

RAPHAEL DE PAULA RIBEIRO

Dados pessoais:

End.: Avenida Mariana Caligióri Ronchetti, 1157. Jd. Peri. CEP: 02650-000.
Telefone: (11) 2232-2884 Celular: (11) 9 8315-4070 E-mail: rpr2rpg2@gmail.com
Data de nascimento: 15/11/1987. Estado Civil: Solteiro. Natural de São Paulo - SP.

Formação acadêmica:

Habilitação técnica em Regência Coral na ETEC de Artes; duração de um ano e seis meses, formação concluída em dezembro de 2011.

Ensino médio na E. E. Elza Saraiva Monteiro; concluído em 2005.

Cursos extracurriculares:

Formação como músico-educador (JME) no Espaço Musical; patrocinado pelo Instituto Elektro via PROAC; duração de três anos; concluído em junho de 2015.

Aulas particulares de canto; duração de três anos, concluído em maio de 2011.

Aulas particulares de piano; duração de três anos, concluído em dezembro de 2009.

Experiência profissional:

Oficineiro de Canto Coral na Casa de Cultura Tremembé; desde fevereiro de 2016.

Clarinetista, tenor, compositor, arranjador e arquivista na Orquestra Espaço Musical, desde fevereiro de 2016.

Artista orientador no programa vocacional na linguagem música; de setembro de 2015 a dezembro de 2015 / de agosto de 2014 a novembro de 2014.

Professor de percepção e apreciação musical no projeto Energia em movimento; de novembro de 2014 a julho de 2015.

Professor de música no Inst. Heitor Garcia; de novembro de 2013 a outubro de 2014.

Regente do coral EMEF Ruy Barbosa; de abril de 2013 a novembro de 2015.

Professor estagiário de iniciação musical, pelo projeto Jovens Músicos Educadores (JME) da escola Espaço Musical, patrocinado pelo Instituto Elektro via PROAC na EMEB Paulo Cardoso e Donald Savazony em Franco da Rocha - SP; de outubro de 2012 a novembro de 2014.

Pianista acompanhador e preparador vocal estagiário na ETEC de Artes sob a coordenação de Julio I. Bellodi, de agosto de 2010 a dezembro de 2010.

Regente e cantor no coral de alunos da ETEC de Artes nos eventos: Semana da Educação musical na UNESP (23/09/2011), 5ª Feira tecnológica do Centro Paula Souza (25, 26 e 27/10/2011), 10º encontro Yapapá de corais (29/11/2011) e 6ª mostra de artes da ETEC de artes (05, 06, 07, 08, 09 e 10/12/2011).

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - JAÇANÃ/ TREMEMBÉ

EMEF RUY BARBOSA

Av. Conceição 1385 – V. Guilherme – São Paulo - SP

TERMO DE ADESÃO:

Eu, Raphael de Paula Ribeiro, residente e domiciliado à Avenida Mariana Caligori Ronchetti nº 1159 Jd. Antártica – São Paulo – CEP 02650-000, ofereço-me para trabalho voluntário junto aos alunos da EMEF Ruy Barbosa cuja proposta segue abaixo:

Nome do projeto: Canto Coral

Horário de Atendimentos: Terças-feiras das 12h00 às 13h30

Procedimentos Metodológicos: Apresentação e audição de canções para escolha de repertório, estudo de textos na forma de músicas, exercícios para aquecimentos vocal e respiração, relaxamento e noções de timbre, ritmo e melodia.


Período: de 12/03/2013 a 17/12/2013

Como possuo formação técnica como regente canto coral, ofereço-me para auxiliar no desenvolvimentos destas atividades.

São Paulo, 04 de março de 2013


Raphael de Paula Ribeiro

Prestador de Serviço Voluntário


Luciana Freitas Soares da Silva
Secretária de Escola
RF: 7756569

Entidade Acolhedora:
EMEF - RUY BARBOSA



HISTÓRICO ESCOLAR

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

HABILITAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO DE TÉCNICO EM REGÊNCIA

Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico nº 31, de 09/06/2009, publicada no DOE de 02/07/2009, seção I, página 36.

