- 4.16 O Centro Cultural São Paulo não se responsabiliza por qualquer eventualidade que impossibilite o acesso ao sistema SPCultura. Qualguer dúvida para este acesso, resgate de senha e outras informações deverão ser tratadas com: spcultura@ prefeitura.sp.gov.br
- 4.17 Informações gerais sobre o edital poderão ser obtidas no site www.centrocultural.sp.gov.br/editais
  - 5. DA SELECÃO
- 5.1. As obras audiovisuais cujas inscrições estejam de acordo com o item 6 deste edital, serão pré-selecionadas no período entre os dias 25 a 29 de novembro de 2015, por uma comissão instituída mediante portaria do Secretário Municipal de Cultura, constituída de, no mínimo, 3 (três) críticos especializados, contratados pelo Centro Cultural São Paulo, para fins de exibição na Semana Paulistana.
- 5.2. As obras selecionadas pela Comissão de Seleção serão apresentadas durante a Semana Paulistana de Curta-Metragem 2015, entre os dias 02 e 06 de dezembro de 2015.
- 5.3. Um dos membros da Comissão será o presidente, cabendo a ele coordenar os trabalhos, agendar e presidir as reuniões e redigir uma ata a cada reunião, a ser entregue no dia 05 de dezembro de 2015.
  - 5.4. A comissão deverá:
- pronunciar-se sobre o atendimento aos requisitos estabe lecidos pelo artigo 3º da Lei Municipal nº 14.496/2007:
- pronunciar-se sobre o grau de atendimento aos critérios estabelecidos pelo artigo 4º da Lei nº 14.496, de 2007;
- indicar as obras audiovisuais que serão exibidas durante a Semana Paulistana do Curta Metragem 2015.
- indicar as obras audiovisuais que serão premiadas, no dia 06 de dezembro de 2015.
- pronunciar-se sobre eventual indicação de obras a serem agraciadas com menção honrosa, no dia 06 de dezembro de 2015.
- 6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO
- Os membros da Comissão avaliarão os projetos e a cada um deles atribuirá notas de acordo com os seguintes critérios: I - Qualidade Técnica do curta-metragem
- II Contribuição para o aprimoramento da linguagem audiovisual:
- III Forma inovadora de apresentação de conteúdos de valor social, político, cultural e artístico.
- 7. DA PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS:
- O resultado do Concurso será homologado pelo Diretor do CCSP e publicado no Diário Oficial da Cidade e no site do Centro Cultural São Paulo.
- 8. DA PREMIAÇÃO

selecionados.

- 8.1. Os curtas-metragens selecionados serão classificados em ordem decrescente, segundo a respectiva ordem classificatória indicada pela Comissão de Seleção, cabendo a cada um os aportes relacionados abaixo:
  - Primeiro Colocado: R\$ 10.000,00 (dez mil reais) Segundo Colocado: R\$ 8.000,00 (oito mil reais Terceiro Colocado: R\$ 6.000,00 (seis mil reais)
- Prêmio Semana Paulista: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) 8.2. A Comissão de Seleção indicará também uma lista suplementar com 02 (dois) projetos - em ordem decrescente de prioridade - para a eventualidade de desistência ou impossibilidade de contratação pela Municipalidade de alguns dos
- 8.3. A critério da Comissão de Seleção, poderão ser escolhidos mais 04 (quatro) curtas que serão laureados com Menção
- 8.4. O Prêmio Semana Paulistana implica na premiação de um curta metragem cujo DIRETOR resida na cidade de São Paulo há pelo menos 02 anos, conforme documentação exigida no item 4, e que não tenha sido laureado pelos três primeiros prêmios oferecidos pela Semana Paulistana.
- 8.5. O pagamento da premiação será feito em 2016, tão logo seja aberto o sistema orçamentário financeiro da Prefeitura do Município de São Paulo, e dependerá da cessão à Prefeitura, pelo autor, sem exclusividade, dos direitos de exibição
- relativos à obra, durante o período de um ano. 8.6. Para recebimento do prêmio estipulado, os vencedores deverão comprovar a regularidade fiscal, com apresentação dos seguintes documentos
- Cópia do documento de identidade (RG para brasileiros
- ou RNE para estrangeiros); Cópia do CPF:
- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura do Município de São Paulo (caso o selecionado seja inscrito no CCM) ou declaração de que nada deve à Prefeitura do Município de São Paulo;
- Para os selecionados em primeiro, segundo e terceiro lugares, indicação do número da agência e conta corrente do Banco do Brasil em nome da pessoa física ou jurídica inscrita, onde o pagamento devido deverá ser efetuado, nos termos do disposto no Decreto nº 51.197/10 e Portaria SF nº 33/10.
- 8.7. Ainda como condição à contratação deverá restar comprovado que o selecionado não possui pendências junto ao Cadastro Informativo Municipal — CADIN MUNICIPAL, por força da Lei Municipal nº 14.094/2005 e Decreto nº 47.096/2006.
- 8.8. Caso o selecionado seja pessoa jurídica, deverá apresentar os seguintes documentos:
- CNPJ
- Contrato Social e RG e CPF dos representantes da sociedade empresária
  - Certidão Negativa de Débitos do INSS e do FGTS
- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura do Município de São Paulo
- (caso a sociedade empresária seia inscrita no CCM) ou
- declaração de que nada deve à Prefeitura do Município de
- 8.8. Os prêmios onerarão a dotação orçamentária nº 2560. 13.392.3001.6.354.339031.00.00
- 9. DO FORMATO
- mana Paulistana do Curta-Metra gem, serão aceitos somente os formatos DCP, Bluray e arquivo
- 9.2. O formato de exibição informado no formulário de inscrição deverá permanecer o mesmo no envio da cópia do filme para exibição na Semana Paulistana do Curta-Metragem, a qual deverá ficar disponível à organização do festival até a data de seu encerramento.
  - 10. DA SEMANA PAULISTANA DO CURTA-METRAGEM
- 10.1. Todos os curtas-metragens habilitados quanto à documentação exigida e selecionados pela Comissão de Seleção participarão da seleção da Semana Paulistana do Curta-Metragem, que será realizada no Centro Cultural São Paulo, no período de 02 a 06 de dezembro de 2015, com entrada franqueada ao público.
- 10.2. Todas as obras premiadas e laureadas, a critério da Curadoria do Audiovisual, serão exibidas novamente no último dia da Semana Paulistana do Curta-Metragem, ou seja, no dia 06 de Dezembro de 2015.
  - 11. ETAPAS DO EDITAL
- Inscrições: de 09 de outubro a 24 de novembro de 2015
- Avaliação das obras recebidas: de 24 a 29 de novembro de 2015. Divulgação dos curtas selecionados: 30 de novembro
- de 2015.
- Período de avaliação, pela Comissão de Seleção, dos curtas-metragens selecionados: de 01 a 05 de dezembro de 2015. Entrega das Atas das reuniões da Comissão de Seleção:
- dia 05 de dezembro de 2015. • Resultado da premiação: dia 06 de dezembro de 2015.
- Pagamento da premiação: em 2016, após a abertura do sistema orcamentário financeiro da Prefeitura de São Paulo
- Semana Paulistana do Curta-Metragem ocorre de 02 a 06 de Dezembro de 2015.

- 12. DISPOSIÇÕES FINAIS
- 12.1. A Prefeitura de São Paulo não responderá em hipótese alguma pelos atos, contratos ou compromissos assumidos pelo premiado, cabendo a este exclusivamente as responsabilidades civis, penais, comerciais, financeiras, trabalhistas, previdenciárias e outras, advindas de utilização de direitos autorais ou patrimoniais anteriores, contemporâneas ou posteriores à
- 12.2. As obras não premiadas estarão à disposição na Curadoria de Audiovisual do CCSP, a partir de 12 de janeiro de 2016, pelo prazo de 30 dias, podendo ser retiradas mediante protocolo do proponente, de segunda a sexta-feira, no horário das 14:00 às 17:00 horas, no Centro Cultural São Paulo. Após esse período, o material será enviado à reciclagem
- 12.3. Os casos omissos relativos ao presente edital serão resolvidos pelo Secretário Municipal de Cultura de São Paulo. mediante prévia manifestação opinativa dos organizadores da Semana Paulistana do Curta-Metragem.

#### CONSELHO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E AMBIEN-TAL DA CIDADE DE SÃO PAULO - CONPRESP

#### **RESOLUÇÃO Nº 23 /CONPRESP/2015**

O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico. Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo — CONPRESP. no uso de suas atribuições legais e nos termos da Lei nº 10.032, de 27 de dezembro de 1985, e alterações posteriores, conforme decisão dos Conselheiros presentes à 618ª Reunião Ordinária realizada em 13 de outubro de 2015, e

CONSIDERANDO que as legislações de transferência de potencial construtivo, de transferência do direito de construir ou demais leis de incentivo ao imóvel tombado pressupõem o bom estado de conservação das edificações de valor histórico;

CONSIDERANDO a necessidade de análise técnica e anuência do órgão de preservação municipal quanto à condição do estado de conservação do imóvel enquadrado como ZEPEC-BIR, conforme o artigo 129 da Lei Municipal n.º 16.050, de 31 de julho de 2014;

CONSIDERANDO a necessidade de se estabelecer a documentação a ser apresentada pelo proprietário do imóvel, para subsidiar a análise técnica e a emissão de atestado do estado de conservação pelo órgão de preservação municipal,

RESOLVE:

Artigo 1º - Para imóveis enquadrados como ZEPEC-BIR que já estejam restaurados, ou que apresentem bom estado de conservação, o interessado/proprietário deverá autuar processo para solicitação de anuência, junto ao CONPRESP, apresentando os seguintes documentos técnicos:

I - Relatório com diagnóstico do estado de conservação do bem protegido, incluindo:

a) Análise da condição de originalidade e do estado de conservação dos elementos arquitetônicos e construtivos componentes da edificação: coberturas, sistema de captação de águas pluviais, fachadas, esquadrias, elementos decorativos e, quando necessário, de elementos externos protegidos como iardins, muros, gradis, escadas externas, entre outros

b) Documentação fotográfica com referência da localização das imagens, evidenciando o estado de conservação desses elementos arquitetônicos e respectivos materiais construtivos:

- c) Descrição das intervenções de restauro, conservação e/ ou manutenção realizadas nos últimos 5 (cinco) anos;
- II Plano de manutenção permanente do imóvel protegido, descrevendo e indicando a periodicidade dos serviços e ações necessários à sua preservação;
- III Mídia digital (CD) com cópia dos documentos técnicos dos itens I e II deste Artigo.

Parágrafo 1º - Para imóveis protegidos integralmente, as informações técnicas dos itens I e II devem abranger os ambientes internos e todos os elementos arquitetônicos protegidos, incluindo pisos, forros, esquadrias internas, escadas, pinturas decorativas, elementos ornamentais, entre outros, além de possíveis elementos aderentes ao imóvel como mobiliário, esculturas, altares, etc.

Parágrafo 2º - O diagnóstico do estado de conservação citado no inciso I deverá informar se, mesmo estando o imóvel em bom estado de conservação, há necessidade de restauro de algum elemento arquitetônico, quando este for significativo para a compreensão da integridade arquitetônica do bem

Artigo 2º - Para imóveis protegidos que necessitem de obras de restauração ou conservação, o interessado/proprietário deverá autuar, preliminarmente à solicitação de anuência, um processo junto ao CONPRESP para aprovação de projeto de intervenção, apresentando os seguintes documentos técnicos:

- I Projeto Padrão PMSP da obra, em 2 (duas) vias ou mais, contendo no mínimo: planta de situação: implantação: plantas de todos os pavimentos; planta de cobertura; corte transversal e longitudinal; fachadas, diferenciando partes a demolir, manter e a construir, conforme normas da ABNT e especificações da municipalidade.
- II Levantamento de dados sobre o bem, contendo pesquisa histórica, levantamento planialtimétrico, documentação fotográfica, análise tipológica, identificação de materiais e
- sistemas construtivos; III - Diagnóstico do estado de conservação do bem, incluindo mapeamento de danos, analisando-se especificamente os
- materiais, sistema estrutural e agente degradadores; IV - Planta de cronologia das alterações da edificação
- V Prancha síntese da implantação, evidenciando as inter-
- venções previstas no projeto; VI - Memorial descritivo e especificações;
- VII Memorial justificativo do projeto (partido do restauro); VIII - Planta com a especificação de materiais existentes
- e propostos: IX - Cronograma físico-financeiro das obras e serviços
- previstos X - Plano de manutenção permanente do imóvel protegido, descrevendo e indicando a periodicidade dos serviços e ações
- necessários à sua preservação; XI - Mídia digital (CD) - com cópia dos documentos técnicos dos itens I a X deste Artigo.
- Artigo 3º O proprietário que declarar, sob as penas da Lei, a inexistência de condições financeiras para custear o desenvolvimento do projeto de intervenção e/ou obras necessárias, poderá solicitar a assinatura de instrumento de Compromisso entre o interessado e os órgãos envolvidos, no qual deverá ser vinculada detalhadamente a transferência do direito de construir às acões e às etapas de restauro ou conservação do bem imóvel

Artigo 4º - Para os imóveis protegidos onde for prevista e aprovada alguma obra de conservação ou restauro deverá ser entregue ao DPH, em até 30 (trinta) dias após a conclusão dessas obras, um relatório descrevendo, com textos e fotografías. os serviços e obras realizados, incluindo a especificação das técnicas e materiais utilizados.

Artigo 5° - Para todos os relatórios, planos e projetos referidos nos Artigos anteriores são necessários o recolhimento e a apresentação de Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) emitido pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo. Artigo 6° - O CONPRESP e seu órgão de apoio técnico

poderão solicitar complementação das informações, projetos, servicos e obras que sejam considerados necessários à adequada preservação e restauro do imóvel.

Artigo 7º - Se as obras propostas e aprovadas não forem executadas, ou forem realizadas em desacordo com o projeto

aprovado, o proprietário ficará sujeito às penalidades previstas na legislação vigente

Artigo 8º - Se o plano de manutenção previsto nos Artigos e 2º não for executado, ou for realizado em desacordo com as normas de conservação, o proprietário ficará sujeito às pena lidades previstas na legislação vigente.

Artigo 9º - O Departamento do Patrimônio Histórico DPH, nos termos do Artigo 2º, Incisos VI e XI, e do Artigo 18, Inciso IV, da Lei Municipal n.º 10.032/85, poderá conceder, após análise técnica fundamentada, o Atestado das Condições de Conservação e Preservação do imóvel enquadrado como ZEPEC-BIR, sem a necessidade de posterior deliberação do CONPRESP.

Parágrafo 1º - O Atestado das Condições de Conservação e Preservação referido no "caput" será concedido após a análise da documentação técnica autuada nos termos do Artigo 1º ou após a aprovação do projeto e apresentação do respectivo

relatório das obras de conservação e restauro conforme estabelecem os Artigos 2º e 3º.

Parágrafo 2º - Esse Atestado terá a validade de 3 (três) anos. ressalvando-se a necessidade de vistorias anuais, pelo órgão de preservação municipal, ao imóvel protegido que comprovem sua adequada conservação e a aplicação do plano de manutenção aprovado.

Artigo 10° - A Secretaria Municipal de Cultura manterá registro de todos os Atestados de conservação e Preservação.

Artigo 11 - A Secretaria Municipal de Cultura adotará o modelo (anexo1) para o Atestado de Conservação e Preservação de bem tombado.

Artigo 12 - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da Cidade, revogadas as disposições em contrário

#### ANEXO 1

#### **ATESTADO**

de Conservação e Preservação de Imóvel Tombado

O Diretor do Departamento do Patrimônio Histórico - DPH, da Secretaria Municipal de Cultura – SMC nos termos da Lei e da Resolução № /CONPRESP/2015, conforme solicitação do interessado no PA nº 20XX-0.XXX.XXX-X, e com base no parecer técnico à fls. XX, ATESTA, para os devidos fins, que o imóvel situado na Rua XXXXXXX, XXX, Distrito XXXXXXX, São Paulo/SP, inscrito no cadastro municipal sob SQL XXX.XXX.XXXX-X, tombado pelo através da Resolução nº \_\_/\_\_\_, encontra-se em BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO e PRESERVAÇÃO.

Este ATESTADO tem a validade de três (03) anos, podendo ser renovado mediante apresentação do diagnóstico do estado de conservação citado no inciso I, da Resolução nº

/CONPRESP/2015.

São Paulo. /

Diretor do Departamento do Patrimônio Histórico - DPH Secretaria Municipal de Cultura - SMC Prefeitura do Município de São Paulo

Este Atestado foi emitido em três (03) vias de igual teor, sendo que a original foi juntada ao processo, uma cópia integrada ao livro de controle de ATESTADO da SMC e a outra será entregue ao interessado.

## DEPTO DE EXPANSÃO CULTURAL

#### **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDEN-**CIAMENTO DE INTERESSADOS NA REALIZAÇÃO DE OFICINAS LIVRES NAS CASAS DE CULTURA -EDITAL N° 002/2014 - SMC/DEC-GAB

CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE INTERES-SADOS NA REALIZAÇÃO DE OFICINAS LIVRES NAS CASAS **DE CULTURA** 

### **PRIMEIRA CHAMADA**

À vista dos elementos constantes do presente. AUTORIZO e determino a realização das providências de publicação da primeira chamada de credenciados para eventual contratação de profissionais para realização de oficinas livres nas Casas de Cultura, relativas ao Edital de Chamamento nº 002/2014 – SMC/ DEC-GAB – Chamamento para Credenciamento de Interessados na realização de oficinas livres nas casas cultura., conforme informação de folhas retro do presente.

LISTA DE PROJETOS HABILITADOS QUE SERÃO CON. TRATADOS PARA REALIZAR OFICINAS NAS CASAS DE

COLIONA								
	Casa de cultura da Brasilândia							
1	SMC 181	Alessandra da Silva Cavagna	Teatro					
2	CCTL 108	Arthur Santos Dias Cruz	Capoeira					
3	CCT 58	Avelino De Souza Neto	Audiovisual					
4	SMC 348	Fernando Antonio Alves de Souza	Musica					
5	CCTL 109	Jeniffer da Silva Santos Rufino	Нір Нор					
6	SMC 148	Kalina Liege S. de Santana	Literatura					
7	CCTL 137	Maria Helena Antonioli de Araújo	Tecnicas Manuais					
8	CCTL 138	Micheli Garcia da Silva	Cultura Tradicional					
9	SMC 268	Natalia Rodrigues Gil	Multimídia					
10	CCT 23	Neusa Cardoso Dos Santos	Elaboração de Projetos Culturais					
	CASA D	E CULTURA DO TREMEMBÉ						
1	CCT 13	Allan Luis Correia Leite	Teatro					
2	CCT 05	André Luis Ribeiro De Freitas	Musica					
3	CCT 71	Aurelio De Freitas Ferreira	Capoeira					

CCT 17 Denise Ribeiro Nogueira Da Silva Tecnicas Manuais CCT 39 Dunia Carolina Salazar Rosso De Goitia Literatura CCT 72 Fabrício De Almeida Teatro Tecnicas Corporais SMC 193 Ilson Roberto de Barros CCT 09 Jair Fernandes Honorato Técnicas Corporais CCT 57 João Carlos Ruza Artes Visuais Marcelo Ferreira Dos Santos CCT 38 Figurino CCT 78 Marcos Da Silva De Paiva Musica Maria Aparecida Ribeiro Carias CCT 01 Dança 13 SMC 200 Nathalia Bonilha Borzilo Teatro CCT 75 Raphael De Paula Ribeiro Musica CCT 31 Tsino Erminpour Artes Visuais

CASA DE CULTURA SALVADOR LIGABUE Tecnicas Corporais CCTL 77 Adionor Goncalves de Souza Aparecida Marisol Alcaraz Basso de Carvalho CCTL 78 CCTL 164 Carlos Alberto Borzeto Teatro Cristina Aurélio CCTL 203 Artes Visuais CCTL 18 Darça Ferreira dos Santos Tecnicas Corporais

Musica

Elaine Othero de Souza CCTL 130 Eveline Elena Menezes da Cruz Teatro laramar de Matos SMC 198 Dança Luana Mechica Miguel Bellino CCTL 188 Dramaturgia 10 CCTL 190 Luiz Antônio Carneiro Dança

CCTL 68

11 CCTL 50 Michel da Silva Ceriaco Almeida Elaboração de Projetos Culturais 12 CCTL 105 Paulo Goncalves da Silva Filho Hip Hop CCTL 25 Simone Alessadra Morais Moura Danca Vanessa Meriqui 14 SMC 21 Literatura 15 CCTL 83 Vlademir Pereira de Oliveira Capoeira CASA DE CULTURA TENDAL DA LAPA Affonso de Vergueiro L. Neto CCTL 84 CCTL 85 Affonso de Verqueiro L. Neto Performance CCTL 145 Carolina Cola de Fontes Tecnicas Corporais CCTL 44 Célio Leite Silva Charlaine Suelen Rodrigues Souza Produção Cultural SMC 189

Christina Stephano de Queiroz Literatura SMC 217 Cosmo Luciano do Nascimento Multimidia CCTL 93 Cristiane Martins de Oliveira Artes Visuais CCTL 49 Danielle Farnezi de Oliveira CCJG 78 Edilson Walney Martins Elaboração de Projetos Culturais CCTL 95 Evani Tadeu da Silva Danca CCTL 94 Evani Tadeu da Silva

