මිත්තා මිත්ත ජාතකය

තවද හුදු නුවණින් මවාළු රුවක් වැනිවු තිලෝගුරු බුදුරජානන් වහන්ස් ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි කෝසල රජ්ජුරුවන්ගේ අමාතෳයකු අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

ඒ කෙසේද යත්

කොසොල් රජ්ජුරුවෝ එක් අමාතායෙකුට බොහෝ සම්පත්දී අධික කරුණා ඇත්තාහ. සෙසු අමාතාවරු රජ්ජුරුවන් අමාතායාට අධික කරුණා ඇතිනියාව දන නොයෙක් දෝෂකියා බිඳවාපුවාහ. රජ්ජුරුවෝ අමාතායාගේ දෝෂ පරීක්ෂා කොට කිසි දෝශයක් නැතියෙහින් බුදුරජානන් වහන්සේ කරාගොස් ස්වාමිනි මිතුයාගේ යහපත හා අමිතුයාගේ දෝෂක් අසනු කැමැත්තෙම් කීහ. මහරජ පළමුත් තොපගේ රජ දරුවෝ නුවනැත්තන් අතින් විචාළගමනේ නුවණැත්තෝ විසඳා කිව්වෝවේදයි වදාරා ඒ කෙසේදයි ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත් වත් දක්වා වදාළසේක.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුහ්මදත්ත නම් රජ්ජුරුකෙණෙකුන් රාජාාය කරණ සමයෙහි බොධිසත්වයෝ ඒ රජ්ජුරුවන්ට පණ්ඩිත අමාතාය උපන්නාහ. ඒ රජ්ජුරුවෝ එක්තරා අමාතායෙකුට අධික කරුණා ඇත්තාහ, සෙසු අමාතාාවරුත් ඒ අමාතාායකෙරෙහි එරිස්සාව බැඳි නොයෙක් දෝෂ රජ්ජුරුවෙන්ට කියා බිඳවුහ. රජ්ජුරුවෝත් ඒ අසා අමාතෳයාගේ දෝෂ පරීකෂා කොට කිසි දෝශයක් නොදුක සිතන්නාහ. මිතුයාගේ යහපතින් අමිතුයාගේ දෝෂයත් පණ්ඩිත අමාතෳයාගෙන් අසනු කැමැත්තෙමි කියා ගෙන්වා විචාරන්නාහු මේ ලෝකයෙහි නුවැණැත්තාවූ සත්වතෙමේ කෙසේ වූ කාරියක් කරන්නාවූ සත්වයා ඇසින් දකවත් කණින් අසාවත් මේ මට අමිතුයයි දනගණිද ඒ මිතුයයි දනගණිද ඒ මිතුයා දනගන්නා පිණිස නුවණැත්තාවු සත්වතෙමේ කෙසේ වීර්ය කෙරේදයි විචාලාහ. එබස් අසා රජ්ජුරුවන්ට අමිතු ලක්ෂණ කියන්නාහු බෝධිසත්වයෝ මහරජ්ජුරුවන් වහන්ස මිතු පුතිරෑපකවූ සත්වතෙමේ මිතුවූ දැක සන්තෝෂාකාරයක් නොදක්වා ද ඒ මිතුයාගේ කථා පිළිගෙණ සතුටු නොවේද මිතුයා තමා මුන බැළු අවස්ථාවෙහි තෙමේ මුන බලාද මිතුයාගේ කථාවට විරුද්ධ වේද ඔහුගේ සතුරන් භාජනය කෙරේද මිතුයාගේ බලවත් කාර්යයකට වර්ණනානොකෙරේද ඔහුගේ පුඥාවට පුසංසා නොකෙරේද මිතුයාට අවැඩක්වු කල්හි සතුරන් සේ සතුටුවේද වැඩක්වු කල්හි