

Tadeu Renato

Poeta, dramaturgo e contista. Graduado em Filosofia pela Universidade Metodista de São Paulo. Formou-se em 2011 na primeira turma do curso de Dramaturgia da SP Escola de Teatro. Participou de oficinas de criação literária com profissionais como Gilson Rampazzo, Izacyl Guimarães Ferreira e Fabiano Calixto. Atualmente participa do CLIPE (Curso Livre de Preparação do Escritor), na Casa das Rosas, em São Paulo. Tem poemas e contos publicados em diversas antologias. Contista, tem textos publicados em diversas antologias. É um dos editores da Revista Saúva ([www.revistasauva.com.br](http://www.revistasauva.com.br)), publicação voltada ao diálogo da literatura com outras artes. Mantém o blog [www.varandeando.blogspot.com](http://www.varandeando.blogspot.com), onde publica experimentos com a palavra.

Dramaturgo, teve seu primeiro texto, Ismo, encenado em 2002 pelo Núcleo Insólita Sucataria e dirigido por Ly Garcia. Este texto recebeu menção honrosa por pesquisa de linguagem da Fundação das Artes de Caraguatatuba (FUNDAC). Ainda nesta área, foi orientado em oficinas de Marici Salomão e da Cia dos Dramaturgos. Entre 2005 e 2007 escreveu e adaptou textos para a Cia Paca, Tatu, Cotia não, de teatro infantil. No ano de 2006 entrou para o Núcleo de Estudos de Teatro Contemporâneo da Escola Livre de Teatro de Santo André (ELT), curso coordenado pelo crítico e pesquisador Kil Abreu. Neste mesmo ano participou, juntamente com o Núcleo de Direção da mesma escola, da adaptação de contos de Tchekov, sob a coordenação de Cibele Forjaz. Sua adaptação foi publicada nos Cadernos da ELT, nº 3 (2007). Convidado por esta coordenadora, ainda em 2006 foi estagiário na dramaturgia desenvolvida por Newton Moreno para o espetáculo Vem-vai: O caminho dos mortos, da Cia Livre de Teatro. Os textos Desenredo e Não há vaga tiveram leituras dramáticas realizadas pela formação de atores da ELT, coordenadas por Denise Weinberg e Alex Tenório no ano 2007.

Seu texto infantojuvenil Quizumba! (escrito em processo colaborativo com o coletivo homônimo) está em circulação, com direção de Camila Andrade desde 2012. Escreveu em processo colaborativo o texto Vozes do Comurba, com o grupo Forfé, de Piracicaba (SP). O espetáculo esteve em cartaz em novembro e dezembro de 2012.

Em 2013 teve leitura pública de seu texto O Fim da História dirigida por Jucca Rodrigues. Ainda este ano desenvolveu a dramaturgia do espetáculo lenz, um outro, em processo com o grupo 28 Patas Furiosas, sob a direção de Wagner Antônio, que estreou em março de 2014, com reestreada realizada em novembro do mesmo ano. Seu texto Licantropia teve leitura pública dirigida por Lavínia Pannunzio em 2011 e foi publicado, em 2013, na revista de teatro A(L)BERTO, com edição voltada à nova dramaturgia contemporânea.

Em 2014 escreveu a dramaturgia do espetáculo de dança Girar, do grupo Batakerê, com direção de Pedro Peu. Também escreveu o texto Travessias, para o grupo Forfé, em cartaz em Piracicaba – SP nos meses de agosto e setembro, com direção de Felipe Menezes. Foi dramaturgo convidado no Projeto Espetáculo, da Fábrica de Cultura Jardim São Luis (SP), onde desenvolveu a peça A Versão do Avesso ou O

Museu de Grandes Novidades, com direção de Priscila Preta Obaci e Kanzelumuka. O espetáculo esteve em cartaz em novembro e dezembro de 2014. Ainda neste período esteve em cartaz o espetáculo Sambaquara – o Musical, dramaturgia feita para um grupo de jovens do bairro Jabaquara (São Paulo), com apoio do VAI.

Em setembro de 2015 participou da dramaturgia de "A Real Fábula da Cidade Suspensa", do Impulo Coletivo, com direção de Jorge Peloso. No mês seguinte o Coletivo Quizumba estreou seu texto Oju Orum, com direção de Johana Albuquerque.

Está desenvolvendo o texto "A Macieira", que tem previsão de estreia para Maio/2016, com o grupo 28 Patas Furiosas.

Educador, coordena oficinas de escrita criativa em diversas instituições. Atualmente é artista-orientador do Programa Vocacional de Literatura da Prefeitura de São Paulo, conduzindo os encontros na Biblioteca Gilberto Freyre, no bairro de Sapopemba.

