



Instituição	+
Serviços	+
Agenda	+
Imprensa	+
Notícias	
Fotos	
Licitações	+
Projetos	+
Links	+
Fale Conosco	+
Mapa do Site	+

Notícia

[Outras Notícias...](#)

Biblioteca Pública apresenta exposição Poemas Interativos, Alfabéticos e Gráficos

2/4/2007 - 18h33

A Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro abriu, dia 2 de abril, às 16h, a exposição "Poemas Interativos, Alfabéticos e Gráficos". São 55 trabalhos do poeta e artista Paulo Aquarone, entre poemas interativos em objeto de acrílico e outros sobre acetato. O artista paulista Paulo Aquarone é bacharel em história, mas há anos dedica-se à poesia. Tem 11 títulos publicados e participou de diversas coletâneas nos anos 80.

A exposição vem ao Rio de Janeiro pela primeira vez, depois de passar por São Paulo (Centro Cultural São Paulo, Casa das Rosas - Espaço Haroldo Campos, Complexo Júlio Prestes, entre outros); Portugal, nas comemorações dos 500 anos da chegada dos portugueses ao Brasil; e na FLIP - Festa Literária Internacional de Paraty.

Paulo Aquarone, além de poeta, trabalha com o grafismo, haja vista que, para o artista, "as letras são conjuntos de traços". Por isso, ele explica, "é possível fazer poesia apenas com traços, dando a idéia de movimento". A mostra, com 55 trabalhos, visa, principalmente, fazer o espectador tirar sensações e sentidos dos poemas, utilizando poucas letras em diferentes suportes e superfícies.

"Poemas Interativos, Alfabéticos e Gráficos" tem entrada franca e poderá ser conferida na Biblioteca Pública do Rio de Janeiro de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h. A Biblioteca fica na Av. Presidente Vargas, 1261, Centro. Mais informações pelo telefone (21) 2224-6184 ou pelo site www.bperj.rj.gov.br

Endereço http://www.riocultura.com.br/expo/expo_local3.asp?expo_cod=1026

Rio&Cultura
Abertura

- Museus
- Centros Culturais
- Igrejas
- Parques e Jardins
- Patrimônios
- Galerias de Arte
- Colaboradores
- Indique este site
- Fale Conosco

Agenda

- Exposições
- Eventos

Notícias

- Matérias
- Biblioteca
- Links Indicados
- Mapa Cultural
- Videos
- Cadastre-se
- orkut
- twitter

Blog

- Arte & Lazer
- História & Patrimônio

Tipo de pesquisa

Pesquisa por local de exposição

Amarelonegro Arte Contemporânea

EXPOSIÇÃO
Paulo de Tarso Aquarone

Abertura: 4 de dezembro de 2008
Encerramento: 25 de janeiro de 2009

A exposição tem o objetivo de despertar no expectador, sensações diversas (sonoras, visuais, filosóficas) nas palavras, letras e sílabas em diferentes suportes como acrílico, madeira, ferro, acetato e vídeo, na poesia interativa e visual de Paulo de Tarso Aquarone.

[Tweet this](#) | [Comente](#)

[CONVIDE UM AMIGO PARA IR COM VOCÊ](#) [INDIQUE PARA UM AMIGO](#)

[Tweet this](#)
[Comente](#)

Local:
Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho [Castelinho do Flamengo]
Praia do Flamengo, 158
Flamengo
(21) 2205-0655

Funcionamento:
De 3ª feira a domingo, das 10h às 20h

[Início](#)[Guia ABN](#)[Expediente](#)[Como ser cliente](#)[Fale com a ABN](#)

Cidades/Rio de Janeiro

Editoria de Cidades/Rio de Janeiro

Editorias

[Agricultura](#)[Agropecuária](#)[Amazônia](#)[Automóveis](#)[Artigos](#)[Assembléias](#)[Câmara](#)[Cidades](#)[Ciências](#)[Cinema](#)[Comportamento](#)[Consumidor](#)[Culinária](#)[Cultura](#)[Decoração](#)[Defesa Nacional](#)[Design & Modas](#)[Diplomacia](#)[Direito](#)[Economia](#)[Educação](#)[Enologia & Viticultura](#)

03/04/2007 04:12

Biblioteca Pública do Estado inaugura exposição

RIO - A Biblioteca Pública do Estado do Rio inaugurou nesta segunda-feira (2) a exposição "Poemas interativos, Alfabéticos e Gráficos". A mostra apresenta 55 trabalhos do artista Paulo Aquarone. Os visitantes poderão entrar em contato com obras que buscam fazer o espectador tirar sensações e sentidos de poemas. Versos são apresentados em suportes de acrílico e acetato.