නොසතුටුවේද නොලදහැකි භොජනයක් ලත්කල්හි මිතුතෙම මෙයින් ස්වල්පදෙයක් ලද්දේ නම් යහපතැයි ඔහු සිහි නොකෙරේද යන මේ කාරණා සොළොස්දෙන අමිතුයා කෙරෙහි පිහිටියාහ. නුවනැත්තාවූ සත්වතෙම මේ සොළොස් ආකාරයෙන් අමිතුයා දුකත් ඔහුගේ ගුණ අසාත් අමිතු ලක්ෂණ දුනගන්නේයයි රජ්ජුරුවන්ට අමිතු ලක්ෂණ කීහ. නැවත රජ්ජුරුවන් විසින් නුවනැත්තාවූ සත්වතෙමෙ කෙසේවූ කාරියක් කරන්නාවූ පුද්ගලයා ඇසින් දකත් ඔහුගේ කාර්යය අසාත් මේ මිතුයතා යයි දනගණිද ඔහු මිතු නියාව දනගන්නට කෙසේ උත්සාහ කෙරේදයි විචාළ කල්හි මිතුලක්ෂණ කියන්නාවූ බෝධිසත්වයෝ මහ රජ්ජුරුවන් වහන්ස මිතු තෙම තමාගේ මිතුයා අනාදෙශයකට ගිය කල්හි ඇමවෙලෙහිම සිහිකෙරේද බැහැර ගොස් ආතැනැත්තුවු දක සතුටු චේද ඔහු කෙරේද මිතුයන්ගේ මිතුභජනය කෙරේද මිතුයාගේ නුගුණ කියන්නාවුන් වලකා ගුණ කියන්නාවුන්ට පුසංසා කෙරේද තමාගේ රහස් මිතුයාට කියාද ඔහුගේ රහස් තෙමේ සඟවාද මිතුයාගෙන් ස්වල්ප මාතුවූ දෙයක් ලද්දේ නම් ඊට වර්ණනා කෙරේද ඔහුගේ පුඥාවට පුසංශා කෙරේද මිතුයාට වැඩක්වූ කල්හි සතුටුවේද අවැඩක්වූ කල්හි දෝම්නස්වේද නොලද ආහාර පාණවර්ගයයක් ලත් කල්හි මාගේ මිතුතෙම මේ භෝජනයෙන් ස්වල්ප මාතුයක් ලද්දේ නම් යහපත් වන්නේයයි ඔහු සිහිකොට අනුභව කෙරේදයි යන මේ කාරණ සොළොස මිතුයා කෙරෙහි මානව පිහිටියේය. නුවනැත්තාවූ සත්වතෙමෙ මේ මිතුයා දුකත් ඔහුගේ කාර්යය අසාත් මේ සොළොස්කාරණයෙන් මිතුලක්ෂණ දනගන්නේයයි මහබෝසතානෝ රජජුරුවන්ට මිතුයාගේ ලක්ෂණ පුකාශකොට කීහ. රජ්ජුරුවෝ මහබෝසතානන්ගේ බසට සතුටුව මහත්වු ඓශ්චර්යය දුන්නාහ. ශාස්තෘවු තිලෝගුරු බුදුරජානන් වහන්සේ මේ ජාතක ධර්මදේශනාව ගෙණහැර දක්වා වදාල මෙසේ මහරජ්ජුරුවෙනි පෙරත් මිතු අමිතුව දෙදෙනාගේ ලක්ෂණ දුනගන්නට සුදුසුවූ පුශ්න පහළවිය. එසමයෙහි නුවණැත්තෝම පුශ්න විස්සජ්ජරනය කොට මෙයාකාරයෙන් මිතු අමිතු දෙදෙනාගේ ලක්ෂණ දුතයුතුයයි කිවෝ වේදයි වදාරා මේ මිත්තාමිත්ත ජාතකය නිමවා වදාළ සේක. එසමයෙහි රජ්ජුරුවෝ නම් දුන් ආනන්ද ස්ථවිරයයෝය. එසමයෙහි නුවණැත්තාවූ අමාතායෝ නම් තිලෝගුරු සමාක් සම්බුදු රජු වූ මම්ම යයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාළසේක.