

## **R. GODOY MARKETING E CULTURA LTDA**

A empresa atua no mercado cultural desde 2004 e esta baseada na experiência de 25 anos de Regina Rosa de Godoy – sócia diretora da empresa – que atua na área de gestão de eventos culturais e sociais, cujas atividades englobam produção, desenvolvimento e gerenciamento de projetos culturais, formatação para as Leis de Incentivo - federal, estaduais, municipais - administração e prestação de contas.

Atua no planejamento, produção e administração nas mais variadas áreas da manifestação artística :artes plásticas, artes cênicas, música, dança, cinema, literatura, nas áreas educativas com palestras, workshops, debates e formação de platéia.

Com atuação simultânea em diversas capitais do país, a Produtora traz em seu currículo uma extensa lista de realizações e tem como parceiros Empresas e Instituições de reconhecida atuação no meio cultural. Entre outros destacam-se: Centro Cultural Banco do Brasil – SP/RJ/BSB, Petrobras, Correios, Volkswagen, Tuberfil, Itaucultural, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP-SP, Palácio Itamaraty.

Para acesso online ao portolio da empresa acessar  
[http://issuu.com/kaminaricom/docs/portfolio\\_r.\\_godoy\\_final\\_issuu](http://issuu.com/kaminaricom/docs/portfolio_r._godoy_final_issuu)

Na área de **MÚSICA**, algumas realizações da empresa:

### **2014/2015**

#### **Concertos CCBB de Musica Clássica**

De novembro/2014 a maio/2015

Maestro Julio Medaglia

Igreja das Chagas –SP

Centro Cultural Banco do Brasil

### **2013**

#### **Renascimento - Variações sobre o mesmo tema**

De julho a setembro/2013

Maestro Julio Medaglia

Catedral da Sé –

Centro Cultural Banco do Brasil

### **2012**

#### **Amazônia Convida – Leila Pinheiro**

De julho a novembro/2012

Centro Cultural banco do Brasil Rio de Janeiro

### **2011**

#### **Produção de lançamento do cd “Raiz” de Leila Pinheiro**

07/12/2011

SESC Belenzinho

### **2008**

#### **Yamandu Costa e o Chorinho Brasileiro**

16 de dezembro – Caxias do Sul – (RS) – Teatro da UCS

17 de dezembro – Porto Alegre – Teatro AMERGS

**Maestro João Carlos Martins**

06 de dezembro –  
Teatro CIAEI – Indaiatuba – São Paulo

**Dominguinhos e Yamandu Costa**

**20 de setembro**

**Centro Cultural Banco do Brasil Itinerante**

Centro de Convenções Arquiteto Rubens Gil de Camillo  
Campo Grande - MS

**Miúcha e Grupo Galo Preto**

15 de maio

Banco do Brasil Itinerante

Teatro do SESI – Porto Alegre (RS)

**Modinhas e Chorinhos**

Janeiro a março

Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro

**Yamandu Costa e o Chorinho Brasileiro**

SESC Santo André

CIAEI – Indaiatuba

**2006 –**

**Meu amigo Tom , Meu Amigo Radamés**

Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília

**Carta de Mozart**

Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília

**2004**

**Livre Elétron**

Abril

Centro Cultural Banco do Brasil SP

**2003**

**Encontro Brasil Cuba no Século XXI**

Abril

Centro Cultural Banco do Brasil SP

Na área de **ARTES PLÁSTICAS** a empresa desenvolveu os seguintes eventos:

