

THAIS PONZONI
São Paulo, 1979
Tel: 11-95809-3723
DRT: 29.430
thaisponzoni@gmail.com

:: Atividades atuais ::

Artista colaboradora do Coletivo "Guayr" | Dança
Artista-educadora pelo Programa Vocacional | Linguagem Dança - (Secretaria Municipal de Cultura - SP)

:: Formação ::

Pós-graduação | Especialização Técnica Klauss Vianna (**PUC** - SP) - 2015

Pós-graduação | V.Meyerhold: O ator do futuro – Processos de incorporação vistos pelas neurociências - Escola de Comunicação e Artes - **USP** - 2010

Graduação | Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas - Universidade Estadual Paulista – **UNESP** – Instituto de Artes -2005

:: Atividades Artísticas ::

"Experimento 5" | 1ª Mostra de Artistas Residentes do Centro de Referência da Dança - CRDSP, 2015;

"Experimento 5" | 3ª Mostra de Intérpretes-Criadores - Espaço Pedro Costa, 2015

"Uma partidança de futebol" | Sesc Piracicaba, 2013;

"Marchas" | Cia Samsacroma - 2012;

"Danças Populares" | Teatro Popular Solano Trindade, 2010 - 2011;

"Oco" | Minik Mondó (Contemplado pela Lei de Fomento à dança), 2008 - 2010;

"Nus Vestidos" | Minik Mondó (Contemplado pela Lei de Fomento à dança), 2008 - 2010;

"Políssemos" | Minik Mondó (Contemplado pela Lei de Fomento à dança), 2008 - 2010;

"Quasímodo era feliz" | IA- DANÇA - UNESP, 2005;

"Velho Miséria" | Teatro Escola Brincante, 2004

Thais Ponzoni

:: Atividades Educativas ::

Artista-orientadora pelo Projeto Vocacional - Linguagem Dança, de 2009 até o presente;

Artista-orientadora pelo Centro Livre de Artes Cênicas - CLAC - Linguagem Dança, de 2012 a 2014;

Arte-educadora pelo Projeto Morungaba - Linguagem Dança, em 2009;

Arte-educadora pelo Programa São Paulo é uma Escola - Linguagem Dança, em 2007;

Arte-educadora no Colégio Alfredo de Castro e na Escola particular Gato Xadrez, Linguagem Teatro, em 2006;

Professora de Artes na Rede Estadual do Ensino Fundamental de 2006 a 2008;

:: Formação Complementar ::

“29ª Bienal de Arte e Núcleo Vocacional”

Realização: Fundação Bienal e Projeto Vocacional – agosto 2010

“1º Encontro de Projetos – Arte e cultura na cidade de São Paulo” - Realização: Núcleo Vocacional / DEC – agosto de 2009

“Corpo-a-Corpo com Professores”

Realização: São Paulo Companhia de Dança - Oficina Cultural Oswald de Andrade – maio de 2009

“27ª Bienal e Educação Formal – Possibilidades e desafios da arte contemporânea”

Realização: Fundação Bienal de São Paulo - Ministrado por Georgia Kyriakakis – setembro de 2006

Dança contemporânea para jovens carentes baseado na técnica de Klauss Vianna e Rudolf Laban - Ong Humanos Associados 2007 - Orientadora: Marines Calori

Fórum Mundial de Educação São Paulo

Realização: Conselho Internacional e Comitê Organizador Anhembi – 01 a 04 de abril de 2004

Formação de Educadores no Teatro Brincante – Danças brasileiras e percussão
Curso “Formação de jovens Educadores” – 2004 e 2005 - Orientadora: Rosane Almeida

Acrobacia de Solo - Circo da Barra da UNESP, 2015;



Dança Moderna - (Martha Graham) - Cláudia de Souza - Espaço Pavilhão, 2014;

Dança Contemporânea - Cristiane Souza - Praça das Artes, 2014;

Dança Contemporânea - Morena Nascimento, Sala Crisantempo, 2012 e 2013;

Dança Contemporânea e Ritual Gnawa – Taufiq Izeddiou - Festival Contemporâneo de Dança, 2011;

A Dança em Cena – Cássia Navas e Lara Pinheiro - SP Escola de Teatro, 2011;

Dança - Método Laban – Izabel Marques - Cia de Dança Caleidos, 2011; Solange Arruda - Centro Laban de São Paulo, 2008;

Técnica Klauss Vianna com Neide Neves e Marinês Calori - Sala Crisantempo, 2005 a 2009;

Ritmo e movimento – percussão corporal - Carlos Caçapava, 2009;

Criação e Movimento – Ricardo Iazetta - Sesc Consolação, 2010;

Dança contemporânea – Cia Fragmentos de Dança - Galeria Olido - 2008;

Dança contemporânea – Lu Favoretto - Sala Crisantempo, 2009;

A Voz do Corpo – Norberto Presta - Galeria Olido, 2008;

Dança Contemporânea – Luiz Ferron - Oswald de Andrade, 2007

Workshop “O Alto mar de todas as coisas” – Key Zetta Cia - Galeria Olido, 2008;

Danças brasileiras – Rosane Almeida / Raquel Trindade entre 2004 a 2010;

O corpo no teatro - Edilson Castanheira - entre 1998 a 2002;

Interpretação para ator - INDAC, 2003;

Teatro para Espaços não convencionais – Cia São Jorge de Variedades, 2004.

Solange