

১

ইতা নারিনকে ও.টি.-তে নেবার আগেই তার বাবা পুলিশ প্রধান অ্যারাম আন্তর্নিক, তার মা মেরী মার্গারিটা এবং ছেট বোন আছে। এলিজা এসে পৌছিল পুলিশ হাসপাতালে। হেলিকপ্টার থেকে নেমেই তারা ছুটল প্রি ও.টি. সেকশনের দিকে।

ইতা নারিনকে দেখতে পেয়েই ছুটে গিয়ে ইতা নারিনের মুখের উপর মৃদু রেখে কেঁদে উঠল তার মা মেরী মার্গারিটা। বাবা এবং অতি আমন্ত্রণে ছেট বোনও তার পাশে গিয়ে ইঁটু গেড়ে বসল।

আহমদ মুসা দাঁড়িয়েছিল ডাক্তারদের পাশে নির্বাক বেদনা নিয়ে।

আহমদ মুসা ডাক্তারকে ফিসফিসে কষ্টে বলল, 'ম্যাডাম মার্টিনকে শীঘ্ৰই ও.টি.-তে নেয়া দরকার।'

ও.টি'র প্রধান ডাক্তার আরেভিক আভেডিস বলল, 'স্যার, সবে এসে বসলেন মেয়ের পাশে। কি করে বলি। আপনি আমাদের সাহায্য করুন।'

আহমদ মুসা আন্তে আন্তে গিয়ে অ্যারাম-আন্তর্নিকের পাশে দাঁড়াল। ধীরকষ্টে বলল, 'স্যার, দেরি হয়ে যাচ্ছে। ইতা নারিনকে ও.টি.-তে নেয়া দরকার।'

মাথা দুরিয়ে তাকাল আহমদ মুসার দিকে। উঠে দাঁড়াল সংগে সংগেই, জড়িয়ে ধরল আহমদ মুসাকে। বলল, 'কন্থাচুলেশন আহমদ মুসা। তুমি অসাধ্য সাধন করেছ। কিন্তু ইতা মা'র একি হল?'

'দুঃখিত স্যার, যে গুলিটা আমাকে বিক্ষ করত, সেই গুলি সে নিজের দৃক পেতে নিয়েছে।' বলল আহমদ মুসা অঙ্গভেজা কষ্টে।

'বাবা, উনি দুঃখিত, কিন্তু আমি গর্বিত। জীবনে একটা বড় কাজ করার সুযোগ পেয়েছিলাম, সে কাজ আমি করেছি বাবা!' কষ্ট টেনে সর্বশক্তি দিয়ে কেবল কথাতেলো বলল ইতা নারিন।

‘স্যার, ওকে ও.টি-তে নিতে আর দেরি করা ঠিক হবে না। আহমদ মুসা ইভা নারিনের বাবাকে।

‘ঠিক।’

বলে অ্যারাম আন্ডানিক তাকাল ডাঙ্কারদের দিকে। বলল, ‘ডাঙ্কা
এবার আপনারা কাজ শুরু করুন।’

‘স্যার, আমরা আপনার নির্দেশের অপেক্ষা করছি।’ বলল ডাঙ্কা
আরেভিক আভেডিস।

ডাঙ্কারা চললো ইভা নারিনের দিকে। ইভা নারিনের মা ও বোৰ উচ্চ
ইভা নারিনের পাশে গিয়ে দাঁড়াল।

ডাঙ্কারা ইভা নারিনকে অপারেশন থিয়েটারে নিয়ে যাবার জন্যে তৈরি
হলো।

‘ডাঙ্কার আংকেল, আমি ডাঙ্কার নই, কিন্তু আমার আধাত আছি অনুমতি
করছি। কোনো অপারেশনই তা নিরাময় করার জন্যে যথেষ্ট হবে না।
আংকেল, আমি সত্যি বলছি কি না?’ বলল ইভা নারিন।

ডাঙ্কার আরেভিক আভেডিস মাথা নিচু করল। মুহূর্তকাল পরে বলল,
‘মা, আমরা শুধু চেষ্টাই করতে পারি।’

‘বাবা, শুনলে ডাঙ্কার আংকেলের কথা। বাবা, আমাকে অপারেশন
থিয়েটারে মেরো না বাবা। আমার জীবন আজ ধন্য হয়ে গেছে কৰা।
দুনিয়াতে আমার আর পাওয়ার কিছু নেই। আমি যতক্ষণ দুনিয়াতে আছি
তোমাদের পাশে থাকতে চাই।’ বলল নারিন বাধো বাধো কীণ কঢ়ে।

‘না আপা, তুমি বাঁচবে। তুমি মরতে পার না। আমাকে ছেড়ে তুমি মেঠে
পার না।’ কাঁদতে কাঁদতে বলল আম্মা এলিনা, তার ছোট বোন।

ইভা নারিনের যন্ত্রণাকাতর মুখে স্নান হাসি ফুটে উঠল। বলল, ‘তোমার
স্যারকে জিজ্ঞেস কর, উনিও জানেন অপারেশন প্রথাগত দায়িত্ব পালনের
জন্যে।’

ইভা নারিনের মৃত্যুর সময় আল্লাহ নির্দিষ্ট রেখেছেন, যা আমরা কেবল
জানি না। সেজন্যে তাকে বাঁচানো বা তার বাঁচার জন্যে শেষ পর্যন্ত চেষ্টা
করতে হয়। তোমার এই ধরনের একটা শেষ মুহূর্তের চেষ্টায় আমি কেবল

গেছি। সেই শেষ চেষ্টাটা আমাদেরকে করতে দাও তুমি।' শা., নরম কঢ়ে
বলল আহমদ মুসা।

দুচোখ থেকে অঞ্চ গড়িয়ে পড়ল ইভা নারিনের। বলল, 'আল্লাহ
আমাকে মাফ করুন। কিন্তু আমার মন বলছে আমার সময় শেষ। তবু
আপনি চাইলে, করুন শেষ চেষ্টা।'

কথা শেষ করার পর পরই দেহটা ঝাকুনি দিয়ে উঠল ইভা নারিনের।
কি এক প্রবল কষ্টে ধূকতে শাগল ইভা নারিন। কেন্দে উঠল ইভা নারিনের
মা, বোন।

ডাক্তার তাকে ঘিরে ধরল। মুখে অঙ্গীজেন মাস্ক বসাশ গেল।

মুখ নেড়ে নিষেধ করল ইভা নারিন।

বলল, 'মা-বা-বা, আমাকে মুসলিম য-তে কবর দি-ও। এলিনার স্যার
যেন আ-মা-র জা-না-যা প-ড়া-ন।' কথাগুলো কষ্ট করে টেনে টেনে বলল
ইভা নারিন। গভীর অবসাদ যেন তার চোখ বুজিয়ে দিল। ধীরে ধীরে এক
বার চোখ খুলল ইভা নারিন। অস্ফুট কষ্টে বলল, 'এলিনার স্যার কোথায়?
আমার একটা হাত ধরুন।'

আহমদ মুসা পাশে বসল। আলতোভাবে নিজের হাতটা ইভা নারিনের
হাতে রাখল। ইভা নারিনের দুর্বল হাত আহমদ মুসার হাত ধরার চেষ্টা
করেও পারল না। বলল, 'কিছু মনে করবেন না। এটুকু অপরাধ আল্লাহ মাফ
করে দেবেন। বলুন, বেহেশতে সবাই কি সবার দেখা পাবে?'

'সেটা মানুষের চাওয়া ও আল্লাহর ইচ্ছার উপর নির্ভর।' বলল আহমদ
মুসা।

'আল্লাহ এক, মুহাম্মদ স. তাঁর রাসূল। আল্লাহ আমাকে মাফ করুন।'
গলগল করে তার দুই চোখ দিয়ে অঞ্চ গড়িয়ে পড়ল। সাথে সাথে একদিকে
গড়িয়ে পড়ল তার মাথা।

আহমদ মুসা 'ইমালিল্লাহ' বলে উঠে দাঁড়াল। কেন্দে উঠল ইভা নারিনের
মা, বোন। মাথা নিচু করল ইভা নারিনের বাবা। অঞ্চ গড়াচ্ছিল তার দুগণ
বেঁয়ে।

চারদিকে দাঁড়ানো পুলিশরা তাদের মাথার হ্যাট নামিয়ে নিল।

দিভিনের পুলিশ প্রধান ভাহান ভাবদান ইন্দস্ত হয়ে স্বর্ণে এল। কল
গুনে মাথার হাট নাময়ে বলল পুলিশ প্রধান আরাম আক্রমিককে লক্ষ
করে, 'সারি স্যার। সে শুধু আপনার ভালো মেয়েই নহ, দেশের সজ্জল
একজন গোয়েন্দা অফিসার ছিলেন। আমরা ক্ষতিগ্রস্ত হলাম স্যার।'

'সবই ঈশ্বরের ইচ্ছা ভাবদান। ওদিকের কি খবর?' বলল পুলিশ প্রধান।
'খারাপ খবর স্যার। সেন্ট সেমভেল পটাশিয়াম সাইনাটিড খেয়েছেন।
আমরা গাড়িতেই মৃত অবস্থায় পেয়েছি।' বলল ভাহান ভাবদান।

দিভিনের পুলিশ প্রধানকে কথা বলতে দেখে আহমদ মুসাও পাশে গুলে
দাঢ়িয়েছিল। বলল, 'তার মানে তিনি জীবন্ত ধরা দিলেন না।'

'দেখছি, ওরা এক বিপজ্জনক দল স্যার। আপনাকে ধন্যবাদ। আপনি
এদের হাত থেকে দেশকে রক্ষা করেছেন।' ভাহান ভাবদান বলল আহমদ
মুসাকে লক্ষ্য করে।

'এখানে আসার পথে আমি প্রধানমন্ত্রীর টেলিফোন পেয়েছি। তিনি
আহমদ মুসাকে মোবারকবাদ জানিয়েছেন। তিনি আহমদ মুসার সাথে
সাক্ষাৎ করতে চেয়েছেন।' বলল পুলিশ প্রধান আরাম আক্রমিক।

'ধন্যবাদ স্যার, তার সাথে সাক্ষাৎ করতে পারলে আমি শুশি হবো।
বলল আহমদ মুসা।

কথা শেষ করেই আহমদ মুসা বলল পুলিশ প্রধান ইত্তা নারিনের
আক্রমকে, 'স্যার, সবাই কাঁদছে। ওদিকে দেখুন।'

ইত্তা নারিনের বাবা চললো তার জ্ঞী ও মেয়ের দিকে। পুলিশকে নির্দেশ
দিল তাদের ফর্মালিটি সম্পূর্ণ করার জন্যে।

পুলিশরা তৎপর হয়ে উঠল।

সবার অনুরোধের চাপে আহমদ মুসা সেন্ট সেমভেলের সেন্ট প্রেসার
চার্ট তার অভিযানের কাহিনী বলছিল। কাহিনী শেষ করে উপসংহারে বলল,

‘য্যাক আমেনিয়ান ‘টাইগার’-এর সবাই ধরা পড়েছে। সেদিন ঢাঁ
কমপ্রেক্ষেই ওদের তিরিশ জন ধরা পড়েছিল, নিহত হয়েছিল প্রায় বিশজন।
যারা না জেনে বা নিষ্ক আবেগবশত ওদের দলে যোগ দিয়েছিল, তারা
ওদের সন্ত্রাসী ঘটনা জানার পর অনৃতপ্ত হয়েছে। আলহামদুলিল্লাহ নিভিন
উপত্যকার অধিবাসীরা এখন নিরাপদ।’ থামল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা থামার সাথে সাথেই দিভিনের সরদার আসতি আওয়াত
বলল, ‘ম্যাডাম ইভা নারিনের ঘটনা আমাদের খুব আহত করেছে, দুর্বিত
করেছে। আমরা তার প্রতি কৃতজ্ঞ। আমরা সকলেই তার জন্যে মোষা
করছি। তার নিহত হওয়া সম্পর্কে আপনি বেশি কিছু বলেননি।’

আজই ঘন্টা দেড়েক আগে দিভিন উপত্যকায় এসেছে নিভিনের
লোকরা। তারা আহমদ মুসার জন্যে উন্মুখ হয়ে অপেক্ষা করছিল। আহমদ
মুসা আসার খবরে দিভিনের লোকেরা চলের মতো ছুটে এসেছিল সরদার
আসতি আওয়াতের বাড়িতে। আহমদ মুসাকে তাদের উদ্দেশ্যে কথা বলতে
হয়েছে। এরপর আহমদ মুসা সবাইকে দশটার মধ্যে জমায়েত হতে
বলেছে। সেখানে আরও কথা হবে। আশ্রম হয়ে সবাই মসজিদের দিকে
চলে গেছে। কিন্তু সরদার আসতি আওয়াত, শেপল, এরদেলান, আহমদ
নেবেজ, সিন সেনগাররা আহমদ মুসাকে ধরেছে তার অসাধ্য সাধনের
কাহিনী বলার জন্যে, যা খবরের কাগজে বের হয়নি। খবরের কাগজে
আহমদ মুসার কাহিনী কিছুই বলা হয়নি। বলা হয়েছে পুলিশের কৃতিত্বের
কথা। আহমদ মুসার অনুরোধেই আমেনিয়া সরকার এটা করেছে।

আজ সকাল দশটায় আমেনিয়া সরকারের তরফ থেকে দিভিন
উপত্যকার অধিবাসীদের তাদের বড় মসজিদে সমবেত হতে আহবান
জানিয়েছে। সেখানে স্বয়ং প্রধানমন্ত্রী ও পুলিশ প্রধান আসবেন।

আহমদ মুসা আগেই দিভিন চলে এসেছে। সকাল ৭টার মধ্যেই সে
দিভিন এসে পৌছেছে। আসতি আওয়াতের প্রশ্নের উত্তরে আহমদ মুসা
বলল, ‘প্রাচীন শহর দিভিনে সেন্ট সেমভেলকে ধরার অভিযানে আমি ইচ্ছা
করেই ইভা নারিনকে শামিল করিনি। ক্রিয়নালদের সাথে সংযোগে পুরুষরা
বিকল্প দাকতে যেয়েদের শামিল করা আমি উচিত মনে করি না। কিন্তু সে

নিজের ইচ্ছাতেই গোপনে (পরে শুনেছি সে তার বাবার অনুমতি নিয়ে) আমার অনুসরণ করে। চার্ট প্রেগরিতে অভিযানের আগে দিনিন শহরেরই অন্যত্র এক স্থানে মারাত্মক সংঘাতকালে সে আমার জীবন বাঁচায়। আমি সেদিন চার্ট প্রেগরিতে ঢেকার পর সে এক সময় আমাকে সাহায্যের জন্যে দিকে চুটে পড়ে। অভিযানের শেষ দিকে আমি যখন আহত ও পলায়নরত সেন্ট সেমভেলের দিকে চুটেছি, সে সময় সে পেছন থেকে আমার দিকে চুটে আসতে থাকে। আমি তখন সামনের সেন্ট সেমভেল ও তার চারজন সহযোদ্ধা স্টেনগানধারীকে সামলাতে ব্যস্ত, সে সময় সেন্ট সেমভেলের গোয়েন্দা প্রধান সোনা সোসানা পাশের এক আড়াল থেকে আমাকে শুলি করে। ইতা নারিন তখন আমার পেছনে পৌছে গেছে। আমাকে পাশের আড়াল থেকে শুলি করার বিষয়টা সে শেষ মুহূর্তে দেখতে পায়। তখন তার পক্ষে পাল্টা কিছু করার ছিল না। আমাকে রক্ষার জন্যে আমার দেহকে আড়াল করে শুলির সামনে এসে সে দাঁড়ায়। তার জীবনের বিনিময়ে আল্লাহ আমাকে রক্ষা করেন।' বলল আহমদ মুসা। আহমদ মুসা আমল।

কেউ কোনো কথা বলল না। সবাই নীরব। গভীর বেদনার ছায়া সকলের চোখে-মুখে।

'আলহামদুল্লাহ। আল্লাহ আপনাকে বাঁচিয়েছেন। আপনার জন্যে জীবন দেয়ার মাধ্যমে ইতা নারিন আপা তার হৃদয়ের এক চাওয়াকে মৃত্যু করে গেলেন। আল্লাহ তাকে জায়াহ দিন।' বলল শেপল। তার কঠ ভাবি।

আহমদ মুসা ঘড়ির দিকে তাকিয়ে বলল, 'সময় কিন্তু বেশি নেই। সেহমানবা আসার আগেই আমাদের সেখানে পৌছা দরকার। ব্যবস্থাপনা সেখা দরকার, যদিও সরকারিভাবে সব হচ্ছে।' প্রসঙ্গ পাউটিয়ে বলল আহমদ মুসা।

সবার অবস্থা ব্যোথিতের মতো হলো। শোকের আবহ কেটে গেল। জেনে উঠল সবাই। সবাই উঠে দাঁড়াল। সরদার আসতি আওয়াত সবাইকে দুর্বিশ হিন্দিটের মধ্যে তৈরি হতে বলল।

সবাই দ্রুত চলে যাচ্ছিল ।

সিন সেনগার আস্তে আস্তে এসে আহমদ মুসাৰ পাশেৰ চেয়ারে বসল ।
ওড়নার ঘোমটাৰ মধ্যে তাকে চেনাই কষ্ট হচ্ছিল ।

‘কেমন আছ বোন?’ বলল আহমদ মুসা ।

আহমদ মুসাৰ কথা যেন সে উনতেই পায়নি : আপন হনেই অনেকটা
স্বগতকষ্টে বলল, ‘ভাইয়া এভাবেই কি আপনি মৃত্যুকে সাথে নিয়ে চলেন?’

হাসল আহমদ মুসা । বলল, ‘আমি একা কেন, সব মানুষই তো মৃত্যু
সাথে নিয়ে পথ চলে ।’

‘কিষ্ট আপনার সাথে মৃত্যুৰ সাক্ষাৎ বারবার হয়, আমাৰ বা অনাদেৱ তা
হয় না ভাইয়া’ বলল সিন সেনগার ।

‘আমাৰ সাথে মৃত্যুৰ সাক্ষাৎ হয়, আমি বাঁচিও তা থেকে : অনেকেই
কাছে সাক্ষাৎ ছাড়া আসে বলে তা থেকে বাঁচাবও সৌভাগ্য হয় না : সেইকে
থেকে আল্লাহ আমাকে সৌভাগ্যবান কৰেছেন সিন সেনগার ; আহমদ মুসা
বলল ।

‘আপনার সাথে যুক্তিতে আমি পারব কেন? আশ্চর্যেৰ বিষয় এবং আমাৰ
সৌভাগ্য যে ভাৰীকে আপনার সম্পর্কে বলতে কলাম ; কলল সিন
সেনগার ।

‘তোমাৰ ভাৰীৰ সাথে কৰে কথা বললে?’ আহমদ মুসা বলল ।
‘ঘটনার পৰদিন টেলিফোন কৰেছিলেন । দেখলাম, আপনি সব কথাই
তাকে জানিয়েছেন । তিনি আমাদেৱ সকলেৰ খোজ-খবৰ নিলেন এবং শুবৰ্ষ
দুঃখ কৱলেন ইভা নারিন ম্যাডামেৰ জন্যে । ভাইয়া, আপনার পরিবারও
মডেল পরিবার !’ বলল সিন সেনগার ।

‘মডেল পরিবার নয়, আল্লাহৰ আদেশ-নিষেধ মানাৰ চেষ্টাকাৰী একটি
পরিবার মাত্র । রাসুল স.-এৰ পরিবারই একমাত্র মডেল পরিবার !’ আহমদ
মুসা বলল ।

‘স্যারি ভাইয়া । আৱ ভুল হবে না । ভাইয়া, আপনি নাকি আজ রাতেই
চলে যাচ্ছেন?’ বলল সিন সেনগার ।

‘ঝ্যা, যেতে হবে বোন !’

‘জানি ভাইয়া। এটাই তো শেষ যাওয়া। আব কি আসবেন আপ্পী?’
বলল সিন সেনগার। অশ্বভেজা তার কষ্ট।

‘আল্লাহ ছাড়া এটা কেউ জানে না বোন। আব তখু আমি আসব কেন?
তোমরাও যেতে পার। মদিনায় এস তোমরা।’ আহমদ মুসা বলল।

‘মদিনায় গেলেই তো আপনার দেখা মিলবে না।’ বলল সিন সেনগার।

‘কেন ভাবীদের পাবে। আর মদিনায় গেলে যাকে পেলে মানুষ সবাইকে
ভুলে যায় সেই’ রাহমাতুল্লিল আলামিনকে পাবে। তার সামনে পেলে দুর্নিয়ার
আর কোনো চাওয়ার কথাই মনে থাকবে না।’ আহমদ মুসা বলল। আবেগ
ঝরা তার কষ্ট।

‘ধন্যবাদ, সে নসির যেন হয় ভাইয়া।’ বলল সিন সেনগার।

ডেতর থেবে তৈরি হয়ে বেরিয়ে এলো সরদার আসতি আওয়াত,
এরদেলান, শেপল ও আহমদ নেবেজ।

‘ভাই-বোনে কি আলোচনা হচ্ছে?’ মেহজুরা কষ্টে বলল সরদার আসতি
আওয়াত সিন সেনগারকে লক্ষ্য করে।

‘বাবা, ভাইয়া চলে যাচ্ছেন, সেটা নিয়েই কথা বলছি।’ বলল সিন
সেনগার।

‘কে যাবেন? তোমার ভাইয়া, মানে জনাব আহমদ মুসা?’ সরদার
আসতি আওয়াত বলল।

‘হ্যা বাবা, ভাইয়া আজ রাতেই চলে যাচ্ছেন।’ বলল সিন সেনগার।
সরদার আসতি আওয়াত তাকাল আহমদ মুসার দিকে। বলল, ‘এ কি
জন্ম জনাব আহমদ মুসা? আপনি সবে তো এলেন দিলিন উপত্যকায়।
এখনই আমরা আপনাকে ছাড়তে পারি না।’

শেপল, এরদেলান, সিন সেনগার, আহমদ নেবেজ সকলের তোপে-যুশে
বেদনার কালো ছায়া।

আহমদ মুসা গঠীর। বলল, ‘আমি আপনাদের সাথে আরও কয়েকদিন
পাকতে পারলে ভালো হতো। কিন্তু তা সম্ভব হচ্ছে না।’ আজ রাতে মদিনা
শহরকে সাব। কাল জরুরি কিছু কাজ আছে। পরদিন সকালেই আমার ফ্লাইট
কুচব্যাসগরের রঞ্জ ধীপে যাবার জন্যে তৈরি থাকবে। আমেরিকা থেকে

আমার পরিবার মদিনা যাবার পথে প্রবৃত্ত এ হীপে আসছে হাতু মূলিমের
জন্যে । আমার এখানকার কাজ আপাতত শেষ হয়ে গেছে এটা জানার পর
এই প্রোগ্রাম তারা করেছে । সুতরাং জনাব আমার কিছু করার নেই ।
আপনারা আমাকে মাফ করবেন ।'

'জানি জনাব আহমদ মুসা, আমাদের ডাক্তান, হাতু' করেই আশনি
এখানে এসেছিলেন আবার হঠাতে করেই চলে যাবেন, সেটা খান্ডাদিক ।
কিন্তু এমন বিনা নোটিশে যাবেন তা আমরা ভাবিনি ।'

একটু ধার্ম সরদার আসতি আওয়াত । থেমেই আবার তৎক্ষণাৎ,
অনেকটা স্বগতোভির মতো 'কিন্তু আমরা সকলেই জানি, সাধারণত ইংরাজে,
তা আহমদ মুসার কাছে আশা করা ঠিক নয় । বিয়ের মেহেদির রং তকার রং
আগেই জীবন-মরণ সংগ্রামের অভিযানে তিনি এসেছিলেন অনেকের মন
ভেঙে দিয়ে, আজ যেমন আমাদের মন ভেঙে যাচ্ছে । এইভাবে মন ভাঙ্গতে
গিয়ে এই মহান মানুষটির মনও যে রক্তাক্ত হয়, সে খবর আমরা কিন্তু কেউ
রাখি না । আল্লাহ তাকে দীর্ঘজীবী করুন, আমাদের মতো মজলুম মানুষদের
পাশে দাঁড়াবার তৌকিক আল্লাহ তাকে আরও বেশি বেশি দিন ।'

একটু থেমেই আবার সে বলল, 'চলুন জনাব আহমদ মুসা, সবাই বেশি
নেই ।'

তারপর অন্য সবার দিকে তাকিয়ে সরদার আসতি আওয়াত বলল, 'চল
সবাই ।'

আহমদ মুসা উঠে দাঁড়াল ।

'মন ভাঙ্গার বেদনায় অভ্যন্ত হয়ে গেছেন স্যার, কিন্তু আমাদের মন ভাঙ্গা
তো নহুন, তাই বেশি খারাপ লাগছে আমাদের ।' বলল আবেগপূর্ণ কঠো
শেপল ।

সবাই হাঁটতে শুরু করেছে ।

আহমদ মুসা হাসল । হেসে সে পরিষ্ঠিতি হালকা করতে চাইল । বলল,
'শেপল । মন না ধাকলে মন ভাঙ্গবে কি করে, এমনটা তাৰ না কেন ?'

