<http://teatropedia.com/wiki/Alex_Barreto>

alex barreto

[*Página*](http://teatropedia.com/wiki/Alex_Barreto)[*Discussão*](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Discuss%C3%A3o:Alex_Barreto&action=edit&redlink=1)[*Ver código-fonte*](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Alex_Barreto&action=edit)[*Histórico*](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Alex_Barreto&action=history)

|  |  |
| --- | --- |
| **Alex Barreto**  **[Picto infobox masks.png](http://teatropedia.com/wiki/Arquivo:Picto_infobox_masks.png)** | |
| [Alexbarreto.jpg](http://teatropedia.com/wiki/Arquivo:Alexbarreto.jpg) Alex Barreto (Foto: Diney Araujo) | |
| Nome completo | Alex Barreto dos Santos |
| Data de nascimento | 31 de março de 1987 |
| Local de nascimento | Salvador/BA |
| Ocupação | Ator |
| Página oficial |  |

**Alex Barreto** (Salvador/BA, 1987) é ator.

Biografia

Alex Barreto dos Santos, mais conhecido apenas como **Alex Barreto**, nasceu em Salvador, Bahia, em 31 de março de 1987. Inicia-se no teatro no Liceu de Artes e Ofícios da Bahia, onde permanece por três anos, passando pelas áreas de interpretação, técnicas do espetáculo e arte educação.

Atualmente é graduando do curso de Artes Cênicas – Habilitação em Interpretação Teatral na Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Recentemente, participa de oficinas com Jean Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil) e [Lume](http://teatropedia.com/wiki/Lume) Teatro.

É Integrante do [Teatro Base](http://teatropedia.com/wiki/Teatro_Base): Grupo de Pesquisas sobre o Método do Ator, como ator/pesquisador nas áreas de interpretação, vocalidade, método das ações físicas, espaço cênico e pré-expressividade.

Teatro

* 2004- As Aventuras de Dom Quixote, texto e direção de [Adelice Souza](http://teatropedia.com/wiki/Adelice_Souza" \o "Adelice Souza)
* 2006- As Montanhas do Oeste, texto e direção de [Sanara Rocha](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Sanara_Rocha&action=edit&redlink=1)
* 2006- Joaquim, Uma Estória, um Mistério, texto e direção de [Marcio Lioly](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Marcio_Lioly&action=edit&redlink=1)
* 2006- Cantata de Natal, direção de [Rai Alves](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Rai_Alves&action=edit&redlink=1" \o "Rai Alves (página inexistente))
* 2007- Filhos do Kaos, a partir da obra "A Mitilogia do Kaos", de Jorge Mautner, adaptação e direção de [Fábio Viana](http://teatropedia.com/w/index.php?title=F%C3%A1bio_Viana&action=edit&redlink=1)
* 2007- Nos Bastidores, texto e direção de [Marcio Lioly](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Marcio_Lioly&action=edit&redlink=1)
* 2008- Quem Guenta com Essa Verdade?, texto e direção de [Fabrizio Coelho](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Fabrizio_Coelho&action=edit&redlink=1" \o "Fabrizio Coelho (página inexistente))
* 2008- Quindim, o Catador de Sonhos, texto e direção coletiva do [Grupo Roda Moinho](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Grupo_Roda_Moinho&action=edit&redlink=1)
* 2008- Auto de Natal, direção de [Rai Alves](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Rai_Alves&action=edit&redlink=1" \o "Rai Alves (página inexistente))
* 2009- Crônicas em Cenas, direção de [Rai Alves](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Rai_Alves&action=edit&redlink=1" \o "Rai Alves (página inexistente))
* 2009- Viva o Rei de Ramos, de [Dias Gomes](http://teatropedia.com/wiki/Dias_Gomes), direção de [Sanara Rocha](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Sanara_Rocha&action=edit&redlink=1)
* 2010- Larissa e Seus Amigos Mágicos, de [Jeferson Albuquerque](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Jeferson_Albuquerque&action=edit&redlink=1) e [Jones Mota](http://teatropedia.com/wiki/Jones_Mota), direção de [Jeferson Albuquerque](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Jeferson_Albuquerque&action=edit&redlink=1)
* 2010- Porque Você Acha?, direção de [Hebe Alves](http://teatropedia.com/wiki/Hebe_Alves)
* 2010- Sangue, direção de [Diego Pinheiro](http://teatropedia.com/wiki/Diego_Pinheiro)
* 2011- Arbítrio, de [Bárbara Pessoa](http://teatropedia.com/wiki/B%C3%A1rbara_Pessoa), direção de [Diego Pinheiro](http://teatropedia.com/wiki/Diego_Pinheiro)

Esta página foi acessada 431 vezes.

* [Política de privacidade](http://teatropedia.com/wiki/Teatropedia:Pol%C3%ADtica_de_privacidade)
* [Sobre Teatropedia](http://teatropedia.com/wiki/Teatropedia:Sobre)
* [Exoneração de responsabilidade](http://teatropedia.com/wiki/Teatropedia:Aviso_geral)

[Categoria](http://teatropedia.com/wiki/Especial:Categorias):

[Atores](http://teatropedia.com/wiki/Categoria:Atores)

Parte inferior do formulário

* FERRAMENTAS

Versão para impre

* + [Link permanente](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Alex_Barreto&oldid=20373)
  + [Informações da página](http://teatropedia.com/w/index.php?title=Alex_Barreto&action=info)



ATENÇÃO:  
  
SESSÕES EXTRAS SÁBADO E DOMINGO. BONITINHA, MAS ORDINÁRIA.  
Hum mil e setecentos   
espectadores, em 9 sessões, já viram “Bonitinha, mas ordinária”, de Nelson Rodrigues, no Teatro Martim Gonçalves. Despedindo-se do público, na última semana de apresentação, os atores do espetáculo de formatura em Interpretação da Escola de Teatro da UFBA resolveram realizar duas sessões extras no Sábado,15/12, e Domingo 16/12, às 17 horas.   
  
A peça fica, então, em cartaz nesta sexta às 20h, e sábado e domingo em duas sessões: às 17 e 20h. Entrada franca. Convites distribuídos 1h antes da apresentação. Veja foto de Diney Araújo.  
  
No elenco, 18 atores formados em Interpretação pela Escola de Teatro da UFBA: Aisha Britto, Alex Barreto, Andréa Rodrigues, Brisa Morena, Carlos Gomes, Eveline Ferraz , Fernanda Beltrão , Fernando Antônio, João Gabriel, João Guisande, Laís Machado, Larissa Raton, Laura Sarpa, Manuela Brito, Patrícia Oliveira, Raphaela de Paula, Thiago Carvalho e Thierri Moitinho.   
  
Conheça a ficha técnica. Figurino: Miguel Carvalho; Cenografia: Rodrigo Frota; Direção Musical: Luciano Bahia; Maquiagem: Claudete Eloy; Coreografia : Paco Gomes; Designer de novas mídias: PH Dias; VJ: Allison Junior; Iluminação: Luciana Liége e Paco Gomes; Coordenação de Produção: Fernanda Paquelet; Preparação corporal: Leonel Henckes; Preparação vocal para cena: Elaine Cardim; Preparação de canto: Marcelo Jardim; Penteados : Deo Carvalho ; Arte Gráfica: Lucas Modesto; Assistente de produção: Mariana Passos. Assistentes de Direção: Diego Pinheiro, Juan David Gonzalez, Leonel Henckes, Sandro Souza e Vinícius Martins; Direção: Luiz Marfuz.   
  
Informações: 8114-2036 / 9969-4215.  
Por: Luiz Marfuz



Comemorando três anos de sucesso, a trama conta à história de Larissa, que brincava com seus brinquedos e outras crianças até ser hipnotizada pela Dona TV. Agora seus amigos mágicos terão um grande desafio: resgatar sua atenção e trazê-la de volta ao mundo da fantasia. Direção de Jeferson Albuquerque.

**Serviço:**

**Onde:** Teatro Xisto Bahia

**Quando:** 12 a 27 de Março 2012 (Sábados e Domingos).

**Horário:**16 Horas.

**Ingresso:**R$ 16 (Inteira) R$ 08 (Meia)

**Faixa Etária:** Livre

**Duração:** 50 min

**Tel.:** (71) 3117-6156 / 8763.5521

**Web:** [www.nossostrecos.webnode.com](http://www.nossostrecos.webnode.com/)

**Produção:** Jones Mota



* [**A TRUPE**](http://nossostrecos.webnode.com/a-trupe/)
* [**REPERTÓRIO**](http://nossostrecos.webnode.com/repertorio/)
* [**BLOG**](http://nossostrecos.webnode.com/blog/)
* [**FOTOS**](http://nossostrecos.webnode.com/galeria-de-fotos/)
* [**AGENDA**](http://nossostrecos.webnode.com/agenda/)
* [**RECADOS**](http://nossostrecos.webnode.com/mural-de-recados/)
* [**DIVERSÃO**](http://nossostrecos.webnode.com/divers%c3%a3o/)
* [**DOWNLOADS**](http://nossostrecos.webnode.com/downloads/)

**Contacto**

**Praça da Matriz, Vila de Abrantes, Camaçari-Ba. CEP: 42.840-000**

**(71) 87566404**

[**trupenossostrecos@hotmail.com**](mailto:trupenossostrecos@hotmail.com)  
Ler mais: <http://nossostrecos.webnode.com//>



A partir do dia 16 de maio de 2011,  a Nossos Trecos Trupe de Teatro comemora 02 anos do espetáculoLarissa e seus amigos mágicos, com temporada a preços populares no Cine Teatro Solar Boa Vista, nos domingos de Maio, às 16h.

