

Cléia Plácido

Edicléia Plácido Soares –

Endereço: Rua Londres, 178 – Cangaíba, SP/São Paulo - CEP 03731-030

email : cleiaplacido@hotmail.com.br, cel: 95329-1608



FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Bacharelado 2002 – Curso Dança e Movimento da Universidade Anhembi Morumbi.

Licenciatura em Dança 2003 - Curso Dança e Movimento da Universidade Anhembi Morumbi.

Especialização Sistema Laban/ Baternief - Faculdade Angel Vianna/Rio de Janeiro – julho de 2011 a janeiro de 2013

Cursos de Extensão Universitária :

A Improvisação-Composição na Abordagem Klaus Vianna – Zélia Monteiro e Rose Akras

Novas Técnicas de Exploração e Improvisação na Dança – Rose Akras

Workshop de Teatro-Dança – Ruth Amarante, do Wuppertal Tanstheater/Alemanha

ATIVIDADES ARTÍSTICO- PEDAGÓGICAS:

Coordenadora Regional/Formação – Programa de Iniciação Artística – PIÁ – Secretaria Municipal de Cultura – 2015

CEU Quinta do Sol, CEU Três Pontes e Escola Armando Righetti, CEU Azul da Cor do Mar

Artista- Educadora Coordenadora - Programa de Iniciação Artística – PIÁ – Secretaria Municipal de Cultura

2012-2014: Coordenação de equipe e aulas de Dança para crianças de 05 a 14 anos no CEU Vila do Sol 2012 – Jd. Vera Cruz, e CEU Lajeado. 2013-2014 – Guaianases.

Artista-Educadora - Programa de Iniciação Artística – PIÁ – Secretaria Municipal de Cultura

2010-2011: Aulas de Dança para crianças de 05 a 14 anos no CEU Vila do Sol – Jd. Vera Cruz

Projeto Guri- Santa Marcelina – Semana Outras Artes : Oficinas de Expressão Corporal para crianças e adolescentes- CEU Jambeiro, CEU São Carlos, CEU Curuçá e CEU Pq. Veredas/ 2009

Projeto Parceria – Secretaria Estadual de Cultura -2009 : Oficina de Dança para Terceira Idade. Locais: Encontro com as Estrelas de Ferraz de Vasconcelos, Centro de Referência do Idoso em Embu das Artes e Grupo As Panteras do Clube de Bocha do Jardim Nordeste.

Programa Fábrica de Cultura – 2007/2008 - Associação Beneficente Vila Nova Conceição - ABEVIC

Cléia Plácido

Edicléia Plácido Soares –

Endereço: Rua Londres, 178 – Cangaíba, SP/São Paulo - CEP 03731-030

email : cleiaplacido@hotmail.com.br, cel: 95329-1608

Projeto Pedrinho – Arte educadora de corpo adolescentes de 14 a 19 anos

Projeto Dança Vocacional – 2007/2008: Artista Orientadora de Dança na CEU Vila Rubi – Adolescentes e 3º Idade e Artista Orientadora de Dança na Casa de Cultura Tremembé – Adolescentes e 3º Idade

Associação Morungaba – Projeto Dança nos Clubes – set/2006 a ago/ 2007: Crianças de 4 a 06 anos e de 7 a 12 anos

Inverno Cultural da Universidade Federal de São João Del- Rey – 2006

Oficina de Dança Contemporânea

Projeto Fábrica de Cultura – 2006

Curso de Dança Afro brasileira – dos 10 anos aos 17 anos. Associação Jd. Comercial

Associação Morungaba/ Projeto São Paulo é uma Escola – 2005

Curso de Dança Educativa – crianças de 04 a 11 anos - CEU Inácio Monteiro

Casa de Cultura da Penha / Oficina de Dança Contemporânea – 2005- Adultos

Projeto Período Integral CEU Aricanduva – 2005 : Curso de dança para crianças - 07 a 15 anos

Oficina Cultural Amacio Mazzaropi – 2003: Oficina de Dança Contemporânea – Adultos

Projeto Parceiros do Futuro - Jordanésia/Cajamar - 2000 a 2001 , Crianças de 07 a 15 anos

EXPERIÊNCIA COMO CRIADORA/INTÉRPRETE – DANÇA

"Frutos de Escavação" - Cia ID'Artê - Mostra Partilha do Sensível no CCSP, Feira Literária da Cidade Tiradentes "FLICT", Mostra de Residentes do Centro de Referência da Dança. Criação: Cléia Plácido e Ricardo Silva.

"Pirâmide" - Cia Neopardas de Dança - Mostra de Artes na Passagem Literária da Consolação.

