

WANDERLEY PIRAS

DRT: 13795

TRABALHOS COMO DIRETOR EM ESPACOS CONVENCIONAIS

[**PEDRO E O LOBO E CARNAVAL DO ANIMAIS**] direção cênica para a Filarmônica de São Caetano do Sul - **2015**

[**KACHTANKA**] espetáculo de bonecos da PIA FRAUS - **2014**

[**TRANSGRESSÕES**] espetáculo adulto de bonecos com a PIA FRAUS - **2014**

[**CIRCULO DA BALEIAS**] espetáculo de bonecos da PIA FRAUS - **2014**

[**BICHO MONJÁLEU**] espetáculo da CIA DA TRIBO - **2012**

[**TERRA PAPAGALIS**] espetáculo de dança infantil - **2010**

Parceria do BALLET DA CIDADE DE SÃO PAULO com o PIA FRAUS TEATRO

Teve sua estréia do Centro Cultural São Paulo

[**QUIXOTE CABOCLO**] teatro popular infanto-juvenil sobre Patativa do Assaré - com a CIA DA TRIBO - **2009**

Projeto agraciado com o ProAc – Produção de Espetáculo da Secretaria do Estado da Cultura

Teve sua estréia no SESC Santana e cumpri temporada viajando pelo interior paulista

Recebeu indicação de Melhor Espetáculo Infanto-Juvenil ao Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro 2009/2010

[**FILHOTES DA AMAZÔNIA**] teatro de bonecos infantil com a PIA FRAUS TEATRO – **2009**

Projeto patrocinado pela Sabesp

Teve sua estréia no Teatro Sergio Cardoso.

Está indicado a sete categorias no Prêmio Fensa Coca-Cola de Teatro entre elas melhor direção: Wanderley Piras e Adriana Telg

Vencedor do Premio APCA – melhor cenografia

[**PRIMEIRAS ROSAS**] teatro de bonecos adulto baseado em contos de Guimarães Rosa com a PIA FRAUS TEATRO - **2009**

Espectáculo subvencionado com a Lei de Fomento da Secretaria Municipal de Cultura e pelo Sesi

Teve sua estréia no Teatro Popular do Sesi e continua em atividade participando em festivais de teatro no Brasil.

Em 2010 integrará as Viagens Teatrais do Sesi

Está indicado a três categorias ao Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro 2009/2010

[**100 SHAKESPEARE**] teatro de bonecos adulto baseado a obra de Willian Shakespeare com a PIA FRAUS TEATRO – **2006**

Espectáculo subvencionado com a Lei de Fomento da Secretaria Municipal de Cultura e pelo Sesi

Teve sua estréia no Sesi Leopoldina tendo participado em festivais de teatro nacionais e internacionais. Integrou o Projeto de circulação de espetáculos teatrais do SESC – Palco Giratório 2009. Realizou apresentações no projeto Caixa Cultural.

[**CASOS CASCUDOS**] bonecos infantil baseado em contos recolhidos por Câmara Cascudos com a CIA DA TRIBO – **2006**

Teve sua estréia no SESC Paulista e está em atividade realizando temporadas no circuito SESC

Participou do PAC – Concurso de Apoio para Circulação de Espetáculo de Teatro 2007 – viajando pelo interior paulista

[**O REISADO DA BORBOLETA DO PICA-PAU E DO MARACUJA**] cultura popular com a CIA DA TRIBO – **2005**

Teve sua estréia no SESC Ipiranga

[**DOIS CORAÇÕES E QUATRO SEGREDOS**] espetáculo de cultura popular com a CIA DA TRIBO – **2004**

Espectáculo agraciado com o Projeto Residências Cênicas da Secretaria do Estado da Cultura – montagens teatrais

Teve sua estréia no SESC Belezinho cumprindo temporada ainda no Centro Cultural São Paulo e Teatro Folha

Participou do projeto Caravana Paulista realizando viagens pelo interior paulista - 2005

Participou do Mosaico Teatral – 2006

Foi indicado a oito categorias no Prêmio Fensa Coca-Cola de Teatro sendo vencedor na categoria de melhor direção – Wanderley Piras e melhor figurino 2005

[**FAZENDA DE PAPEL**] – espetáculo de humor e bonecos com texto de Hugo Possolo com a CIA DA TRIBO - **2003**

Estreou no Sesc Ipiranga, cumprindo temporada no Sesc Consolação e Centro Cultural São Paulo

Participou nos festivais: Festival Internacional de Canela 2006 e IV Mostra de Teatro de Bonecos 2003.

Integrou os projetos: Mosaico Teatral -2006, Escola Aberta da Secretaria Municipal de Educação - 2004

[**HOMEM PALCO EM CONTOS DO BRASIL**] – espetáculo de contos populares com a CIA DA TRIBO – **2003**

Estreou no circuito Sesc realizando viagens pelo interior paulista.

Participou do Projeto Que Xita Bacana – Sesc Belenzinho e Campinas 2005
Integrou os espetáculos do Festival Internacional de Bonecos de Canela e Sesi Bonecos Mundo Brasil
Participou do Projeto Escola Aberta da Secretaria Municipal de Educação

[DA HORA] – espetáculo juvenil com a CIA AUTO FALANTE -**2002**

Teve sua estréia no Centro Cultural São Paulo

Cumpriu temporada realizando apresentações em escolas públicas

[VILA SÉSAMO]- espetáculo de bonecos no parque HOPI HARI – **2001**

[OS FANTASMAS DA ÓPERA] - espetáculo de bonecos e musica com a CIA ÓPERA DA MALA – **1999**

Foi indicado ao Prêmio Coca Cola nas categorias: melhor direção, melhor trilha e melhor espetáculo, e melhor ator

[ROMANCE] - espetáculo musical infanto-juvenil com a CIA DA TRIBO – **1998**

Projeto agraciado com o Prêmio Coca Cola de Teatro Jovem para a montagem do espetáculo.

Estréia Teatro Crowne Plaza, outubro de 1998.

Circuito SESC, 1999-2000

Teve duas indicações no Troféu Mambembe – Melhor Atriz e Melhor Figurinista.

Participou no 32º Festival Internacional de Londrina, 1999.

[ZABUMBA] - espetáculo musical infantil com a CIA DA TRIBO - **1997**

Estreou no Centro Cultural São Paulo

Recebeu os Prêmios: APCA: melhor atriz teatro infantil e Mambembe: melhor Atriz teatro infantil

Foi indicado aos Prêmios: Coca-Cola do Teatro Jovem Melhor Atriz e Melhor Direção Musical.

Participou nos Festivais:

1º Festival de Teatro Infantil no Centro de Estudo Unificado da Prefeitura do Município de São Paulo (CEU) – 2004:

III Mostra de Teatro de Bonecos SESI – 2002,

Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Olinda–1999.

Festival de Folclore da Cidade de Santos-1998,

Festival de Teatro Jovem de Ribeirão Preto-1998,

10º Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela 1997,

Festival Internacional de Teatro de Bonecos do Sesc Ipiranga, 1997

6º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos de Curitiba-1997.

Projetos:

Toda Hora é Hora de Brincar-Bairros de Santo André-2006

Escola Aberta da Secretaria Municipal de Educação 2002 - 2004

Temporada:

Teatro Humboldt -maio de 2006

Colégio Termomecânica – Agosto de 2006

TRABALHOS COMO DIRETOR E ASSISTENTE EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS

[PÉ DE VENTO] – espetáculo com a CIA DA TRIBO realizado dentro de uma instalação Inflável - **2015**

Direção dos espetáculos com o grupo BUZUM **[DARWIN BRASIL. MUNDO PORTUGUÊS, INTOLERÂNCIA, FILHOTES DA AMAZÔNIA, O MUNDO É UMA BOLA, 13 GOTAS, ENERGIA]** teatro de bonecos - **2010 a 2015** Espetáculo realizado dentro de um ônibus adaptado para receber público adulto e infantil