13 CCTI 206 Gisele Cristiane Martins Artes Visuais CCTL 200 Henrique Rodriguez Dominguez Audiovisual CCTL 98 Isabella Pellegrini Grama P. Lima Dança 16 SMC 49 Italo Soares Brito Artes Visuais CCTL 65 Laura Huzak Andreato Figurino Ligia Rodrigues Botello Audiovisual CCTI 159 19 SMC 364 Maria Teixeira Campos Teatro

CCTL 119 Mary Lourdes Setsuko Yamanaka Artes Visuais 22 CCTL 47 Pedro de Cillo Rodrigues Cultura Tradicional 23 CCTL 154 Raphael Cutis Dias Jogos 24 CCTL 62 Renato Henrique Renda Técnicas Manuais 25 CCTL 117 Solange de Oliveira Artes Visuais

CASA DE CULTURA DO BUTANTÃ SMC 263 Ailton Antonio da Silva Danca SMC 205 Clovis Ribeiro de Oliveira Cultura Tradicional SMC 158 Eliana de Souza Silva Alves Tecnicas Corporais Evanise Figueiredo de Oliveira CCTL 52 Musica SMC 62 Guilherme Francisco Ferreiro Dramaturgia SMC 222 Haydeé Baroni Cultura Tradicional CCTL 07 Luciana Guimarães de Araúio Neves Danca

Miriam Selma Costa de Jesús SMC 114 Munir Ahmed Artes Visuais Nelson Conde Lopes De Oliveira CCTL 155 Elaboração de Projetos Culturais CCTL 63 Nestor José Quintana Romero 12 CCTI 76 Tiago Cagnotto Ferreira goH giH 13 SMC 134 Vitor Santos Oliveira Musica

CASA DE CULTURA RAUL SEIXAS SMC 206 Eduardo Alexandre Gomes SMC 111 João Ferreira Junior CCSMP58 João Luiz de Brito Neto CCSMP133 Kelly Cristina Santos SMC 287 Lucia Leite Gonçalves CCSMP97 Luciana F. Santos CCSMP15 Maria Fátima Andrade SMC 125 Mauro Gentil Mineiro

10

Técnicas Manuais Figurino Técnicas Corporais Teatro CCSMP123 Rodrigo Cesar de Souza Música CCSMP04 Rodrigo Reis Motta Música Samuel Porfirio do Nascimento SMC 185 Нір Нор

Artes visuais

Audiovisual

Música

Danca

12 SMC 267 Thiago Rocha Ferreira Música Valguiria Gama Nascimento Elaboração de Projetos Culturais 13 SMC 303 14 SMC 311 Wagner Gama Nascimento 15 CCSMP30 Washington Ferreira de Sousa Música

imprensaoficial



documento

digitalmente

CASA I	DE CULTURA DE SÃO MAT Andre Trulio	EUS Musica
SMC 242	Caio Cesar Teixeira	Produção Cultural
SMC 141 SMC 212	Clayton Meireles da Silva Daniela Cordeiro Jorge	Capoeira Artes Visuais
SMC 92	Elis Regina L. de Souza	Tecnicas Manuais
CCSMP21 SMC 345	Everson N. Pessoa Felipe Augusto Michelini da Silva	Musica Teatro
SMC 188	Germano Gonçalves Arrudas	Literatura
SMC 109 SMC 82	Glauce Braz de Medeiros Marcos Antonio Serafim Bernardes	Artes Visuais Junior Hip Hop
SMC 149	Maria Aparecida Ferreira	Dança
SMC 289 CCSMP17		Figurino Teatro
SMC 246	Ronaldo Oliveira B. de Melo	Artes Visuais
SMC 93 CASA I	Vanessa dos Santos Barbosa DE CULTURA DE SÃO MIGI	Tecnicas Manuais UEL - ANTONIO MARCOS
CCSMP24	Andressa Vieira da Silva	Dança
CCSMP91 CCSMP67		Capoeira Audiovisual
CCSMP116	5 Danilo da Costa Marcelli	Cultura Tradicional
	7 Emanuel da Silva Reis 9 Erisvaldete de C. Carneiro	Hip Hop Teatro
CCSMP47	Haruco Sassaki	Tecnicas Corporais
CCSMP37 SMC 223	Jonilson Nobre Montal Vas Karyanne Silva Rosa	Audiovisual Tecnicas Corporais
CCSMP41	Roberto Carlos Batista de Oliveira	Teatro
CCSMP60 CCSMP40		Artes Visuais Artes Visuais
	5 Tiago da Silva Reis	Hip Hop
CCSMP08 SMC 369	Vander Clementino Vanessa Pereira do Nascimento	Artes Visuais Multimídia
	DE CULTURA DO ITAIM PA	
SMC 80	Airton Dupin Garcia	Dramaturgia
SMC 155 CCSMP02	Alberto Magno Santos Alexandre Santos Souza	Artes Visuais Teatro
SMC 32	Andressa Maria da Silva	Performance
SMC 218 CCSMP128	Janaina Mariano de Sobral 3 Jefferson Paulo Moreira	Artes Visuais Dança
SMC 277	Joaquim Dias Santiago Filho	Literatura
SMC 307 CCSMP127	Juliano dos S. Thompson 7 Marcos Barnabé da Silva	Hip Hop Musica
	Marcos Barnabé da Silva Marcos Barnabé da Silva	Musica Musica
SMC 239		Musica Artes Visuais
CCSMP23 SMC 340		
CCSMP74	Victor Bessa Luna	Tecnicas Corporais
SMC 319 CASA I	Vitor Leite Rodrigues de Oliveira DE CULTURA DA CIDADE T	Literatura IRADENTES
SMC 254	Ana Paula Silva de Oliveira	Artes Visuais
SMC 70 CCSMP114	Andreia Pacheco Silveira  Carlos Bezerra Da Silva	Elaboração de Projetos Cultur Capoeira
SMC 310	Carlos Eduardo Candido	Artes Visuais
CCSMP54 SMC 227	Daniel Domingo Souto	Jogos Dança
SMC 257	Fabiana Rodrigues da Silva Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva	Hip Hop
SMC 219 SMC 371	Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea	Cultura Tradicional Cultura Tradicional
SMC 96	Welisson Guedes	Música
BIBLIC AIANAS	TECA CORA CORALINA	- CASA DE CULTURA I
	Eduardo Martins Sobral	Capoeira
SMC 335 CCSMP16		Produção Cultural Hip Hop
	Marcos da Silva Marques	Técnicas Manuais
	Marcos do Amaral Contente	Dança Artes Visuais
CCSMP22 SMC 372		Artes Visuais Literatura
SMC 300	Sebastião Bazotti	Música Teatro
SMC 324		Performance
	DE CULTURA CHICO SCIEN Aladia Simone dos Santos Cintra	
SMC 361 SMC 129		Cultura Tradicional Capoeira
SMC 105	Alexandre Zampieri	Teatro
SMC 75 SMC 201	Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro	Dança Audiovisual
SMC 234	Claudionor de Lima	Música
SMC 37 SMC 151	George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves	Literatura Dramaturgia
SMC 43	Marcus Plessmann de Castro	Música
SMC 07 SMC 42	Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes	Teatro Artes Visuais
SMC 112	Patricia Kiss Spineli	Artes Visuais
SMC 367 SMC 213		Hip hop Técnica Manuais
SMC 203	Tiago Cavalcanti Ferreira	Dança
CASA I	DE CULTURA CORA CORAL Alexandre Deolindo da Silva	-INA Dança
SMC 58	Anabel Andrés	Performance
CCJG 60 CCJG 131		Capoeira Música
CCJG 131		Musica Dança
CCJG 50	Ronaldo Reis da Silva	Dança
CCJG 153 CCJG 185	Vanda Galani Vanessa Rosa de Araújo	Artes Manuais Teatro
CASA I	de cultura julío guerr	tA.
CCJG 169 CCJG 190		Performance Cultura Tradicional
CCJG 52	Deise Miranda	Нір Нор
CCJG 37 CCTL 71	Diego Nóbrega Elaine Capel	Música Dança
CCTL 71 CCJG 156		Teatro
CCJG 28	Marinalva da Silva Lima	Produção Cultural
CCJG 38 CCJG 22	Priscila Fischetti Delgatto Renato Freitas Souza	Artes Visuais Capoeira
CCJG 160	Wilson Pedro de Oliveira	Performance
CASA I	DE CULTURA MANOEL ME Alex de Souza Santos	NDONÇA Capoeira
12	Angélica Reny Guimarães Rovida	Dança
CCJG 178	Cristina Maria Alleman Joel Antônio Teixeira Júnior	Música Música
CCJG 100		Música Elaboração de Projetos Cultur
	Julianne Nestlehner Pinto	
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31	Léssio Germano Pereira	Teatro
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46		Нір Нор
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46 CCJG 171 CASA I	Léssio Germano Pereira Roberto de Almeida Camelo Silva Rodolfo Almeida da Silva DE CULTURA DO MBOI MII	Hip Hop Dança RIM
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46 CCJG 171 CASA I	Léssio Germano Pereira Roberto de Almeida Camelo Silva Rodolfo Almeida da Silva DE CULTURA DO MBOI MII Aldeir Maria dos Santos Lima	Hip Hop Dança R <b>IM</b> Téc. Corporais
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46 CCJG 171 CASA I CCJG 11 CCJG 105 CCJG 23	Léssio Germano Pereira Roberto de Almeida Camelo Silva Rodolfo Almeida da Silva DE CULTURA DO MBOI MI Aldeir Maria dos Santos Lima Aline Amancio de Lima Angela Nunes Cardoso	Hip Hop Dança RIM Téc. Corporais Dança Téc. Manuais
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46 CCJG 171 CASA I CCJG 105 CCJG 23 CCJG 161	Léssio Germano Pereira Roberto de Almeida Camelo Silva Rodolfo Almeida da Silva DE CULTURA DO MBOI MI Aldeir Maria do Santos Lima Aline Amancio de Lima Angela Nunes Cardoso Augusto Cerqueira Neto	Hip Hop Dança RIM Téc. Corporais Dança Téc. Manuais Artes Visuais
CCJG 100 CCJG 20 CCJG 148 CCJG 31 CCJG 46 CCJG 171 CASA I CCJG 11 CCJG 105 CCJG 23	Léssio Germano Pereira Roberto de Almeida Camelo Silva Rodolfo Almeida da Silva DE CULTURA DO MBOI MI Aldeir Maria dos Santos Lima Aline Amancio de Lima Angela Nunes Cardoso	Hip Hop Dança RIM Téc. Corporais Dança Téc. Manuais

CASA DI	e cultura de são mateus	5	7	CCJG 137	Vinicius Silva Azevedo Oliveira	Dança
	Andre Trulio	Musica	8	CCJG 174	Wagner Mazzini Brancaccio	Música
SMC 242	Caio Cesar Teixeira	Produção Cultural	9	CCJG 124	Weldon de Melo Guedes	Нір Нор
SMC 141	Clayton Meireles da Silva	Capoeira	10	CCJG 129	William da Silva Ferreira	Música
	Daniela Cordeiro Jorge	Artes Visuais			E CULTURA PALHAÇO CARE	
	Elis Regina L. de Souza	Tecnicas Manuais	1	CCJG 87	Conceição dos Santos Jacob	Téc. Manuais
		Musica	2	CCJG 74 CCJG 06	Cristiane Demetria Leopoldo Eliane de Assis Monteiro	Dança
	Felipe Augusto Michelini da Silva Germano Gonçalves Arrudas	Teatro Literatura	4	CCJG 150	Giane da Silva Baraúna	Dança Téc. Manuais
	Glauce Braz de Medeiros	Artes Visuais	5	CCJG 130	Giovana S. Zeferino	Dança
	Marcos Antonio Serafim Bernardes Junio		6	CCJG 115	Jairo Barros Vieira	Dança
	Maria Aparecida Ferreira	Dança	7	CCJG 172	Janaina Rodrigues Costa	Capoeira
	Maria Cecilia Amaral Pinto	Figurino	8	CCJG 138	Juliano Filipe Angelin da Silva	Áudio Visual
CCSMP17	Maria Marcondes	Teatro	9	CCJG 173	Lazaro Souza de Jesus	Téc. Corporais
	Ronaldo Oliveira B. de Melo	Artes Visuais	10	CCJG 08	Luciane de Assis Monteiro	Dança
	Vanessa dos Santos Barbosa	Tecnicas Manuais	11	CCJG 121	Marcos Roberto Ferreira	Música
	E CULTURA DE SÃO MIGUEL		12	CCJG 81	Maria Aparecida de Freitas Janoni	Téc. Manuais
	Andressa Vieira da Silva	Dança	13	CCJG 128	Maria Cristina de Oliveira Jacomo	Capoeira
	Carlos Henrique dos Reis	Capoeira	14	CCJG 106	Maria da Glória Benevenuto Matos	Dança
	Carlos Pereira Santana	Audiovisual	15	CCJG 101	Nilza de Carvalho P. Santos	Téc. Manuais
	Danilo da Costa Marcelli	Cultura Tradicional	16	SMC 05	Ramon de Almeida Lemos	Teatro
	Emanuel da Silva Reis Erisvaldete de C. Carneiro	Hip Hop Teatro	17	CCJG 110 CCJG 59	Raquel Camargo	Dança Lin Lon
	Haruco Sassaki	Teatro Tecnicas Corporais	18 19	CCJG 45	Ricardo Faustino da Silva Sebastião Vieira da Silva	Hip Hop Teatro
	Jonilson Nobre Montal Vas	Audiovisual	20	CCJG 45	Telma Maria dos Santos	leatio
	Karyanne Silva Rosa	Tecnicas Corporais	21	SMC 153	Thiago de Souza Borges	Multimidia
	Roberto Carlos Batista de Oliveira	Teatro	22	CCJG 109	Valeria Ribeiro Costa	Elaboração de Proje
	Solange Ap. Fernandes Silva	Artes Visuais	23	CCJG 58	Vilma Conceição da Silva	Dança
	Sueli da Silva Barreto Herrera	Artes Visuais	24	CCJG 155	Vinicius Rodrigues Gonçalves	Jogos
	Tiago da Silva Reis	Нір Нор		CCJG 133	Willian Arruda Araujo	Cultura Tradicional
	Vander Clementino	Artes Visuais				
	Vanessa Pereira do Nascimento	Multimídia				
CASA DI	E CULTURA DO ITAIM PAULI	STA	CI	IIND	AÇÃO THEATRO	`
SMC 80	Airton Dupin Garcia	Dramaturgia			•	,
SMC 155	Alberto Magno Santos	Artes Visuais	N	IUNI	CIPAL	
CCSMP02	Alexandre Santos Souza	Teatro	••		CII AL	
SMC 32	Andressa Maria da Silva	Performance	G	ΔRINE	TE DO PRESIDENT	F
SMC 218	Janaina Mariano de Sobral	Artes Visuais	9			
	Jefferson Paulo Moreira	Dança		ESCO	LA DE DANÇA DE SÃO	PAULO- MA
	Joaquim Dias Santiago Filho	Literatura	DO		IDATO AO PROCESSO	
	Juliano dos S. Thompson	Hip Hop		PROGR	AMA DE FORMAÇÃO EM	DANCA - 1° a
	Marcos Barnabé da Silva	Musica			e efetuar a inscrição, é func	
	Marcos Barnabé da Silva	Musica	e r		el leiam atentamente este m	
		Musica			da Escola - uma formação c	
	Monica Helena	Artes Visuais			ongo de 9 anos - correspond	
	Rafael A. Ribeiro Anacleto Malaquias	Performance			de Inscrição para o Process	
	Victor Bessa Luna	Tecnicas Corporais		de 13 a	30 de outubro de 2015.	
	Vitor Leite Rodrigues de Oliveira E CULTURA DA CIDADE TIRA	Literatura		Process	o Seletivo 2016:	
	Ana Paula Silva de Oliveira	Artes Visuais		de 01 a	11 de dezembro de 2015	
	Andreia Pacheco Silveira	Elaboração de Projetos Culturais		ÍNDICE	:	
	Carlos Bezerra Da Silva	Capoeira			ADRO DE VAGAS	
	Carlos Eduardo Candido	Artes Visuais			ONOGRAMA	
	Daniel Domingo Souto	Jogos			SCRIÇÃO	
	Fabiana Rodrigues da Silva			IV – PR		
		Dalica			OCESSO SELETIVO	
		Dança Hip Hop		V – RE	SULTADOS E MATRÍCULA	B
SMC 257		Hip Hop Cultura Tradicional		V – RES	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO	PAULO
SMC 257 SMC 219	Jean Muller Bastiti Fernandes	Hip Hop		V – RE: VI – ES VII – G	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR	
SMC 257 SMC 219 SMC 371	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva	Hip Hop Cultura Tradicional		V – RES VI – ES VII – G VIII – F	Sultados e matrícula Cola de dança de São Rade Curricular Ormulário de inscriçã	io
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música	no	V – RES VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ ; poderão ser esclarecidas r	io
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE:	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música	poi	V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ 5 poderão ser esclarecidas r ou email.	io
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira	poi	V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ i poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo	Á <b>O</b> na Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural	poi	V — RES VI — ES VII — G VIII — F Dúvidas r telefone Escola d Praça d	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ i poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco	Á <b>O</b> na Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop	poi	V – RES VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Praça d Avenida	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281	Á <b>O</b> na Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais	poi	V – RES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Praça d Avenida Centro	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP	Á <b>O</b> na Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança	poi	V — RE: VII — ES VIII — F Dúvidas r telefone Escola d Praça d Avenida Centro Tel.: (11	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ i poderão ser esclarecidas r ou email. Je Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482	Á <b>O</b> na Secretaria d ola – 4º Andar
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP22	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hij Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais	poi	V – RE: VII – ES VIII – F Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp	<b>ÁO</b> na Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP59	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura		V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ i poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, 28 - São Paulo, 29 - J4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp	iona Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 372 SMC 30	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música	ao	V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental:	iono Secretaria de la Secretaria de la Aº Andar de la Secretaria de la Sec
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 SMC 372 SMC 372 SMC 372 SMC 372 SMC 372 SMC 372	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro	ao	V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ s poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança -	iono Secretaria de la Secretaria de la Aº Andar de la Secretaria de la Sec
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP81 CCSMP59 CCSMC 372 SMC 30 SMC 30 SMC 30 SMC 324	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Pedro Daniel D'Andrea Silva Melisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música	ao	V – RE: VI – G VIII – G VIIII – F Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program lo Funda 1° ano 60 vaga	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r is ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut as	AO na Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP82 SMC 30 SMC 30 SMC 30 SMC 30 SMC 324 CASA DI	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro	ao Cic	V – RE: VII – G VIII – G VIIII – F Dúvidas r telefone Escola d Aventod Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006	AO na Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 371 SMC 369 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP59 CCSM	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Pedro Daniel D'Andrea Silva Melisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance	ao Cic	V – RE: VI – G VIII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 0 60 vaga Para as scidos em	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 i 2005 e 2006.	AO  la Secretaria d  la – 4° Andar  la gov.br  tinadas aos ca 1°, 2°, 3° e 4°  ino  6 e 2007. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP59 CCSMC 305 SMC	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional	ao Cic	V – RE: VII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut do Ciclo Fundamental matur as meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matur	AO  la Secretaria d  la – 4° Andar  la gov.br  tinadas aos ca 1°, 2°, 3° e 4°  ino  6 e 2007. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 370 SMC 300 SMC 324 CASMC 301 SMC 324 CASMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 325 SMC 310 SMC 324 CASMC 310 SMC 325 SMC 310 SMC 3	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira	ao Cic	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em Aproxin	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas	Ao na Secretaria d ola — 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino 5 e 2007. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 371 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP32 SMC 302 SMC 302 SMC 303 SMC 304 CASA DI SMC 361 SMC 361 SMC 129 SMC 105 SMC	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro	ao Cio	V – RE: VI – ES VII – G VIII – F Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Programa 1° and 0 60 vaga Para as scidos er 2° and 0 Aproxim Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut as meninas nascidas em 2006 i 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 meninas nascidas em 2005 meninas nascidas em 2006 meninas nascidas em 2006	Ao na Secretaria d ola — 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino 5 e 2007. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 371 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP6372 SMC 372 SMC 372 SMC 372 SMC 372 SMC 375 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 361 SMC 129 SMC 361 SMC 129 SMC 105 SMC 105 SMC 105 SMC 105 SMC 105 SMC 201	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Pedro Daniel D'Andrea Silva Melisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Sampieri Ana Lucia de Camargo	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança	ao Cio	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Praça d Avenida: Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU Program do Funda 1° ano d 60 vaga Para as scidos em 2° ano d Aproxin Para as scidos em	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ E poderão ser esclarecidas r o u email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 1 2004 e 2005.	AO na Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino 6 e 2007. E os ino
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP30 SMC 300 SMC 300 S	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual	ao Cio	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos em 3° ano o	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sç ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 i 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 i 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut addamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 i 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut i 2004 e 2005.	AO na Secretaria d ola – 4º Andar o.gov.br tinadas aos ca 1º, 2º, 3º e 4º ino 6 e 2007. E os ino
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 324 CASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 201 SMC 201 SMC 201 SMC 201 SMC 37 SMC 37 SMC 37 SMC 151	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música	ao Cio	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos en 3° ano Aproxin	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas	AO na Secretaria d ola — 4° Andar o.gov.br tinadas aos ca 1°, 2°, 3° e 4° ino 5 e 2007. E os ino 6 e 2006. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 319 SMC 370 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 336 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP32 SMC 332 SMC 332 SMC 332 SMC 332 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 361 SMC 201 SMC	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Pedro Daniel D'Andrea ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Silmone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda Alexandre Campieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Literatura Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Dança Audiovisual Musica Literatura Dramaturgia Musica	ao Cio	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Avenida Centro Tel.: (11 Email: e I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos en Aproxin Para as scidos en 3° ano Aproxin Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut hadamente 6 vagas meninas nascidas em 2005	AO na Secretaria d ola — 4° Andar o.gov.br tinadas aos ca 1°, 2°, 3° e 4° ino 5 e 2007. E os ino 6 e 2006. E os
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 36 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP21 CCSMP25 SMC 372 SMC 30 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 234 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 234 SMC 234 SMC 235 SMC 234 SMC 237 SMC 234 SMC 237 SMC 234 SMC 237 SMC 23	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Ladora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Geerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Música Literatura Dramaturgia Música Teatro	ao Cio	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: e 1 – QU Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos em 3° ano Aproxin Para as scidos em 3° ano e Aproxin Para as scidos em	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ s poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do 2003 e 2004.	And Andar An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP59 CCSMP52 SMC 305 SMC 305 SMC 302 SMC 304 CASAA DI SMC 304 CASAA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 37	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Marcus Plessmann de Castro Marcus Plessmann de Castro Mateus Blanchim Olivia Dias Pontes	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Música Literatura Damaturgia Música Teatro Pramaturgia Música Literatura Dramatururgia Música Teatro Artes Visuais	ao Cio	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: e I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos en 3° ano o Aproxin Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ E poderão ser esclarecidas r o u email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut as meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut anadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 1 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut anadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 1 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut anadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 1 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut anadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 1 2003 e 2004.	And Andar An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP56 CCSMP50 CCSMP59 CCSMP52 SMC 305 SMC 302 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 306 SMC 310 SMC 324 SMC 310 SMC 325 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 37 SMC 151	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Morica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Dramaturgia Música Teatro Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Visuais	ao Cio	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos en 3° ano o Aproxin Para as scidos en 4° ano o Aproxin	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut iss meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas	And to has Secretaria de la Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 375 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 201 SMC 201 SMC 201 SMC 37 SMC 151 SMC 43 SMC 151 SMC 43 SMC 37	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Audiovisual Musica Teatro Dramaturgia Musica Teatro Artes Visuais Hip hop	ao Cid	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos en 4° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2006 a 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004	And to has Secretaria de la Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 385 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP81 CCSMP25 SMC 30 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 234 SMC 129 SMC 234 SMC 27 SMC 234 SMC 27 SMC 234 SMC 27 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 27 SMC 234 SMC 37 SMC 235 SMC 37 SMC 235 SMC 37 SMC 235 SMC 37 SMC 235 SMC 37 SMC	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda George Almeida Pagassini George Almeida Pagassini George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Antes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Disca Literatura Disca Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Visuais Hip hop Técnica Manuais	ao Cid	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: e I – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos en 4° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Para as	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r i ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut hadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut hadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut hadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut hadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut hadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut hadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut hadamente 5 vagas	And to has Secretaria de la Secretaria d
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP59 CCSMP52 SMC 372 SMC 300 SMC 302 SMC 300 SMC 302 SMC 302 SMC 302 SMC 303 SMC 304 CCASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 115 SMC 234 SMC 37 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 115 SMC 234 SMC 37 SMC 115 SMC 234 SMC 37 SMC 115 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 37 SMC 234 SMC 235	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camrago Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Pradicional Capoeira Teatro Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Hip hop Técnica Manuais Dança	ao Cid	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Aproxin Aproxin Corrections Aproxin Aproxin Aproxin Corrections Aproxin	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 a São Paulo, SP 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2006 a 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004	And and a Secretaria de la Secretaria de
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 375 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 30 SMC 302 SMC 300 SMC 324 CASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 235 SMC 234 SMC 234 SMC 234 SMC 235	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Teatro Teatro Artes Visuais Literatura Dramaturgia Música Teatro Teatr	ao Cic	V – RE: VI – ES VII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos end 4° ano o Aproxin Para as scidos end O CICLO	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ s poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 u 2001, 2002 e 2003. VAÇÕES:	And to the second of the secon
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 395 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 300 SMC 304 SMC 304 SMC 304 SMC 304 SMC 305 SMC 315 SMC 151 SMC 155 SMC 75 SMC 155 SMC 75 SMC 151 SMC 234 SMC 234 SMC 237 SMC 151 SMC 237 SMC 237 SMC 237 SMC 233 SMC 233 CASA DI CCJG 130	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Dramaturgia Música Teatro Dramaturgia Música Teatro Dramaturgia Música Teatro Teatro Teatro Teatro Teatro Dramaturgia Música Teatro T	ao Cic	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxim Para as scidos em 3° ano o Aproxim Para as scidos em 4° ano o Aproxim Para as scidos em OBSER O CICLUSIVAI	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2007 e 2008. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2001, 2002 e 2003. vações: D FUNDAMENTAL — 1° AO 4 vações: D FUNDAMENTAL — 1° AO 4 vações:	AO na Secretaria d ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 26 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 385 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP81 CCSMP25 SMC 30 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 234 SMC 215 SMC 234 SMC 235	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Sames Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Dança Artes Visuais Literatura Dramaturgia Música Teatro Dança Artes Visuais Hip hop Técnica Manuais Dança A	na:	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxim Para as scidos em 3° ano o Aproxim Para as scidos em 4° ano o Aproxim Para as scidos em OBSER O CICLUSIVAI	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mential: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2001, 2002 e 2003 a VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1° AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT	AO na Secretaria d ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola
SMC 257 SMC 219 SMC 319 SMC 311 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP21 SMC 305 SMC 305 SMC 305 SMC 305 SMC 300 SMC 310 SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 201 SMC 234 SMC 201 SMC 235 SMC 203 CASA DI CCIG 130 SMC 286 CCIG 60	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - C S Eduardo Martins Sobral Ladora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira Teatro Pança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Capoeira Capoeira	na:	V – RE: VI – ES VII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: e 1 – QU Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Constantos Consta	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mential: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2001, 2002 e 2003 a VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1° AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT	AO na Secretaria d ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 375 CCSMP59 CCSMP52 SMC 372 SMC 30 SMC 300 SMC 302 SMC 302 SMC 302 SMC 302 SMC 303 SMC 304 CASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 112 SMC 234 SMC 237 SMC 131 SMC 231 SMC 231 SMC 231 SMC 231 SMC 231 SMC 203 CASA DI CCIG 130 SMC 203 CCASA DI CCIG 130	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - Co S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Pradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Hip Hop Técnica Manuais Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Hip Hop Técnica Manuais Dança Au Dança Au Dança Au Dança Performance Capoeira Música	na:	V – RE: VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Praça d Avenida: Centro Tel.: (11 Email: e 1 – QU) Program do Funda 1° ano d 60 vaga Para as scidos em 2° ano d Aproxin Para as scidos end 4° ano d Aproxin Para as scidos end Callo de la color Aproxin Para as scidos end OBSER O CICLO CLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 sscoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a 2007 per 2008 per 2009 a 2009 per 2009	AO na Secretaria d ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola ola – 4° Andar  ola
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 26 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP16 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP59 CCSMP22 SMC 30 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 30	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS S Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Santes Miranda Alexandre Santes Miranda Alexandre Santes Miranda Alexandre Jampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patricia Maria Caixeta dos Santos	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Dramaturgia Musica Teatro Dança Artes Visuais Literatura Dramaturgia Musica Literatura Dramaturgia Musica Teatro Artes Visuais Hip hop Técnica Manuais Dança Performance Capoeira Musica Capoeira Musica Literatura Dramaturgia Musica Capoeira Musica Literatura Dramaturgia	na:	V – RE: VI – ES VII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos em 4° ano o Aproxin Para as scidos em 60 CICLUSIVAI NÃO É GAS II – CRC 05 de o	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ E poderão ser esclarecidas r o u email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 escoladedanca@prefeitura.sp ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut as meninas nascidas em 2006 do Ciclo Fundamental matut anadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 1 2001, 2002 e 2003. VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1º AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH	AO na Secretaria d ola – 4° Andar ola – 5° A° ino ola – 6° A° ino ola – 6° A° ino ola – 6° ANO – 6° ola – 6° OF ol
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 385 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP22 SMC 30 SMC 300 SMC 324 CCASA DI SMC 324 CCASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 75 SMC 151 SMC 121 SMC 231 SMC	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patricia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Dramaturgia Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Teatro Dança Dramaturgia Musica Teatro Capoeira Teatro Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Musica Teatro Audiovisual Musica Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Visuais Artero Dança	nas nas EX	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxim Para as scidos em 3° ano o Aproxim Para as scidos em Colocidos em OBSER O CICLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO O5 de o Publicae	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2009 a 2001 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a Cocido Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a Cocido Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas om 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas om 2004 do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas	AO na Secretaria d ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 6° An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP21 CCSMP21 SMC 305 SMC 337 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 301 SMC 301 SMC 301 SMC 234 CASA DI CSMC 213 SMC 213 SMC 213 SMC 203 CASA DI CCIG 130 SMC 213 SMC 203 CASA DI CCIG 130 SMC 213 SMC 203 CASA DI CCIG 130 SMC 213 SMC 203 CCASA DI CCIG 130 SMC 213 SMC 203 CCASA DI CCIG 131 CCIG 130 SMC 58 CCIG 131 CCIG 150 CCIG 153	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Ladora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda Alexandre Soares Miranda George Almeida Pagassini George Almeida Pagassini George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patricia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva Vanda Galani	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Cultura Tradicional Capoeira Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Pramaturgia Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Pramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Jísuais Artes Jísuais Audiovisual Música Teatro Artes Capoeira Música Dança Dança Performance Capoeira Música Dança Artes Manuais	nas nas EX	V – RE: VI – ES VII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola d Avenida Centro Tel.: (11 Email: e 1 – QU/ Program do Funda 1° ano 60 vaga Para as scidos em 2° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Aproxin Para as scidos em 4° ano Colore	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 a 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2002 a 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2003 a 2001, 2002 e 2003. VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1° AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH	AO na Secretaria d ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 6° An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 319 SMC 319 SMC 317 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 305 CCSMP59 CCSMP52 SMC 307 SMC 300 SMC 302 SMC 302 SMC 302 SMC 302 SMC 303 SMC 304 CCASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 105 SMC 234 SMC 112 SMC 201 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 213 SMC 201 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 201 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 201	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patrícia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva Vanda Galani Vanessa Rosa de Araújo	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Musica Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Musica Literatura Dramaturgia Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Teatro Dança Audiovisual Musica Teatro Dança Dramaturgia Musica Teatro Capoeira Teatro Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Capoeira Musica Teatro Audiovisual Musica Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Visuais Artero Dança	nas nas EX	V – RE: VI – ES VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 1 – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos end 4° ano o Aproxin Para as scidos end CLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO 05 de o Publica oficial e 13 a 30 INSCRIO	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sç ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 i 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut adamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 i 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut adamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 i 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut adamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 i 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 i 2001, 2002 e 2003. VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1º AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH DNOGRAMA: utubro de 2015 ção do Edital do PROCESSO no site do Theatro Municipa de outubro de 2015 çÕES — on line	AO na Secretaria d ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 6° An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 335 CCSMP120 SMC 335 CCSMP30 SMC 303 SMC 303 SMC 303 SMC 304 CASA DI SMC 129 SMC 105 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 37 SMC 129 SMC 105 SMC 234 SMC 234 SMC 234 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 234 SMC 234 SMC 237 SMC 151 SMC 234 SMC 237 SMC 234 SMC 231 SMC 235 SMC 213 SMC 237 SMC 213 SMC 237 SMC 213 SMC 237 SMC 213 SMC 237 SMC 2	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - Co S Eduardo Martins Sobral Ladora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Soares Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patrícia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva Vanda Galani Vanessa Rosa de Araújo E CULTURA JULIO GUERRA	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Música ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Cultura Tradicional Capoeira Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Pramaturgia Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Pramaturgia Música Teatro Artes Visuais Artes Visuais Artes Jísuais Artes Jísuais Audiovisual Música Teatro Artes Capoeira Música Dança Dança Performance Capoeira Música Dança Artes Manuais	nas nas EX	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos em 4° ano o Aproxin Para as scidos em 60 CICLU CLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO 05 de o Publica oficial e 13 a 30 INSCRIO Website	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esca a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2009 a 2001 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO FUNDAMENTAL — 1° AO A MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH DOGRAMA: utubro de 2015 ção do Edital do PROCESSO no site do Theatro Municipa de outubro de 2015 çÕES — on line	AO na Secretaria d ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 6° An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 266 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 385 CCSMP16 CCSMP81 CCSMP81 CCSMP59 CCSMP22 SMC 30 SMC 300 SMC 324 CCASA DI SMC 234 SMC 310 SMC 255 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 37 SMC 151 SMC 234 SMC 234 SMC 236 CCIG 151 CCIG 153 CCIG 153 CCIG 153 CCIG 155 CCIG 155 CCIG 158 CCIG 159	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tiago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patrícia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva Vanda Galani Vanessa Rosa de Araújo	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Pradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Artes Visuais Hip hop Técnica Manuais Dança Apança Apança Apança Apança Apança Apança Apança Artes Manuais Dança	nas nas EX	V – RE: VI – CS VII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU, Program do Funda 1° ano o 60 vaga Para as scidos em 2° ano o Aproxin Para as scidos em 4° ano o Aproxin Para as scidos em 60 CICLU CLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO 05 de o Publica oficial e 13 a 30 INSCRIO Website	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esco a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.sç ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 i 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut adamente 7 vagas meninas nascidas em 2005 i 2004 e 2005. do Ciclo Fundamental matut adamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 i 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut adamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 i 2003 e 2004. do Ciclo Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 i 2001, 2002 e 2003. VAÇÕES: D FUNDAMENTAL — 1º AO 4 MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH DNOGRAMA: utubro de 2015 ção do Edital do PROCESSO no site do Theatro Municipa de outubro de 2015 çÕES — on line	AO na Secretaria d ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 4° Andar  ola — 6° An
SMC 257 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 219 SMC 96 BIBLIOT AIANASE: CCSMP120 SMC 380 SMC 335 CCSMP16 CCSMP21 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 300 SMC 301 SMC 234 CASA DI SMC 215 SMC 2	Jean Muller Bastiti Fernandes Lunalva de Oliveira Mendes Silva Pedro Daniel D'Andrea Welisson Guedes ECA CORA CORALINA - CS Eduardo Martins Sobral Izadora Ferreira Rodrigues Jeferson dos Santos Marcos da Silva Marques Marcos da Silva Marques Marcos do Amaral Contente Monica Helena Pedro Daniel D'Andrea Sebastião Bazotti Valquiria Gama Nascimento Vanessa Biffon Lopes E CULTURA CHICO SCIENCE Aladia Simone dos Santos Cintra Alexandre Sames Miranda Alexandre Zampieri Ana Lucia de Camargo Bruno Gabriel Soares Ribeiro Claudionor de Lima George Almeida Pagassini Gerson da Silva Esteves Marcus Plessmann de Castro Mateus Bianchim Olivia Dias Pontes Patricia Kiss Spineli Paulo Henrique Melo de Oliveira Sergio Claudemir Thome Tilago Cavalcanti Ferreira E CULTURA CORA CORALINA Alexandre Deolindo da Silva Anabel Andrés Eduardo Saldanha Gomes Karina Pereira do Carmo Patricia Maria Caixeta dos Santos Ronaldo Reis da Silva Vanda Galani Vanessa Rosa de Araújo E CULTURA JULIO GUERRA Beliza Trindade Fernandes	Hip Hop Cultura Tradicional Cultura Tradicional Musica ASA DE CULTURA DE  Capoeira Produção Cultural Hip Hop Técnicas Manuais Dança Artes Visuais Literatura Música Teatro Performance  Cultura Tradicional Capoeira Teatro Dança Audiovisual Música Literatura Dramaturgia Música Teatro Dança Artes Visuais Literatura Dramaturgia Música Literatura Dramaturgia Música Literatura Dramaturgia Música Capoeira Performance Artes Visuais Dança Artes Manuais Dança Dança Dança Dança Dança Dança Performance Capoeira Música Dança Dança Performance	nas nas EX VA	V – RE: VI – G VIII – G VIII – G VIII – G Dúvidas r telefone Escola o Praça d Avenida Centro Tel.: (11 Email: 6 I – QU/ Program do Funda 1° ano o Aproxin Para as scidos em 3° ano o Aproxin Para as scidos em G Aproxin Para as scidos em OBSER O CICLUSIVAI NÃO É GAS II – CRO 05 de o Publica oficial e 13 a 30 INSCRIG Website www.th	SULTADOS E MATRÍCULA COLA DE DANÇA DE SÃO RADE CURRICULAR ORMULÁRIO DE INSCRIÇÃ is poderão ser esclarecidas r ou email. de Dança de São Paulo as Artes — Secretaria da Esca a São João, 281 — São Paulo, SP ) 4571 - 0482 scoladedanca@prefeitura.s; ADRO DE VAGAS 2016- des a de Formação em Dança - mental: do Ciclo Fundamental matut is meninas nascidas em 2006 a 2005 e 2006. do Ciclo Fundamental matut nadamente 7 vagas meninas nascidas em 2009 a 2001 e 2005. do Ciclo Fundamental matut nadamente 6 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO Fundamental matut nadamente 5 vagas meninas nascidas em 2004 a COCIO FUNDAMENTAL — 1° AO A MENTE NO PERIODO MATUT OBRIGATÓRIO O PREENCH DOGRAMA: utubro de 2015 ção do Edital do PROCESSO no site do Theatro Municipa de outubro de 2015 çÕES — on line	AO na Secretaria d ola — 4º Andar  ola — 4º Andar  ola — 4º Andar  ola — 4º Andar  ola — 6º An

### **AULO- MANUAL ELETIVO 2016**

NCA - 1° a 4° ANO nental que candidato ual para averiguar se objetivo profissional às suas expectativas

Secretaria da Escola

adas aos candidatos 2°. 3° e 4° anos do

2007. E os meninos

2006. E os meninos

2005. E os meninos

2004. E os meninos

ANO – É OFERECIDO

IENTO DE TODAS AS

LETIVO 2016 no diá-

dos inscritos com da-

(website)

PROCESSO SELETIVO

01 a 11 de dezembro de 2015

O candidato deverá comparecer, no dia e horário estipulado pela Escola, portando documento de identidade (RG) original 16 de dezembro de 2015 DIVULGAÇÃO dos resultados do processo seletivo

(Diário Oficial, website)

25 a 29 de janeiro de 2016

MATRÍCULA NA SECRETARIA DA ESCOLA Praça das Artes (das 9h às 15h)

Entrega obrigatória do atestado médico (apto a praticar atividade física - datado a partir de novembro de 2015), original

fotos 3X4 01 de março de 2016

INÍCIO DAS AULAS: ano letivo 2016 III - INSCRIÇÃO:

Período de Inscrição para o Processo Seletivo: de 13 a 30 de outubro de 2015;

e cópia simples do RG do candidato e dos responsáveis, duas

- Cada candidato terá direito a uma única inscrição, respeitando o ano de nascimento, apontado no Quadro de vagas deste manual (item I);

O Ciclo Fundamental do Programa de Formação em Danca é composto por quatro anos, o que implica em dedicação de 9 a 15 horas semanais (ver grade curricular do Ciclo Fundamental - item VII), exclusivamente no período matutino;

IV – PROCESSO SELETIVO: · O processo seletivo ocorrerá no período de 01 a 11 de

dezembro de 2015

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Disponibilidade para dedicação à dança no período ma-

Integridade física e saúde:

· Habilidades psicomotoras: coordenação motora, orientação espacial, noções de organização corporal, prontidão, atenção, memorização;

- Capacidade criativa, sensibilidade musical, habilidades expressivas;

Capacidade de inserção em grupos.

Motivação para a dança. \* Os candidatos às turmas de 1º e 2º ano não precisam ter nenhum conhecimento prévio em dança.