Paulo Aquarone é paulista, graduado em história, e tem 11 livros publicados. Ele produz poemas visuais, em acetato, e poemas interativos, em objetos de acrílico e outros materiais.

O artista já realizou diversas exposições individuais em São Paulo e esteve presente em Portugal, nas comemorações dos 500 anos da chegada dos portugueses ao Brasil, além da Festa Literária Internacional de Paraty. Esta é a primeira vez que Aquarone expõe no Rio de Janeiro.

A Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro além de disponibilizar um extenso acervo de publicações para consulta, realiza cursos e promove eventos culturais. O espaço coordenado pelo governo do estado fica na Av. Presidente Vargas, 1261, no Centro. A exposição fica aberta ao público, de segunda à sexta-feira, das 9h às 18h. A entrada é franca.

[< Voltar >](#)

Estados

[Acre](#)[Alagoas](#)[Amapá](#)[Amazonas](#)[Bahia](#)[Ceará](#)[Espírito Santo](#)[Goiás](#)[Maranhão](#)[Mato Grosso](#)[Mato Grosso do Sul](#)[Minas Gerais](#)[Pará](#)[Paraíba](#)[Paraná](#)[Pernambuco](#)[Piauí](#)[Rio de Janeiro](#)[Rio Grande do Norte](#)[Rio Grande do Sul](#)

"O Mágico de Oz".

Drew Barrymore deve dirigir sequência do filme



Drew. Cotada para função desde 2002.

A atriz Drew Barrymore, 35, deve ser escalada para dirigir a sequência do filme "O Mágico de Oz", de 1939. As informações são do jornal britânico "The Guardian". O filme se chamará "Surrender Dorothy", e pretende ser uma "adaptação solta" do clássico musical. Drew estreou como diretora recentemente com o filme "Whip It", mas está cotada para dirigir a sequência de "O Mágico de Oz" desde 2002, quando o projeto começou. Segundo o jornal, não há informações se a atriz fará também o papel principal, da garotinha Dorothy.

Convite.

Anita Pires no MinC

Anita Pires, ex-presidente da FCC (Fundação Catarinense de Cultura), foi convidada para assumir a coordenação do Programa de Fortalecimento da Capacidade Institucional dos Estados. O projeto integra a série de ações para implementação do Sistema Nacional de Cultura e tem por objetivo preparar os estados para a adesão.

O programa complementa outro projeto do MinC (Ministério da

Cultura), chamado de Sistema de Informações e Indicadores Culturais, que é uma pesquisa integrada, que irá quantificar em cada município brasileiro o número de bibliotecas, espaços culturais, órgãos de cultura, fundos especiais, entre outros dados. A ideia é ter ao final uma radiografia da gestão cultural no país. Anita estará à frente da articulação em oito Estados, um deles é Santa Catarina.

Correção

■ Na matéria de capa da edição de 19 de maio, "Sou Técnico", as últimas linhas do texto principal apresentaram erros. O texto correto é: A ala Norte, que recentemente abrigou a mostra de decoração Casa Cor e que para ocupar o local fez trabalhos de melhorias, não terá nova licitação. "Vamos fazer alguns reparos para a gente poder ocupar", diz Antônio Ubiratan de Alencastro, presidente da Fundação Catarinense de Cultura.

Agenda. Eventos comemoram aniversário da instituição



Leitura. Biblioteca Pública do Estado tem quase 38 mil usuários cadastrados e recebe cerca de 700 pessoas por dia.

156 anos da Biblioteca Pública

A Biblioteca Pública do Estado completa no dia 31 de maio 156 anos e comemora, a partir de hoje, com uma série de eventos destinados aos seus mais diferentes públicos, como crianças, jovens, adultos, idosos, teatros, narradores de histórias, exibição de filmes, entre outros. Hoje, abre duas exposições: "Um Ano Depois - Programa Biblioteca Pública de Santa Catarina: um Modelo de Gestão", na qual mostra já os resultados do projeto em conjunto com a Udesc (Universidade do Estado de Santa Catarina), e "Poemas Interativos, visuais, poemas objetos e vídeos poemas", com trabalhos do poeta multimídia Paulo Aquatone.

