

ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

***SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: Maria Stela Tobar Mariucci

Linguagem pretendida: Teatro

Função pretendida: Artista Orientador

A) Relacione os comprovantes de FORMAÇÃO apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

1) Diploma de Curso Superior de Artes Cênicas UNICAMP

☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

2) Curso método do Ator - CPT - Centro de Pesquisa Teatral, sob Coordenação de Antunes Filho

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☒ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

3) Curso de Formação de Atores - CPC- Centro Popular de Cultura - Umes

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

4) Workshop Treinamento Técnico para o ator - Pelo Grupo LUME- UNICAMP

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B) Relacione os comprovantes de experiência ARTÍSTICA apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Programa (peça gráfica) - Diretora do espetáculo Dois idiotas sentados cada qual no seu barril, da obra de Ruth Rocha - Temporada no Sesc Ipiranga- Out a Nov/2015

2) Crítica de Dib Carneiro do espetáculo realizado em 2015. O reizinho Mandão. Atriz.

3) Matéria Jornal A Tribuna - Santos - Atriz e produtora - espetáculo Um dia a menos e Projeto Um dia a menos - Arte e Educação

4) Matéria - Indicação Veja - Teatro - Atriz no espetáculo A Ilusão Cômica, da Cia Razões Inversas.

C) Relacione os comprovantes de experiência ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Nota de Liquidação ref Contrato Projeto Vocacional - Artista Orientadora de teatro em 2015.

2) Orientadora e Mediadora - Atividades formativas no Festival de S.J. Rio Preto - Em janeiro Teatro para criança é o maior barato- CÂMBIO E TRAQUEJO

<http://www.diariodaregiao.com.br/cultura/teatro-a-r-1-99-volta-em-janeiro-com-30-espet%C3%A1culos-de-20-grupos-1.27254>

3) Orientadora e Coordenadora - Oficina "Expressão Corporal e vocal - Fase II" - Oficina Cultural Alfredo Volpi de Itaquera- Oficinas Culturais - Governo do Estado de SP.

4) Orientadora e Diretora - Grupo de teatro amador da Poli - Escola Politécnica da USP.

D) Relacione os comprovantes de experiência de ARTICULADOR apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):

1)

2)

3)

4)


São Paulo, 07 de Dezembro de 2015.