

Lizandra Perissinotto

lizandra.regente@gmail.com

[\(11\) 94231-5608](tel:(11)94231-5608)

Regente e pianista, realizou seus principais estudos musicais nas cidades de Santa Maria e Porto Alegre, RS. Especializou-se em música de câmara na cidade de Salta na Argentina, atuando na Orquestra Sinfônica e na Companhia de Ballett. Atuou em várias formações musicais como: recitais solo, duos, trios e concertos com orquestra e coral. Atualmente:

Regente do Coral da Gente e pianista no Instituto Baccarelli.

Regente Assistente e Preparadora Vocal do Grupo Vocal Trato no Tom

Preparadora vocal do Coro Municipal de Cubatão – Zanzalá, sob regência de Nailse Machado.

Preparadora vocal do coral cênico Broadway Voices - Santos, sob regência de Fernando Pompeu.

Formação acadêmica/Titulação

2002 – 2006: Graduação em Música - Bacharel em Piano
UFSM – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

2007 – Especialização em Música de Câmara
UCS – Universidad Católica de Salta, Argentina.

2011 – Graduação em Música – Bacharelado em Regência Coral
UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Formação complementar

MASTER CLASS

EM REGÊNCIA CORAL - Dr. Aaron Mitchell (University of Indiana), Maria Guinand (Caracas – Venezuela) e Néstor Zadoff, Buenos Aires- Argentina.

EM TÉCNICA VOCAL - Suki Jantzen (New York), Ricardo Barpp (Brasil) e Pedro Sphor (Brasil).

EM PIANO - Marcelo Cazarré (Brasil) e Júlio Lazarte (Argentina)

ESPECIALIZAÇÕES

XIX. Festival Internacional de Inverno. Interpretação Pianística. Vale Vêneto (RS) Brasil. Pianistas John Solomons (EUA) y Robert Seid (Alemanha) apresentando-se como solista.

XXI. Festival Internacional de Inverno. Interpretação Pianística. Vale Veneto (RS) Brasil. Maestros John Solomons (E.E.U.U) y Mauricio Guzmán (Argentina) apresentando-se como solista.

Principais atuações profissionais

Regente do Coro da Escola de Artes Serasa Experian.

Regente no projeto Canto em Movimento – parceira do SESI-SP com a Cooperativa Paulista de Teatro, coordenado por Reynaldo Puebla. Atuante nas unidades de Vila Leopoldina e Guarulhos.

Cantora mezzo – soprano no Coral Jovem do Estado de São Paulo, sob a regência de Naomi Munakata e Fernando Tomimura.

Regente do Coral da ESPM - SUL

Regente do Coro SESC/RS.

Regente do Coro Municipal Infantil de Santa Maria – RS

Pianista e Regente preparadora do Coro da ópera Dido e Enéas na UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Regente do coro e professora de Técnica Vocal na escola de música Recitatus - Centro de Artes, em Porto Alegre – RS

Organizadora e Diretora do “Grupo Vocal” do Primeiro Encontro Cultural para Servidores Públicos na cidade de Panambi – RS

Atuações profissionais complementares

“XIX. Festival Internacional de Inverno”. Ministrante da Oficina de Canto Coral Vale Vêneto - RS

“XXI. Festival Internacional de Inverno”. Ministrante da Oficina de Canto Coral Vale Vêneto - RS

Professora de Piano na “Escuela Universitaria de Musica Universidad Católica de Salta” - Argentina

Professora do Curso Pré - Universitário na “Escuela Universitaria de Musica Universidad Católica de Salta” - Argentina

Pianista e preparadora do Coral da PUC - Pontifícia Universidade do Rio Grande do Sul.

Solista Mezzo-Soprano “Te Deum” (Charpentier), sob regência do Maestro Cláudio Antonio Esteves, com a Orquestra de Câmara da Universidade Federal de Santa Maria - RS

Pianista e cantora do Coro Sinfônico da Universidade Federal de Santa Maria - RS

Pianista co-repetidora no concerto da Companhia de Espetáculos “Resumo da Opera” na Sala Maior do Teatro Municipal Primero de Mayo, Santa Fe - Argentina.

Cantora no “IIº Encuentro de Coros de Universidades Católicas”. (Junto ao Coro da Universidade Católica de Salta), em Córdoba - Argentina.

Cantora do Octeto Vocal no 21º Painele de Regência Coral, em Nova Petrópolis - RS

Pianista nos 2º 3º e 4º Laboratório Coral FECORS.

Pianista preparadora do Coral PUCRS

Pianista da Orquestra Filarmônica da PUCRS