No ano passado, o governo celebrou um convênio com a Udesc para ajudar na gestão da biblioteca. O objetivo era fazer um planejamento estratégico, melhorar alguns setores, como o técnico e catalogação,

incluindo mais livros na base de dados, e implantar uma programação para o público infanto-juvenil, entre outros. "É a academia nos auxiliando na administração da casa. A gente tem a experiência e eles têm as ideias novas", observa a administradora do local, Rosalba Elisabeth de Paula.

A biblioteca foi criada por lei pelo então presidente da província, João José Coutinho. Hoje tem 37.917 usuários cadastrados e recebe, em média, em torno de 700 pessoas por dia, contabilizando em torno de 20 mil visitantes ao mês. São cerca de 110 mil volumes, entre livros de literatura, catarinenses, obras raras, material didático e periódicos. Tem o maior acervo de jornais do Estado, boa parte disponibilizado em microfilme e com uma promessa, já antiga, de digitalização. "Oswaldo Cabral e Walter Piazza escreveram seus livros

pesquisando aqui", conta Rosalba, citando dois historiadores catarinenses conhecidos.

Na área de programação cultural, oferece periodicamente atividades e sedia oficinas, encontros literários, grupos de estudos, entre outros.

SERVIÇO

■ O que: Abertura das exposições em comemoração ao aniversário da Biblioteca Pública do Estado

■ Quando: 20.05.10h

■ Onde: Hall da Biblioteca Pública do Estado, rua Tenente Silveira, 343, Centro, Florianópolis, tel. 3028-8063

■ Quanto: Grátis

■ Programação completa em: www.biblioteca.sc.gov.br



evandroduarte@gmail.com

Crônica

EVANDRO DUARTE

Estudantes

Do que somos ou fomos quando estudantes, o que advém de nossas ações é o que fica, marca do tempo que se compreende a posteriori. Das equações matemáticas (somadas de valores), destacam-se as incoerências deste Estado que nos governa, qual teórico que desdenha a prática. Destas manifestações contra o aumento da tarifa e, também, a favor do passe-livre, têm-se a característica contemporânea da práxis es-

tudantil: não calar para não consentir - e Sartre aparece, novamente, com os olhos tortos, explicando que o silêncio é reacionário.

Em dias de chumbo, os pais e avós destes mesmos estudantes promoveram passeatas, manifestações, protestos e foram além com uma mal chamada guerrilha ur-



bana contra a opressão dos governos militares. Agora que os fardados voltaram para os quartéis, pais e avós assistem nos televisores de plasma ou LCD aos estudantes que saem às ruas dispostos a acreditar (com ligeira ingenuidade, é bem verdade) na causa que tange as vias de suas vidas. Assim, o direito de ir e vir soergue das profundezas utópicas constitucionais e ganha as manchetes dos jornais em interpretações múltiplas.

Alguns, evidentemente, questionam a legitimidade de uma intenção tão otimista quanto o livre acesso ao transporte público. E perguntam: mas se os ônibus não serão cobrados, por que as outras coisas ainda seriam? Pois que se apresenta a lógica

invertida: que aprendemos massivamente desde crianças: de que adianta questionar o status quo se sempre foi assim? Inadvertidamente, a humanidade percorre sempre a estrada da homogeneização, afastando as diferenças para as vias marginais, despiando a essência diversa da natureza.

Ainda que manifestações sempre causem certa confusão de opinião, com uns a favor, outros contrários, e alguns indecisos, o que os estudantes anseiam é retomar a voz que se perdeu naquele momento da redemocratização. E o dilema da legitimidade ressurgiu com a velocidade de um ônibus acelerando, cortando as avenidas conservadoras e, evidentemente, com as catracas completamente obsoletas.

Evandro Duarte, jornalista e editor de literatura do site www.sarcastico.com.br

Busca no site

As melhores ofertas em Pen drives

4GB por **R\$ 39,90** **8GB** por **R\$ 69**



< Buscar Notícias >

Selecione

Buscar

Em Foco
Artigos
Notícias
O Escriba
Glossário
Galeria
Na Estrada
Vitrine
Canal RM

Publicações
Loja RM
RM Imports

Projetos
Agenda
Endereços
Legislação
Links

Em Contato
Cadastre-se
Nossa Equipe
Parcerias
Patrocínio
Publicidade
Brindes
Expediente



O seu apoio é muito importante para nós!
Clique aqui e faça do
Revista Museu sua
Home Page Inicial !!

