

# CSS

## Kaskadowe Arkusze Stylów

R. Barski

# CSS

- Kaskadowe arkusze stylów (ang. Cascading Style Sheets) to język służący do opisu formy prezentacji stron WWW. CSS został opracowany przez organizację W3C w 1996 r. jako potomek języka DSSSL przeznaczony do używania w połączeniu z SGML-em. Arkusz stylów CSS to lista dyrektyw (tzw. reguł) ustalających w jaki sposób ma zostać wyświetlana przez przeglądarkę internetową zawartość wybranego elementu HTML lub XML. Można w ten sposób opisać wszystkie pojęcia odpowiedzialne za prezentację elementów dokumentów internetowych, wykorzystanie arkuszy stylów daje znacznie większe możliwości pozycjonowania elementów na stronie, niż oferuje sam HTML. CSS został stworzony w celu odseparowania struktury dokumentu od formy jego prezentacji. Separacja ta zwiększa zakres dostępności witryny, zmniejsza zawartość dokumentu, ułatwia wprowadzanie zmian w strukturze dokumentu. CSS ułatwia także zmiany w renderowaniu strony w zależności od obsługiwanego medium.

# Java Script

- JavaScript, JS – skryptowy język programowania, stworzony przez firmę Netscape, najczęściej stosowany na stronach internetowych. Skrypty służą głównie do zapewnienia interaktywności poprzez reagowanie na zdarzenia, np.: sprawdzania poprawności formularzy lub budowania elementów nawigacyjnych. Skrypty JS uruchamiane są po stronie klienta i mają znacznie ograniczony dostęp do komputera użytkownika. Po stronie serwera może także działać JavaScript w postaci node.js

# PHP

- PHP(preprocesorhypertext) – obiektowy język programowania zaprojektowany do generowania stron internetowych i budowania aplikacji webowych w czasie rzeczywistym. PHP jest najczęściej stosowany do tworzenia skryptów po stronie serwera WWW, ale może być on również używany do przetwarzania danych z poziomu wiersza poleceń, implementacja PHP wraz z serwerem WWW Apache oraz serwerem baz danych MySQL określana jest jako platforma AMP (w środowisku Linux – LAMP, w Windows – WAMP). Ponadto PHP można uruchomić w chmurze Windows Azure. Skrypty napisane w PHP są z reguły umieszczane w plikach tekstowych (czasami razem z kodem HTML lub XHTML). PHP umożliwia współpracę z wieloma rodzajami źródeł danych, takich jak systemy zarządzania bazami danych, pliki tekstowe, dokumenty XML oraz serwisy WWW.

# AJAX

AJAX (ang. Asynchronous JavaScript and XML) – technika tworzenia aplikacji internetowych, w której interakcja użytkownika z serwerem odbywa się bez przeładowywania całego dokumentu, w sposób asynchroniczny. Ma to umożliwiać bardziej dynamiczną interakcję z użytkownikiem niż w tradycyjnym modelu, w którym każde żądanie nowych danych wiąże się z przesłaniem całej strony HTML. Na technikę tę składa się: XMLHttpRequest - klasa umożliwiająca asynchroniczne przesyłanie danych; JavaScript – lub inny język skryptowy np.: VBScript; XML - język znaczników, poprzez który miałyby być opisane odbierane informacje. Udostępnianie treści strony poprzez język skryptowy ogranicza dostęp do niej dla części użytkowników. Utrudnione jest automatyczne pobieranie stron, gdyż programy takie nie interpretują zwykłe języków skryptowych. Bezpośrednie indeksowanie przez serwisy wyszukiujące może być utrudnione. Część starych skryptów do analizy ruchu na stronie oparta jest o klasyczny model udostępniania całych stron - konieczność odświeżenia całości. Wadą rozwiązań w znaczącym stopniu opartych na AJAX jest fakt, że przestaje funkcjonować tradycyjny schemat przeglądania stron umożliwiający swobodne poruszanie się.

