

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

***SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: Angélica da Silva Avante

Linguagem: Música

Função: Artista Educador

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

1) Graduação em Licenciatura em educação musical (UNESP-SP)

- ☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

2) VIII Oficina de rítmica de Dalcroze - Conservatório Musical Brooklin Paulista

- ☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

3) Creating Artistry - Curso de aperçoamento para educadores musicais e regentes corais - Indiana - EUA

- ☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

4) 28º Festival de música de Londrina - PR

- ☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Auditório da Escola Municipal de Música de São Paulo: Audição de Piano: Pianista

2) III Encontro Musicanto de Coros (Coro de Câmara da UNESP - Coralista)

3) 2º Encontro de Coros Camargo Guarnieri do Teatro Municipal de São Paulo (Coral Juvenil da Escola Municipal de Música de São Paulo - Coralista)

4) Grupo Instrumental Orff: CD (Integrante)

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Programa de Iniciação Artística - Artista- Educador - Edição: 2014

2) Instituto Sidarta - Professora de música Faixa-etária: 5-16 anos

3) Projeto "Tocando e cantando ... fazendo música com crianças" - Faixa-etária: 6 a 11 anos

4) Escola de educação infantil Red Brick School - Faixa-etária: 1 à 5 anos

D Relacione os comprovantes de experiência de **COORDENADOR ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Coordenador Artístico-Pedagógico):

1)

2)

3)

4)

São Paulo, 07 de dezembro de 2015.