


Управление образованием администрации муниципального образования  
Ейский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 4 станицы Должанской  
муниципального образования Ейский район

Принята  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2017 № 1

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ДС КВ № 4 ст-цы МО  
Ейский район  
Т.Н. Ливеренко



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружок дополнительного образования «Мастерилка»**

по дополнительному образованию художественно - эстетической  
направленности для детей 5-7 лет

срок реализации программы 2 года

количество часов – 72

Руководитель кружка: Дидковская Н.И.

Программа разработана на основе:

- О.Солодовникова «Большой самоучитель рисования» - М.; ЗАО «РОСМЕН –ПРЕСС, 2007;
- Изабель Бошо «Моя первая книга по рисованию ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»;
- М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль: «Академия развития» ,1997;
- М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль: «Академия развития» ,1997;
- Ольга Сухаревская «Оригами для самых маленьких» - М.: Айрис –пресс, 2009;
- Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008.

станция Должанская

2017 год

## **Пояснительная записка**

**Цель программы:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

### **Актуальность**

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

### **Принципы:**

- 1.От простого к сложному.
- 2.Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуальный подход.

### **Направления работы**

1. Развитие творческих способностей.

2. Художественно – эстетическое развитие.

3. Познавательное развитие.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

#### **1. Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладного творчества, музыки; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений).

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

## **2.Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

## **3.Обсуждение.**

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## **4.Ожидаемые результаты:**

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

## **Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

По окончании программы обучения воспитанники *должны знать:*

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда;
- приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;

- основные характеристики материалов и их применение.

*должны уметь:*

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования

материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и районные, и краевые. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

## **Методические условия реализации программы**

### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап – знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

**Работа с педагогами предусматривает:** беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, практикумы.

**Работа с родителями предполагает:** папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

**Формы подведения итогов реализации данной программы являются:** выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, района, края.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### **Условия реализации программы**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

### **Учебно- тематический план на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)		
		всего	теория	практика
1.	Сбор бросового и природного материала	1	1	-
2.	Тематические занятия	64	24	40
3.	Итоговое мероприятия	1	-	1
	Итого:	66	25	41

### **Учебно- тематический план на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)		
		всего	теория	практика
1.	Сбор бросового и природного материала	1	1	-
2.	Тематические занятия	65	18	47
3.	Итоговое мероприятия	1	-	1
	Итого:	67	19	48



## Тематический план кружковой работы «Мастерилка» на 2017 – 2018 учебный год

### Октябрь

№ п\п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	03.10.17	Сбор бросового и природного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
2.	05.10.17	«Осенние листья»	Продолжать отрабатывать штриховку, формировать художественные потребности.	Бумага А4, Цветные карандаши, трафареты листьев.
3.	10.10.17	«Превращение листьев в деревья» (техника «Пуантизм»)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — пуантизм Закреплять знания детей о взаимосвязях в природе.	Акварельные краски, кисть, баночка с водой, салфетки, трафареты, простой карандаш.
4.	12.10.17	«Розы» из кленовых листьев»	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Кленовые листья, нить.
5.	17.10.17	«Розы» из кленовых листьев»	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Кленовые листья, нить.
6.	19.10.17	«Розы» из кленовых листьев»	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Кленовые листья, нить.
7.	24.10.17	«Ёжики в осеннем лесу» (аппликация из осенних листьев)	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал	Цветной картон, листья клена, клей – карандаш, фломастер.
8.	26.10.17	«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного	Цветной картон, листья клена,

		(аппликация из осенних листьев)	природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	клей – карандаш, фломастер.
9.	31.10.17	«Феи из листьев» (аппликация из осенних листьев)	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал	Цветной картон, листья клена, клей – карандаш, фломастер. шпатель,

## Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	02.11.17	«Сова» (аппликация из осенних листьев)	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
2.	07.11.17	«Сова» (аппликация из осенних листьев)	Продолжать закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
3.	09.11.17	«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
4.	14.11.17	«Корзина с цветами»	Продолжать знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.