# NET.Framework

.NET Framework, to platforma programistyczna opracowana przez Microsoft, obejmująca środowisko uruchomieniowe (Common Language Runtime – CLR) oraz biblioteki klas dostarczające standardowej funkcjonalności dla aplikacji. Technologia ta nie jest związana z żadnym konkretnym językiem programowania, a programy mogą być pisane w jednym z wielu języków – na przykład C++/CLI, C#, F#, J#, Delphi 8 dla .NET, Visual Basic .NET. Zadaniem platformy .NET Framework jest zarządzanie różnymi elementami systemu: kodem aplikacji, pamięcią i zabezpieczeniami. W środowisku tym można tworzyć oprogramowanie działające po stronie serwera internetowego IIS (Internet Information Service) oraz pracujące na systemach, na które istnieje działająca implementacja tej platformy. W skład platformy wchodzi: kompilatory języków wysokiego poziomu – standardowo C++/CLI, C#, Visual Basic .NET, J# oraz kompilator just-in-time kodu zarządzanego wraz z debuggerem.

- **Angular** – otwarty framework i platforma do tworzenia SPA, napisany w języku TypeScript i wspierany oraz rozwijany przez Google.
- **React.js** – biblioteka języka programowania JavaScript, która wykorzystywana jest do tworzenia interfejsów graficznych aplikacji internetowych.
- **Vue.js** – otwartoźródłowy framework do aplikacji webowych typu front-end, oparty na języku JavaScript oraz modelu Model-View-Controller.



## Kaskadowe arkusze stylów - **CSS**

(ang. *Cascading Style Sheets*) jest językiem służący do opisu sposobu renderowania stron WWW. Język ten został opracowany przez organizację W3C w 1996 roku. Kaskadowe arkusze stylów to lista dyrektyw (reguł) ustalających w jaki sposób ma zostać renderowana przez przeglądarkę internetową zawartość wybranych elementów HTML.

Arkusz stylów składa się z definicji stylu, czyli reguł, reguła składa się z selektora określającego formatowany element lub grupę oraz jednej lub więcej rozdzielonych dwukropkiem oraz zakończonych średnikiem par właściwość-wartość. Pary te muszą być otoczone nawiasami klamrowymi.

*selektor { właściwość: wartość; inna-właściwość: inna wartość; }*

Przykład:

*p { font-family: sans-serif; }*



Dokument można powiązać z arkuszem określając relację tego pierwszego z osobnym dokumentem CSS za pomocą elementu link:

```
<link rel="stylesheet" href="arkusz.css">
```

lub

Reguły CSS można też umieszczać wewnątrz nagłówka dokumentu :

```
<style type="text/css">p  
{ color: red; }  
</style>
```

lub

Można również dodawać deklaracje bezpośrednio do danego elementu dokumentu za pomocą atrybutu style:

```
<p style="color: red;"></p>
```

*Ta ostatnia metoda nie jest jednak zalecana, ponieważ utrudnia zachowanie spójności w wyglądzie.*

# Własności dla czcionki :

Imienne wartości absolutne:

- xx-small - najmniejsza
- x-small - mniejsza
- small - mała
- medium - średnia
- large - duża
- x-large - większa
- xx-large - największa

Np.: `<p style="font-size: x-large;">rozmiar x-large</p>`

Wartości względne:

- smaller - mniejsza od bieżącej
- larger - większa od bieżącej

Np.: `<p style="font-size: larger;">rozmiar larger</p>`

lub wielkość określić w pikselach :

`<p style="font-size: 15px;">rozmiar 15px</p>`

# Własności dla czcionki :

Oprócz podania rodzaju czcionki wprost, możliwe jest także wpisanie *rodziny ogólnej*:

- serif - czcionka szeryfowa (końcówki znaków posiadają "ozdobniki"), np.: 'Times New Roman', Georgia, Garamond, Bodoni
- sans-serif - czcionka bezszeryfowa (końcówki znaków są proste), np.: Arial, Verdana, 'Trebuchet MS', Helvetica, Univers, Futura
- monospace - czcionka o stałej szerokości znaków - monotypiczna (wygląda, jak pisana na maszynie), np.: Courier, 'Courier New'
- cursive - czcionka mająca pewne cechy pochyłej (wygląda, jak pisana ręcznie)
- fantasy - czcionka fantazyjna (dekoracyjna)

Np.: `<p style="font-family: sans-serif;">To jest rodzina ogólna sans-serif</p>`

Np.: `<p style="font-family: 'Times New Roman';">To jest czcionka 'Times New Roman'</p>`

# Własności dla czcionki :

Natomiast jako "styl" należy wpisać:

- normal - czcionka normalna (podstawowa)
- italic - czcionka pochylona (jeżeli niedostępna, automatycznie wybierany jest styl oblique)
- oblique - również czcionka pochylona (podobna jak poprzednio)

Np.: `<p style="font-style: italic;">styl italic</p>`

Wartości absolutne dla wagi:

- normal - czcionka normalna (podstawowa)
- bold - czcionka pogrubiona
- 100, 200, 300, 400 (odpowiednik "normal"), 500, 600, 700 (odpowiednik "bold"), 800, 900 wskazuje wagę czcionki przynajmniej tak samo wytłuszczonej jak dla poprzedniej wartości w sekwencji;

Np.: `<p style="font-weight: 700;">waga 700 (bold)</p>`

# Własności dla czcionki :

Wartości względne dla wagi:

- lighter - czcionka mniej wytłuszczona od odziedziczonej lub przypisanej do znacznika (np. typowo znaczniki `<b>...</b>` oraz `<strong>...</strong>` mają przypisaną domyślną wagę "bold")
- bolder - czcionka bardziej wytłuszczona

Np.: `<span style="font-weight: bolder;">waga bolder w stosunku do wartości "800"</span>`

Natomiast jako "variant" należy wpisać:

- normal - czcionka normalna (podstawowa)
- small-caps - kapitaliki

Np.: `<p style="font-size: larger; font-variant: small-caps;">Wariant small-caps</p>`

## Atrybuty mieszane:

Polecenie to pozwala w wygodny sposób zdefiniować wszystkie atrybuty dotyczące czcionek, nie musimy wypisywać kolejno wszystkich *cech*, a jedynie ich konkretne wartości. Wszystkie wartości należy wpisywać w określonej kolejności (przy czym można niektóre pominąć), a także oddzielić je od siebie spacjami. Dodatkowo przed line-height należy obowiązkowo postawić ukośnik (ponieważ atrybuty font-size oraz line-height mogą mieć takie same wartości, a więc musimy je jakoś odróżnić).

np:

```
p { font-weight: bold; font: 12pt Arial }
```

```
p { font: 12pt Arial; font-weight: bold }
```

```
p { font: bold 12pt Arial }
```

```
<p style="font: italic small-caps bold 12pt /1cm 'Times New Roman', Verdana, 'MS Sans Serif'">  
tekst mieszany </p>
```

## Czcionki systemowe:

Jako "wartości atrybutów" własności font można podać:

*caption* - czcionka używana do podpisanych przycisków

*icon* - czcionka etykiet ikon

*menu* - menu

*message-box* - okna dialogowe

*small-caption* - etykiety małych kontroltek

*status-bar* - pasek statusu okna

np:

```
<p style="x-system-font: icon;">czcionka icon</p>
```

# Rozciąganie:

należy wpisać:

- ultra-condensed - najbardziej ścieśniona
- extra-condensed
- condensed - ścieśniona
- semi-condensed
- normal - czcionka normalna (podstawowa)
- semi-expanded
- expanded - rozciągnięta
- extra-expanded
- ultra-expanded - najbardziej rozciągnięta

np:

