RAFAEL ARAÙJO DE OLIVEIRA (Rafael Araújo)

Rua:Cipó do Reino nº102 – Itaim paulista

 Telefone: (11)2571-1654 98485-8968(TIM)

Email: rafaelaraujokao@hotmail.com Site: http:// http://rafaelaraujokao.wix.com/ciaandarilha

DRT – 0033053SP – Artista Palhaço

Objetivos

Pretendo trabalhar como Orientador Sociocultural dialogando com os adolescentes questões pertinentes as sua formação profissional e social, como cidadania, criatividade, autonomia, interesses vocacionais, arte, cultura, sociabilidade e inclusão.

Experiência

Educador -  Programa Jovens Urbanos – CENPEC – Itaú Social (2012) MOCA

Trabalhar na orientação de Adolescentes para sua formação social e profissional, trazendo diretrizes do universo do trabalho, orientação vocacional, com trabalhos de campo e o pano de fundo do direito e acessibilidade a cidade.

Assessor de projetos  Programa Jovens Urbanos – CENPEC – Itaú Social (2012) MOCA

Assessoria ao desenvolvimento de projetos criados pelos jovens durante o Programa PJU, projetos Jardim ao Show e Incluir e entreter.

Professor de Percussão e Contação de História (2011 á 2012))

ASA- Associação Santo Agostino

Ministrar aulas de dança e percussão para crianças e adolescentes baseado no projeto de resgate da ancestralidade dos alunos, passando pelos ritmos populares e histórias dos estados do nordeste.

Escola Mania de Aprender – (2010 e 2011)

Educador na arte de contar histórias e teatro para alunos do FUND I e FUND II e educação infantil.

Ong Doutores da Alegria e Projeto Aprendiz –Gilberto Dimenstein– Sanofi-Aventis - Espetáculo: Quando eu era pequeno e nem sabia. (2010)

Assistente de Direção e Músico no espetáculo Teatral, dialogavam cenas sobre bullyng, saúde bucal, acessibilidade e a promoção da cartilha de saúde Sanofi-Aventis em escolas públicas de São Paulo.

Ong Anjo Menino – Prefeitura de São Paulo- Programa São Paulo é uma escola (2009)

Educador na arte de contar histórias e teatro no Programa São Paulo é uma escola e Recreio nas férias, para alunos do FUND I e FUNDII em escolas públicas e CEUS da Cidade de São Paulo.

Ass. de apoio aos artistas circenses de São Paulo ´´CIRCO ENCANTADO´´– Prefeitura de São Paulo- Programa São Paulo é uma escola (2009)

Educador na arte de contar histórias e oralidade circense no Programa São Paulo é uma escola e Recreio nas férias, para alunos do FUND I e FUNDII em escolas públicas e CEUS da Cidade de São Paulo.

Programa Vai – Valorização de Iniciativas culturais – DEC SP (DEPARTAMENTO DE EXPANSÂO CULTURAL SP - Grupo Loucura Alternativa (2008 e 2009)

 Educador na arte de contar histórias, teatro e oralidade circense escola na EMEI Profº Maria da Conceição Vieira Pereira.

Formação

Formação na SP Escola de Teatro no Curso de Cênicas e Humor  (2010-2012)

\* Coordenação: Raul Barreto- Parlapatões, Bete Dorgan ECA/USP e Daniela Biancardi Ecole internacionale de Teatrê Jacques Lecoq. Expressão Corporal, Máscaras cômicas, Improvisação, Mimíca, Música.

\* Formação no Formação para Palhaços DOUTORES DA ALEGRIA(2005-2007)

\*       Coordenação:Heraldo Firmino e Soraya Sayde. Commedia dellarte, História do teatro, Expressão Corporal, Música, Adereço e figurino, maquiagem. Literatura Cômica.

\* Formação Básica de Contação de Histórias(2010-2011)

\*       Coordenação: Ana Luisa Lacombe e Kely Orasi. Literatura infantil, Literatura Infanto - juvenil, oralidade e letramento.

\*  Formação de Dança e Percussão (2010-2011)

\*       Instituto escola Brincante – Coordenação:Antônio Nóbrega. Danças Brasileiras de vários estados, instrumentos percussivos, músicas e dinâmicas populares.

\*

\* Espetáculos teatrais

\* Participou de vários espetáculos teatrais na Grande São Paulo e Interior como ator, assistente de direção e preparador de elenco. Entre eles o Grupo Clã do Jabuti – Espetáculo Macunaíma, Trupe Arruacirco- Brincando com o Popular, A Cidade dos Anjos Caídos de Plínio Marcos e Poemas de Bertold Brecht com Grupo Loucura Alternativa, Grupo XIX de teatro Vila Clarice baseado na Obra de Clarice Lispector. Contação de história com grupos Mythos SESC e CCSP. Programa: Que história é essa? Elaine Gomes.