

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

***(PROCESSO SELETIVO DE ADMISSÃO À ESCOLA
NAVAL / PSAEN-2008)***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

PORTUGUÊS E INGLÊS

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia com atenção o texto abaixo e responda às questões de 1 a 20.

Cultura clonada e mestiçagem
Eduardo Portela

Levantar hoje a questão da cultura é colocar-se em uma encruzilhada para a qual convergem, embora também se oponham, o avanço da globalização e a persistência das identidades nacionais. Mas a cultura não pode mais, presentemente, construir-se sem uma tensão constitutiva, existencial e vital entre o universal, o regional, o nacional e o comunitário.

Apesar de as culturas se manterem arraigadas em seus contextos nacionais, torna-se cada vez mais difícil acreditar que os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação sejam "intocáveis". De fato, jamais nossas sociedades conheceram ruptura tão generalizada com tradições centenárias. Devemos, porém, indagar se as evoluções contemporâneas, em geral apresentadas como possíveis ameaças a essas tradições, inclusive a do Estado-nação, não constituiriam terrenos férteis para a cultura, ou seja, favoráveis à coexistência das diversidades. Um duplo obstáculo seria então evitado: a coesão domesticada e a uniformização artificial.

O primeiro obstáculo advém da fundamentação do modelo hegemônico de identificação em uma cultura única, total, dominante, integrativa. Esta era percebida como algo estático e definitivo. Era brandida como uma arma, cujos efeitos só hoje avaliamos: neste século, vimos as culturas mais sofisticadas curvarem-se à barbárie; levamos muito tempo até perceber que o racismo prospera quando faz da cultura algo absoluto. Conceber a cultura como um modo de exclusão conduz inevitavelmente à exclusão da cultura. Por isso, o tema da identidade cultural, que nos acompanha desde as primeiras globalizações, é coisa do passado.

Mas a cultura não deve emancipar-se da identidade nacional deixando-se dominar pela globalização e pela privatização. As identidades pós-nacionais que estão surgindo ainda não demonstraram sua capacidade de resistir à desigualdade, à injustiça, à exclusão e à violência. Subordinar a cultura a critérios elaborados nos laboratórios da ideologia dominante, que fazem a apologia das especulações na bolsa, dos avatares da oferta e da demanda, das armadilhas da funcionalidade e da urgência,

equivale a privá-la de seu indispensável oxigênio social, a substituir a tensão criativa pelo estresse do mercado.

Neste sentido, dois grandes perigos nos ameaçam. O primeiro é a tendência atual a considerar a cultura um produto supérfluo, quando, na realidade, ela poderia representar para as sociedades da informação o que o conhecimento científico representou para as sociedades industriais. Frequentemente se esquece que reparar a fratura social exige que se pague a fatura cultural: o investimento cultural é também um investimento social.

O segundo perigo é o "integrismo eletrônico". Das fábricas e dos supermercados culturais emana uma cultura na qual o tecnológico tem tanta primazia que se pode considerá-la desumanizada.

Mas como "tecnologizar" a cultura reduzindo-a a um conjunto de clones culturais e pretender que ela continue a ser cultura? A cultura clonada é um produto abortado, porque, ao deixar de estabelecer vínculos, deixa de ser cultura. O vínculo é seu signo característico, sua senha de identidade. E esse vínculo é mestiçagem - portanto o oposto da clonagem. A clonagem é cópia; e a mestiçagem, ao contrário, cria um ser diferente, embora também conserve a identidade de suas origens. Em todas as partes onde se produziu, a mestiçagem manteve as filiações e forjou uma nova solidariedade que pode servir de antídoto à exclusão.

Parafraseando Malraux, eu diria que o terceiro milênio será mestiço, ou não será.

(Texto apresentado na série *Conferências do Século XXI*, realizada em 1999, e publicado em *O Correio da Unesco*, jun., 2000)

1) Em sua linha de argumentação, o texto defende a

- a) pureza da cultura.
- b) clonagem com vínculos fortes.
- c) cultura tecnologizada.
- d) coexistência das diversidades.
- e) coesão domesticada.

2) Segundo o texto, pode-se afirmar que a

- a) cultura constituída a partir de tensões não pode existir integralmente.
- b) coesão domesticada e a uniformização artificial não ameaçam a coexistência das diversidades.
- c) cultura se fortalece na medida em que se torna modo de exclusão.
- d) cultura não é supérflua, porque é imprescindível às sociedades da informação.
- e) mestiçagem e a clonagem, em termos culturais, não se opõem.

3) No sétimo parágrafo, o autor estabelece uma distinção entre "cultura clonada" e "mestiçagem". Para ele, enquanto

a) aquela conserva uma identidade própria, esta é meramente uma cópia.

b) a segunda é um produto abortado, a primeira possui signo característico e senha de identidade.

c) esta deixa de estabelecer vínculos, aquela mantém as filiações.

d) a primeira é apenas uma cópia, a segunda deixa de ser cultura.

e) esta cria uma nova solidariedade, aquela perde sua identidade.

4) Depreende-se do texto que

a) a globalização e a persistência das identidades nacionais são apenas uma questão de cultura.

b) a característica primordial da cultura é estabelecer vínculos.

c) a cultura ideal deve ser única, total, dominante e integrativa.

d) a procura pela identidade cultural faz parte somente do passado.

e) o conceito de identidade dos povos, ou das nações, tem de ser intocável.

5) Assinale a opção cujo termo sublinhado apresenta valor sintático idêntico ao da oração "...cujos efeitos só hoje avaliamos..." (3ºS).

- a) Comemoram-se algumas tradições do passado.
- b) O meu coração chora por você.
- c) Amedrontado, sussurrava seus pedidos.
- d) Falou tudo o que pensava dele.
- e) As noites claras prenunciavam bom tempo.

6) Com relação aos elementos de coesão, o emprego da palavra "se", no período: "Devemos, porém, indagar se as evoluções contemporâneas ..." (2ºS), apresenta valor idêntico ao encontrado em

- a) Os problemas econômicos, que preocupam a todos, vêm se agravando há algum tempo.
- b) Frequentemente se esquece que é necessário reparar a fratura social.
- c) Nos mais diferentes países, as pessoas se queixam das injustiças sociais.
- d) Neste século, os cidadãos perderão a liberdade, se não estiverem atentos aos problemas cotidianos.
- e) Todos se perguntam como a questão da cultura pode ser resolvida nos dias de hoje.

7) Assinale a opção correta quanto ao emprego dos recursos de coesão textual.

- a) O pronome oblíquo da forma "privá-la" (4º§) está no lugar do substantivo "apologia".
- b) Os dois pontos do 3º parágrafo podem ser substituídos por uma vírgula e pode-se colocar uma conjunção estabelecendo um nexo de condição.
- c) O pronome possessivo "suas" (7º§) refere-se aos substantivos "clonagem" e "mestiçagem".
- d) A expressão "apesar de" (2º§) é meramente enfática, sem nenhuma função especial no texto.
- e) A conjunção "embora", em: "embora também conserve a identidade de suas origens" (7º§), pode ser substituída por "conquanto".

8) Em que opção o tempo verbal exprime uma incerteza?

- a) "Levantar hoje a questão da cultura é colocar-se em uma encruzilhada para a qual converge, embora também se oponham, o avanço da globalização e a persistência das identidades nacionais" (1º§).
- b) "Devemos, porém, indagar se as evoluções contemporâneas, em geral, apresentadas como possíveis ameaças a essas tradições, inclusive a do Estado-nação, não constituiriam terrenos férteis para a cultura..." (2º§).
- c) "...neste século, vimos as culturas mais sofisticadas curvarem-se à barbárie; levamos muito tempo até perceber que o racismo prospera quando faz da cultura algo absoluto" (3º§).
- d) "Mas a cultura não deve emancipar-se da identidade nacional deixando-se dominar pela globalização e pela privatização" (4º§).
- e) "Frequentemente se esquece que reparar a fratura social exige que se pague a fatura cultural: o investimento cultural é também um investimento social" (5º§).

