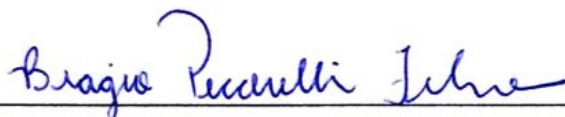


CURRÍCULOS ASSINADOS

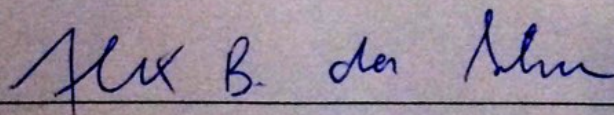
BIAGIO PECORELLI (be.) | Dramaturgo, diretor e ator

É natural de Recife/PE. Poeta, dramaturgo, diretor, ator e artista-pesquisador do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da ECA/USP. Em 2014, foi escritor convidado da programação da 27ª *Semaine de la poésie*, na cidade de Clermont-Ferrand, na França. Lançou, no mesmo ano, o livro *Vários Ovários* (Poesia. Edith. 52p.). Como ator, trabalhou em São Paulo no Teat(r)o Oficina, nas montagens de *Macumba Antropófaga* e *Acordes*, ambas sob direção de José Celso Martinez Corrêa. Integrou por três anos o grupo Desvio Coletivo, com quem realizou o espetáculo performático *Pulsão* e a intervenção urbana *CEGOS*, no Festival Palco Giratório do SESC/2014. *Aquilo que me arrancaram foi a única coisa que me restou*, de sua autoria, marca também sua estreia como diretor na capital paulistana.



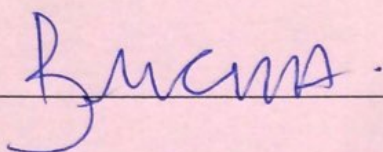
ALEX BARTELLI | Ator

É natural de São Paulo /SP. É produtor e ator, formado pelo curso de Artes Dramáticas no SENAC. Participou do CPT - Centro de Pesquisa Teatral, coordenado por Antunes Filho. Foi integrante do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi e aluno de Tony Pearce, da New School of Drama de Toronto - Canadá, onde se aproximou da Técnica Meisner de interpretação. Atualmente, realiza graduação em Marketing com especialização em Gestão Cultural pela Faculdade Anhembí Morumbi. É assistente de direção do espetáculo *Frida Kahlo & Diego Rivera*, de Maria Adelaide Amaral, dirigido por Eduardo Figueiredo e protagonizado por Jose Rubens Chachá e Leona Cavalli. Há seis anos desenvolve trabalhos como ator no grupo teatral paulistano XPTO, tendo também participado de projetos do grupo como produtor geral. Participou do projeto Caixa Cênica, com Ary França e direção de Jacqueline Laurence. Em 2012, estreou o espetáculo *Paraíso*, com direção de Antônio Abujamra. Fez parte do elenco fixo de atores performáticos da clássica casa noturna paulistana Madame Satã, e foi convidado a participar do Festival Mix Brasil com o projeto *As três cores primárias*, sob direção de Aury Porto (Mundana Cia.).



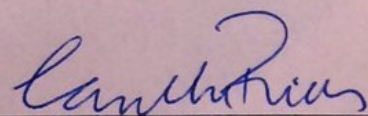
BRUNO CAETANO | Ator

É natural de São Paulo/SP. É ator, cantor e performer. Graduado em Artes Cênicas com habilitação em Interpretação Teatral pela ECA-USP. É cantor no *Projeto Semifusa*, de fusion e electric jazz e bossa nova. Com o grupo [pH2]: estado de teatro, do qual é cofundador, criou e atuou nos espetáculos *Mantenha Fora do Alcance de Crianças* e *Manter em Local Seco e Arejado*, e realizou o espetáculo *Stereo Franz*, que estreou em julho de 2013 no festival *Büchner International*, em Giessen, na Alemanha. Em 2012, estreou *Atridas* com o [pH2] no SESC Pinheiros na mostra de abertura do Teatro CIT-ECUM, em 2013. No mesmo ano, ainda com o [pH2], realizou o espetáculo-performance *Um Carvalho*, que integrou a mostra *Performaticos, Inquietos, Radicais* do SESC Belenzinho. Em 2014, integrou o elenco da performance musical *Aleluia Erótica* no Festival Internacional de Teatro de Havana, em Cuba. Entre 2012 e 2013, atuou no espetáculo *Salta*, do Coletivo Dodecafônico, com direção de Verônica Veloso. Em 2012, a convite de Antônio Araújo, foi ator-criador no processo de montagem do *Bom Retiro 958 metros*, do Teatro da Vertigem. Integrou ainda o grupo XPTO, como ator e cantor, em espetáculos como *O Público*, indicado ao Prêmio Shell na categoria Melhor Música, em 2008.



CAMILLA RIOS | Atriz

É natural de Recife/PE. Atriz, concluiu em 2010, em Recife, o curso profissionalizante do SESC-PE, com a montagem da peça *A Morte do Artista Popular*, dirigida por Antônio Cadengue. Viajou com o espetáculo pelo interior do estado, e ao Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau (FITUB) em 2011. Integrou o elenco de *A Paixão de Cristo*, de Nova Jerusalém, nos anos de 2011 e 2012, espetáculo produzido pela Rede Globo. Realizou, ainda em 2011, com Biagio Pecorelli, a peça-performance *Radiações Invisíveis da Vontade*, em Recife, com duração de 8 horas ininterruptas. Realizou a performance autoral *Carmim*, nas ruas das cidades de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, entre os anos de 2011 e 2013, tendo como ponto de apoio e pesquisa a “estética relacional” de Nicolas Bourriaud. Em São Paulo, atuou em 2012 e 2013 no espetáculo *O Assassinato do Anão do Caralho Grande*, sob a direção de Marcelo Drummond (Teatro Oficina), com temporadas em São Paulo e Brasília. Foi atriz da montagem *Pequenos Holocaustos*, conclusão da V PARALELA NOIR, oficina de Interpretação ministrada por Juliana Galdino e dirigida por Roberto Alvim. Ainda em 2013, atuou no espetáculo *São Paulo Surrealista*, dirigido por Marcelo Fonseca, do Teatro do Incêndio.



FELIPE VASCONCELOS | Ator

É natural do Rio de Janeiro/RJ. É ator, artista visual e performer. Formou-se pela Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Pena, no Rio de Janeiro, em 2007. Formou-se como artista visual no Bacharelado de Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes, de São Paulo. Participou de cursos de aperfeiçoamento com profissionais como Joana Levi, Piotre Borovisk, Fernando Leal, Guilherme Santana e Emerson Danesi. Atuou sob direção de Marcos Henrique Rego em *Prometeu* (2007); Osvaldo Gabrieli em *O Público* (2008), com o grupo XPTO; e no Centro de Pesquisa Teatral – CPT, sob direção de Antunes Filho (2010). Foi performer nas criações coletivas do grupo Desvio Coletivo entre os anos de 2012 e 2014, tendo integrado o elenco do espetáculo performático *Pulsão* e na intervenção urbana *CEGOS*, que circulou pelo Festival Palco Giratório do SESC/2014. Em 2014, foi também convidado a participar do Encontro Hemisférico de Performance e Política de Montreal, no Canadá, levando ao evento sua performance *Reflexos – Ensaio sobre o vazio*.

