
Evanise Figueiredo de Oliveira

Rua Capitão Frederico Pradel, 164 – Morro do Querosene, Butantã –São Paulo-SP

Telefone – (11) 96455 5094

Email: eva.figueiredo@hotmail.com

RG_ 5.636.060

CPF_ 051.453.979-84

Formação

Licenciatura em Música na Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, concluída em 2011.

Clarinete Popular Avançado na Escola de Música do Estado de São Paulo EMESP – Tom Jobim, concluída em 2014.

- ▶ Prêmio Agente Jovem de Cultura: Diálogos e Ações Interculturais em 2012– Ministério da Cultura / Minc. Com a Pesquisa Teórico-Prática sobre Cantoria de Boi, intitulada: *Berra o Boi, canta o homem: sobre a Cantoria do Boi de Mamão-*
- ▶ Prêmio de melhor projeto de extensão na área da Cultura em 2009 – UDESC.
- ▶ Prêmio de melhor projeto de extensão do Centro de Artes CEART em 2009 – UDESC.
- ▶ Bolsista de extensão e cultura entre os anos de 2007-2011 – UDESC.

Experiência

Clarinetista/Cantora

- ▶ 2016 – Integra como clarinetista e cantora o elenco do espetáculo *O Averso do Claustro*, da Companhia do Tijolo, na cidade de São Paulo, com o espetáculo realizou: temporada no SESC Pompéia, Festival Internacional de Teatro de Angra dos Reis e temporada no SESC Ginástico –RJ.
- ▶ 2015 – Integra como clarinetista e cantora o espetáculo *Memórias de Louise*, tendo realizado diversas apresentações na cidade de São Paulo.
- ▶ 2015 – Realiza shows com o Grupo Cupuaçu de Danças Brasileiras no *Circuito SESC de Arte*, nas cidades de Monteiro Lobato, Santa Izabel e Atibaia.
- ▶ 2015/ 2014 – Integra como brincante/musicista o Grupo de Teatro Vento Forte, tendo apresentado as peças *Histórias de Lenços e Ventos* e *O mistério das 4 chaves*, nas cidades de Mauá, Jundiaí, Santo André, Sorocaba, Guarulhos, Piracicaba, São Caetano e São Paulo na comemoração de 40 anos de grupo, contemplado pelo Proac, São Paulo – SP
- ▶ 2016/2015/2014 – Integra como clarinetista e cantora a banda Forró do Assaré, realizando shows

pelo estado e sul do Brasil.

- 2015/ 2014 - Acompanha o artista Tião Carvalho em diversos shows na cidade de São Paulo.
- 2015 - Faz participação especial no CD *Abrigaçao* de Angelo Mundy.
- 2014 - Faz participação especial no CD *Feijão e Sonho* de François Muleka.
- 2016 - Realiza shows com a banda Filarmônica de Pasárgada, no Teatro Oficina e no teatro UNibes, em São Paulo
- 2014/2013 - Realiza em outubro shows com a banda Filarmônica de Pasárgada, em São Paulo, Botucatu, Tatuí e Campinas-SP.
- 2013 – Realiza em janeiro, show com o Grupo Clã Instrumental no Festival *Jazz a La Calle*, na cidade de Mercedes, Uruguai.
- 2012 – Realiza em outubro turnê com o Clã Instrumental em Buenos Aires e Avellaneda, Argentina.
- 2012- Realiza em junho, dois shows no evento *400 anos de São João* em São Luís, Maranhão ao lado do artista Tião Carvalho.
- 2012- Realiza em julho show com os violonistas e compositores François Muleka e Chico Saraiva, no projeto *ComVida*, em Florianópolis- SC.
- 2011 – Integra a Orquestra Popular do Conservatório de Itajaí, regida pelo maestro Paulo Gekas que realiza no mesmo ano show ao lado do artista Jorge Vercilo, em Itajaí- SC.
- 2011 - Realiza show no *Lagoa Jazz*, ao lado de Fernando Bailão, Florianópolis –SC.
- 2010 – Faz participação especial no CD intitulado *O som do vazio* do duo A Corda em Si.
- 2010/ 2011 – Faz shows na turnê catarinense pelo SESC e no Teatro Paiol, Curitiba ao lado do duo *A corda em si*.
- 2009 a 2012 – Integra o nipe das madeiras como Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Santa Catarina, OSSCA.