9) "...quando, na realidade, ela poderia representar para as sociedades da informação o que o conhecimento científico representou para as sociedades industriais" (5º§). Qual o termo retomado pelo pronome relativo nesse trecho?

- a) Realidade.
- b) Sociedades da informação.
- c) O.
- d) Informação.
- e) Conhecimento científico.

10) Os verbos transitivos abaixo estão seguidos de complementos, que podem ser substituídos por pronomes oblíquos. Assinale a única substituição que se enquadra no padrão prestigiado de linguagem.

- a) "...nestes séculos, vimos as culturas mais sofisticadas..." (3º§) = vimo-las.
- b) "Mas a cultura não deve emancipar-se da identidade nacional..." (4º§) = não deve emancipar-se delas.
- c) "Das fábricas e dos supermercados culturais emana uma cultura..." (6º§) = emana-lhe.
- d) "...a mestiçagem manteve as filiações..." (7º§) = manteve-lhes.
- e) "...cria um ser diferente..." (7º§) = criá-lo.

11)A palavra "tecnologizar" (7º§) aparece entre aspas porque

- a)é uma linguagem informal.
- b)é um estrangeirismo.
- c)é um neologismo.
- d)valoriza-se o sentido de uma palavra.
- e)destaca-se um termo gírio.

12)"Em todas as partes onde se produziu, a mestiçagem manteve as filiações...(7º§). Que palavra NÃO pertence à mesma família do vocábulo sublinhado?

- a)Filiforme.
- b)Perfilhar.
- c)Afilhado.
- d)Filial.
- e)Fidalgo.

13)"...levamos muito tempo até perceber que o racismo prospera quando faz da cultura algo absoluto." (3º§). Que item mostra um substituto adequado da expressão sublinhada?

- a)Antes que.
- b)Ainda que.
- c)Assim como.
- d)Sempre que.
- e)A não ser que.

14) Em cada alternativa abaixo apresenta-se, entre parênteses, um comentário sobre a pontuação de algum segmento do texto. Em que alternativa o comentário é INADEQUADO ao respectivo exemplo?

- a) "...construir-se sem uma tensão constitutiva, existencial e vital..." (1º§). *(Normalmente não se usa vírgula antes do "e" que encerra uma sequência de elementos com mesma função)*.
- b) "Apesar de as culturas se manterem arraigadas em seus contextos nacionais, torna-se cada vez mais difícil..." (2º§). *(A vírgula separa a oração adverbial da principal, que a sucede)*.
- c) "O primeiro obstáculo advém da fundamentação do modelo hegemônico..." (3º§). *(A expressão "o primeiro obstáculo" poderia ser separada da forma verbal "advém" por uma vírgula)*.
- d) "...que se pague a fatura cultural: o investimento cultural é também um investimento social" (5º§). *(Os dois pontos depois de "cultural" poderiam ser trocados por um ponto)*.
- e) "Das fábricas e dos supermercados culturais emana uma cultura..." (6º§). *(A expressão "Das fábricas e dos supermercados culturais" poderia estar destacada por uma vírgula)*.

15) Em que item o significado do vocábulo sublinhado está corretamente indicado?

- a) "...dos avatares da oferta..." (4º§) = governantes.
- b) "...se manterem arraigadas..." (2º§) = enraizadas.
- c) "...curvarem-se à barbárie..." (3º§) = à guerra.
- d) "...sem uma tensão constitutiva..." (1º§) = maior.
- e) "Era brandida..." (3º§) = conservada.

16) Quais são os valores, respectivamente, das expressões APESAR DE (2º§) e PORTANTO (7º§)?

- a) Causal e explicativo.
- b) Explicativo e concessivo.
- c) Concessivo e conclusivo.
- d) Restritivo e adversativo.
- e) Condicional e explicativo.

