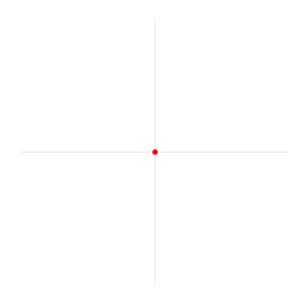
Sayısal Ses İşleme

https://github.com/ihpar/ssi

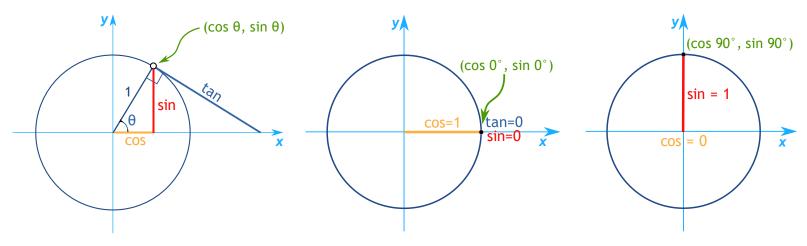
ismail.parlak@ibu.edu.tr

Sin Cos ve Açı Birimleri

- Açı birimleri: radyan (rad), derece (°)
- 1 radyan 180/ π ya da yaklaşık 57.2958 derecedir.
- π rad = 180°; 2π rad = 360°



Sin Cos ve Açı Birimleri

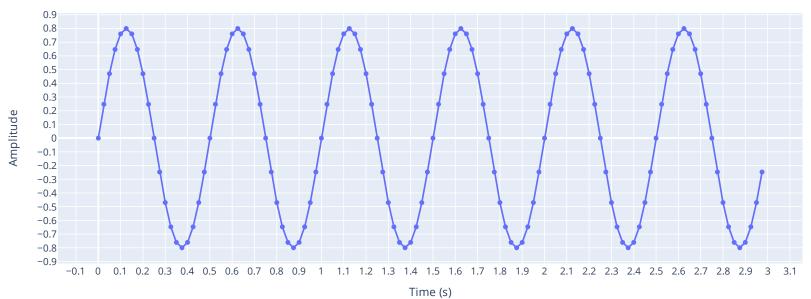


Derece	Radyan	Sin	Cos
0	0	0	1
30	π/6	1/2	√3/2
45	π/4	√2/2	√2/2
60	π/3	√3/2	1/2
90	π/2	1	0
180	π	0	-1
270	3π/2	-1	0

Sinüs Dalgası

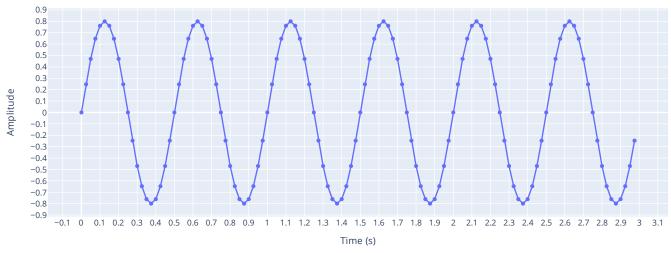
- $y = A \times \sin(2\pi f t + \phi)$
- A → amplitude (genlik)
- f → frekans (Hz)
- t → zaman
- φ → faz açısı



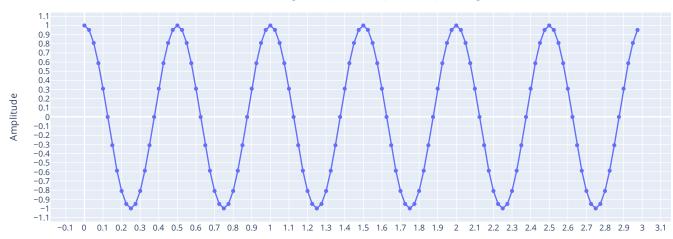


Sinüs Dalgası

2 Hz Sine wave [A = 0.8, Phi = 0, Dur = 3s, Sr = 40]

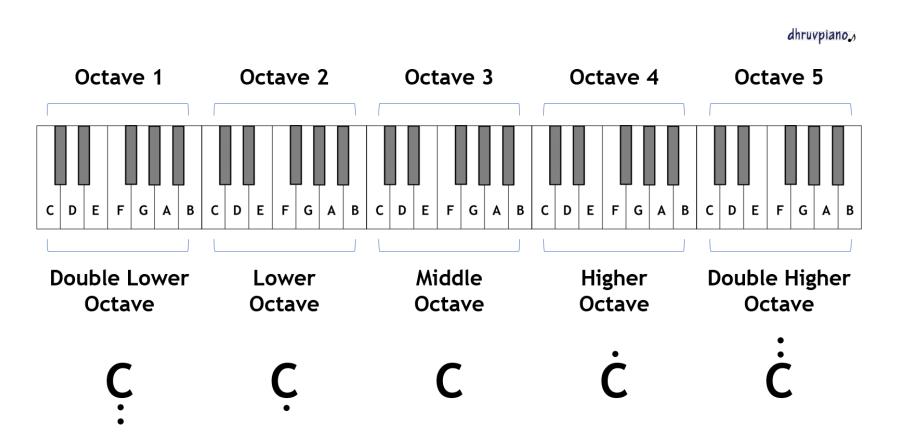


2 Hz Sine wave [A = 0.8, Phi = π /2, Dur = 3s, Sr = 40]



Time (s)

- Perde (pitch, nota adı): Do, Re, Mi, ...
- İngilizce nota adları: A (La), B (Si), C (Do), D (Re), E
 (Mi), F (Fa), G (Sol).
- 4. Oktavdaki La (A4), 440 Hz olarak referans alınır.
- Her bir oktavda frekans 2 kat artar veya azalır.
 - A0 → 27.5 Hz, A1 → 55 Hz, A2 → 110 Hz, A3 → 220 Hz, A4 →
 440 Hz, A5 → 880 Hz, A0 → 1760 Hz



- Batı müziğinde 1 oktavda 12 perde bulunur.
- C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B, C, C#, ...
- C-D, D-E, F-G, G-A, A-B aralıkları tam aralık olarak adlandırılır.
- E-F, B-C aralıkları yarım aralıktır.
- 12 perde yukarı çıkılınca bir oktav (8li) tamamlanır.

- Bir perdenin frekansı (Örn: A4) 1 oktav tizleştiğinde (A5) 2'ye katlanır.
- Bir oktavdaki 12 perdenin frekans aralıkları lineer değil logaritmik oranlıdır.

$$\bullet f(p_{i+1}) = \sqrt[12]{2} \times f(p_i)$$

$$f(p_{i+n}) = (\sqrt[12]{2})^n \times f(p_i)$$

$$y = A \times \sin \left(2\pi f + 4\right)$$

$$\sin \left(2\pi 2 + 1\right)$$

$$\tan \left(2\pi 2 + 1\right$$

44100 Hz F-> min 2F 22050H2 F=1