

SINOPSE

Sarau Musical da Capoeira, idealizado pelos amigos contramestre Alexandre Padinha e Lews Barbosa, traz a junção de toda experiência na oralidade da capoeira e culturas tradicionais do contramestre Padinha e o da poesia, slams e hip hop de Lews Barbosa, essa mistura concretizou a formação deste projeto de Sarau. Tornando um espaço dedicado a poesia falada, a diversidade é convidada de honra na celebração da palavra, por meio de ritmos da capoeira e batucadas. Sempre na busca em fomentar a oralidade às novas gerações.

HISTÓRICO

São eles: **Lews Barbosa** | rapper e poeta| é idealizador do projeto Slam do Grito e o **Contramestre Padinha** | capoeirista e produtor cultural | é facilitador do desenvolvimento e captação dos recursos do Slam do Grito e outros projetos sócio culturais. O Slam do Grito é a competição de poesia falada, realizada no bairro do Ipiranga (Metrô Sacomã).

O caminhar deste dois amigos trouxe a junção das linguagens artísticas, somando para este projeto alguns amigos que complementam na relação musical, poética e da oralidade que o projeto propõe resultando na criação do Sarau Musical da Capoeira.

A realização de um trabalho artístico que envolve a oralidade e a musicalidade, assim como é o Sarau Musical da Capoeira, com elementos presentes do rap e da capoeira, incorporado as influências da contação de histórias, poesia performática (Spoken Word), dança, cultura tradicional e vários elementos do universo lúdico num estilo multifacetado que levou a pluralidade do formato deste projeto. Estes elementos foram transformados em ações, que vem deste da década de 90, pelos idealizadores deste sarau.



ULTIMAS APRESENTAÇÕES REALIZADAS



Casa de Cultura Chico Science



Funarte São Paulo

FICHA TÉCNICA DOS ARTISTAS

| ficha ténica |

Direção de arte: Alexandre Padinha |

Direção literária: **Lews Barbosa**Direção musical: **Hércules Laino**

|Elenco |

Lews Barbosa | Alexandre Padinha

Hércules Laino | Thiago Cappa | Bruna Braga

|Produção |

Cenografia: Thiago Cappa | Bruna Braga

Coreografia: Bruna Braga

Figurino: Hércules Laino | Alexandre Padinha

Produção Executiva: Zungu Capoeira

Assessoria de Comunicação: Baobá Comunicação