MANUAL DE USO - IGSIS

MÓDULO EVENTOS

Esse módulo tem a função de inserir eventos, com suas informações gerais, de produção, datas, locais, horários de realização, documentações e dados dos contratados.

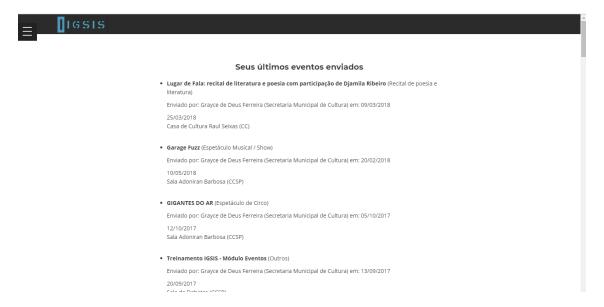
Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção **CARREGAR MÓDULOS**.



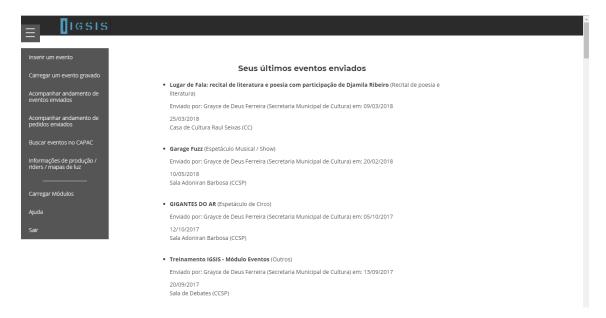
Após, na listagem de módulos aos quais você tem acesso, clique no botão **CARREGAR** correspondente a **EVENTOS**:



Então, você será direcionado a tela de resumo dos últimos eventos enviados, em que você é o fiscal, suplente ou quem inseriu as informações do evento.



Para prosseguir, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e irá visualizar as opções. Em nosso exemplo prático iremos começar pela opção **INSERIR UM EVENTO**.



A partir de agora você irá preencher as informações e anexar os arquivos sobre seu evento. Toda a navegação é realizada através do menu lateral, portanto, acompanhe as legendas que serão descritas abaixo para entender as opções existentes.

INFORMAÇÕES GERAIS

Nessa área são preenchidas as principais informações sobre o seu evento, as quais serão utilizadas por todo o processo.

Evento - Informações Gerais

Cachorro Grande

Atualizado com sucesso!

