

Apresentação

A arte sempre foi nossa paixão. Nos reconhecíamos como artistas e sonhávamos que um bem sucedido empresário chegaria para contratar shows, estúdios de gravação, a produção e distribuição de CDs e a divulgação na mídia. Nós queríamos tão somente fazer música. Mas o tempo ia passando e este tal de administrador não aparecia. Então, tínhamos que ir atrás: arrumávamos shows, preparávamos o cenário, costurávamos os figurinos, marcávamos os ensaios, gravávamos “demos”, fazíamos a divulgação, até lambe-lambe colamos na madrugada. Até que surgiu a necessidade imperativa de gravar o primeiro CD. Naquele tempo, 1995, estúdios eram caros e raros. Gravávamos uma música e tínhamos que esperar um bom tempo até ter condições de gravar outra. Levou quase 3 anos e em 1997 “Berimbau Blues”, nosso primeiro CD, ficou pronto. O próximo passo seria encontrar uma gravadora para fazer as cópias, divulgar e colocar nas lojas (internet não existia). Depois de bater em muitas portas, com a benção de Xavantinho, fomos acolhidos pela Velas, de Victor Martins. Dinho Nascimento assinou o contrato de edição e licenciamento da obra, mas passados 12 meses, percebeu que não fizera bom negócio: seu CD, feito com tantas dificuldades, não era mais seu. Da Velas este CD foi para a Eldorado e vários países europeus. A Dinho Nascimento cabia apenas pequena porcentagem sobre vendas que não podia comprovar. Ficamos muito tristes. Após longa luta, conseguimos recuperar este CD. Foi aí que caiu a ficha: se tínhamos um produto, então éramos produtores, além de artistas! E produto precisa de selo (para ser distribuído). Genteboa Produções foi criada em 11/11/99.

Morando no Morro do Querosene desde 1983, já produzíamos muito mais do que apenas CDs: eram festas de rua, saraus, rodas de capoeira, a lavagem da pracinha... Então, ao criar Genteboa, pensamos em tudo o que precisávamos: editar nossas próprias músicas e livros (ser uma Editora); realizar oficinas, espetáculos e eventos culturais (produtora de Eventos); gravar CDs e DVDs (gravadora); agenciar e representar artistas em suas contratações de serviço (agência de artistas).

Em síntese, Genteboa é uma empresa produtora de arte que se propõe a dar apoio e promover artistas comprometidos com a genuína expressão da cultura brasileira, com os princípios de cidadania e preservação do meio-ambiente.

Realização

- Genteboa faz a produção das apresentações de Dinho Nascimento, Orquestra de Berimbaus do Morro do Querosene e Batucada de Bamba.
- fez a produção da Oficina de Percussão do PercPan em São Paulo (2007)
- fez a produção executiva do evento ManiFestAção em Defesa da Fonte (2011)
- realizou a "Semana da Consciência Negra", no Clube do Butantã, com o apoio da Secretaria de Esporte, Lazer e Recreação do Município de São Paulo (2001)
- fez a produção da apresentação de Maculelê no Pátio do Colégio, em parceria com o Departamento do Patrimônio Histórico de São Paulo (2001).
- foi proponente e administradora financeira do projeto "Escola do Samba", selecionado pelo Programa de Ação Cultural – ProAC, Festivais de Artes no Estado de São Paulo, da Secretaria Estadual da Cultura, 2010 e 2011.
- levou Dinho Nascimento para a Copa da Alemanha (2006) e depois para o Festival del Caribe, em Cuba (2007) através do Edital de Intercâmbio Cultural do MinC.
- fez a produção fonográfica de 4 cds: "Berimbau Blues" (1996), que recebeu o Prêmio Sharp de Música na categoria revelação regional em 1997; "Gongolô" (1999), "Ser-Humano" (2006), todos de Dinho Nascimento, e "Sinfonia de Arame" (2011), da Orquestra de Berimbaus do Morro do Querosene sob regência de Dinho Nascimento.
- seu catálogo, distribuído em território nacional pela Tratore, ainda inclui "Do Sertão ao Porto" (2007), de Tom Gil, e "Balaio" (2009), do Quarteto Pererê.
- na França, licenciou a música "Berimbau Blues" (Dinho Nascimento) para as coletâneas "Novo Brasil Nova"(2004) e "Favela Chic, Posto Nove 4" (2007). No Japão, "Baronesa" (Dinho Nascimento) aparece na coletânea "Havaianas, Vida do Paraíso" (2006). Na Alemanha, "Saci Pererê Tem Uma Perna Só" (Dinho Nascimento e Lumumba) está na coletânea "Altonale, Bands & Friends" (2006).
- Representou, perante a Prefeitura de S. Paulo, Governo do Estado de S. Paulo, Serviço Social do Comércio (SESC), SPTuris, Fundação Cultural de Mato Grosso do Sul, Fundação Casa, Livraria Cultura, Abaçaí, Poiesis e APAA, os seguintes artistas: Banda de Pífanos de Caruaru, Quinteto em Branco & Preto, A Barca, Tetê Espíndola, Tião Carvalho, Pé no Terreiro, Batucada de Bamba, As Choronas, Quarteto Pererê, Dinho Nascimento, Treme Terra, Orquestra de Berimbaus do Morro do Querosene e Ambulantes.
- possui obras editadas dos seguintes compositores: Dinho Nascimento, Emerson Boy, João Bá, Laílton Araújo, Lumumba, João Nascimento e Naná de Nazaré.

- é filiada à AMAR, Associação de Músicos e Arranjadores, que a representa junto ao ECAD.