

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº01/2015 – SMC/DEC-GAB

ANEXO III: PROPOSTA DE OFICINA

Modalidade:

GRAFFITI

Nome da proponente (no caso de duplas, incluir o nome do Segundo participante):

Rafael Santos da Silva.

Descrição sucinta da Oficina:

Promover aulas de Graffiti com, atividades de confecção, história, conhecer materiais, conhecer as técnicas e conhecer superfícies.

Objetivo:

Encontrar os futuros gêmeos, os futuros Cobre, da próxima geração instruir e despertar o artistas que estão aí e amadurecendo e orientá-los com disciplina e estudo.

Método a ser aplicado:

Leitura de materiais informativos. (Zines, revistas, etc) para desenvolver a importância da história do graffiti e mostrar de vídeos e convidados para palestras. (Artistas renomados do bairro) Será feito aulas dentro de Sala explicando técnicas, materiais, superfícies e posters. Atividades ao ar livre organizado para pintar muros no bairro onde será considerado como proprietário do local para uma atividade de prática.

Justificativa:

Encontrar os artistas da nova geração e Promover a eles o espaço e incentivo que geração passada não tiveram buscar e resgatar os princípios de cooperação, interação e ambientação do bairro. Despertar o interesse no artista para o coletivo

para que venha se tornar um artista completo e ciente do seu papel com a sociedade, direitos e deveres. Abrir espaço para que esses jovens possam desfrutar de algo que não seja a violência urbana pela qual ele é exposto devido à morar na periferia.

#### Cronograma:

PASSO 1: Orientação em Sala de aula

PASSO 2: Visitas em diversos espaços artísticos

PASSO 3: Atividades de Graffiti em muros.

#### Descrição das Atividades:

PASSO 1: Será feita leitura de materiais do gênero, vídeos e convidados locais, que atuam no graffiti profissionalmente para palestrar técnicas e referências de estilos de graffiti assim como sua história.

PASSO 2: Uma vez por mês excursionar os jovens para diversos e mostra de artes para que se interessem do que hoje há contemporâneo artístico para que liberem sua mente criativa ao extremo.

PASSO 3: nas proximidades será feita pinturas nos muros em locais que o proprietário ou a subprefeitura (no caso de locais públicos) cedam o espaço para a ação onde o aluno irá aprender na prática o que ele viu e ouviu em sala de aula.