

**ANEXO VI - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
CARTA DE INTENÇÃO PARA ARTISTA EDUCADOR**

Nome completo: Elisabeth Belisario

Linguagem: Música

Copie e cole no campo abaixo sua carta de intenção, com até 30 linhas em fonte Arial 12:

Carta de Intenção

Ao desenvolver minhas práticas artísticas na área da música procuro ter internalizado o sentimento de eterno aprendiz, de alguém que estudou/vivenciou algo que o tocou e que deseja transmitir para que tal sensação de transformação se multiplique.

Esse movimento de aprendizagem continua e está presente em minhas ações pedagógicas, pois estamos em constante aprendizado no ato de mediar o "conhecimento", cada aluno (a), cada contexto, cada ocasião são únicas, portanto o educador deve ser flexível, respeitoso e com espírito de eterno aprendiz com um determinado conhecimento a compartilhar.

Em minhas práticas educativas procuro sempre exercer da flexibilidade, o exercício de escutar a criança ou o adolescente, ser uma espécie de ponte que dá subsídios para que o aluno se emancipe se transforme e alcance sensações através das diversidades presente no universo da música e o seu papel no meio social.

Acredito que minhas vivências e minha conduta pedagógica se relacionam com a proposta de ensino de arte do programa de iniciação artística do PIA, pois ambas trazem com um dos princípios o respeito pelas artes – e suas inúmeras possibilidades e pelo indivíduo. Tendo como foco o desenvolvimento integral emancipatório humano crítico dos alunos, através das artes, tanto na ideologia do PIA como na minha, a forma lúdica deve estar sempre presente na interação do educador com o grupo, porque assim tornamos o processo natural: participar, produzir, sentir e ressignificar socialmente, individualmente e coletivamente com o princípio de respeito ao outro.

No ano 2015 participei no projeto Piá, no CEU Tigatira, zona leste de São Paulo com a linguagem de Literatura, posso dizer que foi uma experiência muito rica e com muitas reflexões, pois trabalhei com a Artista Educadora Debora Kikuti – uma contadora de historia e uma artista por excelência. Desenvolvemos uma experiência artística com os Piás sobre: Pontes e Muros, construir Pontes e derrubar os Muros em nossos convívios humanos.

Eu acredito que uns dos pontos alto e produtivo desse projeto são exatamente, o poder trabalhar com as Inter- linguagens. Que cria Inter-relações com seus (as) parceiros de trabalho e com a criança em sua plena criatividade.

Elisabeth Belisario

São Paulo, 02 de Dezembro de 2015.

Assinatura do candidato:

