



ECARH

PROJETO DE CAPOEIRA ANGOLA

Capoeira Angola na Zona Sul de São Paulo. Por: Janaina Rodrigues Costa (Professora Dandara).

1. Metodologia

A filosofia do ECARH (Escola de Capoeira Angola Raízes do Humaitá) é voltada á educação e ao desenvolvimento cultural em geral, temos como objetivo contribuir na sociabilização de nossos alunos, transmitindo a ARTE capoeira como instrumento de educação e expressão de liberdade formando cidadãos conscientes e participativos. Sendo assim o nosso método de ensino não é apenas manter o desempenho físico dos jogadores é muito mais, o que se visa é atingir a consciência do aluno contribuindo na formação de seres humanos capazes de lidar com a diferença, com a autoridade, tornando-se livre de preconceitos e mais tolerante é assim que trabalhamos na Casa de Cultura Palhaço Carequinha nesses 3 últimos anos, utilizamos sempre com instrumentos como: berimbau, agogô, tambor, reco-reco, pandeiro de couro para que o aluno não aprenda apenas se movimentar, mas a tocar um instrumento, cantar, realizar peças teatrais dentro do movimento da capoeira, ou seja, ampliar o campo de visão fazendo com que o aluno naturalmente em sua rotina veja diversas formas de viver, dentro de um mesmo ambiente.

Cada aluno nosso também utiliza um caderno, onde eles escrevem a aula e os fundamentos da capoeira, assim as próprias crianças e os pais acompanham a sua evolução.

Público Alvo: Crianças e adolescentes de 05 á 19 anos.

Carga Horária: Aulas duas vezes por semana, assim atingindo a carga horaria máxima de 96 horas.

OBJETIVOS GERAIS DA CAPOEIRA:

- Desenvolve as aptidões perceptivas como meio de ajustamento do comportamento psicomotor;
- Estimula a capacidade de expressão individual por meio de movimentos criativos;
- Contribuí para a formação e desenvolvimento de hábitos saudáveis;
- Favorece a Sociabilização;

- Desenvolve o gosto pela musica e a criatividade relacionada ao meio instrumental e pela própria necessidade de desenvolvimento dessa qualidade;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprimorar diversas condutas psicomotoras, destacando-se dentre elas a coordenação motora geral, a lateralidade e a organização; assim como valências físicas (resistência, flexibilidade, agilidade, destreza e expressão corporal);

- Fomentar o sentido de comunidade, estimulando o convívio com outras pessoas, praticando a cooperação, a lealdade, a cortesia e o respeito, além de requerer constantemente a disciplina, pois na aula cada aluno terá seu caderno para escrever tudo que se passou em aula e os principais fundamentos da capoeira;

- Desenvolver a pratica da Capoeira Jogo, estimulando a criatividade de movimentos.

Experiência Artística Comprovada



Aula no Centro Cultural Palhaço Carequinha- SP



Aula no Centro Cultural Palhaço carequinha – SP – Flexibilidade.



Centro Cultural Palhaço Carequinha - Aula Teórica



Centro Cultural Palhaço Carequinha – Aula de Instrumentos



Roda de capoeira no Centro Cultural Palhaço Carequinha.





Festa de confraternização e entrega de certificado á todos os alunos, esta festa contou com a presença de todos os alunos do centro cultural palhaço carequinha. – Local: E.E. Professor Carlos Ayres.





**Projeto Voluntário na Escola Estadual Parque Novo Grajaú - Augusto Teixeira,
101 - Parque América, São Paulo – SP Telefone:(11) 5925-5782
Início 11.11.2014.**