

teatro & dança

Fim de semana

FOTOS JÚLIO CORDERO/ZH



O silêncio que fala mais

Grupo francês apresenta espetáculo de dança e teatro no Renascença

RENATO MENDONÇA

Um minuto de silêncio é respeito. Um “cala a boca” é repressão. Um grito surdo é medo. A falta de palavras depois do amor é conforto.

E todos estes tipos de silêncio são o tema do espetáculo francês *Un Ange Passe Passe*, em cartaz de hoje até domingo no Teatro Renascença, já com ingressos esgotados.

A paulista Denise Namura, e o alemão Michael Bugdahn, ela radicada na França há 25 anos e ele, há 21, constroem um espetáculo que não é mistura de teatro, dança e mímica. Denise afirma que *Un Ange Passe Passe* aproxima linguagens, prefere fundi-las.

Ela segue explicando que o palco para *Un Ange Passe Passe* não precisa ser muito maior que o tapete de 7 por 7 metros, feito do mesmo material sintético que se fazem casacos de pele, que domina a cena e pode servir de neve, de céu, ou até de tape-te. É ali que ela e Michael vivem um casal que não se entende, homenageiam o cinema com muita música, entre outras situações. Em uma delas, Michael se aproxima com um gravador portátil e convida o público a desfrutar do som do silêncio da Praça da Concórdia, em Paris, às três da madrugada, ou o nenhum ruído que uma pessoa faz ao admirar o crescimento de uma planta.

— No início, queríamos construir o espetáculo totalmente em silêncio. Mas dependemos de música para criar, e acabamos



deixando o silêncio mesmo para o final da montagem — explica Denise.

Depois de lembrar que esteve junto com Michael em Porto Alegre, em 1989, apresentando o espetáculo *O Equívoco* no então Teatro de Câmara e orientando oficinas no Teatro São Pedro, Denise diz que os personagens de *Un Ange Passe Passe* são parecidos, quase iguais, a ela e Michael. No canto do palco, o alemão pode colocar em cena uma de suas paixões: lidar com computadores, misturar ao vivo os sons e músicas da trilha do espetáculo. No fundo, uma almofada representa a memória de infância de Denise: quando alguém de sua família tinha algo para dizer e não conseguia, colocava um bilheteinho debaixo do travesseiro para ser lido.

— Na França, nos colocam na “gavetinha” da dança. Mas agora estamos sendo convocados por companhias de balé clássico para criarmos coreografias para eles. Já fizemos isso para grupos da Holanda, Suíça e França, além do Balé da Cidade de São Paulo e para a Companhia Círculo Negro, também de São Paulo.

Tão difícil como explicar o estilo da companhia À Fleur de Peau é explicar o título *Un Ange Passe Passe* (algo como “um anjo passou por aqui”).

— A expressão é usada quando surge aquele silêncio desagradável numa conversação. Mas “passe passe” em francês pode significar também mágica.

O que de alguma forma resume o espetáculo: se as palavras podem ter tantas interpretações, imagine o silêncio.



A paulista Denise Namura e o alemão Michael Bugdahn dançam e atuam por 75 minutos inspirados pelo silêncio

roteiro de teatro e dança

CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

HOJE

ADOLESCER

Teatro Sesc (Alberto Bins, 665). 2284-2000. Visão da adolescência com base em textos de Moacyr Scliar e Rubem Alves. Temas atuais voltados à adolescência, como depressão, sexualidade, a separação dos pais, entre outros. Dir.: Vanja Ca Michel. Dur.: 50min. Ing.: R\$ 10 (inteira). R\$ 8 (clientes Zoom). R\$ 7 (Clube do Assinante) e R\$ 5 (comerciais). Sáb., às 21h. Dom., às 20h.

A CASA DE LADY CIBELE

Sunga Bar (Av. Cristóvão Colombo, 772). 21h. 3286-2408. Show de variedades. Dir.: Sérgio Ávila. Ing.: R\$ 5. A os domingos.

AQUELAS DUAS

Depósito de Teatro (Benjamin Constant, 1.677). 3332-0539.

A identidade feminina discutida por duas prostitutas. Dir.: Nelson Diniz. Dur.: 60min. Ing.: R\$ 10 (desconto de 20% Clube do Assinante). Sábados, às 21h. Domingos, às 20h. Até 26/10/2003.

COMO ENLOQUECER SUA ALMA GÊMEA

Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1.945). 3210-5850. Casal de noivos há cinco anos se separa em dezembro para reatar o relacionamento ao final do verão. Dir.: Paulo Romera. Dur.: 60min. Ing.: R\$ 10. Desconto de 30% Clube do Assinante. Sábados e domingos, Sábado, às 21h. Domingos, às 20h. Até 28/9/2003.

OS QUE TÊM A HORA MARCADA

Cia. de Arte (Andradas, 1.780). 3228-2433. Em cidade onde todos os habitantes sabem quando irão morrer, homem questiona sua forma de vida. Dir.: Kike Barbosa. Dur.: 50min. Ing.: R\$ 5. Desconto de 50% Clube do Assinante. Hoje e sábado, às 21h. Dom., às 20h. Até 28/9/2003.