'মুঁহ আপনার মনটাই সবচেয়ে সজীব, সবচেয়ে স্পৰ্শকাতুর । তা না
হলে, আমরা তাবার আগেই ইয়াতিম, অসহায় হয়ে পড়া সিন সেনগারকে

আপনি বোন বানিয়ে নিলেন কি করে?' শেপলই বলল। তার কষ্ট ভারি, ভাঙা ভাঙা।

'সবাইকে ধন্যবাদ। এস আমরা সামনের প্রেয়াম নিয়ে ভাবি। এই আয়োজনটা করেছেন প্রধানমন্ত্রীর অফিস। তিনিই কথা বলবেন। আর দিভিনের পক্ষ থেকে কথা বলবেন সরদার সাহেব।' বলল আহমদ মুসা।

'জনাব আহমদ মুসা আপনাকেও কথা বলতে হবে। আর আমি কি কথা বলব। প্রধানমন্ত্রীর সামনে আমি আগে তো কোনো দিন কথা বলিবি। সরদার আসতি আওয়াত বলল।

'প্রধানমন্ত্রীর কথা শুনলেই বলার বিষয় খুঁজে পাবেন। অনুষ্ঠান উচ্ছেষণ করে শাগত বক্তব্য রাখবেন দক্ষিণ আমেরিনিয়া প্রদেশের কমিশনার। তার পাই কথা বলবেন প্রধানমন্ত্রী। তার পরে বক্তব্য রাখবেন আপনি। এখানে আসার জন্যে প্রধানমন্ত্রীকে কৃতজ্ঞতা জানাবেন। ধন্যবাদ জানাবেন দিভিনবাসীদের জন্যে কথা বলা ও কাজ করার জন্যে।' বলল আহমদ মুসা।

'প্রধানমন্ত্রী কি বলবেন, কিছু জানেন জনাব আপনি?' সরদার আসতি আওয়াত বলল।

হাসল আহমদ মুসা। বলল, 'প্রধানমন্ত্রীর সাথে আমার সাক্ষাতের সময় আমি কিছু কথা বলেছিলাম। তিনিও বলেছিলেন। এখন তিনি এখানে কতটুকু কি বলবেন আমি ঠিক জানি না। চলুন, সময় তো প্রায় হয়ে গেছে।'

চতুরসহ দিভিনের বিশাল মসজিদ। চতুর ও চতুরের তিন পাশ জুড়ে দিভিনের আবাল-বৃক্ষ-বনিতার বিশাল সমাবেশ।

প্রধানমন্ত্রীর ডানপাশে বসেছে আহমদ মুসা, আহমদ মুসার পাশে বসেছে দিভিনের সরদার আসতি আওয়াত। অন্যদিকে প্রধানমন্ত্রীর বামপাশে বসেছে আমেরিনিয়ার দক্ষিণ প্রদেশের কমিশনার এবং তার পাশে বসেছে আমেরিনিয়ার পুলিশ প্রধান অ্যারাম আভ্রানিক। তাদের পেছনে বসেছে সকর্তব্য অফিসিয়াল, সিকিউরিটি ও পুলিশের লোকরা। সামনে, ডাইনে, পাশে বসেছে দিভিনের হাজার হাজার লোক।

উদ্বোধনী ও স্বাগত বক্তব্য শেষ হয়েছে মাত্র। এখন প্রধানমন্ত্রী একথা দেবেন। চারদিকে প্রবল আবেগ ও উত্তেজনা।

প্রধানমন্ত্রী তার বক্তব্য শুরু করে প্রথমেই দিভিনবাসীদের বিরাট সংখ্যার যে প্রাণহানি ঘটেছে, ক্ষয়-ক্ষতি হয়েছে, তাদের উপর যে জৃুম অত্যাচার হয়েছে তার জন্যে দৃঢ় প্রকাশ করল। তবে বলল, 'হ্যাঁ, তম, জৃুম অত্যাচার বক্ষে সরকারের চেষ্টার কোনো ক্রটি ছিল না। অবশেষে সাফল্য এসেছে। এ সাফল্য যার হাত দিয়ে এসেছে, যাদের হাত দিয়ে এসেছে, তাঁর এবং তাদের প্রতি আমি আমার সরকার ও আমেরিয় জনগণ কৃতজ্ঞ। আর্মেনিয়া একটি গণতান্ত্রিক দেশ। এখানে খ্রিস্টান, মুসলমান, ইহুদিসহ সব ধর্মের লোকের সমান অধিকার। এটা আমাদের রাষ্ট্রের নীতি। এই নীতি আমাদের জনগণ সর্বশক্তি দিয়ে রক্ষা করবে। আমি আজ এখানে ধার্থীয় ভাষায় ঘোষণা করছি, দিভিনের বাসিন্দারা মহান সুলতান সালাহ উদ্দিন আইয়ুবীর বংশধর। এটা সমগ্র আর্মেনিয়ার জন্যে একটা গর্বের বিষয়। এটা জেনে আমি ও আমরা আমেরিয়ারা গর্ববোধ করছি। আরও গর্ববোধ করছি এটা জেনে যে, মহান সুলতান সালাহ উদ্দিনের পূর্বপুরুষরা আর্মেনিয়ার দিভিন নগরীর বাসিন্দা ছিলেন। এখন থেকে দিভিনবাসীরা যা পরিচয়েই আর্মেনিয়ায় থাকবেন আমেরিয় জনগণের আবহমান অংশ হিসাবে। দিভিনবাসীদের উপর যে অবিচার হয়েছে, তাদের যে ক্ষতি হয়েছে, তা পুরণ করা অসম্ভব। তবে তাদের অধিকারের প্রতি স্বীকৃতি হিসাবে দিভিন নগরীতে তাদের যে বসতি ছিল, তা তাদের ফিরিয়ে দেয়ার সিদ্ধান্ত সরকার নিয়েছে। ক্ষতিমুক্ত এ ব্যাপারে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। তারা দিভিন উপত্যকা ও দিভিন নগরী দু'জাহানগাতেই থাকতে পারবেন। দিভিন নগরীতে যেখানে তাদের বসতি ছিল, সেখানেই তাদের নতুন বসতি গড়ে দেয়া হবে। গত কয়েক বছরে দিভিন উপত্যকার যে ক্ষতি হয়েছে, তার কিছুটা পুরণ করে দেবার চেষ্টা করা হচ্ছে। যারা দিভিনবাসীদের ক্ষতি করেছে তারা আর্মেনিয়ার ক্ষতি করেছে। তাদের পরিচয় যাই হোক, আমেরিয় জনগণ তাদের অভ্যর্থনা করেছে। তাদের উপযুক্ত শান্তি দেয়া হবে। এদের সাথে সীমান্ত পারের এক শ্রেণির লোকেরও যোগসাজস ছিল। তাদেরও খুঁজে বের করা হচ্ছে।'

বক্তব্য শেষ করার আগে প্রধানমন্ত্রী বললঃ ‘ক্রিমিনালদের বিরুদ্ধে
আমেনীয় জনগণের যে বিজয় অর্জিত হয়েছে, সে বিজয় এনেছেন আমেরিকা।
জনগণের এমন একজন বক্তু যিনি, আমি মনে করি, তিনি পৃথিবীর সব
মানুষের গর্ব। তিনি নাম প্রকাশ করতে চাননি। যিনি নিঃস্বার্থভাবে মানুষের
জন্যে এভাবেই নীরবে-নিভৃতে থেকে কাজ করে যাবেন। তার নাম দ্বা
জন্মেও প্রত্যেক আমেনিয়ান ভালোবাসা দিয়ে তাকে সিদ্ধ করবে। তাকে
আমার প্রাণচালা অভিমন্দন ও কৃতজ্ঞতা। সেই সাথে আমি আমাদের পুলিশ
প্রধান অ্যারাম আন্ড্রানিকের কাছে কৃতজ্ঞ। তিনি এই মহৎ মানুষটিকে
সাধ্যমত সহযোগিতা করেছেন। সবচেয়ে বেশি আমি স্মরণ করছি
আমাদের পুলিশ প্রধানের বড় মেয়ে আমাদের গোয়েন্দা অফিসার ইত্তা
নারিনকে। তিনি শুরু থেকেই ক্রিমিনালদের বিরুদ্ধে অভিযানে আমেনিয়ান
বক্তু মহান ব্যক্তিটিকে সঙ্গ দিয়েছেন, সাহায্য দিয়েছেন এবং শক্ত বুলেটে
জীবন দিয়ে তাকে বিজয়ী করে গেছেন। আমার দেশ, আমাদের পুলিশ
বাহিনী সব সময় ইত্তা নারিনকে গর্ব ও শুকার সাথে স্মরণ করবে। তার
পিতা-মাতা এবং পরিবারের প্রতি আমি গভীর সমবেদন জ্ঞাপন করছি।
আমি দিভিনবাসীদের নতুন জীবনে স্বাগত জানিয়ে আমার কথা শেষ করছি।
সবাইকে ধন্যবাদ।’ কথা শেষ করল প্রাপ্তনমন্ত্রী।

প্রধানমন্ত্রীর কথা শেষ হওয়ার সাথে ঘোষণা করা হলো সরদার
আসতি আওয়াতের নাম।

সরদার আসতি আওয়াত শুরুতেই দিভিনবাসীদের পক্ষ থেকে
প্রধানমন্ত্রীকে কৃতজ্ঞতা জানাল দিভিনে আসার জন্যে এবং আন্তরিক ধন্যবাদ
জানাল দিভিনবাসীদের প্রতি তার উভেচ্ছার জন্যে। ইত্তা নারিনকেও স্মরণ
করল এবং তাঁর পরিবারের প্রতি সমবেদন জ্ঞাপন করল। সবশেষে বলল,
‘আমেনিয়ান তাদের মাতৃভূমি। আমরা নিজেদের যতটা ভালোবাসি,
আমেনিয়াকে আমরা ততটাই ভালোবাসি। আমাদের ধর্ম ইসলামেরও শিক্ষা
ঠিকাই। আমাদের উপর অতীতে যা ঘটেছে, তার জন্যে দায়ী কিছু
ক্রিমিনাল। আমাদের দুষ্পময়ে জনগণ ও জনগণের সরকার আমাদের সাথে
ছিল। আমরা কৃতজ্ঞ তার কাছে, যে মহান ভাইয়ের সাহায্যে আমাদের

দৃঃসময়ের অবসান ঘটল, আমি তাকে ধন্যবাদ জানিয়ে ছেট করতে চাই
না। প্রার্থনা করব, আল্লাহ যেন এই জগতে এবং পরজগতে এর উপযুক্ত
জায়াহ তাকে দেন। তাকে দীর্ঘজীবী করুন এবং দুনিয়ার সব মজলুম
মানুষের পাশে দাঁড়াতে আল্লাহ যেন তাকে তোফিক দান করেন।

সবাইকে ধন্যবাদ জানিয়ে এবং সবশেষে মহান আল্লাহর শোকর আদায়
করে সরদার আসতি আওয়াত তার কথা শেষ করল। সম্মেলন শেষ হলো।

আনন্দে আপুত দিভিনবাসীরা ধীরে ধীরে চলে যেতে শুরু করলো।

প্রধানমন্ত্রী সকলের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে গাড়িতে উঠল। তার
সিকিউরিটি টিম ও সংগীরা প্রস্তুত হলো।

পুলিশ প্রধান প্রধানমন্ত্রীকে জানালো সে একটু পরে যাবে। প্রধানমন্ত্রী
অনুমতি দিয়ে বলল, ‘ঠিক আছে, আপনি ওদের সাথে কথা বলে আসুন।
আপনি আহমদ মুসার সাথে এয়ারপোর্টে যাচ্ছেন তো?’

‘জি স্যার, আমার গোটা পরিবারই যাবে।’ বলল পুলিশ প্রধান।
‘সেটাই ভালো। তাকে বিদায় দেয়াটা সরকারি না হয়ে পরিবারিক
হোক, আহমদ মুসা এটাই চায়।’ প্রধানমন্ত্রী বলল।

বিদায়ের সময় আহমদ মুসার সাথে হ্যান্ডশেক করে বলল, ‘বিদায় বলব
না, আসুন বলব। আর আমি যে কথাটা বলেছি, মার্কিন প্রেসিডেন্টকে কথাটা
সুযোগ বুঝে বললে আমি বাধিত হবো।’

‘অবশ্যই বলব মি. প্রধানমন্ত্রী। ধন্যবাদ।’ বলে আহমদ মুসা বিদায়
জানাল প্রধানমন্ত্রীকে।

চলে গেল প্রধানমন্ত্রী দল-বল নিয়ে। পুলিশ প্রধানকে নিয়ে আহমদ
মুসা, আসতি আওয়াত ও অন্যরা যাত্রা করল সরদার আসতি আওয়াতের
বাড়ির দিকে।

তিনার সেরে নি জর ঘরে এসে রসল আহমদ মুসা।

বাড়ির দিকে তাকাল। সংখ্যা সাড়ে ষট। মাত্র ঘন্টা দেড়েক আগে
আহমদ মুসা দিভিন উপত্যকা থেকে ইভা নারিনদের বাসায় এসে পৌছেছে।

দের হয়ে গেছে ওখান থেকে বেরওতেই। দিভিন থেকে বিদায় দেয়া তাৰ
হৃন্য কষ্টকর হয়েছে। এরদেলান, আহমদ নেবেজি, শেপল, সিল সেনগারসহ
দিভিনের নতুন প্রজন্মের অশ্রু মাড়িয়ে আসতে হয়েছে ঢাকে। ওখা অক্ষয়কুমাৰ
কষ্টে বলেছে, ‘এ কয়েকটা দিন তো আৱ স্বপ্ন ছিল না যে, আমৰা এক
সহজেই সবকিছু ভুলে যাব, ভুলে যেতে পাৰব?’ উভৱে’ আহমদ মুসা সাজ
না দিয়ে বলেছিল, ‘এটাই জীবন। আল্লাহ মানুষের জীবনকে হাসি-কাহা
দিয়ে ভাবেই সাজিয়েছেন। আমৰা আনন্দঘন মিলনকে এনজয় কৰব,
বিচ্ছেদে ধৈর্য ধাৰণ কৰব, এটাই মহান আল্লাহ চান।’ আহমদ মুসাৰ এ
কথাগুলো ওদেৱ কান্না আৱও বাড়িয়ে দিয়েছিল, থামায়নি মোটেও। সিল
সেনগার বলেছিল, ‘এ কান্না থামবে না ভাইয়া, এ কান্না দুঃখেৰ নহ,
বিচ্ছেদেৰ নয়, ভালোবাসাৰ।’ কান্নাৰ সব প্ৰস্তুবণ পেছনে ফেলেই আহমদ
মুসাকে আসতে হয়েছে।

আহমদ মুসা তাৰ ব্যাগ গুছিয়ে নিল। এয়াৱ লাইস টিকিট এখানেই
দিয়ে যাওয়াৰ কথা। টিকিট ও বিদায় নেয়াৰ জন্যে তাকে আসতে হয়েছে
অ্যারাম আন্দৰানিক, আন্না এলিনা, সবাৰ কাছেই।

আবাৰ ঘড়িৰ দিকে তাকিয়ে একটু গড়িয়ে নেবাৰ জন্যে শুভে ঘাটিছিল
আহমদ মুসা। কিন্তু পাৰল না।

‘বাইৱে পায়েৰ শব্দ পেল। সোজা হয়ে বসল আহমদ মুসা।
দৱজায় নক হলো।

‘এসো আন্না এলিনা।’ বলল আহমদ মুসা।

ঘৰে প্ৰবেশ কৰল আন্না এলিনা, তাৰ বাবা পুলিশ প্ৰধান অ্যারাম
আন্দৰানিক ও মা মেৰী মার্গারিটা।

‘স্যাৰ, দৱজা বন্ধ ছিল। কেমন কৰে বুৰলেন আমি নক কৰেছি।’ আন্না
এলিনা বলল।

‘তুমি সব সময় তজনি ও বুড়ো আঙুল একসংগে কৰে নক কৰ। শব্দটা
মেটা ও ফালা ধৰনেৰ হয়।’ বলল আহমদ মুসা।

‘বাবা, তুমি প্ৰত্যেকটা বিষয়কে এত সূক্ষ্মভাৱে দেখ! সত্যিই একটা
বিশ্ব তুমি বাবা! আমাৰ ইভা মা দিভিন যাবাৰ সময় আমি উদ্বিগ্ন হয়ে

উঠলে সে বলেছিল, উদ্বিগ্ন হয়ে না মা, আহমদ মুসার জ্ঞায়ার কাজ করে মৃত্যুত্তেও আনন্দ আছে। তিনি মানুষের জন্যে নিঃস্বার্থভাবে কাজ করেন। ইভা নারিন ও আন্না এলিনার মা ও পুলিশ প্রধানের ঝী মেরী মার্গারিটা বলল।

‘সেও নিঃস্বার্থভাবে মানুষের জন্যে জীবন দিয়েছে মা। আমাদের বিশ্বাস মতে সে শহীদের মর্যাদা পাবে, যাদের জন্যে জাহাতের প্রতিষ্ঠিতি রয়েছে আল্লাহর পক্ষ থেকে।’ বলল আহমদ মুসা।

‘এটাই আমাদের জন্যে সান্ত্বনা বাবা। মা আমার কাজের মধ্যে মৃত্যু থেকে যেন কোনো এক শূন্যতা ঢেকে রাখতে চাইত। কিন্তু মৃত্যুকালে তার চোখে-মুখে সেই শূন্যতা আমি দেখিনি, দেখেছি পরিত্বষ্ণি। সে মৃত্যুকে স্বাগত জানাতে পেরেছে বাবা। এটাও আরেক সান্ত্বনা আমাদের।’ মেরী মার্গারিটা বলল।

‘স্যারের সাথে সাক্ষাৎ হওয়ার পর আপা একদমই বললে গিয়েছিলেন। একদিন আপা বললেন, এলিনা, অবশ্যে আমি আলোর দেখা প্রেরণ। আমার জীবনে কোনো অন্ধকার এখন আর নেই। বলে একটু খেমেছিলেন আপা। আবার বলে উঠেছিলেন, সে আলো আমার নয় এলিনা, কিন্তু সে আলো আমাকে পথ দেখিয়েছে, আমার জীবনকে পূর্ণ করেছে। মৃত্যুকালেও আপা একথাই বলে গেছেন।’ বলল আন্না এলিনা, ইভা নারিনের বোন।

‘মায়ের আত্মা শান্তি পাক, তার বেহেশত নসীব হোক, এই প্রার্থনাই আমরা করতে থাকব।’

মুহূর্তকাল থেমেই পুলিশ প্রধান অ্যারাম আজ্বানিক আহমদ মুসার দিকে তাকিয়ে বলল, ‘শেষ পর্যন্ত তোমার টিকিট আহমদ মুসা টার্কিস এয়ার লাইসেন্স হয়েছে। টার্কিস যে প্লেনটা আজারবাইজানের বাকু থেকে আসছে, সেটা ইয়েরেভনে রাত নটায় ল্যান্ড করবে এবং সাড়ে নটায় বাগদাদ, রিয়াস হায়ে মদিনা শরিফ যাবে। সুতরাং তোমার সময়টা আধা ঘন্টা এগিয়ে গেছে।’

‘তাহলে তো সময় বেশি নেই। বেরুতে হবে আমাকে। আমি প্রস্তুত জনাব।’ বলল আহমদ মুসা।

‘এলিনা আরও কি যেন দেবার জন্যে এনেছে ?’ অ্যারাম আন্তর্নিক,
এলিনার বাবা বলল ।

‘আবার কি আছে এলিনার কাছে । তার ও আপনাদের গিফটে কড়
ব্যাগটা তো ভবে দিয়েছেন ।’ বলল আহমদ মুসা ।

‘এটা গিফট নয়, আর আমারও নয় । আপা একদিন এই প্যাকেট
আমাকে দিয়ে বলেছিলেন, এগুলো কাজে লাগাবার সুযোগ আমার আসেই
না । তোমার স্যারের এগুলো খুব কাজে লাগবে । তুমি রাখ এবং যখন আমে
করবে তখন তাকে এটা দিয়ে দিয়ো ।’ বলে আন্না এলিনা প্যাকেটটা আহমদ
মুসার দিকে তুলে ধরল ।

হাত বাড়িয়ে নিল আহমদ মুসা । বলল, ‘প্যাকেটে কি আছে এলিনা,
জান ?’