17) "...neste século, vimos as culturas mais sofisticadas curvarem-se à barbárie..." (3º§), o emprego do pronome demonstrativo

- a) situa a época em que o texto foi elaborado.
- b) aproxima o autor do termo especificado.
- c) distancia o autor dos argumentos defendidos.
- d) refere-se ao século anterior à escritura do texto.
- e) relata fatos que serão negados em seguida.

18) A afirmação "De fato, jamais nossas sociedades conheceram ruptura tão generalizada com tradições tão centenárias" (2º§) confirma a tese de que

- a) as culturas vêm se mantendo arraigadas em seus contextos individuais.
- b) os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação podem ser mutáveis.
- c) as culturas se mantêm arraigadas em seus contextos regionais e universais.
- d) os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação pertencem a uma casta.
- e) as culturas e os conceitos tradicionais de identidade, povo ou nação são formas sacralizadas.

19) Em "As identidades pós-nacionais que estão surgindo ainda não demonstraram sua capacidade de resistir À DESIGUALDADE, À INJUSTIÇA, À EXCLUSÃO e À VIOLÊNCIA." (4º§), as expressões destacadas apresentam um acento grave indicativo de crase pela mesma razão ocorrida na opção

- a) Às vezes me sinto só na multidão.
- b) Trabalho diariamente das oito às dezoito horas.
- c) Tremia à proporção que o frio aumentava.
- d) Sentava-se, à tardinha, admirando o mar.
- e) Obedeceu prontamente à ordem dada.

20) No primeiro parágrafo, "Levantar-se hoje a questão da cultura é colocar-se em uma ENCRUZILHADA para a qual CONVERGEM, embora também se oponham o avanço da globalização e a persistência das identidades nacionais." A relação entre as palavras destacadas se dá

- a) pela associação estabelecida pelo pronome relativo que retoma o termo encruzilhada.
- b) pelo sentido positivo de "conversão" que pressupõe "aproximação" e "cruzamento".
- c) pelos valores sintáticos de sujeito e verbo, respectivamente, exercidos pelas duas palavras.
- d) pelo verbo convergir ser um verbo irregular pertencente à terceira conjugação.
- e) pelo valor semântico de ambas as palavras que nos remete ao encontro de identidades nacionais.

PROVA DE INGLÊS

PART 1: READING COMPREHENSION

Based on the text below, answer questions 21, 22 and 23.

Organizing Intelligence for Counterinsurgency

EFFECTIVE, ACCURATE, AND TIMELY intelligence is essential to conducting any form of warfare, including counterinsurgency operations, because the ultimate success or failure of the mission depends on the effectiveness of the intelligence effort. The function of intelligence in counterinsurgency is to facilitate an understanding of the populace, the host nation, the operational environment, and the insurgents so that commanders may address the issues driving the insurgency.

Insurgencies, however, are notoriously difficult to evaluate. The organization of the standard military intelligence system, developed for major theater warfare rather than counterinsurgency, compounds the difficulty. Intelligence systems and personnel must adapt to the challenges of a counterinsurgency environment to provide commanders the intelligence they require. This is a "best practice" in counterinsurgency, without which counterinsurgency efforts will likely fail.

(September-October 2006. MILITARY REVIEW p.24)

- 21) According to the text above, what are the key elements for the success of a warfare operation?
- (A) Causing results, complexity, done at the right moment.
 - (B) Causing results, precision, done at the right moment.
 - (C) Affectivity, precision, done at the right moment.
 - (D) Affectivity, complexity, done at the right moment.
 - (E) Efficiency, precision, done at the right moment.
- 22) What is the function of intelligence in counterinsurgencies?
- (A) To host the insurgents and the whole population in a good operational environment.
 - (B) To develop the best practice possible.
 - (C) To provide the commanders with an understanding of the whole situation.
 - (D) To compound the difficulty of the operation.
 - (E) To challenge the counterinsurgency environment.
- 23) "(...) counterinsurgency efforts will likely fail". What does the word "likely" mean in this sentence of the text?
- (A) similarly
 - (B) widely
 - (C) hopefully
 - (D) probably
 - (E) accurately

24) Read the text below. Why do the Navy and Marine Corps units formulate new strategies?