**Di Cavalcanti - de Flores e Amores**

**2013**

**Portinari na Coleção Castro Maya**

17 de outubro a 15 de dezembro/2013

Palácio Anchieta – Vitória - ES

**2013**

**Tuiteratura**

26 de maio a 04 de agosto/2013

SESC Santo Amaro

**2012**

**Sorte da Arte**

Dezembro/2012 a Março de 2013

Caixa Cultural Brasília  
Curadoria : Cezar Prestes

**2011**

**Memórias Reveladas**

Setembro/2011 a Dezembro/ 2011

MAB – FAAP

Curadoria : Denise Mattar

**Oca Maloca**

05/09 a 17/10

Caixa Cultural São Paulo

**2009**

**Maria Tomaselli**

17 de dezembro/2009 a 28 de fevereiro/2010

MARGS – Porto Alegre

Curadoria : Denise Mattar e Marcia Tiburi

**2007**

**Ó Brasil**

Palácio Itamaraty – DF

Curadoria: Denise Mattar

**2006**

**O Olhar Modernista de JK**

**Março a abril/2006**

Museu de Arte Brasileira - FAAP/SP

Curadoria: Denise Mattar

**2005**

**Mary Vieira O Tempo Do Movimento**

Centro Cultural Banco do Brasil – SP – jan a março

Centro Cultural Banco do Brasil – RJ – abril a julho

Curadoria: Denise Mattar

**2004**

**Emanuel Nassar - a Poesia da Gambiarra**

Instituto Tomie Othake

março

Curadoria: Denise Mattar

**O Preço da Sedução - do espartilho ao silicone**

Itaú Cultural

17 de março a 30 de maio

Curadoria: Denise Mattar

**O Olhar Modernista de JK**

10 de novembro a 12 de dezembro

Palácio Itamaraty - DF

Curadoria: Denise Mattar

**2003**

**Traço , Humor e Cia**

Museu de Arte Brasileira - FAAP/SP

Curadoria: Denise Mattar

**Samsom Flexor**

Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro

Agosto

Galeria do Sesi - São Paulo

Setembro a outubro

Curadoria: Denise Mattar

**Emanuel Nassar - a Poesia da Gambiarra**

Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro

Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília

Curadoria: Denise Mattar

**Paisagens... Paisagens... Paisagens**

Centro Cultural Banco do Brasil - SP

Outubro/03 a Janeiro/04

Curadoria: Denise Mattar

Na área de **PALESTRAS** a empresa desenvolve os seguintes projetos:

**2012/2013****Filosofia do Rock**

Abril a novembro

Centro Cultural Banco do Brasil – SP e Brasília

**2011****Filosofia do Rock**

Abril a novembro

Centro Cultural Banco do Brasil – SP e RJ

**2010****Negros Índios e o Brasil – Diálogos na Cultura**

17 a 19/03 – Caixa Cultural São Paulo

04 a 06/05 – Caixa Cultural Curitiba

**Variações sobre o mesmo tema : A Felicidade**

26 a 28/08 – Caixa Cultural Curitiba

24 a 26/09 – Caixa Cultural Curitiba

**2008****Poesia No jardim da Filosofia**

Junho a dezembro

Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – São Paulo e Rio de Janeiro

**2006****Vertentes Literárias**

De Março a dezembro

Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília

**2005 /2006/2007****Pensamentos Instigantes - Filosofia e Arte**

De março a dezembro

Centro Cultural Banco do Brasil SP /RJ e Brasília

Na área de Teatro – produção de vários espetáculos premiados pela crítica e público

Em 2002 - produção executiva da **Mostra de Dramaturgia Contemporânea** (temporada TBC); - **Hamlet** - direção de Ulysses Cruz -(prêmios APCA, SHELL, APETESP); **O Homem das Galochas** (prêmios de Produção, melhor Atriz, Melhor espetáculo, Melhor figurino, iluminação - APCA, APETESP, SHELL) entre outros

Dança - Produção - Ana Botafogo e Lilian Barreto em **Três Momentos de Amor durante 02 anos consecutivos. 2005 e 2006**

Cinema - Produção de objetos para o **Longa Metragem "DURVAL DISCOS"** de Anna Muylaert (premiado no Festival de Gramado/2002, com 07 "Kikitos" entre eles o de Direção de Arte)

Vídeo - produção para institucional dos canais de Tv Sony e Warner; Programa Matemática - Ministério da Educação - Educação a Distância;

Televisão Rede TV! Produção do lançamento da Emissora e Coordenação equipe de produtores e web designer para o lançamento de produtos especiais para o departamento de Promo;

Publicidade - Produção geral e de objetos para filmes de clientes, como Estrela, Embratur, TVBandeirantes, Motorola, Lacta, Diário Popular, Brahma, Correios, Telesp Celular, Postos Ipiranga, Mc Donalds, Antarctica, entre outros;

#### **PRÊMIO PRODUÇÃO**

- 1999 - **Prêmio COCA COLA de Melhor Produção/98** - espetáculo "O HOMEM DAS GALOCHAS" texto e direção de Vladimir Capella.

#### **PROJETOS REALIZADO EM PARCERIA COM OUTRAS PRODUTORAS - PREMIADOS OU INDICADOS**

- 2010 - Memórias Reveladas – FAAP SP 2010 - vencedora do prêmio ABCA 2010 Melhor exposição por Instituição.
- 2009 - Maria Tomaselli – Magica da Semelhança – MARGS/RS 2009 - vencedora do premio Açorianos de Melhor Exposição Individual
- 2006 - **Exposição Mary Vieira – O Tempo do Movimento** - Indicação prêmio **ABCA** – Associação Brasileira de Críticos de Arte – Melhor Exposição.
- 2004 – O Livro “**Ismael Nery – Arte e Mito**” realizado em parceria com a curadora Denise Mattar - Recebeu o Prêmio de **Excelência Gráfica** – RJ.
- 2003 - **Exposição de Artes Plásticas Samson Flexor – Modulações** - em parceria com **Denise Mattar** - Vencedora do prêmio de **Melhor Retrospectiva da APCA** - Associação Paulista de Críticos de Arte.

