MARINHA DO BRASIL DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

(PROCESSO SELETIVO DE ADMISSÃO À ESCOLA NAVAL / PSAEN-2010)

NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL EXTRA

PORTUGUÊS E INGLÊS

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia com atenção o texto a seguir e responda às questões de 1 a 20

O menino está fora da paisagem

O menino parado no sinal de trânsito vem em minha direção e pede esmola. Eu preferiria que ele não viesse. A miséria nos lembra de que a desgraça existe, e a morte também. Como quero esquecer a morte, prefiro não olhar o menino. Mas não me contenho e fico observando os movimentos do menino na rua. Sua paisagem é a mesma que a nossa: a esquina, os meios-fios, os postes. Mas ele se move em outro mapa, outro diagrama. Seus pontos de referência são outros.

Como não tem nada, pode ver tudo. Vive num grande playground, onde pode brincar com tudo, desde que "de fora". O menino de rua só pode brincar no espaço "entre" as coisas. Ele está fora do carro, fora da loja, fora do restaurante. A cidade é uma grande vitrine de impossibilidades. O menino-mendigo vê tudo de baixo. Está na altura dos cachorros, dos sapatos, das pernas expostas dos aleijados. O ponto de vista do menino de rua é muito aguçado, pois ele percebe tudo que lhe possa ser útil ou perigoso. Ele não gosta de ideias abstratas. Seu ponto de vista é o contrário do do intelectual: ele não vê o conjunto nem tira conclusões históricas - só detalhes interessam. O conceito de tempo para ele é diferente do nosso. Não há segunda-feira, colégio, happy hour. Os momentos não se somam, não armazenam memórias. Só coisas "importantes": "Está na hora de o português da lanchonete despejar o lixo..." ou "Estão dormindo no meu caixote..."

Se pudéssemos traçar uma linha reta de cada olhar do menino-mendigo, teríamos bilhões de linhas para o lado, para baixo, para cima, para dentro, para fora, teríamos um grande painel de imagens. E todas ao rés do chão: uma latinha, um riozinho na sarjeta, um palitinho de sorvete, um passarinho na árvore, uma pipa, um urubu circulando no céu. Ele é um espectador em 360 graus. O menino de rua é em Cinemascope. O mundo é todo seu, o filme é todo seu, só que não dá para entrar na tela. Ou seja, ele assiste a um filme "dentro" da ação. Só que não consta do elenco, ele é um penetra, é uma espécie de turista marginal. Visto de fora, seria melhor apagá-lo. Às vezes apagam.

Se não sentir fome ou dor, ele curte. Acha natural sair do útero da mãe e logo estar junto aos canos de descarga pedindo dinheiro. Ele se acha normal; nós é que ficamos anormais com a sua presença.

Antigamente não o víamos, mas ele sempre nos viu. Depois que começou o medo da violência, ele ficou mais visível. Ninguém fica insensível a ele. Mesmo em quem não o olha, ele nota um fremir quase imperceptível à sua presença. Ele percebe que provoca inquietação (medo, culpa, desgosto, ódio). Todos preferiam que ele não estivesse ali. Por quê? Ele não sabe.

Evitamos olhá-lo, mas ele tenta atrair nossa atenção, pois também quer ser desejado. Mas os olhares que recebe são fugidios, nervosos, de esquelha.

Vejo que o menino se aproxima de um grupo de mulheres com sacolas de lojas. Ele avança lentamente dando passos largos e batendo com uma varinha no chão. Abre-se um vazio de luz por onde ele passa, entre as mulheres — mães e filhas. É uma maneira de pertencer, de existir naquela família ali, mesmo que "de fora", como uma curiosidade. Assim, ele entra na família, um anti-irmãozinho que chega. As mães não têm como explicar aos filhos quem ele é, "por que" eles não são como "ele" (análise social) ou por que "ele" não é como nós (análise política). Porém, normalmente mães e pais evitam explicações, para não despertar uma curiosidade infantil que poderia descer até as bases da sociedade — que os pais não conhecem, mas que se lhes afigura como algo sagrado, em que não se deve mexer.

O menino de rua nos ameaça justamente pela fragilidade. Isso enlouquece as pessoas: têm medo do que atrai. Mais tarde ele vai crescer... E aí?

O menino de rua tem mais coragem que seus lamentadores: ele não se acha símbolo de nada, nem prenúncio, nem ameaça. Está em casa, ali, na rua. Olhamos o pobrezinho parado no sinal fazendo um tristíssimo malabarismo com três bolinhas e sentimos culpa, pena, indignação. Então, ou damos uma esmola que nos absolva ou pensamos que um dia poderá nos assaltar.

