon%C3%ADa)



PAN

AN ERA EL SEMIDIÓS DE LOS PASTORES, LOS REBAÑOS, LA NATURALEZA SALVAJE Y LA SEXUALIDAD MASCULINA, SIENDO MUY RESPETADO EN CIUDADES COMO ARCADIA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



HECTOR

HÉCTOR ES EL HÉROE TROYANO MÁS VALEROZO. ES HIJO DE PRÍAMO Y HÉCUBA, AUNQUE HAY OTRAS TRADICIONES (QUE SE REMONTAN A ESTESÍCORO) QUE LO CONSIDERAN COMO HIJO DE APOLO.

FUENTE: [HTTPS://FRADIVE.WEBS.ULL.ES/SEM/HECTOR.HTM](https://fradive.webs.ull.es/sem/hector.htm)



PERSEO

PERSEO ERA HIJO DE ZEUS Y DE LA MORTAL DÁNAE, Y SUS HAZAÑAS FORMAN PARTE DE ALGUNOS DE LOS MITOS MÁS INTERESANTES DE TODA LA MITOLOGÍA. ENTRE SUS ACCIONES SE ENCUENTRAN LA EXPEDICIÓN PARA MATAR AL MONSTRUO MEDUSA, EL RESCATE DE ANDRÓMEDA, O SU CORONACIÓN COMO REY DE MICENAS.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



BELLEROFONTE

UNO DE LOS MAYORES HÉROES DE TODA LA MITOLOGÍA GRIEGA, SIENDO EL CAUSANTE DE UNA GRAN CANTIDAD DE HAZAÑAS. BELLEROFONTE ERA HIJO DE POSEIDÓN Y EURÍNOME, Y ENTRE SUS PRINCIPALES ACCIONES ESTÁN LAS DE MATAR A LA PELIGROSA QUIMERA Y LA DE DOMAR AL GRAN CABALLO PEGASO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



AQUILES

EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS GUERREROS GRIEGOS, NACIÓ DE PELEO Y TETIS LA NEREIDA. SU MADRE, LO SOSTUVO SOBRE UN FUEGO DIVINO O PARA HACERLO INMORTAL.. SUSPENDIDO DE SU TALÓN ASÍ QUE ESTA PARTE DE SU CUERPO PERMANECIÓ MORTAL, Y AL FINAL ESTA DEBILIDAD CONDUCIRÍA A AQUILES A SU CAÍDA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-10354/AQUILES/](https://www.worldhistory.org/trans/ES/1-10354/Aquiles/)



ATALANTA

HEROÍNA VINCULADA AL CICLO ARCAICO DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, CONSAGRADA A ARTEMISA Y RECONOCIDA POR SUS HABILIDADES PARA LA CAZA. HIJA DE ESQUENEO

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ATALANTA](https://es.wikipedia.org/wiki/Atalanta)



ODISEO

HIJO DE LAERTES Y ANTICLEA Y EL REY DE ÍTACA, LÍDER DE LOS CEFALONIOS. CASADO CON PENÉLOPE, TAMBIÉN TUVO UN HIJO, TELÉMACO. FAMOSO POR SU VALOR, INTELIGENCIA Y LIDERAZGO. EL INGENIO Y LAS DOTES ORATORIAS DE ODISEO FUERON DECISIVOS PARA LA VICTORIA GRIEGA EN LA GUERRA DE TROYA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-786/ODISEO/](https://www.worldhistory.org/trans/ES/1-786/Odiseo/)



ORFEO

DESCENDIENTE DE APOLO Y LA NINFA CALÍOPE. SE DICE QUE ERA EL MEJOR MÚSICO DE LA ANTIGUA GRECIA, SIENDO CAPAZ DE CALMAR A CUALQUIER SER MEDIANTE SU LIRA. GRACIAS A SU LIRA PUDO ENAMORAR A EURÍDICE Y DORMIR AL PERRO CERBERO, EL CUAL CUIDABA DEL INFIERNO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



TESEO

OTRO DE LOS GRANDES HÉROES GRIEGOS, SIENDO EN ESTE CASO HIJO DE POSEIDÓN Y ETRA. TESEO FUE UN HÉROE FUNDADOR Y UN REY MÍTICO DE LA CIUDAD GRIEGA DE ATENAS, REALIZANDO EXTRAORDINARIAS HAZAÑAS COMO MATAR AL PELIGROSO MINOTAURO O A LA CERDA DE CROMIÓN.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



