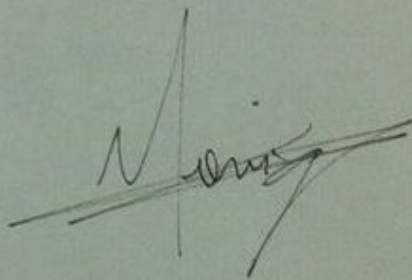


## **Monique Salustiano**

Iniciou os estudos de música no Projeto Revista Bixiga Oficina do Samba, onde participou de oficinas de canto e percussão, que resultaram na gravação do CD de sambas homônimo do projeto. Na mesma época, ingressou no Projeto Guri, onde estudou flauta transversal de 2005 a 2007, retornando em 2010 para um aprimoramento com o professor Alexandre Daloia. Atualmente cursa flauta transversal e teoria musical na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde é integrante da Big Band e o Combo, grupos voltados à execução de música popular brasileira, além de clássicos do jazz. Sonoplasta formada pela SP Escola de Teatro, tem em seu currículo viagens nacionais e internacionais como operadora e técnica de som.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monique', with a long horizontal stroke extending to the left and a flourish to the right.