Ele nos obriga ao raríssimo sentimento da solidariedade, que vai contra todos os hábitos de nossa vida egoísta de hoje. E não podemos reclamar dele. É tão pequeno... O mendigo velho, tudo bem, "Bebeu, vai ver a culpa é dele, não soube se organizar, é vagabundo". Tudo bem. Mas o mendigo-menino não nos desculpa, porque ele não tem piedade de si mesmo.

Todas as nossas melhores recordações costumam ser da infância. Saudades da aurora da vida. O menino de rua estraga nossas memórias. Ele estraga a aurora de nossas vidas. Por isso, tentamos ignorá-lo ou o exterminamos. Antes, todos fingiam que ele não existia. Depois das campanhas da fome, surgiram olhares novos. Já sabemos que ele é um absurdo dentro da sociedade e que de alguma forma a culpa é nossa.

Ele tem ao menos uma utilidade: estragando nossa paisagem presente, pode melhorar nosso futuro. O menino de rua denuncia o ridículo do pensamento "genérico-crítico" - mostra-nos que uma crítica à injustiça tem de apontar soluções positivas. Ele nos ensina que a crítica e o lamento pelas contradições (como estou fazendo agora) só servem para nos "enobrecer" e "absolver". Para ele, nossos sentimentos não valem nada, e não valem mesmo. Mesmo não sabendo nada, ele sabe das coisas.

(Arnaldo Jabor. O Globo, Segundo Caderno, 14 abr. 2009, p.10)

- 1) De acordo com o texto, o que faz parte do mundo do menino-mendigo?
- (A) "[. . .] ideias abstratas."(2°§)
- (B) "[. . .] conclusões históricas [. . .]."(2°\$)
- (C) "[. . .] recordações da infância."(11°\$)
- (D) "[. . .] canos de descarga [. . .]."(4° \$)
- (E) "[. . .] sacolas de lojas."(7°§)
- 2) Considerando as relações de sentido, qual opção expressa a indignação do autor?
- (A) "Evitamos olhá-lo, mas ele tenta atrair nossa atenção,
- [...]."(6°§)
- (B) "Abre-se um vazio de luz por onde ele passa, entre as mulheres
- [...]."(7°§)
- (C) "Antigamente não o víamos, mas ele sempre nos viu." (5°§)
- (D) "Já sabemos que ele é um absurdo dentro da sociedade
- [...]."(11°§)
- (E) "Isso enlouquece as pessoas: têm medo do que atrai." (8°\$)
- 3) Em que opção fica explícito um sentimento de ternura?
- (A) "Mais tarde ele vai crescer..." (8°§)
- (B) "Ele é um espectador em 360 graus." (3°§)
- (C) "É tão pequeno..." (10°§)
- (D) "[...] nós é que ficamos anormais [...]." (4°)
- (E) "Isso enlouquece as pessoas [. . .]."(8°§)
- 4) Que afirmativa está correta em relação ao sentido da palavra sublinhada, no período, "Mas os olhares que recebe são <u>fugidios</u>, nervosos, de esguelha." (6°) ?
- (A) Fugazes.
- (B) Perenes.
- (C) Duradouros.
- (D) Permanentes.
- (E) Sociáveis.

- 5) Em qual opção a partícula o sublinhada aparece com o mesmo emprego que se apresenta no seguinte trecho do texto: "Isso enlouquece as pessoas: têm medo do que atrai." (8°§)
- (A) Não o via há muito tempo.
- (B) Olhamos o menino que estava no sinal.
- (C) É preciso conhecer a rotina do menino.
- (D) Fale-me: o que o menino fez no sinal?
- (E) O amor ao que é belo salvou-o.

- 6) Em que opção a correção gramatical seria mantida, caso se trocasse o sinal sublinhado por um ponto?
- (A) "Ele nos obriga ao raríssimo sentimento da solidariedade, que vai contra todos os hábitos de nossa vida egoísta de hoje." $(10^{\circ}\$)$
- (B) "[. . .] para não despertar uma curiosidade infantil que poderia descer até as bases da sociedade $\underline{}$ que os pais não conhecem, [. . .]."(7° \S)
- (C) "[. . .] fazendo um tristíssimo malabarismo com três bolinhas e sentimos culpa, pena, indignação." (9°§)
- (D) "Depois das campanhas da fome $_{\underline{\prime}}$ surgiram olhares novos." (11°§)
- (E) "O menino de rua denuncia o ridículo do pensamento 'genérico-crítico' mostra-nos que uma crítica à injustiça tem de apontar soluções positivas." (12°§)