*<p style="font-stretch: extra-expanded;">rozciąganie extra duże</p>*

## KOLOR - należy wpisać definicję koloru;

np:

*<p style="color: rgb(102, 170, 255);">kolor niebieski jasny</p>*

*<p style="color: red;">kolor czerwony</p>*

*<p style="color: #66AAFF;">kolor niebieski jasny</p>*



# Proporcje:

wg. wzoru:  $w' = w * (p / p')$

gdzie:

- $w$  - wysokość czcionki określona w poleceniu
- $p$  - proporcje określone w poleceniu
- $w'$  - obliczona wysokość
- $p'$  - proporcje dostępnej czcionki

np:

*<p style="font-family: 'Times New Roman'; font-size-adjust: 0.68;">czcionkaTimes  
New Roman o proporcji 0.68</p>*

*<p style="font-family: 'Times New Roman';">czcionka Times New Roman o  
proporcjach domyślnych 0.46</p>*

*<p style="font-family: 'Arial'; font-size-adjust: 0.12;">czcionka Arial o proporcji  
0.12</p>*

# Dekoracja:

- none - bez zmian
- underline - podkreślenie
- line-through - przekreślenie
- overline - nadkreślenie
- blink - migotanie tekstu (tylko w Netscape/Mozilla/Firefox i Opera 7)

np:

*<p style="text-decoration: underline overline line-through blink;">Tekst podkreślony, przekreślony, nadkreślony i migający</p>*

# Transformacja:

- none - bez zmian
- capitalize - zamiana pierwszych liter wszystkich wyrazów na wielkie
- uppercase - zamiana wszystkich liter na wielkie
- lowercase - zamiana wszystkich liter na małe

np:

*<p style="text-transform: capitalize;">to jest tekst z transformacją typu capitalize</p>*

# Wyrównanie:

- left - wyrównanie tekstu do lewego marginesu (domyślnie)
- right - wyrównanie do prawego marginesu
- center - do środka (wyśrodkowanie)
- justify - do obu marginesów jednocześnie (justowanie)

np:

`<p style="text-align: right;">wyrównanie tekstu do prawej</p>`

## Wcięcie – należy podać konkretną długość wcięcia:

np:

`<p style="text-indent: 1cm;">to jest tekst, w którego pierwszej linii  
wcięcie wynosi 1cm</p>`

# Cień:

- poziom - przesunięcie cienia w prawo (ujemne wartości przesuwają w lewo)
- pion - przesunięcie cienia w dół (ujemne wartości przesuwają w górę)
- rozmycie - promień efektu rozmycia (opcjonalnie)
- kolor - kolor bazowy efektu (opcjonalnie - jeśli go nie podamy, przyjmie kolor taki, jak sam element)

np:

```
<p style="text-shadow: 0.2em 0.2em; font-weight: bold; font-size: larger;">tekst z cieniem</p>
```

```
<p style="text-shadow: 3px 3px 5px red; font-weight: bold; font-size: larger;">tekst z cieniem</p>
```

```
<p style="text-shadow: 3px 3px red, -3px 3px 2px yellow, 3px -3px; font-weight: bold; font-size: larger;">tekst z cieniem</p>
```

# TŁO

## Kolor:

jako "kolor" należy podać definicję koloru, wpisanie "transparent" ustali tło przezroczyste.

np:

*<p style="background-color: yellow;">Tło koloru żółtego </p>*

*<p style="background-color: rgb(208, 138, 255);">Tło koloru liliowego</p>*

*<p style="background-color: #FF0000;">Tło koloru czerwonego</p>*

## Tło obrazkowe:

*<p style="color: white; background-image: url(..../pliki/obrazek.jpg);">To jest akapit z tłem obrazkowym.</p>*

