

identidade
visual



Quadro semântico

O modernismo brasileiro rompe com padrões importados e propõe novas formas de ver e representar o país.

A GINGA faz o mesmo: rompe com estruturas de comando e controle, desafia lógicas ultrapassadas e inaugura novas maneiras de fazer inovação no Estado.



Conceituação

Ginga é o movimento entre a estrutura e a liberdade. É o ritmo que guia a inovação brasileira: flexível, criativa e colaborativa.

A identidade visual da nasce das referências estéticas e simbólicas do Modernismo Brasileiro, especialmente da obra de Tarsila do Amaral, cuja linguagem visual traduz aquilo que a GINGA busca provocar no ecossistema público:

coragem
movimento
maleabilidade
inovação
experimentação
imaginação
leveza
ritmo
encontro

Ginga como corpo em movimento.

Marca



As figuras tarsilianas
inspiram a forma humana
que compõe a logo.

corpo arqueado, curvas
generosas, postura fluida —
a ginga do corpo transposta
para a ginga institucional.

Marca



Paleta de Cores

	Azul Profundo #0e3e66	Verde Bandeira #0a6637	Laranja Argila #d14b2a	Rosa Modernista #cc76a7	Cinza escuro #020d0f
Inspirada nas obras da Tarsila, a paleta é composta por cores fortes e contrastantes, criando uma atmosfera tropical. Ela inspira energia, originalidade e brasiliade.	Azul Céu #83c1e9	Verde Abaporu #8f9928	Amarelo Tupi #ebbe28	Coral Aurora #f2aeae	Branco #ffffff

Tipografia

Aa

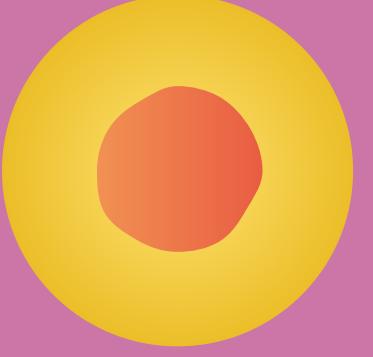
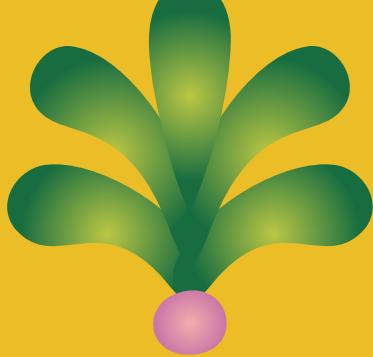
Host Grotesk (para Títulos e Corpo de texto)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

A identidade é composta
pela tipografia Host Grotesk,
utilizada em títulos e corpo
de texto

Grafismos

Governança	Incentivos	Normas	Gestão de capacidade	Ambiência
 <p>Governança é o centro irradiador, a origem do movimento É o que dá orientação, clareza e propósito que organiza os movimentos, não controla cidadão no centro da roda</p>	 <p>Incentivos são sementes que ativam o movimento representa o florescer de possibilidades quando o ambiente é nutritivo. sem incentivo, a ginga não sustenta o passo</p>	 <p>Normas como base, não barreira são o “corpo” que sustenta o funcionamento sem padrão, não há segurança para avançar ou experimentar</p>	 <p>Gestão de capacidade é o ato de sustentar, ampliar e habilitar instrumento para ouvir histórias e contribuir para sejam contadas a gestão da Ginga não é controle, mas cuidado</p>	 <p>Ambiência é o cenário onde tudo acontece, representa seus relevos, condições e influências espaço de encontro e conexão a inovação acontece com segurança e pertencimento</p>

Grafismos

A partir dos elementos
gráficos da identidade
construiu-se
padronagens e grafismos
para compor fundos e
outras aplicações.



Obrigada!