A peça conta à história de Larissa, que brincava com seus brinquedos e outras crianças até ser hipnotizada pela Dona TV. Agora seus amigos mágicos terão um grande desafio: resgatar sua atenção e trazê-la de volta ao mundo da fantasia. “O espetáculo é um convite artístico as crianças e também, numa possibilidade de lembrança de um tempo vivo na memória dos adultos, um chamado à fantasia e a diversão, para quem apenas deixou de ser criança na idade” define Jeferson Albuquerque, diretor do espetáculo.

Larissa e seus Amigos Mágicos foi indicado ao Prêmio Braskem 2009, na categoria Melhor Espetáculo Infanto-Juvenil. Foi contemplada com o Calendário de Apoio a Projetos Culturais da Fundação Cultural do Estado da Bahia e vencedora de 04 premiações no II Festival Yapó-Yuca de Teatro (2009), nas categorias Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Jeferson Albuquerque), Melhor Atriz (Ive-Anne Stanchi) e Melhor Cenário (Railson Oliveira). Participou ainda do I Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana e IV Festival Nacional Ipitanga de T

Alex Barreto, Gabriela Lima, Ive-Anne Stanchi, Jones Mota, Liz Novais, Lorena Geambastiani e Taiana Lemos

**SERVIÇO:**

**O que** – “Larissa e seus Amigos Mágicos” (TEATRO Infanto-Juvenil)

**Onde** – Cine-Teatro Solar Boa Vista (Sala Alexadre Robatto)

**Quando** - Domingos 16, 23 e 30  de maio de 2010 às 16h

**Quanto -** Preços Populares -R$ 6,00 (inteira) e R$ 3,00 (meia)

**Informações** – 71 3116-2000 / 8757-6687 / 8169-4003

**Realização** - Nossos Trecos Trupe de Teatro - [http://www.nossostrecos.webnode.com](http://www.nossostrecos.webnode.com/)

[Maio no SOLAR](http://blogdosolar.wordpress.com/programacao/maio-no-solar/)

**SANGUE - Experimento Cênico para Arbítrio, volta em cartaz na Casa Preta**



**Dias:** 15, 16, 17, 18 e 19 de Março  
**Horário:** 20h

**ENTRADA FRANCA**  
**Realização:** Teatro Base, Grupo de Pesquisas sobre o Método do Ator  
**Apoio:** Centro Cultural Ensaio, Espaço Xisto Bahia e Casa Preta  
  
  
**SANGUE, Experimento Cênico para Arbítrio**  
**Criação:** Teatro Base, Grupo de Pesquisas sobre o Método do Ator  
  
**Encenação:** Diego Nunes Pinheiro  
  
**Assistente de encenação:** Laís Machado  
  
**Atores:** Alex Barreto, Luísa Muricy, Naia Pratta e Yuri Tripodi  
  
**Organização dramática:** Diego Nunes Pinheiro e Bárbara Pessoa  
  
**Textos:** Federico Garcia Lorca, William Shakespeare, Calderón de la Barca, Diego Nunes Pinheiro e Bárbara Pessoa  
  
**Iluminação:** Marcos Fernandes  
  
**Figurino:** Liz Novais  
  
**Produção:** Eveline Ferraz e Teatro Base  
  
**Organização espacial:** Teatro Base  
  
  
  
**O Teatro Base é:**Alex Barreto  
  
Luísa Muricy  
  
Yuri Tripodi  
  
Naia Pratta  
  
Diego Pinheiro  
  
Laís Machado  
  
Laura Sarpa  
  
Larissa Raton  
  
Bárbara Pessoa

<http://oteatrobase.blogspot.com.br/2011/02/sangue-experimento-cenico-para-arbitrio.html>

ARBÍTRIO

http://www.ibahia.com/typo3conf/ext/ratings/res/working.gif

* **Data e Horário**

**Sábado, 31 de março, 20:00**

* **Local**

**Casa Preta Espaço de Cultura  
  
Rua Areal de Cima  
Casa Preta Espaço de Cultura - Dique do Tororó**

[**Ver mapa[http://www.ibahia.com/fileadmin/templates/imagens/marcador_mapa.png](http://www.ibahia.com/gmaps/?zoom=16&latitude=-12.979708&longitude=-38.516092&texto=Casa%20Preta%20Espa%C3%A7o%20de%20Cultura&descricao=Rua%20Areal%20de%20Cima,%20n%C2%BA%2040&cHash=3423c100a880689fe46e36009f3b5d49)**](http://www.ibahia.com/gmaps/?zoom=16&latitude=-12.979708&longitude=-38.516092&texto=Casa%20Preta%20Espa%C3%A7o%20de%20Cultura&descricao=Rua%20Areal%20de%20Cima%2C%20n%C2%BA%2040&cHash=3423c100a880689fe46e36009f3b5d49)

* **Preço**

**R$ 5,00 (Meia)   
R$ 10,00 (Inteira)**

* [**[compartilhe facebook](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/22798/&title=Arb%C3%ADtrio)COMPARTILHE**](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/22798/&title=Arb%C3%ADtrio)[**[compartilhe twitter](http://twitter.com/share?url=http://www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/22798/&text=Arb%C3%ADtrio)TWITTAR**](http://twitter.com/share?url=http://www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/22798/&text=Arb%C3%ADtrio)
* **Mais informações**

O espetáculo é a estreia do Teatro Base – Grupo de Pesquisas sobre o Método do Ator no cenário cultural baiano e já foi indicado ao Prêmio Braskem de Teatro de 2011.  
  
A peça apresenta uma família que vive enclausurada dentro de uma casa antiga mantendo lutas diárias entre seus desejos individuais impotentes e o cárcere religioso imposto pela mãe autoritária.

* **Elenco**

Alex Barreto, Laís Machado, Laura Sarpa, Luísa Muricy, Naia Pratta e Yuri Tripodi

Meia Marato

<http://www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/22798/>

na da BahiaiSSA!EnsaGames OnlineLuxo e SofisticaçãoEmpregos e Co

## Em sa[lvador é tempo de](http://terramagazine.terra.com.br/patchworkcultural/blog/2011/09/30/em-salvador-e-tempo-de/)

  
*O elenco: Naia, Alex, Laís, Laura e Yuri (Foto: Divulgação)*

Não acredito em quem faz teatro e não vê teatro. Tenho dificuldade em entender como se pode sonhar em diretor, ator ou técnico sem ter curiosidade em ver o que seus contemporâneos fazem. Desde sempre, ao chegar numa cidade o que mais me interessa é a possibilidade de descobrir o teatro que é feito nela. E mesmo se, desde que cheguei a Salvador, pude ver muito menos coisas do que gostaria, ou do que necessita a minha curiosidade sem fim, tenho conseguido encontrar pistas interessantes.

Verdade que agora estou no celeiro do teatro baiano. Afinal, desde sua criação em 1956, a Escola de Teatro abastece a cena baiana. Para alegria de uns, tristeza de outros… Inúmeros papos de mesa de bar, brigas de fim de noite, entre os que são contra e os que são a favor da academia…na dúvida sugiro que, nessas horas, façam a opção pela Academia da Cachaça. Porque, cá pra nós, como é chato e ultrapassado esse papo. Principalmente, para quem, como eu, divide o teatro em dois: o bom e o ruim. O resto é conversa mole…papo de pseudo-intelectual…

Confesso que na Escola de Teatro sinto-me no lugar certo. Não preciso mais procurar por espetáculos. Eles chegam a mim. E foi assim que descobri o Teatro Base. Afinal, Alex, Laís, Laura, Yuri, Diego e Sandro são meus alunos. E é deles que quero falar hoje. Porque tendo assumido meu cargo de Professora há exatos três meses, é graças a eles que tenho renovado – diariamente – minha paixão pelo teatro.

**DESCOBRINDO O TEATRO BASE**

  
*A estreia de hoje: recomendo (Foto: Deolinda Vilhena)*

Ao chegar na Escola de Teatro, a cada turma que encontrava pela primeira vez, usava a aula para uma conversa. Para dizer a eles ao que vim, esperando que eles também me dissessem o que esperavam da Escola e dessa professora que acabava de chegar. Foi assim que tomei conhecimento da existência do Teatro Base. E uso aqui um texto do blog deles para apresentá-los a vocês: “somos atores e encenadores, dramaturgos e bailarinos, pintores e compositores. Somos letras, música, dança, pintura… TEATRO! Somos artistas! Construtores do Mundo e não construção dele!”.

Sentiram a força da garotada? Pois é, e tudo isso se apropriando dos meios de produção e tornando-se sujeitos do processo criativo.

Pois o Teatro Base é formado por alunos de Artes Cênicas – Habilitação em Interpretação e Direção Teatral, e Licenciatura em Teatro da Escola de Teatro Universidade Federal da Bahia (UFBA), que se uniram para compor um núcleo de pesquisas teatrais. Tomaram como ponto de partida o Método das Ações Físicas, e em desde abril de 2010, decidiram se aprofundar nas pesquisas relacionadas à arte do ator, analisando os métodos de representação com mais profundidade e em regime de teatro de grupo.

Durante as primeiras pesquisas teóricas, o grupo chega a um conceito que lhe pareceu provocativo para a pesquisa, a técnica pessoal do ator, e usando um termo do encenador polonês Jerzy Grotowski intitula a pesquisa de *Via-negativa*.

O primeiro semestre de trabalho do Teatro Base marca a entrada numa fase de pesquisas pragmáticas, nas quais eles organizam uma serie de treinamentos plásticos, pré-expressivos e expressivos, onde o ator descobre e reconhece, e tenta vencer os obstáculos de suas limitações físicas e vocais.

Ao longo do processo de pesquisa o grupo começa a ser provocado para uma produção criativa, o encontro com o espectador. Assim nasce o primeiro experimento cênico do grupo, e sua primeira mostra pública, no final do mesmo ano.

