

# Содержание

1	Введение	2
2	Обработка сигналов	4

# 1 Введение

**Определение 1.1.** Пусть функция  $f$  ограничена на  $\mathbb{R}$ ,  $(2\pi)$ -периодична и интегрируема на любом конечном отрезке  $[a, b] \subset \mathbb{R}$ . Тогда рядом Фурье для этой функции будем называть такого крокодила:

$$f(x) = \frac{a_0}{2} + \sum_{k=1}^{\infty} (a_k \cos kx + b_k \sin kx), \quad (1.1)$$

где

$$a_k = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(t) \cos kt \, dt \quad b_k = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(t) \sin kt \, dt. \quad (1.2)$$

Сформулируем достаточные условия Дирихле:

**Теорема 1.2.**  $f(x)$  имеет на  $[-\pi, \pi]$ :

1. конечное число локальных экстремумов,
2. не более чем счетное число разрывов I рода.

Тогда ряд (1.1) сходится поточечно к  $\frac{f(x+0)+f(x-0)}{2}$ .

Как всем известно с детского сада, система функций  $\{1, \cos kx, \sin kx\}$ ,  $k \in \mathbb{N}$  образует в пространстве  $L_2$  полную ортогональную систему. Но все любят экспоненты, поэтому можно сказать, что

$$1 = e^{i0x}, \quad \cos kx = \frac{e^{ikx} + e^{-ikx}}{2}, \quad \sin kx = \frac{e^{ikx} - e^{-ikx}}{2}.$$

Тогда система  $\{e^{ikx}\}$ ,  $k \in \mathbb{N}$  тоже будет полной. Пересчитаем коэффициенты:

$$\sum_{k=-\infty}^{\infty} c_k e^{ikx} = \frac{a_0}{2} + \sum_{k=1}^{\infty} a_k \cos kx + b_k \sin kx.$$

Отсюда методом пристально взгляда получаем формулы для коэффициентов  $c_k$ :

$$\begin{cases} c_{-k} &= (a_k + ib_k)/2, & k \in \mathbb{N}, \\ c_0 &= a_0/2, \\ c_k &= (a_k - ib_k)/2, & k \in \mathbb{N}, \end{cases}$$

где  $a_k$ ,  $b_k$  считаются по формулам (1.2). Теперь немного физической интерпретации:

- $|c_k|$  — амплитуда комплексных гармонических колебаний,
- $k$  — частота комплексных гармонических колебаний,
- $\arg c_k$  — начальная фаза.

Ну и для полного цимесу выпишем формулы для  $C_k$  через интеграл от экспоненты.

$$C_k = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(t) e^{-ikt} dt. \quad (1.3)$$

## 2 Обработка сигналов

Будем вертеть сигналами. Сигналами удобно вертеть не как есть, а в образах Фурье. Казалось бы, ну перегнал, ну покрутил там что-то и перегнал обратно. Но возникают 2 проблемы:

1. Интеграл в преобразовании Фурье несобственный в обе стороны.
2. Он может не считаться аналитически, тогда придется считать его численно, а значит, мы потеряем какую-то часть информации и что-то исказим.

Вот мы сейчас и займемся ковырянием этих искажений и попытаемся их уменьшить.

Дисклеймер: в этой главе все суммы и интегралы понимаются формально. Мы будем вертеть ими, как хотим, менять местами сумму и интеграл и ничего нам за это не будет. Пусть нам поступает некоторый сигнал  $f(t)$ .

Будем рассматривать его дискретизацию: вектор значений  $f(t)$  в некоторых точках:  $f[n]$ ,  $n = \overline{1, N}$ . Точки, в которых мы знаем значения нашей функции, будем называть отсчетами. Наша цель — придумать такую функцию, которая бы символизировала преобразование непрерывного сигнала в дискретный и при этом хорошо преобразовывалась по Фурье. Так с чего начать, чтобы разобрать сигнал? Начнем с того, что введем функцию, которую будем называть «забором» или «пиками»:

$$d_{\Delta}(t) \stackrel{\text{def}}{=} \sum_{-\infty}^{\infty} \delta(t - n\Delta)$$

**Определение 2.1.** *Функцией, «посаженной на пики» будем называть:*

$$f_{\Delta}(t) \stackrel{\text{def}}{=} f(t)d_{\Delta}(t). \quad (2.1)$$

Функция, посаженная на пики — это в некотором роде и есть дискретизация сигнала. Действительно,  $f_{\Delta}(t)$  равна нулю везде, кроме наших отсчетов, а интеграл по сколь угодно малой окрестности отсчета будет равен значению функции в этом отсчете.

Вторая операция, которую мы рассмотрим — это

**Определение 2.2.** «Свертка с забором»

$$f_0(t) \stackrel{\text{def}}{=} f * d_{\Delta}(t).$$

Давайте вычислим явно  $f_0(t)$ .

$$f_0(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} f * \delta(t - n\Delta) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} f(\tau) \delta(t - n\Delta - \tau) d\tau = \sum_{n=-\infty}^{\infty} f(t - n\Delta).$$

То есть «сворачивание с забором» равносильно «размножению» нашей функции с шагом  $\Delta$ .

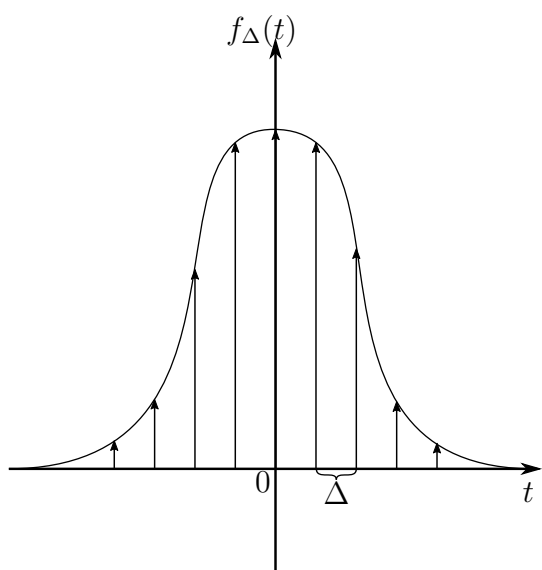


Рис. 1: Сигнал, «посаженный на пики»

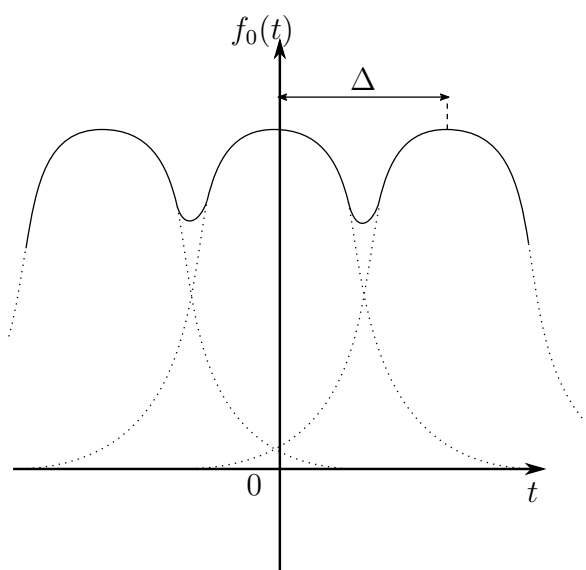


Рис. 2: Сигнал, свернутый с забором