

ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA ORIENTADOR

Nome completo: Renata Cristina Casemiro

Linguagem: Dança

Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:

CARTA DE INTENÇÃO

À

Comissão de Avaliação de Credenciamento de Artistas do Programa Vocacional

Prezada Comissão,

Venho através desta apresentar alguns motivos para participar das edições de 2016/2017 do Programa Vocacional.

Sou dançarina e artista multimídia, pós-graduada em dança, formada em Pilates, Gyrokinesis e faixa preta de Aikido. Desenvolvo pesquisa de dança com outras artes.

Artisticamente desenvolvo trabalhos solo e em parcerias. Participei de duas companhias de dança e hoje faço parte de um coletivo multilinguagens. Atuo em direção, criação, preparação corporal, produção, performance, fotografia e edição de vídeos.

Como Artista Orientadora participei do Programa Vocacional Dança de 2007 a 2010, onde desenvolvi junto aos vocacionados vários processos, produtos, discussões, trocas e reflexões. Fui muito transformada e sou muito grata por ter participado do Vocacional.

Fui coordenadora artístico pedagógica do Programa de Iniciação Artística (PIÁ) em 2014 e 2015 e como Artista Educadora participei de programas/projetos PIÁ, EMIA de Santo André, EMIA de São Paulo e Parceiros do Futuro, além de exercer a docência de Rítmica e Dança, Recreação e Lazer no curso superior de Educação Física na Faculdade Horizontes.

Sou interessada nas várias formas de expressão da arte e nas diversas intersecções das linguagens artísticas. Minha poética é a criação e produção do outro, os processos que envolvem descobertas, expressão, reflexão, fomentação e valorização da cultura e diversidade.

Tenho interesse em ser parceira do Programa Vocacional pelas ações culturais e pelas trocas artísticas, reflexivas, culturais, sociais e humanas. Gostaria de me desenvolver como artista e poder colaborar nos processos e fazeres artísticos dos vocacionados e/ou coletivos, além de estar em parceria e trocar com os outros profissionais, equipamento e programa.

Nos últimos três anos atuando no PIÁ, no Centro de Formação Cultural da Cidade Tiradentes (CFCCT), desenvolvi um afeto especial pela comunidade, profissionais e CFCCT, por isso gostaria de atuar neste equipamento.

Agradeço a atenção e espero atuar no Programa Vocacional em 2016 e 2017.

Renata Casemiro

São Paulo, 08 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