- 7) Que reescritura do texto manteve o sentido do enunciado?
- (A) "[...] estragando nossa paisagem presente, pode melhorar nosso futuro."(12°S)/ [...] ao estragar nossa paisagem atual, ele pode tornar nosso futuro mais favorável.
- (B) "Depois das campanhas da fome surgiram olhares novos." (11°\$)/Anteriormente às campanhas da fome, outros modos de encarar a questão passaram a ser discutidos.
- (C) "Mas o mendigo-menino não nos desculpa, porque ele não tem piedade de si mesmo." (10°\$)/O menino de rua, porém, não nos absolve, embora ele não tenha dó de si próprio.
- (D) "O menino de rua nos ameaça justamente pela fragilidade."(8°\$)/A ameaça do mendigo-menino reside no medo de todos nós.
- (E) "Todas as nossas melhores recordações costumam ser da infância." (11°\$)/As recordações infantis são as melhores de todas.
- 8) Que afirmativa está correta em relação aos aspectos morfossintáticos do texto?
- (A) A expressão "Todas as nossas melhores recordações" (11°§) isolada por meio de vírgula não tornaria o trecho gramaticalmente incorreto.
- (B) No segmento "Ele <u>nos</u> obriga ao raríssimo sentimento da solidariedade, [. . .]." $(10^{\circ}\$)$, o pronome "nos" funciona como complemento indireto da forma verbal "obriga".
- (C) A expressão *ou seja*, sublinhada em "<u>Ou seja</u>, ele assiste a um filme [. . .]."(3°§), introduz uma explicação para o fato de o menino de rua não pertencer ao mundo prestigiado.
- (D) No texto, "[. . .] <u>mesmo que</u> 'de fora', como uma curiosidade."(7°§) a expressão *mesmo que* tem valor comparativo.
- (E) No período "Antigamente não \underline{o} víamos, mas ele sempre nos viu."(5°\$), o pronome "o" seria corretamente substituído pelo pronome "lhe".

- 9) Em qual opção está presente a ideia de incerteza?
- (A) "Antigamente não o víamos, mas ele sempre nos viu." (5°\$)
- (B) "Ou seja, ele assiste a um filme 'dentro' da ação."(3°§)
- (C) "O menino de rua denuncia o ridículo do pensamento 'genérico-crítico'- [. . .]."(12°§)
- (D) "Evitamos olhá-lo, mas ele tenta atrair nossa atenção, [...]."(6° \S)
- (E) "Bebeu, vai ver a culpa é dele, não soube se organizar, é vagabundo."(10°\$)
- 10) Em relação ao texto, que afirmativa está correta?
- (A) O vocábulo "se" tem a mesma classificação gramatical nas seguintes ocorrências: "[...] não se somam [...]."(2°§) e "Se pudéssemos [...]."(3°§)
- (B) No segmento, "[. . .] nós é que ficamos anormais com a sua presença." (4°\$), o vocábulo "que" exerce a mesma função da exercida na seguinte frase: O certo é que ficamos anormais com a sua presença.
- (C) A forma verbal "[. . .] curte [. . .]." (4°\$), de uso informal, foi empregada com sentido conotativo e significa "aprimorar".
- (D) O vocábulo "[. . .] tristíssimo [. . .]." (9°\$) tem o mesmo processo de formação do vocábulo "[. . .] infantil [. . .]."(7°\$)
- (E) No trecho, "Antigamente não o víamos, [...]"(5°§), verifica-se a antecipação do advérbio de modo, por isso poderia haver uma vírgula antes do advérbio "não".