"Passeio Dentro da Paisagem" - Coletivo Menos 1 Invisível – Mostra Fábrica de Cultura Jd. São Luis - Performance no Festival Baixo Centro, 6ª Mostra LUGAR Nômade de Dança, Proart: Ceus Paraisópolis, Guarapiranga e Vila do Sol

30 Bienal a Iminência das Poéticas - Ativação/Performance da Obra de Simone Forti/EUA

Ri.Tu – Cia Taanteatro – Contemplada com o Premio Fomento à Dança 2010 –

Direção: Wolfgang Panneck e Maura Baiocchi - Principais Apresentações: Mostra Dança 2010 Galeria Olido, Mostra Fomento no “Lugar” da Cia Corps NÔmades

“OU” - Beneditas Cia de Dança - Direção: Livia Seixas

Principais Apresentações: Mostra Lugar Nômade 2009, Feminino na Dança 2008 - CCSP, Mostra de Dança 2007 Galeria Olido – Sala Paissandu, Mostra ABC Dança 2008.

JARDIM ZEN (Dança para crianças)– Cia Auto Falante – Direção: Simone Mello

Principais apresentações: Teatro Ágora, Projeto Recreio nas Férias 2008 – EMEF Artur Neiva, CEU Aricanduva, EMEF Roquete Pinto, Associação Recanto Garra Feminina, Associação Moradores do Bairro Vivendo e Aprendendo

O QUÊ ACONTECE? - Projeto Improvisar para compor/Compor para Improvisar – **Beneditas Cia de Dança** - Direção: Livia Seixas

Apresentações 2006: Projeto Teorema - Estúdio Move, Sexta na Tomada – Estúdio Nova Dança

Cléia Plácido

Edicléia Plácido Soares –

Endereço: Rua Londres, 178 – Cangaíba, SP/São Paulo - CEP 03731-030

email : cleiaplacido@hotmail.com.br, cel: 95329-1608

FESTA, O CORPO COLETIVO ESTÁ NO TILINTAR DO OSSOS - Orientação: Mariana Muniz- **Criação: Cléia Plácido**

Apresentações: Feminino na Dança 2003 – CCSP, Sexta na Tomada 2005, Quinta Experimental de Dança- Casa de Cultura da Penha, Mostra de Dança Monte Azul, Mostra de Dança Galeria Olido 2005, Festival de Curitiba 2006, Mostra de Dança de Mogi das Cruzes 2007.

CONFRARIA DESNATURADA (Prêmio Estímulo a Dança/ 2004)

Criação e Performance: Cléia Plácido, Ricardo Barreto e Wellington Duarte Direção: Wellington Duarte. Apresentações: CEU São Mateus, CEU Meninos, Teatro João Caetano, Teatro Paulo Eiró,

COMO NUENS – Evento Klaus e os Múltiplos Viannas - **Grupo de Dança Experimental da Universidade Anhembi Morumbi** - Direção: Carlos Martins. Apresentações: Teatro da Universidade Anhembi Morumbi

IDÊNTICO - Criação e Performance: Cléia Plácido, Anderson Gouvêa e Livia Império. Direção: Carlos Martins. Apresentação: Teatro São Pedro e Projeto Palco Aberto do SESC Pompéia

CIRCUITOS EM FUGA- Criação e Performance: Cléia Plácido e Ramiro Murillo. Apresentação: Sextas de Dança da Casa de Cultura da Penha, Terças de Dança .

O HERÓI : Grupo de Dança-Teatro Paris 8 - Direção: Maria Momensolm. Apresentações: Terças de Dança e Teatro Guiomar Novaes- Funarte

ANDRÓGINOS - Criação e Performance: Cléia Plácido e Sandro Willig Apresentações: Semana de Arte da USP e Terças de Dança

CURSOS DE FORMAÇÃO EXPANSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA

2015 - Seminário Cidades, Infância(s)

2015 –Ciranda de Filmes, Roda de Conversa

2014 - Encontro Piá, Vocacional e Emia no CCSP

2013 – Galeria Olido: Palestra com Marina Machado

2013 – Seminário sobre Políticas Públicas para a Cultura da Infância.

2012- SESC Consolação: Palestra com Edgar Morin

2012- Galeria Olido Forum de Ação Cultural:

Palestra com Prof.Jorge Vieira: Teoria do Conhecimento e da Arte

Palestra com Prof. Cecília Almeida Salles : Processos Criativos e Práticas artístico-pedagógicas

2011- Itaú Cultural – Ações de Formação para Educadores

– Música para Crianças: “Os Muitos Sons de Naná /Vasconcelos - Aula espetáculo com Naná Vasconcelos , Aula Espectáculo com Grupo Uakti, Sons Daqui e De Lá – Oficina com grupo Mawaca

Centro de Cultura Judaica - Palestra: Teatro, Dança e Educação: Rumos e Perspectivas com Ingrid Koudela e Káthia Godoy-3h

Seminário “A Revolta da Carne-Diálogos Brasil-Japão - Hijikata, Artaud e Terayama: Gestos de ultrapassagem, As imagens de Hélio Oiticica, palestra com Celso Favareto , O impacto da filosofia francesa nos estudos do corpo no Brasil, palestra com Denise

Cléia Plácido

Edicléia Plácido Soares –

Endereço: Rua Londres, 178 – Cangaíba, SP/São Paulo - CEP 03731-030

email : cleiaplacido@hotmail.com.br, cel: 95329-1608

Sant'Anna, Imagens de Lygia Clark, palestra com Suely Rolnik, Min Tanaka à La Borde, filme comentado por Peter Pal Pelbart e Kuniichi Uno.

