

## ALESSANDRO PENEZZI

### Currículo Resumido

Natural de Piracicaba (SP), iniciou seus estudos de violão aos 7 anos. Compositor e arranjador, toca também o violão de 7 cordas, violão tenor, cavaquinho, bandolim e flauta.

Formado em Violão Erudito pela Escola de Música de Piracicaba, sob a orientação do Maestro Ernst Mahle e do Prof. Sérgio Belluco em 1997.

Graduado Bacharel em Música Popular pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP em 2005.

Participou de Oficinas e Workshops de Interpretação, Harmonia e Improvisação e Violonística, com os professores: Scott Tennant, Clemer Andreotti, Everton Gloeden, Henrique Pinto, Maestro Beto Barros, Dr. Marcos S. Cavalcanti.

Integrou importantes Grupos Instrumentais e Projetos como:

**Regional de Carlos Poyares:** Tocou cavaquinho, bandolim, violão tenor e flauta junto no conjunto musical do grande flautista Carlos Poyares, um dos ícones do Choro.

**Trio Quintessência:** Junto com Aleh Ferreira (bandolim) e Júlio Cerezo Ortiz (Cello), integrou o aclamado Trio Quintessência que excursionou pela Rússia, Estados Unidos e Angola divulgando o CD *A quintessência da música*, lançado em 2003.

**Choro Rasgado:** Grupo instrumental de pesquisa e repertório do Choro Contemporâneo Paulistano. Em 2005, lançou o CD autoral *Baba de Calango* pelo selo Maritaca, trabalho que recebeu indicação ao Prêmio Tim da Música Brasileira (2005).

**Violões do Brasil:** Projeto de lançado em DVD, CD e Livro que traçou um panorama do violão brasileiro desde os primórdios até 2005.

**Duo com Maestro Laércio de Freitas:** a convite do pianista e maestro Laércio de Freitas, gravou um CD em homenagem a Jacob do Bandolim pelo selo Maritaca.

**Festival de Cordas:** A convite de Yamandú Costa, integrou o Septeto de violões formado por Fábio Zanon, Marco Pereira, Rogério Caetano, Marcello Gonçalves, Zé Paulo Becker, Yamandú Costa e Alessandro Penezzi. O grupo se apresentou no Auditório Ibirapuera em abril de 2009.

**Trio com Sizão Machado e Alex Buck:** Seguindo uma linha mais jazzística, ao sabor de Baden Powell, em 2008 forma com Sizão Machado (baixo) e

Alex Buck (bateria) o Alessandro Penezzi Trio. Este trabalho está registrado no CD Sentindo (2008) pelo selo Capucho.

**Duo com Alexandre Ribeiro:** Visando um trabalho mais camerístico, onde suas composições pudessem ter maior mobilidade, desde 2010 Alessandro tem trabalhado em parceria com o clarinetista Alexandre Ribeiro. Dois CD foram realizados pela dupla: CD Cordas ao Vento (2010) e Ao vivo no Bimhuis – Amsterdã (2012) ambos pelo selo Capucho.

**Duo com Nailor Azevedo “Proveta”:** em 2015, junto com o genial saxofonista, clarinetista, arranjador e maestro, Nailor Azevedo, o Proveta, Alessandro inaugura o aguardado álbum “Velha Amizade”, com todo com composições autorais.

Alessandro é considerado tanto pela crítica como pelos músicos como um dos violonistas mais impressionantes da atualidade seja por sua técnica apurada, virtuosismo ou composições, que já foram gravadas por artistas como Yamandú Costa (Dayanna), Beth Carvalho (Acabou a Brincadeira), Gogô (Lacanian) e Danilo Brito (Abraçando).

Em 2011, abriu o show da lenda viva do Jazz – Wayne Shorter, na 30ª edição do Spokje Jazz Festival, na Macedônia.