| Tipo de relação jurídica Contratação artística Nome do Projeto especial Não pertence a nenhum projeto especial Tipo de Evento * Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelei Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabio Sá (paíxo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandereta e guitarra Marcelo Gross e guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo | |
|--|--|
| Nome do Projeto especial Não pertence a nenhum projeto especial Tipo de Evento * Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelei Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo | Cachorro Grande |
| Nome do Projeto especial Não pertence a nenhum projeto especial Tipo de Evento * Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelei Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (batxo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo | Tipo de relação jurídica |
| Não pertence a nenhum projeto especial Tipo de Evento * Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | Contratação artística |
| Tipo de Evento * Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | Nome do Projeto especial |
| Espetáculo Musical / Show O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Mala (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | Não pertence a nenhum projeto especial |
| O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e gultarra) Lidio Maloi gultarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio | Tipo de Evento * |
| Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | Espetáculo Musical / Show |
| Primeiro responsável (Fiscal) Grayce de Deus Ferreira Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | |
| Segundo responsável (Suplente) Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (balxo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | O responsável e suplente devem estar cadastrados como usuários do sistema. |
| Segundo responsável (Suplente) Lorelei Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (vaz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabib Simenez (guitarra base) Fabib Sá (bakxo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | Primeiro responsável (Fiscal) |
| Lorelel Lourenço Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | Grayce de Deus Ferreira |
| Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária | Segundo responsável (Suplente) |
| Nome do Grupo Cachorro Grande Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Liúcio Maia guitarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabio 54 (baixo) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | Lorelei Lourenço |
| Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra soio) Fabb ilmenez (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | ☐ Haverá evento(s) complementar(es) (sub-evento)? |
| Ficha técnica completa* Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra soio) Fabb ilmenez (guitarra base) Fabio Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | Nome do Grupo |
| Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabí Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | · · |
| Esse campo deve conter a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabí Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | Ficha técnica completa* |
| técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Elenco de exemplo: Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabío Sá (bakixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | |
| Ana Cañas (voz e guitarra) Lúcio Maia (guitarra solo) Fabá Jimenez (guitarra base) Fabío Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeierta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária | |
| Lúcio Maia (guitarra solo) Fabid Jimenez (guitarra base) Fabio Sá (batko) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária LIVRE | Elenco de exemplo: |
| Fabá Jimenez (gultarra base) Fabío Sá (batxo) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra. vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária LIVRE | |
| Fablo Sá (baixo) Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | |
| Marco da Costa (bateria) Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio | |
| Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, tectado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | |
| Marcelo Gross - guitarra, vocal de apolo Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - plano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | Marco da Costa (bateria) |
| Gabriel Azambuja - bateria e vocal Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apoio Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária LIVRE | Beto Bruno - vocal, pandeireta e guitarra |
| Pedro Pelotas - piano, teclado, vocal de apolo Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apolo Classificação/indicação etária LIVRE | Marcelo Gross - guitarra, vocal de apoio |
| Rodolfo Krieger - baixo, vocal de apoio Classificação/indicação etária LIVRE | |
| Classificação/indicação etária LIVRE | |
| LIVRE | RODOITO Krieger - Daixo, Vocal de apolo |
| LIVRE | |
| LIVRE | |
| LIVRE | |
| | Classificação/indicação etária |
| Sinopse * | LIVRE |
| | Sinopse * |

Esse campo deve conter uma breve descrição do que será apresentado no espetáculo.

Texto de exemplo:

Ana Cañas faz o show de lançamento do seu quarto disco, "Tó na Vida" (Som Livre/Guela Records). Produzido por Lúcio Maia (Nação Zumbi) em parceria com Ana e mixado por Mario Caldato Jr, é o primeiro disco totalmente autoral da carreira da cantora e traz parcerias com Arnaldo Antunes e Dadi entre outros.

A banda Cachorro Grande, uma das mais icônicas do rock nacional, na estrada há 18 anos, apresenta um novo formato de show, de mesmo repertório do primeiro álbum ao vivo, lançado em abril de 2018.

O álbum "Cachorro Grande Ao Vivo" reúne os principais hits, e foi gravado durante dois shows em São Paulo, no Centro Cultural Rio Verde, com participação especial de Samuel Rosa, do Skank, na música "Sinceramente". Outros sucessos presentes são "Dia Perfeito", "Você não sabe o que perdeu" e "Desentoa".

Release *

Esse campo deve abordar informações relacionadas ao artista, abordando breves marcos na carreira e ações realizadas anteriormente.

Texto de exemplo:

Texto de exemplo:

A cantora e compositora paulistana lançou. em 2007, o seu primeiro disco, "Amor e Caos". Dois anos depois, lançou "Hein?", disco produzido por Liminha e que contou com "Esconderijo", canção composta por Ana. eleita entre as melhores do ano pela revista Rolling Stone e que alcançou repercussão nacional por integrar a trilha sonora da movela "Viver a Vida" de Manoel Carlos. na Rede Globo. Ainda em 2009, grava. a convite do cantor e compositor Nando Reis, a

bela canção "Pra Você Guardei o Amor". Em 2012. Ana lança o terceiro disco de inéditas.
"Volta", com versões para Led Zeppelin ("Rockn'Roll") e Edith Piaf ("La Vie en Rose"), além das inéditas autorais "Urubu Re" (que ganhou clipe dirigido por Vera Egito) e "Será Que Você Me Ama?". Em 2013. velo o primeiro DVD, "Coração inevitávei", registrando o show que contou com a direção e illuminação de Ney Matogrosso.

