



Cinema

O longa-metragem "O Gato de Botas" estreia hoje em Araçatuba, Andradina e Penápolis. A animação encanta jovens e adultos principalmente pela contradição do personagem-título: ele é ao mesmo tempo manhoso e valente. C3

MÚSICA

O forró independente do Bicho de Pé

Grupo de São Paulo se apresenta amanhã em Birigui, com repertório autoral e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson do Pandeiro

Araçatuba
Talita Rustichelli
talita.nayla@folhadaregiao.com.br

A grande maioria da classe musical é composta atualmente por artistas independentes. As mudanças no mercado, entre elas a queda da venda dos CDs decorrente das novas possibilidades de circulação da música, o que acabou ocasionando também o desaparecimento ou a quase falência de muitas das grandes gravadoras, que concentravam a profissionalização da música em alguns âmbitos, bastaram para que o cenário se revertesse.

Atentos a isso, os integrantes da banda paulista de forró Bicho de Pé conseguiram organizar a própria administração e atribuem a isso seus 13 anos de carreira. Uma das ações do grupo é a elaboração e inscrição de projetos de shows em instituições por meio de editais, como o que realizam no teatro do Sesi, em Birigui, amanhã, às 20h.

O show, como explica a vocalista Janaína Pereira, terá no repertório canções dos três discos lançados pela banda: "Com o pé nas nuvens" (2001), "Que seja" (2008) e o mais recente, "A vida vai" (2011). Do primeiro álbum, tocarão seu primeiro grande sucesso, o "Nosso xote" ("Moreno me convidou para dançar um xote/Beijou o meu cabelo, cheirou meu cangote..."), da autoria da cantora, além das músicas "Ando meio desligado" e "Ovelha negra", hits conhecidos de Rita Lee.

"Pedra de resposta", de Chico César e Zeca Baleiro, que foi gravada no único DVD dos forrozeiros (o comemorativo "Bicho de Pé 10 anos", de 2009), e músicas de Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia e Jackson do Pandeiro também serão apresentadas na noite de amanhã. Entre um forró e outro, a vocalista fará breves abordagens acerca da história do grupo e das músicas que escolheram para o show.

ORGANIZAÇÃO

Janaína afirma que um dos pontos fortes da banda, essencial para que se mantivesse durante tantos anos em atuação, foi a capacidade de eles mesmos se administrarem. Ela explica que cada um dos quatro integrantes tem uma função específica, além de tocar ou cantar. A cantora é quem escreve e envia os projetos e cuida, junto com o percussionista Chica Brother, da divulgação e promoção, sendo ambos responsáveis pela atualização das redes sociais do grupo, por exemplo.

Já a organização dos ensaios fica por conta do guitarrista, cavaquinista e violonista Potiguara Menezes, que é também o arranjador das músicas. Daniel

FORROZEIROS Os músicos Potiguara Menezes, Chica Brother, Janaína Pereira e Daniel Teixeira gerenciam juntos o grupo e têm funções específicas, além de cantar e tocar



Divulgação

Teixeira, o baixista, é o administrador e empresário da banda. "Nós aprendemos a nos gerir, pois somos independentes; isso é uma necessidade causada pelas mudanças no mercado. Agora, nos organizamos em torno da elaboração de projetos para leis de incentivo fiscal e editais de música, por exemplo", acrescenta Janaína.

MEMBROS

Atualmente, além dos quatro membros fixos, o Bicho de Pé conta ainda com outros dois músicos contratados: o sanfoneiro Juscelino Queiroz e o percussionista Renato Alemão (sobrinho de Chica). Por não serem definitivos na banda, já que possuem outros projetos musicais, eles não têm outras atribuições.

PROJETOS

Os músicos se preparam para, em 2012, partirem para sua terceira turnê na Europa, entre março e abril. Segundo Janaína, além de percorrerem vários países, em abril eles participam do festival "Ai que bom", em Paris, especificamente ligado ao forró, que tem a participação de diversas escolas e companhias de dança. O Bicho de Pé será a atração principal do evento pela terceira vez.

Banda trabalha na produção de seu segundo DVD

Eles trabalham também no segundo DVD, que terá trechos gravados na turnê europeia, e darão início a um novo show, em homenagem a Luiz Gonzaga. "Este show se chama 'Olhando pra lua', e ressalta o aspecto romântico do mestre Gonzagão, cujo centenário é comemorado no ano que vem. Provavelmente, começaremos este projeto na turnê da Europa. Não é um projeto oportunista, apenas para ganhar dinheiro em cima de uma data. Pesquisamos e temos Gonzaga como nossa maior influência há muito tempo", diz.

Serviço

Show com a banda "Bicho de Pé"
Dia: Sábado, 10/12
Horário: 20h
Local: Teatro do Sesi (Av. José Agostinho Rossi, 620, Pq. Pinheiros, Birigui)
Gratuito (ingressos serão distribuídos a partir das 19h no local)
Informações: (18) 3642-7044 (ramal 235)

Irmandade do Blues faz show no domingo

Um blues com peso, mas um show alto astral e quente. É isso que os paulistas da banda Irmandade do Blues garantem para o show que fazem no domingo (11), às 20h, no teatro do Sesi, em Birigui, encerrando na unidade a programação do projeto "Sesi Música 2011 - Popular". Em aproximadamente 1 hora e 15 minutos, eles apresentam 12 composições próprias, permeadas de improvisos e interação com o público.

Entre as músicas, estarão gravações dos três CDs da banda, gravados ao longo de quase

20 anos de estrada. "I got the blues", "Come to me" e "When I be back" são algumas das que estarão no repertório.

O grupo, que fez seus primeiros shows em Santo André, em 1993, é composto por Vasco Faé (voz, gaita e guitarra), Silvio Alemão (baixo), Edu Gomes (guitarra) e Fernando Lóia (bateria). De acordo com Faé, as influências musicais de cada um deles enriquece a forma de tocar e dá uma característica própria ao conjunto.

"Nestes anos de carreira, percebemos que vale a pena investir em um blues mais autêntico,

.....

Grupo fez suas primeiras apresentações em Santo André, em 1993

.....

co, que não seja apenas o tradicional, que incorpore outras influências. Todo cara que ouve blues não começou a escutar música por este estilo. Eu, por exemplo, comecei ouvindo Bea-

ties, Chuck Berry, depois Led Zepelin e outros do rock. O Edu e o Fernando têm influência do progressivo, e o Silvio, um conhecimento maior de MPB", diz o vocalista.

BALANÇO

Para Faé, o ano de 2011 foi positivo para o "Irmandade do Blues". "Foi um ano em que tocamos bastante", conta. O próximo projeto, segundo ele, já está em andamento. No momento, eles trabalham na audição de novas músicas para produzir um novo CD, em 2012. **TR**