5.	16.11.17	«Подарок осени» (поделка в технике оригами)	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Квадратные листы бумаги разного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, макет короны
6.	21.11.17	«Маска»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Бумага, осенние листья, клей, ножницы,
7.	23.11.17	«Грибная поляна»	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Развивать навыки работы с материалом, развивать чувство композиции.	Жёлуди, каштаны, пластилин,
8.	28.11.17	«Весёлые мухоморы»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Овальные деревянные спилы, краска акриловая, клей, кисть,
9.	30.11.17	«Весёлые мухоморы»	Учить детей работать с природным материалом, овальными спилами, развивать чувство композиции.	Овальные деревянные спилы, краска акриловая, клей, кисть,

## Декабрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	05.12.17	«Гномик»	Учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя шишки сосны. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Шишки сосны, краски, пластилин, ткани (фетр, флис), клей, ножницы, клеёнки
2.	07.12.17	«Гномик»	Продолжать учить детей изготавливать объемную	Шишки сосны, краски, пластилин,

			поделку из природного материала, используя шишки сосны. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	ткани (фетр, флис), клей, ножницы, клеёнки
3.	12.12.17	«Конфетка»	Научить детей изготавливать объемную поделку из фетра и бросового материала	Фетр, клей, ватные диски, ножницы, тесьма
4.	14.12.17	Новогодняя открытка «Снеговик»	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать ватные диски, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	Цветной картон, ватные диски, клей ПВА, кисть,
5.	19.12.17	«Дед Мороз»	Учить детей изготавливать объемную поделку из природного материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	
6.	21.12.17	«Дед Мороз»	Учить детей изготавливать объемную поделку из природного материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Еловые шишки, шишки сосны, клей,
7.	26.12.17	«Дед Мороз»	Учить детей изготавливать объемную поделку из цветной бумаги и ткани. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового	Цветная бумага, белая ткань, клей ПВА, кисть, ножницы.

			материала.	
8.	28.12.17	Ёлочные игрушки для ёлочки (цепочка, флажки)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Клей, разноцветные пайетки, цветная бумага, ножницы.

## Январь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	09.01.18	«Елочка»	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку в технике оригами.	Салфетка.
2.	11.01.18	«Елочка – зеленая иголочка»	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.	Картон, цветная бумага, ножницы, шаблон круга, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка, разноцветные ленточки
3.	16.01.18	«Елочка» (из газеты)	Учить детей работать с природным и бросовым материалом, Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Картон, газета, бросовый материал, клей, ножницы, кисть.
4.	18.01.18	Символ года «Щенок» оригами	Продолжать работать с материалом. Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Бумага, клей, , ленточки, тесьма, блески
5.	23.01.18	Символ года «Щенок»	Учить детей изготавливать объемную поделку используя природный	Шаблон, клей, фетр, ленточки, тесьма, блески

			материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать развитию	
6.	25.01.18	«Щенок»	Развивать у детей творческий замысел. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Картон, силуэт щенка, вата, клей.
7.	30.01.18	«Щенок»	Развивать у детей творческий замысел. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Картон, силуэт щенка, вата, клей.

## Февраль

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	01.02.18	«Разноцветные шапочки для гномиков» »	Развивать у детей творческий замысел. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Фетр, клей, ножницы, тесьма

2.	06.02.18	«Разноцветные шапочки для гномиков» »	Развивать у детей творческий замысел. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Фетр, клей, ножницы, тесьма
3.	08.02.18	«Знакомство с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
4.	13.02.18	«Воздушные петельки»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
5.	15.02.18	«Воздушные петельки»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
6.	20.02.18	Полустолбик с накидом» ( с н)	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.

7.	22.02.18	Полустолбик с накидом» (с н)	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
8.	27.02.18	«Столбик с накидом» (с н)	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.

## Март

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	01.03.18	«Открытка»	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку	Цветная бумага, газетная бумага, ватные диски, клей, кисть, фетр,
2.	06.03.18	«Открытка»	Продолжать учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага, ватные диски, клей, кисть, фетр,
3.	13.03.18	«Стайка птичек» (из природного материала)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать	Деревянный диск (спил), картон, клей, ножницы, перья, фломастер.