OS VIGARISTAS

Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835). 3226-0242. Advogado malsucedido tenta enganar comerciante. Adaptação de A Farsa do Advogado Parthelin. Dir.: Júlio Saralva. Dur.: 50min. Ing.: R\$ 10. Desconto de 50% Clube do Assinante, estudante e classe artística. De 6ª a domingo. Sex e sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 28/9/2003.

SARAU CÊNICO

Hospital Psiquiátrico São Pedro (Bento Gonçalves, 2.460). 20h. Um passeio pelos espaços do prédio 6 do Hospital São Pedro, pontuado pela encenação de fragmentos de textos de Heiner Müller, Samuel Beckett e Clarice Lispector, entre outros. Ing.: R\$ 7 (no local) ou R\$ 5 (comprando pelo telefone 9846-7555). Em caso de chuva, o espetáculo será transferido para domingo, às 20h. Até 17/11. Somente aos sábados.

INTERIOR

CAXIAS DO SUL

SOM & LUZ

Pavilhões da Festa da Uva (Rua Ludovico Cavinatto, 14.310). (54) 3027-5501. Espetáculo A Saga da Imigração Italiana. O show tem 45 minutos de duração e é realizado mediante reserva, que pode ser feita pelos telefones (54) 3025-2120 e 3027-5501 ou pelo e-mail reserva@someluzcaxias.com.br. Ing.: R\$ 10. Crianças até oito anos não pagam. Hoje e amanhã.

PELOTAS

OS HOMENS DE PERTO

Theatro Sete de Abril (Praça Coronel Pedro Osório, 160). 21h. (53) 225-5777. Estréia nacional da peça dirigida por Néstor Monasterio, com Oscar Simch, Rogério Beretta e Zé Victor Castiel. Ing.: entre R\$ 10 e R\$ 20. Hoje.

RIO GRANDE

OS HOMENS DE PERTO

Theatro Municipal (Rua Major Carlos Pinto, 312). 20h30. (53) 233-4339. Peça dirigida por Néstor Monasterio, com Oscar Simch, Rogério Beretta e Zé Victor Castiel. Ing.: R\$ 15. Amanhã.

SANTA MARIA

ALMAS GÊMEAS

Theatro Treze de Maio (Praça Saldanha Marinho, s/nº). 20h30. (55) 222-9009. Peça teatral inspirada em crônicas de Martha Medeiros. Direção de Irene Briezke. Ing.: R\$ 25 (anticipados), R\$ 30 (na hora), R\$ 20 (para Amigos do Teatro) e R\$ 15 (para estudantes e profissionais de artes cênicas). Hoje e amanhã, às 20h30. Domingo, às 20h.

PORTO ALEGRE EM CENA 2003

EMBAIXO DA CAMA

Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/nº). 21h. 3226-7595. O comportamento de um homem apaixonado, adaptado de um relato de Dostoiévski. Dur.: 105min.

Hoje, sábado e domingo. Ing.: R\$ 10 no local.

UN ANGE PASSE-PASSE

Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). 21h. 3221-6622. Espetáculo francês sobre o silêncio. Dur.: 75min. Hoje, sábado e domingo.

Ingressos esgotados.

BORBOLETAS DE SOL DE ASAS MAGOADAS

Teatro Carlos Carvalho – CCMQ (Andradas, 736). 19h. 3221-7147. A peça aborda o cotidiano de Bety, um travesti que ganha a vida como profissional do sexo. Dur.: 50min. Hoje e amanhã. Ingressos esgotados.

ARTÉRIAS.2

Teatro Bruno Kiefer – CCMQ (Andradas, 736). 21h. 3221-7147. Espetáculo paulista de dança. Dur.: 50min. Hoje, sábado e domingo. Ing.: R\$ 10 no local.

GOTHAM SP

Espaço POA Turismo (Travessa do Carmo, 84). 19h. A peça traça um painel de situações líricas e trágicas das grandes metrópoles. Dur.: 80min. Hoje, sábado e domingo. Ing.: R\$ 10 no local.

TODINHO DE DOIS

Rua dos Cataventos – CCMQ (Andradas, 736). 18h. Casal busca na morte a consumação de seu amor. Dur.: 40 min. Entrada franca. Somente hoje.

WWW.PROMETEUEU

Teatro Elis Regina (João Goulart, 551). 21h. O espetáculo funde o clássico Prometeu Aconcentrado com a modernidade da sociedade em rede. Dur.: 55min. Sábado e domingo. Ingressos esgotados.

SACRA FOLIA

Descentralização – Cristal (Praça Alexandre Zúbia, sábado, às 16h) e Partenon (Rua Mário de Artagnan, s/nº, no Campo do Vermelho, domingo, às 16h). Domingo, às 11h, no Brique da Redenção. A história da perseguição da Sagrada Família. Dur.: 70min. Entrada franca.

Informações sobre o Porto Alegre em Cena, fone 3212-5979

Eventos e espetáculos sobre entrada franca.

Confira mais informações em www.dicinessa.com.br