

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

Nº de inscrição: CCS MP-27

Nome completo: Celso Ricardo Rodrigues da Silva

Estado Civil: Solteiro Nacionalidade: Brasileira

RG: 42.088.394.0 CPF: 280886578-30

CCM: \_\_\_\_\_ PIS/NIT: \_\_\_\_\_

Idade: 34

Endereço: Rua Pesqueira, 037

Bairro: Itaquera Subprefeitura: Itaquera

Cidade: São Paulo Estado: São Paulo CEP: 08230-330

e-mail: celso25@hotmail.com

Fone 1: 20526623 Fone 2: 984289908 Fone 3: 962405097

Raça/etnia: ( ) Amarela ( ) Branca (x) Parda ( ) Negra ( ) Indígena

ASSINALE ABAIXO A MODALIDADE DA PROPOSTA DA OFICINA:

( ) Artes Visuais	( ) Performance
( ) Capoeira	( ) Produção Cultural
(x) Sertanejo e forró universitário	( ) Teatro
( ) Dramaturgia	( ) Técnicas Corporais
( ) Elaboração de Projetos Culturais	( ) Técnicas Manuais
( ) Figurino	( ) Hip hop
( ) Jogos	( ) Multi mídia
( ) Literatura	( ) Audiovisual
( ) Música	( ) Manifestação da Cultura tradicional

Indique ATÉ 3 espaços (Anexo I) desejados por ordem de prioridade:

- 1- Raul Seixas - Itaquera
- 2- São Miguel Paulista Antonio Marcos – São Miguel
- 3- São Mateus – São Mateus
- 4- Obs. Tenho disponibilidade para outros lugares caso tenha necessidade

Envio em anexo a documentação exigida neste edital e declaro:

Estar ciente de que meu credenciamento e possível seleção para integrar o quadro de Oficineiros do Departamento de Expansão Cultural/DEC não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Secretaria Municipal de Cultura; por serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição e no currículo por mim apresentados.

São Paulo, 14 de Agosto de 2015.

Assinatura do candidato: \_\_\_\_\_

Celso Ricardo

DECLARO, na condição de inscrito, que:

- Conheço e aceito incondicionalmente as regras do presente comunicado;
- Responsabilizo-me por todas as informações contidas na proposta;
- Tenho ciência que o cadastramento da Oficina não gera automaticamente direito às contratações e que, mesmo habilitado, a Secretaria Municipal de Cultura não tem obrigatoriedade de efetivar a contratação de minha proposta, pois a pauta fica condicionada aos critérios de disponibilidade de cada equipamento.
- Em caso de seleção, responsabilizo-me pelo cumprimento da agenda acordada entre o equipamento municipal e o Oficineiro, no tocante ao local, data e horário, para a realização da Oficina.
- Declaro que não sou servidor público municipal.

São Paulo, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2015



---

Celso Ricardo  
RG 42.088.394-0

ANEXO IV: PROPOSTA DE OFICINA

**Modalidade:** Forro e Sertanejo Universitario

**Nome do proponente:** Celso Ricardo

**Descrição sucinta da oficina:** Danca de salao

Forro - sertanejo- bolero- samba – zouk- entre outros de acordo com a necessidade ou procura

**Objetivo:**

Trabalha a coordenação motora e também e considerado uma atividade física, ajuda na circulação ena parte respiratória.

A Dança combate o stress, cansaço e inibição melhorando a qualidade de vida.

A dança voltada para todos que se julgam duros ou travados, quando se vence esse limite naturalmente tem bons resultados. A dança tem a capacidade de melhorar o fator social de cada individuo desde criança ao idoso, fazendo novas amizades conhecendo novos lugares.

Existe também para pessoas especiais com problemas visuais auditivos entre outros tudo e adaptado para que cada um chegue a seus resultados praticados de forma confortável.

**Público a que se destina:**

Crianças jovens e adultos (sem restrição de idade).

**Metodologia:**

Feito de forma dinâmica onde se trabalha primeiro o ritmo antes dos movimentos com palmas caminhadas entre outros exercícios para se chegar ao resultado.

E feito um pequeno aquecimento, após os movimentos são ensinados em blocos para que seja mais simples de entender .

E feito uma contagem com números em cima de cada passo ou movimento para o mesmo já esta dentro do ritmo.

Esses exercícios são feitos de forma individual ate o aluno entende depois de feito e explicado a forma de dançar a dois, tendo comandos da parte do cavalheiro colocando todos os exercícios citados como ritmo velocidade espaço entre outros .

E feito uma coreografia em cima do aprendizado do ritmo x exemplo o samba para que o mesmo tenha certeza que realmente aprendeu, isso lhe da mais confiança para continuar com outros ritmos.

Em media e trabalho de uma a dois ritmos por aula com duração de 2 horas porem isso e combinado antes Existe também para pessoas especiais com problemas visuais auditivos entre outros tudo e adaptado para que cada um chegue a seus resultados praticados de forma confortável.

**Descrição das Atividades:**

Apos um mês Efeito uma avaliação da parte do professor para vera evolução ou dificuldade após esse tempo entra no processo de limpeza de passo tirar duvidas e montar apresentação.

Toda aula se começa com um aquecimento e se termina com uma grande pratica

Trabalho com parceira ou equipe onde passamos por cada aluno para avaliar a evolução do mesmo !!