

Mônica Rodrigues

(Currículo resumido)

Fones: (11) 4044-3003/ 98771-6221 (tim)/ e-mail: aniorodrigues@hotmail.com

RG: 29.265.646-4/ **Registro Profissional de Atriz (DRT)** nº 4360

Formação:

- **Escola Livre de Teatro/Núcleo de Direção Teatral** - Prefeitura Municipal de Santo André. Curso de direção teatral da ELT, com estudos voltados para o teatro contemporâneo e processo colaborativo, sob coordenação dos professores Antônio Araújo, Luciene Guedes e Luís Alberto de Abreu. Período: janeiro de 2001 a julho de 2004. (3 anos e meio)
- **Faculdades Claretiano: Licenciatura em Artes**

Experiência Artístico-Pedagógica:

Programa Vocacional - Artista Orientadora na linguagem Teatro, Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, em 2012 (CEU Parque Bristol). CEU Guarapiranga (2013) e CEU Caminho do Mar (2014-2015).

PONTO DE CULTURA Centro de Formação e Reflexão Teatral de Diadema

Selecionada em 2009 como **mediadora cultural** neste Ponto de Cultura, realizando workshops e capacitações na área teatral, ações de formação de público e mediação de processos de pesquisa com grupos teatrais de Diadema. Período 2009/2010.

Núcleo Oralidade Poética- estudos voltados sob a perspectiva da performance, teatralidade, criação literária e literatura. **Orientação** do Núcleo na Casa da Palavra (Prefeitura Municipal de Santo André) de junho a setembro de 2015. Realizações de ações do Núcleo na Feira Livre da Biblioteca Alceu Amoroso Lima, Sarau da Quebrada e Virada Literária de Santo André, entre outros.

Fábricas de Cultura- Cidade Tiradentes, educadora de leitura, 2015.

Oficineira de introdução e aprofundamento da linguagem teatral, Prefeitura Municipal de Diadema. **Infantil**: Centro Cultural Taboão: 2007 e 2008. **Adulto**: Centro Cultural Diadema/Teatro Clara Nunes: 2007; Centro Cultural Serraria: 2008, **Oficina de Montagem**: Centro Cultural Serraria, direção do espetáculo "Estado de Sítio", de Albert Camus, em 2010.

Escola Livre de Literatura, sediada na Casa da Palavra, Prefeitura Municipal de Santo André. **Coordenadora do Núcleo Oralidade Poética**

Mediação de grupo de leitura, apreciação e discussão literária, desenvolvimento de exercícios de oralidade, escrita e performances, produção de saraus literários em interface com outras linguagens e grupos artísticos, atuação na integração dos outros núcleos da escola, realização de intervenções urbanas, criação de performances no Projeto Encontros Órficos, com o poeta Roberto Piva. / Período: abril de 2005 a dezembro de 2008.

Mônica Rodrigues

Experiência artística (atuação, direção, produção cultural):

- **Núcleo 1 do Teatro Fábrica São Paulo**, local: Rua Consolação, 1623, Centro - SP. **Atriz selecionada do grupo de pesquisa teatral** com estudos voltados para criação de dramaturgias a partir do inconsciente, sob a orientação dos professores: Madalena Bernardes (voz), Diogo Granato (corpo), Daniela Biancard /máscaras/palhaço/bufão), Vera Sala (dança), Ricardo Breim (teoria musical), Roberto Gambini (psicanálise), André Custódio (Yoga), Michael Kobialka (estudos sobre Tadeuz Kantor) e Rubens Espírito Santo (filosofia e estética). Período: janeiro de 2005 a setembro de 2007
- Atriz do Grupo Jovens Atores (1995 a 1999) em espetáculos como "Algumas Estórias", "Retratalhos", "As troianas", "O Genro de Muitas Sogra" (1º lugar Mostra de Artes de Diadema-**Melhor atriz coadjuvante e Melhor Cenógrafa**- Mapa Cultural 1999),
- Atriz do Grupo Arruaça, em "O Vermelho da Rosa" (1º lugar Mostra de Artes de Diadema, e **Melhor Atriz-Mapa Cultural Paulista 2003**),
- Atriz e direção geral do Grupo Tufo em diversos trabalhos cênicos como "A mulher sem pecado (2000), O Cardápio (2001), Ensaio para Huis Clos (2002), Uma noite com Tolstoi (2005), Dorotéia (2006/2007), Ensaio para Corina (2007), Amigos do Planeta (2008/2009)
- Participação em todas as edições da Mostra de Teatro do Serraria (1999 a 2010) com espetáculos integrando as programações culturais, performances, ações de formação de público e assistência de produção.
- Atriz do espetáculo de circulação "Amigos do Planeta", em 2008, como parte das ações do Ponto de Cultura Centro de Formação e Reflexão Teatral (CFRT), do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura.
- De 2010 a 2014, atuou como atriz no trabalho cênico "Carne" e comoicineira teatral da oficina "As mulheres e os silêncios da história", assistente de produção do evento multi-artístico "*Festa&idéias*" e do projeto "Carne: Patriarcado e Capitalismo", da Kiwi Companhia de Teatro apoiado pela Lei de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo (2010, 2011, 2013) e pelo PROAC (2012), e Edital Miriam Muniz (2014).
- Oficineira do curso "Mulheres na Cena", desenvolvendo estudos teatrais voltados ao tema de gênero e orientação de projetos culturais criados pelas jovens participantes. O projeto visou o empoderamento e protagonismo de jovens mulheres, e o estímulo à ocupação de espaços públicos com ações culturais, com apoio da Foundation EM Power (EUA) e Instituto Sou da Paz.
- Premiação pela crônica "Atitude Poética" da Mostra De Artes 2012
- Articuladora de saraus em parceria com diversos coletivos da cidade de SP.
- Monólogo "Sobre andar a pé" baseado em texto homônimo de Henry David Thoreau, direção Edson Aquino, 2014-2015.

Mônica Rodrigues