

CLIPPING RESUMIDO DO GRUPO

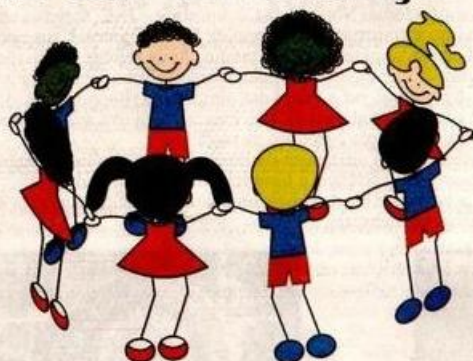


JNC

05

Cultura

A música e o desenvolvimento social da criança



C.E.U Jaçanã

Todas as quintas-feiras acontecerá no C.E.U Jaçanã eventos chamados "Quintas culturais". Serão apresentados espetáculos artísticos de diversas manifestações da arte, teatro, música, cinema, dança, poesia, literatura, cômico, artes plásticas, etc.

Toda a última quinta-feira do mês será apresentado um sarau, onde todos poderão expor sua arte no palco. O objetivo é aproximar os moradores do bairro da zona norte da arte.

A entrada para o evento será gratuita.

Agenda do mês de março: Dia 11/03 e dia 18/03 - Horário: 20:00 horas - Espetáculo: A peça teatral "Mandragora" de Maquiavel. 25/03 Sarau - A partir das 20 horas.

Uma ação realizada pelos grupos Cia. Daraus de Teatro, Obra Social André Marcel, C.E.U. Jaçanã, Refinaria Teatral e Projeto Povo Brasileiro.

Paulo Freire
O grande pensador



ESPELHO

Das 09:09 e 11:09
às 14h. Das 19:09 às 21h
No Tênis de Lapa.
Entrada Franca!

ESCOLA DO ESCÂNDALO

Comédia. Dir. Richard Brinsley Sheridan. Adapt. e Dir. Miguel Falabella. Casado há apenas sete meses, o sabugento coronador Pedro Afonso vive às turras com a mulher Rosália, que, habituada a pacotéis do dia a dia no campo, agora se deslumbra com as delícias da vida fútil na alta sociedade. Com Maria Padilha, Tonico Pereira, Bruno Garcia, Cristina Mutarelli, Rita Elmor, Marcelo Escorel, Chico Tenreiro, Bianca Comparato, Armando Basso e Jacqueline Laurence. 120 min. Teatro Raul Cortez. R. Dr. Plínio Barreto, 285 - Tel. 3254-1631. Sex, 21h30. Sáb, 21h. Dom, 18h. R\$80. Até 18/09. 12 anos.

ESPAÇOS DE SILÊNCIO

Drama. Dir. Simone Shiba. "Se eu sou o silêncio, de que o meu nome, deixo de ser?" Com Ariane Lima, Beatriz Lugli, Bruno Rigobello, Chris Garcia, Chrystiane Lamy, Cintia Padovani, Chris Bortolotto, Djalma Neto e outros. 80 min. Teatro Macauleira. R. Adolfo Gordo, 238 - Tel. 3667-0807. Sex e sáb, 21h. Dom, 20h. R\$14. De 09 a 11/09. 14 anos.

www.guiateatro.com.br

- 14 -

Setembro 2011

ESPECTROS

De Henrik Ibsen. Adapt. Ingmar Bergman. Dir. Francisco Medeiros. Revela os fatos transformadores que ocorrem na vida de cinco personagens durante um único dia, atravessando a madrugada, culminando no amanhecer do novo dia. A morte do pai começa a trazer a tona uma série de acontecimentos e discussões de valores que nunca haviam sido sequer comentados. Com Clara Cayat, Nelson Baskerville, Pinco Solano, Flavio Barreto e Patricia Castilho. 90 min. Vaga Espaço Cênico. R. Capote Valente, 1323 - Tel. 3801-1843. Sex e sáb, 21h. Dom, 19h. R\$20. Até 25/09. 14 anos.

ESPELHO

Texto e Dir. Daniel Alves Brasil. Carla acorda e entra em contato com ela mesma, no meio da discussão uma pessoa invade sua casa lhe pedindo abrigo, ela decide ajudar. O invasor questiona alguns atos e formas de pensar de Carla, com isso, antigos traumas aparecem. Com Ana Szcyplu, Rodrigo Mar e Gladys Wosiack. Teatro da Lapa. R. Constança, 72 - Tel. 3862-1837. Sáb, 21h. Dom, 14h. Grátis. De 03/09 até 11/09. 14 anos.