- 11) A mudança de posição dos termos destacados altera significativamente o sentido do texto em que opção?
- (A) "[. . .] parado no sinal fazendo um tristíssimo malabarismo [. . .]."(9°\$)
- (B) "Vive num grande playground, onde pode brincar com tudo, [...]."(2°§)
- (C) "Só que não consta do elenco, ele é um penetra, é uma espécie de turista marginal."(3°§)
- (D) "[. . .] mostra-nos que uma crítica à injustiça tem de apontar soluções positivas."(12°§)
- (E) "Só <u>coisas 'importantes'</u>: 'Está na hora de o português da lanchonete despejar o lixo...'"(2°§)
- 12) Que opção apresenta a tese argumentativa principal do texto?
- (A) A rua é o espaço de liberdade e de aventura para o menino de rua.
- (B) O mundo do menino de rua contrasta com o mundo das outras pessoas.
- (C) Para o menino de rua, o tempo é um conceito eminentemente abstrato.
- (D) A crítica do autor ao fato de não darem esmolas ao menino de rua.
- (E) A única pessoa que sabe mesmo das coisas do momento presente é o menino de rua.
- 13) No texto, o autor dirige sua ácida crítica a quem?
- (A) Ao governo, que nunca investiu na educação infantil, de modo que os meninos-mendigos deixassem de existir.
- (B) À sociedade, que só começou a observar os meninos de rua depois que a violência urbana obteve ascensão.
- (C) Às crianças que, por não valorizarem suas famílias, vão para as ruas, a fim de tentarem sobreviver sozinhas.
- (D) Às autoridades em geral que, indiferentes à situação, não criaram programas de assistência e ressocialização.
- (E) Às pessoas que, diante da realidade social em questão, pouco fazem para mudá-la.

- 14) Em que opção a conjunção marca duas ações paralelas atribuídas ao mesmo sujeito?
- (A) "Os momentos não se somam, não armazenam memórias." (2°§)
- (B) "Evitamos olhá-lo, mas ele tenta atrair nossa atenção,
- [...]."(6°§)
- (C) "Porém, normalmente mães e pais evitam explicações,
- [...]."(7°§)
- (D) "Então, ou damos uma esmola que nos absolva ou pensamos que um dia poderá nos assaltar."(9°§)
- (E) "Sua paisagem é a mesma que a nossa: a esquina, os meios-fios, os postes." $(1^{\circ}\$)$
- 15) Em que segmento sublinhado houve mudança de classe gramatical?
- (A) "[. . .] não o olha, ele nota um <u>fremir</u> quase imperceptível à sua presença." (5°§)
- (B) "[. . .] nossos sentimentos não valem nada." (12°§)
- (C) "Ele nos obriga ao <u>raríssimo</u> sentimento da solidariedade, [...]." $(10^{\circ}\$)$
- (D) "Ele se acha <u>normal</u>; nós é que ficamos anormais com a sua presença." $(4^{\circ}\S)$
- (E) "Não há segunda-feira, colégio, happy hour." (2°§)
- 16) No contexto, que palavra apresenta caráter depreciativo?
- (A) "[. . .] raríssimo [. . .]."(10° S)
- (B) "[...] anti-irmãozinho [...]." $(7^{\circ}\$)$
- (C) "[...] pobrezinho [...]."(9° \$)
- (D) "[. . .] caixote . . . "(2°§)
- (E) "[. . .] passarinho [. . .]."(3° \$)

- 17) Em que opção há uma correlação correta do termo destacado?
- (A) "Seu ponto de vista é o contrário do do intelectual [...]."(2° \S) contrário
- (B) "Sua paisagem é a mesma que a nossa [. . .]."(1°\$) morte
- (C) "[. . .] teríamos um grande painel de imagens. E $\underline{\text{todas}}$ ao rés do chão [. . .]."(3°§) linhas
- (D) "[. . .] mas que se <u>lhes</u> afigura como algo sagrado, em que não se deve mexer." $(7^{\circ}\$)$ pais
- (E) "Bebeu, vai ver a culpa é <u>dele</u>, não soube se organizar, é vagabundo." $(10^{\circ}\$)$ menino de rua
- 18) Em que segmento do texto, há somente sentido denotativo?
- (A) "Mas ele se move em outro mapa, [. . .]." $(1^{\circ}S)$.
- (B) "Vive num grande playground, [. . .]." (2°§)
- (C) "Estão dormindo no meu caixote..." (2°§)
- (D) "Às vezes apagam." (3°§)
- (E) "Saudades da aurora da vida." (11°§)
- 19) Em que opção o valor da oração sublinhada está correto?
- (A) "Se não sentir fome ou dor, ele curte." (4°\$) Concessão.
- (B) "Como não tem nada, pode ver tudo." (2°\$) Causa.
- (C) "Depois que começou o medo da violência, ele ficou mais visível."(5°\$) Finalidade.
- (D) "Mesmo em quem não o olha, ele nota um fremir quase imperceptível à sua presença." (5°§) Proporção.
- (E) Porém, normalmente mães e pais evitam explicações, <u>para não</u> despertar uma curiosidade infantil [. . .]."(7°§) Consequência.

