

ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

*SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.

Nome Completo: **Francisco Wagner Bezerra Rodrigues**

Linguagem pretendida: **Teatro**

Função pretendida: **Artista Orientador**

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

- 1) Diploma de Bacharelado em Artes Cênicas na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2) Certificado do Master 1 "Arts du Spectacle" na Université Paul-Valéry Montpellier III
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3) Declaração de matrícula na Pós-Graduação Lato Sensu "A Arte de Contar Histórias" na FACION (Faculdade de Conchas)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4) Certificado de participação no curso "A Arte de Contar Histórias e Compartilhar Memórias" ministrado por Giuliano Tierno
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☒ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Participação como ator no espetáculo Uma Jornada de João e Maria, da Cia. de Teatro Nós na Mala
- 2) Participação como ator no espetáculo Dias Raros, do Teatro da Travessia
- 3) Participação como ator no espetáculo Conto Sobre Mim, do Teatro da Travessia
- 4) Participação como ator no espetáculo Melhor não Incomodá-la, da MiniCia Teatro

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Nota de Liquidação e Pagamento referente a 2015 – Programa Vocacional (Teatro) – Artista Orientador CEU Parelheiros
- 2) Declaração de atuação como Artista Orientador do Programa Vocacional (Teatro) na Casa de Cultura Itaim Paulista em 2013
- 3) Declaração de atuação como Educador Cultural (Teatro) na Ação Comunitária.
- 4) Atestado de condução de oficina na Oficina Cultural Amácio Mazzaropi em 2006

D Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

São Paulo, 09 de dezembro de 2015.

Assinatura do candidato: _____