\* Os candidatos às turmas de 3º ano serão avaliados em relação à técnica de balé clássico nos seguintes conteúdos:

Barra Demi-plié (1a, 2a e 3a posições)

Grand plíé (1a e 2a posições) Cambré (devant e de côté)

Battement tendu (devant e à la seconde)

Battement glissé (devant e à la seconde) Degagé (com transferência à la seconde)

Degagé fondu à terre(devant e à la seconde)

Rond de jambe à terre (en dehors e en dedans) Petit retire e Retiré (1ª posição) Grand battement 45° (devant e à la seconde)

Elevé e Relevé (1ª, 2a e 3ª posições)

Centro Port de Bras (bras bas, 1a, 2a, 3a posições, demi-seconde

e demi-bras)

Temps lié de côté Glissade dessous Pas de bourrée dessous

Sauté (1ª e 2a posições)

Soubresaut Changement

Echappé sauté fermé

Chassé coupé sauté de côté e en avant

Os candidatos às turmas de 4º ano serão avaliados em relação à técnica de balé clássico nos seguintes conteúdos:

Barra Demi-plié (1a, 2a e 3a posições) Grand plíé (1a e 2a posições)

Cambré (devant e de côté, derriére)

Battement tendu (e variações com demi-plie e en cloche) Battement glissé (e variação com demi-plie)

Degagé (com transferência à la seconde) Degagé fondu à terre, Pas soutenu à la seconde

Rond de jambe à terre (en dehors e en dedans) Battement fondu (pointé, en l'air 45°)

Battement frappé (à la seconde) Dégagé en l'air (à la seconde e devant 45°)

Petit retiré e Retiré (devant e derrière – em 3ª posição) Developpé à la seconde Grand battement 45° (en croix)

Elevé e Relevé (1ª, 2ª e 3ª posições)

Centro Temps lié de côté

Glissade (devant e dessous)

Elevé e Relevé (1ª, 2ª e 3ª posições) Echappé relevé

Echappé sauté fermé

Pas de bourrée (devant e derrière, dessous, por dégagé fondu e sur le cou-de-pied en fondu) Relevé (devant e derrière)

Relevé passé (devant e derrière)

Chassé coupé sauté (en avant e de côté) Sauté (1ª e 2ª posições)

Soubresaut sur place Changement

Assemblé dessus

Sissonne ordinaire derrière

Petit jeté derrière Pas de chat

Posé temps levé (em sur le cou-de-pied e retiré derrière) PROCEDIMENTOS-ORIENTAÇÕES:

O candidato deverá: Comparecer na data e horário do exame de seleção na sede da Escola de Dança de São Paulo, na Praça das Ártes à Avenida São João, 281 / Centro — São Paulo, SP / Tel.: (11)

4571 - 0482 - Em caso de ausência, o candidato será automaticamento eliminado.

- Ser pontual - não haverá tolerância para atraso; Comparecer com 30 minutos de antecedência trajando a

seguinte vestimenta: 1º e 2º ano: camiseta regata justa branca + bermuda de

cotton preta; os candidatos realizarão as atividades descalços. 3º e 4º ano: collant, meia calça rosa com abertura na sola do pé e sapatilha de meia ponta para meninas; para meninos legging preta, camiseta regata branca e sapatilha de

meia ponta - Cabelos presos em coque alto, no topo da cabeça; cabelos curtos devem estar presos com faixa.

- Vir sem maquiagem, sem esmalte, sem adereços (brincos, piercings, anéis, relógio, boné, etc.);

- Trazer garrafinha de água etiquetada com nome do candidato.

Observações:

Não haverá espaço para troca de roupa.

Vir com a roupa do exame por baixo. - Para os que usam óculos: trazer os mesmos.

- Não haverá horário para lanche.

· Não será permitida a entrada de mochilas, bolsas, celulares, etc.

- Os acompanhantes (pais responsáveis) deverão aquardar

no térreo durante o exame. V – RESULTADOS E MATRÍCULA:

Os resultados serão publicados no Diário Oficial da Cidade do dia 16 de dezembro de 2015, e no website na seguinte

I = ΔPROVΔDO:

II – NÃO APROVADO; OU

III – INCLUÍDO NA LISTA DE ESPERA

- Os candidatos incluídos na lista de espera poderão ser

chamados eventualmente, em caso de desistência de aprovados, no prazo estipulado para segunda chamada - até 14/03/2016. A lista de espera só será gerada caso o número de candidatos qualificados ultrapasse o número de vagas disponíveis. INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

É de responsabilidade exclusiva do candidato, acompa

nhar os resultados do processo seletivo: A matrícula só poderá ser realizada pelos pais, responsáveis legais ou portador de procuração registrada em cartório

para esse fim: - Será considerado desistente o candidato que não efetuar

a matrícula no prazo estipulado; PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA Os procedimentos para matrícula serão divulgados junta-

mente com o resultado do processo seletivo, com orientações específicas para os candidatos aprovados VI – A ESCOLA DE DANCA DE SÃO PAULO

Desde maio de 2011, devido à reestruturação promovida pela Fundação Theatro Municipal, a Escola Municipal de Bailado passou a se chamar Escola de Dança de São Paulo.

Esta mudança representou uma transformação em todas as esferas da escola: administrativa, pedagógica e artística. A proposta de formação em dança da Escola foi ampliada para abranger, além do Balé Clássico, um rol de disciplinas consideradas essenciais na formação de um bailarino.

A) PRINCÍPIOS E VALORES:

A Escola de Dança de São Paulo tem como princípio insti-

tuir políticas públicas permanentes que garantan

 Acesso ao aprendizado da dança sem distinção de raça cor, sexo, credo religioso e/ou político;

Qualidade, consistência e continuidade de processos de ensino e aprendizagem em dança;

- O papel da dança em diálogo com o mundo contemporâneo:

 Formação qualificada de intérpretes-criadores da dança; - Possibilidade de aprimoramento profissional na dança e

campos relacionados: - Desenvolvimento da capacidade criativa, de pesquisa e de

apreciação crítica/estética na dança;

- O espaço de aprendizagem erudito/popular com a prática

cênica como processo educativo; O fomento ao estudo e pesquisa em dança

B) PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA: O Programa de Formação em Dança da Escola de Dança de São Paulo tem como objetivo a formação de intérpretescriadores da dança capazes de atuar e contribuir para o desenvolvimento cultural do País.

O Programa de Formação é dividido em três ciclos que, embora apresentem objetivos e processos seletivos distintos, são complementares:

I - Fundamental

II - Intermediário

III - Profissionalizante

A primeira etapa, o Ciclo Fundamental, tem por objetivo oportunizar ao aluno vivência e experimentação em uma diversidade de possibilidades em dança. Ao mesmo tempo em que o aluno experimenta, constrói uma base consistente que o preparará para o Ciclo Intermediário, caso ele deseje dar continuidade à sua formação em dança.

No Ciclo Intermediário, a carga horária aumenta e o treinamento físico e cênico é intenso. O aluno amplia os seus conhecimentos em Dança e tem oportunidade de participação em projetos coreográficos denominados Ateliê Balé Jovem

No Ciclo Profissionalizante a formação é voltada para o refinamento técnico e artístico da prática na dança e, principalmente, para o desenvolvimento da autonomia do aluno. O jovem aluno é tutelado para o fomento de seus projetos pessoais, além de ser estimulado ao ingresso no mercado de trabalho da dança ou encaminhado para continuidade de seus estudos em outras instituições especializadas dentro ou fora do país.

Segue abaixo o rol de disciplinas referentes a cada ciclo

Ciclo Fundamental (4 anos) - período matutino Iniciação à Dança;

Música Aplicada à Dança;

Jogos e Acrobacias; Danças Populares / Brasileiras; Técnica de Balé Clássico;

Técnica de Dança Contemporânea;

Composição; História da Dança;

Ciclo - Intermediário (3 anos) - período vespertino Técnica de Balé Clássico;

Técnica de Danca Moderna e/ou Contemporânea: Consciência Corporal;

Repertório; Observação: Ao aluno deste ciclo será oferecida possibili-

Ciclo Profissionalizante (2 anos) - período vespertino Técnica de Balé Clássico; Técnica de Dança Moderna e/ou Contemporânea;

dade de participação nos projetos coreográficos do Ateliê Balé

Projeto;

Composição;

História da Dança;

Repertório;

Estágio; VII – GRADE CURRICULAR CICLO FUNDAMENTAL - 1° ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança, Danças Populares Brasileiras, Música aplicada à Dança, Jogos e Acrobacias. Freqüência: 3 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia Carga horária total semanal: 9 horas CICLO FUNDAMENTAL – 2° ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança, Técnica de Balé Clássico, Dancas Populares Brasileiras, Música aplicada à Dança Freqüência: 3 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia Carga horária total semanal: 9 horas

Carga horária total semanal: 12 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 3° ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Contemporânea, Danças Populares Brasileiras, Música

Aplicada à Dança Freqüência: 4 vezes por semana Duração de cada aula: uma hora e meia

CICLO FUNDAMENTAL - 4° ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Contemporânea, Danças Populares Brasileiras, História da Dança

Freqüência: 5 vezes por semana Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia

Carga horária total semanal: 15 horas CICLO INTERMEDIÁRIO – 5° ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, História da Dança, Cons-

ciência Corporal Freqüência: 5 vezes por semana Duração de cada aula: uma hora e meia Carga horária semanal mínima: 15 horas

Frequência: 5 vezes por semana

Freqüência: 5 vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Duração de cada au

CICLO INTERMEDIÁRIO - 6º ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica de Dança Moderna/Contemporânea, História da Dança, Consciência Corporal

Carga horária semanal mínima: 15 horas CICIO INTERMEDIÁRIO - 7º ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Composição, Técnica Dança Moderna/Contemporânea, Repertório

Carga horária semanal mínima: 15 horas CICLO PROFISSIONALIZANTE – 8° ANO Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Técnica de Danca Moderna/Contemporânea, Repertório, Projeto

Freqüência: 5 vezes por semana Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia Carga horária semanal mínima: 20 horas CICLO PROFISSIONALIZANTE - 9° ANO

Moderna/Contemporânea, Repertório, Estágio Freqüência: 5 vezes por semana Duração de cada aula: mínima de uma hora e meia

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico, Técnica de Dança

### **EDUCAÇÃO**

**GABINETE DO SECRETÁRIO DEPARTAMENTO DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR** 

Carga horária semanal mínima: 20 horas

#### COMUNICADO Nº 187 - Outubro -2015 A Secretaria Municipal de Educação- SME, por meio do

Departamento de Alimentação Escolar (DAE), comunica aos Senhores Diretores dos Centros de Educação Infantil - CEI's e CEMEI e Centro de Convivência Infantil- CCI's, da Rede Municipal de Ensino / GESTÃO DIRETA E MISTA, os cardápios que deverão ser cumpridos na semana de 19/10 a 23/10/2015 do:

Daniel Fagundes

Ivanir de Souza

Karen Bernardes

Guilherme Camargo Silva

João Paulo Silva Santiago

José Vieira de Matos Neto

Regiane Teixeira Barbosa

Sandra dos Bastos Alves

CASA DE CULTURA DO CAMPO LIMPO

Valmir da Silva Vieira

CCJG 133 Beatriz Soares Pacheco

SMC 351 Fabio Luciano de Oliveira

CCJG 177 Raissa Padial Corso

CCJG 165 Selma Ap. Paiva

CCJG 114 Jailson Damasco Bitencourt

CCJG 116 Clayton Gomes

SMC 271

CCJG 103

CCIG 03

CCJG 16

10 CCTL 152

12 CCJG 39

13 CCJG 141

15 CCJG 25

CCJG 97

Dança

Teatro

Audiovisual

Téc. Corporais

Artes Visuais

Capoeira

Danca

Música

Dança

Literatura

Capoeira

Figurino

Artes Visuais

- Pagamento da premiação: em 2016, após a abertura do sistema orçamentário financeiro da Prefeitura de São Paulo
   Company Paulistana do Custo Materiaran pagamento 23 a 06
- Semana Paulistana do Curta-Metragem ocorre de 02 a 06 de Dezembro de 2015.
  - 12. DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. A Prefeitura de São Paulo não responderá em hipótese alguma pelos atos, contratos ou compromissos assumidos pelo premiado, cabendo a este exclusivamente as responsabilidades civis, penais, comerciais, financeiras, trabalhistas, previdenciárias e outras, advindas de utilização de direitos autorais ou patrimoniais anteriores, contemporâneas ou posteriores à premiação.

12.2. As obras não premiadas estarão à disposição na Curadoria de Audiovisual do CCSP, a partir de 12 de janeiro de 2016, pelo prazo de 30 dias, podendo ser retiradas mediante protocolo do proponente, de segunda a sexta-feira, no horário das 14:00 às 17:00 horas, no Centro Cultural São Paulo. Após esse período, o material será enviado à reciclagem.

12.3. Os casos omissos relativos ao presente edital serão resolvidos pelo Secretário Municipal de Cultura de São Paulo, mediante prévia manifestação opinativa dos organizadores da Semana Paulistana do Curta-Metragem.

### **CONPRESP**

## CONSELHO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO,

CULTURAL E AMBIENTAL DA CIDADE DE SÃO PAULO - CONPRESP

ATA DA 617ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONPRESP O CONSELHO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E AMBIENTAL DA CIDADE DE SÃO PAULO, no dia 29 de setembro de 2015, às 9h40, realizou sua 617ª Reunião Ordinária, nas dependências do CONPRESP, à Avenida São João, 473, 7º andar, contando com a presença dos seguintes Conselheiros: Nadia Somekh - Representante do Departamento do Patrimônio Histórico - Presidente: Marco Antonio Cilento Winther – Representante suplente da Secretaria Municipal de Cultura; José Geraldo Simões Júnior Representante do Instituto dos Arquitetos do Brasil; Eduardo Mikalauskas - Representante da Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos; Adilson Amadeu - Representante da Câmara Municipal de São Paulo; Alfredo Vieira da Cunha -Representante suplente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo; Marcelo Manhães de Almeida – Representante da Ordem dos Advogados do Brasil; Penha Elizabeth Arantes Ceribelli Pacca - Representante da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano. Participaram, assistindo à reunião: Maria Isabel Coelho - Jornal da Gente; Luiz da Silva Filho - Instituto Cultural Anastassiadis: Douglas Formaglio – Associação Comercial – LAPA; Zenon Alves – Conselhos das Sociedades Amigos Lapa; Fábio Dutra Peres -Assessor Jurídico DPH-AJ; Sueli Schiffer – Vila Flávio de Carvalho; Rene Max Schiffer – Vila Flávio de Carvalho; Carlos Alexandre Gomes – Mandato do vereador José Police Neto; Marina Del' Arco – Instituto Cultural Anastassiadis: Gabriela P. Carvalho – Companhia Melhoramentos: Cyro Werneck – TDC Consultoria; Adriana Lebrão – BM CIDADE MATARAZZO; Elise Lombrage – BM CIDADE MATARAZZO; Flávia Taliberti Pereto – SMDU; Gustavo Marroto - Compaanhia Melhoramentos; Alberto Mussallen – Bracol; João Victor Pacheco Pinheiro – Melhoramentos; Roberto Matos – Companhia Melhoramentos; Eudoxios Stefanos – Instituto Anastassiadis: Sérgio Sesiki – Companhia Melhoramentos; Carlos Hoty - CMSP; Ana Winther – Arquiteta - DPH; Teresa Maria Emídio – SVMA; Roberto Toffoli - Grupo Allard; Tiago Pavinato - Companhia Melhoramentos; Mauro P. Paula - DPH - STCT; Lucia Tavares - SOMASU -SUMARÉ; Dalva Thomaz — Arquiteta — DPH; Walter Pires — DPH — SMC; Raquel Schenkman — DPH — STCT; Silvana Gagliardi — Assistente CONPRESP; Patrícia Freire da Silva Sena – Assistente CONPRESP e Danielle Cristina Dias de Santana – Secretária Executiva CONPRESP. Foi dado início à pauta. 1. Leitura, discussão e aprovação da Ata da 616ª. 2. Comunicações / Informes da Presidência e dos Conselheiros. 2.1. Presidente informa demanda do Mosteiro de São Bento solicitando providências quanto ao barulho decorrente das apresentações dos diversos artistas de rua que se apresentam em frente ao bem tombado. Presidente esclarece que não cabe ao Conselho tomar providências quanto ao barulho de apresentações no espaço público, mas deixa registrada a demanda. 2.2. Informa e ao final da Reunião apresentará proposta da Jornada do Patrimônio, que será realizada entre os dias 12 e 13 de dezembro. Informa ainda que esteve em Paris a convite do governo francês para entender a organização do evento e apresentar a proposta da cidade de São Paulo. 2.3. A proprietária de um dos imóveis da Vila Flávio de Carvalho . solicita celeridade na definição do tombamento da Vila, fala sobre o grau de descaracterização dos imóveis. O Conselheiro Marco informa que os estudos relativos ao tombamento estão em desenvolvimento. 2.4. Penha Pacca apresenta a nova representante suplente de SMDU, a arquiteta Flávia Taliberti Pereto, Flávia possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo e especialização em restauro pela Università luav de Veneza. 3. Leitura, discussão e decisão dos seguintes processos e expedientes: 3.1. Processos pautados em Reuniões Anteriores, Pendentes de Deliberação Relativos à Tombamentos: Processo: 2015-0.164.759-4: Departamento do Patrimônio Histórico - DPH -Regulamentação dos procedimentos para registro de bens culturais de natureza imaterial. Relator: Marcelo Manhães de Almeida. Conclusão do relato: Observo que a Lei 14.406/07 não reproduziu, ipsis literis, o texto do projeto de lei 90/70, especialmente aquele relativo ao artigo 9º do texto original projeto de lei que assim dispunha: "Art. 9º. O executivo regulamentará a presente lei no prazo de 90 dias". Nesse sentido, poderíamos entender que ao não reproduzir o mencionado artigo 9º pretendeu-se, exatamente, fazer com que a Lei fosse auto aplicável, independente de regulamentação específica. Todavia, por cautela, visando evitar questionamentos sobre a regularidade formal das futuras resoluções de tombamento do patrimônio cultural de natureza imaterial. proponho formular consulta à Procuradoria Geral do Município, tal como abordado pelo Dr. Fábio Dutra Peres, no item 5 de sua manifestação. Por decisão do Conselho, o processo será encaminhado para consulta formal à PGM-SNJ. - Processo: 2015-0.168.141-5: Departamento do Patrimônio Histórico -DPH - Regulamentação das áreas envoltórias de 5 imóveis nos bairros do Bom Retiro e Campos Elíseos. Relator: Marcelo Manhães de Almeida. A equipe técnica do DPH, responsável pela instrução da presente regulamentação, apresenta proposta de área envoltória para 5 imóveis localizados nos bairros do Bom Retiro e Campos Elíseos. A pedido do Conselheiro Relator, o processo será deliberado em próxima reunião. Processo: 2015-0.224.321-7: Departamento do Patrimônio Histórico - DPH - Diretrizes para análise do estado de conservação de imóvel tombado para leis de incentivo. Relator: Ronaldo Parente. Em razão do pedido de vistas efetuado pela Conselheira Penha e sugestões de redação da presente resolução, com proposta de prazo de validade para atestado de conservação, as propostas da Conselheira serão analisadas pelo DPH e o processo deliberado em próxima reunião. 3.2. Processos pautados para a 617ª Reunião Ordinária Relativos a tombamentos: Processo: 2013-0.148.845-0: Departamento do Patrimônio Histórico - DPH - Reti-ratificação da Resolução 01/CONPRESP/2005 - Tombamento da Área do Bairro do Sumaré, Relator: Marcelo Manhães de Almeida, Após manifestação de representantes da associação SOMASU e apresentação de proposta para ampliação do perímetro do

