Programação VIRADA CULTURAL no TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Sábado, 20 de maio

**19h30 – Doutor Fausto – Teatro – Sala Paschoal Carlos Magno**

O espetáculo toma como mote o pacto com o demônio e seus reflexos sobre o imaginário coletivo brasileiro. A livre adaptação de Calixto de Inhamuns reinterpreta e atualiza a lenda, baseado no clássico de Goethe. Poesia, música e interpretação se misturam e se mesclam neste espetáculo.

Ficha técnica:

Adaptação: Calixto de Inhamuns

Direção: Neyde Veneziano

Idealização: Guryva Portela

Assistente de direção: Carol Bezerra

Elenco: Daniel Costa, Guryva Portela, Claudinei Brandão, Rita Carelli, Jhe Oliveira

Direção de Produção: Michelle Gabriel

Iluminação: Domingos Quintiliano

Operador de Luz e Som: André Lemes

Figurinos: Cassio Brasil

Fotografia de Ensaios: Marco Zschommler

Fotografia do Espetáculo: Priscila Prade

Cenografia: Amanda Vieira

Preparação Vocal: Renata Rosa

Visagismo: Mary Paiva

Design Gráfico: Amanda Vieira

Assessoria de Imprensa: Pombo Correio

Registro em Vídeo: Rodrigo Veneziano

Trilha Sonora: Ricardo Herz

Assistente de Produção: Kamunjin Tanguele

Estagiária de direção: Helena Fraga

**21h – Okinosmóv – Um ballet nada russo** - **Dança – Sala Sérgio Cardoso**

O nome que dá título ao espetáculo traz uma brincadeira séria em seu significado. Revela, nas entrelinhas, o acolhimento das múltiplas formas de expressão que compõe o corpo no cenário atual. Tendo como instrumento de comunicação a linguagem da dança contemporânea, o espetáculo orienta seu sentido no risco e na incerteza que acompanham aquilo que nos move. O que nos movimenta e o que nos paralisa? Essas e outras inquietações tão profundamente humanas estão contidas na construção da dramaturgia.

Ficha técnica

Núcleo Luz

Direção e Criação: Chris Belluomini

Assistência de Coreografia e Ensaios: Ana Luisa Seelaender

Assistência Artística: Márcio Greyk e Mauro J. Alves

Música Original: Carlos Ranoya

Desenho de Luz: Miló Martins

Cenário: Márcio Macena e Chris Belluomini

Figurino: Márcio Macena

Assistência de Produção: Pablo Araripe

Produção: Renata Montesanti

Elenco: Abner Raposeiro, Adriele Gehring, Alessandro Mesquita, Ana Carolina Silva, Cristiano Saraiva, Cristina Rother, Daniel Roberto Freitas, Enoque Gomes, Fabricio Oliveira, Felipe Almeida, Gabriel Belchior Crispim, Gabriela Bacaycoa, Gustavo Cabral, Henrique Moreno, Jonatan Vasconcelos, Junior Castro, Karen Vanessa, Karina Pinedo, Larissa Morais, Lee Santos, Liberato Souza, Lilian Martins, Lucas Pardin, Natanael Santos, Rachel de Sousa, Rafaela de Alencar, Roger Silva, Ronilson Silva, Thainá Souza, Thaís Menutole, Richard Pessoa, Vanceli Masta.

**23h59 – O Melhor Trabalho do Mundo – Stand up – Sala Sérgio Cardoso**

O humorista capixaba Renato Albani, que faz parte do elenco do Comedians Club, maior casa de comédia do Brasil, apresenta o show “O Melhor Trabalho do Mundo”. Nele, Albani fala sobre sua infância, seus fracassos no colégio, sua ida pra São Paulo largando a profissão de engenheiro, sobre como decidiu ser humorista e porque considera esse o melhor trabalho que existe, além de provocar gargalhadas com pensamentos distorcidos e divertidos sobre coisas que acontecem normalmente na vida das pessoas. A apresentação terá entrada gratuita e faz parte da programação da Virada Cultural.

Ficha técnica:

Texto e Direção: Renato Albani

Produção: Giulliano Alves

Domingo, 21 de maio  
  
10h – FESTIVAL DE FOOD TRUCK TUDO ATÉ R$ 20

**11h - Intervenflor – infantil - Saguão**

Trata-se de uma intervenção cultural em que as artistas usam um chapéu em formato de flor, feito de materiais reciclados, cujas pétalas removíveis contêm frases e palavras que incentivam ações de bem-estar. Assim, o público se entretém com mímica, ação, reflexão, interação e emoção. Uma forma divertida de flores ser o dia!

Ficha técnica

Criação, concepção e produção geral: Cia Repara Mundo;

Interpretação: Camila Masri e Gabi Pascal.

Composição musical: Ivan Alves

**12h30 - DJ Papaleo - Rua**

**14h30 - Enquanto Belchior não vem - Paulo Neto - Rua**

Considerado um dos grandes intérpretes da nova geração da MPB, ganhador do 22º prêmio da música brasileira, o jovem cantor pernambucano Paulo Neto apresenta show dedicado à obra de Belchior.  
  
Sucessos do consagrado compositor cearense, como; “apenas um rapaz latino americano”, “a palo seco”, “paralelas” e “como nossos pais” dialogam com as canções menos conhecidas como “tudo outra vez”, gravada por paulo no seu primeiro cd.  
  
No espetáculo “divina comédia humana ou enquanto belchior não vem”, Paulo fala textos marcantes extraídos de canções de Belchior que não compõe o repertório, acompanhado por um trio (guitarra, baixo e bateria).

**Ficha técnica**

Direção E Concepção: Paulo Neto  
Voz: Paulo Neto  
Guitarra: Joan Barros  
Baixo: Ricardinho Paraíso  
Bateria: Gui Amaral  
Produção Executiva: Pn Produções Artísticas

**16h – DJ Papaleo - rua**

**16h - Kazuki e a Misteriosa Naomi - infantil - Sala Paschoal Carlos Magno**

Kazuki, o peixeiro, era um rapaz solitário que vivia numa pobre cabana no sopé de uma montanha. Ele não tinha dinheiro e, como amigos, tinha apenas os animais da floresta. Mas numa noite fria de tempestade, uma jovem chamada Naomi bate à sua porta lhe pedindo abrigo e eles acabam se casando. A jovem Naomi vai mudar completamente a vida de Kazuki, transformando-o em um rapaz próspero e respeitado por todos na aldeia, mas um dia, ele vai descobrir que Naomi não era exatamente o que ele pensava ser.

Ficha técnica

Idealização e Pesquisa: Deborah Corrêa e Niveo Diegues

Dramaturgia / Cenografia: Marcus Cardeliquio

Direção Geral: Heitor Goldflus

Co-Criação Dramatúrgica: Heitor Godflus, Julia Ianina, Fernando Nitsch, Vitor Vieira e Camila Cohen

Elenco: Camila Cohen (Naomi, Narradora e Manipulação de Bonecos), Fernando Nitsch (Narrador Principal, Governador e Manipulação de Bonecos) e Vitor Vieira (Kazuki, Narrador e Manipulação de Bonecos).

Música Original: Dr. Morris

Concepção, Confecção e Direção de Animação: Marcio Pontes

Figurinos: Deborah Corrêa

Assistente de Direção / Preparação Corporal: Camila Cohen

Iluminação: Vânia Jaconis e César Pivetti

Adereços: Michele Rolandi e Tide Nascimento

Visagismo: Kleber Montanheiro

Apoio Teórico (Cultura Japonesa): Lúcia Hiratsuka

Produção Musical: Yvo Ursini

Operador de Som: Alexandre Maldonado

Contra Regra: Emerson Nigro

Cenotécnica: Jorge & Dênis Produções Cenográficas

Produção Executiva: Karlito Soares

Costureira: Marluce

Designer Gráfico: Estúdio Aida Cassiano

Fotos: Roberto Ramos

Assessoria de Imprensa: Pombo Correio

Direção de Produção: Niveo Diegues e Deborah Corrêa

Realização: Núcleo Kazuki da Cooperativa Paulista de Teatro

**17h - Umoja - Cortejo – Rua**

**18h Okinosmóv - Um Ballet Nada Russo - Dança - Sala Sérgio Cardoso**

**(idem dia 20)**