Sobre a Cachorro GrandeA Cachorro Grande foi formada em 1999, em Porto Alegre, e é atualmente composta por Beto Bruno (vocal), Marcelo Gross (guitarra), Gabriel Azambuja (bateria). Pedro Pelotas (teclados) e Rodolfo Krieger (baixo). De lá pra cã, os gaúchos se tornaram uma referência da música nacional graças às apresentações explosivas em palcos do Brasil afora, mérito reconhecido com o prêmio de melhor show entregue à Cachorro na cerimónia do VMB da MTV, em 2007. Calcado em influências que vão de Mutantes a Beatles. Rolling Stones e The Who. o som da banda transita pelo rodc (dássico. britpop e elementos eletrônicos. O grupo já se apresentou com grandes nomes do rock nacional, como Skank e Marcelo D2, e abriu shows de Oasis a Rolling Stones.

Links

Esse campo deve conter os links relacionados ao espetáculo, ao artista/grupo que auxiliem na divulgação do evento.

Links de exemplo:

https://www.facebook.com/acacnasoficial/
https://www.facebook.com/acacnasoficial/
https://www.facebook.com/CGOficial/
https://www.facebook.com/cGOficial/
https://www.facebook.com/cachorrograndecom.br/
https://www.instagram.com/cachorrograndeoficial/

O que são esses campos? Como devo preencher?

Nome do Evento*: Digite o nome do seu evento, como ele será exibido nos meios de divulgação e referenciado durante todo o processo de contratação até sua realização.

Tipo de Relação Jurídica: Escolha a opção correspondente ao tipo de relação jurídica que a Secretaria de Cultura possui com o evento. Ex.: contratação artística, reversão de bilheteria, cessão de espaço, etc.

Nome do Projeto Especial: Escolha a opção correspondente ao nome do projeto especial ao qual seu evento faz parte, quando necessário. Ex.: Virada Cultural 2018. Caso não faça parte de nenhum projeto especial, escolha a opção NÃO PERTENCE A NENHUM PROJETO ESPECIAL. Tipo de Evento*: Escolha a opção correspondente ao tipo do seu evento. Ex.: Espetáculo Musical/Show.

Primeiro Responsável (Fiscal): Escolha a opção correspondente ao fiscal do evento, ou seja, quem será responsável pela contratação e assinaturas referentes ao processo.

Segundo Responsável (Suplente): Escolha a opção correspondente ao suplente do evento, ou seja, quem será o segundo responsável pela contratação e assinaturas referentes ao processo. Haverá evento(s) complementare(s) (sub-evento)? Assinale esse campo caso seu evento possua um evento complementar. Ex.: O seu evento é um show, mas após a banda dará uma palestra sobre instrumentos musicais. Ao selecionar e gravar essa informação, no menu inicial será exibida a opção SUB-EVENTO, onde você poderá inserir as informações.

Nome do Grupo: Digite o nome do grupo que irá se apresentar, quando for o caso.

Ficha Técnica Completa*: Digite a listagem de pessoas envolvidas no espetáculo, como elenco, técnicos, e outros profissionais envolvidos na realização do mesmo. Para ajudar, acima do existe um exemplo de preenchimento.

Classificação/indicação etária: Escolha a opção correspondente à classificação/indicação etária dos espectadores. Ex.: LIVRE.

Sinopse*: Digite um breve resumo sobre o que será apresentado no seu evento. Para ajudar, acima do campo existe um exemplo de preenchimento.

Release*: Digite um breve histórico sobre o artista/grupo que irá se apresentar. Para ajudar, acima do campo também existe um exemplo de preenchimento.

Links: Digite links relacionados ao evento, ao artista/grupo que irá se apresentar e que auxiliem na divulgação do evento. Para ajudar, acima do existe um exemplo de preenchimento.

Preencha as informações solicitadas e clique no botão GRAVAR para salvar as informações.

Atenção! Ao atualizar, fechar a página ou avançar para outra etapa sem clicar no botão gravar implica na perda de todos os dados inseridos.