Oficinas e cursos

Clarinetista/Cantora

- 2015 – Oficina de criação “*5 principios para um comienzo*”, em Buenos Aires, com Sérgio Mercurio.
- 2013/ 2010/ 2009 - Oficina de Clarinete , em Curitiba com o clarinetista Italiano Gabriele Mirabassi,
- 2011 - Oficina de Prática de Conjunto, em Itajaí, com o baxista e compositor Arismar do Espírito Santo,
- 2011 - Oficina de Prática de Frevo, em Itajaí, com o saxofonista e Maestro Spock,

- 2011 - Oficina de Canto, em Florianópolis, com Izabel Padovani,
- 2011 - Oficina de Prática de Big Band, em Itajaí, com Rafael dos Santos.
- 2011 - Oficina de Canto Comunitário em Florianópolis, com Andrea Salvenini do Grupo argentino *Catalinas Sur*.
- 2010 - Oficina de Composição, em Curitiba, com o violonista e compositor Chico Saraiva,
- 2009 - Oficina de Percepção para Improvisação, em Curitiba, com a flautista e compositora Léa Freire,
- 2009 - Oficina de Prática de MPB, em Curitiba, com o saxofonista Vinícius Dorin e o trompetista Daniel Dalcântara,
- 2007 - Oficina de Prática de Choro, em Itajaí, com o saxofonista Mário Séve,
- 2007 - Oficina de Canto, em Itajaí, com Consiglia Lattore,

Formação

Cultura Popular

- 2008 – 2012 -Brincante do grupo de Boi de Mamão Arréda Boi, Florianópolis – SC.
- 2013 – 2016 -Brincante do Grupo Cupuaçu de Danças Brasileiras, São Paulo – SP.
- 2012 – Oficina de Tambor de Crioula e Carnaval (Tião de Carvalho),
- 2012 – Oficina de Jongo e Congada (Paulo Dias, grupo Anima),
- 2011 – Oficina de Canto Comunitário (Andrea Salvenini do Grupo argentino Catalinas Sur),
- 2011 – Oficina de Bumba- meu- boi e Brincadeiras Infantis (Tião de Carvalho),
- 2010 – Oficina de Jongo e Côco (grupo A Barca),
- 2010 – Oficina de Cacuriá (Itaércio Rocha, Grupo Mundaréu),

Experiência

Arte Educação

- 2016 – Ministra a Oficina de Cantoria na Casa de Cultura do Butantã, financiada pela Secretaria de Cultura da Prefeitura de São Paulo.
- 2016 / 2015 / 2014 – Trabalhou como Artista Orientadora do Programa Vocacional – Música, no equipamento BP Cassiano Ricardo, pela Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo - SP
- 2014 – Ministrou em agosto a Oficina de Canto Comunitário no Seminário *Arte do Campo*:

Perspectivas Políticas e Desafios, para o MST, realizada em agosto no Centro de Artes da UDESC.

- 2016/ 2015/2014/ 2013 – Integra como brincante/musicista o Grupo Cupuaçu de Danças Populares Brasileiras, que realiza shows, oficinas e pesquisa a cultura popular, em São Paulo – SP.
- 2012/ 2010- – Leciona clarinete na escola Adriana Weingartner, no projeto da Banda Musical da Rede de Ensino de Palhoça - BAMEP, da Prefeitura da Palhoça - SC.
- 2007 a 2012 - Oficineira e musicista do grupo FOFA- Formação de Facilitadores , que trabalha com teatro em comunidade e trabalha com diversos eixos artísticos como a música, o teatro e as danças populares brasileiras. Florianópolis – SC.
- 2010 - Apresenta em julho, a peça do grupo FOFA, *Relações em conflito*, como musicista e atriz, no evento Arrow Arte pela paz, em Plymouth, Inglaterra. Projeto contemplado pelo edital de Intercâmbio e Difusão cultural do Minc.
- 2010 a 2013 – Leciona aulas particulares de Canto, Teoria e Clarinete. Florianópolis- SC.
- 2010 a 2012 – Ministra semanalmente Oficinas de Cantoria para o Ponto de Cultura Arréda Boi, onde também é brincante e Cantadora, Florianópolis- SC.
- 2012 – Ministra a Oficina de Canto Comunitário nas Oficinas Intensivas da UDESC, promovidas pelo FOFA, Florianópolis- SC.
- 2011 – Realiza a Pesquisa Teórico-Prática sobre Cantoria de Boi, pela UDESC e orientada por Luiz Henrique Fiaminghi e intitulada: *Berra o Boi, canta o homem: sobre a Cantoria do Boi de Mamão*-premiada pelo Prêmio Agente Jovem – Minc em 2012.
- 2011 - Ministrou a Oficina de *Canto Comunitário* no evento promovido pelo SINTRAFESC, em Lages-SC.
- 2010 - Ministrou a Oficina de *Danças Populares* no evento realizado pela Rede de Educação Cidadã, RECID. Florianópolis –SC.

<http://www.arredaboi.org.br/canto/>

<https://www.facebook.com/forrodoassare?fref=ts>

<https://fofateatroudesc.wordpress.com/>

<http://angelomundy.com.br/>

<https://claninstrumental.wordpress.com/>