			самостоятельность при выборе материала для поделки.	
4.	15.03.18	«Стайка птичек» (из природного материала)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Деревянный диск (спил), картон, клей, ножницы, перья, фломастер.
5.	20.03.18	«Разноцветные птички»	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Камни различной формы, акриловые краски, перья, клей, ножницы, клеёнки.
6.	22.03.18	«Разноцветные птички»	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Камни различной формы, акриловые краски, перья, клей, ножницы, клеёнки.
7.	27.03.18	«Забавные малыши»	Продолжать развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Каштаны, желуди, декоративные подвижные глазки, клей. Картон, ножницы, шерсть красного цвета.
8.	29.03.18	«Забавные малыши»	Продолжать развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Каштаны, желуди, декоративные подвижные глазки, клей. Картон, ножницы, шерсть красного цвета.

Апрель

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	03.04.18	Знакомство с техникой - «Декупаж»	Познакомить детей с новой техникой – декупаж. Обогащать знания детей об истории происхождения техники – декупаж. Развивать творческие способности.	Салфетки для декупажа, ножницы, кисть, клей, кисть.
2.	05.04.18	Декупаж пасхальных яиц на яичном белке.	Продолжать знакомить детей с техникой – декупаж. Изготовить изделия в технике – декупаж. Развивать творческие способности, мелкую моторику в ходе изготовления поделки в технике – «декупаж». Воспитывать художественный вкус.	Варенное яйцо, кисть, салфетки с орнаментом, ножницы, яичный белок.
3.	10.04.18	«Зверушки из каштанов»	Развивать интерес к работе с природным и различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Каштаны, семя тыквы, перья, упаковочный шнур,
4.	12.04.18	«Зверушки из каштанов»	Развивать интерес к работе с природным и различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Каштаны, семя тыквы, перья, упаковочный шнур,

5.	17.04.18	«Плот» (из природного материала - ветки)	Развивать интерес к работе с природным и различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветки, веревочки, лист, клей, кора дерева, большой лист
6.	19.04.18	«Плот» (из природного материала - ветки)	Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветки, веревочки, лист, клей,
7.	24.04.18	Рисунок тушью на кальке	Вызвать у детей интерес к созданию изображения новым материалом (тушью) ... ситуацию успеха для каждого ребёнка и чувства удовлетворения от процесса работы от готового рисунка и результатов своей деятельности.	Тушь, перо, лист кальки.
8.	26.04.18	Рисунок тушью на кальке	Вызвать у детей интерес к созданию изображения новым материалом (тушью) ... ситуацию успеха для каждого ребёнка и чувства удовлетворения от процесса работы от готового рисунка и результатов своей деятельности.	Тушь, перо, лист кальки.

Май

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
-------	------	------	--------	----------

1.	03.05.18	Знакомство с графикой	<p>Познакомить учащихся с творческими задачами рисунка, его видами, с материалами для его выполнения в теории и в практике. Учить выполнять рисунок карандашом</p> <p>Развивать навыки овладения техникой рисования;</p> <p>Воспитывать мотивацию к учебной деятельности;</p>	Графитный карандаш, бумага для рисования.
2.	08.05.18	Графический ландыш	<p>Учить выполнять рисунок карандашом. Развивать навыки овладения техникой. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности;</p>	Графитный карандаш, бумага для рисования.
3.	10.05.18	Графический ландыш	<p>Учить выполнять рисунок карандашом. Развивать навыки овладения техникой. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности;</p> <p>отрабатывать штриховку</p>	Графитный карандаш, бумага для рисования.
4.	15.05.18	Знакомство с техникой «Точечный дизайн»	<p>Познакомить учащихся с творческими задачами рисунка, с новой техникой «Точечный дизайн» его видами, с материалами для его выполнения в теории и в практике</p>	Акриловые краски, ластик с обратной стороны карандаша, ткань.
5.	17.05.18	«Точечный дизайн»	<p>Познакомить учащихся с творческими задачами рисунка, с новой техникой «Точечный дизайн» его видами, с материалами для его</p>	Акриловые краски, ластик с обратной стороны карандаша, ткань.