EU

Abstrato. Concepção: O Grupo. Dir. Marcia Azevedo. Num lugar qualquer situações cotidianas nos fazem refletir sobre nossas neuroses. Até que ponto vai a loucura? Será que estamos insanas para não mostrarmos quem realmente somos? Quem sou eu? Com Felix Liebrecht e Shirlei Moura. 50 min. Amadurecido Espaço Cênico. R. Alimbert, 236 - Tel. 5063-2218. Dom, 19h. R\$30. De 04/09 até 25/09. 18 anos.

EU TE AMO MESMO ASSIM

Comédia Musical. Inspirado no livro "A Arte de Amar" de David. Adapt. João Abreu. Dois atores, dão todas as dicas para o grande segredo do amor: a conquista. Acompanhado por uma banda com quatro músicos e com os arranjos inéditos do diretor musical Alexandre Elias, que trabalhou numa linguagem que mistura rock, pop e blues. Com Laila Garin e Osvaldo Mota. 60 min. Teatro Inátil. Av. Ipiranga, 344 (Subsolo) - Tel. 2122-2474. Sex, 21h30. Sáb, 21h. Dom, 19h. R\$30. Até 16/10. 14 anos.

Eletrôbras e CCEP - Associação Cultural de Teatro

APRESENTAR

ESCOLA DO ESCÂNDALO

CURTA TEMPORADA

UM ESPETÁCULO DE MIGUEL FALABELLA
DE RICHARD BRINSLEY SHERIDAN

MARIA PADILHA BRUNO GARCIA TONICO PEREIRA CRISTINA MUTARELLI
RITA ELMOR MARCELLO ESCOREL CHICO TENREIRO BIANCA COMPARATO
ARMANDO BASSAIOFF E JACQUELINE LAURENCE



TEATRO
RAUL CORTEZ

RUA DR. PLÍNIO BARRETO, 285
BELA VISTA / 11 3254 1631
SEX 21:30h / SÁB 21h / DOM 18h

Tecnos
6

emcartaz

guia da secretaria municipal de cultura | setembro 2010 | nº 39

peça patrocinada pelo vai em cartaz na zona norte

Patrocinada pelo Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais (VAI), a Cia. Refinaria Teatral encena na Biblioteca Pública Álvares de Azevedo, até dia 18, a peça *Espejo*. A montagem faz parte do projeto *Teatro de portas abertas*, destinado a levar espetáculos para a zona norte da cidade, além de ministrar oficinas de cenografia, de sonoplastia, de interpretação e de montagem. Com texto e direção de Daniel Alves Brasil, a encenação conta com Aldo Melo, Ana Szcyplu e Gládis Wosiack no elenco, e mostra um personagem que entra em conflito consigo, pois sua consciência o perturba. As apresentações ocorrem aos sábados, sempre às 18h30, com entrada franca.



Espejo

Divulgação



www.scortecchi.com.br

Grupo Editorial Scortecchi convida
para o lançamento do livro

ESPELHO O início

de

Daniel Alves Brasil e Ana Szcyplu

Data: 18 de agosto de 2012 (sábado)

Horário: 16h30 às 19h00

Local: 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Endereço: Av. 1 com Rua M

Pavilhão de Exposição do Anhembi - São Paulo - SP

Este convite não dá direito a entrada no evento.



espejo O início



22ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo
2012

O casamento da Baratinha

Cia. Toda Ópera

A história do casamento da Dona Baratinha contada de uma outra forma. A Baratinha-gari, junto com seus amigos, reciclava lixo, cuidava do meio ambiente e cultivava bons valores. Após ganhar um prêmio, Dona Baratinha resolve se casar. **4 a 12. 55 min.**

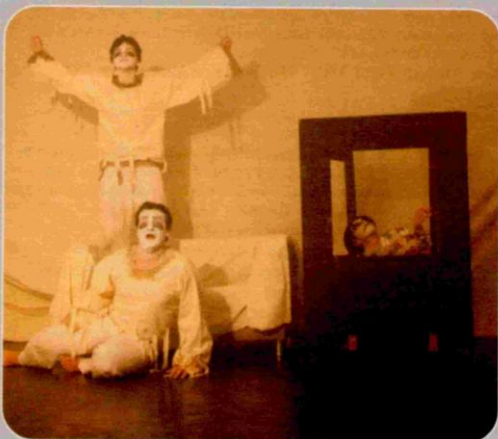
18 de setembro (dom), 11h – BP Raul Bopp

O Lixão

Grupo Pasárgada

Uma montanha de lixo surge em um terreno baldio, localizado entre dois prédios de apartamentos, provocado pelo despejo dos moradores. A convivência com o lixo altera as relações pessoais, ninguém assume a responsabilidade pelo seu aparecimento e todos reclamam do incômodo vizinho. Até que resolvem alguma coisa... **Livre.**

28 de setembro (qua), 10h – BP Mário Schenberg



Espelho, Grupo Refinaria Teatral

30

"aumentando um pouquinho". O espetáculo foi escrito a partir da obra de Graciliano Ramos "Alexandre e outros heróis", mesclando recursos da contação de histórias com teatro de animação. **50 min.**

