

ROSÂNGELA DE MACEDO SANTOS

Idade: 46 anos

Est. Civil: Solteira

Endereço: R. Itambé do Mato Dentro, 450 – Jardim Guarani (Vila Brasilândia)

São Paulo/SP – Cep: 02851-000

Tel.: (11) 3924-3979 / (11) 9 7236-3857

E-mail: rosangelamacedomacedo@gmail.com

FORMAÇÃO

Ensino médio completo – Colégio Flamingo

1996-2013

Grupo Cupuaçu

Pesquisa de manifestações da cultura maranhense:

Bumba-meu-boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Caroço e Coco.

Participações nas festas tradicionais das comunidades pesquisadas.

1996-2002

Grupo Cachuera!

Pesquisa de manifestações da cultura afro-brasileira do sudeste:

Jongo, Batuque de Umbigada, Samba de Bumbo, Moçambique Paulista, Moçambique Mineiro, Marujada, Congado, Catupé e Ciranda de Paraty.

Participações nas festas tradicionais das comunidades pesquisadas

1998-2016

Companhia de Moçambique de São Paulo

Pesquisa e vivência do Moçambique do Vale do Paraíba, sob orientação do Mestre Sílvio de Oliveira.

Participações nas festas tradicionais das comunidades pesquisadas.

2003-2011

Samba de Roda Garôa do Recôncavo: pesquisa e vivência do samba de roda baiano, sob orientação do Mestre Ananias Ferreira.

2001

Contos e Mitos Brasileiros – Daniel D’Andrea

Associação Cultural Cachuera!

2001

Brincadeiras Infantis do Povo Xavante – Hipãridi Top Tiro na Faculdade Anhembí-Morumbi e no Teatro Vento Forte

1996

Curso “A Arte do Brincante para Educadores” – Teatro Escola Brincante

Cantigas e Brincadeiras da Cultura Infantil - Lídia Hortélio

Contos e Poesia Popular - Regina Machado e Estela Barbieri

Poesia Popular – Bráulio Tavares

Construção de Bonecos – Sandro

Danças Afro-brasileiras do Sudeste - Paulo Dias e Grupo Cachuera!

Danças Brasileiras e Malabares (PE) - Antônio Nóbrega e Rosane Almeida

Danças Brasileiras (PE e SP) - Raquel Trindade e Vitor Trindade

Artesania de Brinquedos Populares - Adelson Murta (Adelsin)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Grupos de vivências e manutenção de cultura popular tradicional brasileira na cidade de São Paulo:

2003 a 2016

Grupo Sambaqui: Coordenadora.

Pesquisa, divulgação e manutenção de manifestações da cultura afro-brasileira do sudeste: Jongo, Batuque de Umbigada e Samba de Bumbo.

2004 a 2016

Grupo Paranapanema: Cantora e compositora.

O Samba Paulista, sambas de autoria, inspirados nas obras dos sambistas da Paulicéia e suas matrizes nos batuques afro brasileiros do Sudeste.

2002 a 2016

Companhia de Moçambique de São Benedito São Paulo: Contra-mestre.

Pesquisa, divulgação e manutenção do Moçambique Vale Paraibano.

Diversas oficinas e apresentações em SESC's, escolas, Casas de Cultura e nas festas tradicionais do ciclo das congadas.

1996 a 2013

Grupo Cupuaçu: Dançante, cantora e compositora.

Pesquisa, divulgação e manutenção do Bumba meu boi maranhense na cidade de São Paulo.

Diversas oficinas e apresentações em SESC's e Casas de Cultura: Bumba-meu-boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Caroco, Coco e Lelê.

Projetos realizados:

2016

“Cultura Afrocaipira e Urbana” (*em andamento*): Proponente coordenadora do projeto selecionado Proac, Secretaria Municipal de Cultura, para a realização de vivências com os mestres de Jongo, Samba de Bumbo, Batuque de Umbigada e Moçambique de Bastões; recepção dos grupos de cultura das comunidades tradicionais para a realização de rodas de transmissão dos saberes e vivências; oficinas de samba rock e bailes black, na sede da Comunidade Cultural Sambaqui, no Jardim Guarani – Vila Brasilândia..

2014

“Quilombo Sambaqui SP” : proponente, coordenadora do projeto para realização de vivências com os mestres do Batuque de Umbigada e Samba de Bumbo e realização da Rodas de Cantoria de Viola e a Roda de Samba Paulista, na Comunidade Cultural Sambaqui. Projeto patrocinado pelo Programa Vai, Secretaria Municipal de Cultura.

“Ecos da Paulistânea”: Cantora e compositora na gravação do CD e circulação do espetáculo musical inspirado em histórias sobre a formação da Paulistânia Caipira. Projeto realizado com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo - PROAC ICMS.

2011 e 2012

“Chão do Meu Terreiro”: Proponente, coordenadora e educadora nas oficinas de Jongo, Samba de Bumbo, Moçambique de Bastões, brincadeiras, contação de histórias tradicionais e capoeira Angola, no Jardim Guarani – Vila Brasilândia. – Projeto patrocinado pela secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Edital PROAC 2011.

2008

“Brincantes da Vila”: Proponente, coordenadora e educadora, oficinas de Jongo, Samba de Bumbo, brincadeiras, contação de histórias tradicionais e capoeira Angola, no Jardim Guarani. Projeto patrocinado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo - Programa VAI.

2006

“Rodas de cantar, rodas de brincar, rodas de dançar” Proponente, coordenadora e educadora. Projeto patrocinado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo para realização de oficinas de Jongo, Samba de bumbo, brincadeiras, contação de histórias tradicionais e capoeira Angola, na Praça do Cruzeiro – Vila Anglo.