			выполнения в теории и в практике	
6.	22.05.18	«Букет сирени»	Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. знакомить со свойствами природного материала. способствовать развитию талантов.	Бумага, клей, кисть, семена туи, шаблон букета сирени.
7.	24.05.18	«Букет сирени»	Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. знакомить со свойствами природного материала. способствовать развитию талантов.	Бумага, клей, кисть, семена туи, шаблон букета сирени.
8.	29.05.18	Знакомство с фоамираном Цветы из фоамирана	Познакомить с техникой и технологией изготовления цветов из фоамирана; закрепить навыки и умения работы с ножницами; развивать мелкую моторику рук, глазомер; развивать художественный и эстетический вкус; развивать творческие способности, фантазию, воображение.	Фоамиран, ножницы, клей, шаблоны цветов.
9.	31.05.18	Итоговое мероприятия	Подведение итогов, закрепить навыки и умения работы с ножницами; развивать мелкую моторику рук, глазомер; развивать художественный и эстетический вкус;	Фоамиран, ножницы, клей, шаблоны цветов

			развивать творческие способности, фантазию, воображение.	
--	--	--	--	--

***Тематический план кружковой работы «Мастерилка»  
на 2018 – 2019 учебный год***

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	02.10.18	Сбор бросового и природного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
2.	04.10.18	«Да здравствует осень!» (с природным материалом)	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
3.	09.10.18	«Забавные малыши» (с природным материалом)	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
4.	11.10.18	«Феи из листьев» (аппликация из осенних листьев)	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Кленовые листья, нить, шпажка, клей, ножницы
5.	16.10.18	«Феи из листьев» (аппликация из осенних листьев)	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Кленовые листья, нить, шпажка, клей, ножницы
6.	18.10.18	«Сова» гирлянда (аппликация из осенних листьев)	Продолжать развивать творчество, восприятие, понятие формы и размеров.	Цветной картон, листья клена, клей – карандаш, фломастер.
7.	23.10.18	«Сова»	Учить детей изготавливать	Цветной картон,

		гирлянда (аппликация из осенних листьев)	поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал	листья клена, клей – карандаш, фломастер.
8.	25.10.18	Открытка «Портфель»	Учить детей изготавливать поделки из цветного картона, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	Цветной картон, листья клена, клей – карандаш, фломастер.
9.	30.10.18	Открытка «Портфель»	Учить детей изготавливать поделки из цветного картона, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	Цветной картон, клей – карандаш, фломастер.

## Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	01.11.18	«Новогодние носки» (аппликация из фетра)	Закреплять навыки и умения наклеивания деталей на носок; формировать умение составлять композицию.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.
2.	06.11.18	«Новогодние носки» (аппликация из фетра)	Продолжать закреплять навыки и умения наклеивания деталей на основу варежки ; формировать умение составлять композицию.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.
3.	08.11.18	«Новогодние варежки» (аппликация из фетра)	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.
4.	13.11.18	«Новогодние варежки» (аппликация из фетра)	Продолжать знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.

5.	15.11.18	«Новогодний сапожок» (аппликация из фетра)	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.
6.	20.11.18	«Новогодний сапожок» Аппликация из фетра	Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Шаблон, фетр, клей, салфетка, кисть.
7.	22.11.18	«Новогоднее дерево»	Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Развивать навыки работы с материалом, развивать чувство композиции.	Ветка от дерева, гуашь белого цвета, блески, клей.
8.	27.11.18	«Новогоднее дерево»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Ветка от дерева, гуашь белого цвета, блески, клей.
9.	29.11.18	«Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Учить детей работать с природным материалом, развивать чувство композиции. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Клей, салфетки ажурные, картон, веревочки, шнурки, блески

## Декабрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	04.12.18	«Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя шишки сосны. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Клей, салфетки ажурные, картон, веревочки, шнурки, блески



2.	06.12.18	«Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из природного материала, используя ветку дерева. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Клей, салфетки ажурные, картон, веревочки, шнурки, блески
3.	11.12.18	«Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Учить детей изготавливать объемную поделку из природного материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Ножницы, клей, кисть, фетр, бумага,, тесьма,
4.	13.12.18	««Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Учить детей изготавливать объемную поделку из фетра и бросового материала	Фетр, клей, ватные диски, ножницы, тесьма
5.	18.12.18	««Модные акценты» украшения для новогоднего дерева	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать ватные диски, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	Фетр, клей, ватные диски, ножницы, тесьма
6.	20.12.18	«Рождественский декор»	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Бумага, ножницы,
7.	25.12.18	«Рождественский декор»	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Клей, разноцветные пайетки, картон, цветная бумага, ножницы, шаблон, декоративные украшения