4 de setembro (dom), 11h – BP Álvares de Azevedo

11 de setembro (dom), 11h – BP Cora Coralina

17 de setembro (sáb), 14h – BP Alceu Amoroso Lima

Planeta Pé-de-água

Com Milton Aguiar

Com tantos desmatamentos e queimadas, toda a natureza está sofrendo. Por conta disso, as nascentes dos rios estão secando e o personagem Pé-de-água anda meio sumido. Quem nos conta toda essa história é o Eco Palhaço. **+5. 80 min.**

4 de setembro (dom), 14h30

Bosque da Leitura Parque Santo Dias

Espelho

O Grupo Refinaria Teatral desenvolve o seu trabalho partindo de pesquisas no campo do teatro físico, psicológico e fantástico. A peça "Espelho" já participou do XVII Encontro Latino Americano de Teatro no Chile e do Fringe em Curitiba. **+14.**

3 de setembro (sáb), 19h – BP Álvares de Azevedo

Dom Casmurro

Cia. Ao Pé da Letra

Unindo teatro e literatura, os atores levam ao público a obra adaptada de Machado de Assis. Na encenação, a Cia. busca ampliar sentidos, revelar paralelos com a contemporaneidade e trabalhar com a metalinguagem. **+15.**

15 de setembro (qui), 14h – BP Padre José de Anchieta

16 de setembro (sex), 14h – BP Álvares de Azevedo

17 de setembro (sáb), 15h – BP Belmonte

25 de setembro (dom), 19h – BP Viriato Corrêa

O Criador de Porcos

Trupe Di Cinco

A Trupe Di Cinco apresenta o conto adaptado de Hans Christian Andersen que narra a história de uma princesa que não se importa com ninguém e só gosta de ganhar presentinhos. **6 a 12. 50 min.**

16 de setembro (sex), 10h – BP Helena Silveira

17 de setembro (sáb), 16h – BP Hans Christian Andersen

29

irada

DEBORA STUCKERT FLORES



chute simbólico

11 minutos de três dias do acidente que matou dois e a inauguração para abril. ação atraiu um manifestantes, que se arreiores.

"O Mercador" sai no sábado pelas ruas da Casa Verde

O grupo Refinaria Teatral estreia mais um espetáculo com entrada gratuita. "O Mercador" reflete e discute sobre o consumo excessivo que o capitalismo impõe. As apresentações serão no sábado, às 18h e às 19h. O cortejo sairá do Centro Cultural Refinaria Teatral, na Rua Artur de Oliveira, 528 (3624-9301), e percorrerá as ruas do Bairro da Casa Verde. A produção pede que os interessados compareçam com no mínimo dez minutos de antecedência.

A obra "O Mercador" é um espetáculo itinerante, curto, de 35 minutos, e conta a história de Antônio e Pedro, amigos de muito tempo. Antônio cai em desespero depois de as di-



Itinerante - Cortejo com história de Antônio e Pedro dura 35 minutos

vidas se acumularem e fica com medo. Pedro, seu fiel companheiro, lhe apresenta o grande Mercador, que o ajuda de um jeito peculiar, mas motivador. Antônio, pela ânsia de consumir sem pensar, no fim é com a própria carne que terá de pagar.

O texto e direção são de Daniel Alves Brasil, a assistência de direção e maquiagem de Ana Szczypuła e as músicas de Natalia Oliveira, que também está no elenco ao lado de Higor Gargiulo, Renan Lemos e Denis Silveira.

Caleidos abre inscrições para cursos de dança

O Instituto Caleidos está com inscrições abertas para cursos regulares semestrais de dança, na Rua Mota Pais, 213, Vila Ipojuca (3021-4970). Os cursos fazem parte de um projeto de formação de professores e artistas na área de dança e ensino. Neste início de ano serão oferecidos os cursos "Linguagem da Dança" e "Dançando na Escola", com Isabel Marques. São semanais,

com duração de quatro meses. Os professores da rede pública têm desconto na mensalidade.

O instituto criou e prático o plano de "desmonetização" - parte da mensalidade pode ser trocada por objetos que valorizem o espaço (detergente, café, papel toalha, uma planta, um presente qualquer). "Com isso, o instituto busca humanizar as relações profissionais e estabelecer outras formas de pagamento e compartilhamento de conhecimento que não sejam monetárias [dinheiro]. Buscamos também criar e gerar senso de responsabilidade entre frequentadores e o espaço instituído", diz Isabel Marques.

As aulas têm início em fevereiro e término em maio. As inscrições devem ser feitas pelo email caleidos.com.br.