To control risks and avoid danger, Navy and Marine Corps units often develop new strategies and adopt "best practices" from commercial industry. In turn, these efforts produce a wide range of successes: innovative problem-solving strategies, new technologies, and award-winning safety programs. These *Success Stories* show the continuing interest of the Navy and Marine Corps in taking care of our people by integrating safety practices into our operations.

(<http://www.safetycenter.navy.mil/success/default.htm>)

The Navy and Marine Corps units formulate new strategies....

- (A) to help commercial industry.
- (B) to be awarded prizes for safety programs.
- (C) to keep their operations safe.
- (D) to help commercial industry.
- (E) to produce a wide range of technologies.

25) Read the text below observing what the underlined words in **bold** refer to.

Seriously, I do believe that ships have "souls"; their soul is made up of all the blood, sweat, and tears that everyone who serves on the ship gives to **her**, and from the little pieces of themselves **that** every crew member leaves behind, be it **their** hopes, fears, or dreams. I've left part of my soul on each of the ships that I've served on, but have also taken some of **their** personalities with **me**, so I think it's a good trade.

(<http://bubbleheads.blogspot.com/2005/02/bad-luck-boats.html>)

Which is the best alternative considering some of the statements are true (T) and others are false (F)?

- I – The word "her" (line 2) refers to ship.
- II - The word "that" (line 3) refers to the little pieces of themselves.
- III - The word "their" (line 3) refers to hopes, fears, or dreams.
- IV - The word "their" (line 5) refers to ships.
- V - The word "me" (line 5) refers to the author of the text.

- (A) I- (T) II- (T) III- (F) IV- (T) V- (T)
- (B) I- (F) II- (T) III- (F) IV- (F) V- (T)
- (C) I- (F) II- (T) III- (T) IV- (T) V- (F)
- (D) I- (T) II- (F) III- (F) IV- (F) V- (F)
- (E) I- (T) II- (F) III- (T) IV- (F) V- (T)

26) Observe the picture below. Which alternative below is NOT possible to happen in this place, based on the sign?



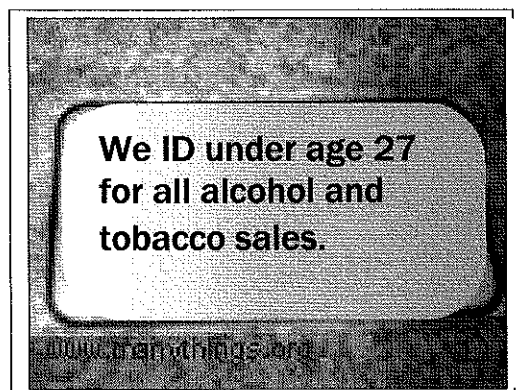
- (A) Rest and sleep.
- (B) Do exercises.
- (C) Accept small children.
- (D) Get someone to help you.
- (E) Get medical treatment.

27) Observe the sign below. Who can use the seats?



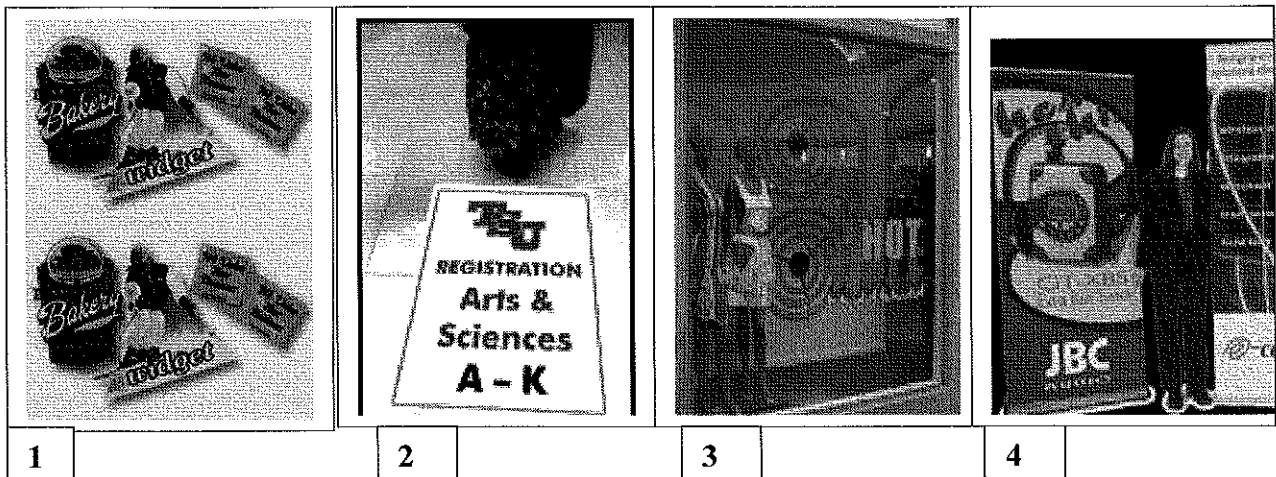
- (A) Any person with a baby in the arms.
- (B) A 45-year-old senior professor.
- (C) A 50-year-old blind man.
- (D) A 55-year-old senior accountant.
- (E) Any person carrying a lot of bags.

28) Observe the sign below. What is NOT true according to the sign?



- (A) They may check how old you are.
- (B) They may check your document.
- (C) They will sell cigarettes to you if you are 27.
- (D) They will sell beer to you with a discount.
- (E) They will sell beer to you if you are over 27.

29) Match the signs with the descriptions. Which is the correct matching order?



() Floor Graphics

Put your message where they least expect it. Durable, removable floor graphics create interest and can provide information and directions. Floor graphics turn your floors into valuable marketing space.

() Banners & Photo Murals

Big, bold banners generate interest and excitement and also provide a graphic backdrop for special events on campus. Use big, bold custom banners to generate excitement for special events.

() Labels & Decals

Incorporate colors and symbols in bright, bold designs that will serve you for years to come. Easily put your name or message on almost any surface with custom decals and labels in an unlimited variety of sizes and die-cut shapes.

() Window Lettering

Inform customers of the services of your shop with professional, easy-to-read window graphics from FASTSIGNS®. Eye-catching color window graphics make identification easier and increase awareness.

The correct order is:

- (A) 3-4-2-1
- (B) 2-4-1-3
- (C) 3-2-1-4
- (D) 2-3-4-1
- (E) 4-2-1-3

PART 2: USE OF ENGLISH

30) Which is the correct option to complete the sentence below?

My son is allergic to sea food. If he (1) _____ shrimps, for example, his throat (2) _____ immediately.

- (A) eat / swell
- (B) eats /swells
- (C) ate / swells
- (D) eats /swelled
- (E) eat / swelled

31) Which is the correct option to complete the sentence below?

Of course I'd love to meet you. If I (1) _____ the day off next Friday, I (2) _____ you a visit. Is 2:00 ok with you?

- (A) will take/ will pay
- (B) take /pay
- (C) will take / pay
- (D) will take /would pay
- (E) take / will pay

32) Choose the best option to rewrite the sentence keeping the same meaning.

On May 2nd, 2008, Mary asked Paul: "Where did you go yesterday, honey"?
Mary wanted to know where...

- (A) had her boyfriend gone the day before.
- (B) did her boyfriend go yesterday.
- (C) her boyfriend had gone the day before.
- (D) her boyfriend has been yesterday.
- (E) her boyfriend has gone the previous day.

33) Analyse the sentences below. Which is the correct sentence?

