

12.6. As faltas justificadas, assim como as de motivo de força maior, não ensejam a aplicação de penalidade ao contratado, mas deverão ser repostas no mesmo mês da sua efetivação com acordo da Direção do respectivo equipamento, para que não haja desconto das mesmas, no cálculo do pagamento devido.

12.7. A não pontualidade aos horários estabelecidos pela Direção no ato da contratação poderá ser considerada como falta, caso a caso. Será admitido um atraso de no máximo 15 minutos para o início de cada oficina ou atividade planejada, sendo que fica automaticamente obrigatória a reposição deste período em seguida à atividade do dia.

12.8. Aplicam-se para os itens, no que couberem, as disposições dos artigos 54 e 55 do Decreto Municipal nº 44279/03, combinados com o parágrafo 1º do artigo 15 do Decreto Municipal nº 46888/06.

12.9. Durante a vigência do contrato o contratado estará sujeito ao cumprimento da seguinte legislação: Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso e Código Penal.

13. AS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. A Secretaria Municipal de Cultura compromete-se a não utilizar os projetos inscritos sob hipótese alguma sem a prévia autorização de seu(s) autor(es).

13.2. Os casos omissos relativos ao presente Edital serão resolvidos pela Diretoria do

Departamento de Expansão Cultural, da Secretaria Municipal de Cultura, ouvidas as áreas competentes.

13.3. Os projetos inscritos não selecionados poderão ser retirados no DEC, mediante apresentação de RG do proponente, no prazo de até 30 dias corridos a partir da publicação do resultado de seleção. Passado este prazo, serão encaminhados para reciclagem.

13.4. A inscrição do proponente implica na prévia e integral concordância com as normas deste Edital.

13.5. O credenciado será responsável pelo desenvolvimento de sua atividade e pelas informações e conteúdos dos documentos apresentados, excluída qualquer responsabilidade civil ou penal da Secretaria Municipal de Cultura.

13.6. O credenciamento realizado nos termos deste edital e as eventuais contratações dele derivadas não impedem a Administração de realizar outras contratações para atendimento de suas necessidades.

13.7. O credenciamento e/ou a contratação não geram vínculo trabalhista entre a Municipalidade e o Contratado.

Anexo I – Dos Equipamentos

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

Casa de Cultura	Bairro	Endereço
Brasília	Brasília	Pç Benedita Cavalheiro, s/nº
(altura nº 1.444 da Estrada do Sabão)		
Jardim Maristela - SP/SP		
CEP: 02806-130	Butantã	Rua Junta Mizumoto, 13
Jd.Peri Peri - SP/SP		
CEP: 05537-070		
Campo Limpo		
Nathalia Rosemburg		
	Campo Limpo	Rua Aroldo de Azevedo,100
Jd.Bom Refúgio - SP/SP		
CEP: 05788-230		
Chico Science	Ipiranga	Av Tancredo Neves, 1265
Vila Nancy - SP/SP		
CEP: 04287-010		
Cidade Tiradentes		
"Espaço Cultural Casa da Fazenda"	Cid. Tiradentes	
Ao lado do Terminal Cid. Tiradentes	Av. Sarah Kubitschek, s/n	
Fica ao lado do terminal de ônibus da Cid. Tiradentes - CEP:08474-000		
Cora Coralina	Santo Amaro	Rua Sant'ana, 201
Vila São Pedro - SP/SP		
CEP: 04676-110	Itaim Paulista	Rua Barão de Alagoas, 340
Itaim Paulista - SP/SP		
CEP: 08120-000		
Julio Guerra	Santo Amaro	Pç Floriano Peixoto,131
Santo Amaro - SP/SP		
CEP: 04750-030		
Manoel Cardoso de Mendonça	Santo Amaro	Pç Dr Francisco Ferreira Lopes, 434
Santo Amaro - SP/SP		
CEP: 04751-070		
M'Boi Mirim	M'Boi Mirim	Av Inácio Dias da Silva, s/nº
Piraporinha - SP/SP		
CEP: 04913-180		
Palhaço Carequinha	Capela do Socorro	Rua Prof.Oscar Barreto Filho, 252
Parque América - SP/SP		
CEP: 04822-300		
Salvador Ligabue	Freguesia do Ó	Largo da Matriz, 215
Freguesia do Ó - SP/SP		
CEP: 02925-040		
São Mateus	São Mateus	Rua José Francisco dos Santos 502
Jardim Tietê - SP/SP		
CEP: 03946-010		
São Miguel Paulista		
Antonio Marcos	São Miguel	Rua Irineu Bonardi, 169
Alto Pedroso - São Miguel - SP/SP		
CEP: 08011-180		
Raul Seixas	Itaquera	Rua Murmúros da Tarde, 211
Conj. Resid. José Bonifácio - SP/SP		
CEP: 08253-580		
Tendal da Lapa	Lapa	Rua Guacuirus, 1100
Lapa - SP/SP		
CEP: 05033-002		
Tremembé	Jaçanã	Rua Maria Amália Lopes de Azevedo,190
Tremembé - SP/SP		
CEP: 02350-000		
Biblioteca	Bairro	Endereço
Biblioteca Pública Cora Coralina	Guaiánases	Rua Otelo Augusto Ribeiro, 113. Telefone 2557-8004