Aulas com Isabel Marques, diretora do Instituto e da Caleidos Cia. de Dança, têm início em fevereiro e término em maio



FUNDACION TEATRO ATENEO DE MARACAY PRESENTA A: REFINARIA TEATRAL DE BRASIL "ESPELHO" ESPEJO



MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE DEL 2011

HORA: 7:00PM

BONO DE COLABORACION Bs. 50

“Es momento de la transformación de los pensamientos y las nuevas ideas que todo el mundo pasa o pasará”

ESCRITA Y DIRIGIDA POR DANIEL ALVES BRASIL



Debate na Fnac sobre produção de biografias

AE - Em meio a uma série de polêmicas envolvendo a publicação de biografias no País e da possibilidade de mudanças na lei que regulamenta a sua produção, dois renomados biógrafos discutem sobre o tema hoje, às 19h30, na Fnac Pinheiros, na Avenida Pedroso de Moraes, 858 (3579-2000), com entrada gratuita.

Fernando Moraes e Lira Neto participam do bate-papo Mundo das Biografias sobre os desafios enfrentados atualmente pelos autores.

O cearense Lira Neto escreveu, entre outros livros, as biografias de Padre Cícero, Maysa e "O Inimigo do Rei". O mineiro Fernando Moraes é autor das biografias "O Mago" (de Paulo Coelho) e "Chato - O Rei do Brasil" (de Assis Chateaubriand).

Refinaria se inspira na cultura oriental

O grupo Refinaria Teatral apresenta nos próximos sábados, dias 20 e 27, às 18h, o espetáculo "Vovô Shan e a Menina Sara", no Centro Cultural Refinaria Teatral, na Rua Artur de Oliveira, 528, na Casa Verde (3624-9301), ingressos a R\$ 20. Trata-se de uma encenação baseada em contos clássicos da cultura oriental que foram adaptados pelo grupo para dialogar com o público atual.

Na história, o espectador acompanha a vida dos dois personagens que dão nome à peça. O vovô Shan é um artista cênico experiente que trabalha com teatro de rua e busca ensinar à sua neta, a menina Sara, os segredos da arte de contar histórias.

O Refinaria Teatral utiliza nesta peça as movimentações corporais baseadas no teatro kabuki, uma proposta estética do teatro tradicional japonês que não só contribui com movimentações, mas nos figurinos e maquiagens. No elenco estão Higor Gargiulo, que interpreta Vovô Shan, e Karyn Camoski, a menina Sara. A direção é de Ana Szcypula e Daniel Alves Brasil.



Kabuki - Estética do teatro japonês nas movimentações, nos figurinos e na maquiagem

Festival de Curitiba - Espetáculo - Espelho - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.festivaldecuritiba.com.br/espeticulos/view/385#

Primeiros passos Últimas notícias HotMail gratuito Personalizar links Windows Media Windows

mywebsearch Search Zwinky Smiley Central Screensavers Cursor Mania MyFunCards

AVG Type your search here Pesquisar Notícias E-mail Tempo Facebook

Hotmail - daniel_alves2@hotmail.com - Festival de Curitiba - Espetáculo ...

INGRESSOS PROGRAMAS-SE FESTIVAL de TEATRO de CURITIBA ESPETÁCULOS

Patrocínio: BR PETROBRAS

abril 05 14:00

14 50 min. Teatro Cleón Jacques

Espelho

Carlos acorda e começa a entrar em contato com ele mesmo. Em meio a uma reflexão, uma pessoa invade sua casa e pede ajuda. Carlos decide ajudar. Esse invasor questiona Carlos sobre algumas formas de pensamentos, com isso, antigos traumas aparecem. Carlos percebe, com o passar do tempo, que essa pessoa é mais próxima do que ele pensa.

Companhia: Grupo Refinaria Teatral
Direção: Daniel Alves Brasil
Elenco: Aldo Melo de Souza, Ana Szcypula, Gladys Wosiack
D'Alincourt

EU VOU. MARCAR NA AGENDA 03/04 - 14:00

TUDO O QUE VOCÊ VÊ

Contato

Problemas no site? Avise-nos aqui

Concluído

Centro Cultural
Refinaria Teatral

Rua Artur de Oliveira, 528 –
Casa Verde
Fone: 3624-9301

Teatro
Os Fuzis da
Senhora Carrar

A peça foi escrita em 1937 em meio à Guerra Civil Espanhola, que entre os anos de 1936 a 1939 levou centenas de pessoas para as linhas de frente da guerra. A obra traz à cena a história de Te-

reza Carrar, moradora de uma pequena vila de pescadores e mãe de João e Juan. Ela não quer que seus filhos sigam para a guerra, mas os generais avançam a cada minuto. A antagônica luta entre a neutralidade e definição de posicionamento político é levada até as últimas consequências num desfecho surpreendente. Entrada gratuita. Comparecer com 20 minutos de antecedência para retirar os ingressos – 45 lugares. **Dias 28 e 29/06, sexta-feira e sábado, às 20h30.**



e am o re-
Grosso e
Estação.
sionaram
no ano
ração de
te suja e
ouvor da
al. Estes
vimento
Belo Ho-
comemo-

ta o sucesso dos dois discos e o lançamento do livro *Amiudar*, do poeta Marcelo Diniz, um dos idealizadores do movimento e companheiro de cono e de cruz dos io-

matizar, da infância e da velhice, esses dois lugares distantes e, ao mesmo tempo, próximos.