‘না, জানিনা স্যার । আমি পৌছে দেয়ার বাহক মাত্র ।’ আন্না এলিনা
বলল ।

আহমদ মুসা খুলে ফেলল প্যাকেটটা । দেখল, ভেতরে আরও মুটো
কার্টুন প্যাকেট এবং সেই সাথে ভেলভেট কাপড়ে মোড়া ক্ষুদ্র সাদা একটা
বিভ্লবার ।

জিনিসগুলোর দিকে চোখ পড়তেই পুলিশ প্রধান অ্যারাম আন্তর্নিক বলে
উঠল, ‘আহমদ মুসা তুমি নিশ্চয় চিনতে পারছ জিনিসগুলো । অতি কাজের
এই দুর্ভিত জিনিসগুলো আমিই এনে দিয়েছিলাম ইভা নারিনকে ।’

‘হ্যা, একটা দেখছি কিন স্পাই সেট, আরেকটা ক্লথ স্পাই সেট এবং
বিভ্লবারটি নিশ্চয় পিনের মতো পাতলা ও পয়জনস বুলেট স্প্রে করে । এ
বিভ্লবার আমি ব্যবহার করিনি, তবে এ সম্পর্কে আমি জানি । কিন্তু কিন
স্পাই সেট ও ক্লথ স্পাই সেটের নাম শুনেছি, বিস্তারিত কিছু জানি না ।’
বলল আহমদ মুসা ।

কিন স্পাই সেট ও ক্লথ স্পাই সেটের স্পাই অন্তর্গুলো প্রায় একই
শক্তির, ফাঁশনও একই রকমের । পার্থক্য হলো একগুলো স্কীনে পেস্ট হয়
আর অন্যগুলো কাপড়ে পেস্ট হয় । স্কীনের পেস্টটা পেস্ট করার সংগে
সংগৈ তা ঢামড়ার রং ধারণ করে, আর কাপড়েরটা স্কীনে পেস্ট করার পরে

তা কাপড়ের রং নেয়। স্পাই সেটের ক্ষুদ্র অঙ্গুলো বিভিন্ন কাজেও। এই
মধ্যে সাউন্ড মনিটর, রিসিভার, রিমিটার আছে, বিক্ষেপক চীপস আছে— যা
দিয়ে যেকোনো কংক্রিটের দেয়ালও ১ বর্গগজের অতো ফ্লটো করা যায়।
ল্যাসার কাটার আছে, সাময়িক অঙ্কৃত সৃষ্টিকারী গ্যাস চীপসও আছে, আছে
অ্যান্টিগ্যাস চীপস— যা যেকোনো গ্যাস আক্রমণ এক ঘণ্টা ঠোকারে শাখতে
পারে এবং আছে ভিটামিন চীপস যা খেয়ে কয়েকদিন মানুষ শুষ্ট ও শুষ্ট
থাকতে পারে।' অ্যারাম আভ্রানিক বলল।

'দারুণ দরকারী জিনিসগুলো তো! এসব তো মার্কেটে পাওয়া যাই না'
বলল আহমদ মুসা।

'না, এগুলো মার্কেটে পাওয়া যায় না। খুবই গোপন অস্ত এগুলো। আমি
এগুলো মার্কিন স্পাই নেটওয়ার্ক থেকে যোগাড় করেছি। মা ইতা মার্টিন
সঠিক সিদ্ধান্ত নিয়েছে। আমি খুশি হবো আমার মায়ের গিফটগুলো প্রচল
করলে।' অ্যারাম আভ্রানিক বলল।

'আল্লাহ ইভা নারিনকে এর উপযুক্ত জায়াহ দিন। আমি কৃতজ্ঞ এসব
ও আপনার কাছেও। আমি আপনাদের কাছ থেকে তখু নিষ্ঠেই গেলাম।'
বলল আহমদ মুসা।

'তোমার সৌজন্যবোধও অনুকরণীয় আহমদ মুসা। কিন্তু তুমি তখু নিষে
গেলে, এটা ঠিক নয়। তুমি আর্মেনিয়ায় পা দেবার পর থেকেই যা করেছে,
সবই আর্মেনিয়ার জন্যে, আর্মেনিয়ার জনগণের জন্যে করেছে। ইতা মার্টিনের
মৃত্যু তোমাকে আহত করেছে, কিন্তু সেও তো জীবন দিয়েছে আর্মেনিয়ার
জন্যে। তোমাকে বাঁচাতে না পারলে সেন্ট সেমান্ডেসকে ধরা যেত না। আর
তাকে ধরা না গেলে গোটা পরিস্থিতি পাল্টে যেত। পরে পুলিশকেই আসামী
হতে হতো। সেরকম একটা আয়োজনের জন্যে একটা চক্র মুখিয়ে ছিল।
আমার ইতা মা তোমাকে বাঁচিয়ে আর্মেনিয়াকেই বাঁচিয়েছে এক প্রকল সংস্কার
চক্রের হাত থেকে। সুতরাং আমরা এবং আর্মেনিয়াবাসী তোমার কাছে
অন্তক বালি আহমদ মুসা। এই পরিবারেরও তুমি অশেষ উপকার করেছে।
ইতা মা'র কথা ধরো না। অনেক সময় বেঁচে থাকার চেয়ে মরণ আনন্দের
হয়। ইতা মাকে দেখে আমার তাই মনে হয়েছে।

একটু থামল অ্যারাম আন্দ্রানিক । সংগে সংগেই আবার বলল, ‘একাই
উঠতে হয় আহমদ মুসা ।’

‘হ্যা, চলুন ।’
বলে আহমদ মুসা অ্যারাম আন্দ্রানিকের সাথে উঠে দাঁড়াল । তার হাতে
তার ছোট ব্যাগটা ।

বেয়ারা এসে আহমদ মুসার বড় ব্যাগটা নিয়ে গেল ।
আগে হাঁটছিল আন্দ্রানিক । তার পাশে আহমদ মুসা । তামের পেছনে
মেরী মার্গারিটা ও আন্না এলিনা । তাদের দুজনেরই মাথা ও পাতে পতল
জড়ানো । ঢিলা ট্রাউজারের উপর গায়ে ফুলহাতা শার্ট ।

অঙ্গতে আন্না এলিনার চোখ ভেজা ।

‘স্যার, আমাদের খুব কষ্ট হচ্ছে, আপনার কষ্ট হচ্ছে ‘না একাই
চিরদিনের মতো ছেড়ে যেতে! ’ বলল আন্না এলিনা । কানায় তেজে পড়ল
এলিনার শেষ কথাগুলো ।

এই কানাকে ভয় করে আহমদ মুসা । অথচ এই কানার মুখেকুণ্ডি হতে
হয় তাকে অবিরামভাবে ।

আহমদ মুসা ঘুরে দাঁড়াল । বলল নরম কষ্টে, ‘বোন এলিনা, ধানুশ
হিসেবে তোমার এ ভাইয়ের ঘনও তোমার মনের মতোই নরম । কিন্তু মনের
চাঞ্চল্য এবং জীবনের গতি সব সময় মেলে না । যখন মেলে না তখন
জীবনের গতিকেই প্রাধান্য দিতে হয় । আর চিরদিনের কথা বলত কেন?
আমরা তো সবাই, সবার টেলিফোন নাঘার জানি । আর আমাদের দাঁড়ান
সূর্য এয়ারে তিন ঘন্টারও কম । কষ্ট পেয়ে না বোন, আমি তোমাদের
পাশেই আছি মনে করো ।

আন্না এলিনা চোখ মুছে বলল, ‘বোন বলেছেন আমাকে! পুলিশে আরও
কালতে ইচ্ছা করছে আমার । কিন্তু বকবেন, তাই কাঁদবো না । কিন্তু বোনের
দাবি অনেক, ভাইয়ের দায়িত্বও অনেক, কথাটা মনে রাখবেন । আর আমার
আবদার কিন্তু বেশি । ভাই ছিল না । ভাই পেয়ে আবদার আরও বাঢ়বে ।’

কালতে কালতে ‘আবার কানায় কুকু হয়ে গেল তার কষ্ট ।

‘সব আবদার । কিন্তু আর কানাকাটি নয় ।’ বলল আহমদ মুসা ।

‘এলিনার ভাই হয়ে তো আমাদের ছেলে হয়ে গেছে অ-স্বাম মুসা। অবেগ
আবদার নয়, আদেশ করতে পারি।’ এলিনার মা সেরি মাখ। ‘কুটী বলল।
‘মা, আমি তো ছেলে হয়েই আছি। মায়ের আদেশকে ছেলে করতে করতে
না। ময়তাময়ী মায়েরা ছেলের সামর্থ্য দেখেই আদেশ করেন।’
বলে আহমদ মুসা ঘুরে দাঁড়াল। চলতে শুরু করল আবার।

২

শুকতারা সবে দিগন্তের উপরে উঠেছে।

একটা মাইক্রো এসে সড়কের পাশে একটা পুরানো সিনাগগের ধার
ধেঁষে দাঁড়াল।

মাইক্রো থেকে লাফ দিয়ে নামল চারজন মানুষ। চারজনই মুখোশ পরা।
ছুটল সিনাগগের দিকে, সিনাগগের বিভিন্ন অংশের দিকে।

সিনাগগটি খুবই পুরানো। কয়েকশ' বছরের পুরানো।

সিনাগগটি দীপের উত্তর-পশ্চিম উপকূলে। একেবারে উপকূলে নয়। এই
অংশের উপকূলটা এবড়ো-থেবড়ো পাহাড়ে ঢাকা। পাহাড় উপকূল থেকে
দীপের অভ্যন্তরে একটু এগোলেই একটা সমতল উপত্যকা। এ উপত্যকার
উপত্যকায় রয়েছে বসতি। উপত্যকার মাঝখান দিয়ে দীপের একটা পথ
সড়ক। এই সড়কের পাশেই সিনাগগটা।

দীপটার নাম রত্ন দীপ। ইংরেজি, স্প্যানিশ ভাষায় এটার নাম ‘নিউ
ট্রেজার আইল্যান্ড’, সংক্ষেপে ‘রত্ন দীপ’।

দীপটি ভূমধ্যসাগরের মানচিত্রে প্রায় অদৃশ্য। একশ' মাটি বর্ণনাতে
আয়তনের ও দুই লাখ মানুষের ছোট দীপ এটা। সুন্দর ও মজার কু-কুন্তি
এই রত্ন দীপের। পাহাড়ের দেয়ালে দীপের চারদিকটাই দেরা। দক্ষিণ ও
উত্তর উপকূলে দৃটি মাত্র উন্মুক্ত স্থান। দীপে প্রবেশের পথ মাত্র এই দৃটিই।
কোনো কোনো স্থানে পাহাড় ডিঙানো হয়তো অসম্ভব নয়, কিন্তু তা খুবই
কষ্টকর ও বিপজ্জনক। এ পর্যন্ত যারাই এ চেষ্টা করেছে শবের বশে, তাদের

অনেকেই সফল হনি। কয়েকজন মারাও পড়েছে। সুতরাং টিপ্পো একটা প্রাকৃতিক দুশ। দুর্ঘের তেজের দৃশ্য সুন্দর এবং বিশ্বরকম। টিপ্পের মানবিকের পাহাড় থেকে ভূমি কিউটা চালু হয়ে টিপ্পের কেন্দ্রের নিকে নেমে পড়ে। ঠিক কেন্দ্রে রয়েছে যিয়া পানির প্রাকৃতিক হুল, যা সেচ ও ধোধো পানির যোগান দেয়। হুলটির নাম 'লেক ফুরচুন'। আসলেই টিপ্পোর অনুভবের জন্যে লেকটি সৌভাগ্য-সমুদ্র। টিপ্পের মধ্যে হেট হেট টিপ্পা এবং উৎবর উপজাকার সারি। টিপ্পাতনোর মাথার মানুষের বাঢ়ি ও গাহ-পা঳া এবং উপজাকার জাদের ফসল।

টিপ্পের বসতিটি এক যজ্ঞের কাহিনী। ইউরোপীয় মহাযুগের শেষ নিকে ইউরোপ, এশিয়া, আফ্রিকার নির্বাতিত মানুষের এই নির্জন ও নিরাপদ টিপ্পে বসতি পাততে ভক্ত করে। এর মধ্যে হিন্দুসমিয় প্রিস্টল ইহনি সব মানবের লোকই। মুসলিমানদের স্বচ্ছত্বে বড় সংখ্যা আসে স্পেন থেকে। স্পেনে মুসলিমানদের হাত থেকে ক্ষমতা প্রিস্টলদের হাতে ছলে যাবার পর হয়া ও বক্সের হাত থেকে বোঝার জন্যে এবং বেঁচে যাওয়া নির্বাতিত, সর্বাঙ্গীন মানুষের বেচ তুম্বাসাগুরে নেমেছিল, তাদের বড় অংশ তুবে যাবা যাব অন্য জনপদস্থানের দ্বারা দৃষ্টিত ও নিহত হয়েছিল। অবশিষ্টদের একটা অংশ করাসি উপরূপে আশ্রয় পেয়েছিল আর একটা বড় অংশ উঠেছিল বিজি টিপ্পে। নির্জন রাজ টিপ্পেও এসেছিল প্রচুর মানুষ। এভাবে ইউরোপের জাতীয়তিক হানাহানিতে উভারু এবং নিরাপত্তার সহানু-প্রিস্টলন্দ্বা বিজি নিক থেকে এসেছিল এই টিপ্পে। ইউরোপের নির্বাতিত লাখ লাখ মানুষ এবং বিনিয়নের ইহনি-মুসলিমদের মধ্যকার হানাহানি এড়াবার জন্য কিন্তু বিপ্লবিত এই রাজ টিপ্পে এসেছিল। এই সব নির্বাতিত মানুষের উপরস্থিতি আজ কর টিপ্পের বাসিন্দা। তরু থেকে কিনু জগদসৃষ্টি হাঁটি দেয়েছিল টিপ্পিতে।

টিপ্পো উপর চারশাশের অনেক দেশেরই ক্ষমতাধরদের চেয়ে বড়। টিপ্পো মোমে নিক নিয়েই কাজো কুব কাছকাছি ন্য, অন্তিকে দখলে নেবার জন্যে এক সময় সকলেই উঠে পড়ে লেগেছিল। টিপ্পোর দখলান নিবিয়া থেকে ৪০০ মাইল উভারে, কিউ টীপ থেকে ৫০০

মাইল পশ্চিমে, শিস থেকে ৫০০ মাইল দক্ষিণে, মাল্টা থেকে ৫৫০ মাইল পূর্বে এবং ইটালি থেকে ৬০০ মাইলেরও বেশি দক্ষিণ-পূর্বে। ধীপটি নিয়ে ছিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় টানা-হেঁড়া বেশি হয়েছে। ছিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর জাতিসংঘের হস্তক্ষেপে ধীপটির স্বাধীনতা রক্ষা পায়। সবাই মেনে নেয় ধীপটি নিরপেক্ষ থাকবে এবং কেউ কোনো হস্তক্ষেপ করবে না। ধীপটিকে সেনাবাহিনী নেই। আনুষ্ঠানিক কোনো পুলিশ বাহিনীও নেই। হানীয়তাৰে তৈরি কম্যুনিটি পুলিশ শান্তি রক্ষা ও সামাজিক সাহায্য-সহৃৱোগতাৰ কাজ কৰে। আৰ্থিলিক কম্যুনিটি পুলিশেৰ প্ৰতিনিধি নিয়ে পাঁচ হাজাৰ সদস্যৰ একটা কেন্দ্ৰীয় নিৱাপনা বাহিনী রয়েছে। এই বাহিনীৰ একশ' কৰে সদস্য ধীপেৰ ১৫টি প্ৰশাসনিক জোনেৰ প্ৰশাসনিক কেন্দ্ৰে মোতায়েন রয়েছে। আৰ পাঁচশ' কৰে সদস্য রয়েছে ধীপেৰ দুই প্ৰবেশ পথেৰ বন্দৰ এলাকায়। অৰশিট আড়াই হাজাৰ সদস্য রিজাৰ্ড ফোৰ্স হিসেবে মোতায়েন রয়েছে ধীপেৰ রাজধানী 'কাৰ্বাৰ্বা ক্যাসলে'। রাজধানীৰ এই 'কাৰ্বাৰ্বা ক্যাসলে'ৰ নাম মূলত ছিল 'খায়েৰ উদ্দিন বাৰ্বাৱোসা ক্যাসল'। কালজুমে তা পৰিবৰ্ত্তিত হয়ে রূপ নিয়েছে 'কাৰ্বাৰ্বা ক্যাসলে'। 'ৱত্ত ধীপ' রাষ্ট্ৰৰ রূপ নেবাৰ পৰ এই 'কাৰ্বাৰ্বা ক্যাসল' রাজধানী হয়েছে। আজ এই ধীপ রাষ্ট্ৰ সব ধৰ্মৰ লোকদেৱ আবাসভূমি। সব ধৰ্মৰ প্ৰতিনিধিদেৱ থেকে নিৰ্বাচিত একটা গণতান্ত্ৰিক সরকাৰ ধীপেৰ শাসনকাজ পৰিচালনা কৰে।

চাৰজন যারা সিনাগগে প্ৰবেশ কৰেছিল, তাদেৱ মধ্য থেকে একজন একজন কৰে দেড় মিনিটেৰ মধ্যেই সিনাগগ থেকে বেৱিয়ে এসে ছুটে গিয়ে গাড়িতে চড়ল। তাৰা গাড়িতে ওঠাৰ সংগে সংগেই গাড়ি ছুটতে শুৰু কৰল।

মাত্ৰ তিন মিনিট। গাড়িটা দৃষ্টিসীমাৰ বাইৱে চলে গোছে। এৱেপৰটা সিনাগগে প্ৰচণ্ড বিক্ৰোৱণেৰ শব্দ হলো। ভোৱেৰ নীৱবতা খান খান হয়ে সিনাগগে প্ৰচণ্ড বিক্ৰোৱণেৰ শব্দ হলো। ভোৱেৰ নীৱবতা খান খান হয়ে সিনাগগেৰ কয়েকটা অংশ প্ৰচণ্ড বিক্ৰোৱণে উড়ে গোল। সুজনো সিনাগগেৰ কয়েকটা অংশ সম্প্ৰতি পুনৰ্নিৰ্মিত হয়েছে। অন্যান্য অংশ বিলোৱাৰ কৰে সুন্দৰ রূপ দেয়া হয়েছে। বিক্ৰোৱণে পুনৰ্নিৰ্মিত অংশতসো কালো হয়ে গোল। সিনাগগেৰ কয়েকজন কৰ্মচাৰী ও সিনাগগেৰ পুৱোহিত কাৰিগৰ বেলইয়ামিন বেৱিয়ে এসেছে তাদেৱ বাড়ি থেকে। সিনাগগেৰ

অল্প কয়েকশ' গজ দূরেই তাদের বাড়ি। বেরিয়ে এসে তারা চিৎকার এবং হৈচে শুরু করেছে।

আশেপাশের এলাকা থেকে আরও লোক ছুটে এল। ছুটে এলো কম্যুনিটি পুলিশরাও। কয়েক মিনিটের মধ্যে দমকলও এসে হাজির হলো। চারদিকে চেচামেচি হৈচে।

কম্যুনিটি পুলিশ চেষ্টা করতে লাগল দুর্ঘটনার মূল স্থান থেকে মানুষকে দূরে সরিয়ে রাখতে, যাতে কোনো আলামত থাকলে তা নষ্ট না হয়ে থায়। কম্যুনিটি পুলিশরা আশেপাশ এবং দক্ষিণিশ্চিষ্ট জিনিসপত্রের মধ্যে আতিপাতি করে প্রয়োজনীয় আলামতকে খুঁজতে লাগলো।

অলঙ্কণের মধ্যে সংবাদপত্র ও টিভি চ্যানেলের লোকরাও এসে গেল। সাংবাদিকদের ছুটাছুটি ও তাদের ক্যামেরার ক্রিক ক্রিক শব্দে নতুন মৃশ্যোর অবতারণা হলো। তারা কথা বলতে লাগলো বিভিন্ন জনের সাথে বিভিন্ন বিষয় নিয়ে, বিভিন্ন প্রশ্ন নিয়ে।

এই দিনই রত্ন ধীপের বিভিন্ন পত্রিকার মর্নিং এডিসনে সিনাগগে নাশকতার ঘটনা ও ছবি নিয়ে বিস্তারিত খবর বেরল। রত্ন ধীপ ছোট-একটা ভূখণ্ড হলেও সেখানে অনেকগুলো দৈনিক রয়েছে। স্প্যানিশ, আরবি, ইংরেজি, ইতালীয়, গ্রিস ভাষার দৈনিকগুলোর ভালো কাটতি আছে ধীপে। এদের মধ্যে স্প্যানিশ, আরবি ও ইংরেজি ভাষার দৈনিক বেশি জনপ্রিয়। সার্কুলেশনের দিক দিয়ে আরবি দৈনিক রয়েছে সবার উপরে। কিন্তু ধীপের এলিট ও রাজনৈতিক মহলের মধ্যে ইংরেজি দৈনিক বেশি চলে।

ইংরেজি দৈনিক 'রত্ন ধীপ টাইমস' সিনাগগের এই ঘটনার খবর নিয়ে লিখেছে :

'আজ সূর্যোদয়ের ঘটাখানেক আগে ধীপের আরাগন এলাকার একটা সিনাগগে বিফোরণের ঘটনা ঘটে। বিফোরণে সিনাগগের একটা বড় অংশ সম্পূর্ণ ধ্বসে গেছে। এই ঘটনায় মানুষের মধ্যে ভয়, বিশ্বাস এবং তীব্র কোত্ত জড়িয়ে পড়েছে।'

বাজানামী কাবার্বা ক্যাসল থেকে যে হাইওয়েটা লেক ফরচুনের চারদিক থেকে তৈরি রিং রোডে গিয়ে পড়েছে, সেই হাইওয়ের একটা শাখা পশ্চিমে

ମାଗ୍ରେ ଆରାଗମ ଅନ୍ଧାଳେ ଡେଟର ଦିଯେ ଚଲେ ଗେଛେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରକେବ ପାରେଇ
ମିଳାଗପାତି । ମିଳାଗପାତି ଶାତ ମନ୍ତ୍ରରେ ବୈଶି ପୁରୁଷୋ । ସମ୍ପର୍କି ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧର
ହୋଇଥିଲେ । ଡେଟେ ପଢ଼ା ଅଖଣ୍ଡି ଆପର ଆନନ୍ଦେଟି ଲିରୀପ କରା ହୋଇଲି ।
ବିଶ୍ଵାରାଳେ ମେଟେ ଅଖଣ୍ଡିର ମନେ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ମିଳାଗପେର ପୁରୋହିତ ବାହିନୀ
ବାକୁସ ଲେଣଟିଆରିଜ ଜାଲିଯାଇଲେ, ବିଶ୍ଵାରାଳେର ପର ଶାର୍ମିଳାପୁର୍ଣ୍ଣି ବ୍ୟାବହାରେ
ଆସୁଗ୍ରହ ହୋ ପଡ଼ୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟିଲ, କାରା ଘଟିଯେବେ, ଏହିମ ହାତେର କାହାରେ
ତିନି ଜାଲିଯେବେଳେ, ଏ ଘଟିଲା ତିନି ଚତୁରାକ ହୋଇଲେ । ତାର କଞ୍ଚକାରର ବାହିନୀ
ଏହିମ ଘଟିଲା ବିଷୟାଟି । ଏହି ଘଟିଲା ଘଟାକେ ପାରେ ଏହିମ କେବି ଆମାର ମନ୍ଦରେତେ
ଥିଲେ ଏ ମେଟେ । ଅନ୍ୟଦିକେ ନିରାପଦ୍ରା ବାହିନୀର କ୍ଯାଲେନ ଜାଲିଯେବେଳେ, ଘଟିଲା
ହିସାବେ ପୁରୁଷ ନକ୍ତନ ଏଟା । ଏ ଧରନେର ଘଟିଲା ଘଟାକେ ପାରେ, ଏହିମ କିମିନାଳ
ଆମାଦେର ତାଲିକାରୀ ଦେଇ, ରଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରେ ଦେଇ । ତଥେ କାରା ଅଛିତ ଆମରା ତା
ପୁରୁଷ ଦେଇ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରାନ୍ତି, କରାବୋ । ତେବେ କୋଣେ ଆଲାମକ ଏଥିର
ଆମାଦେର ହାତେ ଆଶେରି । ଆଧାପୋଡ଼ା ଅବସ୍ଥା ଏକଟି ଆରବି ଦୈନିକର ଅଂଶ
ବିଶେଷ ପାତ୍ରରୀ ଗେଛେ । ମନେ କରା ହେଉ ବୋମାନ୍ତଳେ ଏଇ କାଗଜେ ମୁହିଁରେ ଆମା
ହୃଦୟ ପାକତେ ପାରେ । ଆରବି କାଗଜ କୋଣେ ଆଲାମକ ହାତେ ପାରେ କି ନା ? ଏକ
ହାତେର ଜାବାବେ ତିନି ବଲେବେଳେ, ଏ ଘଟିଲା କାରା ଘଟାକେ ପାରେ ତା ନିଜେ କୋଣେ
ଚିନ୍ତା ଆମରା କରିଲି ।

ରଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରେ ଏଟା ଏକଟା ଭୟାବହ ଧରିବୋରକ ଘଟିଲା । ଏ ବକର ଘଟିଲା ଆମେ
ନା ଘଟିଲେ ଓ ତାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର୍ତ୍ତ ଘଟିଲା ଇତିପୂର୍ବେ ଘଟିଲେ । ଧରିବୋରକରିତାର ନିକ
ଦିଯେ ନା ହେଁଥେ, ଅକୃତିର ନିକ ଦିଯେ ତିନଟି ଘଟିଲା ଏକଟି ବକର । ହୁଏ ମାସ
ଆମେ ଉଦୂଳ ହିତରେ ଆପେର ରାତେ ରାଜଧାନୀରେ ଦିନେର ଶାମରେ କୋଣେ
କେବି ପାତ୍ରରେ ଆକର ଦିଯେ ପୁରୁଷୀରେ ଦେଇଯା ହୁଏ । ଦିନପାହରେ ମେହରାବଟାର
ଧରିବୋ ଦେଇଯା ହୁଏ କିମିନାଳ ପାତ୍ରରେ ମୁହିଁରେ ଦେଇଯା ହୁଏ । ମନ୍ତ୍ର କରାର ବିଷୟ
ମିଳାଗପେର ଧରିବୋରେ ବ୍ୟବହାର ବୋମାର ମୋଡ଼କ ହିସାବେ ଯେହିମ ଆରବି କାଗଜ
ପାରେବା ନାହିଁ, କେବଳ ଦିନପାହରେ ଧରିବୋର ହାତେ ପାତ୍ରରୀ ଯାଇ କାରାର ପଲା ଧେଇବେ
କିମିନାଳ ଏକଟା କାଳ ଏବଂ ମଟ ହୁଏ ଯାତ୍ରା କିମିନାଳ ଟିକିର ହାତେର ଏକଟି

দূরে ফুলগাছের বোঁপে পাওয়া যায় একটা দীর্ঘ ফলার চুরি— যা নিজে কঢ়া
হয়েছে ক্রিসমাস ট্রিকে। চুরির গোড়ায় ‘আল্লাহ আকবার’ শব্দ শোনা। এই
তিনটি ঘটনা কারা ঘটিয়েছে, তারা চিহ্নিত ও ঘ্রেফতার হয়েছে বলে এখনো
জানা যায়নি। কিন্তু তিনটি ঘটনার মাধ্যমে রত্ন দ্বিপের প্রধান তিনি কম্বুলিটির
মধ্যে অবিশ্বাস ও দন্ত-সংঘাত সৃষ্টি এবং রত্ন দ্বিপের শান্তি-শৃঙ্খলা ও
শাসনব্যবস্থা ধ্বংসেরই যেন চেষ্টা করা হয়েছে। দ্বিপের চিতাশীল মহল এই
কথাই বলছেন। তবে সবগুলো ঘটনার তদন্ত সম্পূর্ণ হলোই জানা যাবে
ঘটনাগুলোর পেছনে কি রয়েছে এবং কতটা গভীর ঘটনাগুলো।

সজ্ঞাসী এই ঘটনাগুলো মানুষের মধ্যে নিদারণ উদ্বেগ জড়িয়ে দিয়েছে।
শত বছর আগে দ্বিপে প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠার পর শান্তির নিলয় হয়ে উঠেছিল রঞ্জ
চীপ। এখন মুসলিম, খ্রিস্টান, ইহুদিরা পরম সম্প্রীতির মধ্যে বসবাস
করছে। দ্বিপের ২ লাখ জনসংখ্যার চার ভাগের তিনি ভাগ মানে সেক্ষেত্রে লাখ
মুসলমান, অবশিষ্ট জনসংখ্যার ৪০ হাজার খ্রিস্টান এবং দশ হাজার ইহুদি।
সংখ্যাধিকের কারণে মুসলমানরা কত্ত্বের ক্ষেত্রে বেশি সুবিধা পেলেও
সেখানে আধিপত্যের নাম গঞ্জও নেই। মুসলিম, খ্রিস্টান ও ইহুদিদের মধ্যে
গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার অধীনে রাজনৈতিক কর্তৃত্ব ভাগ করে নেয়া হয়েছে।
পার্লামেন্টে তিনি সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিত্ব নিশ্চিত করা হয়েছে। প্রেসিডেন্ট
পদ্ধতির সরকার হলেও প্রেসিডেন্ট পার্লামেন্ট ভেঙে দিতে পারেন না, বিশেষ
ক্ষেত্র ছাড়া তিনি মন্ত্রীদেরও বরখাস্ত করতে পারেন না। দ্বিপের সরকারে
প্রেসিডেন্ট মুসলিম, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী খ্রিস্টান এবং অর্থমন্ত্রী ইহুদি। এই ব্যবস্থার
অধীনে অবশ্য শান্তির মধ্যে বাস করছে রত্ন দ্বিপের মানুষ। এখানে হোট জোটি
জাইম সংঘটিত হয়, কিন্তু কোনো সজ্ঞাসের ঘটনা গত একশ' বছরে
নেই। এ ধরনের ঘটনা ঘটতে পারে, মানুষ তা ভুলেই গিয়েছিল। সুতরাং
তিনটি সজ্ঞাসী ঘটনা মানুষকে উদ্বেগাকুল করে তুলেছে।

সৈনিক রত্ন চীপ টাইমস এই ব্যাপারে দ্বিপের অপরাধ বিশেষজ্ঞ,
রাজনৈতিক সেক্ষুন্দ ও সমাজ নেতাদের সাথে কথা বলেছে। তারা
বলছেন, সজ্ঞাসী ঘটনা তিনটি খুবই বিশ্ময়কর এবং দ্বিপের সমাজ ও
রাজনৈতিক সাথে একান্তই বেগানান। তিনটি অপরাধের সবগুলোই ব্যক্তি

নয়, ফ্রপজিতিক অপরাধ। আর অপরাধগুলোর মধ্য দিয়ে যে মানসিকতার প্রকাশ ঘটেছে, সেই মানসিকতা আমাদের দ্বাপে ফ্রপজিতিকভাবে থাকা জো দূরের কথা, কোনো ব্যক্তির মধ্যে থাকারও কোনো প্রমাণ এ পর্যন্ত পাওয়া যায়নি। তাদের সকলের অভিমত, ঘটনাগুলি না নিয়ে ব্যাপক ও গভীর তদন্ত প্রয়োজন। ঘটনাগুলোকে বিচ্ছিন্ন বলে মনে করারও কোনো সুযোগ নেই। ঘটনাগুলোই প্রমাণ করছে, ঘটনা বিভিন্ন হলেও সেসবের পেছনে একই উদ্দেশ্য কাজ করছে বলে মনে করা হচ্ছে।

সব সন্দেহ সম্ভাবনা সামনে রেখেই তদন্ত হাতে নেই। হয়ে বলে সরকারি সূত্রে জানা গেছে। আগের ঘটনাগুলোও সঠিকভাবে সামনে এগোচ্ছে বলে তারা জানিয়েছেন। সব তদন্ত সম্পূর্ণ হবার আগে তারা কিছু বলতে নারাজ। তবে এটুকু জানিয়েছেন যে, ঘটনাগুলো সাম্প্রদাইক নষ্ট বলে তারা নিশ্চিত হয়েছেন।

রত্ন দ্বাপের অন্যান্য ইংরেজি, আরবি, স্প্যানিস, ল্যাটিন ও হিস ভাষার কাগজগুলো প্রায় একই ধরনের খবর প্রকাশ করেছে। তারাও ঘটনাগুলোর গোড়া বিদেশে বা বিদেশীদের মধ্যে থাকতে পারে বলে মত প্রকাশ করেছে।

সকালেই কাবার্বা ক্যাসলে মন্ত্রীসভার বৈঠক বসেছে।

রত্ন দ্বাপের প্রেসিডেন্সিয়াল ব্যবস্থায় প্রেসিডেন্ট মন্ত্রীসভায় সভাপতিত্ব করেন। তিনিই দেশের নির্বাহী প্রধান। প্রধানমন্ত্রীর কোনো পদ বন্ধ দ্বাপের সংবিধানে নেই। সংবিধান অনুসারে প্রেসিডেন্টের পরেই মর্যাদার দিক দিয়ে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর স্থান। এরপর রয়েছে অর্থমন্ত্রী। পরবর্তীমন্ত্রী রয়েছে চতুর্থ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর স্থান। অবশিষ্ট পদ মুসলিম কম্যুনিটির জন্যে নির্দিষ্ট। হানে। প্রেসিডেন্ট ও পরবর্তীমন্ত্রীর পদ মুসলিম কম্যুনিটির জন্যে অর্ধমন্ত্রীর পদ প্রিস্টান কম্যুনিটির জন্যে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ও ইহুদি কম্যুনিটির জন্যে অর্ধমন্ত্রীর পদ বরাদ্দ রয়েছে সংবিধানে। অবশিষ্ট ৭জন মন্ত্রীর মধ্যে ৪জন প্রেসিডেন্ট ও অন্যান্য মন্ত্রীর মতো সংসদ সদস্যদের মধ্য থেকে নির্বাচিত হয়। এই অন্যান্য মন্ত্রীর মতো সংসদ সদস্যদের মধ্য থেকে নির্বাচিত হয়। এই অন্যান্য মন্ত্রীর মতো দুজন মুসলিম কম্যুনিটির এবং একজন করে প্রিস্টান ও ইহুদি কম্যুনিটির জন্যে বরাদ্দ। বাকি তিনজন মন্ত্রী নির্বাচিত হল সংসদ

সদস্যদের মধ্য থেকে নয়। এরা বাইরে থেকে মনোনীত। দীপের মসজিদ
সমিতি, গির্জা সমিতি ও সিনাগগ সমিতি কর্তৃক তারা মনোনীত হন। এরা
মন্ত্রীসভায় স্ব স্ব কম্যুনিটির ধর্মমন্ত্রী হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন। দীপের
স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে উপযুক্ত ধর্মীয় শিক্ষা দেয়া হচ্ছে কিনা এবং স্ব.
স্ব কম্যুনিটিতে নিজেদের ধর্মের অনুশাসন ঠিকভাবে পালিত হচ্ছে কি না, তা
নিশ্চিত করে এই ধর্মমন্ত্রীরা। মন্ত্রীসভায় সব সদস্যের একটি করে ভোট
রয়েছে, শুধু প্রেসিডেন্টের দুটি ভোট, একটি প্রেসিডেন্ট হিসাবে, অন্যটি
মন্ত্রীসভার সভাপতি হিসাবে। প্রেসিডেন্ট মন্ত্রীসভায় গরহাজির থাকলে যিনি
মন্ত্রী সভায় সভাপতিত্ব করবেন, তিনিই দুই ভোটের মালিক হবেন। মজার
ব্যাপার হল ছোট দীপটিতে কোনো আমলাতন্ত্র নেই। নির্বাচিত প্রত্যেক
সংসদ সদস্যের জন্য তার নির্দিষ্ট এলাকায় একটি করে সরকারি অফিস
রয়েছে। ওই অফিস থেকেই এলাকার উন্নয়ন ও প্রশাসনিক কাজ পরিচালনা
করা হয়। নির্বাচিত সংসদ সদস্য এবং তার এলাকার দ্বিতীয় সর্বোচ্চ ভোট
প্রাপ্ত ব্যক্তি মানে তার প্রতিপক্ষ একসাথে মিলে অফিসের যাবতীয় কাজ
পরিচালনা করেন। নিরাপত্তা, উন্নয়ন, শিক্ষা ও স্বাস্থ্যকর্মীরা তাদের সহায়তা
করে। এরা আওতালিক অফিস কর্তৃক নিয়োগকৃত এবং এলাকার মানুষের
অর্থে এদের ভাতার ব্যবস্থা হয়। কেন্দ্রীয় অর্থবিভাগ সবকিছুর সমন্বয় করে।
সংসদ সদস্যরা প্রথক নির্বাচনের মাধ্যমে স্ব স্ব কম্যুনিটির ভোটে নির্বাচিত
হয়। সংবিধান অনুসারে প্রত্যেক কম্যুনিটি তাদের সংখ্যার, প্রতি পাঁচ
হাজারে একজন অনুপাতে সংসদ সদস্য পায়। তবে সংখ্যা যাই হোক,
প্রত্যেক কম্যুনিটি কমপক্ষে দশ জন সংসদ সদস্য পাবে। এই হিসাবে
বর্তমান পার্লামেন্টে ৪০ জনের জায়গায় সংসদ সদস্য ৫০জন। মুসলিমরা
তাদের জনসংখ্যার অনুপাতে পেয়েছে ৩০জন সদস্য। আর দ্বিস্টান ও
ইন্দিয়া যথাক্রমে ৮ ও ২জনের স্থলে পেয়েছে ১০জন করে। সুতরাং রঞ্জ
দ্বারে একজন সংসদ সদস্য যেমন জনপ্রতিনিধি, তেমনি তার দশ বছর
মেজাজকালীন সময়ের জন্যে এলাকার প্রশাসকও। আর মন্ত্রীরা তাদের স্ব স্ব
মন্ত্রণালয়ের অধীন কাজের সাথে সংশ্লিষ্ট সংসদ সদস্যদের গার্ডিয়ান ও
প্রাইভেট। দেশের প্রধান নির্বাহী প্রেসিডেন্টের অধীনে মন্ত্রীসভা দীপে সুশাসন

ও শান্তি নিশ্চিত করে থাকে। ধর্ম-মত নির্বিশেষে মানুষ একে অপরের জাই হিসাবে শান্তিতে বসবাস করে। দ্বিপের সব সক্ষম হ্যাতকে কর্মীর হ্যাতে পরিণত করা হয়েছে, সক্ষম, শিক্ষিতের কোন বেকারত্ব দ্বিপে নেই। অঙ্গ-অসহায়দের দ্বিপ সরকার ও জনগণ মর্যাদার সাথে পুনরবাসিত করেছে। মিনিমাম চাহিদা নিয়ে কোনো অভিযোগ কারও নেই।

শান্তির এই দ্বিপে আজ হঠাতে করে এসব কি ঘটছে? কেন ঘটছে? কারা ঘটাচ্ছে? এসব প্রশ্নের উত্তর সন্ধানেই আজকের এই মন্ত্রীসভার বৈঠক।

ঘড়িতে মিনিট ও সেকেন্ডের কাঁটা ১২ টা এবং ঘন্টার কাঁটা ১০ টা স্পর্শ করতেই রত্ন দ্বিপের প্রেসিডেন্ট আবদুল করিম হিশাম মন্ত্রীসভায় সভাপতির আসনে এসে বসল।

মন্ত্রীসভার অন্য দশজন আগেই এসে তাদের স্ব স্ব আসন নিয়েছে। প্রেসিডেন্টের সামনে ডান পাশে পাঁচজন মন্ত্রী, বাম পাশে পাঁচ জন।

প্রেসিডেন্টের ডান পাশের সারির প্রথমে বসেছে হেম মিনিস্টার ক্লিস কলস্টানটিলোস এবং বাম পাশের সারির প্রথমে বসেছে অর্থমন্ত্রী বেন নাহান আরমিনো। অন্য আটজন ৪জন করে দুপাশে বসেছে।

প্রেসিডেন্ট আবদুল করিম হিশাম বসে সবার উপর একবার চোখ ঝুলিয়ে নিয়ে মন্ত্রীসভার কাজ শুরু করল। প্রেসিডেন্ট আল্লাহর ওপর হামদ-হানা পাঠ করে, রাসূল স.-এর উপর দরবদ পড়ে বলল, 'আমি মন্ত্রীসভার জরুরি বৈঠকে সবাইকে স্বাগত জানাচ্ছি। আপনারা অবশ্যই জানেন কেন মন্ত্রীপরিষদের জরুরি এই বৈঠক। আজ আমাদের এক সিনাগগে ভয়াবহ সজ্ঞাসী ঘটনা ঘটেছে। তাতে বিধ্বস্ত সিনাগগটি। বিধ্বস্ত হয়েছে তধু সিনাগগ নয়, আহত হয়েছে আমাদের রাষ্ট্রের আদর্শ, দেশের শান্তি আর জনগণের সুখ। এর আগে ঈদ উৎসবের আগের রাতে ঈদ নামাজের প্যানেল পোড়ানো, মেহরাব ধ্বংস করা, ক্রিসমাস উৎসবের আগের দিন কেন্দ্রীয় ক্রিসমাস ট্রি কেটে নষ্ট করে ফেলা একই ধরনের ঘটনা এবং একই মানসিকতা থেকে সৃষ্টি। এসব ঘটনা শুধু মানুষকে ভীত করেনি, তাদের মনে অশ্রেণ সৃষ্টি হয়েছে। আগের দুটি ঘটনায় দায়ী ক্রিমিনালরা ধরা পড়েনি। যা লিঙ্গ মানুষের মনে বিভ্রান্তি, সন্দেহ, অবিশ্বাস সৃষ্টির চেষ্টা করা হচ্ছে।

সকলেই আমরা জানি এ নিয়ে গোপন প্রচার পত্রের মাধ্যমে মুসলিম, ক্রিস্টান
ও ইহুদিদের একে অপরের বিরুদ্ধে উক্ত দেয়ার চেষ্টা করা হচ্ছে। সকলেই
আমরা জানি আজকের ঘটনাসহ ঐসব ঘটনা এবং গোপন প্রচারণা
যত্থক্ষকারীদের, যারা রঞ্জ দ্বাপের শাস্তি, সমৃদ্ধি, সহ্যবস্থান বিনষ্ট করতে
চায়। কিন্তু তারা কারা, কি তাদের উদ্দেশ্য তা জনগণকে জানাতে আমরা
ব্যর্থ হয়েছি। এই ব্যর্থতা যত্থক্ষকারীদের প্রপাগান্ডাকেই মানুষের কাছে
বিশ্বাসযোগ্য করে তুলবে। যা এক ভয়াবহ পরিস্থিতির সৃষ্টি করবে।
আজকের ঘটনা এই উদ্বেগকে আরও ভয়ৎকর করে তুলবে, যদি আমরা
ক্রিমিনালদের দিনের আলোতে আনতে ব্যর্থ হই, তাদের যত্থক্ষের কাহিনী
আমরা জনগণের কাছে প্রকাশ করে দিতে না পারি। এই পরিস্থিতি সামনে
রেখেই আমি মন্ত্রীসভার এই জরুরি বৈঠক আহ্বান করেছি। সবার কথা
আমি শুনতে চাই। ব্যর্থতা থেকে মুক্ত হবার একটা পথ আমাদের অবশ্যই
বের করতে হবে। এই কথাগুলোর সাথে আমি মন্ত্রীসভার আলোচনার
উত্তোলন ঘোষণা করছি।' থার্ম প্রেসিডেন্ট আবদুল করিম হিশাম।

সামনের গ্রাস থেকে একটু 'পানি পান করে আবার সোজা হয়ে বসল
প্রেসিডেন্ট। মুখ তুলে চাইল সবার দিকে।

শ্রান্তিমন্ত্রী ক্রিস কলস্টানটিলোস একটু নড়ে-চড়ে বসে সামনের
কাগজগুলো একটু ঠিক করে নিলে বলল, 'মাননীয় প্রেসিডেন্ট, আপনি
আপনার উদ্বোধনী বক্তব্যে এ সংয়োগে জন্য জরুরি সব কথাই সুন্দর করতে
তুলে ধরেছেন। আপনাকে ধন্যবাদ। আপনি যথার্থই বলেছেন মাননীয়
প্রেসিডেন্ট যে, আজ মারাত্মক ঘটনার সাথে জড়িত ক্রিমিনালদের যদি
ধরতে আমরা ব্যর্থ হই, যত্থক্ষটা কি তা যদি জনগণের সামনে তুলে ধরতে
না পারি, তাহলে পরিস্থিতি ভয়াবহ রূপ নিতে পারে। দ্বিপের শাস্তি পরিবেশ
ও শাস্তিলিয় মানুষের মধ্যে সম্প্রদায়গত অবিশ্বাস সৃষ্টি হতে পারে, অবিশ্বাস
এক সময় হানাহানিতেও রূপ নিতে পারে। সুতরাং আজকে যা ঘটেছে,
তাকে আমাদের সর্বোচ্চ গুরুত্ব দিতে হবে। ক্রিমিনালদের প্রাকঢাও
করতেই হবে। তাদের যত্থক্ষের মুখোশ উন্মোচন করতেই হবে।' একটু
গভীর শ্রান্তিমন্ত্রী ক্রিস কলস্টানটিলোস। টেবিলের কাগজ পত্রের দিকে

একটু চোখ বুলাল। বলল প্রেসিডেন্টের দিকে মৃদু তুলে, অসমীয়া
প্রেসিডেন্ট, কমিনিট আগ পর্যন্ত আমার কাছে গোয়েন্দা ও অসমীয়া সূত্র
থেকে কিছু তথ্য এসেছে, তাতে সামনে এগোবাৰ কোনো ক্ষু আমাদেৱ হাতকে
আসেনি। যা আলামত আমাদেৱ হাতে এসেছে তা হচ্ছে, একটি চারশাঙ্কাৰ
আৱৰি দৈনিক পত্ৰিকাৰ অংশবিশেষ— যা দিয়ে বোমাৰ মোড়ক বীণা
হয়েছিল, সাথে পত্ৰিকাটিৰ ভেতৱে একটি ইসলামি সংস্কৃত প্ৰচাৰণা,
চারজন লোকেৰ জুতাৰ ছাপ এবং সঞ্চাসীদেৱ গাঢ়িৰ চাকাৰ ছাপ—
আলামতগুলো পাবাৰ সাথে সাধেই মুক্ত তথ্য যোগাড়ে লেগে যায় আমাদেৱ
সংস্থাগুলো। গুৰুত্বপূৰ্ণ কিছু আলামতেৰ ব্যাপৱে প্ৰাথমিক কিছু তথা তাৰা
যোগাড়ও কৱেছে। আৱৰি দৈনিকিটি দ্বিপৰে নৰ্ব পোর্ট-এৰ পশ্চিমে অভিন্ন
উপত্যকা এলাকায় বিক্ৰি হয়েছিল। কিন্তু পত্ৰিকাৰ ভেতৱে ইসলামি সংস্কৃত
যে অচাৰপত্ৰ পাওয়া গেছে, সেটা পত্ৰিকাৰ মাধ্যমে বিলি কৰ হচ্ছিল।
চাকাৰ দাগ থেকে নিশ্চিত হওয়া গেছে, সঞ্চাসীদেৱ ক্যারিয়াৰটা হিল একটি
মিনিমাইক্রো। চার চাকাৰ একটা পুৱাৰন, অবশিষ্ট তিনটি চাকাৰ
একেবাৰে নতুন এবং চাকাগুলো টয়োটা কোম্পানিৰ। চাকাগুলো কাৰা,
কোনু দোকান থেকে কিনেছে, তা জানাৰ চেষ্টা কৰা হচ্ছে। কিনিমালদেৱ
ফিংগাৰ প্ৰিস্ট পাবাৰ চেষ্টা ফলপ্ৰসূ হয়েছিল। মনে কৰা হয়েছিল মোড়কেৰ
কাগজে মোড়ককাৰীৰ আঙুলেৰ ছাপ পাওয়া যাবে। কিন্তু মোড়ককাৰীৰ
আঙুলেৰ ছাপ কাগজে পাওয়া যাবলি। সন্তুষ্ট তাদেৱ হাতে প্ৰাক্কল পৰা
ছিল। সব মিলিয়ে এসব থেকে সঞ্চাসী কাৰা তাৰ অত্যুক্ষ আলামত পাওয়া
কঠিন।

স্বৰাষ্ট্রমন্ত্ৰী কিস কলস্টানটিনোসেৰ কথৰ আকথাদেই অৰ্থমন্ত্ৰী দেশ
নাহান আৱমিলো বলে উঠল, ‘স্যারি টু ইন্টাৰন্ট মি, কলস্টানটিনোস।
আজো, টায়াৰ ক্ষেত্ৰ সঞ্চান পাওয়া গেলো কি কিমিল চিন্তিত হৈলো?’

