

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO**  
**LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

\*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.

**Nome Completo:** Sofia Botelho de Almeida

**Linguagem pretendida:** Teatro

**Função pretendida:** Artista Orientador

**A** Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

- 1)  
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2)  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☒ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3)  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☒ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4)  
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM    ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM  
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

**B** Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

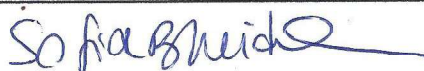
- 1) Programa do espetáculo teatral "Pais e Filhos" no Mirada Festival; espetáculo da mundana companhia, com direção de Adolph Shapiro (Função: Atriz)
- 2) Crítica do espetáculo teatral "lenz, um outro" com o 28 Patas Furiosas, coletivo do qual sou uma das fundadoras (Função: Atriz)
- 3) Participação do espetáculo "Secxxi" no X FITCRUZ - Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de La Sierra - Bolívia (Função: Diretora e Dramaturga)
- 4) Programa do espetáculo teatral "Oju Orum" com o Coletivo Quizumba, realizado com a Lei de Fomento ao Teatro (Função: Co-diretora)

**C** Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Artista educadora de teatro na EMIA Aron Feldman (Escola Municipal de Iniciação Artística) há dois anos.
- 2) Professora de Interpretação Teatral no curso profissionalizante do Teatro Escola Célia Helena há dois anos.
- 3) Artista Educadora no Fábricas de Cultura (intermediado pela empresa Catavento Cultural)
- 4)

**D** Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)



São Paulo, 9 de dezembro de 2015.