SERVIÇOS

SERVIÇOS INTERNOS

Nessa área são inseridas as informações sobre o produtor do evento, a quem a equipe de produção do local poderá recorrer se necessitar de alguma informação adicional sobre o espetáculo.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção **SERVIÇOS** > **SERVIÇOS INTERNOS.**



Então, terá acesso a tela de preenchimento das informações do produtor.





Digite todas as informações e clicar no botão GRAVAR.

SERVIÇOS EXTERNOS

Nessa área são inseridas as informações sobre demandas de serviços externos necessários para a realização do evento **quando houver**. **ATENÇÃO!** Antes de essas informações serem inseridas, devem ser previamente acordadas. A inserção das tais no sistema é apenas para fins de formalização e disseminação para os setores envolvidos.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção **SERVIÇOS** > **SERVIÇOS** EXTERNOS.



Então, terá acesso a tela de preenchimento das informações de demandas de serviços externos:



Digite todas as informações e clicar no botão GRAVAR.

ESPECIFICIDADES

Alguns tipos de eventos requerem o preenchimento das especificidades, ou seja, informações específicas.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção **ESPECIFICIDADES.**

Nosso exemplo prático, por se tratar de um espetáculo musical, possui especificidades. Nesses casos, basta digitar as informações solicitadas e clicar no botão **GRAVAR.**



Se o seu tipo de evento não possuir especificidades, basta avançar para a próxima etapa utilizando o menu lateral.

ARQUIVOS COMUNICAÇÃO/PRODUÇÃO

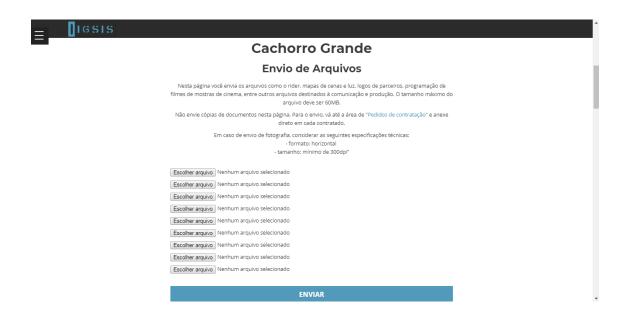
Nessa área são inseridos os arquivos como o rider, mapas de cenas e luz, logos de parceiros, programação de filmes de mostras de cinema, entre outros arquivos destinados à comunicação e produção. O tamanho máximo do arquivo deve ser 60MB.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção ARQUIVOS COMUNICAÇÃO/PRODUÇÃO.

Primeiramente, você visualizará a lista de arquivos anexados. Aqui você pode clicar no nome do arquivo sinalizado em azul e visualizá-lo caso tenha anexado, ou apagá-lo.



E abaixo, encontrar os campos de upload de arquivo. Para anexar, clique no botão **ESCOLHER ARQUIVO**, escolha o caminho em seu computador, e depois clique no botão **ENVIAR**.



OCORRÊNCIAS

Nessa área são inseridas as datas, horários, locais e detalhes sobre ingressos do seu evento.

LISTAR OCORRÊNCIAS

Nessa área são listadas as ocorrências que já foram cadastradas. Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção **OCORRÊNCIAS > LISTAR OCORRÊNCIAS.**



Aqui você pode editar sua ocorrência, duplica-la (o que criará uma ocorrência igual, que você pode editar para aproveitar os dados) ou apaga-la.

INSERIR NOVA OCORRÊNCIA

Nessa área são inseridas as ocorrências do seu evento.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção OCORRÊNCIAS > INSERIR NOVA OCORRÊNCIA.



O que são esses campos? Como devo preencher?

Selecione o sub-evento: caso tenha cadastrado um sub-evento, selecione-o para indicar que essa ocorrência que está criando é sobre ele.

Data início: escolha a data inicial do seu evento.

Data Encerramento: escolha a data final do seu evento, apenas guando for temporada.

Dias da semana: se o seu evento for de temporada (com data início e data de encerramento) escolha os dias da semana em que ele ocorre.