reti-ratificação. Conclusão do relato: O presente processo trata de revisar a Resolução 01/05 para ajustar o quadro de gabaritos mencionado no inciso III do artigo 3º da mencionada . Resolução. Este processo foi anteriormente relatado por Conselheiro e em debate com os demais Conselheiros, o Ilustre representante do IAB, Arquiteto José Geraldo, trouxe documentos de fls. 59 para análise da Divisão de Preservação e, se o caso, ajustes na minuta de resolução. Às fls. 65, a Divisão de Preservação se manifestou no sentido de que não há elementos precisos para afirmar se os lotes 26 e 31 da quadra 98 integram o loteamento original, todavia, pressupõe-se que apenas o lote 26 da guadra 98 integraria o loteamento original É o relatório complementar. Entendo que as novas informações não prejudicam o conteúdo da minuta de fls. 50/55 sobre a qual, manifesto-me favorável a sua aprovação observando todavia, que seja acrescentado no "Considerando", a referência ao que consta deste processo administrativo, e não apenas ao processo 1999.0.189.470-0. Por majoria de votos dos . Conselheiros Presentes, com abstenção do Conselheiro representante de SNJ, a proposta de reti-ratificação do tombamento da Área do Sumaré foi **DEFERIDA**, gerando a Resolução 20/CONPRESP/2015. - Processo: 2009-0.100.857-1: Secretaria Municipal de Cultura - Tombamento Ambiental das Quadras Complementares da City Lapa. Relator: Marcelo Manhães de Almeida. O Conselheiro Marco Winther esclarece aos Conselheiros presentes, que a presente proposta foi apresentada para as associações atuantes no Bairro da City Lapa, para conhecimento e alterações pertinentes. Somente após este processo, o assunto foi novamente colocado em pauta. Após manifestações de representantes das associações interessadas, o Conselheiro relator procede a leitura de seu parecer. Conclusão do relato: Com o retorno dos autos a este . Conselheiro, cabe inicialmente ratificar os relatórios apresentados às fls. 265/267 e 544/547, a eles acrescentando que foram juntados aos autos, manifestações da Associação de Amigos e Moradores pela Preservação do Alto da Lapa e Bela Alianca - ASSAMPALBA e da Associação Comercial de São Paulo – ACSP. Foram também apresentados pela Divisão de Preservação, sobre questionamentos feitos pela citada ASSAMPALBA e posteriormente, nova minuta de Resolução (fls. 569/573). É o relatório complementar. A questão relacionada ao tombamento das áreas adjacentes àquela tombada pela Resolução 03/09 vem sendo exaustivamente debatida por este Conselho que diga-se recebeu contribuições importantes de entidades civis ligadas aos bairros em questão. Este Conselheiro teve a oportunidade de se manifestar, anteriormente, no sentido de não reconhecer nas áreas adjacentes, a mesma qualidade urbanística verificada na região atingida pelo tombamento objeto da Resolução 03/09. Considerando todavia, a hipótese do Conselho deliberar pelo tombamento de tais áreas, este Conselheiro fez também algumas observações nas minutas de Resolução sugeridas pelo órgão técnico (DPH). Com a evolução dos debates a respeito do tema, o DPH traz para análise deste Conselho, a minuta de Resolução de Tombamento (fls. 569) sobre a qual este Conselheiro entende ser bastante razoáveis as restrições ali sugeridas, mostrando-se compatíveis com o propósito de criar uma zona de transição entre uma ZER (zona estritamente residencial) objeto do tombamento da Resolução 03/09 e uma ZM (zona mista). Neste sentido, entendendo este Conselho pelo tombamento das áreas adjacentes, e assim, submeter as intervenções nessas áreas à prévia análise deste órgão de preservação, manifesto-me favorável à aprovação da minuta apresentada pelo DPH à fls. 569. Por maioria de votos dos Conselheiros Presentes, com abstenção do Conselheiro representante de SNJ, a proposta de tombamento das áreas adjacentes da City Lapa foi **DEFERIDA**, gerando a **Resolução** 21/CONPRESP/2015. - Processo: 2015-0.243.300-8: APT Imóveis indicados como ZEPEC na Revisão da Lei de Zoneamento de 2015 – Relator: Penha Elizabeth A. C. Pacca. O Conselheiro Marco apresenta proposta de abertura de processo de tombamento dos imóveis indicados como ZEPEC na Revisão da Lei de Zoneamento em discussão na Câmara. Tratam-se de imóveis em estudo no DPH, por indicação da população e por levantamentos realizados pela Divisão de Preservação — DPH. Os conselheiros discutem proposta. A Conselheira relatora sugere que a lista dos bens protegidos pela resolução sejam organizados de forma sequencial. Conclusão do relato: De Acordo com o parecer do Departamento do Patrimônio Histórico, aprovo a Resolução de Abertura de Processo de Tombamento proposto. Por maioria de votos dos Conselheiros Presentes, com abstenção do Conselheiro representante da OAB, a proposta de abertura de processo de tombamento foi DEFERIDA, gerando a Resolução 22/CONPRESP/2015. 3.3. Processos pautados em Reuniões Anteriores, pendente de deliberação Relativos à aprovação de projetos de intervenção em bens protegidos: Processo: 2015-0.103.577-7: Z4R Empreendimentos Imobiliários Ltda. - Reforma com Acréscimo de Área – Rua Joli, 273 – Brás, Relator: Marco A. C. Winther Após vistas do Conselheiro Adilson Amadeu, o Conselheiro sugere que o processo seja encaminhado ao DPH para reunião com os proprietários do imóvel para orientação quanto a proposta de reforma. Por decisão do Conselho, o processo deverá retornar ao DPH. - Processo: 2015-0.124.063-0: Z4R Empreendimentos Imobiliários Ltda. - Demolição - Rua Joli, 273 - Brás, Relator: Marco A. C. Winther, Após vistas do Conselheiro Adilson Amadeu, o Conselheiro sugere que o processo seja encaminhado ao DPH para reunião com os proprietários do imóvel para orientação quanto a proposta de reforma. Por decisão do Conselho, **o processo deverá** retornar ao DPH. - Ofício: 024/SP-SÉ/CPO/2015: Coordenação das Subprefeituras — Sé - Proposta de readequação dos pisos podotáteis nos passeios da Av. Paulista Av. Paulista – Conjunto Nacional. Relator: Adilson Amadeu. Conclusão do relato: Trata-se de pedido de instalação de pisos podo tatéis nos passeios da Avenida Paulista. O projeto de intervenção proposto modifica logradouro que abriga bens tombados pelo CONPRESP e assim se faz necessário algumas recomendações para que a execução pretendida cause o menor impacto possível. Considerando assim, as sugestões encaminhadas pelo corpo técnico em fls. 27. quanto à instalação do piso tátil a qual acolho, manifesto favoravelmente ao pedido. Por unanimidade de votos dos Conselheiros entes, o projeto de instalação de piso podotátil na Avenida Paulista foi **DEFERIDO**. 3.4. Processos pautados para a 617<sup>a</sup> Reunião Ordinária Relativos à aprovação de projetos de intervenção em bens protegidos: Processo: 2014-0.184.886-5: Companhia Melhoramentos de São Paulo - Reforma com acréscimo de área - Rua Tito, 479 – Vila Romana. Relator: Penha Elizabeth A. C. Pacca. O arquiteto responsável pelo projeto apresentaa proposta de recuperação do imóvel tombado e construção de 2 edifícios. **Conclusão do relato**: Trata o presente de pedido de aprovação de projeto de 2 edifícios em imóvel tombado através da Resolução CONPRESP/05/2009 Em que pese o direito de protocolo do interessado como argumenta o senhor Representante de SEL, a proposta poderia ter maior qualidade urbanística. Encaminhamos o presente para apreciação e deliberação do CONPRESP. Por maioria de votos dos Conselheiros presentes, com abstenção da Conselheira representante de SMDU, o projeto de construção e restauro foi **DEFERIDO COM DIRETRIZES**, a saber: 1) Quaisquer intervenções que sejam propostas para as fachadas

representante de SMDU, o projeto de construção e restauro foi DEFERIDO COM DIRETRIZES, a saber: 1)

Quaisquer intervenções que sejam propostas para as fachadas do edifício tombado deverão ter prévia anuência do DPH/
CONPRESP.— Processo: 2015-0.195.890-5: Museu de Arte
Moderna de São Paulo - Adaptação as Normas de Segurança Av. Pedro Alvares Cabral s/n — Pq. do Ibirapuera. Relator:
Marcelo Rossi de Camargo Lima. Conclusão do relato:
Conforme documentos acostados ao processo, o interessado solicita aprovação de projeto para adequação das instalações do MAM para atender a legislação de segurança contra

incêndio. A análise técnica do DPH a fls. 33 solicitou uma | Ana Carolina Ferreira de Souza alteração no projeto, que foi atendida a fls. 35/37. Em seguida nova análise técnica do DPH a fls. 39 assinada pelo arquiteto Mauro Sanches informa que foram atendidas as determinações da resolução 08/2003, e por isso é favorável ao solicitado com diretrizes que constam a fls. 39. Em face do exposto, sob o enfoque da preservação, salvo dispositivo legal em contrario, considerando que a documentação necessária foi apresentada, voto favorável ao pedido solicitado com as diretrizes que constam na análise técnica de fls. 39.Por unanimidade de votos dos Conselheiros presentes, o projeto de adaptação de normas de segurança foi **DEFERIDO. – Processo: 2014-0.143.646-0:** Alexsandro Moreira da Silva - Demolição e Construção - Rua Cel. Walterdã Silva Porto, 82 - Vila Clarisse. Relator: Ronaldo B. A. Parente. Em razão da ausência justificada do Conselheiro relator, o processo será deliberado em próxima reunião. Processo: 2015-0.183.323-1: Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária – Reforma - Av. Washington Luís. s/n – Aeroporto de Congonhas. Relator: José Geraldo Simões Júnior. Conclusão do relato: Endosso parecer favorável do DPH constante às fls. 49 e 50 deste processo. Por unanimidade de votos dos Conselheiros presentes, o projeto de reforma foi DEFERIDO.- Processo: 2014-0.321.383-2: Condomínio Edifício Paulista - Regularização - Rua Boa Vista, 314 — Centro. Relator: Eduardo Mikalauskas. A pedido do Conselheiro relator, o processo será deliberado em próxima reunião. 4. Apresentação de temas gerais. 4.1. A presidente apresenta proposta para a Jornada do Patrimônio, que será realizada entre e 13 de dezembro com o título (Re)Conheça seu patrimônio. 4.2. O grupo Boulevard Matarazzo/Groupe Allard apresenta proposta de comunicação aos Conselheiros em razão da sugestão do Conselheiro representante do IAB. 4.3. Foram discutidos como extra-pauta os ofícios: Ofício: 029/SP-SÉ/ CPO/2015: Supervisão de Projetos e Obras — SUB-SÉ — Obras de requalificação/revitalização — Praça Vilaboim. Relator: Marco Winther. Por unanimidade de votos dos Conselheiros presentes, o pedido foi **DEFERIDO**. - Ofício: 011/2015: DATERRA Produções Cinematográficas Ltda-ME — Inserção de Arte Temporária mosaico cerâmico fixado com gesso ou pintura acrílica -Viaduto do Chá. Relator: Marco Winther. Parecer: O presente projeto pretende executar um mosaico cerâmico fixado com gesso ou pintura acrílica, sobre laje de edificação pertencente ao Viaduto do Chá, patrimônio tombado pela Resolução 37/ CONPRESP/92. O período do evento é de 13 a 23 de outubro de 2015, porém a solicitação é de permanência da obra até 25 de outubro de 2016. Considerando que o viaduto é protegido na sua totalidade, entendemos que deverá ser negada gualquer intervenção física pelos seguintes motivos: 1 – A alteração da condição dos materiais construtivos do imóvel poderá trazer problemas de manutenção futuros à administração pública; 2-. Não há respaldo na legislação atual sobre a responsabilidade da conservação e fiscalização de obra artística instalada em bem público tombado.: 3- O conceito de arte urbana e de livre expressão não encontraram limites no contexto urbano, assim, uma arte autorizada pelo poder público em bem tombado poderá ser precedente à posteriores intervenções com prejuízo ao bem cultural. Assim sendo, encaminhamos com parecer contrário para a deliberação do CONPRESP. Por unanimidade de votos dos Conselheiros presentes, o pedido de instalação de obra artística foi INDEFERIDO. Ofício: 27/SPPI/CPO/2015: Coordenadoria de Projetos e Obras SP-PI/CPO — Implantação de equipamentos de ginástica — Praça Gastão Vidigal. Relator: Marco Winther. **Parecer**: Trata-se de projeto de implantação de equipamentos de ginástica para a 3ª idade, na Praça Gastão Vidigal, em Pinheiros, localizada em área protegida pela resolução 07/2004, que trata do tombamento dos "Jardins". A solicitação é da Subprefeitura de Pinheiros, e a implantação não acarretará danos à vegetação arbórea existente. Assim sendo, considerando que não haverá prejuízo ao ambiente urbano tombado, nada temos à opor à solicitação inicial, e encaminhamos o presente para deliberação do CONPRESP. Por unanimidade de votos dos Conselheiros presentes, o pedido foi DEFERIDO. Nada mais havendo a deliberar, a reunião foi encerrada às 12h30 . A Ata será lavrada e, depois de achada conforme, será assinada pelos Conselheiros e publicada no Diário Oficial da Cidade.

### DEPTO DE EXPANSÃO CULTURAL

#### HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 002/2014-SMC/DEC-GAB

2015-0.190.165-2- l- À vista dos elementos constantes do presente, e em face da deliberação da Comissão de avaliação instituída pela Portaria n.º 15/DEC.G/2015, HOMOLOGO o resultado da seleção dos credenciados interessados na realização de oficinas livres nas Casas de Cultura, relativas ao Edital de Credenciamento n.º 002/2014 – SMC/DEC – GAB Chamamento para credenciamento de interessados para prestação de serviços de desenvolvimento de oficinas livres para as Casas de Cultura, equipamento integrante do Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo, conforme fls. 28/47 do presente.

LISTA DOS PROJETOS HABILITADOS NO EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINAS PARA AS CASAS DE

CREDENCIAMENTO DE OFICINAS PARA	AS CASAS DE	Camila De Sá
CULTURA		Camila Karen Freiman Trii
Adão Freire Monteiro	SMC 55	Camila Maiolga de Andra
Ademar Kazumi Shimabukuro	CCT 59	Carla Rosati Calepicolo
Adionor Gonçalves de Souza	CCTL 77	Carla Silva da Cruz
Adonai Agni Assis	CCTL 191	Carlos Alberto Borzeto
Adriana Gaeta Braga	SMC 65	Carlos Bezerra Da Silva
Adriana Mitiko do Nascimento Takeuti	SMC 113	Carlos Eduardo Candido
Adriana Vitorio Ereio	CCTL 103	Carlos Eduardo De Olivei
Affonso de Vergueiro L. Neto	CCTL 84	Carlos Eduardo Pinto
Affonso de Vergueiro L. Neto	CCTL 85	Carlos Henrique dos Reis
Ailton Antonio da Silva	SMC 263	Carlos Pereira Santana
Airton Dupin Garcia	SMC 79	Carolina Alves de Brito Lo
Airton Dupin Garcia	SMC 80	Carolina Cola de Fontes
Aladia Simone dos Santos Cintra	SMC 360	Caroline Ap. Souza Silva
Aladia Simone dos Santos Cintra	SMC 361	Caroline Nascimento Dias
Alamiro Anselmo S. Sepulveda	SMC 305	Carsten Hudrig
Alamiro Anselmo S. Sepulveda	SMC 306	Cassia Alves Odiema
Alan de Souza Antunes	CCJG 12	Cassia Alves Odiema
Alan Rodrigues de Oliveira	SMC 71	Cassiano Weigert Fraga
Alberto Alves Barbosa	CCJG 42	Cecília Ferreira Bortoli
Alberto Magno Santos	SMC 154	Celeste Aida Mattioli Ma
Alberto Magno Santos	SMC 155	Celia Regina de Freitas M
Alberto Mauro Pereira	CCJG 142	Celia Regina de Freitas M
Alda Glória do Nascimento	CCJG 43	Celina de Lima Oliveira
Aldeir Maria dos Santos Lima	CCJG 11	Celina de Lima Oliveira
Alejandro Javier Lopez Jerico	SMC 143	Célio Leite Silva
Alessandra da Silva Cavagna	SMC 181	Celso Cardoso
Alessandra Maria Cino	SMC 27	Celso Jardim Dantas
Alex de Souza Santos	CCJG 92	Celso Ricardo R. Silva
Alexandra Santos C.S. Valverde	CCJG 69	Celso Vilela Paciência
Alexandre Americo de Souza	SMC 81	Charlaine Suelen Rodrigu
Alexandre Binder Kavanji	CCTL 141	Charlaine Suelen Rodrigu
Alexandre Deolindo da Silva	CCJG 130	Charles Dalan S. Santos
Alexandre Santos Souza	CCSMP02	Christina Stephano de Qu
Alexandre Soares Miranda	SMC 129	Cibelle Aparecida da Silva
Alexandre Zampieri	SMC 105	Cinthia Barroso Pinto
Aline Amancio de Lima	CCJG 105	Cintia Araújo de Paula
Allan Luis Correia Leite	CCT 12	Cintia Vitorino Santos
Allan Luis Correia Leite	CCT 13	Cintia Vitorino Santos
Almir Santana Abreu	CCTL 19	Clara Pereira Cury
Amana Salles	CCTL 204	Clarice Silva Assunção
Amana Salles	CCTL 205	Clarissa Lemos Camargo
Amanda de Mendonça Correa Gomes	SMC 179	Clarissa Nogueira Moser
Amanda Mayumi Ferreira Matsuyama	SMC 130	Claudia Consolaro Valent
Ana Carolina Ramos	CCT 69	Claudia Soares Cassiano

Ana Carolina Ferreira de Souza	CCSMP111
Ana Carolina Ramos Ana Carolina Roman Rodrigues	CCT 70 SMC 269
Ana Cristina C Araujo Petersen	SMC 120
Ana Garbiela Leirias Barbosa Ana Garbiela Leirias Barbosa	CCTL 162 CCTL 163
Ana Guiomar dos Santos	CCJG 34
Ana Lucia de Camargo	SMC 75
Ana Maria Do Couto Satriano Ana Maria Do Couto Satriano	CCT 46 CCT 47
Ana Maria Paixão Andrade	CCTL 146
Ana Paula Mendes Oliveira	CCJG 55
Ana Paula Pavanello Sultani Ana Paula Pavanello Sultani	CCTL 134 CCTL 135
Ana Paula Silva de Oliveira	SMC 254
Anabel Andrés	SMC 58
Anderson Augusto Anderson Claro Matos	SMC 224 SMC 01
Anderson Clayton Wanderley	CCT 76
Anderson Marques da Silva	SMC 349
Anderson Marques da Silva	SMC 350
Andre Aaltonem André Luis Ribeiro De Freitas	SMC 13 CCT 05
André Luiz dos Santos	SMC 288
Andre Trulio	CCSMP49
Andrea Godoy Massoni Andrea Muchão da Silva	SMC 57 SMC 66
Andrea Zeppini Menezes da Silva	SMC 156
Andrea Zeppini Menezes da Silva	SMC 157
Andreia Pacheco Silveira Andres Alexandre Lis	SMC 70
Andressa Maria da Silva	SMC 028 SMC 32
Andressa Maria da Silva	SMC 33
Andressa Vieira da Silva	CCSMP24
Andressa Vieira da Silva Andreza Ferraz Dos Santos	CCSMP25 CCT 14
Andreza Ferraz Dos Santos	CCT 15
Angela Maria dos Santos	CCTL 90
Angela Nunes Cardoso	CCJG 23 CCJG 24
Angela Nunes Cardoso Angelica da Silva Avante	SMC 292
Angélica da Silva Bezerra	CCSMP83
Angelica Duarte Topfstedt	SMC 211
Angélica Reny Guimarães Rovida Angelo Medeiros Borim	CCJG 178 CCTL 91
Anike Laurita de Souza	SMC 147
Anna Carla Garabetti Mirom	SMC 45
Anna Carolina Longano	CCTL 156
Anna Carolina Longano Anna Luiza Morandin de Andrade	CCTL 157 CCTL 142
Anne da Silva Galvão	CCTL 35
Antônio Carlos Benega	CCTL 166
Antonio Carlos Torres Antonio Catigua A. Silva	CCSMP56 CCSMP115
Aparecida Costa Da Silva	CCTL 172
Aparecida Marisol Alcaraz Basso de Carvalho	CCTL 78
Araildes Rosa de Jesus Braga Arantxa Melaine de Lima	CCJG 70 SMC 140
Ariana Ap. Macedo Lima	CCJG 134
Ariana Aparecida Macedo de Lima	CCJG 154
Ariane Dias Aranha Batistela	SMC 192
Armando Joaquim de Souza Arthur Santos Dias Cruz	CCJG 27 CCTL 108
Arthur Venco Moriyama	CCTL 55
Artur Henrique Deleos e Silva	SMC 182
Audrey Cristina Barbosa Augusto Cerqueira Neto	CCJG 93 CCJG 161
Aurelio De Freitas Ferreira	CCT 71
Avelino De Souza Neto	CCT 58
Ayune Maisano Namur	CCT 18
Ayune Maisano Namur Bárbara Sabrina S. Magalhenis	CCT 19 CCJG 108
Bartira Martins Silva	SMC 11
Bartira Martins Silva	SMC 12
Beatriz Coscia Sichetti Da Silva Beatriz Soares Pacheco	SMC 282
Beliza Trindade Fernandes	CCJG 133 CCJG 169
Berenice Farina da Rosa	SMC 44
Berenice Farina de Rosa	SMC 53
Bertoneto Alves de Souza Bianca Moschetti Rivolta Cidro	CCSMP90 SMC 358
Bruna de Macedo Brunetti	SMC 315
Bruno Gabriel Soares Ribeiro	SMC 201
Bruno Hissatugu	SMC 123
Bruno Hissatugu Bruno Sayão	SMC 124 SMC 237
Bruno Sayão	SMC 238
Bruno Schultze	SMC 131
Caio Cesar Teixeira Camila Barbosa Latenek	SMC 242 CCTL 39
Camila Barbosa Latenek	CCTL 40
Camila Camargo Vieira	CCTL 124
Camila Cristina S. Pereira Camila De Sá	CCSMP86 CCTL 195
Camila Karen Freiman Trindade	CCTL 193
Camila Maiolga de Andrade	CCTL 15
Carla Rosati Calepicolo	CCTL 28
Carla Silva da Cruz Carlos Alberto Borzeto	CCSMP105 CCTL 164
Carlos Bezerra Da Silva	CCSMP114
Carlos Eduardo Candido	SMC 310
Carlos Eduardo De Oliveira Pinho Carlos Eduardo Pinto	CCTL 179 CCSMP06
Carlos Henrique dos Reis	CCSMP91
Carlos Pereira Santana	CCSMP67
Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira Carolina Cola de Fontes	SMC 265 CCTL 145
Caroline Ap. Souza Silva	CCJG 107
Caroline Nascimento Dias	CCTL 41
Carsten Hudrig Cassia Alves Odiema	SMC 363 CCSMP34
Cassia Alves Odiema	CCSMP35
Cassiano Weigert Fraga	SMC 85
Cecília Ferreira Bortoli Celeste Aida Mattioli Magnocavallo	CCTL 34 CCJG 41
Celia Regina de Freitas Moura	CCSMP131
Celia Regina de Freitas Moura	CCSMP132
Celina de Lima Oliveira	SMC 258
Celina de Lima Oliveira Célio Leite Silva	SMC 259 CCTL 44
Celso Cardoso	SMC 16
Celso Jardim Dantas	SMC 177
Celso Ricardo R. Silva Celso Vilela Paciência	CCSMP27 CCT 07
Charlaine Suelen Rodrigues Souza	
	SMC 189
Charlaine Suelen Rodrigues Souza	SMC 190
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos	SMC 190 CCSMP26
Charlaine Suelen Rodrigues Souza	SMC 190
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140 CCT 67
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula Cintia Vitorino Santos	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula Cintia Vitorino Santos Cintia Vitorino Santos Clara Pereira Cury Clarice Silva Assunção	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140 CCT 67 CCT 68 SMC 329 CCTL 58
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula Cintia Vitorino Santos Cintia Vitorino Santos Clara Pereira Cury Clarice Silva Assunção Clarissa Lemos Camargo	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140 CCT 67 CCT 68 SMC 329 CCTL 58 CCTL 171
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula Cintia Vitorino Santos Cintia Vitorino Santos Clara Pereira Cury Clarice Silva Assunção	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140 CCT 67 CCT 68 SMC 329 CCTL 58
Charlaine Suelen Rodrigues Souza Charles Dalan S. Santos Christina Stephano de Queiroz Cibelle Aparecida da Silva Martins Cinthia Barroso Pinto Cintia Araújo de Paula Cintia Vitorino Santos Cintia Vitorino Santos Clara Pereira Cury Clarice Silva Assunção Clarissa Lemos Camargo Clarissa Nogueira Moser	SMC 190 CCSMP26 CCTL 118 SMC 235 CCTL 111 CCJG 140 CCT 67 CCT 68 SMC 329 CCTL 58 CCTL 171 CCTL 38