< Notícias - / 2009 >

Confira abaixo o que virou notícia na imprensa do país e do exterior:

... < /1/2009 >

< NACIONAIS >

- > 31 / 01 / 2009 - ABRACOR convoca para eleição de Diretoria
- > 31 / 01 / 2009 - Companhia do Latão lança livros no Rio de Janeiro
- > 31 / 01 / 2009 - Projeto 'Museu que não se vê' retoma suas atividades
- > 31 / 01 / 2009 - Blocos de matriz africana têm R\$ 4,2 milhões para Carnaval
- > 31 / 01 / 2009 - Rio apresenta neste domingo o projeto para a Copa 2014
- > 31 / 01 / 2009 - Secretaria de São Paulo abre concurso para arquitetos
- > 31 / 01 / 2009 - Prefeito de Lisboa em reunião Palácio da Cidade
- > 31 / 01 / 2009 - Encontro Nacional de Prefeitos será em 10 de fevereiro
- > 30 / 01 / 2009 - O que dizem as histórias
- > 30 / 01 / 2009 - Boletim 'O Lambrequim' é produzido pelo Iphan no Paraná

Mais Notícias Nacionais

< INTERNACIONAIS >

- > 30 / 01 / 2009 - Bolsas na Alemanha
- > 27 / 01 / 2009 - Autoria de pintura de Goya é questionada
- > 27 / 01 / 2009 - Universia informa sobre bolsas na Rússia
- > 27 / 01 / 2009 - Neil Gaiman vence o prêmio literário John Newbery Medal
- > 24 / 01 / 2009 - Bolívia faz referendo sobre a nova Constituição

Mais Notícias

Internacionais

22 / 01 / 2009 - Exposições são atrações nos centros culturais do Rio

RIO DE JANEIRO, Rio de Janeiro - Os seis centros culturais do município oferecem até o final deste mês uma programação cultural diversificada e gratuita, com exposições, shows, palestras e oficinas. É o caso do projeto *Música no Museu*, que terá o seu primeiro concerto de 2009 neste sábado, dia 24, e depois no dia 31, sempre às 11h30, no Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas, em Santa Teresa.

No mesmo bairro, a mostra *Ouro Preto, Corpo e Alma* fica em cartaz até domingo, dia 25, no Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, das 9h às 20h. São 120 fotografias em preto e branco sobre o cotidiano da cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais. As oficinas de capoeira, jongo, afro, maculelê e samba de roda são outras opções da casa.

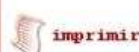
O Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, instalado no Castelinho do Flamengo, oferece a exposição *Poemas interativos e visuais*, que reúne poemas interativos em vídeo e objetos do artista plástico Paulo Aquarone. No espaço o público pode ver, também, acervo permanente de fotos e pôsteres de peças e filmes na Sala Vianinha; além do acesso gratuito à mídia-teca, com Internet, vídeos e DVD's.

A programação completa dos centros culturais está no Diário Oficial do Município desta quinta-feira, dia 22, e pode ser consultada na página da Secretaria Municipal de Cultura (www.rio.rj.gov.br/culturas).

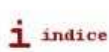
Fonte: Prefeitura do RJ - Editoria: Cidade

Diga de 0 a 5 o que você achou da matéria.

0 1 2 3 4 5



imprimir



índice



enviar



topo

▲ Voltar ao Topo

Revista Museu Site desenvolvido por Clube de Ideias
Copyright © 2001-2009

Conheça nossa política de privacidade.

ROTA 401

Teatro Artes Plásticas Música Eventos Exposições

rota401@hotmail.com

(48) 3234-1037

twitter@jornalrota401

TERÇA-FEIRA, 1 DE JUNHO DE 2010

Poema Interativo



*Poema Objeto(relógio)

E se ao invés de ler você pudesse ver o poema ser escrito, ser criado e desdobrado. Esse é o trabalho do poeta multimídia Paulo de Tarso Aquarone, presente na Exposição "Poemas interativos, visuais, poemas objetos e vídeos poemas", aberta na Biblioteca Pública, no Centro, desde o dia 20 de maio.

Aquarone usa poesias e grafismo em seu trabalho e ao formar as sílabas costuma trabalhar também o desenho formado por elas, como no trabalho ao lado. Para ele é possível fazer poesia apenas com traços, e dar a idéia de movimento.

O artista paulista, é bacharel em história, e já expôs em todo o Brasil, além de Portugal. A exposição faz parte da comemoração dos 156 anos da Biblioteca, que tem ainda: oficinas, contação de histórias, espetáculos teatrais, palestra e sarau literário.