[VILLA CAPÃO REDONDO] espetáculo a partir de musicas do compositor Heitor Villa Lobos, resultado do projeto FÁBRICAS DE CULTURA da Secretaria do Estado da Cultura. Atuação como coordenador de equipe de arte-educadores e direção de cem jovens do Capão Redondo **2009**

[PEDRINHO CAPÃO REDONDO] espetáculo a partir do Ballet Petruska de Igor Stravinsk., resultado do projeto FÁBRICAS DE CULTURA da Secretaria do Estado da Cultura. Atuação como coordenador de equipe de arte-educadores e direção de cem jovens do Capão Redondo **2007/2008**

[HÉRCULES] – com os grupos PIA FRAUS e PARLAPATÓES. Atuação como assistente de direção. Projeto agraciado com o Programa de Fomento a Cultura **2005**

[ESTAÇÃO CUBO] – com o grupo XPTO, participação como interprete e coordenador de montagem, projeto agraciado com o Programa de Fomento a Cultura. **2002**

[NAVEGADORES] – com o grupo PIA FRAUS, projeto da Oficina Oswald de Andrade da Secretaria do Estado da Cultura. Coordenação e direção de atividades com aulas de teatro com alunos da oficina **2001**

[UM SONHO BOM] – com o grupo FURA DEL BAUS, espetáculo realizado no Estádio do Maracanã com a participação de

vários grupos brasileiros e internacionais (La Organizacion Negra, Plasticien Volant, Les Comediants, Intrépida Trupe entre outros . Atuação como interprete e assistente técnico. **1999**

[XPTO FUTEBOL CLUBE] - com o grupo XPTO, assistente de direção, projeto da Secretaria Municipal de Cultura , espetáculo de bonecos realizado em quadras de futebol do clubes municipais. **1996**

[OLIMPIADAS HOESCHT DO BRASIL] – com o grupo XPTO e PIA FRAUS, abertura das Olimpíadas da Hoechst, com participação de cinquenta artistas em quadra de futebol. Atuação como coordenador de elenco. **1995**

TRABALHOS COMO ASSISTENTE DE DIREÇÃO

[STAPAFURDYO – CIRCO RODA BRASIL] - com os grupos PIA FRAUS e PARLAPATÓES - **2006**

Direção: Hugo Possolo

Participação como assistente de manipulação de bonecos

[O PEQUENO MAGO] - com o grupo XPTO – **1996**

Direção : Osvaldo Gabriele

Estreou no Teatro Popular do Sesi

[AQUELARRE 2000 LA LUNA] - com o grupo XPTO - **1995**

Direção: Osvaldo Gabriele

PRÊMIOS

COCA-COLA FENSA DE TEATRO JOVEM – melhor diretor [DOIS CORAÇÕES E QUATRO SEGREDOS]

APETESP - melhor ator protagonista pelo espetáculo [COMO A LUA]

MAMBEMBE - melhor ator coadjuvante pelo espetáculo [O PEQUENO MAGO]

MAMBEMBE - melhor ator protagonista pelo espetáculo [BUSTER]

INDICAÇÕES A PRÊMIOS

APETESP - melhor ator protagonista pelo espetáculo [PANOS E LENDAS]

APETESP - melhor ator protagonista pelo espetáculo [O PEQUENO MAGO]

COCA-COLA TEATRO JOVEM-melhor ator protagonista pelo espetáculo [ALEM DO ABISMO]

COCA-COLA TEATRO JOVEM – melhor cenário [O CORONEL DOS CORONÉIS]

PRÊMIO COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO – melhor espetáculo infanto-juvenil [QUIXOTE CABOCLO]

TRABALHOS PROFISSIONAIS COMO ATOR

QUIXOTE CABOCLO - 2009

Com a CIA DA TRIBO

De: Patativa do Assaré

Direção: Wanderley Piras e Milene Perez

REISADO DA BORBOLETA, DO MARACUJÁ E DO PICA-PAU - 2005

Com a CIA DA TRIBO

De: Wanderley Piras e Milene Perez

Direção: Wanderley Piras e Milene Perez

DOIS CORAÇÕES E QUATRO SEGREDOS 2004/2005

Com a CIA DA TRIBO

De: Liliana Iacocca e Beto Andreeta

Direção: Wanderley Pias

BICHOS DO BRASIL 2004/ 2006

Com a PIA FRAUS

De: Beto Andreeta, Beto Lima e Hugo Possolo

Direção: Pias Fraus e Hugo possolo

FAZENDA DE PAPEL 2003/2005

Com a CIA DA TRIBO

De Beto Andreeta e Hugo Possolo

Direção: Wanderley Piras

HOMEM PALCO EM CONTOS DO BRASIL 2003/2005

Com a CIA DA TRIBO

De Wanderley Piras e Milene Perez

Direção: Wanderley Piras

O CORONEL DOS CORONÉIS 2001/2002

com CIA DA TRIBO

de Mauricio Segall

direção Paulo Ribeiro

A INFECÇÃO SENTIMENTAL CONTRA ATACA 2001

Com o grupo XPTO

de Osvaldo Gabrieli e Roberto Firmino

direção Osvaldo Gabriele

ALEM DO ABISMO 1999

com GRUPO XPTO

de Ana Ines Accoto

direção Osvaldo Gabriele

indicação a prêmio de melhor ator APCA

BUSTER O ENIGMA DO MINOTAURO 1997/98

com GRUPO XPTO

direção Osvaldo Gabriele

prêmio de melhor ator MAMBEMBE

O PEQUENO MAGO 1996/1997

com GRUPO XPTO

concepção e direção Osvaldo Gabriele

prêmio de melhor ator coadjuvante APCA

ZABUMBA 1998/2010

Com a CIA DA TRIBO

De Milene Perez

Direção Wanderley Piras

XPTO FUTEBOL CLUBE 1996

com GRUPO XPTO

concepção e direção Osvaldo Gabriele

AQUILARRE 2000 LA LUNA 1995

com GRUPO XPTO

concepção e direção Osvaldo Gabriele

participação ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO e CORAL PAULISTANO

BABEL BUM 1994/ 1995

com GRUPO XPTO

concepção e direção OSVALDO GABRIELE

espetáculo premiado participou de vários festivais nacionais e internacionais

A VIAGEM DEFINITIVA 1993

concepção e direção MARIANA MUNIZ

espetáculo de dança

DOM PERLIMPLIM COM BELISSA EM SEU JARDIM 1993

com GRUPO ORNITORRINCO NÚCLEO 2

de FEDERICO GARCIA LORCA

direção MARIA ALICE VERGUEIRO

COMO A LUA 1992 / 1993

texto e direção VLADIMIR CAPELA

espetáculo infantil premiado

PANOS E LENDAS 1991/1993

texto e direção VLADIMIR CAPELA
espetáculo infantil premiado

COQUETEL CLOWN 1989 / 1992
com GRUPO XPTO
concepção e direção GRUPO XPTO
espetáculo premiado participou de vários festivais nacionais e internacionais

A INFECCAO SENTIMENTAL CONTRA ATACA 1988
com GRUPO XPTO
concepção e direção GRUPO XPTO
participação como stand-by

HAIR 1987
adaptação CONSUELO DE CASTRO
direção ANTONIO ABUJANRA
espetáculo musical

ANTES DE IR AO BAILE 1986 / 1987
texto e direção VLADIMIR CAPELA
espetáculo infantil com varias premiações

AMAPOLA 1986
concepção e direção REINALDO AMARAL
espetáculo musical

GRUPOS

MOVIMENTO AR – Coordenado por VLADIMIR CAPELA integrante de 1986 até 1997
XPTO – Coordenado por OSVALDO GABRIELE integrante desde 1988 até 2002
CIA DA TRIBO – Fundador junto com MILENE PEREZ desde 1996
PIA FRAUS – Coordenado por BETO ANDRETTA realização de vários espetáculos desde 2002

