Currículo W-Yo

Nos anos 80, começou o interesse pela música com o rock e nesse meio tempo logo se identificou com o instrumento bateria. Formou uma banda, a Megaforce, onde se destacavam na cena do metal, pois, a média de idade era de treze anos a dos integrantes.

Em 1989 em uma casa noturna chamada Toco, na Vila Matilde (zona leste de SP),vendo o vídeo clip do grupo Public Enemy traduzido, percebeu que eles rimavam e mandavam idéias conscientes ao mesmo tempo, sem falar no ritmo que automaticamente conduzia seu corpo. Chegando no bairro procurou por mais informações com o DJ Ratinho(que viria a ser o seu primeiro DJ) se havia alguém no Brasil que fizesse aquilo também. Foi aí que foi apresentado ao primeiro disco do grupo Racionais mc’s e ali viu que era essa sua missão. Formou seu primeiro grupo, o Crime Perfeito, onde era compositor e intérprete,depois recebeu o convite de entrar para o RPW firmando seu nome e o do grupo na cena hip-hop escrevendo um dos maiores hits do rap,”Pule ou Empurre". No decorrer dos anos, também foi membro fundador do projeto Verbo Pesado, a primeira fusão do rap nacional, com rappers de três grupos diferentes em um só, denunciando todo lixo fonográfico que infeta nosso país.

Também foi organizador e ideializador de dois festivais, o Iº BUTANCLAN FEST (feito na pista de skate do CEU Butantã com shows, campeonato de skate e sorteios) e o VP FEST (festival feito no Inferno club reunindo a nata da música independente de expressão em vários estilos a fim de ir contra a cultura do atual lixo fonográfico do rap dos RACIONAIS MC'S até o punk da banda CÓLERA, todos na mesma noite).

E em 2011, tem o orgulho de comemorar vinte anos com a mesma formação (o unico grupo de rap ativo com a mesma formação desde os anos 90).

**CURRICULO - RUBIA FRAGA**

Rúbia Fraga sempre se interessou pela musica, desde a infância, através dos bailes que ocorriam na vila onde morava. Era a época da Soul Music, Motown, e via os adultos dançando passos marcados com suas calças boca de sino e cabelos Black Power. Aos 13 anos, começou a freqüentar as matinês blacks, como Sandália de Prata e Asa Branca de Pinheiros, e imediatamente se apaixonou pelas musicas rotuladas como “função”.

Foi mãe adolescente, ficou um tempo sem curtir as festas que tanto gostava, até que em 1989 foi no Cobraseixos em Osasco para dançar e curtir. Quando de repente, anunciam uma apresentação. Era MC Jack que, rimando, apresentou Thaide e DJ Hum. A pele arrepiou e foi ali que ela pensou: É ISSO QUE EU QUERO PRA MINHA VIDA!!!

No baile do Palmeiras conheceu Nelson Triunfo, e começou a freqüentar os ensaios do Funk Cia. Aí se animou para compor suas letras, comprou uns vinis de instrumentais na Galeria e com eles embaixo do braço, de forma corajosa e sozinha, começou a pedir espaço para se apresentar.

Em uma de suas apresentações solo conheceu o DJ Paul, e começaram a trabalhar juntos. Nessa época ela começava a ficar mais conhecida, tanto pela musica, como pelo trabalho com a equipe SP/DJ do Grand Master Ney e do saudoso Natanael Valêncio. Era ela a responsável pela organização dos grupos que se apresentavam no Santana Samba, onde rolava as festas de quarta-feira e de lá saíram nomes importantes do rap nacional.

Em um concurso de rap da Kaskatas, conheceu o W-Yo, e o convidou para integrar o grupo, que a partir dessa junção se tornou o RPW, que fez história nos anos 90 com a junção de rap com hardcore e skate, mais conhecido como BATE-CABEÇA.

Atualmente, além do trabalho com o RPW, atua na militância feminista com coletivos femininos de Hip Hop.

Currículo Dj Paul

Em 1984 do lado sul de São Paulo ouve se falar de um Dj com técnicas diferentes de mixar em vitrola (aquelas vitrolas que utiliza pilhas). Como na época as condições em equipamentos eram caros ops! Eu não ganhava muito bem na época, mesmo assim nada impediu de se tornar uns dos melhores djs do gênero.

Então Dj Paul se une a mais dois amigos que gostam de musicas boas e diferentes. Dedicou-se ainda mais se destacando a mostrar tudo que aprendia e colocava em pratica em suas apresentações nas periferias de SP junto aos seus amigos.

Assim em 1987 monta um grupo de hip-hop chamado Two mc`s, mais um passo para se aperfeiçoar, participando de vários campeonatos de dj`s entre eles o DMC Brasil.

No ano de 1989 grava seu 1º disco com o grupo RPW(coletania movimento hip-hop) são seis discos contando com o CD ao vivo, Também tocou durante 2 anos com o grupo Pavilhão 9 e montou seu studio o LAIN K-ZA, gravando dezenas de grupos entre eles:

ARMAGEDOM, M.I.N.A, VERBO PESADO, RPW, ETC...

BANDAS EM QUE JÁ TOCOU:

TWO MC`s

RPW

PIVETE E BRANCO

ANJOS DOS BECOS

PAVILÃO 9

1999 seu nome se espalhava no Brasil todo tocando em todos os festivais importantes em eles:

ROCK IN RIO, FESTIVAL DE SALVADOR, OLIMPIA COM A BANDA CYPRESS HILL, PORAO DO ROCK , CREDICARD HALL COM A BANDA KORN, DIRECT HALL e por ai vai.

Hoje em depois de alguns anos sem tocar por motivos pessoais, como produtor e dj volto a tocar na noite de São Paulo e preparando futuros trabalho com a banda RPW.

***DJPAUL***