POSTADO POR REDAÇÃO ÀS 14:06

MARCADORES: 2ª EDIÇÃO, ARTES PLÁSTICAS, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SC, EXPOSIÇÃO/MOSTRA, GALERIA/ESPAÇOS

MARCADORES

Música/Show (13)

2ª Edição (10)

Cidade (9)

Dança (9)

Artes Plásticas (6)

Baladas (6)

Cinema (6)

Exposição/Mostra (6)

cinelube (6)

Eventos (5)

Museu Victor Meirelles (5)

redação (5)

Célula (4)

Movimento (4)

Teatro (4)

UFSC (4)

GLS (3)

Galeria/Espaços (3)

Pedro Ivo (3)

1007 (2)

Badesc (2)

Jivago (2)

Museu Histórico de SC (2)

Biblioteca Pública de SC (1)

Concursos (1)

Cruz e Souza (1)

Ensaio (1)

Fita Floripa (1)

Floripa Music Hall (1)

Fotografia (1)

Literatura (1)

Rock (1)



Poema visual
Paulo de Tarso
Aquarone



Casa das Rosas
tornou-se o
Espaço Haroldo
de Campos de
Poesia e
Literatura

POESIA ENTRE ROSAS

Casarão da década de 1930 projetado por Ramos de Azevedo é um dos três preservados na avenida Paulista, e abriga 35 mil livros que pertenceram ao poeta concretista Haroldo de Campos; o espaço, rodeado por jardim com 300 roseiras, sedia cursos, recitais e exposições. Hoje será aberta a mostra de poemas visuais de Paulo de Tarso Aquarone. Por Lúcia Helena de Camargo

A Casa das Rosas, no número 37 da avenida Paulista, reabriu suas portas no início de dezembro depois de dois anos em reformas, adicionando ao seu nome Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura...



alguma forma à poesia. "Recebo muitos pedidos, mas alguns não se enquadram na nossa proposta: a ideia é consolidarmos aqui um espaço de divulgação de poesia", diz Barbosa. Dentro da proposta de poesia concreta será aberta hoje a mostra de poemas visuais de Paulo de Tarso Aquarone, que fabrica, segundo ele mesmo, objetos poéticos.

8

ROTEIRO DE GRAÇA

EVENTOS

Poesia e arte

A Biblioteca Pública do Estado do Rio (Av. Presidente Vargas 1.261, Centro) abre, hoje, a exposição "Poemas interativos, alfabéticos e gráficos". Os 55 trabalhos do artista Paulo Aquarone podem ser vistos de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h.

daria do Imigrante, aberta em 1886 para receber estrangeiros que chegavam para trabalhar nas plantações de café. Além de objetos e documentos, é possível vasculhar o banco de dados em busca de parentes que passaram por lá. Aos domingos, um curto passeio em uma velha locomotiva a vapor ajuda a imaginar como era o trajeto entre o Porto de Santos e a capital. R. Visc. de Parnaíba, 1.316, Brás, 6693-0917, 6692-7804, metrô Bresser, 10h/17h (fecha 2ª). R\$ 4. (grátis para menores de 7 anos, pessoas com mais de 60 anos e, aos domingos, para crianças e adolescentes até 14 anos; R\$ 2, até 12 anos). Passeio de trem: R\$ 4 e R\$ 5. Bonde: R\$ 4. www.memorialdoimigrante.sp.gov.br

Museu de Zoologia da USP

Possui o maior acervo de fauna neotropical do planeta. O destaque é a mostra 'Evolução do Voo', com réplicas de dinossauros, que são consideradas aves como o titanossauro, o arqueoptérix e o alado pterossauro. Av. Nazaré, 481, Ipiranga, 6165-8100. 10h/17h (fecha 2ª). R\$ 2. Grátis para menores de seis anos e maiores de 65 anos.

Parques

Piqueri

De chácara, foi transformada em parque em 1976. O Piqueri abriga quadras de futebol e vôlei, pista de cooper, aparelhos de ginástica e playground. O local ganhou também uma praça, que serve para descanso, e o Bosque da Leitura, que disponibiliza aos usuários jornais do dia, revistas, livros e gibis. R. Tuiuti, 515, Tatupé, 6197-2213. 8h/18h. Grátis.

