

- Proposta do Artista/grupo

Apresentação da Peça EmQuadros na I Mostra de Teatro Casarão – Casa de Cultura Vila Guilherme.

- Data: 26/11/2016 Horário: 16h
- Sinopse

Baseado no caso Douglas Rodrigues, a peça problematiza a relação da polícia com o jovem negro da periferia entre outras figuras e as suas relações de poder entre si, utilizando o teatro-forum desenvolvido por Augusto Boal como meio para iniciar essa discussão.

- Ficha Técnica

ELENCO:

Domingos Verzinhasse

Felippe Gonçalves

Henrique Dias

Ícaro Pio

Matheus Maciel

Mirella Duarte

Victor Djalma

Yara Toscano (Atriz convidada)

Encenadora:

Mariana Sapienza

Produção:

Matheus Maciel

Salomão Pôlegar

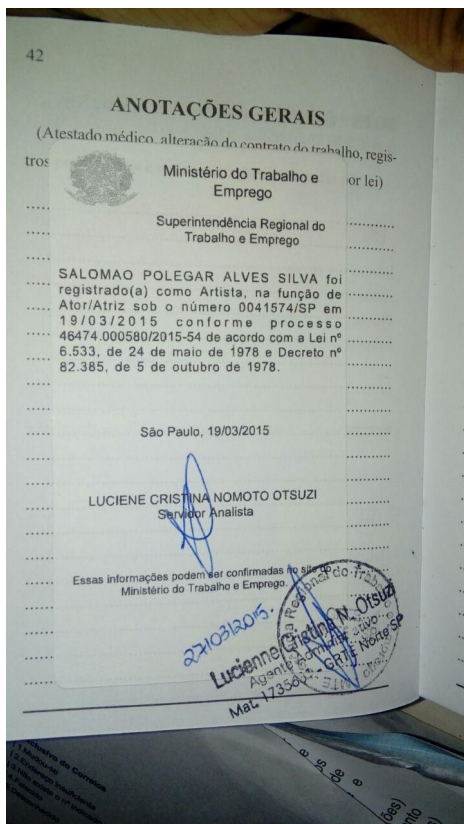
Apoio Técnico:

Vera Familiar

- Nome do líder do grupo Salomão Pôlegar Alves Silva
- RG e CPF líder



- DRT:



- **Curriculum resumido Líder – máx 20 linhas**

Técnico em Informática pela ETEC Albert Einstein (2013), estudando o segundo ano do curso de graduação em Licenciatura em Arte-Teatro no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista - UNESP. Participou do grupo de teatro Cia PatokTak de 2012 a 2015 onde realizou espetáculos e intervenções como A Fúria dos Deuses em 2012, Espetáculo Sertões em 2013, espetáculo Cannabis, contemplado pelo projeto VAI em 2014, fez parte da série de espetáculos chamadas de Mitos de Dionísio, no ano de 2015. Participou da oficina de Circo no Centro Cultural da Juventude. Desde 2015 é integrante do Núcleo EmQuadros de Teatro, realizando uma pesquisa voltada para o teatro do oprimido, de Augusto Boal e atualmente é integrante também do Coletivo Colérico, coletivo de pesquisa artística com teatro de animação. Contemplado pelo Proac – Aprimoramento Técnico – Artístico 2016, participando do Núcleo EmQuadros de Teatro.
- **Histórico – max 20 linhas**

Criado em 2013, mas consolidando suas bases em teatro do oprimido em 2015 com o apoio do Instituto Mudança de Cena, o Núcleo EmQuadros de Teatro, a fim de promover ações culturais na periferia da zona norte de São Paulo, desenvolveu a partir do caso Douglas

Rodrigues, a peça EmQuadros, a qual leva o nome do grupo, utilizando-se dos aprendizados adquiridos em oficinas do Instituto Mudança de Cena com os coringas Yara Toscano e Leandro Senna. O Núcleo promoveu diversas ações sociais ao longo de 2015 e 2016 como a inauguração do calçadão do CCJ da Vila Nova Cachoeirinha; apoio no ato *Por Que o Senhor Atirou em Mim?*; do encontro de teatro do oprimido sem fronteiras em Santana do Parnaíba e da inauguração da Casa de Cultura da Vila Guilherme.

- 14 - Material imprensa, links de vídeo etc comprovação do trabalho

**Mídias:** [https://www.facebook.com/emquadros2015/;](https://www.facebook.com/emquadros2015/)

[https://medium.com/jornalistas-livres/por-que-os-senhores-continuam-atirando-em-n%C3%B3s-6403ac8ec463#.5j5juwfyl;](https://medium.com/jornalistas-livres/por-que-os-senhores-continuam-atirando-em-n%C3%B3s-6403ac8ec463#.5j5juwfyl)

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=19356;>

<https://www.youtube.com/watch?v=wyNosYQEiml&feature=youtu.be;>

[https://www.facebook.com/events/183740025333182/;](https://www.facebook.com/events/183740025333182/)

**Vídeo Final:** <https://www.youtube.com/watch?v=u-9K656n3wM>