Registro de Matrícula: 724

Nome do Aluno		Raphael de Paula Ribeiro								
		Localidade		Estado		Nacionalidade		Dia	Mês	Ano
Nascimento		São Paulo		SP		Brasileira		15	Novembro	1987
LEGISLAÇÃO	COMPONENTES CURRICULARES	Nº de Módulos 03 / Duração do Módulo: 20 Semanas								
		1ºmódulo		2ºmódulo		3ºmódulo		Carga Horária Total		
		2º Sem/2010		1º Sem/2011		2º Sem/2011				
		Menção	CH	Menção	CH	Menção	CH			
Lei Federal nº 9394/96, alterada pela Lei Federal nº 11741/08	Estruturação e Linguagem Musical	B	60	-	-	-	-	60		
	Percepção Rítmica e Melódica I	R	40	-	-	-	-	40		
	Técnica Vocal para Regência I	B	60	-	-	-	-	60		
	História da Música I	MB	40	-	-	-	-	40		
	Execução de Textos Musicais: Canto Coral I	B	60	-	-	-	-	60		
	Execução de Textos Musicais: Piano I	MB	60	-	-	-	-	60		
Resoluções CNE/CEB nº 04/1999 e nº 03/2008	Regência Coral I	B	60	-	-	-	-	60		
	Linguagem, Trabalho e Tecnologia	R	40	-	-	-	-	40		
	Ética e Cidadania Organizacional	MB	40	-	-	-	-	40		
	Inglês Instrumental	MB	40	-	-	-	-	40		
	Percepção Rítmica e Melódica II	-	-	B	40	-	-	40		
	Execução de Textos Musicais: Canto Coral II	-	-	B	60	-	-	60		
Indicação CEE nº 08/2000 Deliberação CEE nº 79/08	Técnica Vocal para Regência II	-	-	MB	60	-	-	60		
	História da Música II	-	-	B	40	-	-	40		
	Estruturação Musical e Harmonia I	-	-	B	60	-	-	60		
	Regência Coral II	-	-	B	60	-	-	60		
	Execução de Textos Musicais: Piano II	-	-	MB	60	-	-	60		
	Técnicas de Musicalização – Corpo e Voz	-	-	MB	40	-	-	40		
	Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	-	-	B	40	-	-	40		
	Informática Aplicada à Música	-	-	B	40	-	-	40		
	Execução de Textos Musicais: Canto Coral III	-	-	-	-	MB	60	60		
	História da Música III	-	-	-	-	B	40	40		
	Estruturação Musical e Harmonia II	-	-	-	-	B	60	60		
	Técnica Vocal para Regência III	-	-	-	-	MB	60	60		
	Criação e Improvisação	-	-	-	-	MB	40	40		
	Associação Musical e Leitura de Partitura	-	-	-	-	MB	40	40		
Contraponto	-	-	-	-	B	60	60			
Gestão e Prática de Performance: Concepção e Montagem de Programas e Apresentações Artísticas	-	-	-	-	MB	40	40			
Regência Coral III	-	-	-	-	MB	40	40			
Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	-	-	-	-	B	60	60			
TOTALS DE CARGA HORÁRIA		Do Curso						1500		
		Do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)						120		
		Do Estágio Supervisionado						-		

CERTIFICAÇÕES

1º Módulo:	Sem Certificação Técnica
2º Módulo:	Sem Certificação Técnica
3º Módulo:	Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio: TÉCNICO EM REGÊNCIA

ESTE DOCUMENTO NÃO CONTÉM EMENDA NEM RASURA

Síntese dos Resultados das Avaliações – Regimento Comum das Etes do CEETEPS

MENÇÕES	CONCEITOS	INDICAÇÃO DE:	DEFINIÇÃO OPERACIONAL
MB	Muito Bom	PROMOÇÃO	Os conceitos indicam o desempenho do aluno no desenvolvimento das competências do componente curricular.
B	Bom		
R	Regular		
I	Insatisfatório	RETENÇÃO	

ESTUDOS REALIZADOS

Escolaridade apresentada: Ensino Médio

Ano de Conclusão		Estabelecimento	Município	Estado
2005		Escola Estadual "Professora Elza Saraiva Monteiro"	São Paulo	SP
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO				
Módulo	Semestre/Ano	Estabelecimento	Município	Estado
1º	2º Sem./2010	Escola Técnica Estadual de Artes	São Paulo	São Paulo
2º	1º Sem./2011	Escola Técnica Estadual de Artes	São Paulo	São Paulo
3º	2º Sem./2011	Escola Técnica Estadual de Artes	São Paulo	São Paulo

PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO: síntese das competências obtidas no curso

MÓDULO I, II E III:

TÉCNICO EM REGÊNCIA


1. Correlacionar elementos básicos da música ao processo de ensino e aprendizagem da linguagem musical.
2. Analisar fundamentos de qualidade do som, de recursos rítmicos e melódicos, de intensidade e timbre e seus modos de organização.
3. Analisar o movimento sob o enfoque da Fisiologia, com abordagens ligadas aos sistemas de consciência corporal e de estudo do movimento aplicados à voz cantada.
4. Correlacionar características estéticas e formais da Música da Antiguidade à Renascença ao processo de ensino-aprendizagem da música.
5. Analisar procedimentos de montagem de repertórios musicais.
6. Correlacionar técnicas de elaboração de roteiros de piano com o processo de ensino-aprendizagem de música.
7. Interpretar diferentes estilos de composição, e adequar o gestual de regência na resolução de problemas de interpretação.
8. Interpretar textos da área de música, a partir de vivências de escuta.
9. Analisar códigos de ética profissional, regras e regulamentos organizacionais.
10. Analisar tecnologias de apoio ao estudo linguístico: dicionários, manuais, gramáticas, informatizados ou não.
11. Correlacionar a escrita musical aos respectivos estilos e tendências da música de vários estilos e épocas.
12. Correlacionar técnicas de afinação e de articulação vocal a apresentações públicas de música.
13. Elaborar planos para a montagem de programas corais, a partir de temas ou propostas préestabelecidas.
14. Correlacionar principais compositores e obras musicais dos períodos barroco e clássico às tendências atuais.
15. Analisar o sistema de cifras empregados em acordes, como base para a organização de acompanhamento instrumental para a voz.
16. Planejar ensaios corais de modo a resolver questões vocais e musicais.
17. Avaliar performances de interpretação musical com utilização do piano.
18. Caracterizar e elaborar procedimentos de musicalização utilizando abordagens lúdicas.
19. Caracterizar aspectos melódicos das tradições musicais folclóricas e infantis, relacionando-os ao ensino de Música.
20. Identificar os recursos de programas de ajuda ao estudo da música referentes à percepção musical, teoria da música e acompanhamento automático.
21. Reger grupos corais em espetáculos musicais em apresentações diversas.
22. Correlacionar principais compositores e obras musicais do período do Romantismo, do século XX às tendências atuais.
23. Analisar partituras e os recursos harmônicos, rítmicos e contrapontísticos empregados pelo compositor.
24. Analisar diferentes maneiras de emissão vocal correlacionando-as aos estilos empregados.
25. Avaliar a qualidade técnica e expressiva dos movimentos corporais, vocais e instrumentais criados por si mesmo e pelo grupo.
26. Interpretar musicalmente partituras escritas, a partir dos critérios inerentes aos vários sistemas de escrita musical.
27. Analisar características e técnicas de composição contrapontística e sua aplicação.
28. Analisar as várias fases da montagem de programas e apresentações artísticas.
29. Interpretar partituras originais e transmiti-las ao grupo por meio de gestos de regência.


Observações:

C E R T I F I C A D O

O Diretor da Escola Técnica Estadual de Artes, de acordo com inciso VII do Artigo 24 da Lei Federal 9394/96, alterada pela Lei Federal 11.741/08, **certifica** que **Raphael de Paula Ribeiro, RG: 41.218.402-3**, concluiu a **Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Regência**, em 20 de Dezembro de 2011.

São Paulo, 15 de Fevereiro de 2012


Fabiana Sperandio Chaveiro
 R.G.: 23.474.811-4
 Responsável pela Secretaria Acadêmica


Lucília dos Anjos Felgueiras Guerra
 R.G.: 16.221.673-7
 Diretor de Escola

RESOLUÇÃO SE Nº 108/2002, publicada no D.O.E. de 26/06/2002

Nº Registro / Nº do Visto Confere publicado no GDAE:

Consultar: <http://www.gdae.sp.gov.br/gdae/publica/ConsultaPublica.jsp>