

**ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO**  
**CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA ORIENTADOR**

**Nome completo:** Ricardo Alessandro Dutra Garcia

**Linguagem:** Música

**Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:**

Em minhas praticas pedagógicas viso propor ambientes nos quais a troca de saberes e de afetos é o principal objetivo. Entendo que a escuta quando trabalhada de maneira horizontal, ou seja, sem hierarquizar as relações entre os vocacionados e o Artista Orientador potencializa as experiências e as reflexões que possam instaurar-se no decorrer do processo.

Artisticamente desenvolvo composições na linha dos cantadores populares, e integro também o grupo Romanço (batizado por Ariano Suassuna), que trabalha com base nas referências da cultura popular tradicional, no qual faço a direção musical, toco viola caipira, rabeca, pífano, sax, violão, canto, e brinco o Jaraguá. Nesse meu trabalho de criação, os temas que me norteiam são a natureza e o folclore brasileiro, inesgotáveis fontes de inspiração, que permeados pela ludicidade dos contadores de histórias, da expressividade simples e autêntica dos brincantes, e da alegria dos folguedos populares compõem a estética do meu trabalho.

Esse caminho dos brinquedos populares, das brincadeiras cantadas, das lendas e mitos do folclore brasileiro, é o que estrutura uma parcela da minha proposta artístico pedagógica. Entretanto as referências de educadores que pensaram e pesam a respeito da arte também alimentam e enriquecem meu repertório, entre eles posso citar Murray Schafer, Vygotsky, Edgar Morin, Lydia Hortêlio, Renata Meirelles, Marina Machado, Rubem Alves, entre outros.

Por meio dessas experiências, busco valorizar a sociabilidade, a capacidade de criação, fruição e percepção, respeitando o tempo de cada um, atento aos elementos que emergem nas pesquisas dos participantes, afim de enriquecer e fortalecer a construção dos procedimentos artísticos. Assim, de maneira orgânica, é possível proporcionar a sensibilização por meio da arte, para que ela aconteça de forma transformadora. Acredito na proposta do Vocacional, esse programa que vem se estruturando na contramão da educação formal, minha experiência me faz acreditar que o valor do conhecimento está no seu compartilhamento, propondo um ambiente no qual ninguém ensina, mas todo mundo aprende, criando uma via de mão dupla onde acontece o escambo das idéias, do conhecimento e da afetividade.

São Paulo, 10 de Dezembro de 2015.

Assinatura do candidato: \_\_\_\_\_