O trabalho culminou em uma dramaturgia autônoma inspirada por textos de Federico Garcia Lorca, William Shakespeare, Calderón de la Barca, Guimarães Rosa, acrescidos aos textos da prata da casa: Bárbara Pessoa (dramaturga) e Diego Pinheiro (diretor). O texto, assim como a encenação, assume caráter experimental.

Pois hoje à noite, o Teatro Base estreia seu primeiro espetáculo *Arbítrio*, que fala das relações de poder e fanatismo dentro de uma família “aprisionada” em uma casa, em outro tempo.

Temas como a maternidade e a religiosidade permeiam a casa e a família, e fortalecem as relações familiares em uma atmosfera densa e questionativa. Segundo o diretor Diego Pinheiro: “em *Arbítrio* a religiosidade tem suma importância, pois usamos de imagens e signos religiosos para criar maior empatia com o espectador”.

O público que comparecer a Casa Preta – espaço alugado pelo grupo, e na minha opinião prova da maturidade e seriedade do trabalho – vai se deparar com uma família condenada a crueldade de sua existência, em um jogo com ações do passado que respondem a situação atual vivida pelos membros da família. Neste discurso, corremos o risco de descobrir que todos na casa, inclusive os que nelas não mais residem, possuem um claustro interno. Essa é a promessa do release enviado por eles.

Ainda não vi o espetáculo. Estarei na estreia dando a maior força a esse grupo. Porque nos últimos 45 dias acompanhei de longe o movimento em torno de*Arbítrio*, e foi impossível não me deixar contagiar pelos sorrisos escondidos atrás das olheiras. O cansaço que via estampado na carinha de cada um, não me impedia de ver em seus olhos, aquela mesma esperança que tinha quando resolvi – num longínquo verão de 1973 – fazer teatro e que renasce a cada vez que a vejo em outro olhos…

Ah! O Teatro Base é Alex Barreto, Bárbara Pessoa, Diego Pinheiro, Laís Machado, Laura Sarpa, Larissa Raton, Luísa Muricy, Naia Prata e Yuri Tripodi. Guardem bem esses nomes, espero poder escrever sobre eles diversas vezes nessas páginas virtuais.

Merda! Que vocês façam da frase do Gerald Thomas – saia do confinamento de sua província – o lema de vocês! Afinal, o mundo é um palco, já dizia o bardo inglês…e a vocês pertence!

**SERVIÇO *ARBÍTRIO***  
Um espetáculo do Teatro Base  
Direção: Diego Pinheiro  
Assistência de Direção: Sandro Souza e Ricardo Santana  
Com Alex Barreto, Laís Machado, Laura Sarpa, Luísa Muricy, Naia Pratta e Yuri Tripodi  
Dramaturgia: Bárbara Pessoa  
Textos: Federico Garcia Lorca, Calderón de la Barca, William Shakespeare, Guimarães Rosa, Fiódor Dostóievski, Johann Wolfgang von Goethe, Gilles Deleuze, Sto. Agostinho,Voltaire, Diego Pinheiro e Bárbara Pessoa  
Realização: Teatro Base – Grupo de Pesquisas sobre o Método do Ator  
Quando: De 30 de setembro a 30 de outubro, sexta a domingo  
Horário: Sexta 20 horas; sábado 18 e 20 horas; domingo 18 horas  
Onde: Casa Preta (Rua Areal de Cima 40, Dois de Julho, Centro, Salvador (71) 9967-1342)   
Quanto: R$10,00 (inteira) e R$5,00 (meia)   
Maiores informações: www.oteatrobase.blogspot.com / oteatrobase@gmail.com

***Deolinda Vilhena****é jornalista, produtora teatral, Doutora em Estudos Teatrais pela Sorbonne e professora do Departamento de Técnicas do Espetáculo da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia.*

**Fale com Deolinda Vilhena:**[**deolindavilhena@terra.com.br**](mailto:deolindavilhena@terra.com.br)

Opiniões expressas aqui são de exclusiva responsabilidade do autor e não necessariamente estão de acordo com os parâmetros editoriais de **Terra Magazine**.

[](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/)

Para divulgar e ficar sabendo o que acontece pelos cantos da cidade

* [Início](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/)
* [Mais do Coisas pra Fazer](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/p/coisas-pra-fazer-em-salvador.html)
* [Diga você](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/p/diga-voce.html)
* [Vídeos](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/p/videos.html)

**sexta-feira, 11 de fevereiro de 2011**

Édipo Rei no Amostrão do Vila Velha | 18, 19 e 20 de fevereiro, 20h, R$ 2010

Édipo Rei, espetáculo construído em cima da obra prima de Sófocles, dramaturgo grego, pretende fazer com que o público mergulhe nas escolhas e angústias do herói trágico gerando uma identificação com a sua trajetória, seja de uma forma mítica ou de uma forma psicológica.

Direção: Sanara Rocha

Elenco: Alex Barreto, Biloca, Kadu Fragoso, Luisa Muricy, Marcus Sou'sant e Yuri Tripodi.

**Édipo Rei**

**18, 19 e 20 de fevereiro | sex a dom | 18h  
R$ 20 e 10  
Cabaré dos Novos**

Postado por Raquel Maciel às [09:00](http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/2011/02/edipo-rei-no-amostrao-do-vila-velha-18.html)

[Enviar por e-mail](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=7794561330127660323&postID=1693227593941762915&target=email)[BlogThis!](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=7794561330127660323&postID=1693227593941762915&target=blog)[Compartilhar no Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=7794561330127660323&postID=1693227593941762915&target=twitter)[Compartilhar no Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=7794561330127660323&postID=1693227593941762915&target=facebook)[Compartilhar no Orkut](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=7794561330127660323&postID=1693227593941762915&target=orkut)

Marcadores:

Teatro <http://coisasprafazeremsalvador.blogspot.com.br/2011/02/edipo-rei-no-amostrao-do-vila-velha-18.html>

Blog da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

**Feeds:**

[Posts](http://plugcultura.wordpress.com/feed/)

[Comentários](http://plugcultura.wordpress.com/comments/feed/)

« [“Dia de Circo” tem sessão gratuita no Projeto Ação-Formação](http://plugcultura.wordpress.com/2010/11/03/dia-de-circo-tem-sessao-gratuita-no-projeto-acao-formacao/)

[Revista Fraude chega à sua oitava edição com lançamento no Pelourinho](http://plugcultura.wordpress.com/2010/11/03/revista-fraude-chega-a-sua-oitava-edicao-com-lancamento-no-pelourinho/) »

Espetáculo Édipo Rei

novembro 3, 2010 por [plugcultura](http://plugcultura.wordpress.com/author/plugcultura/" \o "Posts de plugcultura)

Édipo Rei, espetáculo construído em cima da obra prima de Sófocles, dramaturgo grego, pretende fazer  com que o público mergulhe nas escolhas e angústias do herói trágico gerando uma identificação com a sua trajetória, seja de uma forma mítica ou de uma forma psicológica.

A concepção do espetáculo aborda o mito Édipico a partir das seguintes questões nele implícitas: A investigação policial e a relação do ente humano com o ente divino, através de um jogo investigativo, onde todos os personagens se vêem imersos em uma atmosfera de tensão crescente, conduzindo a emoção do espectador ao ritmo dramático implícito no texto de Sófocles, fazendo-o vivenciar a mesma tensão que os personagens da trama, levando-os a buscar o mesmo que o personagem mítico Édipo almeja: A verdade, plena e irrefutável.

O espetáculo marca a formatura do curso de Bacharelado em Artes Cênicas- Direção Teatral da UFBA de Sanara Rocha, tem estréia marcada para o dia 11 de novembro de 2010, no Teatro Martim Gonçalves, às 20 horas e contará com um grande elenco: Alex Barreto, Biloca, Fred Alvin, Luisa Muricy, Marcus Sou’sant e Yuri Tripodi.

*Dias do espetáculo:* 11, 12 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20 e 21/11

*Horário:* 20 horas

**Gratuito:** Senhas distribuídas com uma hora de antecedência.

[About these ads](http://en.wordpress.com/about-these-ads/)

Publicado em [Espetáculo](http://plugcultura.wordpress.com/category/espetaculo/) | Deixe um comentário

<http://plugcultura.wordpress.com/2010/11/03/espetaculo-edipo-rei/>

### Filhos do Kaos

**[](http://4.bp.blogspot.com/_J4NOi-FRqBU/Roq0TgLF2wI/AAAAAAAAAXg/SbOAKXHTGfM/s1600-h/Foto+03.jpg)**

**[](http://4.bp.blogspot.com/_J4NOi-FRqBU/Roa5jgLF2qI/AAAAAAAAAWw/ML8mRah4bnI/s1600-h/Foto+01.jpg)**  
**[](http://2.bp.blogspot.com/_J4NOi-FRqBU/Roa5kALF2sI/AAAAAAAAAXA/D6ZFGLeWmqM/s1600-h/Foto+04.jpg)**  
**[](http://3.bp.blogspot.com/_J4NOi-FRqBU/Roa5kQLF2tI/AAAAAAAAAXI/QwwwMUGboSg/s1600-h/Foto+06.jpg)**

Elenco: Alex Barreto, Alexandre Cruz, Daiane Ellen, Danilo Silva, Eudênia Lima Anjo, Felipe Leão, Fernando Aretlo, Iris Mota, Jamile Nascimento, Janaína Amorim, Jerusa Aulion, Joelma Cajado, Júnior Oliveira, Lucas Couto, Maíra Gothichald, Marcus Vinicius, Petros Santos, Tairine Ramos, Wellington, Willian, Zaira Castro.

