

DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE

DECLARO para os devidos fins e sob as penas da lei que não pertenço ao quadro de servidores públicos municipais, não me encontrando em impedimento para firmar contrato com a Prefeitura de São Paulo/ Secretaria Municipal de Cultura/Biblioteca Mário de Andrade, mediante o pagamento de cachê e/ou reverso da renda integral de bilheteria.

Também DECLARO que sou representado COM EXCLUSIVIDADE pela empresa G.A.G. DE CAMPOS - ME, sediada na Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 937 - cj. 32 - Vila Mariana - São Paulo/SP, inscrita no CNPJ sob o nº 20.073.302/0001-05, representada pelo Sr. Geraldo Adriano Godoy de Campos -RG nº 34360381-0

:

A representante fica autorizada a celebrar contrato, inclusive receber o cachê e outorgar quitação.

Estou ciente de que o pagamento dos valores decorrentes de meus serviços é de responsabilidade da representante, não cabendo pleitear à Prefeitura quaisquer valores eventualmente não repassados.

São Paulo, 04 de março de 2016.



Nome civil: OSWALDO ALEXANDRE DIAS

Nome artístico: DONGA

RG 24989051-3



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, Oswaldo Alexandre DÍAS,
(nacionalidade), BRASILEIRO (estado civil), Solteiro,
domiciliado(a) na Cidade/Estado de SÃO PAULO / SP,
no endereço: Rua Valquíria 11,
portador do RG nº 24989051-3, CPF nº 15157790848,
autorizo o Município de São Paulo, através da **BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE**, com sede na Rua da Consolação, nº 94 e inscrita no CNPJ sob o nº 49.269.244/0007-59, a utilizar minha imagem, a título definitivo, irrevogável, irretroatável e gratuito, referente ao projeto SAMBA NA VARANDA, em _____ de _____ de 2016, às 16 horas, a qualquer tempo, no Brasil ou no Exterior, podendo dela dispor livremente, dando-lhe qualquer utilização econômica, com ou sem fins lucrativos, destinada à publicação e à divulgação do Evento, sem que me caiba qualquer remuneração ou compensação, além do recebido em decorrência de sua realização podendo, exemplificativamente, adaptá-la para fins de produção de obras audiovisuais novas, obras audiovisuais para fins de exibição em circuito cinematográfico, obras literárias, peças publicitárias, fixá-las em qualquer tipo de suporte material, tais como películas cinematográficas de qualquer bitola, folders, CD (*compact disc*), CD ROM, CD-I (*compact disc interativo*), *home video*, DAT (*digital audio tape*), DVD (*digital video disc*) e suportes de computação gráfica em geral, armazená-la em banco de dados, exibi-la através de projeção em tela em casas de frequência coletiva ou em locais públicos, com ou sem ingresso pago, transmiti-la em televisão de qualquer espécie (televisão aberta ou televisão por assinatura, através de todas as formas de transporte de sinal existentes, exemplificativamente UHF, VHF, cabo, MMDS e satélite), disseminá-la através da Internet, para produzir novas obras audiovisuais (*re-makes*) ou utilizar trechos ou extratos dos mesmos.

São Paulo, 04 de março de 2016.