

FELIPE AUGUSTO MICHELINI DA SILVA

Endereço: Rua João Baruel, 225. Jardim Santa Adélia – 03972-040 - São Paulo, São Paulo – Brasil

Fone: Cel: (11) 99193-1065 / Res: (11) 2013-2044

E-mail: Felipeamdasilva@hotmail.com

RG: 44.271.150-5

CPF: 402.556.178-60

Nacionalidade: Brasileira

Data de Nascimento: 28/10/1992

DRT: 42105

FORMAÇÃO ESCOLAR

Cursando o 4º ano do Ensino Superior – Licenciatura em Arte-teatro na UNESP “Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho”.

Curso avançado de Língua Espanhola na Universidade de Salamanca, Espanha.

Ensino fundamental, médio e curso técnico em Informática no Colégio Satélite.

CURSOS E OFICINAS

Oficina “A pedagogia das máscaras na busca de uma identidade atoral – uma aproximação!” com Cida Almeida em 2014.

Oficina “Percussão: Ritmos populares brasileiros” com João Invenção em 2014;

Oficina “O coro através da linguagem do Bufão” com Sofia Papo em 2013;

Núcleo de estudos “O ator fabulador” com Cida Almeida e Sofia Papo em 2013;

Masterclass com a “Peking Opera Troupe” em 2013;

Workshop com a “Cie. À Fleur de Peau” em 2013;

Oficina “Improviso teatral” com Rhena de Faria em 2012;

Oficina “Palhaço” com Gabriella Argento em 2012;

Oficina “Manipulação de bonecos” ministrada pela Cia. Navegantes em 2012;

Curso de circo para iniciantes no circo da Barra da UNESP em 2012;

Participação na “Semana de Estudos Teatrais: Urdiduras da Performance” em 2012;

Oficina “A pedagogia das máscaras” com Cida Almeida, Sofia Papo e Ivanildo Piccoli em 2012;

Oficina Perfografia, com o Coletivo Parabelo em 2012;

Curso “Chamem os clowns” e “Blá blá blá, vamos improvisar” ministrados por Ligia Ruvenalt em 2011.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM TEATRO

Integrante da Trupe Rosa Vermelha, pesquisa a intersecção entre a cultura popular e a cena contemporânea desde 2014. Em cartaz com o espetáculo de rua “Mandacaru no Asfalto” no ano de 2015, apresentações na Praça Cornélia – Vila Romana, SP; na Praça do Patriarca e em Mogi das Cruzes.

Integrante da Melhor da Cidade cia. Teatral, desde 2013 pesquisa a máscara do palhaço em relação à periferia. Atuando no “Espectáculo mais Prestigioso do Século”, com apresentações na Praça do Patriarca e no MASP no ano de 2015. O projeto também foi contemplado pelo Circuito Municipal de Cultura, com apresentações no Ônibus-biblioteca em São Mateus, na Casa de Cultura de São Mateus e na Casa de Cultura de Santo Amaro.

Intervenção de palhaço “Palhaço o que é? Ter samba na ponta do pé”, da Melhor da Cidade cia. Teatral, no samba Toca da Onça, em São Mateus

Intervenção de palhaço “Não quero ficar sem a minha água pra beber”, criação da “Melhor da Cidade cia Teatral”, com apresentações no SESI Bauru e São José dos Campos, 2015.

Ator no “O Espetáculo mais prestigioso do século”, criação coletiva, 2014. Direção: Sofia Papo, com apresentações no Parque Zilda Arns em São Mateus, SP. Contemplados pelo edital VAI 2014.

Ator e manipulador na apresentação do espetáculo “O Rio”, no XXI Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitário da UNAM, na cidade do México – México, em janeiro de 2014.

