

**ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO**  
**LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**

**\*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: Inés Terra brandes  
Linguagem pretendida: musica Função: artista orientador

<b>A</b> Relacione os comprovantes de <b>FORMAÇÃO</b> apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):
1) diploma UNICAMP X SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM <input type="checkbox"/> TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM <input type="checkbox"/> APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
2) aluno especial. USP <input type="checkbox"/> SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM <input type="checkbox"/> TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM X APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
3) seminário de vozes performáticas. UNESP <input type="checkbox"/> SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM <input type="checkbox"/> TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM X APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
4) curso livre de Lutheria experimental. Sesc Pompeia <input type="checkbox"/> SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM <input type="checkbox"/> TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM X APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
<b>B</b> Relacione os comprovantes de experiência <b>ARTÍSTICA</b> apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):
1) um fio na garganta em Campinas (2013)
2) Tierra adentro-musica latinoamericana em Campinas (2015)
3) entre violões e vozes no Brazileria, São Paulo (2015)
4) Show Tuvalu do Lê coelho no sesc belenzinho (2014)
<b>C</b> Relacione os comprovantes de experiência <b>ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA</b> apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):
1) Artista orientadora - edição 2014/2015
2) Professora de canto no espaço musical em São Paulo
3) Professora de canto na escola Avellaneda Blues em Buenos Aires
4) Oficina de Zamba e Chacarera (música Argentina) na Escola Canto do Brasil - São Paulo
<b>D</b> Relacione os comprovantes de experiência de <b>ARTICULADOR</b> apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):
1)      2)      3)      4)

São Paulo, 10 de set de 2015.

Assinatura do candidato: