

Bruno César Lopes é ator, formado em Artes Cênicas com Licenciatura e Mestrando na UNESP na Linha Teatro e Educação. Fundador e integrante da Cia. Humalada de Teatro que atua na região de Interlagos-Grajaú há 11 anos. Na sede do grupo, o Galpão Cultural Humalada, realiza oficinas, treinamentos, debates e ações culturais. É criador e organizador do projeto Periferia Trans que pesquisa a relação entre sexualidade, teatro e periferia. Também é coordenador pedagógico no PIÁ (Programa de Iniciação Artística) da Prefeitura de São Paulo durante sete anos atuando em diversos equipamentos públicos. Atualmente pesquisa o conceito do ator/atriz marginal com o apoio da Lei de Fomento ao teatro junto da Cia Humalada.

Formação Acadêmica

Mestrado em Artes – UNESP

Projeto: Pedagogia Marginal: por uma abordagem artístico pedagógica trans

Orientadora: Carminda Mendes André - Em andamento – Conclusão 2017

Graduação em Artes Cênicas – Faculdade Paulista de Artes

Educação Artística com Licenciatura Plena em Artes Cênicas

Concluído no 1º sem 2008

Projetos Contemplados

- | | |
|--|--|
| ✓ 27ª Edição do Programa de FOMENTO ao Teatro em 2015 a 2017
Projeto: Grajaú Conta Zumbis | Família Real" |
| ✓ 22ª Edição do Programa de FOMENTO ao Teatro em 2013/2014/2015
Projeto: "À margem: nossa morada poética" | ✓ Prêmio Aprendiz Comgás em 2009
Projeto: Espaço Cultural Humalada |
| ✓ Programa VAI com o Núcleo Olho Profano em 2014
Projeto: "Porque é preciso falar de sexo..." | ✓ Programa VAI da Prefeitura de São Paulo em 2008
Projeto: Humalada Formando Platéias |
| ✓ PROAC LGBT em 2014
Projeto: "Periferia Trans" | ✓ ProAC – Programa de Ação Cultural em 2007
Montagem do Espetáculo: O Cidadão Perfeito |
| ✓ 18ª Edição do Programa de FOMENTO ao Teatro em 2011/2012
Projeto: "Humalada Continua: no Espaço, na Praça e na Estrada" | ✓ Programa VAI da Prefeitura de São Paulo em 2006
Montagem do Espetáculo: Em Busca da Felicidade Circulação nos sete CEUs da Zona Sul |
| ✓ 14ª Edição do Programa de FOMENTO ao Teatro em 2009/2010
Projeto: "Humalada em 1808: A Vinda da | |

Experiência Pedagógica

PIÁ – Programa de Iniciação Artística

- Coordenador de Pesquisa-Ação no CEU Navegantes e CEU Alvarenga – Maio/2015 a Dezembro/2015

- Coordenação Pedagógica Regional: orientação de pesquisas na Zona Leste e Zona Sul

Março/2013-Novembro/2014

- Coordenação Artista Educador na Bibl. Marcos Rey

Agosto/2010-Novembro/2012

- Artista-educador no CEU Cidade Dutra

Março-Junho/2010

- Artista-educador no CEU Guarapiranga

Maio-Novembro/2009

Espaço Cultural Humalada

Oficinas de Teatro para crianças e adolescentes

Março/2009 – (atualmente)

Programa Vocacional

Biblioteca Nuto Santana: Artista Orientador de Teatro

Agosto-Novembro/2011

Obras Sociais São Bonifácio - CONPARES

SubPrefeitura Participação e Parceria

Arte-educador de teatro para crianças de 5 a 14 anos

Junho-Dezembro/2010

Prêmios

- ✓ Indicado ao Prêmio Revelação de Interpretação Masculina com a peça "Vamos?" de Mário Vianna no XIII Festival da Faculdade Paulista de Artes – Ano de 2007
- ✓ Indicado ao Prêmio Revelação de Interpretação Masculina com a peça "As Moscas" de Jean Paul Sartre no XII Festival da Faculdade Paulista de Artes – Ano de 2006