A partir de 06 de Julho,  
Todas as Sextas, Sábados e Domingos.  
ESPAÇO XISTO  
(Barris/ Biblioteca Central)

Horário: 20h:00  
Ingressos: R$ 10,00 / Meia R$ 5,00

Adaptação da obra Mitologia do Kaos do multifacetado artista Jorge Mautner. Basicamente os romances: Deus da Chuva e da Morte, Kaos e o livro de ensaios e aforismos Fragmentos de Sabonete são a inspiração da adaptação teatral.  
O espetáculo tem uma linguagem contemporânea que valoriza o intérprete em cena, sua voz, sua expressão corporal. Um teatro físico que procura dialogar com o público trazê-lo para o fogo vivo da criação poética da cena no tempo presente de sua expressão.  
Os personagens são arquétipos: deuses africanos, mitos gregos e afroiorubaianos, pivetes, anjos, artistas como o próprio Mautner, Glauber Rocha, Helio Oiticica e a cantora Maísa que dialogam entre si e com o público, interagindo trazendo o teatro para o centro da arena reaproximando-o de seu público. Reacendendo a chama da criação artística e poética.  
O texto fala de personagens que vivem situações limites, estão à beira do abismo, como se estivessem no Juízo Final, no Apocalipse, como define o próprio Mautner. Eles dialogam sobre a vida, expondo seus sonhos, seus desejos de revolução e transformação, suas paixões trágicas, no sentido dionisíaco da palavra e da experiência teatral.  
Mautner é um personagem que vagueia durante todo espetáculo pontuando momentos e situações vivenciadas pelos personagens fazendo paralelo com sua obra tanto literária, quanto musical.  
O trabalho de interpretação valoriza a intensidade nas expressões de cada ator/criador. Músicas como O VAMPIRO, OUTROS ROMÂNTICOS, COISA ASSASSINA E MARACATU ATÔMICO são cantadas ao vivo acompanhadas de movimentação cênica e com novas leituras.  
Cada cena/seqüência do espetáculo é uma experimentação de sons, palavras e corpo, o processo aprofunda a pesquisa cênica em suas possibilidades criativas.  
A concepção cênica do espetáculo não utiliza cenário fixo, utiliza elementos cênicos móveis que entram e saem de cena, levados pelos próprios atores.  
O espaço cênico valoriza o intérprete/criador ele é a poesia viva e deve preencher cada espaço dando cor, som e movimento.  
Mautner é considerado um artista de vanguarda, inovador e atuante, o espetáculo através de sua linguagem procura aproximar o pensamento desse grande artista do público, facilitando o entendimento de sua poética, contudo sem subestimar a capacidade do público pensar e interagir. FILHOS DO KAOS não é um espetáculo com início, meio e fim tradicionais, que segue a linearidade aristotélica de unidade de ação e tempo. É um fluxo de imagens em movimento, como um sonho. As cenas desenrolam-se como partituras do pensamento mautneriano em movimento.

Equipe do Espetáculo

Fábio Viana – diretor e transcriação do texto

Bira Reis – direção musical e pesquisa instrumental

André Augusto – canto e expressão vocal

Evandro Macedo – técnica e expressão corporal

Jocélia Fonseca – interpretação poética de voz e movimento e teatro

Silvana Partucci – designer gráfica

Claudio Vianna – diretor de comunicação integrada

Músicos – Afonso Penna, Jandiara Barreto

Iluminação – Pablo de Paula

Iris Mota - Assistente de Divulgação

Postado por **[avanilton carneiro](http://www.blogger.com/profile/10182461839507298432" \o "author profile)**às [**16:34:00**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/2007/06/filhos-do-kaos.html)[**[http://img1.blogblog.com/img/icon18_email.gif](http://www.blogger.com/email-post.g?blogID=3087100564854321942&postID=7245810361681992797)**](http://www.blogger.com/email-post.g?blogID=3087100564854321942&postID=7245810361681992797)

Marcadores: [**Teatro Baiano - Peças**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/search/label/Teatro%20Baiano%20-%20Pe%C3%A7as)

#### Nenhum comentário:

[**Postar um comentário**](http://www.blogger.com/comment.g?blogID=3087100564854321942&postID=7245810361681992797&isPopup=true)

#### Links para esta postagem

[**Criar um link**](http://www.blogger.com/blog-this.g)

[**Postagem mais recente**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/2007/07/o-atual-cenrio-do-teatro-brasileiro-por.html)[**Postagem mais antiga**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/2007/06/data-do-teste-definida.html)[**Início**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/)

Assinar: [**Postar comentários (Atom)**](http://avaniltoncarneiro.blogspot.com/feeds/7245810361681992797/comments/default)

## Álbum Avanilton Carneiro

## <http://avaniltoncarneiro.blogspot.com.br/2007/06/filhos-do-kaos.html>

|  |
| --- |
| [**Harmonia do Samba comemora 20 anos com gravação de DVD**](http://www.canal2.com.br/yacht/harmonia-do-samba-comemora-20-anos-com-gravacao-de-dvd.html) [Meia Dúzia de Pepinos estreia no Xisto Bahia](http://www.pequenopolisba.com.br/programacao-de-fim-de-semana/meia-duzia-de-pepinos-estreia-no-xisto-bahia/) 18 DE JULHO DE 2012 [3 COMENTÁRIOS](http://www.pequenopolisba.com.br/programacao-de-fim-de-semana/meia-duzia-de-pepinos-estreia-no-xisto-bahia/#comments)  [http://www.pequenopolisba.com.br/wp-content/uploads/2012/07/Ta%C3%ADs-Web-297x300.jpg](http://www.pequenopolisba.com.br/wp-content/uploads/2012/07/Ta%C3%ADs-Web.jpg)A Trupe de Teatro Nossos Trecos comemora seus cinco anos com um novo espetáculo infanto-juvenil: Meia Dúzia de Pepinos estreia no próximo sábado, 21 de julho, no Teatro Xisto Bahia (Barris), onde segue até 19 de agosto. As apresentações acontecem aos sábados e domingos, sempre às 16h, com duração de 50 minutos.  Meia Dúzia de Pepinos traz seis problemas vivenciados pelas crianças na escola ou na família, mostrados de forma bastante criativa. O primeiro pepino é o de Glória, a menina que está acima do peso e vai refletir com seu pai sobre o tamanho das baleias; o segundo é o de Taís que embora criança, já se preocupa pelo fato de ser baixinha; Daniel acabou de ganhar um irmão mais novo e sofre com o fato de ter que repartir seu mundo; Marília está cansada de seus cabelos encaracolados e quer entrar pro clube da ‘chapinha’; Heloíza quer ser aceita no grupo das meninas mais populares da escola; Lucas é chamado de orelhudo; e juntos vão enfrentar o vilão das histórias, chamado de “O Zotro”.  [http://www.pequenopolisba.com.br/wp-content/uploads/2012/07/Mar%C3%ADlia-Web-300x268.jpg](http://www.pequenopolisba.com.br/wp-content/uploads/2012/07/Mar%C3%ADlia-Web.jpg)SERVIÇO  Meia Dúzia de Pepinos Teatro Xisto Bahia – Biblioteca dos Barris Sábados e domingos, às 16h Ingressos: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia)  <http://www.pequenopolisba.com.br/programacao-de-fim-de-semana/meia-duzia-de-pepinos-estreia-no-xisto-bahia/>  "Meia Dúzia de Pepinos":[http://trupenossostrecos.blogspot.com.br/](http://trupenossostrecos.blogspot.com.br/" \t "_blank)   A peça conta seis histórias de crianças que vivem problemas diários na escola ou na família. O primeiro pepino é o de Glória, a menina que está acima do peso e vai refletir com seu pai sobre o tamanho das baleias; o segundo é o de Taís que embora criança, já se preocupa pelo fato de ser baixinha; Lucas acabou de ganhar um irmão mais novo e sofre com o fato de ter que repartir seu mundo; Marília está cansada de seus cabelos encaracolados e quer entrar pro clube da ‘chapinha’; Heloíza é aluna nova de uma escola, e vai encarar o clube das garotas mais populares da escola; venha descobrir o sexto pepino e enfrentar o vilão de todas as histórias a quem chamamos de “O Zotro”. Elenco: Alex Barreto, Fernanda silva, Gabriela Lima, Ive-Ane Stanch, Lorena Geambastiani e Taiana Lemos  Direção: Jeferson Albuquerque  Texto: Jones Mota Produção: Elen Catarina   Informações Técnicas Censura – Livre (espetáculo infanto-juvenil) O quê: Meia Dúzia de Pepinos Onde: Teatro Xisto (Barris) Quando: 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25, 26 de Maio e 01, 02, 08 e 09 de junho, Sábados e Domingos as 16h00. Mais informações: (71) 3117-6156/ (71) 9327-1565/ (71) 9111-7566  [[Foto: Nova temporada de "Meia Dúzia de Pepinos": http://trupenossostrecos.blogspot.com.br/   A peça conta seis histórias de crianças que vivem problemas diários na escola ou na família. O primeiro pepino é o de Glória, a menina que está acima do peso e vai refletir com seu pai sobre o tamanho das baleias; o segundo é o de Taís que embora criança, já se preocupa pelo fato de ser baixinha; Lucas acabou de ganhar um irmão mais novo e sofre com o fato de ter que repartir seu mundo; Marília está cansada de seus cabelos encaracolados e quer entrar pro clube da ‘chapinha’; Heloíza é aluna nova de uma escola, e vai encarar o clube das garotas mais populares da escola; venha descobrir o sexto pepino e enfrentar o vilão de todas as histórias a quem chamamos de “O Zotro”. Elenco: Aline Nepomuceno, Gabriela Lima, Ive-Ane Stanchi, Jeferson Albuquerque, Lorena Geambastiani e Taiana Lemos  Direção: Jeferson Albuquerque  Texto: Jones Mota Produção: Elen Catarina    Informações Técnicas Censura – Livre (espetáculo infanto-juvenil) O quê: Meia Dúzia de Pepinos Onde: Teatro Xisto (Barris) Quando: 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25, 26 de Maio e 01, 02, 08 e 09 de junho, Sábados e Domingos as 16h00. Mais informações: (71) 3117-6156/ (71) 9327-1565/ (71) 9111-7566](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=395916677182384&set=a.200010126773041.44780.100002921661331&type=1&relevant_count=1)](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=395916677182384&set=a.200010126773041.44780.100002921661331&type=1&relevant_count=1)  Parte superior do formulário  Parte inferior do formulário  [https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/548537_394512657322786_1560700000_n.jpg](http://bing.com/maps/default.aspx?v=2&pc=FACEBK&mid=8100&rtp=adr.%7Epos.-12.9856546661_-38.5129548773_Espa%C3%A7o+Xisto+Bahia_Rua+Gal+Labatut+27%2C+40070-100+Salvador&cp=-12.9856546661%7E-38.5129548773&lvl=16&sty=r&rtop=0%7E0%7E0%7E&mode=D&FORM=FBKPL2&mkt=pt-BR" \t "_blank)  Parte superior do formulário  Parte inferior do formulário  [**by Canal2 Comunicação**](http://www.canal2.com.br/author/redacao)[**Publicações**](http://www.canal2.com.br/category/publicacoes)**,**[**Revista Nosso Bairro**](http://www.canal2.com.br/category/nossobairro)  **http://www.canal2.com.br/wp-content/uploads/2012/10/trupe.jpgA peça teatral “Meia dúzia de pepinos” vai ser a próxima atração para a criançada a partir dessa quinta-feira (25), no Espaço Xisto. Idealizada pelo grupo  Nossos Trecos Trupe de Teatro, o espetáculo vai discutir assuntos pedagógicos e sociais vivenciados na escola e na família, como por exemplo o Bullying.**  **O evento fica em cartaz até o domingo (25). Confira os preços e horários.**  **25/10 (quinta-feira) as 15h00 (somente para escolas da Rede Municipal de Ensino e instituições convidadas) 26/10 (sexta-feira) as 10h00 e 15h00 (somente para escolas da Rede Municipal de Ensino e instituições convidadas) 27/10 (sábado) as 11h00 e 16h00 28/10 (Domingo) as 11h00 e 16h00**  **Custo: R$ 20,00 (inteira) e R$ 10,00 (meia)**  **Foto: Reproduão/O Correio** **CABALLEROS****22 DE FEVEREIRO DE 2008**Reestréia: Quem Guenta Com Essa Verdade? Exibição Teatral **Quem Guenta Com Essa Verdade? Marcada pela linguagem cômica, a peça aborda o universo familiar cotidiano, onde uma família da alta classe se vê em total desequilíbrio ao perceber que é inevitável a falência de seu império.  E tendo assim que migrar para casa de um de seus funcionários (o mordomo Duda) no subúrbio da cidade, tendo que conviver com diversos choques culturais, onde garante cenas de total humor e reflexão. O texto traz um Viciado em jogo, Uma Alcoólatra, Um filho Almofadinha, Uma filha Patricinha, Um mordomo Gay...e um segredo!!!  A peça é composta de dois cenários, interagindo diretamente com o subconsciente de cada espectador, aborda diversos questionamentos como valores éticos familiares, o vicio, a falta de tolerância, a condição gay, o alcoolismo, a crise financeira, o choque cultural, costumes e valores...  Texto e direção do baiano Fabrisio Coelho, que após uma temporada no Rio de Janeiro realiza em salvador sua primeira montagem, numa grandiosa produção pouco vista nos palcos baiano.  A peça já foi assistida por 3.000 pessoas em sua primeira temporada aqui em salvador agora, retorna aos palcos baiano.**  **Quem Guenta Com Essa Verdade é uma comedia cotidiana onde sempre todos acabam se identificando com ela.  Quem Guenta Com Essa Verdade? Com: Madissa Oliva, Ricardo Santiago, Alex Barreto, Rogerio Barros e Anne Cristine. Texto e Direção: Fabrisio Coelho Produção executiva: Alberto Wanderley  Teatro Caballeros de Santiago Rua da Paciência, 441 - Rio Vermelho, prox. a igreja de Santana Sextas e Sábados as 20h / Domingo as 19h Reestréia dia 22 de fevereiro até 15 de junho Valor: 20,00 Inteira, 10,00 Meia. OBS: estudantes da entidade &quot;Caballeros de Santiago&quot; pagam meia entrada.** |