Anexo II – Das Modalidades de Oficinas

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

1- Artes Visuais

Proposta da oficina: elaboração a pintura, o desenho, a gravura, colagem, entre outros.

2- Capoeira

Proposta da oficina: Capoeira, capoeira de Angola e capoeira regional.

3- Dança

Propostas das oficinas: balé, jazz, danças urbanas, danças brasileiras e do mundo.

4- Dramaturgia

Propostas das oficinas: criação e elaboração de textos e peças curtas, com ênfase em processos coletivos de criação, estudo dos estilos dramatúrgicos, oficina teórica e prática que poderá se relacionar com outras mídias como cinema, TV e rádio.

5 - Elaboração de Projetos Culturais

Propostas das oficinas: curso relacionado à área de produção que tem como foco a elaboração de projetos artísticos com o intuito de preparar os artistas na confecção de suas propostas de trabalho para editais, e a novos estímulos para a execução de seus processos.

6- Figurino

Propostas das oficinas: serão aceitas propostas que ponham a área de figurino como confecção, modelagem, moda, croquis, maquiagem, visagismo e customização.

7- Jogos

Propostas das oficinas: RPG (Role Playing Game), xadrez, jogos de tabuleiro e outros.

8- Literatura

Propostas das oficinas: Oficinas de Contação de histórias, de incentivo à leitura, de poesia, contos, narrativas, crônicas, e demais gêneros literários.

9- Música

Propostas das oficinas: iniciação musical em violão, flauta, percussão, demais instrumentos, canto coral, teoria musical, etc.

10 - Performance

Propostas das oficinas: oficinas de experimentos artísticos interlinguagem, e ações de intervenção urbana com abordagem teórica e prática, para acontecer no espaço interno e externo das Casas de Cultura.

11 - Produção Cultural

Propostas das oficinas: as propostas de oficinas para Produção Cultural serão analisadas a partir das demandas do setor cultural, o aluno deverá ter noções básicas das etapas para uma produção executiva e direção de produção de espetáculos ou ações culturais, para isso o candidato precisará apresentar na proposta da oficina noções de administração, de assessoria jurídica, de assessoria de comunicação e marketing cultural.

12- Teatro

Propostas das oficinas: serão aceitas propostas de oficinas de todos os estilos teatrais, tais como iniciação a linguagem teatral, teatro de rua, máscaras, clown, narrativo, dramático, pós-dramático, de criação coletiva ou colaborativa, improvisação, criação de cenas, entre outros.

13 - Técnicas Corporais

Propostas de oficinas: serão aceitas propostas de Yoga, Tai Chi Chuan, Pilates, Parkour e Lian Gong.

14- Técnicas Manuais

Propostas das oficinas: técnicas de artesanato da cultura popular, técnicas de rendas manuais e técnicas de artesanato indígena.

15. HIP HOP

Propostas de oficinas em qualquer um dos 4 elementos do HIP HOP: breaking, graffiti, DJ e MC.

16. Multimídia - Pesquisa e produção artística ou cultural em meios digitais, desenvolvimento de aplicativos e softwares, projetos de convergência e interatividade.

17. Audiovisual - Cinema, vídeo, jogos digitais, internet.

18. Manifestações da cultura tradicional - Jongo, Cacuria, Tambor de Crioula, Samba de Roda, Culinária, cultura oral, contação de histórias, lendas e mitos, e/ou a mescla de diversas linguagens característica destas culturas.

