



<http://www.ibrasotope.com.br>
ibrasotope@gmail.com

CURRÍCULO DA EMPRESA

A empresa Mario Augusto Ossent Del Nunzio – ME se dedica à produção de eventos de música experimental e arte multimídia.

Já atuou em parceria com diversas instituições culturais, dentre as quais podemos citar o Centro Cultural da Juventude (CCJ), o Centro Cultural São Paulo (CCSP) e o SESC-SP.

A empresa já foi responsável por diversos projetos aprovados em editais municipais, estaduais e nacionais. Dentre estes projetos podemos citar o projeto Limiares, realizada com apoio do Ministério da Cultura e patrocínio da Petrobras; o lançamento do CD “Vértebra”, de Mário Del Nunzio, por meio de edital do Programa de Ação Cultural (ProAC); a segunda edição do Festival Ibrasotope de Música Experimental, por meio de edital do Programa de Ação Cultural (ProAC); a primeira e a segunda edição da mostra de arte multimídia Conexões Sonoras, por meio de edital do Programa de Ação Cultural (ProAC); o FIME - Festival Internacional de Música Experimental (2015) e o II FIME - Festival Internacional de Música Experimental (2016) por meio de edital do Programa de Ação Cultural (ProAC). A primeira e segunda edição do projeto Ciclo de Música Experimental, (2015 e 2016), em parceria com a Biblioteca Mário de Andrade, entre outros.

A empresa também já foi responsável por turnês de músicos internacionais em diversas cidades brasileiras. Entre esses artistas, podemos citar: Erik Drescher (Alemanha), Ches Smith (EUA), Ulrich Krieger (Alemanha / EUA), World as Will (Polônia / Japão), o coletivo Peter Jacquemyn (Bélgica), Sigrid Tanghe (Bélgica) e Geraldo Si (Alemanha / Brasil), Stefan Prins (Bélgica), Matthias Koole (Bélgica / Brasil), entre outros.

Além dessas atividades, a empresa também representa o núcleo de música experimental Ibrasotope, que mantém atividades regulares desde dezembro de 2007.

www.ibrasotope.com.br