

O instrumentista baiano Gustavo Di Dalva começou a tocar percussão aos 7 anos, orientado por seu pai e mestre, Tony Mola. Teve como padrinhos grandes nomes da percussão baiana como Carlinhos Brown, Vovô e Ivan Huol.

a influencia musical Gustavo Di Dalva abrange uma ampla dimensão e variedade de ritmos,pertinentes a realidade e a modernidade.

Ritmos do nordeste do Brasil como o baião, samba e bossa-nova e o afro bahiano foram fundamentais.

Usando essas influências como um ponto inicial incorporando reggae, funk ,ritmos latinos, musica tribal africana e ritmos da Bahia, como o afoxé e candomblé.

Aos 11 anos tocou em trios elétricos de artistas como Luiz Caldas, inventou da axé music.

fundador do grupo Vai quem Vem, Gravou o disco com o cantor Sérgio Mendes. Participou da fundação da Timbalada, do Bragadá e tocou por todo país com a extinta banda Reflexu's.

Quatro anos depois, fez sua grande estréia ao lado de Caetano Veloso e Gilberto Gil no show Tropicália 2. Tocou e gravou com grandes nomes da música nacional como Milton Nascimento, Gal Costa, Maria Bethânia, Djavan, Marisa Monte, Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Margareth Menezes, Luis Caldas, Dominginhos, Lulu Santos, Netinho, Ney Matogrosso, Gerônimo,

Preta Gil, Davi Moraes, Bragadá, Arto Lindsay , Bonga, Chico Science & Nação Zumbi, Lucas Santana, Banda Eva, Luiz Brasil, Mou Brasil, Asa de Águia, Adelmo Casé, Saul Barbosa, Maria Rita, Sandy & Junior, Sandra de Sá, Marina Lima, Tony Garrido, Skank, Elba Ramalho,Paralamas do sucesso,entre outros.

participando de gravações de cds ganhadores do grande prêmio da musica internacional (o Grammy)

Sergio Mendes- o Brasileiro (1993)

Gilberto Gil -Quanta Live (1999)

Caetano Veloso- livro (2000)

Gil e Milton - Gil e Milton (2001)

Gilberto Gil -Eletra Acustico (2006)

Gilberto Gil - fé na Festa (2010)

Ivete, Gil e Catano - especial Ivete (2012)

tocando com Gilberto Gil a 17 anos também se apresentou em festivais internacionais como o "Umbra Jazz Festival" na Itália, "Montreal Festival" no Canadá, "La Fiesta!" na Itália, "Summer Stage" em Nova York - EUA, Nice Jazz Festival na França north sea jazz festival -Holanda, dentre muitos outros.

Hoje além de instrumentista, canta, compõe e ministra workshops de percussão.

Também fez sua estréia como produtor no ano de 2011 produzindo o disco da cantora Bel Maia

Gustavo Di Dalva representa bem o encanto do batuque, sua diversidade de ritmos e incentiva, com toda a sua experiência e talento, o projeto Bacia Sonora.