

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO  
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

**\*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: **Marília Miyazawa Rcoha**

Linguagem pretendida: **Teatro**

Função pretendida: **Artista Orientador**

**A) Relacione os comprovantes de FORMAÇÃO apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):**

- 1) Habilitação Profissional de nível Técnico - Ator - Teatro Escola Célia Helena - 03 anos  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☒ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2) Graduação - Pedagogia - USP - Universidade de São Paulo - Conclusão 2017  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3) Curso "Fundamentos do Método de Stanislavski" Ministrado por Valentin Teplyakov - 30 horas  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4) Núcleos de Pesquisa do "Grupo XIX de Teatro" - Ator Dramaturgo - 08 meses  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

**B) Relacione os comprovantes de experiência ARTÍSTICA apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):**

- 1) Apresentações do espetáculo "A Festa" em diversas cidades do Estado de SP pelo edital "Circuito Cultural Paulista" (2014)
- 2) Apresentação do Espetáculo "Arte Simples Conta Tchekhov" na Fábrica de Cultura Jardim São Luis (2013)
- 3) Temporada do Espetáculo "A Festa" em Heliópolis pelo edital "Fomento ao Teatro" (2010)
- 4) Crítica do Espetáculo "História de Lajes, Ruas e Vielas" - Projeto Teatro na Laje pelo edital Myriam Muniz (2015)

**C) Relacione os comprovantes de experiência ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):**

- 1) VII Festival de Teatro Jovem de Heliópolis - Idealizadora e Arte Educadora de 7 edições.
- 2) Projeto conexões de Teatro Jovem - Diretora Colaboradora - 2012
- 3) Projeto Teatro em Heliópolis - Arte Educadora desde 2009
- 4) Casa do Teatro - Artista Orientadora em Teatro - de 2006 a 2012

**D) Relacione os comprovantes de experiência de ARTICULADOR apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):**

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

São Paulo, 09 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

