

**ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA ORIENTADOR**

Nome completo: Evanise Figueiredo de Oliveira

Linguagem: Música

Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:

Estou me candidatando à vaga de Artista Orientadora no projeto Vocacional, pois além de me identificar com a proposta do projeto e seus princípios, acredito que o percurso que trilhei na arte/educação se mistura de antemão com as premissas do projeto.

Sou formada em Licenciatura em Música, mas julgo que para além deste título, tive densa formação em outros três principais caminhos: a cultura popular, o trabalho em comunidades, e os diversos trabalhos artísticos, atuando como clarinetista e cantora. Estes três caminhos me deram ferramentas e suporte para desenvolver em diferentes contextos com diferentes demandas, trabalhos e práticas musicais que atendem à diversidade dos indivíduos e grupos de Artistas Vocacionados do Programa.

Estive os últimos dois anos atuando como Artista Orientadora na Biblioteca Pública Cassiano Ricardo e é inevitável ressaltar algumas ações, que são frutos de meu trabalho nessa função, mas sem dúvida facilitadas por um trabalho conjunto entre vocacionados, equipamento, equipe e coordenadores.

Nestes dois anos articulei o programa vocacional com outros dois programas da Sec. de Cultura, um de meus vocacionados virou Jovem Monitor e um de meus grupos, a banda Alameda dos Anjos foi contemplada pelo programa VAI I. Estas duas ações foram impulsionadoras dos processos criativos, gerando no cotidiano estímulo aos contemplados e sonhos aos demais indivíduos e grupos.

No ano de 2014 iniciei uma mostra mensal, realizada em toda última quarta feira do mês, intitulada Quarta Aumentada (#4), a sequência deste evento no ano de 2015 foi potencializadora de novos encontros e aglutinadora de diferentes trabalhos do vocacional música.

O caráter emancipatório dos encontros, a ocupação dos territórios físicos/simbólicos e a transformação mútua se torna mais evidente quando se tem a continuidade dos processos. Neste sentido o ano de 2015 foi muito especial, por conter nele a duplicidade entre colheita e novos plantios.

Para o ano seguinte pretendo aprofundar processos criativos iniciados neste ano, seguir com algumas ações já sedimentadas e descobrir novos caminhos junto aos vocacionados, pois na prática eles são quem protagonizam os processos.

São Paulo, 09 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato: Evanise Figueiredo de Oliveira