

Currículo

Wilson Geraldo dos Santos Junior - WilsoPsico nasceu em 16/03/1982 na cidade de Taboão da Serra. É músico, compositor e MC que começou a frequentar as rodas de break na Praça Luiz Gonzaga, na sua cidade natal, em meados de 1994. Começou ali a motivação que o fez estar até hoje no hip hop. A troca de informações e a dedicação que a maioria dos B.Boys possuem deixava Wilson mais próximo da cultura e do movimento. Queria muito aprender a dançar, mas foi nas pick-ups que ingressou ativamente.

Em 1999, convidado por Costa Alves, juntou-se aos Mc's Perne e Glick no grupo de rap Colapso Nervoso. Wilson ficou pouco tempo no colapso, e logo fundou juntamente com Costa Alves o grupo Artefato Bombardeio, porém já não mais como DJ, mas como MC. Participou como integrante da Posse H2PM (Hip Hop O Poder da Maloca) de Embu das Artes e também se apresentou em vários lugares de São Paulo.

A saída do grupo Artefato Bombardeio da Posse ocorreu alguns anos após e em 2004, já com Powlitera Rua e DJ Noh, Wilson e Costa conseguiram viajar para importantes eventos, como o Trocando Ideia na cidade de Porto Alegre - RS, na cidade de Extrema - MG, no evento da Rua para Rua junto com o lendário Nelson Triunfo. Gravaram uma demo tape para levar para o Trocando Ideia, mas passaram no escritório da revista Rap Brasil, principal meio de comunicação da época, e deixaram essa demo para o editor da revista, assim que chegaram de viagem veio a surpresa: foram os ganhadores da promoção Vídeo Clipe na Faixa da revista, que dava o direito de gravar o seu primeiro videoclipe. Então, com a música Nossa Lei fizeram o vídeo com participação de W. Jay (SNJ) e edição de Erick Doze. Algumas edições da revista tiveram a matéria do vídeo e também do grupo, dando assim visibilidade nacional no cenário do rap, o grupo teve seu fim em 2005.

Logo depois Wilson fundava outro grupo, o MPC (Continua Progressão Musical), grupo esse que misturava jazz ao rap, forte influência nas letras com temas que iam de espiritualidade até o contexto da raiz do Hip Hop. Até 2009 o grupo fez importantes apresentações como a abertura do show de Mano Brown, Festival Nação Misturalismo e Território Livre, forte expressão cultural em São Paulo capital. Por fim, em 2010, Wilson começa sua trajetória como MC carregando o seu próprio nome. Lançou em maio de 2015 o disco intitulado "Real Importância" com 12 faixas que misturam jazz, soul, funk e rap, com letras falam sobre militância na cultura, ativismo, família, amigos e música.