tombamento, os conselheiros discutem a presente proposta de

<b>74 –</b> São Paulo, 60 (191)		Diário Oficial da Cidade de São Paulo			quarta-feira, 14 de outubr	o de 2015	
Claudia Stephany Chiamakaeze Nwabasili	SMC 274	Fabrício De Almeida	CCT 72	Jose Carlos Freiria	SMC 56	Maria Everalda Almeida Sampaio	SMC 272
Claudio Alessandro de Souza	SMC 175	Felipe Augusto Michelini da Silva	SMC 345	José Francisco dos Santos	CCJG 86	Maria Fátima Andrade	CCSMP15
Claudionor de Lima	SMC 234	Felipe da Costa Cruz	SMC 68	José Marques Sarmento	CCJG 94	Maria Fátima de Miranda	CCJG 47
Clayton Cavalcante dos Santos	CCJG 99	Felipe Peneluc dos Santos Fernanda Coimbra Lima	CCJG 139	José Mauricio de Araujo Lima	SMC 314	Maria Fátima de Miranda	CCJG 48
Clayton Gomes	CCJG 116	Fernanda Combra Lima	CCJG 184	José Silva Ramos	CCSMP121	Maria Ferreira de Macedo	CCTL 37
Clayton Meireles da Silva	SMC 141	Fernanda Cruz Vieira Ferreira	CCTL 207	José Vieira de Matos Neto	CCJG 16	Maria Filomena de Souza	SMC 284
Clelia Teresa Barbosa	CCTL 21	Fernanda Maria Ruano Felgueiras	CCT 50	José Wilson Magalhães	CCSMP62	Maria Guedes Pereira	SMC 52
Cloris Elaine de Catro S. Paris	CCTL 66	Fernando Antonio Alves de Souza	SMC 348	José Wilson Magalhães	CCSMP63	Maria Helena Antonioli de Araújo	CCTL 137
Clovis Ribeiro de Oliveira	SMC 205	Flavia de Mattos Salvador	CCTL 133 SMC 221	Josefa Rouse da Silva	SMC 214	Maria Helena Sponchiado Neuwald	CCTL 115
Colatininha Maria Zamith Calazans	CCJG 189	Flavia Pinheiro Costa	SMC 225	Joselito Lima dos Santos Filho	CCJG 180	Maria Heloisa Angeli	CCTL 23
Colatininha Maria Zamith Calazans	CCJG 190	Flavia Pinheiro Costa		Josivaldo Araújo de Souza	CCSMP03	Maria Heloisa Angeli	CCTL 24
Conceição dos Santos Jacob	CCJG 85	Flaviana Benjamin dos Santos	SMC 346	Julia Horesh Brettas	SMC 128	Maria José Marcondes	CCSMP17
Conceição dos Santos Jacob	CCJG 87	Flaviana Benjamin dos Santos	SMC 347	Julia Noda Zacharias	SMC 202	Maria Lucia Tome Branco	CCJG 156
Consuelo Gregoi	CCTL 208	Flavio Luiz Souza R. Cabral	SMC 89	Juliana Beltrão Leitoles	CCTL 29	Maria Lucia Tome Branco	CCJG 157
Cosmo Luciano do Nascimento	SMC 217	Francis Reggio Rosario Silva	CCSMP36	Juliana Beltrão Leitoles	CCTL 30	Maria Luisa Dias	CCT 20
Cremilda Domingos Vital Fonseca	CCJG 135	Francisca da Penha Santos	SMC 126	Juliana da Cruz Guilherme	CCTL 54	Maria Luisa Dias	CCT 21
Cristhiane Da Silva Sousa Gonçalves	CCT 48	Francisca da Penha Santos	SMC 127	Juliana Rech	CCTL 104	Maria Luiza P. Lima da Rocha	CCSMP28
Cristiana Gimenes P. Santos	CCJG 82	Francisca Joelma G. Lima	CCSMP29	Juliana Soares	CCTL 177	Maria Marcia Jacob	CCJG 88
Cristiana Gimenes P. Santos	CCJG 83	Francisco Alexandre Araujo	CCT 37	Juliana Soares Bezerra	CCT 49	Maria Roling	CCT 27
Cristiane Alves Avelar	CCTL 201	Francisco Americo Dourado Felix	SMC 368	Julianne Nestlehner Pinto	CCJG 148	Maria Rosa Elena Canaña Manna	CCT 41
Cristiane Demetria Leopoldo	CCJG 74	Francisco Arlindo Alves	SMC 370	Juliano dos S. Thompson	SMC 307	Maria Rosa Elena Canaña Manna	CCT 42
Cristiane Demetria Leopoldo	CCJG 75	Francisco Magno de Paula	CCJG 71	Juliano Filipe Angelin da Silva	CCJG 138	Maria Teixeira Campos	SMC 364
Cristiane Lima Pereira	SMC 323	Francisco Magno de Paula	CCJG 72	Jussara Aparecida Vicente	CCTL 59	Mariana Bragamonte Brum	SMC 330
Cristiane Martins de Oliveira	CCTL 93	Francisco Romulo Monte Ferreira	SMC 232	Kalina Liege S. de Santana	SMC 148	Mariana Bragamonte Brum	SMC 331
Cristina Augusta de Oliveira	CCTL 36	Gabriel Augusto Longhitano	CCTL 184	Karen Baptista Martins Bativa	CCTL 193	Mariana Di Stella Piazzolla	SMC 178
Cristina Aurélio	CCTL 203	Gabriel Pellegrini do Nascimento	SMC 19	Karen Bazzeo Camargo	SMC 100	Mariana Meloni Vieira	CCSMP103
Cristina da Paz Gomes	CCJG 76	Gabriel Pellegrini do Nascimento	SMC 20	Karen Bernardes Karen Elizabeth Lis	CCJG 39	Mariana Oliveira Garavelo	CCTL 202
Cristina Maria Alleman	CCJG 100	Gabriela Araujo Costa	SMC 164		CCT 45	Marília Alves De Carvalho	CCTL 182
Daiane Baumgartner de Souza	SMC 103	Gabriela Flores Nunes	SMC 104	Karen Juliana Lenzi	SMC 228	Marina Pinheiro de Campos	SMC 142
Damião Palmeira dos Reis	CCTL 09	Gabriela Galhardo Sousa	CCSMP42	Karina Pedigoni Segantini	SMC 220	Marinalva da Silva Lima	CCJG 28
Damião Palmeira dos Reis*	CCTL 08	Gabriela Leite Rodrigues	CCT 73	Karina Pereira do Carmo	CCJG 131	Marinalva da Silva Lima	CCJG 29
Daniel Conti do Nascimento Daniel Conti do Nascimento	SMC 63	Gabriela Maria Pareto	CCTL 101	Karoline Ferreira Barbosa	CCSMP75	Mario Henrique Cruz Da Silva	CCT 36
	SMC 64	Gabriela Silveira de Andrade	CCTL 139	Karyanne Silva Rosa	SMC 223	Marlene Aparecida Lopes Gonçalves Jimenez	CCT 65
Daniel da Silva Pessoa	SMC 146	Gabriela Silveira de Andrade	CCTL 140	Kelly Campelo Carvalho	SMC 248	Marlene Araújo	CCTL 27
Daniel Domingo Souto	CCSMP54	Gabriela Starck Dorado	CCTL 178	Kelly Cristina Santos	CCSMP133	Marlene Candido Lang	CCSMP84
Daniel Fagundes	SMC 271	Gabrielle Stephano de Queiroz	SMC 76	Kelly Cristina Santos	CCSMP134	Marta Regina Russo Friedericks	CCTL 197
Daniel Gisé Mania De Almeida	CCTL 151	George Almeida Pagassini	SMC 37	Kennedy Richelly Souza Oliveira Kesia Alves	SMC 264	Marta Rosa	SMC 194
Daniel Gisé Mania De Almeida	CCTL 150	Georgia Augusta Martins	CCTL 185		CCSMP33	Marta Rosa	SMC 195
Daniel Nascimento Hilário	CCSMP118	Germano Gonçalves Arrudas	SMC 188	Kim Cavalcante	SMC 308	Mary Lourdes Setsuko Yamanaka	CCTL 119
Daniel Scucuglia	CCJG 65	Gerson da Silva Esteves	SMC 151	Kim Cavalcante	SMC 309	Mary Lourdes Setsuko Yamanaka	CCTL 120
Daniel Sommerfeld Tavares	SMC 321	Giana Carla Teixeira Alves	CCJG 119	Kleiton Campos Barros	SMC 36	Mateus Bianchim	SMC 07
Daniel Vicente Santiago	SMC 230	Giane da Silva Baraúna	CCJG 150	Lais Santos Loesch	SMC 144	Mauricea Nazare Brasil Gouvea	SMC 231
Daniela A. Silva	CCSMP70	Gilberto de Ataíde Batista Faria	CCJG 14	Lais Santos Loesch	SMC 145	Mauricio Augusto Perussi de Souza	CCTL 004
Daniela Cordeiro Jorge	SMC 212	Gilberto de Ataíde Batista Faria	CCJG 15	Laura Huzak Andreato	CCTL 65	Mauricio de Paula Kanno	SMC 244
	SMC 280	Gilberto dos Santos Fonseca	CCJG 68	Lazaro Souza de Jesus	CCJG 173	Maurício Serrani Sapata	CCT 28
Daniela Gonçalves Daniela Gonçalves	SMC 281	Gilberto Fernandes Maciel	CCTL 01	Lea Czeresnia Taragona	CCTL 153	Maurício Serrani Sapata	CCT 29
Daniela Mota Silva	SMC 78	Giovana S. Zeferino	CCJG 89	Leandro Candido de Oliveira	SMC 334	Mauro Cesar Caliope das Merces	SMC 137
Daniela Vieira de Souza	SMC 61	Giovana S. Zeferino	CCJG 90	Leandro Eyti Yamao Watanabe	SMC 337	Mauro de Siqueira	CCJG 64
Danielle Farnezi de Oliveira Danielle Pierre Sandrini Salameen	CCTL 49 SMC 186	Gisele Cristiane Martins Gisele Petty	CCTL 206 CCTL 014	Leandro Eyti Yamao Watanabe Leira Ribeiro Freire	SMC 338 SMC 312	Mauro Gentil Mineiro  Maxwell Santos Raimundo	SMC 125 CCJG 33
Danielle Pierre Sandrini Salameen	SMC 187	Glauce Braz de Medeiros	SMC 109	Leonardo O. F. Melo	CCSMP68	Mei Hua Soares	CCTL 10
Danilo Coelho Gioy Reis	SMC 161	Glauco Souza dos Santos	SMC 336	Leonor de Oliveira Andrade	CCJG 136	Meiko Natacha Fukimoto Velez	SMC 199
Danilo Coelho Gioy Reis	SMC 162	Gleiziane Pinheiro dos Santos	CCJG 77	Léssio Germano Pereira	CCJG 31	Meire Oliveira Silva	SMC 46
Danilo Curtu Dal Lago	SMC 278	Guacyra Nardi De Sá Pereira	CCT 56	Léssio Germano Pereira	CCJG 32	Meire Oliveira Silva	SMC 47
Danilo Curtu Dal Lago	SMC 279	Guilherme Bardini da R. Bressane	CCTL 64	Léssio Germano Pereira*	CCTL 06	Melina Lima Resende	SMC 48
Danilo da Costa Marcelli	CCSMP116	Guilherme Camargo Silva	CCJG 103	Leticia Ranzani de Paiva	CCTL 100	Merlyn Garcia da Silva	CCTL 48
Danilo Tabiani Peres	CCTL 126	Guilherme Coelho de Araujo Góes	SMC 297	Leticia Ranzani de Paiva	CCTL 43	Michel da Silva Ceriaco Almeida	CCTL 50
Daphine Juliana Ferrão	CCT 66	Guilherme Coelho de Araujo Góes	SMC 298	Ligia Rodrigues Botello	CCTL 159	Michel da Silva Ceriaco Almeida	CCTL 51
Darça Ferreira dos Santos	CCTL 18	Guilherme Francisco Ferreiro	SMC 62	Lindeberg José R. de Oliveira	CCTL 82	Michele Alves Barrionuevo	CCTL 016
Darlan Gonçalves Teles	CCTL 136	Guilherme Ribeiro da Cunha	SMC 160	Lissa Augusta Duarte Santi	SMC 24	Micheli Garcia da Silva	CCTL 138
David Castro Serra	SMC 341	Gustavo Cerqueira Mendes de Souza	SMC 121	Lissa Augusta Duarte Santi	SMC 25	Mildo Ferreira dos Santos	SMC 163
Debora Lopes Oliveira	SMC 136	Gustavo Cerqueira Mendes de Souza	SMC 122	Lourival De Alcântara Soares Filho	CCTL 189	Mirella Aparecida dos Santos Maria	SMC 77
Débora Rodrigues Rangel	CCTL 11	Gyzele de Miranda	CCTL 20	Luana Mechica Miguel Bellino	CCTL 188	Mirella Aparecida dos Santos Maria	SMC 084
Deborah Moreira Alcantra	CCJG 104	Haliem José de Sá Júnior	CCSMP89	Lucas Da Silva Melo	CCTL 194	Miria Santos Alves	SMC 239
Deise Miranda	CCJG 52	Haruco Sassaki	CCSMP47	Lucas de Lima Vitorino	CCTL 128	Miriam Parpinelli	SMC 294
Denis Maimoni	CCSMP71	Haydeé Baroni	SMC 222	Lucas Flora Agostinho	SMC 51	Miriam Selma Costa de Jesus	SMC 115
Denis Maimoni	CCSMP72	Helena Beltrame Barbosa	CCTL 32	Lucas Maximiniano	CCTL 45	Monica Freitas Carvalho	SMC 22
Denise Ribeiro Nogueira Da Silva	CCT 17	Helio Toste Pereira Neto	CCTL 198	Lucia Leite Gonçalves	SMC 287	Monica Helena	CCSMP22
Diego Nóbrega	CCJG 37	Henrique Rodriguez Dominguez	CCTL 200	Luciana Cosili Malleval	CCT 79	Monica Helena	CCSMP23
Diego Souza Moreira	SMC 365	Henrique Tavares Garcia de Goes	CCJG 51	Luciana de Lima Gabriel	CCJG 113	Munir Ahmed	SMC 114
Domingos do Nascimento	CCSMP57	Iara Carolina Dominichelli Pedro	SMC 50	Luciana Dittrich de Siqueira	SMC 352	Murilo Moraes Navarro Caulês	CCT 22
Douglas Clemente De Souza	CCT 80	Iaramar de Matos	SMC 198	Luciana F. Santos	CCSMP97	Naiter Claudio de Freitas	CCSMP48
Douglas Mariano de Oliveira	SMC 366	Ilson Roberto de Barros	SMC 193	Luciana F. Santos	CCSMP97	Natali Almeida A. Santos	CCJG 162
Douglas Tavares Borges Leal	SMC 86	Ipojucan Pereira da Silva	SMC 168	Luciana F. Santos	CCSMP98	Natalia Cruz de Souza	SMC 293
Douglas Tavares Borges Leal	SMC 87	Ipojucan Pereira da Silva	SMC 169	Luciana Fiuza Bragio	CCJG 117	Natália Mchiaveli Morão de Oliveira	CCTL 26
Dulcimara Alves das Neves	CCTL 46	Iracema Pereira de Jesus Barroso	SMC 159	Luciana Fiuza Bragio	CCJG 118	Natalia Rodrigues Gil	SMC 268
Dunia Carolina Salazar Rosso De Goitia	CCT 39	Irene Mitsue Tanabe	SMC 03	Luciana Guimarães de Araújo Neves	CCTL 07	Natalia Rosa Epaminondas	SMC 316
Dunia Carolina Salazar Rosso De Goitia	CCT 40	Irene Mitsue Tanabe	SMC 04	Luciana Rassweiler De Campos	CCT 10	Nathalia Bonilha Borzilo	SMC 200
Edcarlos da E. Silva	SMC 356	Isabella Pellegrini Grama P. Lima	CCTL 98	Luciana Rassweiler De Campos	CCT 11	Nelson Conde Lopes De Oliveira	CCTL 155
Edgar Cezar Benites	SMC 167	isidoro C. Sanene	CCJG 179	Luciana Saul	CCT 61	Nestor José Quintana Romero	CCTL 63
Edilson Bispo dos Santos	CCJG 186	Italo Soares Brito	SMC 49	Luciana Saul	CCT 62	Neusa Cardoso Dos Santos	CCT 23
Edilson Constantino	CCJG 53	Ivanir de Souza	CCJG 03	Luciana Tavares Aguiar	CCJG 40	Nil Aureni Marques da Silva	SMC 08
Edilson Walney Martins	CCJG 78	Ivone Quaglio Souza Silva	CCJG 143	Luciane de Assis Monteiro	CCJG 08	Nil Aureni Marques da Silva	SMC 09
Edilson Walney Martins	CCJG 79	Ivone Quaglio Souza Silva	CCJG 144	Luciano Garcia Resende	SMC 328	Nilza de Carvalho P. Santos	CCJG 101
Edina Pinheiro	SMC 359	Izadora Ferreira Rodrigues	SMC 335	Lucimeire dos Santos Monteiro	CCJG 66	Nilza de Carvalho P. Santos	CCJG 102
Edmar da Silveira Pires Melchior	SMC 256	Izilda Da Silva Ferreira	CCT 26	Lucy Maria Brito de Figueiredo	CCTL 144	Noemia Aparecida Scaravelii	CCTL 121
Ednaldo Da Costa	CCTL 167	Jaci França Sampaio	CCSMP100	Luis Alberto Deschamps	SMC 285	Olivia Dias Pontes	SMC 42
Ednilson Barros Batista	CCJG 67	Jaci França Sampaio	CCSMP99	Luis Alberto Deschamps	SMC 286	Oswaldo Alves Lara Neto	SMC 318
Edson dos Santos Henrique	SMC 332	Jackson Moreira dos Santos	CCJG 91	Luisa Cerioni Souto Vilhena	SMC 118	Oswaldo Aurich Saldaña	CCT 51
Edson Douglas Kenned Neves	CCJG 151	Jacquelyne Neves de Oliveira	SMC 59	Luiz Antônio Carneiro	CCTL 190	Pablo Francisco Memteri Mendoza	SMC 73
Edson Pereira da Costa Junior	SMC 270	Jacquelyne Neves de Oliveira	SMC 60	Luiz Antonio Pereira	CCSMP76	Pablo Francisco Memteri Mendoza	SMC 74
Eduardo Alexandre Gomes	SMC 206	Jaergenton de Souza Correa	CCTL 96	Luiz Claudio M. Oliveira	CCJG 167	Paloma Santa Rosa Klein	SMC 252
Eduardo de Oliveira	CCTL 88	Jailson Damasco Bitencourt Jaime Sebastian Lopez	CCJG 114	Luiz Fernando Bernardino de Sena	SMC 313	Patricia Aparecida Marinho Valentim	SMC 333
Eduardo Martins Sobral	CCSMP120	Jaime Sebastian Lopez	SMC 135	Luiz Fernando Pinatti Alves	SMC 152	Patrícia das Graças Honório	CCTL 31
Eduardo Saldanha Gomes	CCJG 60		SMC 255	Luiz Paulo Santana da Costa Manso	CCTL 017	Patricia Kiss Spineli	SMC 112
Elaine Capel	CCTL 71	Jair Fernandes Honorato	CCT 09	Luiza Ylone Passos	CCTL 174	Patrícia Maria Caixeta dos Santos	CCJG 145
Elaine Capel	CCTL 72	jairo Barros Vieira	CCJG 115	Lunalva de Oliveira Mendes Silva	SMC 219	Patricia Pedroso Viotto	CCTL 112
Elaine Othero de Souza	CCTL 68	Janaina Amorim da Silva	SMC 304	Maiko Rodrigo Sabino Pereira	SMC 243	Paula Carolina Affonso Silva	SMC 266
Elaine Othero de Souza	CCTL 69	Janaina Mariano de Sobral	SMC 218	Maiko Rodrigo Sabino Pereira	SMC 245	Paula Dell'Avanzi	SMC 251
Elder Nunes F. da Silva	CCSMP09	Janaina Rodrigues Costa	CCJG 172	Maíra Andrade Martinez	CCTL 79	Paulo Adolfo Cardoso de Moraes	SMC 091
Elenice de Castro Sousa	CCSMP92	Janice Cristina Alves da Silva	CCJG 126	Maíra Imenes Ishida	CCTL 81	Paulo Augusto dos Reis Batista	CCTL 70
Eliana Alves de Souza Santos	SMC 374	Janína Santana Alves	CCJG 84	Mara Heleno Fernandes	SMC 170	Paulo Cesar Cardoso de Miranda	SMC 132
Eliana de Souza Silva Alves	SMC 158	Janne Claudia Barros Cordeiro	SMC 38	Marcella Pugliese Caçador	CCT 77	Paulo Cesar Marques	CCTL 73
Eliane de Assis Monteiro	CCJG 06	Jaqueline C. Mesquita	CCSMP119	Marcelo Ferreira Dos Santos	CCT 38	Paulo de Tarso Assis Leite	SMC 67
Eliane de Assis Monteiro	CCJG 07	Jean Muller Bastiti Fernandes Jeane Pontes de Lima	SMC 257	Marcelo Luiz De Souza	CCT 43	Paulo Gilberto dos Santos	CCJG 56
Eliane Weinfuster dos Santos	CCJG 96	Jeane Pontes de Lima	CCTL 86	Marcelo Rodrigues Pessoa	SMC 247	Paulo Gonçalves da Silva Filho	CCTL 105
Elias José dos Santos	CCSMP18		CCTL 87	Marcelo Stoenescu	CCJG 146	Paulo Henrique Melo de Oliveira	SMC 367
Elielton Azevedo Serra	CCSMP14	Jeferson Augusto Moreira Da Silva	CCT 53	Marcia Aparecida Oliveira Lima	CCJG 01	Paulo Junio Santos Oliveira	SMC 83
Eliezer Andreoli	CCJG 127	Jeferson dos Santos	CCSMP16	Marcia Aparecida Oliveira Lima	CCJG 09	Paulo Leonardo Gonçalves	CCTL 199
Elis Regina L. de Souza	SMC 92	Jefferson Paulo Moreira	CCSMP128	Marcia Arca	SMC 40	Paulo Vinícius Bio Toledo	CCTL 160
Elisabete M. Ferreira	CCSMP51	Jeniffer da Silva Santos Rufino	CCTL 109	Marcia Arca	SMC 41	Pedro Carvalho de Barros	SMC 15
Elisabete M. Ferreira	CCSMP52	Jeniffer da Silva Santos Rufino	CCTL 110	Márcia Lima De Oliveira	CCT 52	Pedro Cosmo Silva	CCJG 18
Eliza de Queiroz Freire	CCTL 42	Jéssica Ferraz Ornelas	CCTL 168	Marco Antonio da Costa	SMC 183	Pedro Daniel D'Andrea	SMC 371
Elton Ramos da Silva	CCTL 12	Jessica Maria da Conceição Cavalcante	SMC 290	Marco Antonio da Costa	SMC 184	Pedro Daniel D'Andrea	SMC 372
Elton Vitor da Silva	CCJG 158	Jessica Maria da Conceição Cavalcante	SMC 291	Marcos Antonio Serafim Bernardes Junior	SMC 82	Pedro de Cillo Rodrigues	CCTL 47
Elton Vitor da Silva	CCJG 159	Jessica Oliveira dos Reis	CCTL 05	Marcos Barnabé da Silva	CCSMP125	Pedro Rodrigo Penuela Sanches	SMC 88
Elvira Aparecida Mucheroni	CCJG 166	Joana Pedrassoli Salles	SMC 236	Marcos Barnabé da Silva Marcos Da Silva De Paiva	CCSMP127	Priscila Fischetti Delgatto	CCJG 38
Emanuel da Silva Reis	CCSMP117	João Carlos Pires Pinheiro	SMC 119	Marcos da Silva Marques	CCT 78	Priscila Fischetti Delgatto	CCJG 73
Emiliano Bicalho Favacho	CCTL 143	João Carlos Ruza	CCT 57		CCSMP81	Priscila Maria Frutos	CCSMP39
Erica Veríssimo Martins	CCJG 57	João Ferreira Junior	SMC 110	Marcos do Amaral Contente	CCSMP59	Priscilla Cruz Leal	SMC 249
Erico Temel Guerra	SMC 17	João Ferreira Junior	SMC 111	Marcos Nascimento de Camargo	SMC 101	Priscilla Cruz Leal	SMC 250
Erika Regina Faria Coracini	CCTL 147	João Luiz de Brito Neto	CCSMP58	Marcos Nascimento de Camargo	SMC 102	Rachel M. Pontes	CCSMP87
Erisvaldete de C. Carneiro	CCSMP129	João Paulo Silva Santiago	CCTL 152	Marcos Roberto Ferreira	CCJG 121	Rachel M. Pontes	CCSMP88
Erisvaldete de C. Carneiro	CCSMP130	João Vitor Da Conceição Pego	CCT 60	Marcos Roberto Vital de Almeida	CCSMP10	Rafael A. Ribeiro Anacleto Malaquias	SMC 340
Euler Paixão Alves Peixoto	CCTL 80	João Wanderley Tavares	SMC 171	Marcos Roberto Vital de Almeida	CCSMP11	Rafael de Oliveira Souza	SMC 301
Evani Tadeu da Silva	CCTL 94	Joaquim Dias Santiago Filho	SMC 277	Marcos Vinícius Dassunção	CCSMP77	Rafael de Oliveira Souza	SMC 302
Evani Tadeu da Silva	CCTL 95	Joel Antônio Teixeira Júnior	CCJG 20	Marcus Plessmann de Castro	SMC 43	Rafael Marcos de Souza	SMC 317
Evanise Figueiredo de Oliveira	CCTL 52	Joice Rodrigues de Lima	SMC 98	Maria Anunciação Rosa da Silva	SMC 108	Rafael Santos da Silva	CCSMP55
Eveline Elena Menezes da Cruz	CCTL 129	Joice Rodrigues de Lima	SMC 99	Maria Aparecida de Freitas Janoni	CCJG 80	Rafael Vicente Ferreira	SMC 02
Eveline Elena Menezes da Cruz	CCTL 130	Joice Tavares Lopes da Silva	CCSMP122	Maria Aparecida de Freitas Janoni	CCJG 81	Raimundo Guimarães de Cerqueira Jr	CCTL 74
Everson N. Pessoa	CCSMP21	Joilson Souza Nascimento	SMC 320	Maria Aparecida Ferreira	SMC 149	Raimundo Guimarães de Cerqueira Jr	CCTL 75
Ezequeil de Oliveira	CCSMP78	Jonilson Nobre Montal Vas	CCSMP37	Maria Aparecida Ribeiro Carias	CCT 01	Raissa Padial Corso	CCJG 177
Fabiana dos Santos Rodrigues	CCJG 04	Jonilson Nobre Montal Vas	CCSMP38	Maria Cecilia Amaral Pinto	SMC 289	Ralph Thomas Friedericks	CCTL 169
Fabiana dos Santos Rodrigues	CCJG 05	Jose Antonio Ambrosio Jose Augusto Medeiros Brandão de Mendonça	SMC 326	Maria Cecilia Ferreira Queiróz	CCJG 98	Ralph Thomas Friedericks	CCTL 170
Fabiana Rodrigues da Silva	SMC 227		SMC 208	Maria Cristina de Oliveira Jacomo	CCJG 128	Ramon de Almeida Lemos	SMC 05
Fabiana Serroni Perosa	CCTL 60	Jose Augusto Medeiros Brandão de Mendonça	SMC 209	Maria da Glória Benevenuto Matos	CCJG 106	Ramon de Almeida Lemos	SMC 06
Fabio Henrique Fidalgo	CCTL 99	José Bráz dos Reis Júnior	CCJG 35	Maria das Graças da Silva	CCJG 61	Raphael Cutis Dias	CCTL 154
Fabio Luciano de Oliveira	SMC 351	José Bráz dos Reis Júnior	CCJG 36	Maria Eugenia Ferreira Zamaro	SMC 215	Raphael Cutis Dias	CCTL 158
Fabio Montanari	CCSMP20	Jose Carlos Ferreira Lima	SMC 133	Maria Eugênia Ghizellini	CCT 74	Raphael De Paula Ribeiro	CCT 75