<http://www.caballeros.com.br/noticia_cada.cfm?noticia=110>

**TEATRO: VALDECK ALMEIDA COMENTA A PEÇA BASTIDORES, DE MÁRCIO LIOLLY**

Só quarta e quinta-feiras, no Sindicato dos Comerciários



Alex Barreto, Marcus Vinicius, Ricardo Santiago e Luan David, no elenco (Foto/Dv)

Foto:

  Mais uma produção do diretor Márcio Liolly, uma peça que está fazendo todo mundo morrer de rir. Mas não é aquele riso solto, do nada. Márcio consegue transformar o trágico em cômico, brincar com o cotidiano, fazer parecer mais leve o dia a dia, diminuir o peso do fardo que muitos de nós insistimos em carregar.

  Márcio tem o dom da magia. Ele nos tira de casa em plena quarta ou quinta-feira (dias em que a maioria trabalha ou estuda), consegue que a gente remaneje nossas agendas, para ir ao reino da fantasia: O Teatro. Isso é que é poder de convencimento, de sedução, de construção de uma história com as próprias mãos...

  Fui assistir aos ensaios de "Bastidores" com o pé atrás, como se diz. Eu nem sabia de que se tratava a peça, e é sempre assim. Nunca gosto de me inteirar do que vai acontecer no palco, para não me contaminar antecipadamente de conceitos e pré-conceitos.   
  
   Quando o ensaio começou, fiquei com uma pulga atrás da orelha, com DOIS pés atrás, desconfiado, empacado feito jegue velho... Não simpatizo com o escracho pelo escracho, nem do riso pelo riso. Esperei o desenrolar de todo o espetáculo e prestei muita atenção, até o seu final. Aprovei. E acredito que você também o fará, pois o tema (mundo dos bastidores) é tratado com leveza, com poesia, com arte... Pura arte!

  "Bastidores" conta a história de quatro amigos que estão a um bom tempo tentando ficar famosos, nem que para isso seja necessário passar por cima das próprias amizades.   
  
  Eles resolvem criar uma peça teatral para serem reconhecidos como artistas. Durante uma das apresentações eles recebem uma ligação de um produtor que está na cidade à procura de elenco para um novo trabalho.

  É com base nessa informação que eles buscam formas de desqualificar os próprios companheiros para conseguir uma vaga no tão sonhado musical, passaporte para a fama.   
  
  Porém, tudo começa a dar errado quando um deles tenta acabar com a vida dos demais.

Não perca! Você vai se divertir pra valer!

Somente nesta Quarta e Quinta-feira, 20 e 21, às 20 horas

Ingresso: R$ 5,00

Teatro Dias Gomes - Sindicato dos Comerciários

Rua Francisco Ferraro, 53 - Nazaré

Contato:   
Márcio Liolly (71) 8826 2335

TEXTO E DIREÇÃO: Márcio Liolly

ELENCO:   
Alex Barreto

Marcus Vinicius

Ricardo Santiago

Luan David

<http://www.bahiaja.com.br/imprimir_noticia.php?idNoticia=2537>

# ESTRÉIA DE JOAQUIM!!!!! HOJEEEEEEEEEE

OUT04

[« Anterior](http://jambo.flogbrasil.terra.com.br/foto16131066.html)[Próxima »](http://jambo.flogbrasil.terra.com.br/foto16153603.html)



Postada em 04/10/2006 às 08h11.

HOJE JOAQUIM VAI ESTAR ESTREANDO...  
JOAQUIM - Uma estória, um mistério...  
Um espetáculo de suspense e romance que se passa num vilarejo interiorano. Joaquim foi abandonado pela família aos 13 anos e trabalhou numa fazendo durante toda sua infância e adolescência. Cresceu sentindo o amor de Lúcia e o ódio de um segredo que só ele e sua família podem revelar... Com 21 anos, ainda morando sozinho e trabalhando na mesma fazenda onde cresceu, decide pedir sua amada em casamento. Mas sua vida vira de cabeça para baixo quando seus vizinhos descobrem o seu grande segredo...  
ELENCO:  
Lucas Moreira (Joaquim), Rafaela de Queirós (Lúcia), Alex Barreto (Cassimiro), Alliksson de Castro (Mula), Edy Firenzza (Mambembe), Fernanda Ferreira (Damiana), Leonardo Duarte (Sr. Tião e pai de Lúcia e Cassimiro), Luana Matos (D. Rosa e avó de Ritinha), Maurício Almeida (Beto), Samia Bahia (Ritinha), Vinny Matteoni (Sr. Inocêncio e pai de Damiana e Beto).  
TEXTO E DIREÇÃO: Márcio Liolly. Sanara Rocha, jovem dramaturga baiana, escritora e atriz, também participa dessa peça, com apoio, e foi peça fundamental no processo de criação do roteiro e dos personagens. Atualmente está cursando Direção Teatral na Escola de Teatro da UFBA e lançarará um livro de mistério policial em novembro/2006.  
  
O GRUPO  
O GrITe - Grupo Identidade Teatral tem um ano de vida e é formado por jovens atores, cenógrafos, figurinistas, dancarinos, sonoplastas que trabalham empenhados para apresentar ao mundo uma nova linha de teatro... um teatro cinema!  
  
