

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO**  
**LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

**\*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: **Rosângela de Oliveira Pereira**

Linguagem: Literatura      Função: Artista Educador

**A** Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

- 1) Graduação - Bacharelado e Licenciatura em Letras - Universidade de São Paulo  
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2) Ensino Superior de Tecnologia em Gestão em Recursos Humanos - Faculdade de Tecnologia ENIAC-FAPI  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☒ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3) A Formação do Educador Lúdico - LABRIMP da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - FEUSP  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4) Pós-Graduação Lato Sensu - A Arte de Contar Histórias  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

**B** Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Tenda de Histórias - Ação cultural em biblioteca pública - Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
- 2) Releitura de "Os Saltimbancos" e "Pedro e o Lobo" - Adap. para o teatro de sombras - Contação de Histórias - Fábrica de Cultura VNC
- 3) Caçando palavras e capturando seus significados: a cooperação como forma de aproximação - Fábrica de Cultura VNC
- 4) A promessa do girino: leitura de uma história sobre as mudanças significativas da vida - Fábrica de Cultura VNC

**C** Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Experiência com Público Infantil - Arte-Educadora de Leitura e Escrita Criativa - Fábrica de Cultura Brasilândia
- 2) Experiência com Público Infantil - Artista-Educadora de Literatura - PIÁ (Programa de Iniciação Artística) - PMSP
- 3) Experiência com Público Infantil - Ouvindo músicas, recriando histórias - Escola de Aplicação - FEUSP e Fábrica de Cultura BRA
- 4) Experiência com Público Infantil - Oficina de Férias - Bola na ponta do pé e a palavra na ponta da língua - Fábrica de Cultura BRA

**D** Relacione os comprovantes de experiência de **COORDENADOR ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Coordenador Artístico-Pedagógico):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

São Paulo, 10 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

