

Raquel Trindade

Diretora e Professora do ICAB – Identidade Cultural Afro-brasileira, em convenio com a Prefeitura da Estância Turística de Embu das Artes, pela Secretaria de Educação com chancela da UNIFESP, formada em Terapia Ocupacional, artista plástica, folclorista e coreógrafa. Fundou o Teatro Popular Solano Trindade em Embu das Artes e o grupo Urucungos, Puítas e Quijengues, em Campinas. Foi Professora de Sincretismo Religioso afro brasileiro e Teatro Negro no Brasil na UNICAMP e UFScar. Criou enredos, carros alegóricos, figurinos para diversas escolas de samba, tais como Vai-Vai, Mocidade Alegre, Escola de Samba da Candéia no Rio de Janeiro, Pérola e Prova de Fogo em São Paulo. Autora do livro “O poeta do Povo”, da Editora Cantos e Prantos, lançado em 1999 e em 2004 lançou o livro “Conto, canto e encanto com minha história... Embu – Aldeia M’Boy”, pela Editora Noovha América; Orixás e a Natureza, pela Editora Noovha América em 2012.