

SAMBA DAS PRETAS



Samba das Pretas surge da união de cinco mulheres moradoras do bairro de Cidade Tiradentes. Juntas decidem utilizar o samba como símbolo de resistência aos problemas sociais enfrentados pelos pertencentes a diáspora africana, em especial, as mulheres pretas que enfrentam tanto a discriminação de raça e classe como também as discriminações de gênero.

Em nosso repertório damos destaque para canções compostas e/ou interpretadas por mulheres que marcaram a história do samba, assim como Clara Nunes, Beth Carvalho e a saudosa Dona Ivone Lara.

Interpretamos também, canções próprias, como “Pra Comunidade”, letra feita por uma de nossas integrantes onde retrata a vida cotidiana e alguns dos sonhos dos moradores de Cidade Tiradentes, tido como o maior conjunto Habitacional da América Latina.

Sendo assim, o Samba das Pretas vem com o objetivo de valorizar e fortalecer a identidade afro brasileira e romper com a invisibilidade das produções artísticas desse contingente de mulheres.

Ficha Técnica

- Priscila Novaes (Produção)
- Elaine Mineiro (Voz)
- Talita Maciel (Voz)
- Lêeh Ferreira (Percussão)
- Lucimara Nunes (Repique)
- Natali Santos (Cavaco)

Material de Imprensa

- 1) <http://sambacarioca.com.br/samba/fortalecendo-o-bairro-atraves-da-arte/>
- 2) http://www.jornow.com.br/jornow/noticia.php?idempresa=1850&num_release=169902&ori=P
- 3) <http://www.samba-choro.com.br/noticias/arquivo/30025>
- 4) <http://alemdamidia.info/tag/samba-das-pretas/>
- 5) <http://periferiaemmovimento.com.br/tag/samba-das-pretas/>
- 6) <http://www.digestivocultural.com/pressreleases/pressrelease.asp?codigo=6854&titulo=Projeto Juventude, Violencia e Territorio recebe Samba das Pretas e As Tres Marias o Sol e a Lua>