



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

**EDITAL 01/2018 DO PROGRAMA MUNICIPAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS – PRO-MAC**

A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA torna público que fará realizar a inscrição de projetos culturais no âmbito do Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais – PRO-MAC.

**REGULAMENTAÇÃO:** O presente Edital regula-se pela Lei Estadual nº 15.948, de 26 de dezembro de 2013, pelo Decreto Estadual nº 58.041, de 20 de dezembro de 2017, bem como toda a legislação complementar relacionada ao Pro-Mac e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie.

**OBJETO:** concessão de incentivo fiscal municipal a pessoa física ou jurídica domiciliada no Município de São Paulo para a realização de projeto cultural.

**LOCAL DAS INSCRIÇÕES:** através do Sistema Pro-Mac disponível no site <http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/promac>

**DATA DAS INSCRIÇÕES DE PROJETO:** A inscrição de projetos, após habilitação do proponente, será efetuada do dia 03/04/2018 até o dia 31/10/2018.

**VALOR MÁXIMO A SER CONCEDIDO DE ACORDO COM ÁREA OU SEGMENTO CULTURAL:**

- I - artes plásticas, visuais e "design": R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais);
- II - bibliotecas, arquivos, centros culturais e espaços culturais independentes: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais);
- III - cinema e séries de televisão: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais);
- IV - circo: R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais);
- V - cultura popular e artesanato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);
- VI - dança: R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais);
- VII - eventos carnavalescos e escolas de samba: R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais);
- VIII - "hip-hop": R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);
- IX - literatura: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);
- X - museu: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais);
- XI - música: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais);
- XII - ópera: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais);
- XIII - patrimônio histórico e artístico: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais);
- XIV - pesquisa e documentação: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais);
- XV - teatro: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais);
- XVI - vídeo e fotografia: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);
- XVII - bolsas de estudo para cursos de caráter cultural ou artístico, ministrados em instituições nacionais ou internacionais sem fins lucrativos: R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais);



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

XVIII - programas de rádio e de televisão com finalidade cultural, social e de prestação de serviços à comunidade: R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais);

XIX - restauração e conservação de bens protegidos por órgão oficial de preservação: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais);

XX - cultura digital: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);

XXI - "design" de moda: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais);

XXII - plano anual de atividades: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais);

XXIII - projetos especiais: primeiras obras, experimentações, pesquisas, publicações, cursos, viagens, resgate de modos tradicionais de produção, desenvolvimento de novas tecnologias para as artes e para a cultura e preservação da diversidade cultural: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

**OBJETIVOS DE INTERESSE PÚBLICO QUE DEVEM NORTEAR OS PROJETOS:** A Comissão Julgadora de Projetos, ao analisar a natureza e a finalidade cultural do projeto, deverá utilizar, dentre outros, os seguintes critérios:

I - proposta orçamentária e compatibilidade de custos;

II - interesse público e artístico;

III - capacidade demonstrada pelo proponente e pelo responsável técnico, se houver, para a realização do projeto;

IV - factibilidade do cronograma de atividades;

V - contrapartida apresentada;

VI - democratização de acesso e acessibilidade;

VII - limite com custos administrativos;

VIII - disponibilidade orçamentária e compatibilidade com a lei orçamentária anual.

**DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES A SEREM FORNECIDOS:** Primeiramente o proponente deverá se inscrever no Sistema Pro-Mac disponível no site <http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/promac> e somente após ser habilitado poderá efetuar a inscrição do projeto, a partir do dia 23 de abril de 2018.

**- Documentação necessária para inscrição de Proponente Pessoa Física e Cooperado**

- a) RG ou RNE;
- b) CPF;
- c) Cadastro de Contribuintes Mobiliários - C.C.M.;
- d) Comprovante de residência atual (últimos 3 meses da inscrição) no Município de São Paulo;
- e) Comprovações de residência de pelo menos 02 (dois) anos no Município de São Paulo;
- f) Declaração, conforme modelo em Anexo I.

**- Documentação necessária para inscrição de Proponente Pessoa Jurídica**

- a) Cartão do CNPJ;



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

- b) Ato constitutivo (estatuto ou contrato social ou registro na Junta Comercial no caso de Empresário Individual) devidamente registrado, comprovando no objeto atividades artísticas ou culturais nos últimos 02 (dois) anos. A comprovação referida também pode ser efetuada por meio de apresentação de portfólio.;
- c) Ata de Eleição e Posse de seus administradores, caso houver;
- d) Cadastro de Contribuintes Mobiliários - C.C.M.;
- e) RG do representante legal;
- f) CPF do representante legal;
- g) Comprovante de sede da pessoa jurídica atual (últimos 3 meses da inscrição) no Município de São Paulo;
- h) Comproverantes de sede da pessoa jurídica de pelo menos 02 (dois) anos no Município de São Paulo;
- i) Declaração, conforme modelo em Anexo I;
- j) No caso de proponente Cooperativa, apresentar também:
  - k.1) RG do cooperado representado pela entidade;
  - k.2) CPF do cooperado representado pela entidade;
  - k.3) Ficha de filiação do cooperado representado pela entidade;
  - k.4) Certidão de Regularidade da Cooperativa perante a Organização das Cooperativas Brasileiras ou Organização das Cooperativas do Estado de São Paulo - OCESP.