### **Powtrzymanie małego obrazka:**

- repeat - powtarzanie tła w obu kierunkach (domyślnie)
- repeat-x - powtarzanie tła tylko w kierunku poziomym
- repeat-y - powtarzanie tła tylko w kierunku pionowym
- no-repeat - brak powtarzania tła (zostanie wyświetlone jako pojedynczy obrazek)

np:

*<p style="color: white; background-image: url(..../pliki/obrazek.jpg); background-repeat: repeat;"> akapit z powtarzanym obrazkiem</p>*

## Pozycja tła obrazka:

Jedną wartość:

center - obrazek na środku (w centrum)

left - obrazek po lewej

right - po prawej

top - na górze

bottom - na dole

jednostka długości - odległość od lewej krawędzi

Dwie wartości (oddzielone spacją):

left top - lewy-górny róg

left bottom - lewy-dolny róg

right top - prawy-górny róg

right bottom - prawy-dolny róg

dwie jednostki długości, z których pierwsza oznacza odległość od lewej krawędzi, a druga od górnej;

np:

```
<div style="background-image: url(../pliki/punkt.gif); background-repeat: no-repeat; background-position: right bottom;"> pozycja dla jednego obrazka </div>
```

```
<div style="background-image: url(../pliki/punkt.gif); background-repeat: repeat-x; background-position: center center;"> pozycja dla grupy obrazków </div>
```

## Zaczeplenie obrazka:

- scroll - przewijanie tła (domyślnie)
- fixed - tło nieruchome, przewija się tylko zawartość strony

np:

```
body { background-image: url(obrazek.jpg); background-attachment: fixed }
```

## Mieszanie atrybutów tła:

np:

```
<p style="color: red; background: url(obrazek.jpg) no-repeat left"> To jest akapit z  
obrazkiem w tle, obrazek ma podaną w nawiasie ścieżkę dostępu, jest ustawiony  
do lewej strony. </p>
```

```
p { background-color: red; background: url(tlo.gif) }
```

```
p { background: url(tlo.gif); background-color: red }
```

tworzymy arkusz stylów css:

```
*.obrazek { background: url(obrazek.jpg) no-repeat left top; padding-left: 110px }
```

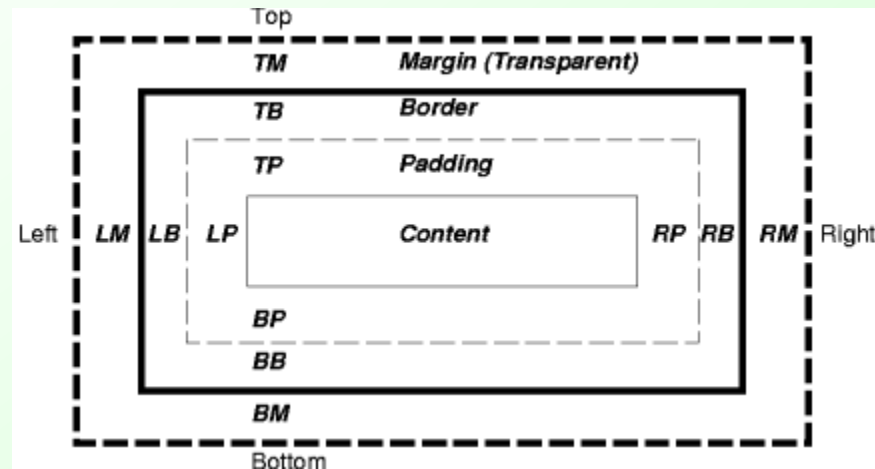
linkujemy go na stronie i dopisujemy na stronie html:

```
<p class="obrazek">Po lewej stronie tego tekstu znajduje się obrazek, dużo  
tekstu...</p>
```



# Marginesy – model pudełkowy

- Zawartości - "Content" (np. test, obrazek itd.)
- Otaczających marginesów wewnętrznych - Padding
- Obramowania - Border
- Marginesów - Margin



np:

`<td style="padding-bottom: 1cm;">`Tekst w tej komórce tabeli jest oddalony od dolnego brzegu obramowania o 1cm `</td>`

## Dla akapitów

`<p style="margin-bottom: 2cm;">`To jest pierwszy akapit z dolnym marginesem margin-bottom: 2cm`</p>`

`<p>`To jest zwykły akapit...`</p>`

`<p style="margin-top: 2cm;">`...a to jest następny akapit z górnym marginesem margin-top: 2cm`</p>`

## Mieszane

`<p style="margin: 2cm 5mm 3cm 1cm;">`To jest akapit, który ma następujące marginesy: górny 2cm, prawy 5mm, dolny 3cm, lewy 1cm `</p>`

# POSITION

```
p {  
    position: absolute;  
    left: 100px;  
    top: 150px;  
}
```

- static
- absolute
- fixed
- relative
- sticky

# Obramowanie

`border-style: dashed`

`border-style: double solid`

`border-style: double solid dashed`

`border-style: groove ridge inset outset`

*selektor* { border-top-style: *styl* }

`border-color: red; border-style: solid`

`border-color: red blue; border-style: solid`

`border-color: red blue green; border-style: solid`

`border-color: red blue green #eb3; border-style: solid`

np.

`<p style="border-style: solid; border-color: #33AD3B;">`

# MENU

- Menu proste pionowe:

```
<ul> <li><a href="czcionki.html">Czcionki</a></li>  
<li><a href="tekst.html">Tekst</a></li>  
<li><a href="tlo.html">Tło</a></li>  
<li><a href="marginesy.html">Marginesy</a></li>  
<li><a href="obramowanie.html">Obramowanie</a></li>  
</ul>
```

# menu pionowe

```
ul, ul li
{ display: block;
  list-style: none;
  margin: 0; padding: 0;
}
ul { width: 200px;
}
ul a:link, ul a:visited
{
  display: block;
  width: 186px;
  text-decoration: none;
  background-color: #ccc;
  color: #000;
  padding: 5px;
  border: 2px outset #ccc;
}
ul a:hover
{ border-style: inset;
  padding: 7px 3px 3px 7px;
}
```

# menu poziome

```
ul, ul li
{
display: block;
list-style: none;
margin: 0;
padding: 0;
}
ul li
{
float: left;
}
ul a:link, ul a:visited
{
text-decoration: none;
display: block;
width: 80px;
text-align: center;
background-color: #ccc;
color: #000;
border: 2px outset #ccc;
padding: 5px;
}
ul a:hover
{
border-style: inset;
padding: 7px 3px 3px 7px;
}
```

# menu z nagłówkami

```
dl, dt, dd
{
display: block;
margin: 0;
padding: 0;
}
dl
{
width: 200px;
}
dt
{
background-color: #ccc;
color: #000;
padding: 7px;
font-weight: bold;
font-size: larger;
text-align: center;
}
dl a:link, dl a:visited
{
display: block;
width: 186px;
text-decoration: none;
background-color: #ccc;
color: #000;
padding: 5px;
border: 2px outset #ccc;
}
dl a:hover
{
border-style: inset;
padding: 7px 3px 3px 7px; }
```

Znacznik <dt> służy do oznaczenia objaśnianego terminu na liście definicji.

## Przykład:

<dl>

<dt>*Pierwszy termin*</dt><dd>*Definicja pierwszego terminu*</dd>

<dt>*Drugi termin*</dt><dd>*Definicja drugiego terminu*</dd>

><dt>*Trzeci termin*</dt><dd>*Definicja trzeciego terminu*</dd>

</dl>

Należy wstawić <a href=.....>... </a>



```
div#red{
```

```
border-color: red;
```

```
color: red;
```

```
}
```

```
div#blue{
```

```
border-color: blue;
```

```
color: blue;
```

```
}
```

```
<div id="red">
```

```
tekst
```

```