- (A) I enjoy reading very much.
- (B) I don't mind to listen to classical music.
- (C) I must to talk to you.
- (D) I avoid to go out at night.
- (E) I suggest you to study more.

34) My little sister went to Peter's home yesterday. He was stressed and shouted:
"Do not touch my things!"
What did he say?

- (A) He said to the little girl do not touch his things.
- (B) He told to the little girl not to touch his things.
- (C) He said to the little girl to not touch his things.
- (D) He told the little girl not to touch his things.
- (E) He told the little girl to not touch his things.

35) Which sequence best completes the sentence below?

People (1) _____ (2) _____ hours and hours (3) _____ video games (4) _____ the same personality traits (5) _____ people with Asperger's syndrome, a form of autism.

- (A) who-spends -playing-exhibits-like
- (B) whom -spend- play- exhibit -as
- (C) who - spends-plays - exhibits- like
- (D) who-spend- playing -exhibit - as
- (E) whose- spend-play- exhibit -like

36) Which sequence best completes the sentence below?

(1) _____ this study, John Charlton (2) _____ the University (3) _____ Bolton (4) _____ England and colleagues examined nearly 400 gamers, most of whom were male, and questioned them (5) _____ how much they played video games.

- (A) In - of - of - in - about
- (B) At - of - in- in - from
- (C) In - in - of - at - about
- (D) On - in- at- in - for
- (E) On - of - in - on - from

37) Which sequence best completes the text below?
What is a story?

The word "story" (1) _____ be used as a synonym of "narrative", but it (2) _____ also be used to refer to the sequence of events described in a narrative. A narrative (3) _____ also be told by a character within a larger narrative.

- (A) must - can- must
- (B) will - can- must
- (C) must -must- can
- (D) may - must- should
- (E) may - can- can

- 38) How can you reply to this statement?
I had a difficult test yesterday.

(A) So did I.
(B) Nor did I.
(C) So had I.
(D) Nor had I.
(E) I had.

- 39) Which sequence best completes the conversation below?

Ann: Mary's car broke down yesterday. The mechanic said it will take him 4 days to fix it this time.

Ben: Again? I can't believe it. (1)_____ just a few days ago. I think she should find another mechanic!

(A) She fixed the car
(B) She had fixed the car
(C) She has the car fixed
(D) She has fixed the car
(E) She had the car fixed

- 40) Which sequence best completes the text below?

A Special Easter Night

Once upon a time there (1)_____ little white bunnies whose occupation (2)_____ to distribute coloured, painted and flower-drawn eggs on Easter Eve night, in a village of poor people. Sometimes they also (3)_____ them different items they (4)_____, like clothes and food.

(<http://www.ncsu.edu/midlink/ws/easter.htm>)

(A) was- were- gave- needed
(B) were- was -gave- needed
(C) was- were- given – need
(D) were- were -given-need
(E) was -was –given- needed



- 41) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

If you (1) _____ to the party, you'd meet all our old school friends.

(A) would go
(B) went
(C) go
(D) will go
(E) have gone

- 42) Read the extract below and choose the only word which can replace "far" in "we were far behind":

A few weeks ago, no one imagined that we'd have accomplished what we did here tonight. For most of this campaign, we were far behind, and we always knew our climb would be steep.

- (A) distant
- (B) away
- (C) apart
- (D) more
- (E) considerably

- 43) Read the extract below and choose the only verb form which is NOT in the passive voice.

"We know the battle ahead will be long. But always remember that, no matter what obstacles stand in our way, nothing can stand in the way of the power of millions of voices calling for change. We have been told we cannot do this by a chorus of cynics. And they will only grow louder and more dissonant in the weeks and months to come. (...)

For when we have faced down impossible odds, when we've been told we're not ready or that we shouldn't try or that we can't, generations of Americans have responded with a simple creed that sums up the spirit of a people: Yes, we can. Yes, we can. It was whispered by slaves and abolitionists as they blazed a trail towards freedom through the darkest of nights: Yes, we can. It was sung by immigrants as they struck out from distant shores and pioneers who pushed westward against an unforgiving wilderness: Yes, we can.

