

ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA ORIENTADOR

Nome completo: Valéria Ramos Lauand

Linguagem: Teatro

Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:

CARTA DE INTENÇÃO - Valéria Ramos Lauand

PRÁTICAS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS EM TEATRO

Orientar as pessoas no seu contato com o mundo teatral, com a criação, com as revelações individuais que inspiram sua expressividade, para mim, requer uma delicadeza no olhar, para não ferir, não julgar, não inibir; pensando nisso, minha estratégia inicial é a socialização através de procedimentos que englobem a consciência corporal, jogos, discussões, criação de instalações/depoimento, como instrumentos criativos, disparadores de experimentos cênicos. Além de favorecer as relações entre os participantes é possível acessar qual o perfil daquele coletivo, percebendo e provocando atitudes a fim de instaurarmos os processos que revelem as potencialidades ali presentes.

Meu intuito ao longo do trabalho é favorecer a troca de conhecimento, despertar o senso crítico, estimular a exploração dos elementos cênicos, investigando variadas linguagens artísticas e outras na produção de dramaturgias que irão compor o processo de criação. Utilizo-me do material apresentado para orientação do coletivo em busca de uma linguagem própria, evitando os padrões já existentes. As apreciações visam um clareamento do olhar, uma reflexão permanente, o posicionamento subjetivo diante das materialidades produzidas e seu impacto gerando novas possibilidades artísticas.

A partir da minha experiência acumulada nestes últimos anos no Programa, aprimoro cada vez mais a integração entre grupos e turmas nos equipamentos onde atuo, entendendo que esta aproximação desencadeia uma apropriação maior dos espaços públicos e das ações artísticas e culturais que ali possam se desenrolar, respeitando e explorando em sua potência máxima os princípios norteadores em debate permanente com a equipe de coordenação e meus pares nesta empreitada.

Minha trajetória dentro do Programa Vocacional vem renovando meus próprios conceitos, e ao dialogar com seus princípios e objetivos, aprofundo meus estudos sobre a arte teatral e as artes em geral, sob o prisma da arte contemporânea, dentro de um compromisso para com a cidadania, ciente da potência que o Programa possui dentro desta Cidade.

São Paulo, 09 de Dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