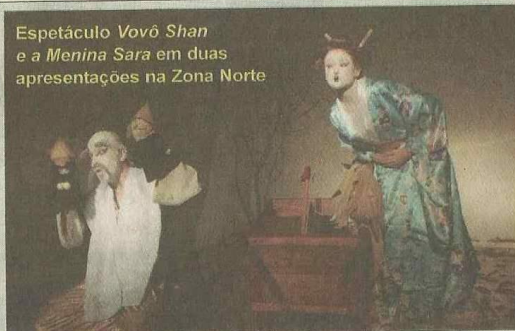
Cinema
O Cavalo Branco
Um jovem pescador conhece Grina Branca quando este

liar gás- bém faz parte das celebrações e do Estado praticado no âmbito nimento para crianças.

RECREIO E ENTRETENIMENTO

Variedades

Espectáculo Vovô Shan e a Menina Sara em duas apresentações na Zona Norte



O grupo Refinaria Teatral apresenta nos dias 20 e 27 de julho o espetáculo *Vovô Shan e a Menina Sara*. Trata-se de uma encenação baseada em contos clássicos da cultura oriental, que foram adaptados pelo grupo para dialogar com o público atual. Na história, o espectador acompanha a vida dos dois personagens que dão nome à

peça. O Vovô Shan é um artista cênico experiente que trabalha com teatro de rua e busca ensinar a sua neta, a Menina Sara, os segredos da arte de contar histórias. O Refinaria Teatral utiliza nesta peça as movimentações corporais baseadas no teatro Kabuki, uma proposta estética do teatro tradicional japonês, que não só contribui com movimentações mas, figurinos e maquiagens. Direção de Ana Szycypula e Daniel Alves Brasil. As apresentações acontecem no Centro Cultural Refinaria Teatral, (Rua Artur de Oliveira, 528 – Casa Verde). Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Informações: 3624-9301. **Dias 20 e 27/07, sábado, às 18h.**

ECO – Espaço Cultural Oficina
Rua Alfredo Pujol, 381
Fone: 3624-9301

Gazeta do TATUAPÉ - ZONA LESTE

20 a 26 de março de 2005



eves



O 2º nat do
Aarcus Vinicius



"São Paulo, sã ou maluca?"

A cidade brasileira que tem como lema: ser o exemplo é ser melhor. São Paulo é a primeira sob vários aspectos. Mas, a cada dia, também está na frente quando se fala em problemas. Favelas, buracos, filas, congestionamentos, sem falar na falta de segurança na rua, escola, parques, entre outros lugares. São Paulo testa a paciência de seus habitantes a cada momento. Ao mesmo tempo que ostenta grandeza e poder, oprime e envergonha por marginalizar os mais pobres.

Ao mostrar estes e mais detalhes da cidade, o autor Ivan José criou o espetáculo "Non Ducor Duco" (não sou conduzido, conduzo!). Segundo ele, falar de São Paulo é tarefa estafante e infundável. Tarefa de Hércules, Freud ou quem sabe Einstein. O fábrica lúdica apresenta a peça como uma comédia farsesca. É rir do que é sério. É brincar de analisar e relembrar fatos de forma bem-



Tatiana Ramos, Daniel Alves e Ivan José estão no elenco de "Non Ducor Duco"

humorada e temperada de muita crença e positividade.

É ainda uma espécie de homenagem do teatro à cidade, que há tanto tempo acolhe a todos com carinho. A peça tem músicas de Zero Freitas, cenários e figurinos de

Rosan Lyra e no elenco Tatiana Ramos, Daniel Alves e Ivan José. O espetáculo está em cartaz no Teatro Ruth Escobar (sala Miriam Muniz), Rua dos Ingleses, 209, telefone 3289-2358. Apresentações sábados e domingos, às 19 horas.

O detector de sacis

Fica em cartaz até dia 17 de abril o espetáculo "O detector de

Um novo espaço cultural na Zona Norte



... Sandra Kanashima

A Zona Norte se prepara para ganhar mais um espaço dedicado às artes. No dia 28/06, sexta-feira, o Centro de Pesquisas Cênicas Refinaria Teatral abre suas portas ao público com o espetáculo *Os Fuzis da Senhora Carrar*, de Bertolt Brecht. A peça marca a conclusão do primeiro módulo de estudos dos alunos do curso de teatro e a entrada é gratuita.