FICHA TECNICA:  
Cenário: Márcio Liolly   
Sonoplastia: Alliksson de Castro  
Figurino: Luísa Lima e Fabiana Costa  
Fotografia: Monni Ferreira  
Iluminação: Ricardo Santiago e Márcio Liolly.  
Dias 4,5,11,18,19,25 e 26(outubro de 2006), às 19:00hs no Teatro Dias Gomes, sindicato dos comerciários, ao lado do colégio Central. Imperdível!! fico feliz em estar participando desse projeto. =)

## Prêmio Braskem de Teatro anuncia lista de concorrentes

Da Redação

**Tags:** [Braskem](http://www.atarde.uol.com.br/buscas/index?tag=Braskem&canal=22)[Cênicas](http://www.atarde.uol.com.br/buscas/index?tag=%20C%C3%AAnicas&canal=22)[Cultura](http://www.atarde.uol.com.br/buscas/index?tag=%20Cultura&canal=22)

[http://fw.atarde.uol.com.br/fw/img/2012/01/btnFb.jpg](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.atarde.uol.com.br/cultura/teatro/materias/1479683-premio-braskem-de-teatro-anuncia-lista-de-concorrentes)

[COMENTÁRIOS (0)](http://www.atarde.uol.com.br/cultura/teatro/materias/1479683#topoComentario)

-AA+

* Alessandra Nohvais | Divulgação



O Segredo da Arca de Trancoso é uma das finalistas

O Prêmio Braskem de Teatro revelou os nomes dos espetáculos e profissionais das artes cênicas que se destacaram em 2012 e concorrem na 20ª edição da premiação. A lista inclui produções consideradas profissionais e inéditas em Salvador, divididas em oito categorias: Espetáculo Adulto, Espetáculo Infantojuvenil, Direção, Ator, Atriz, Texto, Revelação e Categoria Especial. Ã relação contempla espetáculos que estiveram em cartaz no período de 1º de maio a 31 de dezembro de 2012, na capital baiana.

**Disputa -**Ao título de melhor espetáculo adulto concorrem Amor Barato (vencedor do edital do TCA), Dissidente (montagem do núcleo Teatro da Casa), Entre Nós (contemplado pelo Edital de Culturas LGBT do Centro de Culturas Populares e Identitárias) e O Olho de Deus: O Avesso dos Retalhos (parceria entre Márcio Meirelles e Sônia Robatto).

Três estreantes na premiação concorrem na categoria Direção: Cláudio Machado (O Segredo da Arca de Trancoso, espetáculo também indicado como melhor infantojuvenil), Gordo Neto (Dissidente) e  Thiago Romero (Breve Outono Inverno).

Os vencedores da 20ª edição serão conhecidos na cerimônia de entrega dos troféus, que acontece no  dia 3 de abril, no Teatro Castro Alves. Além do troféu, os vencedores das categorias Espetáculo Adulto e Espetáculo InfantoJuvenil receberão um prêmio no valor bruto de R$ 30 mil, enquanto os demais serão contemplados com  um prêmio de R$ 5 mil cada.

O Prêmio Braskem de Teatro já se consolidou no cenário cultural da Bahia e tem o objetivo de reconhecer  a produção teatral, abrindo espaço para o surgimento de novos talentos.

**Lista dos indicados**

Espetáculo Adulto: Amor Barato, Dissidente, Entre Nós  e O Olho de Deus: O Avesso dos Retalhos

Espetáculo Infantojuvenil: Meia Dúzia de Pepinos, O Segredo da Arca de Trancoso e Paparutas

Direção: Cláudio Machado - O Segredo da Arca de Trancoso; Gordo Neto - Dissidente; Thiago Romero - Breve Outono Inverno

Ator:  Cláudio Machado - O Segredo da Arca de Trancoso; Daniel Moreno - Ovo e Vice e Versa; Igor Epifânio - Entre Nós; Lúcio Tranchesi - Salmo 91; Urias Lima - Amor Barato

Atriz:  Andrea Elia - O Sumiço da Santa; Denise Correia - O Sumiço da Santa; Lia Lordello - Tome Isto ao Coração; Neyde Moura - O Olho de Deus: O Avesso dos

Retalhos; Viviane Laerte - Dissidente

Texto:Entre Nós - João Sanches; Meia Dúzia de Pepinos - Jones Motta; O Olho  
de Deus: O Avesso dos Retalhos - Sônia Robatto; Olorum - Gildon Oliveira; O Sumiço da Santa - Claudio Simões

Revelação: Bruna Scavuzzi (pela atuação  
em SMS: A Saga da Memória Soteropolitana); George Wladimir (pela direção de Mar Morto); Laís Machado (pela atuação em O Sumiço da Santa); Tato Sanches (pela atuação em Dissidente)

Categoria Especial: Jarbas Bittencourt e Ronei Jorge (pela trilha sonora de Amor Barato); Márcio Meirelles (pela cenografia de Drácula); Ricardo Caian (pela trilha sonora de Dissidente); Rino Carvalho (pelo figurino de Amor Barato); Rodrigo Frota (pela cenografia de Dissidente)

# Prêmio Braskem de Teatro 2011 anuncia indicados

Publicação: 17/01/12 | 08H01 - Última Atualização: 17/01/12 | 09H01

***Na lista dos espetáculos concorrentes, sete foram contemplados em mecanismos de apoio da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia***

Dividido em oito categorias – “Espetáculo Adulto”, “Espetáculo Infanto-Juvenil”, “Direção”, “Ator”, “Atriz”, “Texto”, “Revelação” e “Categoria Especial” –, o Braskem de Teatro premia todos os anos os melhores do teatro da Bahia. No próximo dia 4 de abril, no Teatro Castro Alves, serão conhecidos os destaques dos palcos baianos do ano de 2011, na 19º edição do Prêmio. Além do troféu, os premiados em “Espetáculo Adulto” e “Espetáculo Infanto-Juvenil” ganham R$ 30 mil, e os demais recebem R$ 5 mil cada. Ao todo, 16 peças tiveram indicações – destas, sete foram contempladas em mecanismos de apoio da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA), contribuindo para a montagem e/ou difusão destes trabalhos.

Dentre os espetáculos adultos, Meu Nome É Mentira, escrito e dirigido por Luiz Marfuz, teve o maior número de indicações, cinco no total: além da categoria principal, de “Espetáculo Adulto”, concorre em “Direção”, “Atriz” (Vera Pessoa, que foi indicada também pela atuação em Vestir os Nus), “Texto” e “Categoria Especial” (Luciano Bahia, pela trilha sonora). A montagem, que conta a história de um comerciante falido que vai em busca de um raro metal no oeste baiano, teve incentivo do Calendário de Apoio a Projetos Culturais 2011, da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), unidade da SecultBA. Além disso, ela integra a Temporada Verão Cênico, tendo sido selecionada através de edital da FUNCEB, e, assim, estará em cartaz na Sala do Coro do TCA, nos dias 8 e 15 de fevereiro (quartas-feiras), às 20 horas, com ingresso ao valor de R$ 1.

Já Sargento Getúlio, dirigida por Gil Vicente Tavares à frente do Teatro NU, compete a quatro prêmios: “Espetáculo Adulto”, “Direção”, “Ator” (Carlos Betão) e “Categoria Especial” (Eduardo Tudella, pela iluminação). O espetáculo foi patrocinado pelo Fazcultura em 2011 e também foi selecionado pelo edital Temporada Verão Cênico – dentro da programação do projeto, já fez duas sessões na Sala do Coro do TCA, nos dias 4 e 11 de janeiro, com ingressos esgotados, e ainda se apresentará em 18 de janeiro no Espaço Xisto Bahia e nos dias 1º e 8 de fevereiro no Teatro Gamboa Nova, sempre às 20 horas e com ingresso a R$ 1. A peça retrata Getúlio Santos Bezerra, personagem de um grande poema épico e de contradições, que tem a missão de levar um prisioneiro de Paulo Afonso a Sergipe; no entanto, a meio do caminho, a ordem de seu chefe é desfeita e o destemido sargento, contra tudo e todos, toma uma grande decisão.

Com três indicações, Namíbia, Não! pode dar a Lázaro Ramos o prêmio de “Direção”, além de disputar em “Espetáculo Adulto” e “Texto” (Aldri Anunciação). Também patrocinado pelo Fazcultura em 2011, a trama se desenvolve no ano de 2016, quando o governo brasileiro decreta uma Medida Provisória obrigando que os negros sejam capturados e enviados imediatamente à África, provocando, em pleno século XXI, o revés da diáspora vivida pelo povo africano do Brasil escravocrata.

Ainda contemplados pelo Fazcultura, a peça A Voz do Campeão concorre em “Texto” (de João Alfredo Reis e Edvard Passos) e Camila Baker foi indicada pela atuação de Rafael Medrado na categoria “Ator”.

A 17ª montagem do Núcleo de Teatro do Teatro Castro Alves, vencedora do edital TCA.Núcleo 2011, da FUNCEB/SecultBA, Outra Tempestade, com direção de Luis Alberto Alonso e produção de Rafael Magalhães, assinada pela Carranca Produções Artísticas, tem em seu texto, escrito pelas cubanas Raquel Carrió e Flora Lauten, uma versão do clássico A Tempestade, de William Shakespeare. A peça foi indicada na categoria “Atriz” (Diana Ramos) e “Categoria Especial (Zuarte Jr., pelo figurino).

No universo dos espetáculos infanto-juvenis, Remendo, Remendó concorre em “Espetáculo Infanto-Juvenil”, além de “Revelação”, para a direção de Luiz Antônio Jr. A trama acontece numa pequena cidade do interior, quando o prefeito organiza um festival de contadores de histórias; ele reúne as mentes da região, que se desdobram contando suas melhores histórias numa disputa pelo prêmio: uma colher de ouro e um boi. A montagem, selecionada pelo edital Temporada Verão Cênico, depois de ter sido encenada dentro da programação do projeto na cidade de Valença, em 4 de janeiro, poderá ser vista em Salvador, no Teatro Módulo, em 29 de fevereiro, às 20 horas, com ingresso a R$ 1.