HIPÓLITA

HIJA DE ARES Y OTRERA, RECIBIENDO DE SU PADRE UN CINTURÓN MÁGICO. LA RELACIÓN DE HIPÓLITA CON OTROS HÉROES GRIEGOS FUE COMPLICADA, ENFRENTANDO A HERACLES CUANDO INTENTÓ ROBAR EL CINTURÓN POR SER UNO DE SUS TRABAJOS, O ATACAR A TESEO POR SECUESTRAR A UNA DE LAS HERMANAS DE HIPÓLITA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UNPROFESOR.COM/CIENCIAS-SOCIALES/NOMBRES-DE-LOS-SEMDIOSSES-GRIEGOS-Y-CARACTERISTICAS-3237.HTML](https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/nombres-de-los-semidioses-griegos-y-caracteristicas-3237.html)



DESCENDENCIA Y LINAJES

EL LINAJE Y LA DESCENDENCIA EN LA MITOLOGÍA GRIEGA SON INTRINCADOS Y LLENOS DE RELACIONES COMPLEJAS ENTRE DIOSSES Y OTRAS ENTIDADES DIVINAS. AQUI DEJAMOS ALGUNOS OTROS PERSONAJES QUE PUEDEN AYUDAR A ENTENDER EL ÁRBOL GENEALÓGICO.



SEMELE

DENTRO DE LA TRADICIÓN TEBANA, SÉMELE ERA HIJA DE CADMO, REY DE TEBAS, Y DE LA DIOSA HARMONÍA. ELEGIDA POR EL DIOS ZEUS COMO AMANTE MORTAL, CONCIBIÓ A DIONISO

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/S%C3%A9mele](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9mele)



PIRRA

APOLO FUE UN IMPORTANTE DIOS GRIEGO ASOCIADO CON EL ARCO, LA MÚSICA Y LA ADIVINACIÓN. EPÍTOME DE LA JUVENTUD Y LA BELLEZA, FUENTE DE VIDA Y CURACIÓN, MECENAS DE LAS ARTES Y TAN BRILLANTE Y PODEROSO COMO EL MISMO SOL. HIJO DE ZEUS Y LETO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-946/APOLo/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-946/apolo/)



CORONIDE

CORONIS ES UNA MUCHACHA DE LARISA, AMANTE DEL DIOS APOLLO; SE TRATA DE LA MADRE DE ASCLEPIO.

FUENTE: [HTTPS://MITOSGRIEGOYMAS.FANDOM.COM/WIKI/CORONIS](https://mitosgriegoymas.fandom.com/wiki/Coronis)



HOMBRES

SERES PRIMITIVOS QUE VIVÍAN DE LO QUE PODÍAN MATAR CON SUS ARCOS DE MADERA, SUS HACHAS DE CUERNO Y SUS CUCHILLOS, Y DE LAS ESCASAS COSECHAS QUE LOGRABAN HACER CRECER. NO CONOCÍAN EL FUEGO, ASÍ QUE COMÍAN LA CARNE CRUDA Y SE ENVOLVÍAN EN GRUESAS PIELES PARA ABRIGARSE DEL FRÍO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.IESMIGUELSEVERET.ES/WP-CONTENT/UPLOADS/2015/12/PROMETEO1.PDF](https://www.iesmiguelserveret.es/wp-content/uploads/2015/12/PROMETEO1.PDF)



JASÓN

SE DECÍA QUE JASÓN FUE EDUCADO POR QUIRÓN, EL SABIO CENTAURO, EN LOS BOSQUES DEL MONTE PELIÓN. FUE SU PADRE, ESÓN, QUIEN LE ENCARGÓ LA ENSEÑANZA AL CENTAURO.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/2-425/JASON-Y-LOS-ARGONAUTAS/](https://www.worldhistory.org/trans/es/2-425/jason-y-los-argonautas/)



CADMO

FUNDADOR Y PRIMER REY DE TEBAS.^[1] CADMO FUE EL PRIMER HÉROE GRIEGO Y, JUNTO CON PERSEO Y BELEROFONTE, EL MAYOR HÉROE Y ASESINO DE MONSTRUO ANTES DE LOS DÍAS DE HERACLES.

FUENTE: [HTTPS://MITOLOGIA.FANDOM.COM/ES/WIKI/CADMO](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Cadmo)



PROMETEO

ES EL TITÁN AMIGO DE LOS MORTALES, CONOCIDO PRINCIPALMENTE POR DESAFIAR A LOS DIOSSES ROBÁNDOLES EL FUEGO A ELLOS EN EL TALLO DE UNA CAÑAHEJA, DARLO A LOS HOMBRES. PROMETEO ERA HIJO DE JÁPETO Y DE UNA OCEÁNIDE, ORA CLÍMENE ORA ASIA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PROMETEO](https://es.wikipedia.org/wiki/Prometeo)



ALECIARES

EN MITOLOGÍA GRIEGA ANICETO ERA EL NOMBRE DE UNO DE LOS HIJOS DE HERACLES Y HEBE.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-12060/HECATE/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12060/hecate/)



EPIMETEO

EPIMETEO SE REPRESENTA COMO DESCUIDADO Y POCO PRECAVIDO. ERA HIJO DEL TITÁN JÁPETO Y DE LA OCEÁNIDE CLÍMENE.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EPIMETEO](https://es.wikipedia.org/wiki/Epimeteo)



ANICETO

EN MITOLOGÍA GRIEGA ERA EL NOMBRE DE UNO DE LOS HIJOS DE HERACLES Y HEBE.

FUENTE: [HTTPS://WWW.WORLDHISTORY.ORG/TRANS/ES/1-12060/HECATE/](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12060/hecate/)



PANDORA

FUE LA PRIMERA MUJER, HECHA POR HEFESTO POR ORDEN DEL DIOS ZEUS DESPUÉS DE QUE PROMETEO, YENDO EN CONTRA DE SU VOLUNTAD, LE OTORGARA EL DON DEL FUEGO A LA HUMANIDAD.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PANDORA](https://es.wikipedia.org/wiki/Pandora)



DANAÉ

DÁNAE, MUCHACHA DE BELLOS TOBILLOS, ES RECORDADA POR SER LA MADRE DE PERSEO CON ZEUS MEDIANTE UNA LLUVIA DE ORO

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/D%C3%A1NAE](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A1nae)



SÉRES MITOLÓGICOS

LOS SERES MITOLÓGICOS EN LA MITOLOGÍA GRIEGA SON UNA AMPLIA VARIEDAD DE CRIATURAS Y PERSONAJES QUE FORMAN PARTE DE LAS LEYENDAS Y MITOS DE LA ANTIGUA GRECIA.



PLEYONE

PLÉYONE O PLEÍONE (EN GRIEGO, ΠΛΗΪΩΝΗ) ES EN LA MITOLOGÍA GRIEGA UNA OCEÁNIDE, HIJA DE Océano Y DE LA TITÁNIDE TETIS. UERON TRANSFORMADAS EN PALOMAS Y POSTERIORMENTE CATASTERIZADAS EN ESTRELLAS DE LA CONSTELACIÓN DE TAURO POR ZEUS.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PL%C3%A9YONE](https://es.wikipedia.org/wiki/Pl%C3%A9yone)



NINFA MAYA

MAYA O MAIA (EN GRIEGO ΜΑΙΑ, QUE SIGNIFICA "PEQUEÑA MADRE") ES LA MAYOR DE LAS PLÉYADES, LAS SIETE HIJAS DE ATLAS Y PLÉYONE. SUS HERMANAS Y ELLA, NACIDAS EN EL MONTE CILENE EN ARCADIA, SON A VECES LLAMADAS DIOSAS DE LA MONTAÑA. MAYA ERA LA MAYOR, LA MÁS BELLA Y TÍMIDA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MAYA_\(MITOLOG%C3%ADA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Maya_(mitología))



METIS

OCÉANO FUE UNO DE LOS TITANES, UNA DEIDAD PRIMIGENIA CON LA QUE LOS ANTIGUOS GRIEGOS IMAGINARON AL GRAN RÍO ACUOSO QUE CIRCUNDA LA TIERRA Y DE CUYO CAUDAL SURGÍAN TODAS LAS FUENTES DE AGUA EXISTENTES EN ELLA, ADEMÁS DE LOS RÍOS, LAS NUBES Y LAS CORRIENTES DE AGUA.

FUENTE: [HTTPS://WWW.UCM.ES/DATA/CONT/DOCS/1888-2019-11-30-OC%C3%A9ano%20Y%20TETHIS.PDF](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1888-2019-11-30-OC%C3%A9ano%20Y%20Tethis.pdf)



PEGASO

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, PEGASO (EN GRIEGO, ΠΗΓΑΣΟΣ) ES UN CABALLO ALADO. FUE EL PRIMER CABALLO QUE LLEGÓ A ESTAR ENTRE LOS DIOSES. PEGASO ERA EL CABALLO DE ZEUS, QUIEN LO LLEVÓ AL OLIMPO Y MANDÓ CONSTRUIR PARA ÉL UN ESTABLO AL LADO DE LA BODEGA DE LOS RAYOS.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PEGASO](https://es.wikipedia.org/wiki/Pegaso)



CLIMENE

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, CEO (EN GRIEGO ANTIGUO KOΪΟΣ, KOΪOS, 'INTELIGENCIA', 'INQUISITIVIDAD') ERA EL TITÁN DE LA INTELIGENCIA, REPRESENTANTE DEL NORTE Y DE LA ADIVINACIÓN MEDIANTE LAS ESTRELLAS.

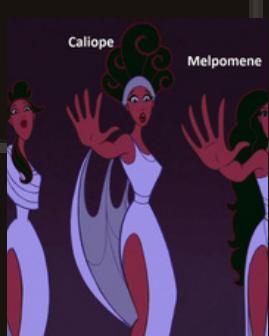
FUENTE: [HTTPS://LIENZOS.BLOGSPOT.COM/2012/07/CEO-LA-INTELIGENCIA.HTML](https://lienzos.blogspot.com/2012/07/ceo-la-inteligencia.html)



EURÍDICE

EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, EURÍDICE (EN GRIEGO ΕÝΡΥΔÍKH/EURUDÍKĒ) ERA UNA NINFA AULONÍADE DE TRACIA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EUR%C3%ADDICE](https://es.wikipedia.org/wiki/Eurídice)



LAS MUSAS

CRIO ERA EL TITÁN DE LOS REBAÑOS Y DE LAS MANADAS. FUE PARTÍCIPLE DE LA TITANOMAQUIA (GUERRA ENTRE DIOSES Y TITANES). SE CASÓ CON EURIBIA, UNO DE LOS ASPECTOS DEL MAR, HIJA DE PONTO. CON ELLA TUVO A ASTREO, PALAS Y PERSES.

FUENTE: [HTTPS://LAMITOLOGIAGRIEGA.FANDOM.COM/ES/WIKI/CR%C3%ADO](https://lomitologíagriega.fandom.com/es/wiki/Cri%C3%ADo)



QUIMERA

ERA UN MONSTRUO FEMENINO QUE LANZABA FUEGO POR LA BOCA, CON LA PARTE DELANTERA DE UN LEÓN, EL CENTRO DE UNA CABRA Y LA TRASERA DE UN DRAGÓN. SEGÚN LA LEYENDA, ERA HIJA DE TIFÓN Y DE EQUIDNA, Y TENÍA TRES CABEZAS, UNA DE CADA UNO DE LOS ANIMALES QUE LA COMPONÍAN.

FUENTE: [HTTPS://MITFUENTE.MUSEODELPRADO.ES/COLECCION/OBRA-DE-ARTE/UNA-QUIMERA/67A1C861-3132-459F-BF4C-C5F2DFE0EFBOLOGIAGRIEGA.INFO/REA/](https://mitofuente.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/una-quimera/67a1c861-3132-459f-bf4c-c5f2dfe0efbologagiagriegainfo/re/)



LAS HIÁDES

SON LAS CINCO «NINFAS HACEDORAS DE LLUVIA», O AL MENOS ESO ES LO QUE PARECE QUE SIGNIFICA SU NOMBRE

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/H%C3%ADADES](https://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%ADades)



FÉNIX

ES UN AVE DE LARGA VIDA QUE SE REGENERA DE LAS CENIZAS DE SU PREDECESOR.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/F%C3%A9NIX](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9nix)



LAS PLEYADES

LAS PLÉYADES SON UN GRUPO DE SIETE HERMANAS, HIJAS DE PLÉYONE. SUS NOMBRES SON ALCÍONE, ASTÉROPE, ELECTRA, CELENO, MEROPÉ, TAIGETE Y MAYA. SEGÚN LA MITOLOGÍA, FUERON TRANSFORMADAS EN ESTRELLAS POR LOS DIOSSES PARA ESCAPAR DE ORIÓN, EL CAZADOR.

FUENTE: [HTTPS://HABLEMOSDEMITOLOGIAS.COM/C-MITOLOGIA-GRIEGA/TITAN-JAPETO](https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/titan-japeto)



ESFINGE

ERA UNA CRIATURA MÍTICA DE DESTRUCCIÓN Y MALA SUERTE, QUE SE REPRESENTABA CON ROSTRO DE MUJER, CUERPO DE LEÓN Y ALADA.

FUENTE: [HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EDIPO](https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo)





CONCLUSIÓN

EN EL VASTO UNIVERSO DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, DONDE LAS HISTORIAS HAN EVOLUCIONADO A TRAVÉS DE DIVERSAS FUENTES A LO LARGO DEL TIEMPO, LA DETERMINACIÓN EXACTA DE UNA NARRATIVA "VERDADERA" PUEDE RESULTAR ESQUIVA. NO OBSTANTE, AL FUSIONAR MÚLTIPLES VERSIONES Y FUENTES, SURGE UN CRITERIO UNIFICADOR QUE BUSCA TRAZAR LA HISTORIA REAL A TRAVÉS DE LA AMALGAMA DE RELATOS. EN ESTA SÍNTESIS, SE RECONOCE LA RIQUEZA DE PERSPECTIVAS Y LA COMPLEJIDAD DE LAS NARRATIVAS MITOLÓGICAS, REVELANDO UN TAPIZ ÚNICO CONSTRUIDO SOBRE LA AMALGAMA DE TRADICIONES Y LEYENDAS.

