

ANEXO IV: PROPOSTA DE OFICINA

Modalidade:

Teatro

Nome da proponente: João Paulo Silva Santiago

Descrição sucinta da oficina:

Oficina de introdução a técnica do teatro de sombras. A oficina trabalhará noções introdutórias de manipulação de sombras, projeção de sombras e confecção de bonecos de sombras.

Objetivo:

O Teatro de Sombras é uma das mais antigas formas de teatro de animação, possuindo portanto, uma longa tradição técnica e uma grande importância no que tange a consolidação dos conceitos de *ludicidade* e de *jogo* que configuram a práxis teatral.

Esta oficina tem o fito de apresentar aos jovens, estudantes de teatro e interessados em geral, essa linguagem teatral. Para tanto, serão trabalhados conceitos e técnicas de manipulação, criação de sombras e a confecção de bonecos para esse fim.

O Teatro de Sombras tem sua práxis imbricada a criação de imagens poéticas. Por ser uma linguagem que não prescinde do discurso, tem na plasticidade um elemento central da construção da narrativa. Da mesma maneira a dramaturgia se configura como um discurso que emerge e se organiza a partir dessas visualidades. Ao mesmo tempo que essa técnica carrega uma sofisticação conceitual é também bastante acessível na medida em que muitas vezes compõe a agenda lúdica do desenvolvimento infantil. Muitos já brincaram de criar imagens à luz de uma vela ou se assustaram com a forma de uma sombra na parede. Nesse sentido, ao mesmo tempo em que dialoga com o lúdico o Teatro de Sombras trabalha várias questões da física de modo direto e prático, criando um diálogo extremamente palpável entre o real e o imaginário e estabelecendo-se como uma práxis transversal na medida em que dialoga com diversas áreas do conhecimento.

Propor-se-á, como estratégia para tornar tais procedimentos e práticas tangíveis aos alunos, a investigação de registros audiovisuais de espetáculos teatrais e suas técnicas de manipulação de sombras ao longo da história do teatro. Além disso serão propostos exercícios práticos com o objetivo de estimular os alunos a criar suas próprias narrativas

Público a que se destina: