

ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

***SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: **Ricardo de Alcantara Stuari**

Linguagem pretendida: **Música**

Função pretendida: **Artista Orientador**

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

1) Atestado emitido pela UNESP de aprovação na defesa de Mestrado em Música.

☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

2) Diploma do curso de Bacharelado em música pela UNESP

☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

3)

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

4)

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Comprovante de seleção no RUMOS Itaú Cultural

2) Comprovante de participação na orquestra do musical "O Rei e eu", direção e montagem de Jorge Takla.

3) Comprovante de participação em concerto do Grupo de Percussão da UNESP (Grupo PIAP)

4) Comprovante de atuação em concerto de Jazz realizado em Portugal, Algarve, cidade de Loulé.

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Comprovante de atuação no Projeto Guri

2) Comprovante de atuação no programa Fábricas de Cultura

3) Comprovante de estágio docência realizado na UNESP

4) Certificado de capacitação do Projeto Guri.

D Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):

1)

2)

3)

4)

São Paulo, 10 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato: _____

