ගුථපාණී ජාතකය

තවද මුළු ලොවට අමාවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි එක්තරා භික්ෂූන් කෙණෙකුන් වහන්සේ අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

ඒ කෙසේද යත්

සැවැත් නුවර ගව්වක් දෙගව්වක් විවිරකදී උපාසකරුන් දන්නා ගමක් ඇත්තේය, එසේවු උපාසකවරු බොහෝ භික්ෂූන් වහන්සේලාට ලාබත් පොහොබත් ආදීවූ බොහෝ බත් දානය දෙන්නාහ. එසමයෙහි ඒ ගම ඉන්නා පුශ්න ගුණ්ඨිකයෙක් ඇත. ඒ තෙම සාමණේර මාළු භික්ෂූන් වහන්සේ අකාල පුශ්නගුණ්ඨිකයා විසින් දක්තා ලදසේ දන්කාපුවායේ විපාක කීන්දයි යනාදිනී පුස්න විචාරයි. එවිට භික්ෂූන් වහන්සේ කියාගත නුහුනුවේලේ තෙමේ බණ කියන්නේය. එසේහෙයින් මුකරණ අලොහලනිසා බොහෝ මාළුවරුන් වහන්සේ ලාබත් පොහොබත් නිසා යන්ට මැලිවූහ. එසමයෙහි පිටිසර සිට භික්ෂූන් කෙණෙකුන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයට වැඩිසේක ජේතවනාරාමයෙහි භික්ෂූන් වහන්සේ අතින් ලාබත් පොහොබත් කොයිදී දෙන්නේ දැයි විචාරා අසවල් ගමදී ය ඒ ගමට පුශ්න ගුණ්ඨිකයෙක් බොහෝ භික්ෂූන් වහන්සේ ගියාවේලේ නොයෙක් පුශ්න විචාරා ගැහැට කරන්නේය. එසේහෙයින් ඔබ්බට යන්නේ කුමටදයි කීහ. එවිට භික්ෂූන් වහන්සේ අද දවස ලාබත් මට පමුණුවන්නාහ. මම ඉනිබ්බේ තර්කයක් වාදයක් නොකරණලෙස සලස්වාලමි කීහ. යහපතැයි කියා එදවස් උන්වහන්සේට පොහොබත් සැලැස්වූසේක. උන් වහන්සේත් යහපතැයි ගමට ගොස් ගමකෙළවර සිට සිවර ගැටගන්වන්ට මත්සේක. ඒ වෙලාවට එකියන පුශ්න ගුණ්ඨිකයා අන්ට දිවන්නාවූ බැටඑවෙකු මෙන් එතනට අවුත් කුමක්දයි දන්වලඳන්ට අවුද මේ ගමට වන්නේ එසේ හෙයින් දන් කැවිපාකකින්දැයි විචාලේය. යහපත දන්වළදා ඉක්බිති පුශ්න කියම්මයයි කීසේක. යහපත කියා ගමට ගොස් කැඳ වැලඳුසේක. ඒ වෙළේ බත් වලදා ඉක්බිත්තෙන් කියම්මයයි කියා ඉක්බිති බත්වලදා අන්තයෙහි ඌ විස්ත පුස්ත විචාරත්තා යහපත මෙතතදී බැරිය ගමිත් කෙළවරලදි කියම් කියා ඌ හා සමග ගමිත් කෙලවරට ගොස් පාසිවුරු එක්තැනක තබා යාපත්කොට අතින්බැට කැඩෙන සැටියේ ඇන මේ මාගේ ඇත්ත බැනැයිත් කුමන විපාකයෙක් ඇද්දැයි කියා අදවක්පටත් මෙගමට ආ මාළුවරුන්වහන්සේ කෙරේ ඉනිබ්බේ පුස්න විචාළා නම් දන්නමෝදයි කියා භයගන්වාලා ගියසේක. එතැන්පටන් ඒ භික්ෂූන් වහන්සේලාට ඒ චරපුරුෂයාගෙන් භයනුවූයේය. මේ කථාව එක්දවසක් ධර්ම සභාමණ්ඩපයෙහි රැස්වූ මාළුවරුන් වහන්සේ කිය කියා වැඩඋන්තැනට සර්වඥයන්වහන්සේ වැඩවදාරා මහනෙනි මා එන්නට පූර්වභාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුක්තව උනුදුයි විචාරා එපවත්අසා මහණෙනි දුන්මතු නොවෙයි පෙරත් ඒ භික්ෂන් විසින් උන්ට නිගුහකරණලද්දේ වේදයි වදාරා ඒ කෙසේදයි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළ ලස්ක.

ඒ කෙසේද යත්.

යටගිය දවස අඟරට හා මගධරට වාසී සත්වයෝ උනුන් හා සමඟ වෙලදාම් ආදීවූ දෙය කරණ පිණිස උනුන්ගේ රටට යන්නාවූ එක්දවසක් දෙරටවාසී මනුෂායෝ මගධරට සීමාව කෙරේ ගඟක් සමීපවයට අවුත් එහි ඉඳ නොයෙක් රා මස් කා බී උන්නාහ. ඒ වෙලාවට එක් කුරුම්ණියෙක් එතනට අවුත් මනුෂායන් බී ඉතිරිව දමාලු ගොටුවල තිබූ රා බී මත්ව අසූචිගොඩක්පිට ඉඳ යන්තමක් අසූචි මුග් බරින් සැලියන්නා පොලොවට බරින් ධරාගත නොහෙයි කියා මහත්වූ අහංකාරයෙන් උන්වෙලාවට තීමදගලිත හස්තිරාජයෙක් එතනට අවුත් අසූචී දුර්ගන්ධය අසා පෙරලා කරකැවී නික්මෙන්ට වන්වෙලාවට කුරුම්ණියා කියන්නේ ඇයි හස්තිරාජය සපන්වූ සේවායෝ උනුන් දුටුකල බිදියෙද්ද එසේකල හස්තිරාජයා මා හා යුද්ධකොට යෙද්ද කියා කීය. එබස් ඇත් අසා කරකැවිසිට කියන්නේ තා හා මා හා කුමන යුද්ධ කරන්නේද මාගේ පිරිසිදුවූ පයින් තා නොමඩිත්වුව, දලින් නොහනුත්වුව මාගේ සොඬින් තා නොගසත්වුව, තා උන්ගේ අසූච්පිටය, එසේහෙයින් තට අසූචියෙන් නිගුහ කෙරෙම් කියා කුරුම්ණියා ලඟට අවුත් වර්චස් පීඩක් ඌපිට හෙළා මුතුකොට කුන්වනාද කොට නික්මිණ. ඒ කුරුම්ණියාත් එතනම ජීවිතක්ෂයට පැමිණියේ යයි වදාරා ගුටපාණි ජාතකය නිමවා වදාළසේක. එසමයෙහි කුරුම්ණියා නම් පුස්තගුණ්යික නම් පුරුෂයාය, එසමයෙහි හස්තිරාජයා නම් නිගුහකළ භික්ෂූහූය, මේ කාරණය පුතාකසව දුටු වනදේවතාවා නම් බුදුවූ මම්ම යයි වදාළ සේක.