

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

Nome do projeto:

Descobrimo-se no audiovisual- Oficina de curta metragem

Proposta de oficina

Avelino Regicida, como é conhecido, propõe oficinas que trabalharão o olhar investigador/pesquisador das participantes, tendo a faixa etária média de 17 a 25 anos, sendo o audiovisual a linguagem usada através da produção de curta metragens.

Com o objetivo cultural pedagógico de apresentar equipamentos, técnicas e referências práticas do audiovisual utilizaremos da produção de pelo menos um vídeo para o grupo participante aprender o processo de produção.

Método

Partindo do princípio de que todas as pessoas já trazem um capital cultural próprio minhas aulas tendem a ser em roda e equilibrando conhecimentos, pois não me vejo como a única fonte de conhecimento em meus cursos e sim como o mediador de informações e práticas. Com isso trabalhos audiovisuais, onde já são coletivos por natureza, se tornam ainda mais comunitários entre as participantes.

Justificativa:

Entendendo o contexto cultural que nos encontramos atualmente e até mesmo historicamente, a influência do cinema, da televisão e internet faz com que o vídeo seja uma das ferramentas artísticas mais potentes a se trabalhar pedagogicamente, ao meu ver.

Ultrapassando a barreira de espectador das produções temos hoje a capacidade de fazer/produzir vídeos e isso se dá por diversos fatores e um deles é a popularização de câmeras filmadoras, mas mesmo assim o processo de roteirização das ideias, os métodos de filmagem e as técnicas de abordagem sobre assuntos escolhidos são conceitos que podemos sempre explorar melhor.