Jurados  
A comissão julgadora do Prêmio Braskem de Teatro 2011 é composta por Adelice Souza (diretora teatral e escritora), Cláudio Cajaíba (ator e coordenador da Pós-Graduação da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia – UFBA), Lia Robatto (coreógrafa e presidente do Conselho de Cultura da Bahia), Marcos Uzel (escritor e jornalista) e Paulo Henrique Alcântara (dramaturgo). Eles avaliaram 53 espetáculos, sendo 43 adultos e 10 infanto-juvenis, que estiveram em cartaz no período de 18 de março a 18 de dezembro de 2011 em Salvador.

Prêmio Braskem 2010  
Na edição 2010 do Prêmio Braskem de Teatro, dez espetáculos beneficiados pela SecultBA concorriam em todas as oito categorias e arremataram quatro troféus. Pólvora e Poesia, apoiado por demanda espontânea pelo Fundo de Cultura da Bahia (FCBA) e que havia sido o campeão em indicações, conquistou o prêmio principal e também deu a Fernando Guerreiro o título de melhor diretor. Andrea Elia levou o prêmio de “Melhor Atriz” pela sua atuação em As Velhas, selecionada pelo edital Manoel Lopes Pontes – Apoio à Montagem de Espetáculo de Teatro, da FUNCEB/SecultBA. Também vencedor deste certame, que incluiu em sua minuta o compromisso de selecionar espetáculos infanto-juvenis, O Pássaro do Sol foi consagrado com o prêmio de “Espetáculo Infanto-Juvenil”. Leia mais sobre o Prêmio Braskem 2010 [aqui](http://ascomfunceb.wordpress.com/2011/04/14/premio-braskem-de-teatro-consagra-montagens-apoiadas-pela-secretaria-de-cultura/).

Prêmio Braskem 2009  
Na edição 2009 do Prêmio Braskem de Teatro, Uma Vez Nada Mais, dirigido por Hebe Alves, conquistou o prêmio principal e também deu a Aicha Marques o título de melhor atriz do ano. A peça foi montada com apoio do edital Manoel Lopes Pontes – Apoio à Montagem de Espetáculos de Teatro, da FUNCEB/SecultBA. Ao todo, naquele ano, os espetáculos beneficiados pelas políticas culturais da SecultBA estiveram em sete das oito categorias do Prêmio e ganharam cinco troféus. Para mais informações da edição 2009, [clique aqui](http://ascomfunceb.wordpress.com/2010/04/08/braskem-de-teatro-entrega-cinco-trofeus-a-montagens-que-tiveram-apoio-da-funcebsecultba/).

Confira a lista completa dos indicados do Prêmio Braskem de Teatro 2011:  
**Espetáculo Adulto**  
Arbítrio  
Fim de Partida  
Meu Nome É Mentira  
Namíbia, Não!  
Sargento Getúlio

**Espetáculo Infanto-Juvenil**  
As Rimas de Catarina  
Brincando com a Morte  
Protocolo Lunar  
Remendo, Remendó  
Um Dia a Casa Clown

**Direção**  
Ewald Hackler (Fim de Partida)  
Gil Vicente Tavares (Sargento Getúlio)  
João Lima (As Rimas de Catarina)  
Lázaro Ramos (Namíbia, Não!)  
Luiz Marfuz (Meu Nome É Mentira)

**Ator**  
Amarílio Sales (Diário do Farol: Onde as Palavras se Revelam Inadequadas)  
Bira Freitas (As Rimas de Catarina)  
Carlos Betão (Sargento Getúlio)  
Gideon Rosa (Fim de Partida)  
Rafael Medrado (Camila Baker)

**Atriz**  
Diana Ramos (Outra Tempestade)  
Maria de Souza (Fim de Partida)  
Simone Brault (Quase Nada)  
Vera Pessoa (Meu Nome É Mentira e Vestir os Nus)

**Texto**  
A Voz do Campeão (João Alfredo Reis e Edvard Passos)  
As Rimas de Catarina (Ilma Nascimento)  
Meu Nome É Mentira (Luiz Marfuz)  
Namíbia, Não! (Aldri Anunciação)  
Quase Nada (Marcos Barbosa)

**Revelação**  
Felipe Soledade (Pela direção do espetáculo “Quase Nada”)  
Grupo “Teatro Base” (Pelo espetáculo “Arbítrio”)  
Isis Gledhill (Pela direção do espetáculo “Vestir os Nus”)  
Luiz Antônio Jr. (Pela direção do espetáculo “Remendo, Remendó”)  
Yuri Tripodi (Pela interpretação no espetáculo “Arbítrio”)

**Categoria Especial**  
Eduardo Tudella (Pela iluminação do espetáculo “Sargento Getúlio”)  
Luciano Bahia (Pela trilha sonora do espetáculo “Meu Nome É Mentira”)  
Pedro Dultra (Pela iluminação do espetáculo “Protocolo Lunar”)  
Rino Carvalho (Pelo figurino do espetáculo “As Rimas de Catarina”)  
Zuarte Jr. (Pelo figurino do espetáculo “Outra Tempestade”)

<http://www.cultura.ba.gov.br/2012/01/17/premio-braskem-de-teatro-2011-anuncia-indicados/>

« [Camisa nova todos os dias](http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/?p=6641)

[O grafiteiro e tatuador Robson Finho no Soterópolis](http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/?p=6661) »

## Emoção na 19ª edição do Prêmio Braskem de Teatro

A 19ª edição do Prêmio Braskem de Teatro teve como tema O Teatro Nosso de Cada Dia. Os convidados assisitiram na sala principal do Teatro Castro Alves, em Salvador, um verdadeiro espetáculo multimídia, no dia 4 de abril. De forma dinâmica, a cerimônia, dirigida por Elísio Lopes Júnior, promoveu o diálogo de várias linguagens artísticas, música, dança, teatro, audiovisual. Os vídeos exibidos no telão foram produzidos por jovens que participaram gratuitamente da primeira oficina de audiovisual do Prêmio Braskem de Teatro.

[](http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/wp-content/uploads/2012/04/Meu-nome-%C3%A9-mentira1.jpg)

Peça Meu nome é Mentira

Para fazer a entrega dos troféus, foram convidados nomes de destaque em diferentes campos de atuação como esporte, artes plásticas, dança, música, religião. Das mãos da ialorixá Mãe Stella de Oxossi, o diretor teatral Luiz Marfuz recebeu o prêmio de melhor direção pela peça Meu Nome é Mentira, espetáculo de formatura dos alunos do curso de interpretação teatral da escola de teatro da UFBA.

A Escola de Teatro da UFBA se destacou também na hora do prêmio revelação, conquistado pelo grupo Teatro Base, pelo espetáculo Arbítrio. Na categoria especial, quem levantou o troféu foi Pedro Dultra, pela iluminação do espetáculo Protocolo Lunar. Como melhor infanto-juvenil, foi escolhido As Rimas de Catarina.

[](http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/wp-content/uploads/2012/04/as-rimas-de-catarina.jpg)

Espetáculo As Rimas de Catarina

A estatueta de melhor atriz foi para Maria de Souza, pela peça Fim de Partida. Na categoria melhor texto, venceu Aldri Anunciação pela montagem Namíbia, Não! O monólogo Sargento Getúlio, escrito e dirigido por Gil Vicente, ganhou dois troféus: melhor espetáculo e melhor ator. Carlos Betão conquistou o prêmio justamente no primeiro monólogo dele em mais de vinte anos de carreira. Os vencedores nas categorias espetáculo adulto e espetáculo infanto-juvenil ganharam R$ 30 mil, cada. Nas demais categorias, o valor recebido foi R$ 5 mil.

A banda BayanaSystem embalou a noite de festa para o teatro baiano. Lazzo Matumbi e Carlinhos Brown também soltaram a voz. Brown foi um dos homenageados dessa edição do Prêmio Braskem, por ser apontado como um artista inovador e criativo. A outra homenagem foi ao renomado ator Gideon Rosa. Diante das encenações dos colegas de profissão, Gideon não conseguiu conter as lágrimas e agradeceu aos mestres.

[](http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/wp-content/uploads/2012/04/sargento-get%C3%BAlio1.jpg)

Monólogo Sargento Getúlio

Manter na memória os destaques do teatro baiano é um objetivos do Prêmio Braskem. A comissão julgadora do prêmio é composta pela diretora teatral e escritora Adelice Souza, pelo ator e coordenador da Pós-Graduação da Escola de Teatro da UFBA Cláudio Cajaíba, pela coreógrafa Lia Robatto, pelo escritor e jornalista Marcos Uzel e pelo dramaturgo Paulo Henrique Alcântara. Este ano, os jurados avaliaram 53 montagens, sendo 43 adultas e 10 infanto-juvenis, e preparam a lista dos indicados com 16 espetáculos diferentes. Desses, sete levaram a estatueta pra casa.