```

```
</div>
```

**id**

```
*#red{
```

```
border-color: red;
```

```
color: red;
```

```
}
```

```
*#blue{
```

```
border-color: blue;
```

```
color: blue;
```

```
}
```

# id

selektor uniwersalny \*

```

```

```

```

```
<table id="red" border="3"><tr><td></td></tr></table>
```

```
<table id="blue" border="3"><tr><td></td></tr></table>
```

```
ul {color: green;}  
ul.niebieski {color: blue;}  
ul.czerwony {color: red;}
```

# class

```
<ul class="niebieski">  
<li>napis1  
</ul>  
<ul class="czerwony">  
<li>napis2  
</ul>  
<ul>  
<li>napis3  
</ul>
```

- ID możemy użyć raz na podstronę dla danego selektora;
- CLASS dowolną ilość razy;

# FLEXBOX

```
<div id="container">
```

```
<div class="box">jeden</div>
```

```
<div class="box">dwa</div>
```

```
<div class="box">trzy</div> </div>
```

```
div#container {  
  height: 500px;  
width: 500px;  
padding: 1em;  
background-color: gray;  
}
```

```
div.box {  
width: 100px;  
height: 100px;  
background-color: blue;  
text-align: center;  
}
```

```
div#container
{
height: 500px;
width: 500px;
padding: 1em;
background-color: gray;
display: -ms-flexbox;
}
```



```
div#container
{
height: 500px;
width: 500px;
padding: 1em;
background-color: gray;
display: -ms-flexbox;
-ms-flex-flow: row-reverse;
}
```

# Opcje parametru flex-flow

- W przypadku tej właściwości mamy następujące możliwości jeśli chodzi wartości:
- **row** - wartość domyślna; elementy wyświetlane od lewej w kolejności takiej jak podana w pliku HTML
- **row-reverse** - elementy wyrównane do prawej i w odwrotnej kolejności
- **column** - elementy wyświetlane od góry do dołu, w podanej w HTML kolejności
- **column-reverse** - elementy wyrównane do dołu, w odwrotnej kolejności
- **wrap** - jeśli brak miejsca, nie mieszczące się w linii elementy przenoszone są kolejnej linii
- **nowrap** - w tym przypadku nie ma przenoszenia do nowej linii
- **wrap-reverse** - przenoszenie do nowej linii, a do tego odwrócona kolejność

<body>

**<header>** Serwis kinomaniaków **<nav>**

**<ul>** **<li>****<a>**Matrix**</a>****</li>** **<li>**

**<a href="incepcja.html">**Incepcja**</a>****</li>**

**<li>****<a href="trzynaste-pietro.html">**Trzynaste piętro**</a>****</li>**

**</ul>** **</nav>** **</header>**

**<main>**

**<h1>**Matrix**</h1>** **<nav>**

**<ul>** **<li>****<a href="#czym-jest-matrix">**Czym jest Matrix?**</a>****</li>**

**<li>****<a href="#matrix-reaktywacja">**Matrix: Reaktywacja**</a>****</li>**

**<li>****<a href="#matrix-rewolucje">**Matrix: Rewolucje**</a>****</li>**

**</ul>** **</nav>** **<h2 id="czym-jest-matrix">**Czym jest Matrix?**</h2>**

**<p>**Pierwsza część trylogii science fiction.**</p>**

**<h2 id="matrix-reaktywacja">**Matrix: Reaktywacja**</h2>**

**<p>**Ciąg dalszy zmagañ Neo, Trinity i Morfeusza z inteligentnymi maszynami, zagrażającymi całej ludzkości.**</p>**

**<h2 id="matrix-rewolucje">**Matrix: Rewolucje**</h2>** **<p>**Neo kontra Agent Smith. Syjon - ostatnia enklawa ludzkiej cywilizacji - zagrożony zniszczeniem.**</p>**

**</main>**

**<footer>**Wszystkie prawa zastrzeżone**</footer>**

**</body>**