

## II - Justificativa

Há o tempo de plantar e o tempo de amadurecer o fruto da planta semeada. esse é o nosso momento: os jovens aprendizes de há alguns anos aperfeiçoam permanentemente suas performances, inclusive com estágios e intercâmbios mundo afora, além das trocas internas, locais, nas próprias comunidades, bairros, cidade.

A estreita relação que se estabelece entre as dançantes\dançantes e as outras linguagens das ruas, o canto forte dos "meninos e meninas de rua", esses guerreiros do hip hop, da poesia sonora é algo sempre digno de se ver. mais que isto, de se ouvir. Hoje nós somos a rua e a paisagem. Somos o caminho e o transeunte. A ponte e o passante. Na cidade\caos, na cidade violenta nós somos o avesso: somos a posse desprovida de egoísmo. somos o embate que não se tromba. Somos a paz. travamos a boa guerra dos tambores (*mara - katu*) e dos corpos suados na busca da expressão de amor que nos uni a todos num só objetivo: dançar pra não morrer!

## III - Objetivos:

### a - Gerais:

- Fortalecer cada vez mais a dança em nossa região, valorizando os professores
- Formar uma rede de arte e cultura juvenil utilizando como fio de ligação a dança e o grande contingente de jovens que dela participam em praças e espaços culturais

### b - Específicos:

- A realização de oficinas de Hip Hop será 2 vezes por semana na zona sul da cidade de São Paulo durante o período descrito no edital e a cada 6 meses uma apresentação dos alunos aberta ao publico.

## IV – Plano de Trabalho

1 - No primeiro mês de atividade realizaremos o planejamento das oficinas e vivências em conjunto com a coordenação do espaço cultural em questão e do seu Ponto de Cultura. Organizaremos devidamente o local de realização das atividades; elaboraremos material de divulgação e procederemos à divulgação e inscrição dos interessados nas oficinas

2 - A partir do segundo mês iniciaremos as oficinas e vivências (conversas com os participantes sobre modalidades de danças, a dança de rua no mundo e no brasil, sua participação na sua comunidade, seu comprometimento e responsabilidade com a vida, etc.)