- 20) Que alteração no texto provocaria incorreção gramatical de acordo com a norma padrão?
- (A) "Todos preferiam que ele não estivesse ali." (5°§)/Todos preferiam mais que ele estivesse em outro lugar do que ali.
- (B) "Olhamos o pobrezinho parado no sinal fazendo um tristíssimo malabarismo [...]."(9°\$)/Assistimos ao pobrezinho parado no sinal fazendo um tristíssimo malabarismo.
- (C) "Ele não gosta de ideias abstratas."(2°§)/Ele não deseja ideias abstratas.
- (D) "Vejo que o menino se aproxima de um grupo de mulheres com sacolas de lojas." (7°\$)/Percebo que o menino se aproxima de um grupo de mulheres com sacolas de lojas.
- (E) "O mundo é todo seu, o filme é todo seu, [. . .]."(3° \$)/O mundo é todo dele, o filme é todo dele.

PROVA DE INGLÊS

PART 1: READING COMPREHENSION

Based on the text below, answer questions 21, 22 and 23.

Inside The U.S. Navy's Leadership School

The top level of Navy leadership is its admirals. There are 238 of them. They have responsibility for more than 390,000 members of the Navy and control an annual budget of more than \$130 billion. **They** are the equivalent of a corporate C-suite. Of the more than 3,000 captains who serve in the Navy, roughly 38--barely 1%--make the cut to admiral each year.

In 2001 the chief of naval operations—the Navy's CEO—asked retired Vice Admiral Phil Quast, who had spent 38 years in the Navy, to establish the program that became the Executive Learning Office. "Of 238 admiral positions, fewer than 40 are concerned with actual war fighting," Quast notes. "The vast majority is doing jobs analogous to that of a CEO, CTO, CFO, COO or other functional business areas. Our job is to help them develop the business acumen they need to run the business of the Navy as excellent stewards of the public's money and its trust."

(Adapted from http://www.forbes.com)

CONCURSO: PSAEN - 2010

- 21) Which is the best alternative considering some of the statements are **true** (**T**) and others are **false** (**F**)?
- I The American Navy has less than three hundred admirals.
- II Each Admiral is responsible for more than 390,000
 members of the Navy.
- III The current leadership program is 38 years old.
- IV Most Admirals are more like Company Executives nowadays.
- V About a quarter of U.S. Admirals do jobs related to warfare.

The best alternative is:

- (A) I- (T) II- (F) III- (F) IV- (F) V- (T)
- (B) I- (T) II- (F) III- (F) IV- (T) V- (F)
- (C) I- (F) II- (F) III- (T) IV- (T) V- (F)
- (D) I- (T) II- (T) III- (T) IV- (T)
- (E) I- (F) II- (T) III- (F) IV- (F) V- (F)

- 22) Which alternative below is NOT CORRECT, based on the text?
 - (A) The word "They" (line 4) refers to Admirals.
 - (B) The word "who" (line 8) refers to Vice Admiral Quast.
 - (C) The word "our" (line 13) refers to CEO, CTO, CFO, COO.
 - (D) The word "them" (line 13) refers to Admirals.
 - (E) The word "they" (line 14) refers to Admirals.
- 23) The word "steward" in "(...) to run the business of the Navy as excellent stewards of the public's money and its trust." means:
 - (A) manager
 - (B) representative
 - (C) assistant
 - (D) public relation
 - (E) attendant

Based on the text below, answer questions 24 and 25.

BIOLOGICAL PASSPORT NABS CHEATING CYCLISTS

The contest between athletes who use performance-enhancing drugs and the authorities trying to catch them is much like a race itself. Each time a new drug test comes out, athletes and their doctors figure out a way to outsmart it.

But a new "biological passport" that measures blood and body chemistry over time may finally be putting a dent in sports doping.

Professional cycling is the first sport to embrace the relatively new test, and it's just nabbed its biggest catch: an Italian cyclist, Franco Pellizotti, who was one of the favorites to win this year's Giro d'Italia. The Giro d-Italia, a grueling threeweek event second in size and importance only to the Tour de France, kicks off on Saturday.

(Adapted from http://news.discovery.com/tech/biological-passport-cycling-doping.html)

- 24) What is **NOT** true according to the text?
 - (A) "Biological passport" is a kind of test that checks if athletes have used illegal substances.
 - (B) Professional cycling is the first sport to accept a new drug test which promises to stop sports doping.
 - (C) The Giro d-Italia will be cancelled.
 - (D) Franco Pellizotti won't be able to take part in this year's Giro d'Italia.
 - (E) The Tour de France is more important than the Giro d'Italia.

25) Considering the text, what does the word "outsmart" mean in this extract?

"Each time a new drug test comes out, athletes and their doctors figure out a way to **outsmart** it."

