

**ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO**  
**CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA ARTICULADOR**

**Nome completo:** Ana Patrícia Vasconcellos Sharp

**Linguagem:** Dança

**Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:**

Carta de intenção – Programa Vocacional

Escrevo essa carta para declarar minha intenção em continuar fazendo parte do Programa Vocacional. Participei do mesmo entre os anos de 2009 e 2012, e novamente em 2015. Atuei como artista-orientadora de dança e como coordenadora artístico-pedagógica do extinto Projeto Vocacional Apresenta, e nesse último ano como coordenadora de equipe. Desde minha formação, meu interesse sempre foi a prática artístico-pedagógica, e justamente busquei a Universidade por conta dos estudos da licenciatura em dança. Creio ser esse um rico espaço de partilha e construção de saberes, bem como de processos de criação. Ainda falando sobre minha formação, fiz a Formação do Ator na Escola Livre de Teatro de Santo André, que é uma referência na pesquisa artística, com foco na emancipação e na construção de uma arte autoral.

Em minha atuação profissional, tanto no Vocacional como outros espaços em que atuo/atuei como educadora (Fábrica de Cultura, SP Escola de Teatro, etc), sempre tive como foco a dimensão formativa do fazer artístico, na qual a investigação coletiva, crítica e emancipadora, permite à todos envolvidos uma experiência e uma aventura na criação e descoberta de novos saberes. A experimentação tanto artística, quanto pedagógica, são guias-mestre da minha prática, e estão em consonância com os pressupostos do Programa.

Falando em pressupostos, a ação-cultural, a relação com o espaço público (tanto o nomadismo quanto a relação artística e política), bem como a investigação entre forma e conteúdo e apreciação – alicerces do Programa – estão presentes em minha prática, tanto como em minha pesquisa.

Estar no Vocacional é a cima de tudo, militância e crença, por ser este um Programa em que acredito, e que tenho a certeza, é o único, hoje em dia, que tem como pressuposto a investigação artística e pedagógica.

Estar na função de articuladora, é poder compartilhar minha experiência nesses 5 anos de Programa. Esta função permite ao articulador um olhar abrangente dos Processos e da região em que atua, podendo este, pensar junto, provocar, e articular os processos vivenciados nos encontros com a região em que estão inseridos.

Creio ser esta uma função fundamental para que o Programa preserve suas características e pressupostos, posto que é do articulador a responsabilidade de olhar e identificar, junto aos AOs, os caminhos (escolhas) dos processos e pensá-los em relação à equipe, à cidade e ao Programa.

Gostaria de dar continuidade, não só ao trabalho iniciado em 2015, bem como à minha pesquisa e constante formação como articuladora.

Ana Sharp

São Paulo,

09 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