**- Documentação necessária para inscrição de Projeto**

- a) Resumo do projeto (aproximadamente 05 linhas);
- b) Enquadramento da renúncia fiscal, descrição da exposição da marca e indicação do valor do ingresso;
  - b.1) O proponente deverá descrever proposta de ações que sejam acompanhadas de disponibilização de ingressos ou oferta de gratuidade visando garantir o mais amplo acesso da população ao produto do projeto cultural, ainda que estas ações de acessibilidade sejam indiretas em relação ao objeto/ produto principal do projeto;
- c) Currículo do Proponente;
- d) Descrição do Objeto e Atividades;
- e) Justificativa;
- f) Objetivo e metas;
- g) Metodologia e parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas;
- h) Descrição da contrapartida por meio do Plano de Acesso (ver item 2.1.2);
- i) Local de realização e quantidade estimada de público;
- j) Público-alvo;
- k) Plano de Divulgação;
- l) Ficha Técnica;
- m) Cronograma;
- n) Orçamento;
- o) Carta(s) de Intenção de incentivo, caso houver;



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

- p) Carta(s) de anuência do(s) local(is), conforme modelo em Anexo II, caso houver;
- q) Carta(s) de anuência do(s) principal(is) participante(s), conforme modelo em Anexo III;
- r) Currículo do(s) principal(is) participante(s): máximo de 10 linhas para cada participante;
  - r.1) Em caso de indicação de responsável técnico ou artístico deverá, obrigatoriamente, comprovar reconhecida capacidade técnica ou notoriedade na respectiva área de manifestação artística ou cultural;
- s) Declaração de Responsabilidade por Direitos Autorais, conforme modelo em Anexo IV, quando for o caso;
- t) Informações adicionais, de acordo com a especificidade do segmento artístico do projeto (exemplo: roteiro do espetáculo cênico, roteiro coreográfico, projeto curatorial, esboço do livro, sinopse, complemento do Plano Anual de Atividades, entre outros);
- u) Link(s) de vídeo no [www.youtube.com.br](http://www.youtube.com.br), caso houver.

PARA        OBTER        MAIS        INFORMAÇÕES        CONSULTAR        O        SITE:  
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/>



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

**Anexo I**

**DECLARAÇÃO DE INSCRIÇÃO DE PROPONENTE**

***Cabeçalho para Proponente Pessoa Jurídica***

Eu, ....., RG nº ....., CPF nº....., representante legal da pessoa jurídica  
....., CNPJ nº....., sediada no endereço ....., bairro  
....., CEP....., município de ....., venho declarar que:

***Cabeçalho para Proponente Pessoa Física:***

Eu, ....., RG nº ....., CPF nº....., residente no endereço .....,  
bairro ....., CEP....., município de ....., venho declarar que:

- a) Tenho ciência e concordo com os termos da Lei nº 15.948/2013, do Decreto nº 58.041/2017 e desta portaria;
- b) As informações prestadas são verídicas;
- c) Sou residente / sediado no Município de São Paulo há no mínimo 02 (dois) anos;
- d) Não possuo qualquer associação ou vínculo direto ou indireto com empresas de serviços de radiodifusão de som e imagem ou operadoras de comunicação eletrônica aberta ou por assinatura;
- e) Não possuo qualquer associação ou vínculo direto ou indireto com o contribuinte incentivador do projeto apresentado, ressalvadas as hipóteses a que aludem o inciso XX do artigo 4º e o inciso III do artigo 7º da Lei nº15.948/2013;
- f) Estou em situação regular perante a Administração Pública;
- g) Não estou cadastrado e não possuo débitos junto à Fazenda do Município de São Paulo;
- h) O projeto apresentado não recebeu e nem recebe recursos de editais da Secretaria Municipal de Cultura.

***Acréscimo somente para proponente PJ:***

- i) Não emprego menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprego menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz;
- j) Não tenho entre os dirigentes pessoa cujas contas relativas a parcerias tenham sido julgadas irregulares ou rejeitadas por Tribunal ou Conselho de Contas de qualquer esfera da Federação, em decisão irreversível, nos últimos 8 (oito) anos; julgada responsável por falta grave e inabilitada para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança, enquanto durar a inabilitação; ou considerada responsável por ato de improbidade, enquanto durarem os prazos estabelecidos nos incisos I, II e III do art. 12 da Lei nº 8.429/1992.

---

**Proponente**



**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Coordenadoria de Incentivo à Cultura – Pro-Mac**

---

*Cooperado*