

ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.

Nome Completo: Douglas Clemente de Souza

Linguagem pretendida: Dança

Função pretendida: Ambas

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

1) Graduação em Pedagogia - Cursando

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

2) Formação em Teatro - Célia Helena

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

3) Curso de Dança Popular Brasileira

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

4) Workshop de dança Urbana

☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM

☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Espetáculo Clássicos das Ruas - Direção/ interprete - Duda Moreno

2) Filhos da Rua Bach - Projeto Experimento Barroco / CCSP- Direção artística Duda Moreno

3) HUMUS - Direção Antônio Nóbrega. Participação como Intérprete/criador.

4) Com Quantas Notas se Conta Uma História Branca Como A Neve - Direção Regina Galdino. Participação como Bailarino Convidado.

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

1) Artista Orientador do Programa Vocacional da Secretária Municipal de Cultura.

2) Arte Educador no Projeto Espetáculo Vila Lobos do Programa Fábricas de Cultura.

3) Arte Educador no Projeto Espetáculo Pedrinho Jaçanã Programa Fábricas de Cultura.

4) Monitor no Projeto Cidadança da Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária.

D Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; **exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador**):

1) Coordenador Artístico-Pedagógico do Programa Vocacional 2015.

2) Coordenador Artístico-Pedagógico do Programa Vocacional 2014.

3) Coordenador Artístico-Pedagógico do Programa Vocacional 2013.

4) Coordenador Artístico-Pedagógico do Programa Vocacional 2012.

São Paulo, de de 2015.

Assinatura do candidato: _____