- 2002 – **Durval Discos** – **Direção de Ana Muylaert** – vencedor de vários prêmios, destacando-se entre eles – **Festival de Cinema de Gramado** – Melhor Filme, Roteiro, direção,, fotografia, direção de arte, crítica e júri popular; **20º. Torino Film Festival** - Melhor Roteiro; **Stockolm Film Festival** – Favoritos da audiência.
- 1999 - **O Homem das Galochas** - Teatro - prêmio de **Melhor Produção**, além dos prêmios de melhor Atriz, Melhor espetáculo, Melhor figurino, iluminação - APCA, APETESP, SHELL
- 1998 - **Hamlet** – Teatro - com Marco Ricca - direção de Ulysses Cruz -prêmios APCA, SHELL, APETESP – Melhor espetáculo, melhor figurino, melhor trilha sonora;

## **MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO**

### **ABAIXO**

Ministério da Cultura apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

Cantus.

Polêstrino

Kyrie

## MÚSICA SACRA

Curadoria e Apresentação - Maestro Julio Medaglia  
Domingos, às 12h15, na Catedral da Sé

28 de julho

Concerto com o grupo AUDI COELUM

11 de agosto

1º parte - Concerto com o grupo BRASSUKA

2º parte - Concerto com o grupo IL DOLCE BALO

08 de setembro

Concerto com CAMERATA ARTISTAS PAULISTAS  
Regência - Maestro Julio Medaglia

# RENASCIMENTO

Variações sobre o mesmo tema

JULHO A SETEMBRO DE 2013

## VIRADA RENASCENTISTA

13 de julho • 24 de agosto • 21 de setembro

GRUPO MADRIGAL MATRIX- Coletivo Audiovisual

Local: CCBB

A partir das 20h

10 RECOMENDADO PARA MAIORES DE 10 ANOS

Produção



Realização

Ministério da  
Cultura



[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

[twitter.com/ccbb\\_sp](https://twitter.com/ccbb_sp)

[facebook.com/ccbbsp](https://facebook.com/ccbbsp)

UMA SÉRIE DE 06 ENCONTROS EM SÃO PAULO



Ministério da Cultura apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

# AMAZÔNIA CONVIDA

LEILA PINHEIRO E CONVIDADOS APRESENTAM  
OS RITMOS E SONS DA AMAZÔNIA NO CCBB RJ

CURADORIA  
MARCO BOSCO

ARRANJOS E  
DIREÇÃO MUSICAL  
PAULO CALASANS

25 DE SETEMBRO  
TERÇA 12h30 e 19h  
TEATRO II



LEILA PINHEIRO CONVIDA



CELIO CRUZ (AMAZONAS)

Desde 1987, o cantor e compositor realiza shows em Manaus – destaque para os pré-shows do Beto Guedes, Paulinho da Viola e Carlos Lyra. Sua música se inscreve no bom estilo MPB, com algumas incursões por ritmos latinos, blues e baladas. Para 2012 prepara a gravação do CD Uma Só Palavra.

Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II  
Rua Primeiro de Março, 66 - Centro, Rio de Janeiro - RJ - CEP 20010-000.  
Informações: (21) 3808.2020, facebook.com/ccbb.rj | twitter.com/ccbb\_rj | bb.com.br/cultura |  
Sac 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678 / Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088



Produção



Realização



14 RECOMENDADO PARA MAIORES DE 14 ANOS

## UMA SERIE DE 06 EVENTOS NO CCBB RIO DE JANEIRO/2012



Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam

# FILOSOFIA DO ROCK

CURADORIA E MEDIAÇÃO  
MARCIA TIBURI



23 DE MAIO - QUARTA, 20H

DJ CONVIDADO VALTER NU

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Teatro I - SCES, Trecho 2 - Brasília/DF. Ônibus gratuito.

Verifique horários e locais de saída. Info 61 3108 7600.

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) | [twitter.com/ccbb\\_df](https://twitter.com/ccbb_df) | [fb.com/ccbb.brasilia](https://fb.com/ccbb.brasilia)

SAC 0800 729 07221 - Ouvidoria BB 0800 729 56781

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

CONVIDADO NELSON MOTTA

## Rolling Stones e as filosofias malditas

Certas bandas de rock atingem o cérebro e o coração, outras os pés. Rolling Stones talvez seja a banda mais representativa da cena do *Rock and Roll* como afronta à moral, como deboche. Ao mesmo tempo, é uma banda antiga e seus músicos permanecem unidos trabalhando até os dias de hoje. É uma das bandas mais importantes da história do rock e de seu tempo presente e aparentemente, de todas as bandas, a mais esvaziada de significados conceituais. Encenação de certa mística negativa, da profanação da metafísica por meio da liberdade do gozo corporal, ela dialoga com a obra de Georges Bataille e de toda a crítica da moral que entendeu o prazer como meio da emancipação humana.

 LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS



Produção



Patrocínio



Realização

Ministério da  
Cultura



Uma série de palestras no CCBB SP, RJ e  
Brasília