

CURRÍCULO DA EMPRESA

A empresa IRAÊ GARCIA FREIRE – ME existe desde fevereiro de 2013 e vem atuando na área de produção musical e teatral. Em seu rol de artistas encontram-se grandes talentos da música brasileira como a cantora Carla Casarim, Luz Lima, o cantor João Macacão, instrumentistas como Ricardo Valverde, Luizinho 7 cordas, Allan Abbadia, César Roversi, Dudáh Lopes, Vitor Lopes, Maicira Trevisan, Renato Pereira, Maurício Pazz, André Parisi, Gabriel Deodato, Marcel Martins, Alexandre Ribeiro e grupos como o Choro Moço, Quarteto Pizindim e Coletivo Roda Gigante. Além de conceber, produzir e gerenciar o projeto Choro das Estações, contemplado pelo programa VAI – Valorização de Iniciativas Culturais da Secretaria Municipal de São Paulo, que tem como foco a difusão e valorização da música instrumental brasileira.

Além do campo musical, a empresa IRAÊ – ME trabalha como produtora executiva teatral do coletivo Estopô Balaio e do grupo Lira dos Anjos.

Junto a estes grupos, a empresa tem ocupado espaços culturais como o Memorial da América Latina, CEUS, SESCs, praças públicas, bares, restaurantes e clubes paulistanos. Em 2015, a empresa foi responsável pela idealização e produção do evento “A hora do Choro”, que consistiu em 7 shows de choro simultâneos em diversas regiões da cidade de São Paulo em comemoração ao Dia Nacional do Choro, garantindo, assim, maior visibilidade ao gênero.

CURRICULO DA REPRESENTANTE LEGAL

Iraê Garcia Freire

Graduada em Comunicação Social com habilitação em Relações Públicas pela Universidade Estadual Paulista – UNESP desenvolveu trabalhos de conteúdo artístico e social junto a comunidades de bairros periféricos na cidade de Bauru; foi bolsista do Perspectiva, projeto de extensão da UNESP no qual foi responsável por toda a programação cultural do campus Bauru, desde o contato com os artistas, organização dos eventos até assessoria de imprensa.

Também ministrou junto ao diretório acadêmico da Faculdade de Engenharia cursos de dança de salão e de ritmos populares regionais. Como trabalho de conclusão de curso de Relações Públicas escreveu “A noção de festa nas Relações Públicas: a comunicação comunitária na Feira da Vila Madalena”, monografia em que revela o interesse de unir a educação social com as áreas artísticas. Ainda no campo das artes, foi aluna por oito anos dos cursos de flauta transversal, coral e percepção musical na Universidade Livre de Música – ULM, atual EMESP; fez curso de teatro com a professora Dirce Helena na Escola de Aplicação da USP e foi assistente de produção no curta-metragem “Cão” de Iris Junges. Trabalhou na Editora Biruta como divulgadora e responsável pela organização de eventos. Atualmente trabalha como produtora na empresa Iraê Produções Culturais em projetos culturais como o “Daqui a pouco peixe pula”, aprovado pelo PROAC 2011/12 de Artes Visuais e Proac 2011/12 de Primeiras Obras em Artes cênicas, o “Choro das Estações”, aprovado pelo Programa de Valorização de Iniciativas Culturais – VAI da Prefeitura de São Paulo no ano de 2012/13, além de fazer produção executiva para nomes como João Macacão, Coletivo Roda Gigante, Ricardo Valverde, Luizinho 7 Cordas, Messias Brito, Makiko Yoneda, Dudáh Lopes, Chorando na Labuta, Doddo Silva, Ministério do Samba, Carla Casarim, Choro de Mesa, Quarteto Pizindim em centros culturais e na rede Sesc de São Paulo. Como produtora, Iraê vem se destacando no cenário do choro de São Paulo, onde é responsável pela curadoria do projeto Chorinho no Memorial, que acontece desde agosto de 2014 no Memorial da América Latina, e idealizadora e produtora responsável do projeto “A Hora do Choro” que constituiu em 7 shows simultâneos espalhados por todo o território paulistano em comemoração ao Dia Nacional do Choro. Entre os nomes que se apresentaram estavam Alexandre Ribeiro, Samuca do Acordeon, André Parisi, Márcio Modesto, Renato Pereira, Allan Abbadia, Rafael Esteves, Makiko Yoneda.