### 10308184_306506962841623_5785457990694760805_n Danuza Novaes da Silva

##### Data de nascimento 10/11/86 Solteira – Brasileira - 26 anos

Rua Másculo, 200 – Vila São Paulo - CEP: 04651-130 – São Paulo – SP

Telefone: (11) 5565-5633 / Celular: (11) 8677-0754 - [danuza.novaees@gmail.com](mailto:danuza.novaees@gmail.com)

**ESCOLARIDADE – Superior Completo**

**Bacharel Comunicação Social em Publicidade e Propaganda** – Universidade Santo Amaro – concluída em 2008

**Cursos e Oficinas**

**Sonoplastia Teatral** – 2 anos - SP Escola de Teatro concluída em 2011

**Curso Técnico de Canto** – 1 ano meio - Etec de Artes – concluído em julho de 2013

**Produção Cultural – Instituto Tomie Ohtake** duração 1 ano e 3 meses – concluído em março de 2013

**Técnico em Roadie -** duração- 3 meses CCJ concluído em 2011

**Canções do Brasil –** duração- 6 meses deaprendizado em músicas regionais, jogos e brincadeiras da cultura brasileira, pelo Instituto Brincante realizado em 2008

**Liderança Negra –** em 2003 pela Educafro – duração 3 meses

**Curso Contação de História** – duração- 3 meses com Kiussan de Oliveira

**Experiência Profissional**

**ACM São Paulo – Centro de Desenvolvimento Comunitário Leide das Neves**

Recreadora de Atividades Sociais

**Descrição do Cargo:** Era uma educadora e auxiliava crianças de 6 a 14 anos em atividades de música, recreação, brincadeiras lúdicas baseados na Pedagogia Freinet. Além disso, ensinava Informática básica e Produção de Vídeo no projeto “ Luz, Câmera o Jovem em Ação”

Período: 02/04/2007 à 30/012/2009

**Acm SãoPaulo Centro de Desenvolvimento Comunitário Leide das Neves**

**Oficineira de Rádio Novela para crianças de 9 a 13 anos**

**Descrição do projeto:** o projeto consiste em criar uma rádio novela por meio de histórias do espaço. É trabalhado também a leitura, escrita, percepção musical e criatividade.

Período: agosto a dezembro de 2012

**Instituto Tomie Ohtake –** Período: 1 ano de 3 meses - 2012

**Monitora Cultural pelo Programa Jovem Monitor**

Auxiliar na Biblioteca e demais nas atividades do centro Cultural da juventude, como shows, palestras, orientação para uso da internet, recepção em visitas escolares, desenvolvimento de oficinas e brincadeiras. Em específico desenvolve juntamente com 3 monitores o projeto idealizado pelos mesmos chamado **Terça Afro** que consiste em abrir um espaço para diálogo sobre questão de identidade e pertencimento cultural afro-brasileiro com oficinas para crianças, adolescentes, trazendo também convidados para mostrar suas experiências em diversos aspectos da sociedade e pocket show com artistas que valorizam cultura afro brasileira.

**Experiência em Ações Culturais e Artísticas**

* Coral “Corafro” – Centro Cultural da Memória e do Viver Afro-brasileiro- Jabaquara

Regência – Sarah Ruth Barboza de 1999 à 2005

* Voluntária dentro da ONG Brasil SGI e responsável pela região sul do Coral Esperança do Mundo desde 2003
* Cantora na banda Forró di Muié há 2 anos
* Puxadora do Bloco do Zé Pereira há 5 anos
* Sonoplastia ao vivo na peça “O dia que a Cultura embolou na ACM – 2008”
* Atualmente Cantora na peça “Casa de farinha do Gonzagão” pelo grupo de teatro CTI desde de 2012