

Apresentação

Artista urbano e educador desde 2003 e atua com intervenções urbanas e graffiti na cidade de São Paulo. Co-criador do coletivo "Graffiti com Pipoca" que cria animações utilizando técnicas de graffiti e arte urbana. Colaborador do blog Zumbi Ocupa, e ocupação cultural da Praça Zumbi dos Palmares. Desenvolve o projeto de intervenções-pinturas "Cavalete Andante" que explora outros suportes e espacialidades com a pintura. Criador da intervenção urbana-frase: "todo vagão tem um pouco de navio negreiro" que questiona a situação do transporte ferroviário da cidade e reflete sobre temas relacionados a questões raciais e de mobilidade urbana. Atualmente desenvolve oficinas de arte urbana e estêncil.



Bruno Alexander Pereira de Macedo

"BRUNO PERÊ"

Data de Nascimento: 20/03/1984

Nacionalidade: Brasileiro

Estado Civil: Solteiro

RG: 40.905.637-6

CPF: 330.435.058.67

Contato: Tel.: (11)8922-9936/5017-3104

Email: arteconf@gmail.com

Endereço R. Abraão Miguel do Carmo, 86 Vila Guarani, CEP: 04306-090

Jabaquara (Zona Sul) -São Paulo - SP - Brasil

Formação Acadêmica

2012 - Instituto de Artes - Unesp/SP 6º ano cursando Bacharelado Artes Visuais

2011 - Instituto de Artes - Unesp/SP Licenciatura Artes Visuais (concluso)

Formações Complementares

2014 – Encontro sobre Arte, Fundação Bienal, 14 de julho

2011 - Palestra "Diálogo Aberto com José Pacheco", 27 de maio

2009 - Curso Formação Programa Jovem Monitor, Instituto Tomie Ohtake

2004 - Curso Artes Gráficas em Pré Impressão Senai "Theobaldo de Nigris"

2002 - Curso técnico design gráfico Curso concluído no ETE José da Rocha Mendes-SP

2001- Oficina de Graffiti, Cultural de Itaquera "Afredo Volpi", 25/04 a 11/07

2001 - Oficina de Graffiti Centro Cultural Jacob Salvador Zveibil - Acervo da Memória e do Viver afro-Brasileiro, out/2001 a fev/2002

Profissional

2014/2012/2011 - SMC- Secretaria Municipal de Cultura

Programa Vocacional Artes Visuais

Artista Orientador Artes Visuais

2014-2012 - POIESIS- Organização Social de Cultura

Fábricas de Cultura Jardim São Luís

Artista-educador

2010/2008- Instituto Tomie Ohtake,

Centro Cultural da Juventude "Ruth Cardoso"

Produtor Cultural

2006-2007 - Inky Design

Laboratório de design gráfico, da Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação FAAC, Unesp Bauru



Experiência Artística

2015 – Projeto Revivarte – Comunidade Agua Branca (Setembro 2015)

2015– Mural “Vicinal Ao Quintal” – Sesc Vila Mariana (02/10 a 30/12 de 2015)

2015-2014 – Mural Sabotagem – Sesc Santana (20/09 de 2014A 05/04 de 2015).

2014 - Exposição Ação e Reação de 14/06 a 26/07, Galeria Monica Filgueiras

2014-2005 - Criador e coordenador do projeto Graffiti com Pipoca, núcleo de animação que trabalha a linguagem do graffiti e o áudio visual com o desenho animado.

2012 - Brazilian Mural Project - intercâmbio em Washington, em parceria com o Centro Cultural Afro-Americano Príncipe George em Washington D.C- EUA

2011 - Parque para Brincar e Pensar (colaborei com o Grupo Contrafilé e Ponto de Cultura JAMAC na comunidade Brás de Abreu (Jardim Miriam)

2011 - Exposição Mônica Nador: Autoria Compartilhada (aberta ao público a partir de 02 de fevereiro de 2011)

2011 - Anima Mundi, 19º Festival Internacional de Animação - mostra Galeria,Co-direção da animação "Graffiti que Mexe"

2011 - Mostra Latina do 22º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo

Co-direção da animação "Graffiti que Mexe"

2011- Semana Paulista de Curta-Metragem - Co-direção da animação "Graffiti que Mexe"

Prêmio Semana Paulista: Graffiti que Mexe, do Coletivo Graffiti com Pipoca e Menção honrosa a Graffiti que mexe pela música.

2011 - Mostra Udigrudi Mundial de Animação - Mumia Co-direção da animação "Graffiti que Mexe"

2011 - 6º Festival Cine Favela de Cinema - Co-direção da animação "Graffiti que Mexe"

2011 - I Encontro Afro Atlântico na Perspectiva dos Museus - contribuição em mural no Museu Afro Brasil, com a artista Chanel Compton, artista residente do National Museum of Annex

2010 -Exposição coletiva: Entre Meios, Intervenção na passagem Literária da Consolação. dia 06 de setembro a 01 de outubro, na passagem subterrânea consolação

2010 -Mutirão Graffiti Animado, dia 23 de maio, no Clube Escola Vila Guarani

2010 - Lambe-Lambe, Exposição de arte urbana de 29 de Março a 27 de Abril, no Parque da Água Branca

2010 - Free art fest #05, exposição de arte urbana, Galeria Mônica Silveira 27/28 de março

2009 - 18º Encontro de Artes Plástica de Atibaia - (Gravura) 04 de julho a 30 de agosto

2009 - Free art fest #04, exposição de arte urbana, Galeria Mônica Silveira 27/28 de Março

2009 - Exposição Comemorativa do 27 de Março Dia do graffiti - realização "Ação Educativa" (Curadoria)

2009 - Free art fest #02, exposição de arte urbana, Galeria Mônica Silveira 27/28 de Março

2009 - Expo Parede 1º Festival Internacional de Pôster Arte do Rio de Janeiro

11/02/2009 Á 08/03 /2009 - CCJF - Centro Cultural Justiça Federal , RJ(pôster lambe-lambe)

2008 - Exposição Comemorativa do 27 de Março Dia do graffiti - 2008 Dia 28/003 a

24/05 - realização "Ação Educativa"

2003 - Mural de intercâmbio "São Paulo - Capital do Graffiti" Trabalho com nomes de vulto internacional como o artista francês Philippe Mayaux

2003 - Exposição São Paulo 3D - MASP Produção coletiva de painel utilizando técnica 3D com Estencil



Experiência Artístico-Pedagógica

- 2015 – A Cidade por Estêncil - Vivência para Pais e Filhos**, Sesc Santo Amaro, 11 a 25/10
- 2015 –MITOGRAFFITI: Estêncil e Africanidades** – Sesc Osasco, De 13 a 29/05
- 2015 – Cavalete Andante** – Oficina Cultural “Alfredo Volpi” 09,16,23 e 30 de maio
- 2014 – Cavalete Andante** - Sesc Interlagos 06,13 e 20 de dezembro
- 2014 – Cavalete Andante** - Sesc do Carmo dias 06 e 11 de Novembro
- 2014 - ESTÊNCIL: pintura e intervenção urbana** - Sesc Pompéia 28/08 a 13/11
- 2014 - ARTIVISMO: CRIAÇÕES ESTÉTICAS PARA AÇÕES POLÍTICAS!** - Sesc Pompéia
<http://oficinas.sescsp.org.br/curso/estencil-acao-tatica-e-intervencao-no-espaco-urbano>
- 2014-2012 - POIESIS-** Organização Social de Cultura - Fábrica de Cultura Jd.São Luis
- 2013 - II Mostra de Cinema da Quebrada no Cinusp** - "Oficina de animação 'Graffiti com Pipoca'"
- 2012 - Vila Maria Zélia - Oficina de Graffiti**"Projeto nos Muros da Vila, cores da cidade"
- 2011 - Centro Cultural da Juventude**, 19 de fevereiro workshop-intervenção "Cavalete Andante", que a partir da interação com o espaço, os participantes foram convidados a explorar possibilidades e caminhos da pintura acrílica sobre tela
- 2011 - Instituto mensageiros** - Projeto S.O.S Bombeiros, oficina de graffiti
- 2010 - Centro Cultural da Juventude**, 23 de outubro Oficina-Intervenção "Cavalete Andante", que a partir da interação com o espaço, os participantes foram convidados a explorar possibilidades e caminhos da pintura acrílica sobre tela
- 2010 - Centro Independente de Cultura Alternativa e Social**, 25 setembro Oficina-Intervenção "Cavalete Andante", a partir da utilização de suportes disponíveis no local, que explora a partir do espaço as poéticas visuais com as técnicas da pintura
- 2010 - Instituto Tomie Ohtake**, maio Estágio setor Educativo, trabalho com Artes Visuais 40 Horas.Voltado para crianças e jovens
- 2008 - Associação Evangélica Beneficente (AEB)**março-novembro Oficina de linguagem expressiva urbana, desenho, estêncil, graffiti.
- 2008 - 8º Semana Hip Hop**, dia 29 de julho, realização "Ação Educativa" Oficina de graffiti. Oficina ministrada na Biblioteca Monteiro Lobato
- 2008 - Rdesign2008 Encontro Regional de Estudantes de Design (Bauru)** Workshop Retrograffiti Oficina de graffiti com utilização de retroprojektor, abordagem sobre as origens e linguagem do graffiti, e produção de graffiti animado
- 2007 - Arlequinal Rdesign2007 (São Paulo)** - Workshop Graffiti com Pipoca Oficina de animação stop-motion, utilizando o graffiti
- 2006 - Interdesign Bauru** - Encontro regional de design da faculdade Unesp Bauru Workshop de graffiti - Tema: contribuição do graffiti para o design
- 2004 - Programa escola aberta EMEI CASEMIRO DE ABREU**, Oficina de graffiti para crianças de 9 a 12 anos
- 2003 - Centro de promoção do migrante CEPROM** Oficina de graffiti para jovens de 11 a 14
- 2005 /2004 - Programa "Recreio nas Férias"** Emef Ary Parreiras e Acervo da Memória e Viver Afrobrasileiro. Recreação e oficinas de arte para crianças de 5 a 13 anos