8.	27.12.18	«Рождественский декор»	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Клей, разноцветные пайетки, ножницы, декоративные украшения
----	----------	------------------------	--	---

## Январь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	10.01.19	«Снежное шоу» (снеговики, елочки, символ года и т.д)	Учить детей изготавливать объемную поделку из природного материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Картон, клей, кисть, бросовый материал, природный материал,
2.	15.01.19	«Снежное шоу» (снеговики, елочки, символ года и т.д)	Учить детей изготавливать объемные поделки из природного и бросового материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Картон, клей, кисть, бросовый материал, природный материал,
3.	17.01.19	«Снежное шоу» (снеговики, елочки, символ года и т.д)	Учить детей изготавливать объемные поделки из природного и бросового материала, используя сосновые или еловые шишки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Картон, клей, кисть, бросовый материал, природный материал,
4.	22.01.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы;	Крючок, пряжа.

			основные рабочие приемы вязания крючком;	
5.	24.01.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа.
6.	29.01.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа.
7.	31.01.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа.

## Февраль

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	05.02.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком; Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.	Крючок, пряжа, ножницы.
2.	07.02.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные	Крючок, пряжа, ножницы.

			рабочие приемы вязания крючком;	
3.	12.02.18	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
4.	14.02.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
5.	19.02.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
6.	21.02.19	«Работа с крючком»	Приобрести навыки работы с крючком, качественно выполнять простейшие элементы вязания крючком; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы вязания крючком;	Крючок, пряжа, ножницы.
7.	26.02.19	«Кукла – шерстяная» (мартиничка)	Приобрести навыки работы с шерстяными нитками, качественно выполнять простейшие элементы; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы в изготовлении поделки, соблюдать правила безопасности	Шерстяные нитки, ножницы

8.	28.02.19	«Кукла – шерстяная» (мартиничка)	Приобрести навыки работы с шерстяными нитками , качественно выполнять простейшие элементы; соблюдать безопасные приемы работы; основные рабочие приемы в изготовлении поделки, соблюдать правила безопасности	Шерстяные нитки, ножницы
----	----------	----------------------------------	---	--------------------------

## Март

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	05.03.19	«Открытка»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы. Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Картон, ножницы, клей – карандаш, декоративные украшения
2.	07.03.19	Открытка	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Картон, ножницы, клей – карандаш, декоративные украшения
3.	12.03.19	«Шкатулка» (сердечко)	Учить детей изготавливать объёмную поделку используя бросовый материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать	Картонный шаблон, клей, кисть, шерстяные нитки, ножницы, декоративные украшения

			развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	
4.	14.03.19	«Шкатулка» (сердечко)	Учить детей изготавливать объемную поделку используя бросовый материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Картонный шаблон, клей, кисть, шерстяные нитки, ножницы, декоративные украшения
5.	19.03.19	«Шкатулка» (сердечко)	Учить детей изготавливать объемную поделку используя бросовый материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Картонный шаблон, клей, кисть, шерстяные нитки, ножницы, декоративные украшения
6.	21.03.19	«Лесные человечки» (из природного материала)	Учить детей изготавливать объемную поделку используя природный материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Разветвленные ветки, краски, ножницы, лубяное волокно, клей,
7.	26.03.18	«Лесные человечки» (из природного материала)	Учить детей изготавливать объемную поделку используя природный материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать	Разветвленные ветки, краски, ножницы, лубяное волокно, клей,

			развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	
8.	28.03.19	«Лесные человечки» (из природного материала)	Учить детей изготавливать объемную поделку используя природный материал. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Разветвленные ветки, краски, ножницы, лубяное волокно, клей,

## Апрель

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	02.04.19	«Палочки – выручалочки» (домик)	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы. Продолжать учить детей выкладывать палочки по шаблону, делать объёмный домик; наклеивать палочки последовательно, соблюдать конструкторские навыки.	Клей, палочки от мороженного, картон
2.	04.04.19	«Палочки – выручалочки» (домик)	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы. Продолжать учить детей выкладывать палочки по шаблону, делать объёмный домик; наклеивать палочки последовательно, соблюдать конструкторские навыки.	Клей, кисть, палочки от мороженного, картон
3.	09.04.19	Виноградная лоза	Закреплять навыки работы с кожей и фоамираном и	Кожа, фоамиран, клей, ножницы, кисть,