ANEXO III - FICHA DE INSCRIÇÃO DE OFICINEIROS

EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE INTERESSADOS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE DESENVOLVIMENTO

DE OFICINAS LIVRES PARA CASAS DE CULTURA

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

Nº de inscrição: \_\_\_\_\_

Nome completo: \_\_\_\_\_

Estado Civil: \_\_\_\_\_ Nacionalidade: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

CCM: \_\_\_\_\_ PIS/NIT: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Subprefeitura: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Fone 1: \_\_\_\_\_ Fone 2: \_\_\_\_\_ Fone 3: \_\_\_\_\_

Raça/etnia: ( ) Amarela ( ) Branca ( ) Parda ( ) Negra ( )

Indígena

ASSINALE ABAIXO A MODALIDADE DA PROPOSTA DA

OFICINA:

( ) Artes Visuais ( ) Performance

( ) Capoeira ( ) Produção Cultural

( ) Dança ( ) Teatro

( ) Dramaturgia ( ) Técnicas Corporais

( ) Elaboração de Projetos Culturais ( ) Técnicas Manuais

( ) Figurino ( )Hip hop

( ) Jogos ( ) Multi mídia

( ) Literatura ( ) Audiovisual

( ) Música ( ) Manifestação da Cultura tradicional

Indique ATÉ 3 espaços (Anexo I) desejados por ordem de

prioridade:

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

Envio em anexo a documentação exigida neste edital e

declaro:

Estar ciente de que meu credenciamento e possível seleção para integrar o quadro de Oficineiros do Departamento de Expansão Cultural/DEC não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Secretaria Municipal de Cultura; por serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição e no currículo por mim apresentados.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015.

Assinatura do candidato: \_\_\_\_\_

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

ANEXO IV: PROPOSTA DE OFICINA

Modalidade:

Nome da proponente:

Descrição sucinta da oficina:

Objetivo:

Público a que se destina:

Justificativa:

Metodologia:

Descrição das Atividades:

ANEXO V – CCM

Modelo de Declaração para aqueles que não possuem CCM. EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/DEC-GAB

São Paulo, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_ de 2015.

À

Secretaria Municipal de Cultura

Departamento de Expansão Cultural

Prezados Senhores,

Declaro sob penas da lei que não tenho débitos perante as FAZENDAS PÚBLICAS, em especial perante a PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.

Declaro ainda que não possuo Cadastro de Contribuinte Mobiliário – CCM, na PMSP e estou ciente de que o ISS incidente sobre a operação será retido.

Atenciosamente,

\_\_\_\_\_

Nome:

RG:

CPF:

ANEXO VI - Declaração de aceite

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02 /2015 – SMC/

DEC-GAB

DECLARO, na condição de inscrito, que:

\* Conheço e aceito incondicionalmente as regras do presente comunicado;

\* Responsabilizo-me por todas as informações contidas na proposta;

\* Tenho ciência que o cadastramento da Oficina não gera automaticamente direito às contratações e que, mesmo habilitado, a Secretaria Municipal de Cultura não tem obrigatoriedade de efetivar a contratação de minha proposta, pois a pauta fica condicionada aos critérios de disponibilidade de cada equipamento.

\* Em caso de seleção, responsabilizo-me pelo cumprimento da agenda acordada entre o equipamento municipal e o Oficineiro, no tocante ao local, data e horário, para a realização da Oficina.

\* Declaro que não sou servidor público municipal.

São Paulo, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2015

Assinatura do proponente

Nome completo

RG

EDITAL DE CHAMAMENTO

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02/2015

PROCESSO: 2015-0.190.165-2

I - A vista dos elementos constantes do presente, especialmente a manifestação da Assessoria Jurídica desta Pasta, no uso da competência que me foi delegada pela Portaria nº 40/2005/SMC-G e 19/2006-SMC.GAB, APROVO o Edital de Credenciamento nº 01/2015-SMC/DEC-GAB para o Chamamento visando o Credenciamento de Profissionais para a Prestação de Serviços de Desenvolvimento de Oficinas Livres para o Centro Cultural da Penha, Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes e demais equipamentos integrantes do Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, Prefeitura de São Paulo, nos termos da Minuta juntada às fls. 03/22.

EDITAL DE CHAMAMENTO

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2015

PROCESSO: 2015-0.190.160-1

I - A vista dos elementos constantes do presente, especialmente a manifestação da Assessoria Jurídica desta Pasta, no uso da competência que me foi delegada pela Portaria nº 40/2005/SMC-G e 19/2006-SMC.GAB, APROVO o Edital de Credenciamento nº 02/2015-SMC/DEC-GAB para o Chamamento visando o Credenciamento de Interessados para a Prestação de Serviços de Desenvolvimento de Oficinas Livres para as Casas de Cultura, equipamentos integrantes do Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, Prefeitura de São Paulo, nos termos da Minuta juntada às fls. 03/20.