- (A) hide
- (B) destroy
- (C) ignore
- (D) cheat
- (E) avoid

Based on the text below, answer questions 26 and 27.

THE INTERNET AND GUTEMBERG

In our age, everything is the newest New Thing or the biggest Big Thing. Steve Case of America Online already calls the new century "the Internet Century," and some authorities whisper that the Internet rivals the importance of Gutenberg's invention of the printing press in the 15th century.

We suffer from historical amnesia.

Suppose you were born in 1900. You wouldn't yet watch movies, let alone global TV. Fewer than 10% of U.S. homes had phones, and fewer than 8% had electricity. Antibiotics hadn't been discovered. As yet the Internet isn't in the same league with these developments.

Each changed lifestyles and popular beliefs. The automobile suburbanized America and inaugurated mass travel. Antibiotics, vaccines and public-health advances helped raise life expectancy from 46 in 1900 to 77 today. The explosion of prosperity - a consequence of electricity, other technologies and modern management - shortened working hours and expanded leisure. Movies and TV transformed popular culture. As a matter of fact, the Internet is too young for anyone to foretell its ultimate significance.

(Adapted from http:// Newsweek, January 24, 2000)

- 26) Considering some of the statements are true (T) and others are false (F), which is the best alternative?
- I- Steven Case considers the 21st century the Internet Century.
- II- Some specialists are certain that the Internet is as important as Gutenberg's invention of the printing press.
- III- The TV was invented before 1900.
- IV- Phones were common in the beginning of the 20th century.
- V- By having electricity people could have more free time.
- VI- It is still too early to say the Internet is the biggest Big Thing in the 21^{st} century.

The best alternative is:

- (A) I- (F) II- (F) III- (F) IV- (T) V- (T) VI (T)
- (B) I- (T) II- (T) III- (F) IV- (F) V- (T) VI (T)
- (C) I- (F) II- (F) III- (T) IV- (F) V- (F) VI (T)
- (D) I- (T) II- (T) III- (T) IV- (F) V- (T) VI (F)
- (E) I- (T) II- (F) III- (T) IV- (F) V- (F) VI (T)
- 27) The word "raise" in "(...) public-health advances helped raise life expectancy (...)." means:
 - (A) come up
 - (B) bring on
 - (C) decrease
 - (D) put up
 - (E) increase

Based on the text below, answer questions 28 and 29.

The turning tide for the turtles

With their exquisite shells, their smiling faces, their deliberate movements, and their amazing sea-born agility, sea turtles have always captured human imagination. Once severely endangered, turtle populations are growing steadily thanks to conservation projects worldwide. And with more than 8000 km of coastline, large stretches of **which** are favorite nesting spots for turtles, Brazil is one of the leaders in the race to protect them.

(Adapted from http://www.speakup.com.br)

- 28) Choose the only alternative which is correct.
 - (A) Conservation projects have endangered turtle populations.
 - (B) Conservation projects have helped turtle survival.
 - (C) Turtle populations are in danger due to conservation projects.
 - (D) Human projects have captured sea turtles.
 - (E) The 8000km of coast line are favorite nesting spots.
- 29) The relative pronoun "which" in "(...) large stretches of which are favorite nesting spots for turtles." refers to:
 - (A) 8000 km.
 - (B) projects.
 - (C) coastline.
 - (D) large stretches.
 - (E) turtle populations.

PART 2: USE OF ENGLISH

- 30) What would you say if you didn't have a pen and wanted to use your friend's?
 - (A) Could you borrow your pen?
 - (B) Could you lend your pen?
 - (C) Could you borrow me your pen?
 - (D) Could you lend me your pen?
 - (E) Could you borrow my pen?
- 31) Which alternative completes the sentence correctly?

Put the loaves in the $_$ (1) and bake them till they go brown.

- (A) cook
- (B) stove
- (C) rug
- (D) oven
- (E) grill

32) Read the extract below and choose the only sequence that can complete it.

2016 Summer Olympics

| The 2016 Summer Olympics, officially known as the Game of the |
|--|
| XXXI Olympiad, are a major international multi-sport event to be |
| celebrated in the tradition of the Olympic Games, as governed (1) |
| |
| the International Olympic Committee (IOC). The host city of the |
| games will be Rio de Janeiro, Brazil as announced(2) the 21st |
| IOC Session held(3) Copenhagen, Denmark,(4)October 2 nd , |
| 2009. They are scheduled to be held(5) August 5^{th} (6) 21^{st} , |
| 2016. |

(http://en.wikipedia.org/wiki/2016_Summer_Olympics)

- (A) at by at in from until
- (B) by by in at since until
- (C) by at in on from to
- (D) at in at on from to
- (E) by on in in since until
- 33) Which alternative expresses the same idea as this sentence?