Parque de Diversão

Hopi Hari

Hoje (24), às 18h, o parque temático promove show com a banda Capital Inicial, Dinho Ouro Preto, Yves Passarel e os irmãos Fê e Flávio Lemos tocam canções do disco 'Gigante'. No parque notam-se influências de vários países a cada construção. Entre outros, tem o Infância, área infantil inspirada nos personagens do

programa Vila Sésamo. Há ainda a Montezuma, maior montanha-russa de madeira da América Latina, e o Wild West, que representa o Velho Oeste americano, com shows no saloon. Rod. dos Bandeirantes, km 72,5, Itupeva, 3058-2207. Entrada: R\$ 29,90. Estac.: R\$ 6 (motoc) e R\$ 12 (carros). Saídas de ônibus dos shoppings (sáb. e dom.) Eldorado (9h), Aricanduva e Interlagos (8h), Ibirapuera (8h30) e Itaquera (7h40) e metrô (6ª a dom.) Barra Funda (9h), Tietê (8h55), Tatupé (8h15) e Vergueiro (8h45).

Playcenter

Entre as 35 atrações, as mais radicais ficam com a montanha-russa Boomerang, a torre Turbo Drop, além do Skycoaster e o Looping Star. R. José Gomes Falcão, 20, Barra Funda, 3350-0199. 6ª das 12h às 20h, sáb. e dom., das 11h às 20h; fecha 2ª. Passaporte: R\$ 24 (com mais R\$ 10 o visitante adquire o Passaporte Replay, que dá direito a retornar ao parque). Acesso ao parque: R\$ 16. Castelo dos Horrores: R\$ 6; Skycoaster: R\$ 50; jogos com ficha: a partir de R\$ 2. Grátis para crianças até 4 e pessoas com mais de 60 anos acompanhadas de pagante. Estac.: R\$ 10. Transporte gratuito no metrô Barra Funda.

Programa Cabeça

Bate Papo com Nelson Motta

Na quarta-feira (29), o jornalista e compositor Nelson Motta participa do 'Bate Papo' promovido pelo Centro Cultural Fiesp. O debate tratará sobre os temas: música, literatura e comunicação. Centro Cultural FIESP (Mezanino) Av. Paulista, 1313, Jd. Paulistano, 3146-7405 (Metrô Trianon Masp). 4ª (29). 19h. Grátis.

Cora Coralina

Na terça-feira (28), o projeto 'Flôr Literária' do Sesc Pinheiros homenageia a poetisa goiana Cora Coralina. Haverá apresentações da atriz Wanda Stefânia, interpretando trechos do texto 'Caminheira'; da cantora Alzira Espindola, cantando poemas musicados, 'Todas as vidas' e 'Rio Vermelho'; e da cantora

Celmar, que lera e comentará os poemas e cantos de Cora Coralina. SESC Pinheiros, R. Paes Leme, 195, Pinheiros, 3095-9400. 3ª (28) às 20h. Grátis (retirar ingressos com 1h de antecedência).

Exposição

A União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e a China, os dois maiores países comunistas, são apresentados na exposição fotográfica promovida pelo Espaço Nossa Caixa. A mostra retrata o cotidiano dos países, antes e depois da abertura para o mundo ocidental. Espaço Nossa Caixa, R. Álvares Penteado, 70, 2ª mezanino, 2ª a 6ª das 10h/16h. Grátis.

Exposição de Poemas

A exposição Poemas Interativos apresenta 50 painéis em acetato e 18 poemas em objetos de acrílico. As peças apresentam formas diferentes de fazer poesia com objetos leves e com maior mobilidade, que permite a interatividade de correio público. Poemas Interativos. Saquão do Edifício Altino Arantes (Antigo prédio do Bananespa) R. João Bricola, 24, Centro (Metrô São Bento do Metrô). 2ª a 6ª das 10h/17h. Grátis. Até 30/6.

Música no museu

O Museu da Casa Brasileira e a Fundação Japão apresentam o concerto de bossa nova com o violonista e compositor, Durval Ferreira e a cantora japonesa Kate Koyama. No concerto serão apresentadas as composições de Durval Ferreira cantadas em japonês por Kate. No repertório do show, as músicas 'O Pato', 'Senho Meu' e 'Garota de Ipanema'. Música no Museu. Museu da Casa Brasileira, Av. Brig. Faria Lima, 2705, Jardim Paulistano, 3032-372. Dom. (26) 11h. Grátis. Estac. R\$6

Recital Grátis

No domingo (26), haverá o recital comandado pela pianista russa Olga Klun. No repertório da apresentação da musicista, alguns números das Canções sem Palavras, do alemão Jacob Ludwig Felix Mendelssohn, e dos Études-Tableaux, do compositor Sergei Rachmaninov. Integra o projeto Música em Cena. Centro Cultural Fiesp. Av. Paulista, 1313, Jd. Paulistano. Dom. (26) às 12 h. Grátis.