2009

SESC Consolação :

Palestra com Ivonne Rainer (USA)

Casa das Caldeiras: O Indivíduo, O Movimento e a Cidade- Palestra com Peter Pal Pelbart

2005

Conjunto Cultural da Caixa - Encontros Estéticos : O Processo Criativo em Dança –
Prof. Rosana Van Langendonck

FORMAÇÃO ARTÍSTICA: DANÇA

2015– Workshop Axis Syllabus e Contato Improvisação com Kira Kirsh

/Alemanha, Workshop de Contato Improvisação com Mirva Hakinen

Festival Internacional de Contato Improvisação SP

Festival Internaciola de Contato Improvisação em Ilhabela

2014 - FESTIN – Encontro Internacional de Contato Improvisação na Artentina

2014 – Festival Internacional de Contato Improvisação – São Paulo

2014 – Encontro de Contato Improvisação: Transformando pela Prática

2011-2014 - Estúdio Espaço- Treino de Contato Improvisação: Diogo Granato e Érica Moura/Cia 4 Nova Dança

2006/2013

Aula de Composição e Improvisação: Lívia Seixas/Cia4 Nova Dança

Encontro de Contato Improvisação em Cordoba/Argentina

Workshop com Autarco Arfani, Carolina Silveira e Ivan Bauccia

Encontro de Contato Improvisação: Contato é Espaço

Workshop com Joaquim Rebollo/Uruguai e Tina Gambeta/ Argentina

Galeria Olido- 4º Encontro Internacional de Contato Improvisação

Workshop com Nitta Little: *“Corpos que falam explorando a poética da conversa na nossa Dança.”*

2011-2012

Galeria Olido - 2º Encontro Internacional de Contato Improvisação:

Workshop de Respiração Sokushin com Ivan Sensei

Teatro Mars: Curso de Dança e Tecido Coordenação: Isabela Mucci

Estúdio Nave : Projeto “Público” : Workshop de Criação com Adriana Grechi

2009/2010

Cia Linhas Aéreas – Premio Fomento a Dança 2009: Estágio como criadora-intérprete:

nov/2009 a abril/2010 - Curso de Dança Contemporânea: Miriam Druwe e Aulas de trapézio e tecido com Ricardo Rodrigues e Érica Stopel

2009

CECCO Jabaquara : Treinamento em Práticas Corporais Orientais- Liang Qoing, Shi Kung e Daoing

Faculdades Belas Artes:

Workshop “Laban: uma abordagem contemporânea para fins coreográficos” – Juliana Moraes

Cléia Plácido

Edicléia Plácido Soares –

Endereço: Rua Londres, 178 – Cangaíba, SP/São Paulo - CEP 03731-030

email : cleiaplacido@hotmail.com.br, cel: 95329-1608

2008

Programa Fábricas de Cultura /Secretaria de Estado da Cultura:

Workshop Pedagogia Dalcroze: Uma Educação Por e Para a Música – Iramar Rodrigues

Workshop Do Pensamento ao Movimento- A Dança e o Subtexto – Denise Namura

Estúdio Espaço: Contato Improvisação – Gisele Calazans,

Composição na Improvisação- Lívia Seixas

Galeria Olido: 1º Encontro Internacional de Contato Improvisação de São Paulo:

Workshop Avançado de Contato Improvisação – Cristina Turdo (Argentina)

2007

SESC Santana: Workshop Danceability – Alito Alessi (USA):

Estúdio Espaço: Composição na Improvisação- Lívia Seixas

2006

Parque da Água Branca – Grupo Baque Bolado

Dança Afro – Maurici Brasil

2005

Fundação Japão: Princípios do Aki aplicado à Dança Contemporânea – Ivan Okuyama,

Fernando Lee e Letícia Sekito

2003

Fundação Japão: Workshop “Doho-Educação Corporal” – Toshiyuki Tanaka

1997-2006

Estúdio Nova Dança:

Contato Improvisação - Lívia Seixas

Estudos Livres de Coordenação Motora método Beziere – Lu Favoreto

Dança Contemporânea e Reestruturação Corporal - Lu Favoreto

Clássico e Reestruturação Corporal – Lu Favoreto

Técnica Nova Dança – Adriana Grechi

Contato Improvisação – Tica Lemos

Dança Contemporânea – Miriam Druwe

Workshop de Dança Contemporânea – Osman Kassen Khelill

1990-97

Espaço Viver: Dança Contemporânea (Técnicas de Improvisação e Klaus Vianna) – José Maria Carvalho

Dança Contemporânea – Cristina Salmistraro (Itália)

Workshop de Dança Clássica - Zélia Monteiro

1996

Rede Stagium: Curso História da Dança – Fabiana Brito

Sesc Ipiranga e Pompéia: Projeto Dança, Reflexão e Ação para uma Visão Multidisciplinar

– Marina Herrero e convidados

São Paulo, dezembro de 2015

Ass:

Edicléia Plácido Soares
Edicléia Plácido Soares