Dia Especial? Se essa ocorrência for sobre um dia especial (Audiodescrição, libras ou preço popular), selecione o campo e após indique qual é a especialidade.

Virada 2018: se o seu evento fizer parte da programação da virada cultural, assinale.

Horário de início: digite o horário de início do evento.

Valor ingresso: digite o valor que será cobrado pelo ingresso. Caso seja gratuito, digite 0.

Duração: digite a duração do evento em minutos.

Sistema de retirada de ingressos: escolha a opção correspondente ao sistema de retirada de ingressos para o evento. Ex.: INGRESSOS GRÁTIS.

Local/instituição: selecione o local/instituição onde o evento irá acontecer.

Sala/espaço: selecione a sala/espaço: selecione a sala/espaço onde o evento irá acontecer. Para isso, é preciso antes selecionar o local/instituição, uma vez que a sala/espaço pertence a ele.

Ingressos disponíveis: digite a quantidade de ingressos disponíveis, caso o espetáculo não atenda a capacidade total da sala/espaço.

Ingressos reservados: digite a quantidade de ingressos reservados.

Observações: digite observações sobre a ocorrência, caso haja.

Preencha as informações solicitadas, e após clique no botão INSERIR OCORRÊNCIA.

CONTRATADOS

Nessa área são inseridas os pedidos de contratação com as informações sobre as pessoas que serão contratadas para realizarem o evento, podendo ser físicas ou jurídicas.

Para acessar, clique no menu lateral localizado a esquerda da tela, e escolha a opção CONTRATADOS.

Você será direcionado a tela a seguir, onde serão listados os pedidos de contratações (quando existirem), e as opções sobre qual tipo de pedido deseja inserir: Pessoa Física ou Jurídica.



EXEMPLO INSERIR UM PEDIDO PESSOA FÍSICA

Para escolher essa opção, clique no botão **INSERIR UM PEDIDO PESSOA FÍSICA.** Logo, será direcionado para a tela onde irá inserir o CPF do contratado. Digite e clique no botão **PESQUISAR**:



Ao pesquisar o CPF, existem 3 possibilidades dentro do sistema:

Caso 1: CPF não cadastrado

Se o CPF pesquisado não está cadastrado, será exibida a tela a seguir, onde deverão ser preenchidos os campos sobre informações da pessoa física:

| GSIS | |
|--|------------------------------------|
| CADASTRO DE | PESSOA FÍSICA |
| O CPF nº 000.000.000-00 não es | tá cadastrado no nosso sistema. |
| | da Pessoa Física a ser contratada. |
| | r outro CPF |
| Joãozinho Mello | me *: |
| • | Artístico: |
| Jo-Melo | a tibulou. |
| Tipo de documento *: | Documento *: |
| RG ▼ | 123456789-10 |
| CPF *: | ссм *: |
| 000.000.000-00 | 123456 |
| Estado civil: | Data de nascimento: |
| Solteiro(a) v | 10/05/1994 |
| Nacionalidade: | CEP: |
| Brasileira | 03821-030 |
| | |
| Rua Ribeira do Pombal | reço *: |
| Número *: | Bairro: |
| 135 | Vila Sílvia |
| Comple | mento *: |
| Casa 1 | |
| Cidade *: | Estado *: |
| São Paulo | SP |
| E-mail *: | Telefone #1 *: |
| joaozinho@gmail.com | (11) 98765-4321 |
| Telefone #2: | Telefone #3: |
| (11) 98765-4321 | (11) 98765-4321 |
| DRT: 123456 | Função: Ator |
| | |
| Inscrição do INSS ou PIS/PASEP: 98764321 | OMB: 123456789 |
| | |
| Obsei | rvação: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| GRA | AVAR |
| | |

O que são esses campos? Como devo preencher?

Nome*: digite o nome civil do contratado.

Nome Artístico: digite o nome artístico do contratado, pelo qual ele é reconhecido nas mídias, quando houver.

