

## **CURRICULUM VITAE**

Rafael Tadeu Miranda

(Rafael Truffaut)

DRT:27461/SP

Telefones: 99609-9360/ 3482-5205

E-mail: [rtruffaut@yahoo.com.br](mailto:rtruffaut@yahoo.com.br)

### **DADOS PESSOAIS**

Nascido em 26/03/1982, solteiro, natural de São Paulo-SP

RG: 32705159-0

Endereço: Rua Conselheiro Brotero, 358, Barra Funda – São Paulo SP

CEP: 01154-000

### **FORMAÇÃO**

**Licenciatura em Artes Cênicas** -Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP)

Conclusão em dezembro de 2006

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

#### **COMO PROFESSOR E/OU COORDENADOR**

##### **INCENNA- Escola de teatro e tv**

Como coordenador pedagógico

Período: desde junho de 2009

Como professor de interpretação e história do teatro

Período: desde janeiro de 2007

##### **Programa Vocacional de Teatro da Prefeitura de São Paulo**

Como Artista Orientador

Desde Abril de 2010

##### **Teatro da Juventude do Clube Hebraica de São Paulo**

Como professor e diretor

Desde Agosto de 2014

##### **Colégio Equipe – Instituto Equipe**

Como coordenador do projeto "Chá de cadeira"

De Agosto de 2011 a Dezembro de 2014

##### **CEU Sapopemba**

Palestrante do encontro "Espaço Cênico e suas Especificidades"

Agosto de 2011

##### **Oficinas Culturais do Estado de São Paulo- Projeto Arquimedes**

Como coordenador da oficina "Em busca da teatralidade"

2º. Semestre de 2009

##### **Instituto Sou da Paz**

Oficina livre.

2º. Semestre de 2007

##### **ONG Casa Sofia**

Oficina livre.

Período: de agosto de 2006 à novembro de 2007.

##### **Projeto Estação USP**

Como professor de teatro



Local: Cidade de Brotas  
Período: Julho de 2003  
Março a Julho de 2005  
Março a Julho de 2006

#### COMO DIRETOR E/ OU ASSISTENTE

##### **Memórias, Crônicas e Declarações de Amor**

Local: Teatro Viga  
Período 1: agosto de 2015  
Período 2: outubro de 2015

##### **Medeia: uma paisagem (como assist.de direção)**

Direção: Bernadeth Alves  
Local: Boa Cia e Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Período: Novembro de 2012

##### **[O] Bloco do Eu Sozinho**

Local1: Espaço dos Satyros  
Período: de Abril a Julho de 2011  
Local2: Teatro Comumne  
Período: Outubro de 2012

##### **Boa Sorte**

Local: Funarte/ SP  
Período: Agosto de 2011

##### **A Caravana da Ilusão**

Local: Instituto de Artes Capobianco  
Período: de 24 de Outubro a 06 de Dezembro de 2009

##### **Quanto Tempo o Tempo Tem?**

Espectáculo Infantil  
Local 1: Centro Cultural São Paulo  
Período: novembro a dezembro de 2007  
Local 2: Teatro Martins Penna  
Período: agosto a setembro de 2008

##### **Dark Room**

Local 1: Teatro Fábrica São Paulo- São Paulo- SP  
Período: de 25 de agosto a 01 de outubro de 2006  
Local 2: Espaço do Satyros II  
de 08 a 29 de Agosto de 2007

##### **Lótus**

Período: de 23 de novembro de 2005, no XI Festival Nacional Curta Teatro de Sorocaba  
(Premiado na categoria Atriz- para Fernanda Gama, e indicado nas categorias Maquiagem e Figurino)

##### **Amor:Urgência Emocional**

Período: de 13 a 21 de setembro de 2003, no Teatro Laboratório da ECA-USP  
de 20 a 30 de janeiro de 2004, no Studio das Artes, em São Paulo  
em agosto de 2004, no 8º Festival de Teatro de Americana- SP

**Prêmios:** melhor peça pelo júri popular e melhor diretor no Festival de Santo Agostinho, em Agosto de 2004.



## COMO ATOR

### **O Que Não Foi**

direção de Licia Moraes

Local: Teatro da Estação Ciência

Período: de 09 a 24 de junho de 2007

### **Programa VAI – 2006 e 2007**

Valorização das Iniciativas Culturais da Prefeitura da Cidade de São Paulo, através do projeto **Um Homem Bateu em Minha Porta**, apresentando o espetáculo nos CEUs Butantã, Casablanca, Rosa da China, Parque São Carlos, na Associação Comunitária Monte Azul e ministrando oficinas para mulheres que sofreram violência doméstica nas ONGs Casa Sofia, Casa de Apoio Maria Maria, Casa da Mulher Lilith e Associação Fala Mulher.

Período: de 06 de agosto a 20 de outubro de 2006  
de 22 de maio a 30 de novembro de 2007

### **Um Homem Bateu em Minha Porta**

Criado e dirigido pelo Teatro do Óbvio

Período: de 03 a 18 de dezembro de 2005, no Teatro Laboratório da ECA-USP  
de 20 a 30 de abril de 2006, Mostra Novíssimos Diretores e Atores- TUSP  
de 06 de agosto a 20 de outubro de 2006, pelo Programa VAI-PMSP  
de 23 de julho a 26 de setembro de 2007, pelo Programa VAI- PMSP

### **Em Transporte**

direção de Diego José Villar

Período: Julho de 2005 no Teatro Laboratório da ECA-USP.

De agosto a outubro de 2005, dentro do projeto Jornada Sesi/SP

Março de 2006 no Festival Internacional de Santiago de Compostela (Espanha)

## CURSOS

### **Ação Cultural em Cena: Contextos e Processos**

Ministrado por Maria Lúcia Pupo

Período: de Agosto a Dezembro de 2014

### **Formas de Realismo e Emergência na Performance na Cena Contemporânea**

Ministrado por Kil Abreu

Período: de Março a Junho de 2011

### **Kung Fu**

Ministrado por Marcelo Góes no espaço da Cia. Balagan

Período: Janeiro a Agosto de 2008

### **Encontro com Enrique Dias**

*Workshops* sobre o processo de trabalho da Cia. dos Atores

Período: Julho de 2007

### **Zapad- Processo de Montagem**

*Workshops* de interpretação, cenografia, produção e dramaturgia da Cia. Balagan de teatro

Período: dezembro de 2006

**I Fórum-Oficina Iberoamericano de Direção Teatral CAC/ECA-USP**

Ministrado por Abel Carrizo-Muñoz

Outubro de 2005

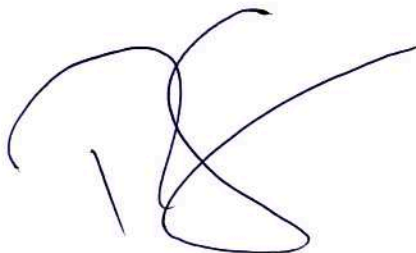
**Equipe técnica do Teatro Laboratório da ECA-USP**

Como estagiário de iluminação

Período: de janeiro de 2003 a dezembro de 2005.

**Dança Contemporânea**

Curso ministrado por Sandro Borelli no Viga Espaço Cênico de agosto a dezembro de 2003.

A handwritten signature in dark ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.