‘ওটা একটা সঞ্চাবল, মাৰ। নিশ্চিত কিছু নয়।’ বলল স্বৰাষ্ট্রমন্ত্ৰী কিস
কলস্টানটিনোস।

‘বোমাৰ মোড়ক মানে আৱৰি পত্ৰিকাটিৰ মধ্যে একটা ইসলামি সংস্কৃত
প্ৰচাৰণাৰ পাওয়াৰ আৰ তো পুৰন্তৰ ধাকছে না। ওটা নিজেদেৱ আঙুল

করার জন্যে একটা ক্যামোফ্লেজ চৰ্ণান্তকারীদের। তাৰ মানে এ ঘটনা
কোনো আলাদত আমৰা পাছি না।' অৰ্থমন্ত্ৰী বেন নাহান আৱশ্যিনো বলল।

'আগামত এটাই ঠিক মি. আৱশ্যিনো। তবে এই ঘটনা থেকে একটা
বিষয় সম্পূর্ণ পৰিকল্পনা হয়ে গেল যে, এই ঘটনাগুলো উচ্চৰাখণ্ডকভাৱে
ঘটানো হচ্ছে দ্বিপেৰ শান্তি এবং আমাদেৱ সাম্প্ৰদায়িক সম্পৰ্কীতি বিনষ্ট
কৰাৰ জন্যে।' বলল ক্রিস কনস্টান্টিনোস।

'এই বিষয়টি পৰিকল্পনাভাৱে সামনে আসাৰ পৰি উহুগ কয়েক তপ বেঞ্চে
শেছে মি. ক্রিস কনস্টান্টিনোস। এ ধৰনেৰ ঘটনা কোনো ব্যক্তি বা কোনো
অপৰাধমূলক কিছু হলৈ ভয়েৰ তেমন কিছু ছিল না। অপৰাধীদেৱ পাৰকৰণ
কৰে এৱ সমাধান কৰা যেত। দ্বিপেৰ শান্তি ও মানুষেৰ সাথে মানুষেৰ
সম্পৰ্ক ও সম্পৰ্কীতি বিনষ্ট কৰাৰ জন্যে হওয়ায় ঘটনাগুলো অত্যান্ত বিপজ্জনক
হয়ে দাঢ়িয়েছে। কোনো বড় চৰ্ণান্ত, বড় যন্ত্ৰ এৱ পেছনে রয়েছে এবং সেটা
হলো সন্দেহ ও অবিশ্বাসেৰ বিষ ছাঢ়িয়ে মানুষেৰ মধ্যে অনৈক্য, বিভেদ,
হানাহানিৰ সৃষ্টি কৰা। তাতে আমাদেৱ শান্তি দ্বিপৰি অশান্তিৰ আগমে পৃথক
ছাৰখাৰ হয়ে যাবে, ভেঙে পড়বে দ্বিপেৰ শত বছৰেৰ পুৱনো রাষ্ট্ৰ-কাঠামো।
এ ভয়াবহ বিপৰ্যয় থেকে বাঁচাৰ জন্যে বড় যন্ত্ৰেৰ মূলোচ্ছেদ ঘটানোৰ শাখামো
জনশ্বককে সব জানিয়ে দেয়াৰ কোনো বিকল্প নেই।' বলল প্ৰেসিডেন্ট
আবদুল করিম হিশাম।

মাননীয় প্ৰেসিডেন্টৰ আশঙ্কাৰ সাথে আমৰা একমত। বড় যন্ত্ৰকাৰীদা
সুযোগ পেলে এই অবস্থা সৃষ্টি কৰতে পাৰে। তবে, মাননীয় প্ৰেসিডেন্ট, রাজ
বিশ্বেৰ মানুষেৰ ঐক্য, সমৰোতা, সম্পৰ্কীতি ভঙ্গৰ নয় বলে আমি মনে কৰি।
বহু বছৰেৰ সমৰোতা, বহু বছৰেৰ আহাৰ, বিশ্বাস ও পাৰম্পৰাগতিক নিৰাপদ
নিৰ্ভৰতাৰ মধ্য দিয়ে গড়ে ওঠা মানুষেৰ ঐক্যেৰ ভিত্তি এতই মজবুত হে,
এমন উইকো ঘটনা তাৰ ক্ষতি কৰতে পাৰবে না। মানুষেৰ আহাৰ, বিশ্বাস
নড়বড়ে হয়, অভিযোগ দানা বেঁধে ওঠে বধতনাৰ বেদনা থেকে, বদ্ধিত হৰাব
হৃলা থেকে। আমাদেৱ রাজ্য দ্বিপেৰ কোনো গ্ৰহণ, কোনো সম্প্ৰদায়েৰ মধ্যে
বকলা, বেদনা সৃষ্টি হবাৰ কোনো সুযোগ নেই। সাধাৱণত দেখা যায়
সংখ্যাগতকৰ দ্বাৰা সংখ্যালঘুষ্টৰা নামাভাৱে নিৰ্যাতিত, বধিততই হয়ে থাকে।

গণতান্ত্রিক ব্যবস্থাতেও অধিকাংশ ক্ষেত্রে এমনটি ঘটে। কিন্তু আমাদের রত্ন ধীপ স্বার থেকে ব্যতিক্রম। ধীপের চার ভাগের কিম কাল মানুষ মুসলিম। আমাদের সংবিধান তাদের দিয়েছে মাত্র তিবিশজ্জন সংসদ সদস্য, মন্ত্রীসভায় প্রেসিডেন্টসহ ৫জন সদস্য। আর ক্রিস্টানরা জনসংখ্যার পাঁচ ভাগের একভাগ হওয়া সত্ত্বেও সংবিধান তাদের দিয়েছে ১০টি সংসদ সদস্য ও তিনটি মন্ত্রীর পদ। অন্য দিকে জনসংখ্যার বিশভাগের এক ভাগ হয়েও ইছাদের জন্য সংবিধান দশজন সংসদ সদস্য ও তিনজন মন্ত্রী দিয়েছে। এভাবে সব ক্ষেত্রেই দেশের সংবিধান সংখ্যালঘুদেরকে তাদের চাওয়ার চেয়ে অনেক বেশি দিয়েছে। সংসদে সংখ্যাগত সম্প্রদায়ের দশজন সদস্য বেশি রয়েছে, কিন্তু দেশের নির্বাহী পরিষদ মন্ত্রীসভায় সংখ্যালঘুরা সংখ্যাধিক পেয়েছে। সংবিধান এই ব্যবস্থা করেছে এজনো যে, সম্প্রদায়গত বিভেদ-বৈষম্যের অনুভূতি যাতে সৃষ্টি হতেই না পারে। বাস্তবেও তাই হয়েছে। আমাদের ধীপ রাষ্ট্রিটি সব মানুষের একটা, সংকৃতি, সম্প্রতি, সহযোগিতার রত্ন ধীপে পরিণত হয়েছে। বড়বেঞ্জের কালো হাত এই বন্ধনকে ভাঙতে পারা অবশ্যই সহজ নয় মাননীয় প্রেসিডেন্ট। কিম ক্রিস্টানটিনোস বলল।

‘স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস ক্রিস্টানটিনোস যা বলেছেন আমিও তার সাথে একমত। বিগত তিনটি ঘটনা দ্বারা বড়বেঞ্জকারীরা লোকদের ঘটনা বিজ্ঞাপ করতে চেয়েছিল, মানুষের অধ্যে যে সন্দেহ-অবিশ্বাস সৃষ্টি করতে চেয়েছিল, দেরকম কিছু বাস্তবে ঘটেনি। জিহোবা আমাদের সহায় হবেন। সব বড়বেঞ্জের আমরা মূলোচ্ছদ করতে পারবো মাননীয় প্রেসিডেন্ট।’ বলল অর্থমন্ত্রী বেন নাহান আরমিলো।

‘আপনাদের কথা সত্য হোক। আল্লাহ রাব্বুল আলামিন আপনাদের কথা করুন করুন।’

একটু ধাইল প্রেসিডেন্ট। মুখ ধূরিয়ে তাকাল প্রেসিডেন্ট মুসলিম, ক্রিস্টান ও ইছাদি তিন সম্প্রদায়ের ধর্মনেতাদের মনোনীত তিন ধর্মমন্ত্রী, ড. শাইখ ইউসেফ ইয়াসিন আল আজহারী, ফাদার স্টিভেন আনজেলোস এবং কাজিল ড্যান দানিয়েলের দিকে। বলল তাদের লক্ষ্য করে, ‘তৃণমূল পর্যায়ের

মানুষের চিক্ষা-ভাবনা আপনাদের হেতি জানব কোন প্রশ়্ণার জন্য

আমাদের সবাইকে সাহায্য করতে পারে।

প্রেসিডেন্টের কথা শেখ হলো মুসলিম কম্পানির প্রেসিডেন্ট এবং তাঁ
দ্বারের কেন্দ্রীয় মসজিদের বিত্তিখন, শাইখ ইউসেফ ইব্রাহিম নামে এবং
নীয় প্রেসিডেন্ট, সাধারণ হে প্রতিক্রিয়া আরু নকশ করে আছে, এ
মোটামুটি একই রকম। তারা বিশ্বাস করতে না হে বাংলাদেশ সরকারের
বিদেশ থেকে হয়েছে। কিন্তু তারা বিশ্বিত, কি করে আমাদের কাছ
ঘটনাগুলো! আজ ফজরের নামাজের পর একটা সরকার কিমি! সরকার
চলাকালীন খবরটি সেখানে পৌছে। উহিল, বিশ্বিত সরকার কুস এবং
রকম প্রশ্ন, এসব কারা করছে? কেন করছে? তারা কোন প্রকার না কোন
ঘটনার ভয়াবহতা তো ক্রমশ ঘটছেই। অপরাধিদের কর্তৃত সরকারের এই
হথেষ্ট হচ্ছে কিনা? এসব প্রশ্নই মুখ্য। সকলেই দারে আর এই সরকারের
সমাপ্তি ঘটুক।' ধামল মুসলিম পর্যবেক্ষণ।

প্রেসিডেন্ট শাইখ ইউসেফ ইব্রাহিমকে বলেন কিমি আমার ক্রিয়াকল
ধর্মমন্ত্রী ফাদার স্টিভেন অ্যানজেলোস এবং ইতী পর্যবেক্ষণ কাউন্সিল আন
দানিয়েলের দিকে।

নড়ে-চড়ে বসল ফাদার স্টিভেন অ্যানজেলোস। বলল, 'একেবারেই হি
প্রেসিডেন্ট, তাই শাইখ ইউসেফ ইব্রাহিম বা বলতেও তার সামনে আরু
সম্পূর্ণ একমত। সম্প্রদায় নির্বিশেষে এই প্রক্রিয়াটি সব জনসন্মত আছে।
আমি তার সাথে একটা কথাই ঘোগ করুন। সেটা হলো, অপরাধের প্রকার
মানুষের মধ্যে ভীতিও ছড়িয়ে পড়েছে। অপরাধিদের প্রক্রিয়া আমার
সরকার পারছে না, এই চিক্ষাই মানুষের মধ্যে ফেল-কর হচ্ছে ইত্যাদি।'

ফাদার স্টিভেন অ্যানজেলোস ধামতেই ইতো পর্যবেক্ষণ কাউন্সিল
দানিয়েল সোজা হয়ে বসল। বলল, 'আমার সহযোগী দুই পর্যবেক্ষণ একই কা
বলেছেন, সেটাই আমাদের জনমনের প্রকৃত তিনি। বিশ্বিত, উহিল, এবং
মানুষের মধ্যে বাঢ়ছে। তাদের বাইরে নতুন কোনো কথা আমার জান
নেই। তবে আমার ভয় হচ্ছে, মাননীয় প্রেসিডেন্ট একটু আলোচ্য বা সম্ভাবন,
অপরাধীরা খুব তাড়াতাড়ি ধরা না পড়ে, যানুভকে কুই সজান্ত আনন্দের না

যায়, তাহলে ভয়, ব্যর্থতা থেকে আমাদের মধ্যে পারস্পরিক সম্মতি, অবিশ্বাস দেখা দিতে পারে। সেটা হবে খুবই ভয়ের কথা।' আমল রাখিব ড্যান দানিয়েল।

প্রেসিডেন্ট সবাইকে ধন্যবাদ জানিয়ে বলল, 'আমাদের কিনজন ধর্মমন্ত্রীর কথায় যা প্রকাশ পেল তা হলো, আমাদের গ্রামাধিক বিষয়। এখন উঃগের মধ্য দিয়ে ভয়ে জনপ্রতিরিত হয়েছে। অপরাধীদের পারাপ্তত করে যদি আমরা ঘৃঢ়থন্দের মুখোশ উন্মোচন করতে না পাবি, তাহলে আমাদের জনগণের এই ভয় সরকারের বিকল্পে অনাস্থায় জনপ্রতিরিত হবে, যা এক পর্যায়ে পারস্পরিক অনেক্য, সংঘাতে রূপ নিতে পারে এবং শক্তি এটাই চাচ্ছ।'

প্রেসিডেন্ট একটু ধামল। সকলের দিকে তাকাল প্রেসিডেন্ট। তার পাশে প্রেসিডেন্ট প্রাইভেট কমিশনার একটা নিজে। বলল, 'শামৰা অপরাধীদের ক্ষেত্রে প্রাণীদের মৃত্যুবন্ধন উৎস উন্মোচন করতে পারিনি, এটা আমাদের সময়ের প্রয়োজন নয়।' প্রেসিডেন্ট এবং আমাদের সময় সেবে না। একটা শব্দয় আমি প্রেসিডেন্ট করে দেব। এই শব্দে মধ্যে সহস্যাবস্থানে আমরা ব্যর্থ হলে আমি প্রাণবন্ধন করিব। আমি কেকে নাকুল সরকার, নতুন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের আহ্বান জানাব। জনসন্তুষ্ট রক্ষণ সরকারের উপর আশাইন হয়ে পড়লে তা একটা দৃষ্টিত হয়ে মোকাবে এবং ভবিষ্যতের সরকার বিপদে পড়বে। এতে করে আমাদের শ্রিয় বন্ধ হিসেব শান্তি, চিরিশীলতা ধ্বংস হয়ে যাবে। আমি আগনাদের সুচিহিত মতামত চাই।' ধামল প্রেসিডেন্ট।

কেউ কোনো কথা বলল না প্রেসিডেন্ট ধামলেও পিনপতন নীরবতা। সবারই মুখ গম্ভীর হয়ে উঠেছে। সবার মুখে বিষণ্নতার কাপ স্পষ্ট।
নীরবতা ভাঙলো ব্যাট্রিম্যাট্রি। বলল, 'আমাদের সম্মানিত মহামান প্রেসিডেন্ট একজন দেশপ্রেমিক মানুষ। একজন দেশ ও জাতিগত জীবনে প্রেসিডেন্ট তার উপর্যুক্ত মত প্রকাশ করেছেন। আসলে আমরা শাসক নই, দেশ ও জাতির সেবক। আমরা নির্বাচিত হয়েছি, দায়িত্ব পেয়েছি জনগণের কাজ করার জন্মে, জনগণকে সুখে শান্তিতে রাখার জন্মে, দেশে শান্তি।'

নির্ভয় পরিবেশ নিশ্চিত করার জন্যে। আমরা যদি তা করতে না পাই, তাহলে দায়িত্ব আমাদের ছেড়ে দেয়া উচিত। আমাদের প্রেসিডেন্ট এই কথাই বলেছেন। তবে মহামান্য প্রেসিডেন্ট আমি মনে করি, আমাদের প্রেসিডেন্ট ও সরকারের জন্যে সেই সময় এখনও আসেনি। আমরা যার হয়েছি, আমাদের জনগণও তা মনে করেনা। তিনি ধর্মসংক্রান্ত কথা ঘোষণা করেছেন এবং এই এটা পরিষ্কার হয়েছে। তিনটি ঘটনার মধ্যে আজকের ঘটনাই বড় এবং এই ঘটনার মধ্যে দিয়েই বড়যশ্রেণির বিষয়টা পরিষ্কার হয়ে উঠেছে। আগের দুটি ঘটনা বড় কিছু নয়। ঘটনা দুটির পেছনের ক্রিমিনাল ধরা পড়েনি বটে, কিন্তু আমরা সব অনুষ্ঠানের নিরাপত্তার ব্যাপারে সতর্ক হয়েছি। এরপর কোনো অনুষ্ঠানে ঐ ধরনের ঘটনা আর ঘটেনি। আজকের সন্তানী ঘটনা সম্পূর্ণ অন্য ধরনের এবং ধর্মসামাজিক ঘটনা। এই ঘটনার তদন্ত কর হয়েছে। এখন আমি কোনো চিন্তা না করে এই তদন্তকে সফল করে তোলা দরকার। মহামান্য প্রেসিডেন্টের সাথে আমি একমত যে, তদন্তের জন্যে একটা সময় সীমা নির্দিষ্ট করা দরকার এবং জনগণের অবগতির জন্যে তা ঘোষণা করা উচিত।'

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোসের কথা শেষ হবার সাথে সাথে অর্থমন্ত্রী বেন নাহান আরমিনো বলে উঠল, 'স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ঠিকই বলেছেন। আমরা যার হয়েছি, একথা বলার সময় এখনও আসেনি। তবে মাননীয় প্রেসিডেন্ট যা বলেছেন, তদন্তের সময়সীমা নির্দিষ্ট হওয়া প্রয়োজন। তাতে তদন্তের গতি ও গভীরতা দুই বাড়বে। কিন্তু প্রশ্ন হলো, এ ধরনের বড় ঘটনা তদন্তের অভিজ্ঞতা আমাদের লোকদের কম আছে। তবু তাদের দিয়ে এ কাজ করতা সহ্ব হবে, সেটা নিয়েও আমাদের ভাবা দরকার এখনই। মাননীয় প্রেসিডেন্ট এ বিষয়ে কিছু বললে...'।

অর্থমন্ত্রী বেন নাহান আরমিনোর কথার মধ্যেই উঠে দাঁড়াল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস। তার অয্যারলেস তার কান পর্যন্ত উঠানো। বলল দে প্রেসিডেন্টকে লক্ষ্য করে, 'মহামান্য প্রেসিডেন্ট জরুরি কল এসেছে।'

'কথা বলে আসুন মি. কনস্টান্টিনোস। আমরা অপেক্ষা করছি।' বলল প্রেসিডেন্ট।

পাঁচ মিনিট পরেই মিটিং কক্ষে এলো স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী কনস' নটিনোস। ধীর
পদক্ষেপে এলো সে ঘরে। জড়তা যেন তার দুই পাকে জড়িয়ে থাকে।
বসল তার সিটে। তার চোখে-মুখে উদ্বেগ।

সবার দৃষ্টি তার উপর নিবন্ধ। তাদেরও চোখে-মুখে উৎকষ্ট। বসেই
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস প্রেসিডেন্টের দিকে তাকিয়ে বলল, 'শুধু বড়
দুঃসংবাদ মি. প্রেসিডেন্ট। আমার মেয়ে জোনা ডেসপিনা কিডন্যাপড
হয়েছিল। কিডন্যাপড হওয়া ডেসপিনাকে রক্ষা করতে গিয়ে আমনীয়,
প্রেসিডেন্টের ছেলে হাম্যা আনাস আমিন গুলিবিন্দ হয়েছে। কিডন্যাপারদের
গাড়ি আটকাতে গিয়ে একজন ক্যাপ্টেনসহ চারজন সিকিউরিটি ফোর্সের
সদস্য নিহত হয়েছে।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর শাস্তি, ভারি কষ্ট একটা দম নিল।

প্রেসিডেন্ট শাস্তিভাবে শুনছিল। মন্ত্রীসভার অন্য সবার-চোখে-মুখে প্রাচ্ছ
উদ্বেগ।

'তারপর মি. কনস্টান্টিনোস?' জিজ্ঞাসা প্রেসিডেন্টের। শাস্তি কষ্ট তার।
সিকিউরিটির লোকরা যখন কিডন্যাপারদের বাধা দেয়, তখন
বিশ্ববিদ্যালয়ের আরেকটি মেয়ে ডেসপিনাকে উকায়ে এগিয়ে যায়।
কিডন্যাপাররা তাকে আহত করে এবং ধরে নিয়ে যায়। এক নম্বর সার্কুলার
রোড ধরে ওরা পোর্টের দিকে পালিয়ে যায়। পরবর্তী ধরে হলো মহামান্য
প্রেসিডেন্টের পারিবারিক মেহমান জনাব আহমদ মুসা বিমান বন্দর থেকে
ঐ রাস্তা হয়ে ফিরছিলেন। তিনি মেয়েদের চিন্কার তন্তে পান। তার পাকি
নিয়ে তিনি কিডন্যাপারদের গতিরোধ করে ওদের চ্যালেঞ্জ করেন। রক্তক্ষয়ী
এক সংঘর্ষে ৬ জন কিডন্যাপারদের সকলেই মারা যায়। আমার মেয়ে
ডেসপিনাসহ বিশ্ববিদ্যালয়ের এই মেয়েটির আর কোনো ক্ষতি ছাড়াই উভার
হয়েছে। সন্তানীদের গাড়িটাও আমাদের সিকিউরিটি ফোর্সের হাতে এখন।'