Daniel Alves Brasil, Gestor do Espaço, diz que a ideia é estar próximo a todas as modalidades de público. "Escolhemos a Zona Norte depois de uma temporada no CEU Jaçanã, onde tivemos a oportunidade de interagir com o público mais carente. O resultado foi maravilhoso, em pouco tempo vimos que era possível transformar ideias e pensamentos, e abrir um mundo cheio de possibilidades à comunidade, somente por meio da cultura. Depois dos espetáculos, convidávamos a plateia para subir ao palco, ver

como eram feitas as cenas, a cenografia. Eles ficavam encantados, e com isso, aproximamos o público da arte", diz.

No bairro da Casa Verde, o Refinaria pretende fazer o mesmo. "Queremos promover o acesso à cultura, não importa a classe social ou intelectual do público. Nossas peças são feitas para que qualquer pessoa sinta, se emocione e entenda a mensagem", diz Ana Szczypula, que junto a Daniel, dirige o espaço.

Para legitimar a função social do teatro, o grupo promove ações culturais junto aos diversos setores da sociedade, utilizando o teatro como ferramenta de inserção cultural e abordando temas que fazem emocionar e refletir.

O sucesso dessa busca é revelado com a primeira peça, *Espelho*, que em 2010 foi contemplado com apoio financeiro da Prefeitura de São Paulo e no ano seguinte foi selecionada para participar do *XVII Encuentro de Teatro Latinoamericano*, em Copiapó (Chile),

sendo o único grupo a representar o Brasil. Em 2012, o Refinaria participou do *Primeiro Encontro Latinoamericano de Aragua*, na Venezuela.

Seguindo a linha do teatro oriental, o grupo tem como objetivo, resgatar a origem do teatro, que surgiu nos países orientais e dá ênfase à dança, à expressão, à agilidade corporal e às habilidades vocais unidas à interpretação psicológica. Os figurinos e maquiagem são outros pontos fortes dessa linha.

Nos meses de junho e julho, o Refinaria Teatral apresenta os seguintes espetáculos:

Nos sábados (20 e 27/07), às 18h, o infantil *Vovô Shan e menina Sara*;

Nas sextas-feiras e sábados (28/06, 29/06 e 05/07), às 20h30, o adulto *Os fuzis da Senhora Carrar*.

**Centro Cultural
Refinaria Teatral**
Rua Arthur de Oliveira, 528 –
Casa Verde
Informações: 3624-9301

CET não 1

No canteiro na con da Av. Nova Cantareir Av. Tucuruvi, próximo cio da Av. Cel. Sezefr gundes, existe uma g proteção para impedir a sia de pedestres fora de segurança.

Há mais de dois mes parte da citada grade destruição após a col algum veículo e nenhu vidência foi tomada pe da Companhia de Eng de Trânsito (CET), par substituição até o mom

de



A calçada da Rua A defronte ao nº 540, dista metros da Estação Te Tucuruvi do Metrô, é onde está instalado o p parada exclusiva dos Vila Zilda e Vila Ayrosa.

Além de ser uma rua clive e possuir muitos d próximos à citada parada



Dirección de Extensión Cultural y Turismo
Ilustre Municipalidad de Copiapó
www.culturacopiapo.com

Copiapó, Septiembre 2015.

INVITACIÓN OFICIAL XXII ENCUESTRO LATINOAMERICANO
DE TEATRO, COPIAPÓ 2016, REGIÓN DE ATACAMA -CHILE.

**SR.
DANIEL ALVES
COMPAÑÍA DE TEATRO REFINARÍA TEATRAL
BRASIL**

La Dirección de Extensión Cultural y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Copiapó, se encuentra organizando el **"XXII ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE TEATRO 2016"**, evento que se realizará desde el día 23 al 30 de enero 2016 en la ciudad de Copiapó, Región de Atacama, Chile.

Conocedores de la calidad artística y trayectoria en las artes escénicas, es que extendemos formalmente la invitación para contar con la asistencia y participación de **CIA. Refinaría Teatral** para el fomento de la actividad teatral y sumarse a esta fiesta de las tablas en la Región Atacama, Chile.