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

GABINETE DO PRESIDENTE

DEMONSTRATIVO DE COMPRAS EFETUADAS

E SERVIÇOS CONTRATADOS POR FUNDAÇÃO

. TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO DE ACORDO COM O

ARTIGO 16 DA LEI FEDERAL 8.666/93 E Artigo 116 - L.O.M.S.P.

SERVIÇOS	OBJETO / FORNECEDOR	TIPO	jun/15 TOTAL
EMPENHO	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	1.898,60
903	43.1 - 13º Salário - RPPS		
905	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	759,30
	44.1 - Férias - Abono Pecuniário		
906	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	1.591,24
	42.1 - Férias Indenizadas		
907	MARCIO SOUZA GOMES	G	32.900,00
	6.7 - Oficineiros		
908	JULIANA LEAL LIMA	G	3.472,54
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
909	ANDERSON CLEMENTE SANTANA	G	3.472,54
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
910	NATHALIA BARBOSA GONCALVES SUDARIO	G	3.472,54
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
911	JONATHAN VENTURA DE LIMA	G	3.472,54
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
912	FRANCIS BUENO DA SILVA	G	3.472,54
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
913	CAROLINE JADACH OLIVEIRA LIMA FUJITA	G	47.583,56
	6.2 - Corpos Estáveis		
914	ANA CAROLINA MOJEN SANT'ANNA	G	47.583,56
	6.2 - Corpos Estáveis		
915	ROBERTA GUIMARÃES FAURY	G	47.583,56
	6.2 - Corpos Estáveis		
916	INSTITUTO BRASILEIRO DE GESTÃO CULTURAL	E	6.000.000,00
	3.2 - Contrato de gestão		
917	SAMUEL LUCAS DIONISIO	G	3.144,94
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
918	GUSTAVO MOLINA MOSCA	G	2.555,27
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
919	INSTITUTO BRASILEIRO DE GESTÃO CULTURAL	E	2.200.000,00
	3.2 - Contrato de gestão		
920	INSTITUTO BRASILEIRO DE GESTÃO CULTURAL	E	332.000,00
	3.2 - Contrato de gestão		
921	REACTIVE REABILITACAO FUNC E ESTETICA LTDA - ME	G	72.600,00
	5.28 - Fisioterapia		
922	REACTIVE REABILITACAO FUNC E ESTETICA LTDA - ME	E	3.775,20
	5.28 - Fisioterapia		
923	ALAP PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS EIRELI	O	71.000,00
	22.3 - Eventos Esportivos, Culturais e Turísticos		
924	CIA DE SANEAMENTO BÁSICO EST DE S PAULO SABESP	O	12.113,02
	99.99 -Outras Desp Ex Anteriores - Outras D. Correntes		
925	PMSP SECRETARIA DAS FINANÇAS	O	22.770,32
	99.99 -Outras Desp Ex Anteriores - Outras D. Correntes		
926	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	9.164,64
	43.1 - 13º Salário - RPPS		
927	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	4.385,07
	44.1 - Férias - Abono Pecuniário		
928	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	4.393,87
	33.1 - Gratificação por Exercício de Funções		
929	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	570,00
	31.1 - Gratificação por Exercício de Cargos		
930	FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	E	5.402,60
	1.2 - Vale - Alimentação - RPPS		
931	ALEXANDRO ROBSON BERTONCINI	O	3.000,00
	96.3 - Adiantamento - Inciso V, Art. 2º, Lei 10.513/88		
932	SAMUEL LUCAS DIONISIO	O	65,52
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
933	BRUNO EDUARDO RODRIGUES SILVA	G	18.000,00
	6.2 - Corpos Estáveis		
934	CRISTIANO SCAGLIONI PEREIRA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
935	MAYARA SANTOS	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
936	VALERIA SILVA SANTANA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
937	ADRIANO VENANCIO DA SILVA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
938	ADRIENI CHARLOTTE DOS SANTOS	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
939	ALEXANDER LEITE SANTOS ROSA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
940	ELEI BORGES	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
941	FRANCISMAR AUGUSTO RAMOS SILVA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
942	GIULLI EMMY BOLETTI	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
943	GRAZIELLA ARAUJO DE SOUZA	G	2.331,78
	6.13 - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		
944	AGTON DOS SANTOS	G	6.103,11
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
945	ALEXANDRE DO CARMO BRITTO	G	6.191,55
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		
946	ALINE VIANA RIBEIRO	G	6.103,11
	6.5 - Orquestra Experimental de Repertório		