

ANEXO III - PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO
LISTA DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

***SERÃO ANALISADOS APENAS OS DOCUMENTOS RELACIONADOS E ANEXADOS COMO DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.**

Nome Completo: José Robinson Enciso Valencia

Linguagem pretendida: Música

Função pretendida: Ambas

A Relacione os comprovantes de **FORMAÇÃO** apresentados assinalando seu tipo (no mínimo 01, no máximo 04 documentos):

- 1) Diploma "Maestro em Artes Musicais" Universidad Distrital Francisco José de Caldas
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 2) Ata de Defesa de Dissertação para Concessão do Grau de Mestre
☒ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 3)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS
- 4)
☐ SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM ☐ TÉCNICO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM
☐ APERFEIÇOAMENTO ESPECÍFICO NA LINGUAGEM E/OU SUPERIOR/TÉCNICO, COMPLETO/INCOMPLETO, EM OUTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS

B Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Turnê por 7 cidades dos estados de MG, ES, e RJ, no 5º Circuito cultural Arte entre Povos
- 2) Participação no Festival de música colombiana -Cotrafa- 2010
- 3) Trecho Jornal O Norte Fluminense. Participação junto ao Trio Latinoamericano
- 4) Participação no 3º Festival Universitario de Música Andina Colombiana

C Relacione os comprovantes de experiência **ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos):

- 1) Participação como palestrante e artista dia 14 de Sep de 2015 no I encontro Internacional de Cordofones da UFRJ
- 2) Participação da apresentação sobre a Música Colombiana. Diploma do III Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música UNIRIO
- 3) Convite da UNIRIO - RJ, participação com conciertos didacticos e workshops.
- 4) Participação do XI congresso da IASPM 2014 -Bahia- como palestrante sobre a música colombiana.

D Relacione os comprovantes de experiência de **ARTICULADOR** apresentados (no mínimo 1, no máximo 4 documentos; **exigido somente para aqueles que pretendem prestar serviços de Artista Articulador**):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

São Paulo, 09 de Dezembro de 2015.

Assinatura do candidato: _____