'আলহামদুল্লাহ। আল্লাহ তায়ালার হাজার শোকরিয়া তিনি
আমাদেরকে আরও বড় ক্ষতি থেকে রক্ষা করেছেন।' একটু ধামল
প্রেসিডেন্ট।

প্রেসিডেন্ট থামতেই মন্ত্রীপরিষদ সদস্যরা কেউ আগ্রাহকে, কেউ
জিহ্বাকে, কেউ দীর্ঘরকে ধন্যবাদ দিল।

‘অতিথি আহমদ মুসা কি একা ছিলেন?’ ধন্যবাদ দেয়া শেষ করেই অর্থমন্ত্রী বেন নাহান।

‘হ্যাঁ, একাই গাড়িতে করে ফিরছিলেন।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।
কনস্টানচিলোস।

‘হ্যাঁ, একাই ফেরার কথা। তিনি তার পরিবারকে বিমানে তুলে নিয়ে গিয়েছিলেন। একটা সিকিউরিটি গাড়ি আমি সাথে দিতে চেয়েছিলাম। তিনি পছন্দ করেননি। তার একা ফেরার পথে একজন সিকিউরিটি অফিসারকে বিমান বন্দর থেকে সাথে আসার ব্যবস্থা করতে চেয়েছিলাম। তাকেও আমি হননি তিনি।’ বলল প্রেসিডেন্ট।

‘মজার লোক তো! মানুষ সিকিউরিটি সাথে পেলে শুশি হয়। আর তিনি নিতেই চাননি।’ বলল অর্থমন্ত্রী বেন নাহান।

‘মজার চেয়ে অনেক বড় বিস্ময়ের হলো, যেখানে আমাদের চারজন সিকিউরিটি কিডন্যাপারদের বাধা দিয়ে আটকাতে পারেনি, সেখানে তিনি একা ওদের বাধা দিয়ে ৬ জনকে হত্যা করে আমাদের মেয়েদের উপর করেছেন। শুধু তাই নয়, তিনি সিকিউরিটি ফোর্সকে টেলিফোন করে সেখানে ডেকে নিহত কিডন্যাপারদের এবং গাড়ি সার্টের বিভিন্ন ইনস্ট্রুকশন দিয়েছেন এবং গাড়ি ও নিহতদের তাদের হাওলায় দিয়ে আমাদের মেজে দুটিকে হাসপাতালে এনেছেন।’ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

‘সত্যি অতিথি একজন বিস্ময়কর ব্যক্তি। কে তিনি?’ বলল পরবর্তীমন্ত্রী।
ওমর আব্দুল্লাহ ঘানুসি।

‘হ্যাঁ, এই অবস্থায় অবশ্যই তার পরিচয় আপনারা জানতে চাইবেন এবং জানা উচিত। কিন্তু আমি বিষয়টা নিয়ে তার সাথে আলোচনা করতে চাই। তার কোনো অসুবিধা আছে কিনা তা জেনে নিতে হবে। তবে এটুকু আমি কলতে পারি যে, তিনি অসাধারণ এক ব্যক্তিত্ব। জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সর্কাস-বড়বস্তু দমনে জগৎ জোড়া তার নাম। তবে তিনি প্রফেশনাল নন, ইসলামের পরিভাষায় ‘ফি সাবিলিল্লাহ’ মানে ‘আল্লাহর জন্যে’ তিনি কাজ করেন।’ বলল প্রেসিডেন্ট।

প্রেসিডেন্টের কথা শেষ হতেই অর্থমন্ত্রী বেন নাহান জারি দিয়ে উঠে দাঁড়াল। কিছু বলতে গিয়ে প্রেসিডেন্টের দিকে তাকিয়ে সৎপেছী বসে পড়ল। বলল, ‘মাননীয় প্রেসিডেন্ট মাফ করবেন, মাফ করবেন আমার প্রিয় সহকর্মীরা, আমি আমার ভেতরের উচ্ছাস ধরে রাখতে পারি-নি। আমি তাকে চিনতে পেরেছি। তিনি আহমদ মুসা। গোটা দুর্নিয়ার গুরুত্বপূর্ণ রাজধানী, এমনকি হোয়াইট হাউজ এবং ক্রেমলিনের ক্ষেত্রে প্রিয়ভাজনই শুধু নয়, তারা তাকে সমীহ করে, সম্মান করে। এই কো কয়েক মাস আগে তিনি আমেরিকায় ছিলেন। আমেরিকাকে এই মহাসংকট থেকে বাঁচিয়েছেন। কদিন আগে তিনি ছিলেন আমেরিয়ায়। তিনি আমেরিয়াকে এক ভয়ানক ও জটিল ঘড়িয়াল থেকে উজ্জ্বার করেছেন। তিনি শুধু অসাধারণ নন, বিশ্বয়কর ও মিরাকল এক ব্যক্তিত্ব। মাননীয় প্রেসিডেন্ট, আমি বিশ্বাসই করতে পারছি না যে তার পা পড়েছে আমাদের রত্ন ধীপে।’

বেন নাহান থামতেই পররাষ্ট্রমন্ত্রী ওমর আব্দুল্লাহ ঘানুসি বলল, ‘ইংরা, শুধু সম্প্রতি আমেরিকায় সন্ত্রাসীদের উত্তীবিত ভয়াবহ ধরনের আনন্দিক অস্ত নিয়ে মহাসংকটে পড়েছিল, সোনি পররাষ্ট্রমন্ত্রীর কাছ থেকে আমি এটা শুনেছি। ক'দিন আগে আমেরিয়া একটা মহাসংকটে পড়েছিল, অতি সম্প্রতি আমেরিয়া সেই সংকট থেকে মুক্ত হয়েছে, সেটাও আমি জানি। কিন্তু জনাব আহমদ মুসাই সংকটগুলোর সমাধান করেছে কিনা, সেটা আমি জানি না। কোনো সূত্র থেকেই তার নাম বলা হয়নি।’

‘আহমদ মুসার নাম প্রকাশ হওয়ার কথা নয়। তিনি নামের জন্মে কাজ করেন না। তার নাম গোপন রাখা হবে এই শর্তেই তিনি কাজ করেন। কিন্তু আমি জানতে পেরেছি আমাদের এক ইহুদি সূত্র থেকে। আপনারা নিষ্ঠম জানেন না, ইহুদিরা নয়, একটি ইহুদি গ্রন্থ মানে জায়নবাদী গ্রন্থ আহমদ মুসার ঘোরতর শক্তি। জায়নবাদীরা যেখানেই যে ঘড়িয়াল করেছে, তার মৃলোচ্ছেদ করেছে আহমদ মুসা। সুতরাং জায়নবাদী ইহুদিরা তার সব ধনৰ রাখে। তাদের সূত্র থেকেই আহমদ মুসার এই ঘৰেগুলো আমি ‘জানতে পেরেছি।’ বলল বেন নাহান, রত্ন ধীপের ইহুদি অর্থমন্ত্রী।

‘মি. নাহান, আহমদ মুসার পরিচয় আপনি যে কোথা থেকেছেন, তাকে
মনে হচ্ছে আহমদ মুসা আপনার খুবই প্রিয় কিন্তু আপনি আমার
আহমদ মুসা ইছুদিদের ক্ষতি করেছে সবচেয়ে বেশ।’ পরবর্তী কথা
আঙুলাই ঘানুসি বলল।

না, তিনি ইছুদিদের শক্র এ কথা বলিনি, তিনি ইচ্ছিনের ক্ষেত্রে জীব
করেননি। জায়নবাদী ইছুদি গ্রন্থ তাকে শক্র বলে মনে করে। আমেরি নাম
ষড়যজ্ঞ, চক্রান্ত আহমদ মুসা বারবার বানচাল করে পিছেছেন। যদিও
ধর্মপ্রাণ ইছুদিরা তাকে খুবই ভালো জানি। সেজন্যে আহমদ মুসা
কিছু বিপদ ও দুঃসময়ে অনেক ইছুদি তাকে সাহায্য করেছে। কিন্তু আম
নাহান।

‘আপনাদের সকলকে ধন্যবাদ। বিশেষ করে ধন্যবাদ মিহি আমার
বেন নাহানকে। তিনি আহমদ মুসার যে পরিচয় তুলে ধরেছেন, তা আমি
জানতাম না। পরবর্ত্তমন্ত্রী সাহেবের তথ্যও উরুতৃপূর্ণ। এক হাজার সপ্ত
সৌদি আরবের মুহতারাম ভ্রাতৃপ্রতিম বাদশাহ আহমদ মুসার সাথে আমার
পরিচয় করিয়ে দিয়েছিলেন। দিন পনের আগে সৌদি আরব থেকে আমার
আনায় যে, আহমদ মুসা অবকাশ কাটাবার জন্যে পরিবারসহ রফতানি
যাবে। আমরা তাকে আতিথ্য দিলে তারা খুশি হবেন। সেই সুন্দরী আম
তাকে আমার পারিবারিক অতিথি হিসাবে গ্রহণ করিব।’

একটু ধারল প্রেসিডেন্ট। সোজা হয়ে বসল। বলল, ‘আচার্য বাবু
শোকল যে, এই সময়ে আঙুলাই তাঙ্গালা আহমদ মুসাকে আমাদের কাছে
পাঠিয়েছেন। আমরা আশা করব রফতানি পের এই সংক্ষেতে তিনি আমাদের
পাশে দাঢ়াবেন।’

কিন্তু আপনি তো বললেন, তিনি প্রায়শিকভাবে নন। কাজ করলে শিখে
বের করে করেন। তিনি কি ‘ইচ্ছা করবেন?’ বলল পরবর্তী কিম্বা
কেন্দ্রস্থানিয়োস।

আজ তিনি আমাদের দ্বারা মেরামত কোরাকেন। ছাইজন কিছুল্যপাইকে
আজ করালেন, এটা তো কিন্তু কিন্তু কোরাকের কানাকেন। এই অঙ্গুরীর
কার কারে চাইব। আগুড়া কানাকে কোরাক, তিনি পজনুমদের সাহায্য

করার, মানুষকে ঘড়িয়া, সজ্ঞাসের হাত থেকে বাচাবার কোনো আশঙ্কারই
অত্যাধিক করেন না।' প্রেসিডেন্ট বলল।

আবার টেলিভিশন বেজে উঠল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী কিম কুনস্টামাতিনোসের
অয়ারলেস।

মাঝ করাবেন মহামাদ্য প্রেসিডেন্ট।' বলল উঠে মাজারিল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।
'স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী, মি. কুনস্টামাতিনোস আগুণি বসুন। এখানে কেবেই কথা
বলুন। মন্ত্রিসভার কাজ স্থগিত থাকবে ততমণ।' বলল প্রেসিডেন্ট।

বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

অয়ারলেসে কথা বলল। বলল মানে বেশির ভাগই তাল খপাইয়ে
কথা। মাঝে মাঝে দুএকটা প্রশ্ন করল আর হঁ-হ্যাক করল, এই যা। সবশেষে
বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী, 'তোমরা সবদিক থেকে সতর্ক থেকেন, কি করা যাব অফিশ
দেখছি।'

অয়ারলেস রেখে দিল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। তাকাল সে প্রেসিডেন্টের সিকে।
বলল, মাননীয় প্রেসিডেন্ট, আরও কিছু জরুরি খবর আছে।

মুহূর্তের জন্যে থেমেই স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী আবার তাক করল, 'সজানী ছান্তি
এবার কিডন্যাপ করতে এসে একটি প্রচারণা ফেলে যাব।'

'প্রচারণা? কিসের প্রচারণা?' বলল বেন নাহান আরমিনো।
বিলজ্জনক প্রচারণা। যা বলা হয়েছে প্রচারণা, তার সামাজিক হাতো,
রাজ বীপের মুসলিমরা শোষিত, বধিত, প্রতিরিত হয়ে আসছে। বীপের
মোট জনসংখ্যার চারভাগের তিনভাগ হয়েও সহস্রে সদস্য সংখ্যা যাতে
৩০জন আর মন্ত্রীর সংখ্যা যাত ৪। আর প্রিস্টান ও ইহুদীর মোট
জনসংখ্যার যথাজৰে ৫ ভাগের এক ভাগ এবং ২০জনের ১ ভাগ হয়েও,
সহস্রে ১০জন করে সদস্য ও ৩জন করে মন্ত্রীর অধিকারী। অর্থাৎ ১
বিলজ্জনের মতো ভুক্তপূর্ণ গুদ ইহুদি ও প্রিস্টানদের দখলে। এভাবে
বিলজ্জন জনসংখ্যার চার ভাগের এক ভাগের হাতে চলে গেছে সুযোগ-সুবিধার
সিংহভাগ। বীপের মুসলিম জনগণ-এটা মানবে না। আমরা সজান চান
করবে, শেষ হবে আমাদের অধিকার ফিরিয়ে আনার স্বীকৃতি। এই
সজান ও সহবিধান মুসলিম জনগণের শক্তি। শক্তদের আইন ও নিয়ম।

আমরা মানি না।' সংক্ষেপে প্রচারপত্রের সারাংশ এটাই : আরেকটা কথা
ওরা জানাল, সেটা হলো...।'

ব্রহ্মজ্ঞীর কথার মধ্যেই কথা বলে উঠলেন প্রেসিডেন্ট : তার জোখ
মুখে প্রবল অস্তি ও উদ্বেগের চিহ্ন। বলল, 'মি. কনস্টান্টিনোস, তা
কথাগুলো ঠিক ঠিক বলেছে এবং আপনি ঠিক ঠিক অনেছেন জো?'

'মহামান্য প্রেসিডেন্ট, ওরা আমাকে প্রচারপত্রটি পড়ে অনিয়েছে। আর
যা বলেছি, তাতে কোনো ভুল নেই।' ব্রহ্মজ্ঞী বলল :

'তত্ত্ব ধীপের কোনো মুসলিমের এই বক্তব্য হতে পারে না। রঞ্জ টাপে
দেড় লাখ মুসলিমের সবার মুখ আমার সামনে আছে বলা যায়। তাদের
কারণ পক্ষেই এমন কিছু সেখা অসম্ভব।' বলল প্রেসিডেন্ট।

'অসম্ভব বলেই বিষয়টা আরও বেশি শংকা ও উদ্বেগের বিষয় হাননীয়
প্রেসিডেন্ট। কেন্দ্র সরকার সমস্যাটা সম্ভব হলো,

সবাই নীরব। উত্তরটা হয়তো কারো জান নেই।
হয়ে গিয়েছিল। ধীরে ধীরে মুখ তুলল প্রেসিডেন্ট। তার মুখ শৰ্ক গোঁফ
কঠিন দৃষ্টি। বলল, 'মি. কনস্টান্টিনোস, আরো কি যেন বলাইলেন
আপনার কথা শেষ করুন।'

'হ্যা, মহামান্য প্রেসিডেন্ট, বলছি। গোয়েন্দারা আমাকে জানাল, 'আহমদ
মুসা মোবাইলে বারবার চেষ্টা করেও আপনাকে পায়লি। তিনি আপনার সাথে
জরুরি কিছু কথা বলতে চান।'

আকস্মিক জেগে ওঠার মতো নড়েচড়ে সোজা হয়ে বসল প্রেসিডেন্ট।
বলল, 'ব্রহ্মজ্ঞী মি. কনস্টান্টিনোস, আপনি গোয়েন্দা প্রধানকে বলুন,
আহমদ মুসাকে অনুরোধ করে এখানে নিয়ে আসতে। আমারও কিছু জরুরি
কথা আছে তার সাথে।'

'এখনই আমি গোয়েন্দা প্রধানকে বলছি মহামান্য প্রেসিডেন্ট।'

বলেই ব্রহ্মজ্ঞী কনস্টান্টিনোস তার অয়ারলেসে কল করল রঞ্জ
টাপের গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিনকে। বলল সে ওসমান আবু
তাসফিনকে, 'জনাব, আমার সামনে মহামান্য প্রেসিডেন্ট বসে আছেন।
তিনি চান আপনি জনাব আহমদ মুসাকে নিয়ে আমাদের বৈঠকের এখানে

আসুন। আপনি মহামান্য প্রেসিডেন্টের ইচ্ছার কথা বলে তাকে অনুরোধ করুন এখানে আসার জন্যে।'

ওপার থেকে গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিন বলল, 'ও, কে সার, জনাব আহমদ মুসা এখানেই আছেন। তার গাছ থেকেই আমরা ত্রিফ নিচিলাম। আমি তাকে অনুরোধ করছি এবং এখনি নিয়ে আসছি স্যার।

১৫ মিনিটের মধ্যেই গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিন আহমদ মুসাকে সাথে নিয়ে এসে পৌছল প্রেসিডেন্সি ল সেতুটারিয়েট।

প্রেসিডেন্টের অভিধি রুমে আহমদ মুসাকে বসিয়ে, প্রেসিডেন্টের ১, এ-কে সেবানে থাকতে বলে গোয়েন্দা প্রধান মন্ত্রীপরিষদ কক্ষের বরাট্রিমাঝি ট দিকে এগোলো। আহমদ মুসা এসেছে, সেটা আগেই জানিয়েছে গোয়েন্দা প্রধান বরাট্রিমন্ত্রীকে।

বরাট্রিমন্ত্রীও সংগে সংগে আহমদ মুসা এসেছেন তা জানিয়েছে প্রেসিডেন্টকে।

প্রেসিডেন্ট বলল, 'মি. ক্রিস কনস্টান্টিনোস, আপনি নিজে গিয়ে আহমদ মুসাকে আমাদের এই সভাকক্ষে নিয়ে আসুন। যা এ পর্যন্ত ঘটেছে আজ, সে সম্পর্কে আহমদ মুসার কথা এবং তার মত জানতে মন্ত্রীসভার সকলেই আগ্রহী।'

বরাট্রিমন্ত্রী সংগে সংগেই বাইরে চলে যায়। গোয়েন্দা প্রধান আবু তাসফিনও সাথে সাথে এসে গিয়েছিল। বরাট্রিমন্ত্রী তাকে নিয়ে চলে যায় প্রেসিডেন্টের অভিধি কক্ষে এবং আহমদ মুসার সাথে আলাপ-পরিচয় করে তাকে ও গোয়েন্দা প্রধানকে নিয়ে চলে আসে মন্ত্রীপরিষদের সভাকক্ষে।

প্রেসিডেন্ট উঠে দাঢ়িয়ে সবার সাথে তাকে পরিচয় করিয়ে দিল।
সব মন্ত্রীই উঠে দাঢ়িয়েছিল প্রেসিডেন্ট উঠে দাঢ়িয়াবার সাথে সাথেই।

প্রেসিডেন্ট বসতে বলল আহমদ মুসাকে।
বরাট্রিমন্ত্রীর ভান পাশে প্রেসিডেন্টের কাছাকাছি আবেকষ্টা চেয়ার এনে কথা বলেছিল।

বরাট্রিমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস আহমদ মুসাকে নিয়ে দে চেয়ারে বসেন।

আহমদ মুসা বসলে প্রেসিডেন্টই কথা বলে উঠল, 'মুহাম্মদ আহমদ
মুসা, আপনাকে স্বাগত, গন্ন-কাব্যে-রূপকথায় আকাশের চাদ হাতে পাখরার
যে আনন্দ আমরা দেখি, তাপনাকে পেয়ে আমরা সেরকমটাই শুশি হয়েছি।
আমার মনে হয়েছে আমাদের রত্ন দ্বীপকে বিশ্বভাবে ভালোবাসের
আমাদের আল্লাহ। রত্ন দ্বীপে আমরা সব ধর্মের লোক সম্মিলিত হয়েছি।
সকলের স্ব স্ব অধিকারের ভিত্তিতে। এখানে কেউ কারও উপর অবিষ্কা-
করে না। পার্লামেন্ট ও মন্ত্রীসভায় সব ধর্মের শক্তিশালী উপস্থিতি আছে। যে
মানুষ যে ধর্মের, সে তার ধর্মের বিধান ও অনুশাসন দ্বারা পরিচালিত হয়।
কোনো মুসলিম যদি স্বভাবে চোর, মানে জীবন রক্ষার প্রয়োজনে নহ, তার
এটা যদি প্রমাণিত হয়, তাহলে তার হাত কাটা যাবে, কিন্তু প্রিস্টিঃ
ইচ্ছদের ক্ষেত্রে এই আইন বর্তাবে না যদি না তারা একে কল্যাণকর বচন
হণ করে। প্রতিটি মানুষের স্বাধীন মতামতকে এখানে সম্মান করা হয়।
সবাই তাদের ধর্মের ভালো দিক তারা প্রচার করতে পারবে। মানুষ তার
স্বাধীন ইচ্ছা অনুসারে অর্থাৎ কোনো প্রকার অন্যায় প্রভাব-প্রলোভনের
শিকার না হয়ে তার ধর্মসত্ত্ব পরিবর্তনও করতে পারবে। কোনো ধর্মের সাথে
সংশ্লিষ্ট নয়, এমন ব্যক্তিগত ও সামাজিক বিধান রাষ্ট্রীয় আইন হিসাবে সব
ধর্মের লোকের জন্যে সমানভাবে প্রযোজ্য। এই রত্ন দ্বীপের একশ' বছরের
ঐতিহ্য এটা। এই নীতি রত্ন দ্বীপ রাষ্ট্রকে শান্তি ও সুখ এনে দিয়েছে,
মানুষের মধ্যে পারস্পরিক সৌহার্দ্য-সম্প্রীতি গড়ে দিয়েছে। সবাই এখানে
সবার সহযোগী। এই শান্তি-সম্প্রীতির ঘরে আজ কেউ আকন্দ শাগাতে
চাচ্ছে। এ পর্যন্ত সাম্প্রদায়িক ধরনের তিনটি হিংসাত্মক ঘটনা ঘটেছে।
আজ প্রথম ভয়াবহ কিডন্যাপের ঘটনা ঘটল এবং এতে ১১ জন মানুষের
জীবনহানি ঘটল। রত্ন দ্বীপ রাষ্ট্রের দীর্ঘ ইতিহাসে এমন ঘটনার নজীব নেই।
বাকুল আলামিন আল্লাহ যেন বিশ্বে দয়া করে আপনাকে পাঠিয়েছেন
আমাদের দুটি মেয়ের জীবন ও স্বাস্থ্য রক্ষার জন্যে। আমরা এবং আমাদের
বাস্তু মহান আল্লাহর প্রতি কৃতজ্ঞ, সেই সাথে আমরা কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি
আপনাকেও। নিজের জীবন বিপন্ন করে আমাদের দুই মেয়েকে রক্ষা
করেছেন আপনি। মহান ভাই আহমদ মুসা, আমাদের একান্ত চাওয়া যে,

রত্ন দ্বীপের শাস্তির ঘরে যারা আগুন লাগাচ্ছে, তাদের বিকল্পে আপনি
আমাদের সাহায্য করুন।' থামল প্রেসিডেন্ট।