TRABALHOS COMO ARTE – EDUCADOR

PROJETO FÁBRICAS DE CULTURA – secretaria do Estado da Cultura **2007/2009**

CEU PARQUE VEREDAS - EMIA – Secretaria de Cultura do Município de São Paulo – **2005/2006**
Aulas de iniciação teatral para crianças e adolescentes dentro da Escola Municipal de Iniciação Artística

FOMENTO 2005 – Oficina de interpretação de objetos e bonecos, durante a montagem do espetáculo “HÉRCULES” coordenado pelos grupos: Pias Fraus e Parlapatões

PROJETO ADEMAR GUERRA – Secretaria do Estado da Cultura – **2003/2004**
Curador do Projeto Fausto Fuzer, coordenação Aldo Valentin
Função: Coordenador artístico grupos teatrais amadores do interior de São Paulo

OFICINA OSVALD DE ANDRADE – Projeto Residências Cênicas – **2004**
Coordenação de oficinas multidisciplinares em cultura popular para a montagem do espetáculo “Dois Corações e Quatro Segredos”

CONSERVATÓRIO DRÁMATICO E MUSICAL DE TATUI – Oficina para o Festival de Teatro – **2003/2004**
Oficina para montagem de exercício cênico a partir da manipulação e confecção de bonecos. Trabalho em parceria com artista plástico Flavio Camargo.

SESC INTERGERAÇÕES – coordenação e direção da montagem de espetáculo a partir de atividades artísticas: teatro, música, dança e artes plásticas com a participação de crianças, adolescentes e terceira idade, integrantes das oficinas do Sesc Consolação - **2003**

OFICINAS LIVRES – Casas de Cultura, Oficinas Culturais, Bibliotecas Municipais, Sescs e Grupos Teatrais – **desde 1998**
Atividades em; iniciação teatral, manipulação de bonecos, manipulação de formas animadas, jogos teatrais e treinamento técnico em manipulação de bonecos

PROJETO ENTURMANDO – Secretaria do Menor do Estado de São Paulo – **1994/1996**
Com coordenação artístico-pedagógica de Vladimir Capela.

Projeto Social na região do Grajaú com atividades multidisciplinares para crianças carentes.

CURSO SUPERIOR

Bacharelado em Ciências Biológicas na UMC – Universidade de Mogi das Cruzes - 1984

CURSOS

TEATRO

FÁBIO SIMONINI - interpretação, história e antropologia do teatro - março a dezembro 1982

ESCOLA PROFISSIONALIZANTE INDAC – incompleto - 1984

MIRIAN MUNIZ - interpretação – 1985

GRUPO PONKÃ - coordenação PAULO YUTAKA e ROBERTO GALIZIA - 1986

ARMANDO SÉRGIO - interpretação - espaço OMEC 1986

JOSÉ RENATO – direção – maio a dezembro 2002

CLOVIS GARCIA – história do teatro – maio a dezembro 2002

DANÇA

MARIANA MUNIZ - moderno – 1990/1996

ESCOLA ISMAEL GUISE - clássico básico - 1993

ZAMBO CHACON - espaço mambembe 1994

LALA DEHEINZELIN - teoria da dança - 1994

MÍMICA-GABRIEL GUIMARD - centro cultural São Paulo - 1995

TICA LEMOS - contato improvisação - 1996

RENATA MELO - moderno 1998

CANTO

CONSERVATÓRIO SOUZA LIMA - teoria básica - 1995

MARITZA FRANCO - técnica vocal - 1996

BONECOS

OSVALDO GABRIELE [XPTO] - manipulação de bonecos e objetos - 1988

CLARA LEIBERMAN - manipulação e confecção de bonecos de luva - 1990

CIRCO

CIRCO ESCOLA PICADEIRO - acrobacia, malabares e trapézio - 1990

ACROBÁTICO FRATELLI - acrobacia e petit-volant - 1995

LUTAS

KARATE - HAROLDO ARRUDA - 1986

KUNG-FU - DANI HU - 1993

CAPOEIRA - mestre LELO - 1996

WANDERLEY OLIVEIRA PIRA