

**Turmas:** 2 turmas por período (uma de cada faixa-etária), com 25 alunos cada

**Aulas:** 1 aula de uma hora por semana (quarta ) para cada turma

**Planejamento por turma:**

<b>Objetivo para turma 1 (8 à 10 anos)</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Estratégia</b>	<b>Atividade</b>
Conhecer as partes do corpo.	Coordenação Motora Membros superiores/inferiores	Percussão Corporal	"Imitando um trem "
Reconhecer o plano espacial: direita/esquerda, acima/abaixo, etc...	Movimentos livres, movimentos organizados pela pulsação	Jogos de atenção/concentração/estimulação/prontidão/orientação espacial;	Músicas do mundo. Repertório com canções de diversas partes do mundo (CD)
Conhecer e identificar figuras rítmicas	Notação lúdico musical :Formas geométricas e cores, associadas a figuras musicais	Utilização de figuras musicais (semínima e colcheia) em desenhos e exercícios de movimento pela sala	Desenho e jogos em grupo
Desenvolver a Coordenação Motora	Independência rítmica	Executar com palmas, pés e em movimento o ritmo cantado	Canções infantis populares de domínio público. Ex: Adoletá, escravos de jó, etc...
Estímulo de pesquisa	Família dos instrumentos musicais	Jogos musicais (jogo de cartas)	Baralho Família dos instrumentos
Percepção Corporal: Som e Movimentos	Pulsação: Batimentos regulares com ordem Andamento: velocidade das pulsações.	Jogo de Intensidade (Forte e fraco)	"Bato 1, 2 e 3 e agora é sua vez, Vamos Passear?"
Desenvolver a linguagem oral falada e cantada.	Altura: Regiões graves, médias, agudas	Movimentos corporais diferenciados para cada altura (Grave x médio x agudo no piano )	Brincadeira da Cadeira; Jogando com os sons; Estátua
<b>Produto Final:</b> Apresentação de uma canção para os familiares.			

<b>Objetivo para turma 2 (11 à 14 anos)</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Estratégia</b>	<b>Atividade</b>
Desenvolver a percepção auditiva (ouvir).	Dinâmicas, Altura/intensidade	Rítmica Dalcroze: altura, intensidade, timbre, pulsação, ritmo	Exercícios rítmicos: Percussão Corporal
Despertar a sensibilidade auditiva	Bi-cordes, Tempos fracos/fortes	Experimentação com xilofones e/ou metalofones, flautas	Músicas populares de gêneros diferentes.