**CV – Cristina Coelho**

**DADOS PESSOAIS**

Nome: Maria Cristina Barbosa Lopes Coelho

RG: 3.464.350 CPF: 650.376.858.34

Endereço: Rua Clementine Brenne, 159 Bairro: Paraisópolis

CEP: 05659-000

Tel.: (11) 3742-1797 Cel: (11) 99492-6992

**FORMAÇÃO**

Licenciatura Plena em Históriapela Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

**CURSOS**

**2004**

Instituo de Artes da Universidade de Campinas – UNICAMP

*Memória e Cultura – a importância da memória na formação* *cultural humana*

*Cenografias da Memória: imagem e cultura*

*Métodos e Técnicas de* *Pesquisas em Multimeios*.

**1991**

Museu Paulista *-Espaço Doméstico no Brasil do século XIX – extensão universitária*

**1980**

Museu da Casa Brasileira

*Evolução da Arquitetura no Brasil*

*História da Arte*

*Mobiliário Brasileiro*

Ciclo de Palestras: ouvinte

*A Casa de Deus e seus Santos*

*Visão de São Paulo nos Escritores Modernistas*

*Patrimônio, Museologia, Museu e Objeto em Projeção Museográfica*

*Do Romantismo ao Neo Impressionismo*

*A Arte em São Paulo na Primeira República*

*Bairros de São Paulo*

*Literatura Comparada – Do Clássico ao Modernismo*

*Literatura Brasileira – O Modernismo de 1917 a 1922*

*Lima Barreto*

**1979**

Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo

*Arquivística e Processamento da Documentação* – extensão universitária como aluna especial

**1978**

Paço das Artes

*Introdução à Museologia*

**1978**

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

*Cultura Brasileira – A Década de 1920 e os Acontecimentos Literários de 1928*

**1976**

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

*Cultura Brasileira – O Século XVII e o Barroco No Brasil*

**1975**

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

*Cultura Brasileira – Brasil Década de 1950*

**1974**

Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo/Secretaria de Estado da Cultura

*Museologia*

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Moema

*Museologia, Técnica de Museus, História dos Museus, História da Arqueologia, Numismática Brasileira e Patrimônio Histórico e Cultural do Estado*

**1972**

Sociedade de Estudos Históricos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo

*Instituições Brasileiras*

**ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

**2000**

Pesquisadora do Centro de Estudos Família Dualibi

**1997 a 2015**

Pesquisadora de Assuntos Culturais, na área de Dança, do Centro Cultural São Paulo, onde, dentre outros, desenvolveu os seguintes trabalhos:

Pesquisadora colaboradora da exposição

*Navegar é Preciso*

*As Navegações Portuguesas* – pesquisa de imagens

Coordenadora assistente da exposição

*Idart 30 Anos*.

Membro da Comissão e orientadora de pesquisa nos acervos do CCSP do projeto *Onomatopéias do Corpo*, de Maíra Spanghero, selecionada do “Prêmio Curadoria 2008” do CCSP.

Curadora das exposições:

*Imagens da Dança* (virtual)

*O Masculino na Dança*

*O Feminino* *na Dança*

*Dança e Fotografia: a dança moderna paulista no olhar de Gerson Zanini: de 1974 a 1982*

*. Sisudez e alegria, protesto e desbunde – cenas da formação da dança contemporânea paulista* - 2008 (virtua)l

*O Feminino/Masculino na Dança - 2009.*

*O imaginário dos 50 Anos do Golpe – 2014*

*Congelada no Tempo: A Imagem da Dança/2009.*Pesquisa e seleção de imagens do acervo do AMM para palestra e exposição do fotógrafo Gal Oppido

Jurada na seleção de projeto

*Novos Coreógrafos Novas Criações: Site Specific 2009 e 2010*

*Prêmio Pesquisador/2010.*

# Colaboradora nos eventos

# Verbo Conjugado/2009

# Semana Brasil-Coreia de Dança Contemporânea/2009

**1995 a 1997**

Escola Reforço – Unidade Morumbi

*Professora de História para 5ª à 8ª série*

**1992 a 1994**

Museu de Arte Sacra

*Técnica de Eventos – Programadora de Exposições*

**1982 a 1983**

Pesquisadora de Assuntos Culturais da Secretaria Municipal de Cultura

**1976 a 1982**

Pesquisadora do setor de História da Civilização Brasileira no Museu de Arte Sacra

**1974 a 1976**

Historiógrafa da Divisão de Museus da Secretaria da Cultura Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo

**1973 a 1974**

Secretária Executiva do Fundo Estadual de Construções Escolares

**1972 a 1973**

Secretária do Setor de Relações Públicas do fundo Estadual de Construções Escolares

**1967 a 1972**

Coordenadora de Eventos da Federação Universitária Paulista de Esportes

**SEMINÁRIOS/PALESTRANTE**

Museu da Casa Brasileira

*Peças e Sistemas de Iluminação do Brasil do Século XVI ao XIX*

*Profissões Paralelas ao Tropeirismo no Sul do Brasil*

**TRABALHOS PUBLICADOS**

*Sobre a Dança* – Agenda Centro Cultural São Paulo Fevereiro de 2014

*A Trajetória do Povo Libanês* – coletânea de textos – 2000

*Profissões Paralelas ao Tropeirismo no Centro-Sul do Brasil* – Boletim nº 4 do

Museu da Casa Brasileira

*Catálogos e textos* para exposições nos Museus: Museu da Casa Brasileira e Museu dos Presépios

*Tecelagem Manual no Triângulo Mineiro – Uma Abordagem Tecnológica* – colaboração de Pesquisa – MEC/APHAN – 1984

*Retrospectiva Volpi* – colaboração de pesquisa para catálogo/levantamento das obras – Museu de Arte Moderna de São Paulo

Maria Cristina Barbosa Lopes Coelho - Setembro/2015