Tipo de documento*: escolha o tipo de documento do contratado. Para brasileiros RG, para estrangeiros Passaporte ou RNE.

Documento*: digite o número do documento do contratado.

CPF*: campo de visualização do CPF que está sendo cadastrado. Não é possível editar.

CCM*: digite o número do cadastro de contribuinte mobiliário do contratado.

Estado civil: escolha a opção correspondente ao estado civil do contratado.

Data de Nascimento: digite a data de nascimento do contratado.

Nacionalidade: digite a nacionalidade do contratado.

CEP: digite o CEP da residência do contratado e em seguida pressione a tecla TAB do seu

teclado.

Endereço*: preenchido automaticamente após busca pelo CEP.

Número*: digite o número da residência do contratado.

Bairro: preenchido automaticamente após busca pelo CEP.

Complemento*: digite o complemento do endereço do contratado. Ex.: Casa 1 / 9º andar,

Apto 23

Cidade*: preenchido automaticamente após busca pelo CEP.

Estado*: preenchido automaticamente após busca pelo CEP.

E-mail*: digite o email de contato do contratado.

Telefone #1*: digite o principal telefone de contato do contratado.

Telefone #2: digite um telefone alternativo de contato do contratado.

Telefone #3: digite um telefone alternativo de contato do contratado.

DRT: digite o DRT do contratado, caso ele possua.

Função: digite a função do contratado.

Inscrição do INSS ou PIS/PASEP: digite o número de inscrição do INSS ou PIS/PASEP do contratado.

OMB: digite o número da Ordem dos Músicos do Brasil (OMB) do contratado, caso ele possua.

Observação: digite alguma informação adicional, caso seja necessário.

Preencha as informações solicitadas e clique no botão GRAVAR para salvar as informações.

Caso 2: CPF cadastrado no CAPAC

Se o CPF pesquisado está cadastrado apenas no Cadastro de Profissionais de Arte e Cultura (CAPAC), será exibida a tela a seguir:

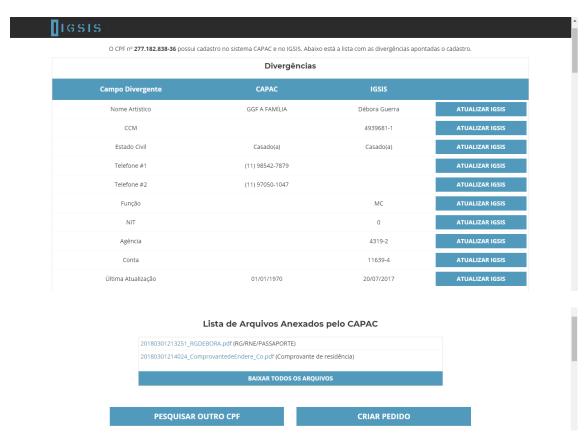


Clique no botão **IMPORTAR** e será direcionado para a tela a seguir:

| [] iesis | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
| O CPF nº 000.000.000-00 possui cadastro no sistema CAP/ | AC e no IGSIS. Abaixo está a lista co | m as divergências apontadas o | cadastro. | |
| Divergências | | | | |
| | | | | |
| Campo Divergente | CAPAC | IGSIS | | |
| | | | | |
| Lista de Arquiv | vos Anexados pelo CAI | PAC | | |
| 20180305144523_AGENDAMENTO.pdf (Compr | rovante de residência) | | | |
| 20180418162620_aa.pdf (DRT) | | | | |
| BAIXA | AR TODOS OS ARQUIVOS | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| PESQUISAR OUTRO CPF | C | RIAR PEDIDO | | |

Confira as informações e clique no botão CRIAR PEDIDO.

Caso 3: CPF cadastrado no IGSIS e no Cadastro de Profissionais de Arte e Cultura (CAPAC).



Aqui serão listadas as informações divergentes entre os dois cadastros nos sistemas. Verifique as informações, e clique no botão ATUALIZAR IGSIS, caso queira migrar a informação do CAPAC para o IGSIS.