The Superwoman has been replaced by a "real woman".

- (A) The Superwoman was a "real woman".
- (B) A "real woman" has replaced the Superwoman.
- (C) The Superwoman replaces a "real woman".
- (D) A "real woman" has been replaced by the Superwoman.
- (E) The Superwoman has replaced a "real woman".
- 34) Which alternative completes the sentence correctly?

Our teacher ____ the homework assignments when he remembered that Tuesday was a holiday.

- (A) already gave
- (B) already given
- (C) was already given
- (D) would already give
- (E) had already given

| 35) Which alternative completes the sentence correctly? |
|--|
| Listen! He is broke ! If he(1) the money, he(2) you. |
| (A) had - would certainly help (B) had had - certainly helped (C) has had - would certainly help (D) had had - helped (E) has - helped |
| 36) Which alternative below completes the text correctly? |
| I certainly didn't think the film was boring(1) I really enjoyed it! |
| (A) In spite(B) Although(C) Unfortunately(D) On the other hand(E) On the contrary |
| 37) Which is the correct option to complete the sentence below? |
| Wood(1) if(2) no air. |
| (A) won't burn - there was (B) won't burn - there will be (C) doesn't burn - there was (D) wouldn't burn - there is (E) doesn't burn - there is |
| 38) Which sequence best completes the sentence below? |
| I don't want to argue(1) anyone(2)that. |
| <pre>(A) at - with (B) on - about (C) with - on (D) with - about (E) at - about</pre> |
| 39) Analyse the sentences below. Which alternative is correct? |
| (A) A little people passed the exam because it was too difficult. (B) Few people passed the exam because it was too difficult. (C) Much people passed the exam because it was too difficult. (D) Many people passed the exam because it was too difficult. (E) A lot of people passed the exam because it was too difficult. |

| | www.concursosmilitares.com.br |
|-----|---|
| 40) | Choose the best reply to this statement. |
| | Carol: I got caught up in the traffic. You: |
| | (A) Neither did I. (B) Nor did I. (C) So got I. (D) So did I. (E) So do I. |
| | |
| 41) | Which is the correct option to complete the sentence below? |
| | I don't mind paying to go to the dentist or my eyes |
| | (A) to have - checked (B) to have - checking (C) to having - checked (D) have - checking (E) have - checked |
| 42) | Which sequence best completes the conversation below? |
| | Jane: Did you paint your bedroom when you (1) to your new flat? Mary: Yes, I did. Jane: But did you do it yourself or did you call a painter? Mary: Oh, I don't think I'd able to do it myself. I (2) my bedroom (3) |
| | (A) moved - have - painted(B) moved - had - paint(C) move - have - painted |

(D) move - had - painted
(E) moved - had - painted

43) Which is the correct option to complete the text below?

```
Water shortages don't just affect (1). (2) can also seriously harm (3) environment. (4)water comes from rivers and groundwater so every drop (5) use has a direct effect on the (6) environment.
```

(Adapted from:http://www.environment-agency.gov.uk)

- (A) we They its Their they \emptyset
- (B) us It my Our we our
- (C) us We its Its we Ø
- (D) us They our Our we \emptyset
- (E) we It our Their they our
- 44) Choose the best option to rewrite the sentence keeping the same meaning.

On August $2^{\rm nd}$, 2010, Mary asked Peter: "What were you doing this morning at 8"?

Mary wanted to know what...

- (A) was he doing this morning at 8?
- (B) had he done this morning at 8?
- (C) he had done that morning at 8.
- (D) he were doing that morning at 8.
- (E) he was doing that morning at 8.
- 45) Which TWO sentences are NOT correct?
 - (1) If you dye your hair, your old friends won't recognize you.
 - (2) I never speak to you again if you don't tell me the truth.
 - (3) Callie won't enjoy the trip if we will stay in cheap hotels.
 - (4) If you help me with my Science project, I'll edit your essay for your English class.

The answer is

- (A) 1 and 2
- (B) 1 and 4
- (C) 2 and 3
- (D) 2 and 4
- (E) 1 and 3

46) Which sequence best completes the text below?