78.076/2015

79.074/2015

79.075/2015

Raquel Adhmann de Lima Meggiolaro	CCTL 173
Raquel Camargo	CCJG 110
Regiane Jesus Pereira Regiane Teixeira Barbosa	CCJG 152
Reinaldo Carvalho Rollo	CCJG 141 CCJG 168
Reinaldo F. Sampaio	CCSMP94
Reinaldo F. Sampaio	CCSMP95
Renata Ferreira Alonso	CCTL 102
Renato Freitas Souza	CCJG 22
Renato Freitas Souza	CCJG 49
Renato Henrique Renda	CCTL 62
Renato Macedo da Silva Renato Perus Mano	SMC 353
Rhena de Faria	SMC 18 SMC 283
Ricardo Faustino da Silva	CCJG 59
Rita de Cassia Bancalero	SMC 138
Rita de Cassia Bancalero	SMC 139
Rita de Cassia Kallas Grillo	SMC 173
Rita de Cassia Kallas Grillo	SMC 174
Roberto Carlos Batista de Oliveira	CCSMP41
Roberto de Almeida Camelo Silva	CCJG 46
Roberto G. Barbosa	SMC 31
Robson Lins da Silva	SMC 240
Robson Tadeu Reis de Oliveira Rodolfo Almeida da Silva	CCJG 125 CCJG 171
Rodrigo Cesar de Souza	CCSMP123
Rodrigo do Carmo Caetano	CCJG 13
Rodrigo Eduardo K. Mesquita	SMC 23
Rodrigo Reis Motta	CCSMP04
Rodrigo Ribeiro Oliveira	SMC 275
Rodrigo Santos da Motta	SMC 273
Rogerio Alves de Souza	SMC 354
Rogério Leme Lima	CCTL 97
Rogério Luis Pereira	CCT 04
Roges Doglas Leal da Conceição Romario Fernando dos Santos Oliveira	SMC 276
Romario Fernando dos Santos Oliveira	SMC 295 SMC 296
Ronaldo Eloi da Silva	CCSMP46
Ronaldo Oliveira B. de Melo	SMC 246
Ronaldo Reis da Silva	CCJG 50
Rosangela Perassoli de Borba	CCJG 02
Roseli Barilla Silvestre Dos Santos	CCT 03
Rosilene L. Macedo	SMC 97
Rosimeire Alves Mendonça da Silva	CCJG 21
Rovesio Tenorio Santos Wiryça	SMC 197
Rubens Castilho Miranda	CCT 30
Rubya Caroline Lima Ferreira	CCT 33
Salete Fracarolli Laurino	SMC 54 CCSMP12
Salma Regina Capaz Samira Pissinatto Pereira	CCTL 132
Samuel Felipe Mosquera Erazo	SMC 357
Samuel Porfirio do Nascimento	SMC 185
Sandra dos Bastos Alves	CCJG 97
Sandra Maria de Oliveira	SMC 116
Sandra Maria de Oliveira	SMC 117
Sara Raquel Moreira Dos Santos	CCTL 192
Sara Silva da Cunha Sebastião Bazotti	SMC 362
Sebastião Bazotti	SMC 29 SMC 30
Sebastião Luciano da Costa	CCTL 149
Sebastião Vieira da Silva	CCJG 44
Sebastião Vieira da Silva	CCJG 45
Selma Ap. Paiva	CCJG 165
Selma Moreira da Silva	SMC 210
Sergio Claudemir Thome	SMC 213
Sérgio de Oliveira Cabrito	CCJG 26
Sergio Leal	SMC 216
Siljanne Silleia Alves	SMC 26
Silvana Aparecida Silva Silvana Aparecida Silva	CCJG 147 CCJG 149
Silvana Carvalho Rodrigues Barbosa	CCJG 149
Simone Alessadra Morais Moura	CCTL 25
Solange Ap. Fernandes Silva	CCSMP60
Solange Ap. Fernandes Silva	CCSMP61
Solange Borges de Oliveira	SMC 72
Solange de Oliveira	CCTL 116
Solange de Oliveira	CCTL 117
Sophia Aloha Ventura Pupo	CCTL 56
Sophia Aloha Ventura Pupo	CCTL 57 CCTL 180
Suelen Ap Martins Suelen Ap Martins	CCTL 180
Suelene Jeronimo Cardoso de Campos	CCJG 54
Sueli Cristina Euriques Mariano	CCJG 187
Sueli Cristina Euriques Mariano	CCJG 188
Sueli da Silva Barreto Herrera	CCSMP40
Susana Rodrigues Potta	CCT 16
Suzana Akemi Fujise	SMC 261
Suzana Akemi Fujise	SMC 262
Suzana de Sousa Massini	SMC 327
Tais Rodrigues Freire	SMC 342
Tais Rodrigues Freire Tania Cristina Ricci	SMC 343 SMC 94
Tarcisio Soares Santos	CCSMP64
Tatiane O. Arias Santos	CCSMP50
Telma Maria dos Santos	CCJG 95
Teo Carlos Garfunkel	SMC 207
Thadeu Ibarra Mourão	CCTL 113
Thaina Barbedo dos Santos	SMC 229
Thais Fernanda De Oliveira	CCT 02
Thais Ponzoni dos Santos	SMC 180
Thammy Alonso Guastella	SMC 176
Thiago de Almeida Mautari Thiago De Macedo Gama	CCTL 209 CCTL 183
Thiago De Macedo Gama	CCTL 183
Thiago de Souza Borges	SMC 153
Thiago Franco Balieiro	SMC 322
Thiago Louredo de Almeida	SMC 10
Thiogo Brandi	CCTL 02

Thomas Holesgrove	CCT 64
Tiago Cagnotto Ferreira	CCTL 76
Tiago Cavalcanti Ferreira	SMC 203
Tiago da Silva Reis	CCSMP106
Tiago da Silva Reis	CCSMP45
Tiago Luz de Oliveira Tiago Mine Vieira	SMC 106
Tie Alves de Almeida	SMC 34 SMC 196
Tsino Erminpour	CCT 31
Tsino Erminpour	CCT 32
Valdenor Silva dos Santos	SMC 35
Valeria do Carmo Sampaio	SMC 90
Valeria Ribeiro Costa	CCJG 109
Valéria Sombra Ribeiro	CCJG 30
Valmir da Silva Vieira	CCJG 25
Valquiria Gama Nascimento	SMC 300
Valquiria Gama Nascimento	SMC 303
Vanda Galani	CCJG 153
Vander Clementino	CCSMP08
Vanessa Biffon Lopes	SMC 324
Vanessa Biffon Lopes	SMC 325
Vanessa De Souza Santos Vanessa De Souza Santos	CCT 54 CCT 55
Vanessa dos Santos Barbosa	SMC 93
Vanessa Meriqui	SMC 21
Vanessa Pereira do Nascimento	SMC 369
Vanessa Rosa de Araújo	CCJG 185
Vanessa Viotti Cruvinel	SMC 107
Vera Lucia Santos de Araujo	CCTL 131
Vicente Martos Moreira	SMC 253
Victor Bessa Luna	CCSMP74
Victor Paulo de Seixas	SMC 339
Victor Silva Novoa	CCTL 107
Victória De Oliveira Pereira	CCTL 196
Vilma Conceição da Silva	CCJG 58
Vinicius Rodrigues Gonçalves	CCJG 155
Vinicius Silva Azevedo Oliveira Vitor Antonio Gomes da Silva	CCJG 137 CCTL 127
Vitor Freire	SMC 172
Vitor Leite Rodrigues de Oliveira	SMC 172
Vitor Santos Oliveira	SMC 134
Vitorio Emanuel Sarmento da Silva	CCTL 67
Viviane do Santo Rovelo	CCJG 163
Vlademir Pereira de Oliveira	CCTL 83
Wagner Gama Nascimento	SMC 299
Wagner Gama Nascimento	SMC 311
Wagner Mazzini Brancaccio	CCJG 174
Wagner Mazzini Brancaccio	CCJG 175
Walkiria Coelho de Menezes**	CCTL 13
Wallace Fonseca da Rocha	CCJG 181
Walmir Barguil Pavam	CCTL 176
Washington Ferreira de Sousa Weldon de Melo Guedes	CCSMP30 CCJG 124
Welisson Guedes	SMC 95
Welisson Guedes	SMC 96
William da Silva Ferreira	CCJG 129
William Marcelo de Campos	CCTL 33
Willian Arruda Araujo	CCJG 132
Willian Felipe Gama	SMC 233
Willian Marcelo de Campos	CCTL 106
Willian Victorino de Castro	SMC 355
Wilson Pedro de Oliveira	CCJG 160
Wilton Santos	CCJG 17
Zildo Aparecido Faria Júnior	CCSMP109
Zildo Aparecido Faria Júnior	CCSMP110
FDUCAÇÃO	

### **EDUCAÇÃO**

Thomas Holesgrove

Thomas Holesgrove

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE JAÇANÂ / TREMEMBÉ

PROGRAMA DE TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS FI-NANCEIROS - PTRF -

À vista dos elementos constantes dos processos abaixo relacionados e nos termos da Lei Municipal nº 13.991/05, Decretos Municipais nº 46.230/05, e 47.837/06, e no item 4, inciso II do Anexo I da Portaria SME nº 4.554/08. AUTORIZO a lavratura do Termo de Aditamento ao Termo de Compromisso, assinado entre a Diretoria Regional de Educação Jaçanã/Tremembé e as Associações de Pais e Mestres - APMs das Unidades Educacionais citadas abaixo:

Unidade Educacional APM 2015-0.025.911-6 77/15\_\_JT EMEI Eduardo Carlos Pereira. 2015-0.025.956-6 EMEI Luis Gama 91/15 JT

PROGRAMA DE TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS FI-NANCEIROS - PTRF – INTERESSADO: APMs DAS UNIDADES ESCOLARES – DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO JAÇA-NÃ/TREMEMBÉ.