Agradeciendo su atención y esperando contar con vuestra participación, les saluda fraternalmente;

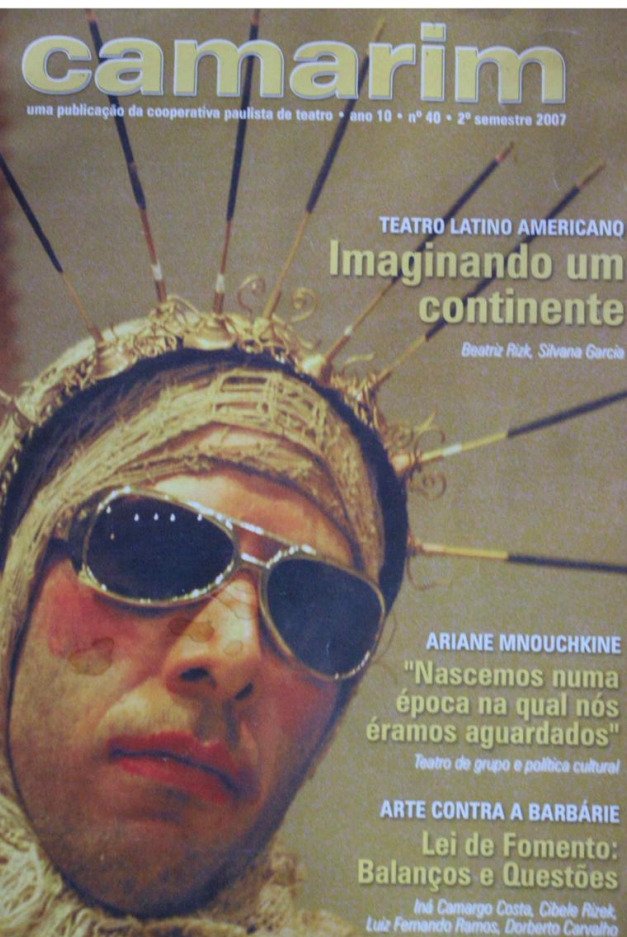


MAURICIO CERICHE NEIRA

DIRECTOR

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL Y TURISMO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE COPIAPÓ

DIRECCIÓN EXTENSIÓN CULTURAL Y TURISMO
MUNICIPALIDAD DE COPIAPÓ
FONO (52) 2543540- 2235191
EMAIL culturacopiapo@gmail.com



TEATRO LATINO AMERICANO
Imaginando um continente

Beatriz Rízik, Silvana Garcia

ARIANE MNOUCHKINE
"Nascemos numa época na qual nós éramos aguardados"

Teatro de grupo e política cultural

ARTE CONTRA A BARBÁRIE
Lei de Fomento: Balanços e Questões

Iná Camargo Costa, Cibele Rízik, Luiz Fernando Ramos, Dorberto Carvalho

TEATRO DE GRUPO E POLÍTICA CULTURAL Nascemos numa época na qual nós éramos aguardados

Tradução de Marina Yajima

Ariane Mnouchkine

Gostaríamos de agradecer à equipe do SESC, particularmente a Rosana Paulo da Cunha, Flávia Carvalho e Ana Szczypula.

No dia 25 de outubro, alguns grupos de teatro organizaram uma conversa com Ariane Mnouchkine, diretora do Théâtre du Soleil, que esteve em cartaz em Porto Alegre e São Paulo com o espetáculo Les Éphémères. O tema da conversa foi política cultural. Após uma breve apresentação sobre as condições locais, Ariane colocou questões a partir de sua experiência na França. Participaram representantes dos grupos Vento forte, Engenho Teatral, Ivo 60, XIX, Tablado de Arruár, Cia. Estável, Teatro de Narradores, União e Olho Vivo, Fofos Encenam, Teatro de Paisagem, Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, Cia. São Jorge de Variedades, Núcleo Argonautas, Folias, Casa da Comédia, Baidiá, Cia. do Mito, Coisa Boa, Cia. Baderna, um

ARIANE – Eu gostaria de adverti-los que não conheço realmente nada da situação teatral e nível da política cultural. Logo quando vocês [sobre a Lei de Fomento para o Teatro da C. Paulo], eu disse "Mas há um início de política pública!". Nós sabemos muito bem que eu vivo onde se tem esse privilégio, onde há uma po- vezes, má – há uma verdadeira política cultu- me considero muito privilegiada, mas... Nes- França, nós nos afrontamos, mesmo assim, dificuldade, de verdades, de honestidade, de critérios de subvenção. Por quê? Porque há e objetivos. E há um equilíbrio muito difícil entre esses fatores. Não há nada que seja r-

26

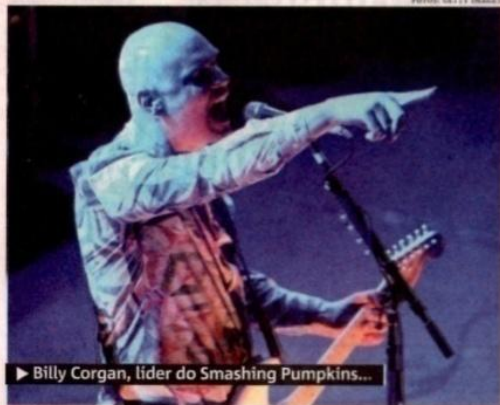
metro cultura

www.metropoint.com

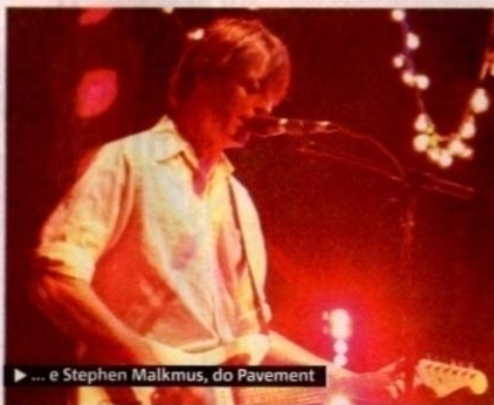
SEXTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2010

Smashing Pumpkins e Pavement fazem show no Playcenter

Grupos se apresentam no 'Planeta Terra 2010' Festival também terá Hot Chip, Mika, Of Montreal, Mombojó, Phoenix e Hurtmold



► Billy Corgan, líder do Smashing Pumpkins...



► ... e Stephen Malkmus, do Pavement

As atrações no Playcenter vão muito além da adrenalina da montanha russa e do "banho" do Splash, nes-

up do evento, composto, em sua maioria, por bandas consideradas novidade, entre elas Hot Chip, Phoe-

declaração de Corgan, que avisou: se cruzar com os "colegas" nos bastidores, vai ter briga.

bo Drop e Skycoaster.

Os ingressos, cujos preços variavam entre R\$ 160 e R\$ 220, estão esgotados

O Metro indica



► Janet Leigh em cena de "Psicose"

Cinema

"Com o Coração na Boca". Em homenagem aos gêneros terror e suspense, o Cine Olido exhibe, a partir de hoje, alguns grandes clássicos, entre eles "Psicose", de Alfred Hitchcock, "Carrie – A Estranha", de Brian de Palma, e "O Bebê de Rosemary", de Roman Polanski. No Cine Olido (av. São João, 473, Centro, tel.: 3331-8399). De hoje a 25/11. R\$ 1.

Teatro

"Espelho". O espetáculo do Grupo Refinaria Teatral conta a história de Carlos, que dá abrigo a um invasor de sua casa e reencontra antigos traumas. No CEU Jaçanã (r. Antônio Cesar Neto, 105, Jaçanã). Dias 20/11 e 11/12 às 18h, 26/11 e 2/12 às 20h. Grátis.



► Elenco da peça

TV paga

"Alice – Um Especial em Duas Partes". A personagem volta à cena na HBO, dois anos após sua chegada a



Final de semana com teatro na Vila Maria - Portal da Prefeitura da Cidade de São Paulo - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/vila_maria_vila_guilherme/noticias/?p=14819

Primeiros passos Últimas notícias HotMail gratuito Personalizar links Windows Media Windows

mywebsearch Search Zwinky Smiley Central Screensavers Cursor Mania MyFunCards

Final de semana com teatro na Vila ...

prefeitura.sp.gov.br



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Buscar...

Subprefeitura Vila Maria Vila Guilherme

Início - Secretarias - Subprefeituras - Vila Maria Vila Guilherme / Notícias



17/09/2010 15h27

Final de semana com teatro na Vila Maria

Duas peças serão apresentadas na Biblioteca Álvares de Azevedo



Imagem da peça "A Bruxinha"

A Biblioteca Álvares de Azevedo sempre proporciona atividades culturais e gratuitas para todo o público. Além do básico que se encontra em bibliotecas, há frequentemente peças de teatro.

Nesse final de semana, acontecem duas apresentações no palco da biblioteca. No sábado (18), tem a peça "Espelho", às 18h30. Encenada pela Cia Refinaria Teatral, a história mostra a trajetória de Carlos, que passa por diversas transformações ao se encontrar com "Você", sua consciência. A peça é recomendada para maiores de 14 anos.

No domingo (19), haverá a peça "A Bruxinha", encenada pelos bonecos da Cia Truks. Essa apresentação está completando 20 anos e foi a primeira dessa Companhia. A história mostra várias aventuras dessa animada bruxinha. O espetáculo é às 11h00. Voltado ao público infantil, mas agrada todas as idades.

A Biblioteca Álvares de Azevedo fica localizada na Praça Joaquim José da Nova, s/n. Maiores informações pelo número 2954-2813 ou pelo e-mail bmvalvaresazevedo@yahoo.com.br.

- ORGANIZAÇÃO
- HISTÓRICO
- DADOS
- EQUIPAMENTOS PÚBLICOS
- PLANO REGIONAL
- EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA
- SP MAIS FÁCIL
- VARRIÇÃO DE RUAS
- LIMPEZA DE BUEIROS
- BOLETIM
- NOTÍCIAS

Endereço
R. General Mendes nº 111