<http://www.irdeb.ba.gov.br/soteropolis/?p=6651>

**Links de Videos de alguma das peças**

Filhos do Kaos – Direção Fábio Vinna

<http://www.youtube.com/watch?v=byqMGpl-t4w>

Joaquim, uma estória, um mistério – Direção Marcio lioly

<http://www.youtube.com/watch?v=iCGQhrRvrZo>

Quem guenta com essa verdade? – Direção Fabrisio Coelho

<http://www.youtube.com/watch?v=oiWmbvaTG4w>

Bonitinha, mas ordinária – Direção Luiz Marfuz

<http://www.youtube.com/watch?v=-J7CXIqhvD8>

<http://www.youtube.com/watch?v=1YpQgEyEMj8>

<http://www.youtube.com/watch?v=6uA4F4etKyM>

Arbítrio – Diego Pinheiro (O teatro Base)

<http://www.youtube.com/watch?v=uSh-meDqVps>

<http://www.youtube.com/watch?v=guHW9x17ZQU>

<http://www.youtube.com/watch?v=byqMGpl-t4w><http://www.youtube.com/watch?v=iCGQhrRvrZo>

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/TV-3D-Philips/Philips/355361-LED-55--Philips-55PFL6007G-78?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=355361)](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/TV-3D-Philips/Philips/355361-LED-55--Philips-55PFL6007G-78?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=355361" \o "Smart TV 3D LED 55\" Philips 55PFL6007G/78 Full HD Cinza - Contraste 500.000:1, Entrada para Computador, Entrada USB/SD + 4 Óculos 3D + 1 Adaptador)

[Smart TV 3D LED 55" Philips 55PFL6007G/78 Full HD Cinza - Contraste 500.000:1, Entrada para Computador, Entrada USB/SD + 4 Óculos 3D + 1 Adaptador](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/TV-3D-Philips/Philips/355361-LED-55--Philips-55PFL6007G-78?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=355361" \o "Smart TV 3D LED 55\" Philips 55PFL6007G/78 Full HD Cinza - Contraste 500.000:1, Entrada para Computador, Entrada USB/SD + 4 Óculos 3D + 1 Adaptador)

[De R$ 3999,00 por   
R$ 3799,00 ou 12 x de R$ 316,58   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/TV-3D-Philips/Philips/355361-LED-55--Philips-55PFL6007G-78?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=355361" \o "Smart TV 3D LED 55\" Philips 55PFL6007G/78 Full HD Cinza - Contraste 500.000:1, Entrada para Computador, Entrada USB/SD + 4 Óculos 3D + 1 Adaptador)

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Eletrodomesticos/Acima-de-10-Kg/Electrolux/318673-Lavadora-Turbo-15Kg-Electrolux-220v---LT15F?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=318671)](http://www.walmart.com.br/produto/Eletrodomesticos/Acima-de-10-Kg/Electrolux/318673-Lavadora-Turbo-15Kg-Electrolux-220v---LT15F?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=318671" \o "Lavadora de Roupas 15Kg Turbo Capacidade LT15F Branco - Electrolux)

[Lavadora de Roupas 15Kg Turbo Capacidade LT15F Branco - Electrolux](http://www.walmart.com.br/produto/Eletrodomesticos/Acima-de-10-Kg/Electrolux/318673-Lavadora-Turbo-15Kg-Electrolux-220v---LT15F?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=318671" \o "Lavadora de Roupas 15Kg Turbo Capacidade LT15F Branco - Electrolux)

[De R$ 1464,00 por   
R$ 1272,18 ou 12 x de R$ 106,02   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Eletrodomesticos/Acima-de-10-Kg/Electrolux/318673-Lavadora-Turbo-15Kg-Electrolux-220v---LT15F?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=318671" \o "Lavadora de Roupas 15Kg Turbo Capacidade LT15F Branco - Electrolux)

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Home-Theater-3D/Sony/356451-Home-Theater-com-Blu-Ray-3D?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=356451)](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Home-Theater-3D/Sony/356451-Home-Theater-com-Blu-Ray-3D?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=356451" \o "Home Theater Sony - Com Blu-Ray 3D e DVD Player, 850W, 5.1 Canais, Entrada USB/SD, Conexão a Internet - BDV-N990W)

[Home Theater Sony - Com Blu-Ray 3D e DVD Player, 850W, 5.1 Canais, Entrada USB/SD, Conexão a Internet - BDV-N990W](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Home-Theater-3D/Sony/356451-Home-Theater-com-Blu-Ray-3D?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=356451" \o "Home Theater Sony - Com Blu-Ray 3D e DVD Player, 850W, 5.1 Canais, Entrada USB/SD, Conexão a Internet - BDV-N990W)

[De R$ 2999,00 por   
R$ 1348,00 ou 12 x de R$ 112,33   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Home-Theater-3D/Sony/356451-Home-Theater-com-Blu-Ray-3D?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=356451" \o "Home Theater Sony - Com Blu-Ray 3D e DVD Player, 850W, 5.1 Canais, Entrada USB/SD, Conexão a Internet - BDV-N990W)

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Suportes-para-TVs/ELG/358559-Suporte-LCD-LED-PLASMA-ate-84-?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=358559)](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Suportes-para-TVs/ELG/358559-Suporte-LCD-LED-PLASMA-ate-84-?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=358559" \o "Suporte Universal ELG LCD/LED/PLASMA de 14\" até 84\")

[Suporte Universal ELG LCD/LED/PLASMA de 14" até 84"](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Suportes-para-TVs/ELG/358559-Suporte-LCD-LED-PLASMA-ate-84-?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=358559" \o "Suporte Universal ELG LCD/LED/PLASMA de 14\" até 84\")

[De R$ 69,00 por   
R$ 34,90 ou 1 x de R$ 34,90   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Eletronicos/Suportes-para-TVs/ELG/358559-Suporte-LCD-LED-PLASMA-ate-84-?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=358559" \o "Suporte Universal ELG LCD/LED/PLASMA de 14\" até 84\")

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Beleza-e-Saude/Medidor-de-Pressao/Premium/347437-Medidor-de-Pressao-Digital-Automatico-de-Pulso-LP2?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=347437)](http://www.walmart.com.br/produto/Beleza-e-Saude/Medidor-de-Pressao/Premium/347437-Medidor-de-Pressao-Digital-Automatico-de-Pulso-LP2?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=347437" \o "Aparelho de Pressão Digital de Pulso Premium LP200)

[Aparelho de Pressão Digital de Pulso Premium LP200](http://www.walmart.com.br/produto/Beleza-e-Saude/Medidor-de-Pressao/Premium/347437-Medidor-de-Pressao-Digital-Automatico-de-Pulso-LP2?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=347437" \o "Aparelho de Pressão Digital de Pulso Premium LP200)

[De R$ 99,00 por   
R$ 59,00 ou 5 x de R$ 11,80   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Beleza-e-Saude/Medidor-de-Pressao/Premium/347437-Medidor-de-Pressao-Digital-Automatico-de-Pulso-LP2?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=347437" \o "Aparelho de Pressão Digital de Pulso Premium LP200)

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Eletroportateis/Panela-Eletrica/Cadence/362524-Panela-Eletrica-Dilleta-3---220-V---Cadence?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=362523)](http://www.walmart.com.br/produto/Eletroportateis/Panela-Eletrica/Cadence/362524-Panela-Eletrica-Dilleta-3---220-V---Cadence?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=362523" \o "Panela Elétrica de Arroz Dilleta 4 xícaras PAN 256 - Cadence)

[Panela Elétrica de Arroz Dilleta 4 xícaras PAN 256 - Cadence](http://www.walmart.com.br/produto/Eletroportateis/Panela-Eletrica/Cadence/362524-Panela-Eletrica-Dilleta-3---220-V---Cadence?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=362523" \o "Panela Elétrica de Arroz Dilleta 4 xícaras PAN 256 - Cadence)

[De R$ 121,00 por   
R$ 62,00 ou 2 x de R$ 31,00   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Eletroportateis/Panela-Eletrica/Cadence/362524-Panela-Eletrica-Dilleta-3---220-V---Cadence?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=362523" \o "Panela Elétrica de Arroz Dilleta 4 xícaras PAN 256 - Cadence)

[[](http://www.walmart.com.br/produto/Bebes/Chupeta/Nuk/376628-Chupeta-Genius-Azul-S1?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=376628)](http://www.walmart.com.br/produto/Bebes/Chupeta/Nuk/376628-Chupeta-Genius-Azul-S1?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=376628" \o "Chupeta Genius Nuk Azul S1 - Livre de BPA - PA 729935-1A)

[Chupeta Genius Nuk Azul S1 - Livre de BPA - PA 729935-1A](http://www.walmart.com.br/produto/Bebes/Chupeta/Nuk/376628-Chupeta-Genius-Azul-S1?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=376628" \o "Chupeta Genius Nuk Azul S1 - Livre de BPA - PA 729935-1A)

[De R$ 14,50 por   
R$ 14,50 ou 1 x de R$ 14,50   
sem juros](http://www.walmart.com.br/produto/Bebes/Chupeta/Nuk/376628-Chupeta-Genius-Azul-S1?utm_source=atarde&utm_medium=xml_atarde&utm_campaign=atarde&idsku=376628" \o "Chupeta Genius Nuk Azul S1 - Livre de BPA - PA 729935-1A)

* [Previous](http://www.atarde.uol.com.br/cultura/teatro/materias/1479683)
* [Next](http://www.atarde.uol.com.br/cultura/teatro/materias/1479683)

#### NEW YORK TIMES

[](http://nyt.atarde.com.br/)

Seg, 04/11/2013

* [ANUNCIE](http://anuncie.atarde.com.br/)
* [EDIÇÃO DIGITAL](http://edicaodigital.atarde.uol.com.br/)
* [CIDADÃO REPÓRTER](http://www.atarde.uol.com.br/cidadaoreporter)
* [ASSINE](http://www.atarde.uol.com.br/assine)
* [A TARDE +](http://www.atardemais.com.br/)
* [FALE CONOSCO](http://www.atarde.uol.com.br/contato)
* [FEED](http://atarde.uol.com.br/rss/)
* [REDES SOCIAIS](http://www.atarde.uol.com.br/redessociais)
* [TWITTER](http://www.twitter.com/atarde)
* [FACEBOOK](http://www.facebook.com/atarde.online)