Após verificar essas informações, verifique a lista de arquivos anexados pelo CAPAC, verifique a veracidade das informações e clique no botão **BAIXAR TODOS OS ARQUIVOS**.

Então, por fim, clique no botão **CRIAR PEDIDO.** Após clicar, você terá acesso a listagem de contratados:

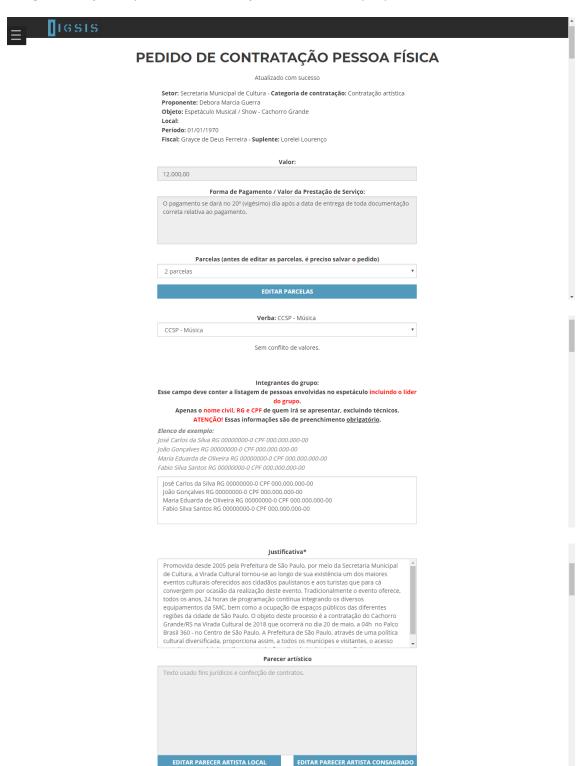


Após criar o pedido, iremos editar as informações do pedido de contratação. Para acessar essa área, clique no botão **EDITAR PEDIDO**:



Nessa área são detalhadas todas as informações sobre valor, forma de pagamento, quantidade de parcelas, verba utilizada, listagem de integrantes do grupo, justificativa, parecer artístico, quantidade de apresentações e data do kit de pagamento.

A seguir, a edição do pedido de contratação de nosso exemplo prático:



| Obse | ervação: | | | | |
|------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Quantidade de Apresentações: | Data do Kit de Pagamento: | | | | |
| 1 | 21/05/2018 | | | | |
| | | | | | |
| GP. | AVAR | | | | |
| GR. | GRAVAR | | | | |
| | | | | | |
| ANEXAR ARQUIVOS | VOLTAR PARA CONTRATADOS | | | | |
| | | | | | |

O que são esses campos? Como devo preencher?

Valor: Digite o valor a ser pago pela contratação.

Forma de Pagamento/Valor da Prestação de Serviço: Esse texto é preenchido automaticamente pelo sistema a medida que é escolhida a quantidade de parcelas. Caso seu evento seja a formalização de um edital ou necessite de uma forma de pagamento diferente, escolha a opção OUTROS no campo parcelas, e poderá editá-lo.

Parcelas (antes de editar as parcelas, é preciso salvar o pedido): escolha a quantidade de parcelas em que o pagamento será feito ao contratado. Caso seja a vista, escolha a opção PARCELA ÚNICA, ou caso queira editar o campo FORMA DE PAGAMENTO, escolha a opção OUTROS.

Verba: Escolha a opção correspondente a verba que será utilizada para realizar o pagamento do contratado.

Integrantes do Grupo: Digite a listagem de pessoas que irão se apresentar, incluindo o líder do grupo. Para ajudar, acima do campo existe um exemplo de preenchimento.

Justificativa: Digite a justificativa para a contratação.

Parecer Artístico: ANTES DE PROSSEGUIR, CLIQUE NO BOTÃO GRAVAR!