Ator e manipulador no espetáculo “O Rio”, criação coletiva do Teatro Didático da UNESP. Direção: Wagner Cintra. 2013 e 2014, com apresentações na Mostra de Experimentos do TUSP, no festival Baixo Centro, na 2ª Mostra São Paulo de Teatro de Bonecos, no IV Festival Abril pra Cena na cidade de Registro, no Instituto de Artes da Unesp para estudantes da ETEC, no 3º MUST – Mostra Universitária Salvador de Teatro em Salvador, no 3º FETISM – Festival de Teatro Independente de Santa Maria, no 17º FESCETE – Festival de Cenas Teatrais em Santos, temporada Junho – Julho no TUSP em São Paulo, no 1º FESTA São Carlos, na Mostra NA LONA em Hortolândia, no Festival Toni Cunha de Teatro em Itajaí, no Fica em Itajubá, no 28º FESTIVALE, na região do Vale do Paraíba em São José dos Campos, na semana de arte da USP (Universidade de São Paulo) pelas cidades de Bauru, São Carlos, Ribeirão Preto e Piracicaba, em Santana de Paranaíba, no Cine Teatro, no FESTARA – Festival de Teatro de Araçatuba, no 8º FENTEPIRA – Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, na V Mostra Universitária de Teatro e I mostra Internacional de Teatro de Patos de Minas, no XXXVI Feste em Pindamonhangaba.

Performer em “Os cegos”, coordenação: Marcos Bulhões. 2012 e 2013. Avenida Paulista e Sesc Vila Mariana.

Performer em “Perdendo o controle”, concepção: Felipe Micheli. 2012 e 2013. Instituto de Artes da UNESP.

Ator em “O Pacto”, de Rodrigo Giacomini. Direção: Poliana Pitteri. 2012. Studio 184.

Ator na contação da história “A lenda do Cuitelinho”, concepção: Felipe Micheli. 2012. Representando o Instituto de Artes da UNESP no CONFAEB.

Ator em “Feijão com Arroz”, criação coletiva. Direção: Lígia Ruvenalt. 2011. Instituto Alana.

Ator em “Peripécias amorosas”, criação coletiva. Direção: José Mário Araújo. 2009. Teatro do Colégio Satélite.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM ARTE-EDUCAÇÃO

É integrante do fórum de cultura São Mateus desde 2014.

Estagiário no projeto Ademar Guerra desde 2014, foi orientador artístico do Grupo Ágape de Teatro, da cidade de Tupã – São Paulo e do Vice-versa Grupo de Teatro, da cidade de Registro -SP.

Ministrante da oficina “Jogos teatrais: tecendo metáforas para a sala de aula”, no curso *Artes na educação básica e as múltiplas linguagens – Desafios e práticas*, promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em agosto e setembro de 2015.

Ministrante da oficina “O erro e a infância na formação do(a) professor(a): abordagens teatrais”, para os(as) estudantes de Licenciatura em Educação Musical do Instituto de Artes da UNESP, em setembro de 2015.

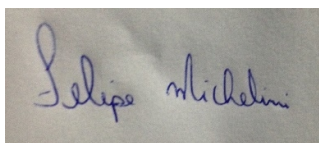
Integrante do projeto PIBID de iniciação à docência da UNESP desde 2014, ministrando aulas na E.E. Isaac Silvério para crianças do primeiro ao quarto ano do Ensino Fundamental I.

Ministrante da oficina “Iniciação Teatral”, para usuários do CAPS São Mateus, com duração de 4 meses, no ano de 2014.

Ministrante da oficina de “Jogos teatrais para a sala de aula”, para professores(as) da rede pública estadual, na UNESP, em Agosto de 2014.

Ministrante da oficina de confecção e manipulação de bonecos articulados no Instituto de Artes da UNESP; na 2ª Mostra São Paulo de teatro de bonecos; no 1º FESTA de São Carlos; no festival FICA em Itajubá e no XXI Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario da UNAM, na cidade do México, no período de 2013 e 2014.

Ministrou aulas de artes para a turma do EJA (Educação de Jovens e adultos) da E.E. Joaquin Suarez, durante todo o segundo semestre de 2013.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to read "Felipe Michelin".