**Currículo Thiago Ramos**

Jornalista formado pela Universidade Federal do Tocantins – UFT e artista multimidia com atuação em artes visuais, literatura, artes cênicas, música e audiovisual em continuidade desde 2002.

Em 2004 foi um dos responsáveis pela criação do primeiro fanzine da UFT, o Paralelopípedo (em que ilustrava 90% das edições, além de transcrever, com sua própria letra, todos os textos, inclusive dos seus colaboradores). 2008 lançou seu próprio zine, a Aperitivos. Mantendo o caráter manual, mas desta vez respondendo pela autoria de todo o material publicado (poemas, textos diversos, quadrinhos e ilustrações), contando, até o momento, com 13 edições lançadas.

Entre outubro e novembro de 2010 realizou, no Espaço Cultural de Palmas, com apoio da Fundação Cultural de Palmas e da UFT, a 1° Exposição Aperitivos; sendo a primeira exposição na história do Estado que partia do fanzine.

Em 2011 levou a Exposição Aperitivos para Imperatriz, MA, no mês de dezembro. Neste mesmo ano, lançou o seu primeiro livro independente, intitulado “Livro do Anti-Clímax”. Com poemas, microcontos e haikais. Cada exemplar era montado artesanalmente pelo autor e distribuído de mão em mão.

Em 2012, no mês de novembro, foi a vez da 2° Exposição Aperitivos realizar-se novamente em Palmas, sendo contemplada pelo Prêmio Kathie Tejeda, de apoio às artes visuais, da Fundação Cultural do Tocantins. Participou ainda das gravações do disco de Heitor Oliveira, “Espaços Preenchidos de Vazio”, lendo um texto seu, na última faixa, o “Lacuna”, e cantando a “Suíte Aperitivos”, peça composta por Heitor a partir de 3 textos de Thiago Ramos.

Em 2013 foi um dos responsáveis pelo surgimento do primeiro coletivo de cartunistas e ilustradores de Palmas, “Os Cabrones”, e lançou com eles o zine intitulado “Nonada”, com periodicidade mensal desde o mês de março desse ano.

Integrou a banda de música experimental chamada “Aspirais”, como vocalista e compositor, em Palmas, entre 2006 e 2011, conquistando o 2° lugar no 1° Festival de Música Universitária do ano de 2006 com a música “Palhaço Triste”, e nos anos seguintes, participou, com a Aspirais, de festivais como o *Agosto de Rock*, em Miracema-TO, *Exposição Musical*, em Paraíso do Tocantins, *Grito do Rock*, *A Próxima é Minha* e *Som no Campus* (Universidade Federal do Tocantins-UFT) em Palmas-TO.

Em 2014 participou do Festival Prismas Germina.Cciones, Primaveras Latino-americanas, ocorrido simultaneamente em diversas localidades na América Latina, onde fez uma apresentação musical/performance no Theatro Fernanda Montenegro, em 30 de outubro, em Palmas. Em 11 de outubro esteve com Irineu de Palmira no Campus da UFT de Porto Nacional na X Semana de Letras com o show “*Depois de tudo, ainda o verbo*”. Em 18 de outubro fez o show “*Eu poderia até contar, mas você iria dizer que é mentira*”, na cidade de Paraíso do Tocantins, e em 29 de novembro de 2014, participou do show “Traduções”, de Irineu de Palmira, no Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes.

ATUAÇÃO EM VÍDEO

Interpretação para vídeo “Estacionamento Rotativo”, para Prefeitura de Palmas, produzido pela MZN Filmes (2015)

Performance no videoclipe “A Regra é Clara”, da banda tocantinense Mata Burro e produtora Trade Rock (2013)

Coautoria na letra da canção tema do curta-metragem “A Hora Mágica”, de Wherbert Araújo (2012)

ATUAÇÃO AO VIVO

Cerimonial artístico e animação de palco na 1° Mostra de Música Instrumental e Cultura Popular do Tocantins (MUTUM) 2015 – Em Taquaruçu-TO.

Show duo acústico “Eu poderia até contar, mas você iria dizer que é mentira”, na Oficina Geral em Paraíso do Tocantins, com o músico Irineu de Palmira (2014)

Composição de peça musical e atuação performática no concerto PRISMAS, realizado no Theatro Fernanda Montenegro, em Palmas-TO (2014)

Cerimonial artístico e animação de palco na Mostra Sesc de Música em Palmas-TO (2013)

Performance interativa (como o personagem Jack Sparrow) na Feira Literária Internacional do Tocantins, FLIT (2011 e 2012)

Cerimonial artístico e animação de palco nos eventos “Mostra de Cinema Miragem” e “Festival Agosto de Rock”, em Miracema do Tocantins-TO (2010)

Composição de letra e execução vocal para a música “Palhaço Triste”, selecionada em 2° lugar no 1° Festival de Música Universitária do Tocantins (2006)

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

Ministrante da palestra “Ideia Criativa” (Conceitos de Economia Criativa) no Salão do Livro do Tocantins. Edição 2015

Ministrante do Circuito de oficinas de projetos para o Fundo Estadual de Cultura do Tocantins (região do Jalapão) 2014.

Coordenador e ministrante de oficinas de fanzines e quadrinhos desde 2005. Com oficinas ministradas nos municípios tocantinenses de Guaraí, Arraias, Palmas, Taquarussu, Natividade e em Brasília-DF, no Campus da UnB.

Ministrante de oficinas de quadrinhos, haikais, cartuns, criação coletiva de estórias, fanzine e ilustração na EMEF Antônio Duarte de Almeida, EMEF Professor Aurélio Arrobas Martins e na Biblioteca Pública Chácara do Castelo em São Paulo-SP. Ano de 2016.