



Razão Social: PAULO HENRIQUE SERAU PRODUÇÃO MUSICAL – ME

Nome Fantasia: Serau Produções Musicais

CNPJ: 17.834.594/0001-39

Representante legal: Paulo Henrique Serau

RG: 18.632.082-6 CPF: 306.455.848-00

Endereço da empresa:

Rua do Oratório, 3256 – apto 11 – bloco T

Alto da Mooca – São Paulo/SP

CEP: 03195-000

(11) 2965-9786 / (11) 99865-8005 / (11) 99865-8008

contato@serauproducoes.com.br

Dados bancários:

Banco do Brasil

Ag: 0647-5

C/C: 35.481-3

Produção, direção musical e arranjos:

Bandinha Popular, na programação do edital de chamamento local do Teatro do Sesi Mauá (09/2015);

Bandinha Popular interpreta Lina Pesce, na programação de inauguração do Clube do Choro de São Paulo, no Teatro Arthur Azevedo (08/2015);

Paula Sanches e a Turma do Paulinho interpretam Sambas de breque e Sambas Sincopados, no Museu da Casa Brasileira (08/2015);

Bandinha Popular e as Irmãs Galvão no projeto SESC na Virada 2015, do SESC Consolação (06/2015);

O Choro de Luiz Gonzaga – com o Regional Tupinambá, no projeto Quintas Musicais no Choro do SESC Santo André (05/2015);

Homenagem a Ademilde Fonseca – com Hilda Maria e Regional de Choro, no projeto Quintas Musicais no Choro do SESC Santo André (04/2015);

Um Carnaval do Coreto – com a Bandinha Popular, no projeto Choro no Parque do Parque da Aclimação (03/2015);



Homenagem a Ademilde Fonseca – com Hilda Maria e Regional de Choro, na 21ª Noite de Choro do Teatro CIEE (03/2015);

EPK Paula Sanches, com as músicas Acertei no Milhar e Pergunte aos meus tamancos – com o grupo Turma do Paulinho (02/2015);

Caymmi – com o quinteto Combo Brasileiro e Hilda Maria, no projeto Quintas Musicais do SESC Santo André (07/2014);

Bandinha Popular – na programação Dedo de Moça do JazzB (08/2014, 05/2014, 04/2014 e 02/2014);

Caymmi – com o Combo Brasileiro, no Clube União Lyra Serrano, na programação do Festival de Inverno de Paranapiacaba, realizado pelo SESC Santo André (07/2013);

Homenagem a Paulinho da Viola – com a Turma do Paulinho, Roberto Seresteiro e Hilda Maria, no JazzB (05/2014);

Um Carnaval do Coreto – Bandinha Popular e Roberto Seresteiro, no Teatro Décio de Almeida Prado (03/2014);

Mas é Carnaval! – Combo Brasileiro, Dona Inah, Roberto Seresteiro e Paulo Mathias, na Sala Olido (02/2014);

Homenagem a Paulo Vanzolini – Turma do Paulinho e Roberto Riberti, no projeto Tributos do SESC São Caetano (11/2013);

Homenagem a Paulinho da Viola – Turma do Paulinho e Roberto Seresteiro, no projeto Tributos do SESC São Caetano (11/2013);

Bandinha Popular – 1ª Mostra de Museus do Governo do Estado de São Paulo, a convite do Museu da Casa Brasileira, no Parque da Juventude (11/2013);

Bandinha Popular e As irmãs Galvão – no projeto Múltiplos Sons do SESC Thermas de Presidente Prudente (09/2013);

A Música de Paulinho da Viola – Turma do Paulinho e Roberto Seresteiro, no Teatro Décio de Almeida Prado (09/2013);

Nosso Clube – no projeto Música no Deck do SESC Santana (08/2013);

Choros e Maxixes – Bandinha Popular, no Museu da Casa Brasileira (08/2013);

Lançamento do CD: Um Canto de Cá, do Grupo Cantadeira – no projeto Raízes Sonoras do SESC Santo Amaro (06/2013) e no Museu da Casa Brasileira (02/2013);



Choros e Maxixes – Bandinha Popular, no projeto Horizontes Musicais do Guri Santa Marcelina (10/2013, 09/2013 e 06/2013);

Noites de Junho – Bandinha Popular e As Galvão, no Teatro do SESC Santos (06/2013);

Caymmi – com o Combo Brasileiro de Paulo Seraus e Adriana Moreira, no Teatro Décio de Almeida Prado da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (04/2013);

Bandinha Popular – no Jazz nos Fundos (04/2013);

Bandinha Popular – Especial sobre Pixinguinha, no projeto Chorinho no Coreto, Uberlândia – MG (04/2012);

Direção musical e arranjos:

Bandinha Popular e Roberto Seresteiro na era do Rádio, no SESC Itaquera (12/2013);

Choro de Mulher – A história da mulher no mundo do Choro, da musicista Lucila Ferrini, no projeto Arte para Todos do SESC Santo Amaro (03/2013);

Produção musical:

Trio Sonatine, na programação do Sesc Bertioga e na Casa de Cultura de Bertioga (12/2015);

Dinho Nogueira – Amanhecer de Minas, no projeto Clube do Choro do SESC Ipiranga (11/2015);

Temporada do Choro Moço, no projeto Samba no CEU das unidades dos Centros Educacionais Unificados do Estado de São Paulo (12/2014 à 03/2015);

EPK Hilda Maria, com as músicas Morena Luz e Canção do Sal – com direção de Marco Antonio Santos (09/2014);

Aginaldo Luz, Frevada, Paula Sanches e Hilda Maria, no projeto Carnaval Democrático do SESC Santos (03/2014);

Os Menestréis sem Rima, intervenção literária no SESC Santo André (11/2013);

Shows Projeto Owl, no projeto Cultura é Currículo do SESC Presidente Prudente (06/2013);

Prêmios, editais e projetos:

Trilha sonora para o documentário da Plan International Brasil: Essa é minha vez (11/2015);



Direção executiva do álbum Cordiais Saudações do cantor Roberto Seresteiro, pelo selo Pôr do Som (11/2013);

Criação, direção, produção e arranjos do espetáculo A Música de Paulinho da Viola – com a Turma do Paulinho. Temporada no Teatro Décio de Almeida Prado, projeto de ocupação musical de teatros em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (09/2013).