



Kleber Martins iniciou seus estudos musicais na igreja, aos 13 anos de idade e aos 21 anos começou estudar saxofone erudito com o professor Douglas Braga. Estudou saxofone popular com os professores Waltinho (Conservatório Villa-Lobos), Maurício de Souza (Escola Municipal de Música), Vitor Alcântara (Universidade Livre de Música), Marcelo Freitas (Aulas Particulares) e Paula Valente (EMESP) completando o 4º ciclo de música instrumental avançada.

Kleber Martins é músico profissional registrado pela Ordem dos Músicos do Brasil.

Participou das Big Band's: Makários, CaveJazz, Guarujazz, Roberto Sion Big Band e Atibaia Big Band.

Já acompanhou artistas nacionais renomados: Netinho de Paula, Os Travessos, Só Pra Contrariar, Grupo Revelação, Jamily, Fat Family, Alcione, Nuwance, Leandro Lehart, Lucas Morato e Maestro João Carlos Martins. Acompanhou também artistas internacionais renomados: Undercover (banda inglesa) – participando da gravação do DVD, Alex Valenzi & Hideaway Cats e Latasha Jordan (cantora norte-americana) em uma temporada no Tom Jazz.

Durante três anos ocupou a cadeira da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (2007/2008/2009).

Em 2008, se apresentou como um dos Solistas no Concerto em homenagem ao músico Adilson Godoy, gravou também um solo no DVD da Swiss Collegie Dixie, junto a Banda Sinfônica Jovem.

Integrou o Grupo de Sopros do 1º Encontro Internacional de compositores, arranjadores e regentes.

Durante três anos foi Coordenador e Professor de Saxofone Popular, no Instituto Cultural e Conservatório Musical H. Villa-Lobos (2006/2007/2008).

Participou da temporada 2008, dos Musicais “Mistura Popular Brasileira” e “Sons da Paz” junto ao Social Samba Fino, sob a regência do Maestro Lua Lafayette.

Em 2010 foi integrante da Orquestra Jovem Tom Jobim.

Em 2010 produziu e arranjou o disco “A Boa Saída” da Banda Dunamis, em 2011 venceu o 1º Vida Music Festival (maior festival gospel nacional), em 2012 produziu o CD/DVD "Enquanto Deus Pensa" e em 2013 foi co-produtor no disco "Deus Pensa Diferente", ao lado do produtor Leandro Rodrigues.

Como músico já participou dos programas de TV: Tudo é Possível (Record), Domingo Legal (SBT), Vida Melhor (Rede Vida), Bom Dia Campo (RBS) e Encontro com Fátima Bernardes (Globo).

Foi Produtor Musical do cantor Paulo Cremona, arranjou sua música de trabalho “Tudo Passa” com produção musical de Arnaldo Saccomani.

Por mais de 5 anos integra o maior grupo de Serenatas do Brasil “Os Trovadores Urbanos”.

Em 2012 lançou o seu primeiro CD/DVD “Tudo que Sonhei” – Música Instrumental Cristã.



Foi produtor musical da cantora Dryca Ryzzo, regendo e produzindo o show para os programas Show Livre e Estúdio Trama. Arranjou e produziu os clipes "trem das onze" e "flerte".

Em 2014 tocou na premiação do Comitê Olímpico Brasileiro, e fez a adaptação de "Olympic Fanfare" de John Williams para a apresentação do grupo de sopros.

É um dos criadores do "Periferia A Massa", projeto respeitado, e que tem um disco lançado "A Cara da Periferia", e atualmente prepara repertório para o primeiro DVD.

É produtor musical do DVD "Na Estrada" da San Marco Show, banda conceituada em bailes e formaturas.

Em 2016 completa dez anos de carreira como saxofonista profissional.



---

Kleber Martins

RG 30348235-7 | CPF 218500888-96 | Rua Santa Angela 161 - São Paulo/SP  
Vila das Palmeiras | 02727-000 | 11.2589-2341 | 941215514

