

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

***SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: **Laura Huzak Andreato**

Linguagem pretendida: **Artes Visuais**

Função pretendida: **Artista Orientador**

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

- 1) Diploma de graduação em Artes Visuais
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2) Cópia da ata de defesa de mestrado em Artes Visuais (o diploma só será entregue em fevereiro de 2016)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) matéria Caderno Mais! Folha de São Paulo, 13 de junho de 2004
- 2) matéria no Caderno 2 , Estado de São Paulo, 31 de março de 2006
- 3) matéria na Site da Revista Lugares, Fundação Iberê Camargo, 15 de setembro de 2006
- 4) página da exposição Deslize no ste Museu de Arte do Rio, 01/2014

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) programa da disciplina de desenho da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Escola da Cidade
- 2) Divulgação da Oficina Bela Vista: Olhar em Volta na Programação do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-SF
- 3) Carta da técnica responsável da Oficina Cultural Hilda Hilst que atesta a coordenação da oficina A. Escrita na Arte Contemporânea
- 4) Carta da técnica responsável da Oficina Cultural Oswald de Andrade atestando a coordenação da Oficina de Criação de Figurinos e Cenografia

D Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

São Paulo, 02 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