A Diretoria Regional de Educação Jaçanã/Tremembé, à vista dos elementos constantes dos processos abaixo relacio-nados, nos termos da legislação vigente, publica Extratos dos Termos de Aditamento ao Termo de Compromisso, celebrados entre a Secretaria Municipal de Educação, por meio da Diretoria Regional de Educação Jaçanã/Tremembé e as Associações de Pais e Mestres – APMs. Objeto: atender com os recursos financeiros as APMs, no que se refere à cobertura das despesas enumeradas nos incisos I a VI do artigo 3º da Lei nº 13.991/05, para a execução de ações que beneficiem os alunos e a escola. Signatários: Senhor Roselei Julio Duarte, Diretor Regional de Educação e Presidente da Diretoria Executiva das APMs abaixo

Data da Lavratura: 08/10/2015

Executiva da APM 77/15\_JT 36/15\_JT 2015-0.025.911-6 EMEI Eduardo Carlos Pereira. Marcia Cavalcante da Veiga 91/15\_JT 37/15\_JT 2015-0.025.956-5 EMEI Luis Gama Adriana Carlotti Schro-

eder

### DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FREGUESIA / BRASILÂNDIA

CCTL 02

CCTL 03

SMC 267

### **DEMONSTRATIVO DE COMPRAS**

Thiago Prandi

Thiago Prandi

Thiago Rocha Ferreira

DEMONSTRATIVO DE COMPRAS EFETUADAS E SERVIÇOS CONTRATADOS PELA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO FREGUE-SIA / BRASILÂNDIA, RELATIVO AO MÊS DE SETEMBRO/2015, DE ACORDO COM O ARTIGO 16 DA LEI FEDERAL Nº 8.666/93 E DO ARTIGO 116 DA LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

NE	TIPO	FORNECEDOR/ITEM DE DESPESA	VALOR
SERV	IÇOS		
77.395/2015	G	00.057.203/0001-14 - ASSOCIACAO DOS MORADORES E CENTRO INFANTIL O SABER / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	96.848,98
77.398/2015	G	02.622.112/0001-00 - ASSOCIAÇÃO VALE VERDE / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	167.317,38
77.401/2015	G	49.077.829/0001-81 - CENTRO COMUNITARIO NOSSA SENHORA APARECIDA CCNSA / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	114.180,00
77.407/2015	G	03.147.422/0001-82 - ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE MÃES ORDEM E PROGRESSO / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	116.883,66
77.440/2015	G	47.389.788/0001-33 - SOCIEDADE BENEFICENTE CAMINHANDO PARA O FUTURO / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	166.820,00
77.443/2015	G	58.106.956/0001-52 - ASSOCIAÇÃO CRECHE DA TIA D / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	94.370,00
77.446/2015	G	61.690.467/0001-03 - OBRA ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DO O / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	158.340,00
77.525/2015	G	46.332.888/0001-60 - OBRAS SOCIAIS DE VISTA ALEGRE / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	107.720,00
77.680/2015	G	43.704.600/0001-43 - CENTRO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DO JARDIM PERI / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	104.920,00
77.684/2015	G	09.359.786/0001-02 - ASSOCIAÇÃO SÃO GABRIEL / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	141.852,00
77.687/2015	G	61.989.000/0001-50 - GRUPO ESPIRITA BATUIRA / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	106.400,00
77.710/2015	G	53.054.078/0001-55 - NUCLEO COMUNITARIO DE VILA TEREZINHA / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	134.700,00
77.713/2015	G	61.690.467/0001-03 - OBRA ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DO O / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	191.430,00
77.717/2015	G	60.975.737/0001-51 - SOCIEDADE BENEFICENTE SÃO CAMILO / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	129.343,67
77.720/2015	G	60.975.737/0001-51 - SOCIEDADE BENEFICENTE SÃO CAMILO / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	162.930,00
77.796/2015	G	64.161.235/0001-48 - IGREJA EVANGELICA NOVA CANAA / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	112.996,00
78.064/2015	G	01.922.666/0001-60 - UNIÃO DE MORADORES DE VILA PALMEIRA E ADJACÊNCIAS / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	80.600,00
78.070/2015	G	07.728.908/0001-65 - INSTITUTO BEVENUTTO / 54.08 - CONVENIO - CRECHE	127.658,30

	DIRETO	RIA	REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE   2015-0.020.471-0 CEI RUBENS GRANJA, VER.	5.025,30 2.153,70 6.451,20 1.612,80
	TOTAL GERAL			2.925.334,47
	82.186/2015 TOTAL COMPRAS	0	20.523.168/0001-99 - JTCM - COMERCIO E SERVIÇOS LTDA - ME / 99.99 - Outros Materiais de Consumo	2.599,98 8.748,98
	80.285/2015 82.186/2015	0	12.273.527/0001-79 - UNIMAX DE CAIEIRAS LTDA ME / 42.99 - Outros Móveis em Geral	6.149,00
	COMPR		,	
	84.055/2015 84.235/2015	0	14.354.514/0001-50 - ANA DALVA MAURICIO DE FREITAS ME / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil 14.354.514/0001-50 - ANA DALVA MAURICIO DE FREITAS ME / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental	13.940,69 13.949,42
	84.024/2015	0	17.008.473/0001-38 - VIDA NOVA ACABAMENTOS E REFORMAS EIRELI - ME / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental	13.950,66
	83.751/2015	0	07.005.413/0001-08 - PORTER SERVIÇOS E COMERCIO LIDA MEZ 16.15 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação infantili 07.005.413/0001-08 - PORTER SERVIÇOS E COMERCIO LIDA MEZ 16.15 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Especial	13.944,01
	83.746/2015 83.747/2015	0	17.362.913/0001-50 - PCT ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental 07.005.413/0001-08 - PORTER SERVIÇÕS E COMERCIO LTDA ME / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil	13.945,42 13.936,78
	83.742/2015	0	15.031.544/0001-98 - MMV CONSTRUÇÕES LTDA - EPP / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil	13.950,17
	83.693/2015	0	15.031.544/0001-98 - MMV CONSTRUÇÕES LTDA - EPP / 16.16 - Pequenas Reformas - Outros Imóveis	14.069,20
	83.309/2015	0	18.124.494/0001-81 - JULIANA PENTEADO PRANDINI BATISTA - ME / 5.10 - Supervisão, Acompanhamento e Suporte de Serviços Técnicos	6.360,00
	81.896/2015 81.899/2015	G G	53.437.406/0001-00 - BRASFILTER INDUSTRIA E COMÉRCIO LTDA / 12.99 - Outras Mâquinas e Equipamentos em Geral 53.437.406/0001-00 - BRASFILTER INDUSTRIA E COMÉRCIO LTDA / 12.99 - Outras Mâquinas e Equipamentos em Geral	1.380,33 113,19
	80.953/2015	0	07.868.059/0001-45 - BASE SET COMERCIO E MANUTENÇOES ELETRICAS LTDA ME / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil	13.949,45
	80.834/2015	0	17.362.913/0001-50 - PCT ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil	13.814,57
	80.643/2015 80.645/2015	0	17.362.913/0001-50 - PCT ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LIDA / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental  11.713.700/0001-40 - JAMSON COMERCIO E MANUTENÇÃO ELÉTRICA LTDA / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental	13.948,79 13.909,45
	80.640/2015	0	96.172.242/0001-31 - KOINSTEC INSTALAÇÕES E PROJETOS LIDA EPP / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental 17.362.913/0001-50 - PCT ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LIDA / 16.14 - Pequenas Reformas - Escolas de Ensino Fundamental	13.952,81
	80.638/2015	0	01.601.221/0001-88 - CONSTRUTORA E SERVIÇOS MOOCA LIMITADA - EPP / 16.12 - Pequenas Reformas - Escolas de Educação Infantil	11.461,56
	80.610/2015	G	07.440.842/0001-03 - C.JET - COOPERATIVA DE TRANSPORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO / 14.04 - Veículos Leves com Motorista	10.509,81
	80.606/2015	G	07.440.842/0001-03 - C.JET - COOPERATIVA DE TRANSPORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO / 14.04 - Veículos Leves com Motorista	124.774,00
	80.391/2015 80.412/2015	G G	61.690.467/0001-03 - OBRA ASSISTENCIAL NOSSA SENHORA DO 0 / 54.08 - CONVENIO - CRECHE 06.069.276/0001-02 - ATENTO SAO PAULO SERVICOS DE SEGURANCA PATRIMONIAL EIRELI / 77.01 - Guarda, Vigilância e Segurança em Geral	32.004,00 6.042,48
	79.541/2015	G	68.970.680/0001-00 - ERODATA CONSULTORIA E SERVIÇOS LTDA / 79.03 - Organização de Almoxarifado	1.698,04
	79.539/2015	G	68.970.680/0001-00 - ERODATA CONSULTORIA E SERVIÇOS LTDA / 79.03 - Organização de Almoxarifado	20.166,67
	79.379/2015	0	258.925.268-44 - ROSANGELA APARECIDA KRAUT / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.373/2015 79.377/2015	0	010.251.108-03 - ZENKITSI KUNIFOSHITA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 022.645.128-30 - ANA LUCIA DE OLIVEIRA BARRETO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00 1.500,00
	79.370/2015	0	111.332.168-70 - GIANE VALENTIM PAIVA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.367/2015	0	038.014.678-99 - GILSON DE SOUZA CRUZ / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.350/2015	0	041.520.098-96 - ROSANGELA DA SILVA ROSA RIBEIRO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/68	1.500,00
	79.356/2015 79.358/2015	0	996.257.928-72 - MAGNOLIA SILVA DA PAIXAO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 134.370.858-32 - MARIA CRISTINA DESIDERIO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00 3.000,00
	79.353/2015	0	103.423.408-08 - ANA LUCIA RODRIGUES IGUERA CIRQUEIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	3.000,00
	79.351/2015	0	022.871.048-01 - LUCIANO VIEIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.345/2015	0	702.099.368-00 - NELSON SALVINO DOS SANTOS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.336/2015 79.340/2015	0	213.088.478-40 - ADRIANO DE OLIVEIRA CARVALHO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88 291.286.838-62 - ÉRIKA FERNANDA DA SILVA MORENO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	1.500,00 1.500,00
	79.334/2015	0	879.160.888-00 - MARIA JOSÉ FLORENTINO DOS SANTOS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.331/2015	0	040.165.018-90 - SUSETI APARECIDA FERREIRA LIMA VASCONCELOS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.328/2015	0	028.842.198-11 - EDNA BERTELLI / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	3.000,00
	79.325/2015 79.327/2015	0	234.826.481-15 - LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 114.842.658-23 - GLÓRIA APARECIDA ALVES / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	3.000,00 1.500,00
	79.324/2015	0	285.408.128-51 - MARGARET APARECIDA DE MARCO TRINDADE / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.322/2015	0	063.826.988-14 - VAGNER JOSE VEDELAGO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.500,00
	79.313/2015	0	111.553.148-40 - ARMANDO SARTORI JUNIOR / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.306/2015 79.308/2015	0	277.198.378-86 - ELAINE DOS REIS NUNES / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 077.768.598-18 - FRANCISCO CARLOS MATHIAS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00 2.000,00
	79.301/2015	0	129.893.618-71 - WALERIA PIRES DA SILVA MASSUDA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	2.000,00
	79.299/2015	0	011.372.308-35 - IZILDA APARECIDA RODRIGUES / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.298/2015	0	130.089.178-52 - MARIA FERNANDA FERNANDEZ FILARDI / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	2.000,00
	79.292/2015 79.294/2015	0	044.070.308-52 - EDSON GRIGORIO DE OLIVEIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 104.402.708-80 - SIMONE APARECIDA CLAUDIO PIMENTA PRESCILIANO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00 1.000,00
	79.291/2015	0	103.875.628-69 - DEBORA CASSIA DE LUCCA SILVA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.287/2015	0	061.340.018-64 - SANDRA CASTELLI DA SILVA MELLÃO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.201/2015 79.205/2015	0	132.587.388-82 - ELAINE MELO DUNZELLINI / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 059.526.378-09 - MARIA JOSÉ LADISLAU / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.197/2015	0	038.394.318-32 - CIBELE ARAUJO RACY MARIA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 132.587.388-82 - ELAINE MELO DONZELLINI / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00 2.000,00
	79.196/2015	0	051.620.898-50 - MAGALI LUCAS DA SILVA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.195/2015	0	106.573.538-33 - ANDREA CALDEO CALVO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.190/2015 79.192/2015	0	131.824.338-65 - ANDREA BASSANI BARREIRAS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 061.473.818-06 - ROSANGELA DUARTE PEREIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00 1.000,00
	79.186/2015	0	286.136.538-20 - ISIS VERONICA COSTA DOS SANTOS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	2.000,00
	79.183/2015	0	107.403.658-19 - VERA LUCIA MEDEIROS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.180/2015	0	127.711.258-46 - LUCIMARA BANDEIRA FERREIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.176/2015 79.178/2015	0	074.525.908-13 - IVANE LUCCHESI FURTADO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88 094.500.758-24 - JOELMA APARECIDA DOLFINI MARTINS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	1.000,00 2.000,00
	79.171/2015	0	127.570.018-76 - PATRICIA BARBOSA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	2.000,00
	79.168/2015	0	279.746.178-96 - MARCOS AURÉLIO VICENTE / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.165/2015 79.167/2015	0	582.785.404-20 - JOAQUINA IZABEL NETA MACEDO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88  083.473.898-88 - DANIELA MARIA FIGUEIREDO PADOVAN / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	2.000,00 1.000,00
	79.164/2015	0	104.449.628-24 - MARCO ANTONIO HERREIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	2.000,00
	79.163/2015	0	076.304.278-16 - ANA LUCIA MASSONI / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.098/2015	0	103.738.948-48 - LUCINDA DE ANDRADE / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.090/2015 79.095/2015	0	086.856.368-41 - MARIA CLARA POÇA D'ÂĞUA PINHEIRO / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88 129.879.478-10 - MARICI FRANCKLIN DE SOUZA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00 1.000,00
	79.087/2015	0	015.422.718-86 - ANELISE BARELLA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	1.000,00
	79.080/2015 79.083/2015	0	064.991.998-00 - ELAINE DE OLIVEIRA PERES / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88 091.493.708-12 - ETHEL CRISTINA FERNANDES DE SOUZA DIAS / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	1.000,00
ı	79.077/2015	0	805.176.178-20 - JOSÉ IVAN DA SILVA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2º, Lei 10.513/88	4.000,00 1.000,00
- 1	79.075/2015	0	021.940.848-35 - ANATALIA ALMEIDA CESAR PENA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88	4.000,00

58.730.359/0001-02 - CLUBE DE MÃES DO JARDIM VISTA ALEGRE / 54.08 - CONVENIO - CRECHE

157.005.628-55 - FATIMA APARECIDA DE OLIVEIRA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I. II e III. Art. 2º. Lei 10.513/88

021.940.848-35 - ANATALIA ALMEIDA CESAR PENA / 96.01 - Adiantamento - Incisos I, II e III, Art. 2°, Lei 10.513/88

115.504,00

3.000.00

4.000.00

# **CAMPO LIMPO**

TORNANDO SEM EFEITO o Comunicado nº 1435 de 28.09.2015, no DOC de 29.09.2015, pg 53, no que concerne a chamada realizada em favor da contratação de Prof Ens Fund II e Médio, Matemática, na EMEF SARGENTO ANTONIO ALVES

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE **SANTO AMARO** 

PROCESSO: 2015-0.264.577-3 - Interessada:

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ESCOLA E CIDADANIA

Assunto: Cadastramento CENTS DESPACHO DA SENHORA DIRETORA DE EDUCAÇÃO

Com fundamento no Decreto nº 52.830/11, na Portaria SME

nº 2.871/13 e nos termos da manifestação do Setor de Convênios/CENTS e da Assessoria Jurídica em fls. 45 e 46, DEFIRO a inscrição da ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ESCOLA E CIDA-DANIA FERNANDES, CNPJ: 07.185.482/0001-40, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

Programa de Transferência de Recursos Financeiros – PTRF

Despacho da Senhora Diretora

A vista dos elementos constantes nos processados abai-xo relacionados AUTORIZO a emissão das Notas de Em-penho dos recursos referente ao 3º repasse/2015 do Programa de Transferência de Recursos Financeiros – PTRF, nas dotações 16.18.12.368.3010.2.839-33503900.00 (custeio) e 16.18.12.368.3010.2.839-44505200.00 (capital) de acordo com a Lei nº 13.991/05, Decretos nº 46.230/05; 47.837/06 bem como as Portarias SME nº 4.554/08; 2.251/09 e 1.616/2015.

Processo nº	Unidade Educacional APM	CUSTEIO	CAPITAL
2015-0.019.278-0	CEI ANGELA MARIA FERNANDES	9.792,00	0,00
2015-0.019.282-8	CEI BALNEÁRIO MAR PAULISTA	4.332,30	1.856,70
2015-0.019.289-5	CEI CEU ALVARENGA	5.911,20	3.940,80
2015-0.019-644-0	CEI CEU CAMINHO DO MAR	7.915,20	1.978,80
2015-0.019.680-7	CEI DOMINGOS RUFINO DE SOUZA	7.983,00	0,00
2015-0.020.241-6	CEI HELENA IRACY JUNQUEIRA	6.436,80	715,20
2015-0.020.244-0	CEI JARDIM LUSO	8.868,00	0,00
2015-0.020.248-3	CEI JOSÉ SALVADOR JULIANELLI, DEP.	5.738,40	1.434,60
2015-0.020.262-9	CEI MARIA DO CARMO PAZOS FERNANDEZ	6.288,00	0,00
2015-0.020.271-8	CEI MARIA M R DE OLIVEIRA,PROFª	5.707,20	1.426,80
2015-0.020.283-1	CEI ONADYR MARCONDES	8.059,50	895,50
2015-0.020.293-9	CEI PALMIRA DOS SANTOS ABRANTE	7.956,00	0,00
2015-0.020.302-1	CEI PEQUENO SEAREIRO	6.466,50	718,50
2015-0.020.397-8	CEI RAUL TABAJARA VIDIGAL LEITÃO, VER.	7.182,00	798,00

2015-0.020.471-0	CEI KUBENS GKANJA, VEK.	5.025,30	2.153,70
2015-0.020.476-1	CEI VILA ERNESTINA	6.451,20	1.612,80
2015-0.020.483-4	CEI VILA IMPÉRIO	6.369,60	1.592,40
2015-0.020.490-7	CEI VILA MISSIONÁRIA	5.695,20	1.423,80
2015-0.019.543-6	EMEI ALEXANDRE CORREIA, PROF.	12.402,00	0,00
2015-0.019.646-7	EMEI ANHANGUERA	11.079,00	0,00
2015-0.019.650-5	EMEI ARTHUR BAPTISTA DA LUZ	11.083,20	2.770,80
2015-0.019.654-8	EMEI AYRTON SENNA DA SILVA	17.984,70	1.998,30
2015-0.019.659-9	EMEI BORBA GATO	12.381,00	0,00
2015-0.019.661-0	EMEI CASIMIRO DE ABREU	13.899,60	1.544,40
2015-0.019.664-5	EMEI CELSO FERREIRA DA SILVA, PROF.	11.090,40	2.772,60
2015-0.019.667-0	EMEI CEU ALVARENGA	13.680,00	3.420,00
2015-0.019.668-8	EMEI CEU CAMINHO DO MAR	12.247.20	3.061,80
2015-0.019.670-0	EMEI CIDADE ADEMAR II	9.965,70	1.107,30
2015-0.019.671-8	EMEI CIDADE ADEMAR III	19.902,00	0,00
2015-0.019.671-0	EMEI CORA CORALINA		2.478,60
	EMEI CRUZ E SOUSA	9.914,40	1.537,80
2015-0.019.678-5		13.840,20	
2015-0.019.684-0	EMEI DORINA NOWILL	15.480,00	0,00
2015-0.019.687-4	EMEI FRANCISCO MANUEL DA SILVA	8.829,60	2.207,40
2015-0.019.690-4	EMEI GELOIRA DE CAMPOS	9.844,80	2.461,20
2015-0.177.374-3	EMEI JARDIM UBIRAJARA	7.372,80	1.843,20
2015-0.019.692-0	EMEI JOÃO DE DEUS B DOS REIS, DR.	9.962,40	2.490,60
2015-0.019.695-5	EMEI LAUDO FERREIRA DE CAMARGO	8.858,40	2.214,60
2015-0.019.698-0	EMEI LEONOR M DE BARROS, DA.	10.041,60	2.510,40
2015-0.019.704-8	EMEI LOURDES HEREDIA MELLO, PROFA.	10.854,00	0,00
2015-0.019.708-0	EMEI MACHADO DE ASSIS	15.423,00	0,00
2015-0.019.710-2	EMEI NEUSA MARIA ROSSI	10.986,00	0,00
2015-0.019.711-0	EMEI RAUL JOVIANO DO AMARAL	11.083,20	2.770,80
2015-0.019.714-5	EMEI SYLVIO DE M FIGUEIREDO, ALM.	12.597,00	0,00
2015-0.019.719-6	EMEI VANDA COELHO DE MORAES	12.471,30	1.385,70
2015-0.019.722-6	EMEI VIRGILIO TÁVORA	13.504,80	3.376,20
2015-0.019.256-9	EMEE ANNE SULLIVAN	11.227,65	4.811,85
2015-0.019.263-1	EMEF ALDO DA TOFORI, PDE	19.280,40	4.820,10
2015-0.019.264-0	EMEF AMELIA R DE OLIVEIRA, PROF <sup>a</sup>	18.960,75	2.106,75
2015-0.019.266-6	EMEF ANA MARIA A BENETTI, PROF <sup>a</sup>	15.637,20	3.909,30
2015-0.019.268-2	EMEF ANTENOR NASCENTES	19.021,50	2.113,50
2015-0.019.271-2	EMEF ANTONIO CARLOS DE ABREU SODRÉ, DR.	17.260,50	0,00
2015-0.019.272-0	EMEF ANTONIO DE S DÓRIA, PROF.	18.662,70	7.998,30
2015-0.019.273-9	EMEF ARMANDO ARRUDA PEREIRA	17.736,00	4.434,00
2015-0.019.279-8	EMEF ARY PARREIRAS, ALM.	13.521,90	5.795,10
2015-0.019.280-1	EMEF BERNARDO O'HIGGINS	17.743,20	4.435,80
2015-0.019.281-0	EMEF CACILDA BECKER	19.028,40	4.757,10
2015-0.019.283-6	EMEF CALÓGERAS, MIN.	13.394,40	3.348,60
2015-0.019.284-4	EMEF CARLOS A DE QUEIROZ ROCHA	16.904,40	4.226,10
2015-0.019.287-9	EMEF CARLOS DE ANDRADE RIZZINI	13.840,80	3.460,20
2015-0.019.290-9	EMEF CEU PAULO GONÇALO SANTOS	17.158,50	1.906,50
2015-0.019.292-5	EMEF CEU CAMINHO DO MAR	17.664,00	4.416,00
2015-0.019.514-2	EMEF CHIQUINHA RODRIGUES	11.778,00	2.944,50
2015-0.019.296-8	EMEF ELZA MAIA C FREIRE, PROFA.	17.628,00	4.407,00
2013 0.013.230-0	EMEL ELEN MAIN CHARINE, LIVIA.		7.707,00