Clique no botão EDITAR PARECER ARTISTA LOCAL se o contratado for um artista local, ou em EDITAR PARECER ARTISTA CONSAGRADO se o contratado for um artista consagrado. Então, edite os parágrafos com o seu parecer artístico e em seguida clique no botão INSERIR. Após concluir as edições, clique no botão VOLTAR AO PEDIDO DE CONTRATAÇÃO.

Observação: digite alguma observação acerca do pedido de contratação, que seja pertinente ao setor de contratações artísticas.

Quantidade de Apresentações: digite a quantidade de apresentações que serão feitas. **Data do Kit de Pagamento:** esse campo é preenchido automaticamente pelo sistema.

Ao concluir as edições, clique no botão GRAVAR.

Para anexar os arquivos referentes ao pedido de contratação, clique no botão **ANEXAR ARQUIVOS.**

Em seguida, você será redirecionado à tela de envio de arquivos, onde deverá escolher os arquivos em seu computador clicando no botão **ESCOLHER ARQUIVO** ao lado da opção de documento desejada, e por último clicar no botão **GRAVAR**.

| = IGSIS | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| GRANDE | | | | | | | |
| Envio de Arquivos | | | | | | | |
| Nesta página, você envia documentos digitalizados. O tamanho máximo do arquivo deve ser 60MB. | | | | | | | |
| Repertório (Exceto Palestra, Debate, Workshop e Oficinas) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Edital | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Material de imprensa (Clipping)- (Exceto Palestra, debate, workshop e oficinas) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Autorização SBAT (Exceto Música, Contação de Histórias, Palestra, Debate, Workshop e Oficinas) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Anexos do Edital | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Homologação Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | | |
| Ficha de inscrição / Cronograma | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Publicação de Selecionado | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Outros documentos edital | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Ficha Técnica (Exceto Palestra, Debate, Workshop e Oficinas) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| Currículo do Grupo (Exceto Palestra, debate, workshop e oficinas) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| DRT do Integrante quando houver necessidade (Espetáculo Teatral/Dança/Circo) | Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado | | | | | | |
| ENVIAR | | | | | | | |

Ao concluir o envio, seus arquivos serão exibidos na lista de arquivos anexados:

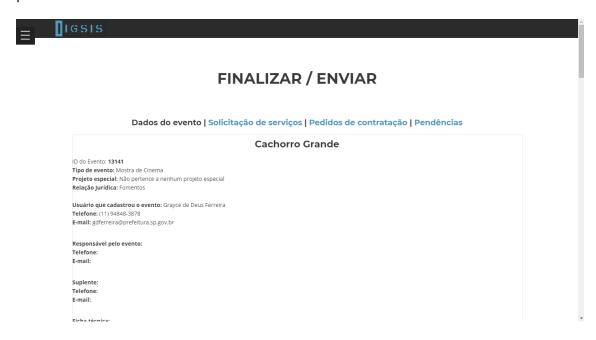


ATENÇÃO! Sempre que anexar arquivos, confira a presença dos mesmos nesta lista. Caso não esteja presente, tente novamente ou entre em contato com o nosso suporte através do email sistema.igsis@gmail.com

Após anexar e conferir seus arquivos, clique no menu lateral e escolha a opção << VOLTAR EVENTO.

FINALIZAR

Nessa área você pode conferir todas as informações inseridas em seu evento, verificar pendências e enviá-lo ao setor de contratos artísticos.



Na aba **DADOS DO EVENTO** você encontra informações sobre o evento que inseriu, como nome do evento, projeto especial, fiscal e suplente, etc.

Na aba **SOLICITAÇÃO DE SERVIÇOS** você encontra informações sobre serviços internos (produtor) e/ou externos.

Na aba **PEDIDO DE CONTRATAÇÃO** você encontra um resumo sobre os pedidos de contratação que inseriu, citando nome ou razão social, tipo de pessoa, verba utilizada e o valor.

Na aba PENDÊNCIAS você encontra alertas sobre os campos que ainda não preencheu, e caso não haja pendências, visualiza o botão de ENVIAR (quando está dentro do prazo de 45 dias) ou SOLICITAR ENVIO (fora do prazo de 45 dias).