Experiência Articulação Cultural

2015 – Semana Juventude de Santa de Parnaíba, de 20 a 28 de setembro 2015

2015 - Projeto "Armazém da Memória, Diálogo entre a Arte e a História, Associação Cultural Vila Maria Zélia, nos meses de maio, junho e julho de 2015

2009-2015 – "Zumbi Ocupa" ocupação colaborativa da Praça Zumbi dos Palmares na Vila Nova Cachoeirinha, zona norte de São Paulo, este no completa 6 anos de ações.

2013-2014 - "Projeto: "Escadão cultural" em parceria com a Associação Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco no Jardim Ibirapuera em 2013

Trabalhos divulgados e Prêmios

2013 - Prêmio Anima Mundi - Melhor Animação Brasileira Juri-Popular

2011 - Jornal Folha de São Paulo - 09 de dezembro de 2011, Caderno Cotidiano C5

2011- Prêmio Semana Paulista: Graffiti que Mexe, do Coletivo Graffiti com Pipoca e Menção honrosa a Graffiti que mexe pela música.

2011 - Revista Ocas

2011 - Mega TV - 29 de julho de 2011

2010 - Programa Leitura Dinâmica Rede TV em 17 Dezembro 2010

2009- Programa Urbano Multishow

2009- Programa Scrap MTV

2008 - Jornal Nacional TV Globo 28/03/2008

2007 - 2º Prêmio aprendiz Comgás

2005 - Revista Graffiti

2004 - Revista Estação Hip Hop

2003 - Revista Ocas



Sinopse

Bruno Alexander Pereira de Macedo

(São Paulo SP 1984)

Bruno Perê

Atualmente artista educador do programa Fábrica de cultura, atuando no Jd. São Luis, zona sul de São Paulo.

Licenciado em Artes Visuais pela Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Artivista visual com o foco em intervenções estéticas e mídias no espaço urbano. Colaborador autônomo de três grupos que desenvolvem uma pesquisa-ação com ocupações artísticas.

Um dos eixos do trabalho artístico-pedagógico é a valorização do processo e trabalhos em coletivo e colaborativo. A partir desse território a se criar com o outro, pretende-se desenhar alternativas rizomáticas nas práticas e ações, em um ambiente dialógico. Atuo como arte-educador desde 2003, com oficinas workshop sobre intervenção urbana e graffiti.

Colaborador no coletivo Graffiti com Pipoca, como articulador e coordenação artística. Recebendo em 2011 prêmio Semana Paulista na Semana Paulista de Curta Metragem com a animação "Graffiti que Mexe"

Desenvolve o projeto artístico pedagógico chamado Cavalete Andante, que visa a interação com o espaço, os participantes serão convidados a explorar possibilidades da pintura com tinta acrílica sobre tela.

Idealizador e colaborador do projeto "Zumbi Ocupa", que pretende criar ocupações culturais no espaço público, e o resgate cultural.

Colaborador no Jardim Miriam Arte Clube (JAMAC), participou da exposição de Monica Nador: Autoria Compartilhada.

Contribuiu também no Projeto Parque para Brincar e Pensar, com o coletivo Contra Filé.