Where the Jobs Are: Nurse Educator

| Health care is one field that hasn't gotten(1) beaten is the brutal economy, and nurses have fared(2)(3). They has an unemployment rate of(4) 1.4% in the fourth quarter of 2009. Nurse educators have(5) been faculty members of teachin hospitals or nursing schools. Those positions still exist, but ove the past couple of decades, jobs at medical equipment makers, and a staffing outfits that serve those companies, have enjoyed(6 growth. (Adapted from http://www.forbes.com) |
|---|
| (A) bad - especially - good - mere - traditional- enormously (B) badly - especially - well- merely- traditionally- enormous (C) bad - special - well - mere -traditional-enormous (D) badly - specially -good -merely -traditionally -enormously (E) badly - special -well -merely -traditional- enormous |
| According to this article, everybody in costal cities(1) find a way to escape from the 2012 tsunamis. (A) are trying to (B) is trying to (C) trying to (D) have tried to (E) have been trying to |
| Almost everyone who studies, lives or works abroad experience some degree of culture shock. This period of cultural adjustmen involves everything from(1) the food and language to(2) ho to use the telephone. No matter how patient and flexible yo are,(3) to a new culture can, at times, be difficult an frustrating. It is easy(4) lost, depressed and homesick. You ma even want(5) back home! |
| (A) get used to - learning -to adjusting -to getting - go (B) getting used to - learn -to adjust -to get - to go (C) getting used to -learning - adjusting - get -to go (D) getting used to- learning - adjusting- to get - to go (E) to get used to - learn - adjusting - to get - go |

49) Which alternative completes the sentence correctly?

Unlike the atmosphere, which ____(1) by turbulent weather systems, the deep waters are fairly stable. This is because it _____(2) from above, in contrast to the atmosphere, which _____(3) from below.

(Adapted from http://www.global-greenhouse-warming.com/oceans.html)

- (A) is characterized is heated is heated
- (B) was characterized heated is heated
- (C) was characterized is heated heated
- (D) is characterized heated is heated
- (E) is characterized is heated heated
- 50) Mary saw James, her doctor, two days ago.

 James said: "See me tomorrow again."

Which alternative best reports what he said?

- (A) He said Mary will see him tomorrow.
- (B) He told to her to see him the day after.
- (C) He said to her to see him tomorrow.
- (D) He told her to see him the day after.
- (E) He told her to see him the day after tomorrow.

| PORTUGUÊS E INGLÊS | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|--|--|--|
| AM | ww.concurso IARELA | smilitare | militares.com.br VERDE | | | |
| 01 | D | 01 | A | | | |
| 02 | D | 02 | В | | | |
| 03 | C | 03 | E | | | |
| 04 | A | 04 | D | | | |
| 05 | E | 05 | A | | | |
| 06 | E | 06 | E | | | |
| 07 | A | 07 | D | | | |
| 08 | C | 08 | E | | | |
| 09 | E | 09 | C | | | |
| 10 | D | 10 | D | | | |
| 11 | C | 11 | В | | | |
| 12 | В | 12 | A | | | |
| 13 | E | 13 | C | | | |
| 14 | D | 14 | D | | | |
| 15 | A | 15 | D | | | |
| 16 | В | 16 | C | | | |
| 17 | D | 17 | A | | | |
| 18 | C | 18 | В | | | |
| 19 | В | 19 | C | | | |
| 20 | A | 20 | E | | | |
| 21 | В | 21 | E | | | |
| 22 | C | 22 | A | | | |
| 23 | A | 23 | C | | | |
| 24 | C | 24 | D | | | |
| 25 | D | 25 | В | | | |
| 26 | В | 26 | E | | | |
| 27 | E | 27 | D | | | |
| 28 | В | 28 | В | | | |
| 29 | C | 29 | | | | |
| 30 | D | 30 | E D | | | |
| 31 | D | 31 | A | | | |
| 32 | C | 32 | A | | | |
| 33 | В | 33 | D | | | |
| 34 | E | 34 | D | | | |
| 35 | A | 35 | В | | | |
| 36 | E | 36 | В | | | |
| 37 | | 37 | | | | |
| 38 | E D | 38 | E D | | | |
| 39 | | 39 | C | | | |
| 40 | B D | 40 | E | | | |
| 41 | | 41 | | | | |
| | A | | D B | | | |
| 42 | E | 42 | В | | | |
| 43 | D | 43 | C | | | |
| 44 | E | 44 | A | | | |
| 45 46 | С | 45 | С | | | |
| 46 | В | 46 | D | | | |
| 47 | В | 47 | В | | | |
| 48 | D | 48 | С | | | |
| 49 | A | 49 | В | | | |
| 50 | D | 50 | E | | | |