(<http://www.nytimes.com/2008/01/08/us/politics/08text-obama.html>)

- (A) we have faced down
- (B) we have been told
- (C) we've been told
- (D) it was whispered
- (E) it was sung

- 44) Which sequence best completes the sentence below?

"We can stop sending our children (1)_____ schools (2)_____ corridors (3)_____ shame and start putting them on a pathway (4)_____ success."

- (A) for - in - on - of
- (B) for - to - with - to
- (C) to - with - of - to
- (D) to - with - on - of
- (E) to - in - of - for

45) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

We've (1) _____ finished our research on this subject.

- (A) still
- (B) yet
- (C) already
- (D) no longer
- (E) any longer

46) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

He's been working on this project (1) _____.

- (A) since three hours.
- (B) for three o'clock.
- (C) from three o'clock.
- (D) for three hours.
- (E) right now at three o'clock.

47) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

(1) _____ have you known her?

- (A) How long time
- (B) How long
- (C) When
- (D) How many times
- (E) What time

48) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

(1) _____ people went to the meeting last Friday.

- (A) A little
- (B) Little
- (C) None
- (D) Every
- (E) Few

49) Which of the alternatives below completes the sentence correctly?

I need (1) _____ about the next exams.

- (A) advices
- (B) some advices
- (C) an information
- (D) some information
- (E) informations

50) What is the correct way to complete the sentence below?

It's a tragedy anytime someone dies, but some of the pain is softened when that loss translates into changes designed to save (1) _____

(<http://www.safetycenter.navy.mil/afloat/articles/surface/makingadifference.htm>)

- (A) other people's lives.
- (B) others lives.
- (C) other peoples's lives.
- (D) another lives.
- (E) another people lives.

PORTUGUÊS E INGLÊS							
AMARELA		AZUL		VERDE		ROSA	
01	D	01	B	01	D	01	C
02	D	02	D	02	C	02	E
03	E	03	C	03	A	03	C
04	B	04	B	04	D	04	D
05	E	05	E	05	C	05	C
06	D	06	C	06	D	06	A
07	E	07	A	07	E	07	E
08	B	08	B	08	E	08	C
09	C	09	C	09	A	09	A
10	A	10	E	10	B	10	B
11	C	11	B	11	C	11	E
12	A	12	C	12	D	12	A
13	D	13	D	13	C	13	B
14	C	14	D	14	A	14	D
15	B	15	A	15	B	15	E
16	C	16	D	16	E	16	B
17	A	17	E	17	E	17	A
18	B	18	A	18	A	18	B
19	E	19	E	19	B	19	D
20	A	20	A	20	B	20	D
21	B	21	E	21	A	21	C
22	C	22	C	22	E	22	B
23	D	23	D	23	B	23	D
24	C	24	A	24	C	24	A
25	A	25	A	25	E	25	C
26	E	26	E	26	D	26	C
27	C	27	D	27	D	27	D
28	D	28	B	28	A	28	E
29	B	29	E	29	B	29	B
30	B	30	C	30	E	30	E
31	E	31	A	31	A	31	B
32	C	32	B	32	B	32	A
33	A	33	A	33	C	33	C
34	D	34	B	34	A	34	D
35	D	35	E	35	E	35	D
36	A	36	E	36	E	36	E
37	E	37	D	37	D	37	A
38	A	38	D	38	C	38	E
39	E	39	A	39	A	39	A
40	B	40	B	40	B	40	B
41	B	41	C	41	D	41	B
42	E	42	C	42	A	42	A
43	A	43	A	43	D	43	E
44	C	44	D	44	C	44	C
45	C	45	D	45	B	45	D
46	D	46	B	46	C	46	C
47	B	47	C	47	D	47	E
48	E	48	B	48	E	48	B
49	D	49	C	49	B	49	A
50	A	50	E	50	C	50	D