Cursos

Construção de Máscaras com Murillo de Paula – Maio de 2013
Corpo Cômico com Sheila Areas – Fevereiro de 2012
Treinamento técnico do Ator e Comicidade com LUME – Jesser de Souza e Naomi Silman
Percussão Corporal com Estevão Marques do Brincante – Novembro-Dezembro/2011
História do Riso com Ivanildo Piccoli – Maio-Junho/2011
Bufão com Beth Lopes - Abril/2011
Núcleo de Direção Teatral com Marcelo Andrade Melo Cia. Os Fofos Encenam – Abril/2010
Bufão com Roberta Calza Doutores da Alegria – Ano de 2009/ Projeto A Vinda da Família Real
Estudo Histórico com Elias Fidalgo – Ano de 2009/ projeto A Vinda da Família Real
Dança Popular com Carolina Nóbrega Escola Brincante – Ano de 2009/ Projeto A Vinda da Família Real
Percussão com Adriana Aragão Ilu Oba de Min – Ano de 2009/ Projeto A Vinda da Família Real
Workshop de Voz com Patrícia Gifford da Cia. São Jorge – Ano de 2009/Projeto A Vinda da Família Real
Cultura Contemporânea com GET-USP – Junho-Julho/2008
Teatro Vocacional Orientadores: Melissa Panzutti, Marcos Bulhões, Expedito Araujo, Filipe Brancalião e Luana Santana de 2004 a 2008
Curso de Clown com Bete Dorgam Abril-Novembro/2008
Curso de Clown com Cida Almeida Outubro-Dezembro/2008
Workshop Teatro de Bonecos "*O Boneco como expressão teatral*" com Paulo Balardim – Janeiro/2008
Workshop de Commedia dell'art com Francesco Zigrino – Setembro/2007
Workshop de Clown com Francesco Zigrino – Setembro/2007
Workshop de Máscaras da Comédia com Cida Almeida – Março/2007
Curso de Clown com Cida Almeida - Grupo Clã – Outubro-Dezembro/2006
Treinamento Circense no Galpão do Clã – Outubro-Dezembro/2006
Workshop de Clown com Marcio Ballas – Outubro/2006
Workshop de Clown com Cida Almeida – Grupo Clã – Setembro/2006
Oficina de Produção Teatral com o Grupo Folias D'Arte – Julho/2006
Butoh com Ana Chiesa – Julho/2006
Workshop de Teatro de Rua com o Grupo IVO 60 – 2005
Workshop O corpo do ator no espaço da cena com Verônica Veloso – Setembro-Dezembro/2003
Oficina de Teatro com Maisa Ache – Outubro-Dezembro/2002

Peças Montadas

À margem – Direção: Cia. Humalada – Outubro/2014
Falo pra quem? – Direção: Bruno César Lopes – Novembro/2014
Antígona, a mulher marginal - Direção: Bruno César Lopes – Setembro/2013
Tudo está organizado para que nada aconteça - Direção: Cia. Humalada de Teatro – Agosto/2012
Não Tem Ninguém Com Esse Nome – Direção: Cia. Humalada de Teatro – Maio/2011
A Vinda da Família Real - Direção: Bruno César Lopes – Abril/2010
O menino sem imaginação - Direção: Cia. Humalada – Julho/2008
A Hora da Estrela - Direção: Roberto Vignati – Julho/2008
Viajantes em terras inimagináveis - Direção: Andrea Egydio – Dezembro/2007
O Cidadão Perfeito - Direção: Filipe Brancalião e Luana Santana – Setembro-Outubro/2007
Vamos? de Mário Vianna - Direção: Ivano Lima Junho – 2007
Em Busca da Felicidade - Direção: Cia. Humalada – Novembro-Dezembro/2006
As Moscas de Jean-Paul Sartre - Direção: André Lattore – Dezembro/2006
O Filho Mudo do Fazendeiro - Direção: Cia. Humalada – Dezembro/2005