

- Workshop com Prof. Vijay Upadhyaya, regente do Coro da Universidade de Viena USP 2008
- XV Curso Internacional sobre método Kodály –V Oficina de Rítmica de Dalcroze 2007
- XIV Curso Internacional sobre método Kodály – Nível Intermediário 06
- XIV Curso Internacional sobre método Kodály –IV Oficina de Rítmica de Dalcroze 2006
- XIV Curso Internacional sobre método Kodály- Oficina Movimento,Respiração e Canto 2006
- O corpo na sociedade pós-moderna Unicsul- 2Unicom 2006
- A linguagem Verbal e não Verbal na sala de aula Unicsul-Unicom 2006
- Simpósio Internacional Ciência e Arte da Voz no Canto Escola Paulista de Medicina 2006
- Workshop de regência Werner Pfaff (Alemanha) Centro de Estudos Musicais Tom Jobim 2006
- XIII Curso Internacional Sobre Método Kodály Universidade Anhembi Morumbi 2005
- XIII Curso Internacional Sobre Método Kodály Universidade Anhembi Morumbi Oficina Rítmica de Dalcroze 2005
- Oficina Educação Musical-sua importância para uma futura formação humanística Unicsul 2005
- Seminário Internacional Comunicantus de Coral e educação Musical USP 2005
- Palestra Pedagogias Musicais Abertas com Violeta Gainza Unesp 2005
- Quarto Encontro Brasileiro de Canto Unesp 2005

Trabalhos Apresentados

- II Congresso Nacional de Humanas da Unicsul com apresentação de trabalho
Pôster
“Técnica Vocal Associada aos Movimentos Corporais” 2 Unicom 2006
- Enic - X Encontro de Iniciação Científica Unicsul 2006
- Congresso Nacional de Iniciação Científica Conic-Semesp Trabalho Técnica Vocal Associada ao Movimento Corporal na área de Ciências Humanas e sociais sob orientação da Professora Doutora Silvia Valéria Vieira 2006
- XVII Encontro Nacional da ABEM S.P. 2008
Diversidade Musical e Compromisso Social