		(аппликация из кожи и фоамирана)	клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	картон
4.	11.04.19	Виноградная лоза (аппликация из кожи и фоамирана)	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Кожа, фоамиран, клей, ножницы, кисть, картон
5.	16.04.19	Декупаж пасхальных яиц на яичном белке.	Продолжать знакомить детей с техникой – декупаж. Изготовить изделия в технике – декупаж. Развивать творческие способности, мелкую моторику в ходе изготовления поделки в технике – «декупаж». Воспитывать художественный вкус.	Варенное яйцо, кисть, салфетки с орнаментом, ножницы, яичный белок.
6.	18.04.19	Пасхальные яйца (из бумаги)	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран декоративные украшения
7.	23.04.19	Пасхальное дерево	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, пасхальные украшения, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения



8.	25.04.19	Пасхальное дерево	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, пасхальные украшения, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения
9.	30.04.19	Пасхальное дерево	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, пасхальные украшения, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения

## Май

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.	02.05.19	«Чудо – дерево в цвету» (фоамиран, фетр)	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения
2.	07.05.19	«Чудо – дерево в цвету» (фоамиран, фетр)	Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения
3.	09.05.19	«Чудо – дерево в цвету» (фоамиран, фетр)	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных салфеток. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции,	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения

			эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	
4.	14.05.19	«Чудо – дерево в цвету» (фоамиран, фетр)	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных салфеток. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения
5.	16.05.19	«Чудо – дерево в цвету» (фоамиран, фетр)	Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Ветка, акриловые краски, клей, кисть, цветные ленточки, ножницы, клей, бумага, фетр, фоамиран, декоративные украшения
6.	21.05.19	«Зонтик» (из ажурной салфетки)	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных салфеток. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Ажурная салфетка, проволока, цветная тесьма, клей, картон.
7.	23.05.19	«Зонтик» (из ажурной салфетки)	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных салфеток. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции,	Ажурная салфетка, проволока, цветная тесьма, клей, картон.

			эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	
8.	28.05.19	«Зонтик» (из ажурной салфетки)	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных салфеток. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Ажурная салфетка, проволока, цветная тесьма, клей, картон.
9.	30.05.19	Итоговое мероприятие	Закрепить знания и умения детей в изображении выполнения поделок по своему воображению. Развивать творческое воображение. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Формировать умение работать в коллективе.	Бросовый материал

### Список использованной литературы.

Г.И. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов» - М.: Просвещение, 1990;  
А.М. Шепелев Библиотечка «Знай и умей» Юным мастерам  
В. Пушкина «Стильные изделия из кожи» - М.: Эксмо 2006;  
Т. Кудряшова «Украшения для интерьера в технике «Терра» М.: Эксмо, 2009;  
Л.Б. Белецкая «Прессованная флористика картины из цветов и листьев» - М.: Издательство Эксмо, 2006;  
А. Григорьев «Чудесные поделки из спичек» М.: Эксмо, 2010;  
Ксения Митителло «Модная аппликация» - М.: Издательство Эксмо, 2006;  
Джейн Холл «Образы природы в искусстве рукоделия» М.: Эксмо, 2010;  
Ирина Баталова «Роспись по дереву» - М.: Эксмо, 2007;  
О. Солодовникова «Большой самоучитель рисования» - М., ЗАО «РОСМЕН –ПРЕСС, 2007;

Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов «Изобразительное искусство для детей» - М.: АСТ: Астрель, 2009;

Изабель Бошо «Моя первая книга по рисованию ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»

М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль: «Академия развития» ,1997;

Ольга Сухаревская «Оригами для самых маленьких» - М.: Айрис –пресс, 2009;

Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008.

Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань» - М.: Айрис – пресс,2008;

Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» - М.: Мой мир,2008;

Джина Кристанини «Цветы вяжем крючком» ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.