প্রেসিডেন্টের কথা শেষ হবার সাথে সাথেই স্বরাষ্ট্রমণ্ডলী কিম্বা
কনস্টান্টিনোস ও অর্থমন্ত্রী বেন নাহান আরমিনোসহ সকলেই বলে উঠল,
'মাননীয় প্রেসিডেন্ট আমাদের কথাই বলেছেন। রত্ন দ্বীপ আজ অনুশ্যাসূর্য
এক সংকটে পড়েছে। আমরা আপনার সাহায্য চাই। আপনার কথা আমরা
জেনেছি। আমরা আনন্দিত যে, স্বষ্টা বিশেষ অনুযাহ করে আপনাকে
আমাদের মাঝে পাঠিয়েছেন।'

'ধন্যবাদ আপনাদের সকলকে। আমি মনে করছি, ধর্ম-মত নির্বিশেষে
সকলের সম্প্রীতি ও সহাবস্থানের একটা উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত আপনারা ছাপে
করেছেন রত্ন দ্বীপে। আপনাদের এই সাফল্য আমাকে মুক্ত করেছে।
মহামান্য প্রেসিডেন্ট যে সংকটের কথা তুলে ধরেছেন, সে ব্যাপারে আমি কি
করতে পারব জানি না। তবে বিষয়টা আমি আরও জানতে চাই। সেজন্যে
মহামান্য প্রেসিডেন্টের আমি সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেছিলাম।'

আহমদ মুসা একটু থামল।

সংগে সংগেই প্রেসিডেন্ট বলল, 'মহান ভাই আহমদ মুসা, আপনার
কাছে ঘটনা সব শুনব, তারপর আমরাও কিছু বলব এজনোই আপনাকে কষ্ট
দিয়েছি। প্রিজ বলুন, কেন আপনি প্রেসিডেন্টের সাক্ষাৎ চেয়েছিলেন। যাদি
কথাগুলো বিশেষ হয়, তাহলে আমরা অন্যকক্ষেও যেতে পারি।'

'না মহামান্য প্রেসিডেন্ট, এখানে বলতে আমার কোনো আপত্তি নেই।
রত্ন দ্বীপের যে সংকট নিয়ে কথা হচ্ছে, সে বিষয়েই আমার কথা।'

বলে একটু খেয়েই আহমদ মুসা আবার শুরু করল, 'আজকের
কিডন্যাপের ঘটনার সাথে সংশ্লিষ্ট মাননীয় স্বরাষ্ট্রমণ্ডলীর কিনা, মাননীয়
প্রেসিডেন্টের ছেলে এবং যে আরেকটি যেয়ে কিডন্যাপ হয়েছিল, তাদের
সাথে কথা বলার অনুমতি চাই। দ্বিতীয় বিষয় হলো, যারা এ পর্যন্ত তারটি
সাম্প্রদায়িক ও হিংসাত্মক ঘটনা ঘটাল, তাদের কারও কোনো পরিচয় জানা
আছে কিনা, তারা রাজনৈতিক প্রতিপক্ষ, না কোনো ক্রিমিনাল পক্ষ এবং
তারা দেশি না বিদেশি? এই প্রশ্নগুলো এখন আমার সামনে আছে যা স্পষ্ট
ইঙ্গুজ প্রয়োজন।' থামল আহমদ মুসা।

টজর এলো স্বাই প্রেসিডেন্টের কাছ থেকে। বলল, ‘মহান ভাই আমার
মুসা, যাদের সাথে আপনি কথা বলতে চান, তাদের সাথে কথা বলা রাখে
কোনো অনুমতির প্রয়োজন ছিল না। তবু আপনি চেয়েছেন, তাই অনুমতি
দিয়ে দিলাম। শুধু এই তিনজন নয়, রত্ন ধীপের যেকোনো কাজে সাহেই
কথা বলতে আপনার কোনো প্রকার অনুমতির দরকার নেই।’

একটু ধেয়ে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে লক্ষ্য করে বলল, ‘মি. কনস্টান্টিনোপ
আমাদের সিকিউরিটি ফোর্সের দায়িত্বশীল, প্রশাসনের লোকজন, শৈশাসনিক
ইউনিটগুলোর লোকজন সরাইকে বলে দেবেন তারা যেন আহমদ মুসাকে
সব রকমের সহযোগিতা করে।’

কথাগুলো শেষ করেই প্রেসিডেন্ট আবার ফিরে তাকাল আহমদ মুসার
দিকে। বলল, ‘প্রিয় ভাই, আপনি দ্বিতীয় যে বিষয়টা বলেছেন, তাৰ
কোনটাই আমাদের জানা নেই। আমরা এখনো একেবাবেই অঙ্গকারো
আছি। আমাদের আগের তদন্তগুলোতে কোনো লোককে চিহ্নিত কৰা সূচন
হয়নি, এ পর্যন্ত কোনো লোক ধরাও পাঁচেনি। সুতরাং বলা মূল্যবান শক্তিশক্ত
দেশি, না বিদেশি। তবে আমাদের কাছে দেশি কেউ বা বিদেশি কোনো রক্তি
জড়িত থাকার বিষয়টা অসম্ভব বলে মনে হয়। আমরা যতটা অনুসন্ধান
করেছি, যতটা তথ্য আমাদের কাছে নাছে, তাতে রত্ন ধীপের কেউ এ
ধরনের কাজে জড়িত থাকতে পারে না। অন্যদিকে কোনো বিদেশি রক্তি
কোনো দিক দিয়েই আমাদের শক্তি তালিকায় নেই।’

‘ধন্যবাদ মহামান প্রেসিডেন্ট। আজ কিডন্যাপারদের দ্রজন মারা
পড়েছে। এদের তো সিকিউরিটি ফোর্স ও গোয়েন্দারা পরীক্ষা করেছে এবং
জাশগুলো পরীক্ষার জন্যে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। এদের কোনো প্রকার
পরিচয় জানা গেছে কিনা?’ বলল আহমদ মুসা।

প্রেসিডেন্ট তাকাল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দিকে। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী একটু নড়েচড়ে বসল।
বলল গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিনকে লক্ষ্য করে, ‘এ ব্যাপারে
নিশ্চয় বলবেন কিছু মি. ওসমান।’

‘বলছি স্বার।’

গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিন প্রেসিডেন্ট ও আহমদ মুসাকে
সমৃদ্ধ করে বলল, ‘তারা দেশি কি বিদেশি, এখনি তা নিশ্চিত করে বলা

যাচ্ছে না। সাতজনের দেহে একটা রকমের উকি পাওয়া গেছে। এতে যদে
হয় এরা একটা গৃহপের লোক। উকিগুলোতে দেখা গেছে ধনুকের শেষে
এন্টেনার মতো কিছু। রঞ্জ দ্বীপের কেউ কেউ উকির ব্যবহার করেন, কিন্তু
এ ধরনের গ্রাম উকি আগে কখনো দেখা যায়নি। ওদের সাতজনের নামও
পাওয়া গেছে। ওদের প্রত্যেকের কপালে তাদের ভিন্নের রঙে অর্ধ-
চন্দ্রাকারে লেখা। আনকমন হলেও এ ধরনের কোনো নাম রঞ্জ দ্বীপে আছে
নিশ্চয়। সুতরাং তারা দেশি, না বিদেশি চিহ্নিত করা যায়নি।' থামল
গোয়েন্দা প্রধান।

'শ্রিয় ভাই আহমদ মুসা, আপনিও ওদের লাশ দেখেছেন। আপনি কিন্তু
কি সন্দেহ করছেন?'

'মহামান্য প্রেসিডেন্ট, আমিও ওদের লাশগুলোকে ভালোভাবে দেখাব
চেষ্টা করেছি। যা দেখেছি তা নিয়ে চিন্তাও করেছি। গোয়েন্দা প্রধান ঠিকই
বলেছেন, ওদের পরিচয় এখন নিশ্চিত করে বলা মুশকিল। তবে ওদের নাম
ও উকিকে একত্র করে দেখলে ওদের একটা শুরুতর পরিচয় স্পষ্ট হয়ে
উঠে।' থামল একটু আহমদ মুসা।

'শুরুতর পরিচয়?' বলল প্রেসিডেন্ট। তার চোখে-মুখে বিস্ময়ের ছাপ।
শ্বরাত্মমত্তা, গোয়েন্দা প্রধানসহ সকলেরই বিস্ময় দৃষ্টি আঙুচ্ছে পড়েছিল
আহমদ মুসার মুখের উপর।

আবার শুরু করল আহমদ মুসা, 'ওদের সাতজনের বাহতে যে উকি
আছে, তার ভিন্ন আর একটা পরিচয়ও হতে পারে, যা ধনুকের মতো মনে
হচ্ছে। তা আসলে হতে পারে মধ্যযুগের সমুদ্রগামী জাহাজের মূল ফ্রেমের
ছবি। আর যাকে মনে হচ্ছে এন্টেনা, সেটা আসলে মাঝুল স্ট্যান্ড, যাকে
অনেকগুলো পাল টাঙানো যায়। এর অর্থ ওদের কাঁধের উকি মধ্যযুগের
পালের জাহাজের প্রতীক। আর ওদের নামগুলোকে একসাথে করে দেখলে
তাও খুবই তাংপর্যপূর্ণ হয়ে দাঁড়ায়। ওদের সাতজনের নাম— সিলভা, জীম,
সেভেজি, আব্রাহাম প্রে, বেনগান, স্মোলেট এবং ট্রেলেওয়ানী। এই সাতটা
নাম 'ট্রেজার আইল্যান্ড' বইয়ের ধনভাণ্ডার উদ্ঘারকারী সাতজনের নামের
সাথে হুবহু মিলে যায়। একদিকে ওদের কাঁধে মধ্যযুগীয় পালতোলা

জাহাজের প্রতীক চিহ্ন, অন্যদিকে ট্রেজার আইল্যান্ডের সাত চরিত্রের মধ্যে
এদের সাতজনের নামের ছবছ মিল- এই দুই বিষয়কে শামলে রেখে আমা
মনে হচ্ছে, বাইরের একটি গ্রুপ রত্ন দ্বাপে তাদের কোনো ব্যক্তিগতির জন্ম
ষড়যষ্ট্রে লিঙ্গ হয়েছে।' থামল আহমদ মুসা।

কেউ কোনো কথা বলল না। সবার চোখ আহমদ মুসার উপর নিপত্তি।
তাদের চোখে বিস্ময় বিমুক্ত দৃষ্টি। গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসমিন,
এর দুচোখ তো বিস্ময়ে ছানাবড়া। তার মনে হচ্ছে, কোনো আলোকিক পর্ণ
না থাকলে একজন কেমন করে ঐ দুটি বিষয়ের এমন ব্যাখ্যা মৌকা করতে
পারে! কোথায় ট্রেজার আইল্যান্ডের সাত চরিত্র আর কোথায় আজকের সাত
কিডনাপার। একটা ধনুকাকৃতির সিংগল রৈখিক একটা কাঠামো ও তার
উপর গ্যাটেনার মতো লম্বকে মধ্যযুগীয় পাল তোলা সমন্বিত জাহাজ হয়ে
নেয়া শুবই শক্তিশালী একটা কল্পনা। কিন্তু মনে হচ্ছে এই কল্পনার শক্তিশালী
ব্যক্তিব। আহমদ মুসার প্রতি শ্রদ্ধায় নুয়ে গেল গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু
তাসমিনের মন।

শিল্পতন নীরবতা ভেঙে প্রথম কথা বলল প্রেসিডেন্ট, 'ধন্যবাদ আহমদ
মুসা। উক্তি এবং সাত নামের যে পরিচয় তুলে ধরেছেন, তা আমার কাছে
যুব বাত্তবস্থ্যত মনে হচ্ছে এবং শক্ত গ্রন্থটা যে বাইরের, সেটাও আমার
কাছে এখন নিঃসন্দেহ মনে হচ্ছে। অনিচ্ছ্যতার জমাট অক্ষকারে এটা
আমাদের জন্যে এক উজ্জ্বল আলো। আচ্ছাহ আপনাকে বিচারবৃক্ষের যে
শস্যধারণ তীক্ষ্ণতা ও দ্রুদর্শিতা দান করেছেন তার জন্যে আমি আচ্ছাহের
অশেষ উৎসরিয়া আদায় করছি। আমার কাছে যে গ্রন্থটা এখন বড় হচ্ছে
উঠাছে, সেটা হলো রত্ন দ্বাপে তাদের ব্যাখ্যাটা কি? ছোট আমাদের রত্ন দ্বাপে।
এখানে সোভিনীয় কোনো সম্পদ নেই, যেমনটা ছিল ট্রেজার আইল্যান্ডে।
তাহলে ব্যাখ্যাটা কি, যেজন্যে বাইরের সজ্ঞাসী গ্রুপ আসবে রত্ন দ্বাপে?'

'তাদের ব্যাখ্যাটা কি, তা বলা মুশকিল এখন। সজ্ঞাসীরা কারা, তারা
চরিত্রের দিক দিয়ে রাজনীতিক, না অপরাধী, রত্ন দ্বাপের কারো সাথে তাদের
সম্পর্ক আছে কিনা, থাকলে কাদের সাথে? ইত্যাদি বিষয় সুস্পষ্ট না হলে
কলা বাবে না তাদের ব্যাখ্যাটা কি। তবে আমার মনে হচ্ছে ওরা মৃত্যুত সম্পদ
লোক।' বলল আহমদ মুসা।

‘কিন্তু তারা সাম্প্রদায়িক সত্ত্বাসে জড়িয়ে পড়ছে কেন বা সাম্প্রদায়িক সত্ত্বাস ছড়িয়ে দিচ্ছে কেন? স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর হেয়েকে কিন্তু যাপের চোট সাম্প্রদায়িক সত্ত্বাস হতে পারে। তাদের প্রচারিত প্রচারণা এই কথাই প্রমাণ করে।’ অর্থমন্ত্রী বেন নাহান বলল।

‘একটা লক্ষ্যে পৌছার নানা পথ হতে পারে। যে পথ সহজেই সুবল দিতে পারে, সাধারণত সে পথই গ্রহণ করা হয়ে থাকে। যদ্ব দীপের শব্দ সন্দৰ্ভীরা কেন এই পথ বেছে নিয়েছে, এটা বুঝার জন্যে তাদের লক্ষ্য কি সেটা আমাদের ‘জানতে হবে। যেটুকু আমার মনে হচ্ছে তা হলো, তাদের লক্ষ্য ছোট কোনো কাজ নয়। ছোট কোনো কাজ তাদের লক্ষ্য হলে তারা হৈচে সৃষ্টির মতো এসব কাজ করত না। নিচ্য তারা এমন কিন্তু করতে চাচ্ছে, যার জন্যে সরকার ব্যবস্থা ভেঙে পড়া দরকার। সরকার ব্যবস্থা ভাঙার জন্যেই তাদের দরকার সাম্প্রদায়িক ও সামাজিক অধিকাস, অনৈক্য ও সংঘাত সৃষ্টি করা। বলা যায়, এই কাজটাই তারা করছে।’ বলল আহমদ মুসা।

সবাই আহমদ মুসার দিকে হা করে তাকিয়ে আছে। তাদের চোখে-মুখে উদ্বেগ।

প্রেসিডেন্টের মুখেও নেমেছে একটা নিবিট্টতা। বলল, ‘সে বড় টাপেটিটা কি হতে পারে, যার জন্যে তারা সাম্প্রদায়িক ও সামাজিক এক্য সহজে ধ্বংস করতে এবং সরকার ব্যবস্থা ধ্বংস করতে চাচ্ছে? আপনি বলেছেন তারা লোভী। তাদের লোভটা কি অর্থ-সম্পদের, না ক্ষমতার, না যদ্ব দীপের ধৰ্মীয় ও সামাজিক সংহতি-সম্বোতা ধ্বংস করার?’

‘কোন্টা তাদের লক্ষ্য আর কোন্টা উপলক্ষ তা এখন নিশ্চিত করে বলা অসম্ভব। তবে আমি বলেছি, তারা বড় কোনো একটা লক্ষ্যে যদ্ব দীপের শাস্তির রাজ্যে সংঘাত, সংঘর্ষ, ধ্বংস ডেকে আনতে চাচ্ছে।’ বলল আহমদ মুসা।

সবাই নীরব। সকলের চোখে-মুখে বাকরূদ এক উদ্বেগ দেন।

নীরবতা ভাঙল প্রেসিডেন্ট। বলল, ‘এখন তাহলে করণীয় কি প্রিয় তাই আহমদ মুসা। অতীতে আমরা তদন্ত করেছি, আজকের দৃষ্টি ঘটনা তদন্তের

জন্যেও আমরা তদন্ত কমিটি গঠন করব। কিন্তু আমরা চাই, আমার কম
আপনাকে আমাদের মাঝে দয়া করে প্রেরণ করেছেন, তখন আপনি এই
তদন্তের দায়িত্বভার গ্রহণ করুন, পুরী। আমার এবং আমার শো
মঙ্গীসভার অনুরোধ এটা।'

'ধন্যবাদ মি. প্রেসিডেন্ট। আপনাদের অনুরোধ আমার কাছে আসেশে
মতো। কিন্তু আমি এই দায়িত্ব পালন করব অন্যভাবে। আপনার
আপনাদের মতো করে তদন্ত কমিটি গঠন করুন। কমিটি কাজ করতে,
আর আমাকে আমার মতো করে কাজ করতে দিন। চাইলে সবাই যে
আমাকে সাহায্য করেন, আমার কথা শোনেন, এটা দয়া করে নিশ্চিত
করুন।'

প্রেসিডেন্ট সবার দিকে তাকাল। তার দুচোখ ঘুরে এসে আবার নিষ্পত্তি
হলো আহমদ মুসার উপর। বলল, 'ধন্যবাদ প্রিয় ভাই আহমদ মুসা।
আপনি যা বলবেন, তা শিরোধৰ্য আমাদের জন্যে। আমরা আপনার শক্তাদ
গ্রহণ করলাম। আমাদের দ্বীপের গোটা সিকিউরিটি ব্যবস্থা এবং প্রশাসন
আপনি যা বলবেন সেই নির্দেশ পালন করবে। আমাদের তদন্ত কমিটিও
আপনার সাথে যোগাযোগ রেখে কাজ করে যাবে। অনেক ধন্যবাদ প্রিয় ভাই
আপনাকে।'

'ধন্যবাদ মি. প্রেসিডেন্ট। এখন যে দুটি মেয়ে কিডন্যাপ হয়েছিল এবং
যে ছেলেটি আহত হয়েছে, তাদের সাথে আমার কথা বলতে হবে।' বলল
আহমদ মুসা।

'ওরা তিনজন স্টেট সিকিউরিটি হাসপাতালে আছে। আপনি যেকোনো
সময় তাদের সাথে কথা বলতে পারেন।' বলল প্রেসিডেন্ট। কথা শেষ
করেই তাকাল গোয়েন্দা প্রধানের দিকে। বলল, 'মি. ওসমান আবু তাসফিন,
ভাই আহমদ মুসাকে তুমি হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে তাদের সাথে কথা বলার
ব্যবস্থা করে দেবে।'

'ইয়েস মহামান্য প্রেসিডেন্ট।' বলল গোয়েন্দা প্রধান।

মি. প্রেসিডেন্ট, আমি এখন উঠতে চাই, যদি আপনি অনুমতি দেন।'
আহমদ মুসা বলল।

‘হ্যাঁ, খিয় ভাই আহমদ মুসা। আল্লাহ আমাদের সাহায্য করবে,
আপনাকে সফল করবে। আপনাকে পেয়ে আমরা আল্লাহর ক্ষকরিয়া আশার
করছি।

আহমদ মুসা উঠে দাঁড়াল। প্রেসিডেন্টসহ সকলকে সালাম ও অভেদে
জানিয়ে আহমদ মুসা কক্ষ থেকে বেরিয়ে গেল।

গোয়েন্দা প্রধান তাকে গাইড করছিল।

হাসপাতাল কক্ষের দরজা নীরবে খুলে গেল।

দরজা দিয়ে প্রবেশ করল হাম্মা আনাস। সেমেটিক ও ইউরোপীয় আর্ব
রঙের মিশ্রণ তার দেহে। সুন্দর, সুগঠিত তার দেহ। রং দীপের একমাত্র
বিশ্ববিদ্যালয় রং দীপ স্টেট ইউনিভার্সিটির মিলিটারি ফ্যাকাল্টির ছাত্র সে।
রং দীপে ছেলে-মেয়ে সবার জন্যে মিলিটারি ট্রেনিং অপরিহার্য, কিন্তু কেউ
কেউ আবার বিশেষভাবে মিলিটারি সাবজেক্টের উপর উচ্চতর ভিত্তি সে।
এরাই দীপে সিকিউরিটি ফোর্সের কমান্ডারের দায়িত্ব পায়।

হাম্মা আনাস আমিনের বাম বাহতে ব্যান্ডেজ বাঁধা। তার বাম হাতটি
গলার সাথে ঝুলিয়ে রাখা।

হাসপাতালের কক্ষটিতে দুর্ঘ ফেনিল একটা মেডিকেল বেত। বেতে
জয়ে আছে এক তরঙ্গী, একটা তত্ত্ব ফুলের মতো দেখতে। তার কপালে
ব্যান্ডেজ বাঁধা। তরঙ্গী জোনা ডেসপিনার চোখ দৃঢ়ি বোজা।

জোনা ডেসপিনা স্বরাষ্ট্রবজ্রী ডিস কল্পটালটিনোসের মেঝে। রং দীপ
স্টেট ইউনিভার্সিটির ফ্যাকাল্টি অব জেনারেল ইন্সিটিউট ছাত্রী।

হাম্মা আনাস আমিন এগোচে জোনা ডেসপিনার দিকে। জোনা
ডেসপিনার বেডের পাশে গিয়ে দাঁড়াল। মুহূর্তকাল দাঁড়িয়ে এগোলো তার
হাথার দিকে। ডেসপিনার ব্যান্ডেজটি সে ভালো করে দেখল। ব্যান্ডেজে
তাজা রক্ত দেখে বুবাল ডেসপিনার আহত হান থেকে রক্তকরণ এখনও ব্য
হতানি। কুর আছে কিনা গায়ে?

হাময়া আবার তার পাশে এসে দাঢ়াল। কুকে পক্ষে ডেসপিনা হত
হাত ভুলে নিল। হাত ঠাণ্ডা। না, জুর নেই, বিপিত হলো হাময়া আনাস
খুশি হলো।

জোনা ডেসপিনার হাত ছেড়ে দিয়ে চুরে দাঢ়ালিল হাময়া আনাস যাব
আবার জন্মে।

হাতে টান অনুভব করে যুখ ঘুরিয়ে নিল হাময়া আনাস। মেঝে যেমন
ডেসপিনার হাত তার হাত জড়িয়ে ধরেছে।

‘হাময়া একটু বস।’ বলল জোনা ডেসপিনা। ডেসপিনার হৃষি গো
তথনও বোজা।

‘আগি মনে করেছিলাম ডেসপিনা তুমি ঘুমাইছ। তুমি তো এখনও যোখ
বুজে আছ। কি করে বুঝলে আমি হাময়া?’

চোখ খুলল জোনা ডেসপিনা। বলল, ‘তোমার গুণ আমায় দেন। তুম
যে একটা মাইন্ড ও মিষ্টি সেন্ট ব্যবহার কর, তা অভিজ্ঞ।’

ডেসপিনার ফুলের মতো ঠোটে সুন্দর এক টুকরো হাসি।
ডেসপিনার পাশে বসল হাময়া তার দিকে যুখ করে।

‘তুমি তো মারাত্মক আহত হয়েছ। বন্দুকধারীদের সামনে কেন তুমি
ঝোঁকে আমাকে রক্ষা করতে পিয়েছিলে?’ বলল জোনা ডেসপিনা। তার
তোবে-যুখে উঠেগ।

‘দাঁড়িয়ে, দাঁড়িয়ে দেখলে তুমি খুশি হতে?’ বলল হাময়া আনাস
‘আগাম চেয়ে তোমার জীবন মূল্যবান আমার কাছে।’ জোনা ডেসপিনা
বলল।

‘আমার মূল্যবান জীবন নিয়ে আমি বলে থাকি, আর তোমার মূল্যবান
জীবন ধৰ্মস হফ্মে থাক, তাই না?’ বলল হাময়া আনাস আবিন।

‘গুলিটা যদি তোমার আর ৪ ইঞ্জি নিচে লাগত, তাহলে কি হতো বল
তো?’ বলল ডেসপিনা।

‘কিন্তু লাগেনি।’ বলল হাময়া।
‘লাগেনি বলেই তোমাকে কথাগুলো বলতে পারলাম। লাগলে কি হতো
সেটাই আমার কথা।’

‘যা ঘটেনি তা নিয়ে আর কথা নয়। এখন বল, কেমন আছ তুমি?’ বলল
হাম্যা আনাস।

‘তোমার এই অবস্থায় তুমি কেন হাসপাতালের বেড থেকে উঠে এসেছো? শুধু আমি কেমন আছি এটা জানার জন্যে?’ জোনা ডেসপিনা বলল।

‘দোষ এতে অবশ্যই হয়নি।’ বলল হাম্যা আমিন।

‘চারজন সিকিউরিটির লোককে গুলি খেয়ে মরতে দেখেও তুমি আমাকে উক্তারের জন্যে ঝাঁপিয়ে পড়েছিলে, আবার এত বড় একটা আহত অবস্থা নিয়ে হাসপাতালের বেড থেকে তুমি উঠেছ, তোমার এই আবেগকে আমি ভয় করি।’ জোনা ডেসপিনা বলল। তার কণ্ঠ ভারি।

হাম্যা আমিন মুখ তুলে মুহূর্তের জন্যে ডেসপিনার দিকে ঝাকিয়ে বলল, ‘আমার আবেগকে দোষ দিছ আমার নিরাপত্তার কথা ভেবেই তো? তোমার যেখানে জীবন-মৃত্যুর প্রশ্ন, সেখানে আমার নিরাপত্তার কথা ভেবে কি বলে থাকতে পারি, বল?’

‘আমি তোমাকে বুঝতে পারব না, মুক্ত হয়ে যতক্ষণ না তোমার খবর পেয়েছি, ততক্ষণ কি দুঃসহ যত্নগার মধ্যে আমার সময় কেটেছে। আমার বেঁচে আসাটা নির্ধন্ত হয়ে গিয়েছিল।’ বলল জোনা ডেসপিনা। তার মৃত্যুর থেকে দুফোটা অঞ্চ গড়িয়ে পড়ল দুগণ বেয়ে।

‘তোমার চেয়ে আমার যত্নগা আরও বেশি ছিল। আমি তোমার অসহ্য চিকিৎসার শনেছি, বাঁচাতে পারিনি। সেই যত্নগা আমাকে হাসপাতালের বেডেও ছির থাকতে দেয়নি। তোমাকে একবার নিজ চোখে দেখতে চেয়েছি।’ হাম্যা আনাস বলল।

ডেসপিনা চোখ বুজে ছিল। হাম্যা আনাসের কথা শেষ হওয়েই তোর গুলল। ডেসপিনার অঙ্গধোয়া মুখ অনেকটাই রক্তিম হয়ে উঠেছে। তার গাঁটে আনন্দের সূক্ষ্ম কম্পন। বলল একটু সময় নিয়ে দীরকঢ়ে, ‘আল হামদুলিল্লাহ। আমার সৌভাগ্য। হৃদয়বান তুমি, আবেগ একটু বেশি।’

হাম্যা আনাসের বিমুক্ত দৃষ্টি ডেসপিনার দিকে। বলল, ‘স্বরাষ্ট্রমণ্ডী ক্রিস্টান মেতা ক্রিস কনস্টান্টিনোসের মেয়ের মুখে যে সোজাস্বৰ্গে
আলহামদুলিল্লাহ! আগে তো শুনিনি?’

হাসল ডেসপিনা। বলল, 'মৃত্যুর মুখ থেকে একবার বেঁচে এসেই
জীবন নিয়ে ভরসা আৰ আগেৰ মতো রাখতে পাৰছি না। কেন নিজেকে আম
গোপন রাখব?'

'কবে থেকে নিজেকে গোপন রাখছ?' বলল হামযা আনাস। তাৰ ঢীঢ়
হাসি।

হাসল ডেসপিনাও। বলল, 'মনে কৰো না, তোমাকে ভালোবেসে আৰি
ইসলামকে ভালোবেসেছি। ইসলামেৰ প্ৰতি আমাৰ আগ্ৰহ ছেটবেলা থেকেই
ছিল।'

'ইন্টাৱেস্টিং! সে কেমন কৰে?' বলল হামযা আনাস।

'সত্যিই ইন্টাৱেস্টিং। আমাদেৱ পূৰ্বপুৰুষ যারা স্পেন থেকে ইতালিতে
মাইগ্রেট কৰে, তাদেৱ পারিবাৰিক প্ৰধান ছিলেন ক্ৰিস্টিয়ান ক্ৰিস্টোফাৰ।
তিনি ছিলেন পেশায় ডাক্তাৰ, নেশা ছিল সমাজ সেবা। তিনি বাল-মা,
পৱিবাৰ-পৱিজন হারা একজন মৱিক্ষো মেয়েকে বিয়ে কৰেন। মৱিক্ষো এই
জীকে নিৰাপদ কৰাৰ জন্যেই আমাদেৱ পূৰ্বপুৰুষ ক্ৰিস্টিয়ান ক্ৰিস্টোফাৰ
ইতালিতে মাইগ্রেট কৰেন। এই...।'

ডেসপিনাৰ কথাৰ মাঝখানে হামযা আনাস বলে উঠল, 'মৱিক্ষো কি
ডেসপিনা?'

'তোমাৰ এ প্ৰশ্ন কৰাৱাই কথা। আমিও জানতাম না। বাবাৰ কাছ থেকে
জিজাসা কৰে জেনেছি। ১৪৯২ সালে গ্রানাডাৰ পতনেৰ মাধ্যমে স্পেনে
মুসলিম শাসনেৰ অবসান ঘটে এবং ক্ৰিস্টান রাজত্বেৰ পতন হয়।
ইতিহাসেৰ ছাত্ৰ হিসাবে আমি জানি এই তথাকথিত ক্ৰিস্টান শাসন ছিল
অত্যন্ত নিষ্ঠুৰ ও অমানবিক। সমস্ত স্পেন জুড়ে চলে গণহত্যা, লুট তৰাজ
ও অগ্নিসংঘোগ। ইসলাম ধৰ্মত্যাগ ও ক্ৰিস্টধৰ্ম গ্ৰহণ কৰাই ছিল তখন বাঁচাৰ
একমাত্ৰ উপায়। তাই বাঁচাৰ জন্যে অনেক মুসলিম ক্ৰিস্টধৰ্ম গ্ৰহণ কৰে।
ক্ৰিস্টধৰ্ম গ্ৰহণ কৱলো ক্ৰিস্টান সমাজ এদেৱকে ক্ৰিস্টান বলে গ্ৰহণ কৰেনি।
মনে কৱেছে এৰা ছয়াবেশী মুসলমান। অন্যদিকে ক্ৰিস্টধৰ্ম গ্ৰহণ কৱেছে বলে
মুসলিম সমাজ থেকে তাৰা বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। না ঘৱকা, না ঘাটকা এই
হতভাগ্য মানুষৱাই মৱিক্ষো নামে অবিহিত। এমন একজন মৱিক্ষো

তরণীকেই বিয়ে করেন আমার পূর্বপুরুষ ক্রিচিয়ান ক্রিস্টোফার। তৎসীম নাম ছিল মরিয়ম। তিনি ছিলেন মালাগা বিশ্ববিদ্যালয়ের মেডিকেলের ছাত্রী। একটা লাশের স্তুপ থেকে আমার পূর্বপুরুষ তাকে আহত অবস্থায় উঞ্জার করে বাসায় নিয়ে যায়। তারপরে সুস্থ করে তোলে। বিয়েও হয়ে যায় তাদের মধ্যে। কিন্তু বিয়ের আগে আমাদের ইতালির নতুন জেনারেশনের আদি মা মরিয়ম যয়নব জাহরা বলেন, ‘আমার পরিবার বাঁচার জন্যে খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করলেও আমি খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করিনি। খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করেও আমার পরিবারের সদস্যরা কেউই বাঁচেনি, কিন্তু ভাগ্যক্রমে আমি বৈচে গেছি। হাজারো লাশের স্তুপ থেকে আমাকে আহত অবস্থায় উঞ্জার করা হয়েছে। তখন আমি আরো দৃঢ়প্রতিষ্ঠ হলাম যে, আমি মুসলিম হয়েই বাঁচতে চাই।’ আমাদের সেই পূর্বপুরুষ ক্রিচিয়ান ক্রিস্টোফার এটা মেনে নেন। তবে আমাদের নতুন নাম হয়ে যায় মেরী জোনা মুলিয়া, মরিয়ম যয়নব জাহরা। তার নতুন নাম হয়ে যায় মেরী জোনা মুলিয়া, আগের নামের অনেকটা প্রতিধ্বনির মতো। তবে সারাজীবন তিনি স্বাধীনভাবে নিজের ধর্ম ইসলাম পালন করেছেন। আমাদের ইতালীয় জেনারেশনের আদি পিতা ক্রিচিয়ান ক্রিস্টোফার তার ধর্মকে সম্মান করেছেন, তাকে সব রকম সহযোগিতা করেছেন। তার নিরাপত্তার জন্যে তিনি ইতালিতে মাইগ্রেটও করেছেন। এই কাহিনী আমাদের পারিবারিক ইতিহাসের অংশ। এ ইতিহাস পরিবারের সবাইকেই জানতে হয়। আরেকটা মজার ইতিহাস হলো, আমাদের পরিবারের সাতজন মেয়ে এ পর্যন্ত ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেছেন। তাদেরকে সম্মানের চোখেই দেখা হচ্ছে। এবং তারা ও তাদের পরিবার আমাদের বৃহত্তর পরিবারের সদস্য হিসেবে। আমি তাদের তালিকার ইসলাম গ্রহণকারী অষ্টম সদস্য। আমার নামের আমি তাদের তালিকার ইসলাম গ্রহণকারী অষ্টম সদস্য। আমার নামের আমি গর্বিত সেজন্যে। ‘জোনা’ শব্দ টি আমার ‘আদি মায়ের নামের অংশ। আমি গর্বিত সেজন্যে।

দীর্ঘ বক্তব্য দিয়ে ধামল জোনা ডেসপিনা।

হ্যাম্যা আনাস হাসিমুখে প্রথম সালাম দিল জোনা ডেসপিনাকে। বলল, ‘তোমার নতুন পরিচয়কে স্বাগত ডেসপিনা। তোমাদের পরিবারকেও অভিনন্দন। তোমার পরিবারের এই কাহিনী আমার এত ভালো লেগেছে যে, আমি উপন্যাসিক হলে এই কাহিনী নিয়ে একটা উপন্যাস লিখতাম। অঙ্কুষ

এই কাহিনী ডেসপিনা। অবিরল অঞ্চ, অন্তহীন আনন্দ, অন্তশ্রান
মানবিকতার চূড়ান্ত প্রকাশ আছে এই কাহিনীর পরতে পরতে। জানি মা,
হয়তো এমন হাজারো কাহিনীর সেদিন সৃষ্টি হয়েছিল। ঢোকের আড়ালেই
তার আবার মৃত্যুও ঘটেছে।'

হাম্যা আনাসের কষ্ট আবেগে ভারি হয়ে উঠেছে। জোনা ডেসপিনা ধীরে
ধীরে উঠে বসল।

হাম্যা আনাস একটু দিধা করে, তারপর একটু এগিয়ে ডেসপিনার
দু'কাঁধ ধরে তাকে উঠে বসতে সাহায্য করতে চেয়েছিল। ডেসপিনা তাকে
নিষেধ করে বলল, 'দেখ আমি মুসলিম। আমি যখন একাই উঠে বসতে
পারব, তখন অহেতুক স্পর্শ আমাদের এড়িয়ে চলাই ভালো।'

'ধন্যবাদ ডেসপিনা।' বলে হাম্যা আনাস তার জায়গায় ফিরে এল।

'তোমাকে অনেক ধন্যবাদ হাম্যা। তুমি আমার আদি মাঝের জন্মহীন
অবকল্প কান্না ওনতে পেয়েছ। আমিও এই কান্না ওনতে পাই।' উঠে বসেই
বলল ডেসপিনা। তার কষ্ট কান্নায় ভেজা।

'এস ডেসপিনা আমরা তার কান্না ভুলে তার আনন্দকে শ্মরণ করি।
তিনি কান্নার উপর আনন্দের সৌধ নির্মাণ করেছেন। সেই সৌধ তোমাদের
পরিবার।' বলল হাম্যা আনাস।

'ও হাম্যা। আমি গর্বিত যে আমি সেই পরিবারের সদস্য।' জোনা
ডেসপিনা বলল।

'তোমার এ কথা কি তোমার বাবা-মা জানেন?' জিজ্ঞাসা হাম্যা
আনাসের।

'জানেন।' ডেসপিনা বলল।

'তাদের প্রতিক্রিয়া কি?' জিজ্ঞাসা করল হাম্যা আনাস।

আমাদের পরিবারে এটা সাধারণ ব্যাপার। বলেছি না যে, এর আগে
আমাদের পরিবারের আরও সাতজন মেয়ে ইসলাম গ্রহণ করেছেন। তবে
বলেছেন, 'এ নিয়ে কোন হৈচৈ করো না। ধর্ম গ্রহণ-বর্জন এটা
ইচ্ছিষ্ঠ ব্যাপার। রত্ন ধীপ একে মানবাধিকার হিসাবে গ্রহণ করেছে।
বেঁচে রাখার ব্যাপার ডেসপিনা, রত্ন ধীপে যা ধর্মান্তর ঘটেছে, তা সবই
ইসলামের পক্ষে। এটা স্বাভাবিক কারণেই হচ্ছে, কোনো চাপ-প্রলোভন

এখানে নেই। তবু বিষয়টা নিয়ে হৈ চৈ না করাই ভালো এবং মুসলিমদাও
তা করছে না। বাবার এ কথা ঠিক। আমি এ কারপেই বিষয়টা কাউকেই
জানাইনি। তোমাকেও নয়। আজ বিশেষ এক মুহূর্তে বলেই ফেলাম।

বলল জোনা ডেসপিনা।

‘ধন্যবাদ ডেসপিনা। খুব খুশি হয়েছি আমি।’ হাম্বা আনাস বলল।

‘কেন, আগে খুশি ছিলে না?’ বলল ডেসপিনা।

‘ছিলাম। তবে এ খুশির স্বাদ আলাদা।’ হাম্বা আনাস বলল।

মিটি হাসল জোনা ডেসপিনা। বলল, ‘আমিও খুব খুশি হয়েছি। যতে
পারে এটা তোমার এই নতুন স্বাদের ফলেই।’

‘ধন্যবাদ ডেসপিনা। কিন্তু আর বসো না, শয়ে পড়। বসলে যাধাৰ চাপ
বাঢ়ে।’ হাম্বা আনাস বলল।

‘শয়ে পড়ছি এখনি। জান, নামটাও আমি বদলে ফেলেছি। আমার অসি
মা’র নামের শেষ দুই অংশ, যয়নাব জাহরা, গ্রহণ করেছি। আমি এখন
যয়নাব জাহরা।’ বলল ডেসপিনা। তার চোখে-মুখে উজ্জ্বল আনন্দ।

‘ওয়েলকাম জাহরা। খুব প্রিয় নাম এটা! ‘জাহরা’ মানে জান-জাজিম।
কিন্তু তুমি তো সাদা!’ হাম্বা আনাস বলল একটু হেসে।

‘এবার সাদার সাথে লাল মেশালাম।’ বলল ডেসপিনা।
বলে একটা দম নিয়েই বলল, ‘তুমি অনেকক্ষণ এভাবে বসে আছ। আর
নয়, তুমি যাও। আমার যাধাৰ যে চাপ পড়াৰ কথা বলেছিলে, তাৰ দেহে
অনেক বেশি চাপ তোমার আহত কাঁধে পড়ছে। যাও, উঠ।’

‘উঠছি। চলে যেতে বলার জন্যে ধন্যবাদ।’ বলল হাম্বা আনাস। তাৰ
মুখে হাসি।

‘এটা চলে যেতে বলা নয়। হাসপাতালের বেড থেকে উঠে এসে দে
অন্যায় কৰেছ, তাৰ প্রতিবিধান কৰতে বলেছি।’ জোনা ডেসপিনা বলল।
তাৰ মুখে ক্রিম গাঢ়ীৰ্য।

‘কিন্তু না এলো এত কথা হতো?’ বলল হাম্বা আনাস।
‘তাও ঠিক। ধন্যবাদ। এবার এসো।’ মিটি হাসিৰ সাথে বলল জোনা
ডেসপিনা।

ডেসপিনার কথা শেষ হতেই কক্ষে ঢুকল মেট্রন। এসে মাঝাল
ডেসপিনার সামনে। বলল, 'ম্যাডাম, জাহরা ম্যাডামকে আপনি আশ্চর্য
কক্ষে নিয়ে আসতে বলেছেন?'

'হ্যাঁ। খুব একাকী লাগছে। জাহরাকে এখানে আনলে দূজনে গাছ করতে
পারতাম। আমার কক্ষ বেশ বড়, কোনোই অসুবিধা হবে না।' বলল জোনা
ডেসপিনা।

'আগাতত উনি আসছেন। তার কামে আবার ফিরতেও পারবেন। এই
ব্যবস্থাই তাহলে করছি ম্যাডাম।' বলে মেট্রন চলে গেল।

'আসি জোনা ডেসপিনা। জাহরা এলে ভালোই হবে। ভালো সময়
কাটবে তোমাদের। ঠিকই সিদ্ধান্ত নিয়েছে। কিন্তু জাহরা হাসপাতালের বেতে
কেন?' বলল হাময়া আনাস।

'ও, তুমি জান না। তুমি গুলিবিদ্ধ হয়ে পড়ে গেলে জাহরা ছুটে এসেছিল
আমাকে বাঁচাতে। শয়তানরা তারও পায়ে গুলি করে এবং আমার সাথে
তাকেও গাড়িতে তুলে নেয়। সেও আমার সাথে কিডন্যাপড হয়। জাহরাকে
তুমি চেন?' জোনা ডেসপিনা বলল।

'ঠিক চিনাচিনি নেই। আসলে ও বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন বিভাগের ছাত্রী
জানি না। সে 'আক্রমণ ও আত্মরক্ষা-কৌশল'-এর একটা মিলিটারি কোর্স
করে বাঢ়তি একটা বিষয় হিসেবে। ক্লাসে তাকে দেখেছি, নামও অনেছি।
সে আমাকে চেনে বলে মনে হয় না।' বলল হাময়া আনাস।

জোনা ডেসপিনার কক্ষের দরজা আবার খুলে গেল, একটা বেড টেবিল
নিয়ে নার্সরা প্রবেশ করল ঘরে। বেডে শুয়ে আছে যাইনেব জাহরা।

'গুড ইভেনিং জাহরা।' বলল জোনা ডেসপিনা জাহরাকে লক্ষ্য করে।

জাহরা চোখ বন্ধ করে শুয়েছিল। ডেসপিনার কষ্ট পেয়ে চোখ খুলে মাথা
চুরিয়ে তাকাল জোনা ডেসপিনার দিকে। ডেসপিনাকে দেখেই মুখে হাসি
টেনে বলল, 'গুড ইভেনিং ডেসপিনা। কেমন আছ তুমি?'

'ভালো জাহরা। তুমি কেমন আছ?' বলল জোনা ডেসপিনা।

জাহরার বেড ডেসপিনার বেডের পাশাপাশি সেট করা হয়েছে।

'আমি ভালো আছি ডেসপিনা। আল্লাহর রহমতে গুলিটা গোড়ালির ৪
ইঙ্গি উপরের মাসল ভেদ করে গেছে। হাড় স্পর্শ করেনি। গুলিটাও বের

হয়ে গেছে। সুতরাং বেঁচে গেছি আমি বড় ধরনের কাটাকুটি থেকে। তোমার
কি অবস্থা? শুনলাম, তোমার আঘাতের যে ধরন, তাতে আঘাতটা যদি আর
দেড় ইঞ্চি কানের দিকে এগিয়ে গিয়ে লাগত, তাহলে তোমার বড় ক্ষতি হয়ে
যেত। যাক, আঙ্গুহ বাঁচিয়েছেন।' জাহরা বলল।

'ঠিক শুনেছ জাহরা। অল্পের জন্যে বড় ক্ষতি থেকে বেঁচে গেছি। মনে
করেছিলাম দু'একদিনের মধ্যে ছাড়া পাব। কিন্তু ভাঙ্গার বলছেন, তিনি দিন
দেখার পর তারা বলবেন কখন ছাড়বেন। বুঝছি না এমন কি হয়েছে।'
বলল জোনা ডেসপিনা।

'মাথার আঘাত। কোনো তাড়াছড়া করা যাবে না ডেসপিনা। ভাঙ্গার যা
বলবেন, তা মানতে হবে।' জাহরা বলল।

হঠাৎ চুপ হয়ে গেল ডেসপিনা।

তার হাতের কজির দিকে তার চোখ দুটি নিবক্ষ।

তার হাতের কজিতে একটা মেডিকেল স্ট্রিপ পেস্ট করা দেখা যায়ে।
ডেসপিনা স্ট্রিপটার দিকেই তাকিয়েছিল।

বিশ্বিত হয়েছিল যাইনের জাহরা। বলল, 'কি হলো ডেসপিনা? হঠাৎ চুপ
হয়ে গেলে যে? কি দেখছ তুমি?'

মুখে এক টুকরো হাসি ফুটে উঠল ডেসপিনার। পরক্ষণেই গাঁথীর হয়ে
উঠল তার মুখ। বলল, 'আমার কজির এই মেডিকেল স্ট্রিপটি দেখে হঠাৎ
আমার মনে পড়ল আমাদের যিনি বাঁচিয়েছিলেন, উকার করেছিলেন সেই
দেবদৃতের কথা। আমার আহত কজিতে তিনি এই মেডিকেটেড স্ট্রিপ
লাগিয়ে দিয়েছিলেন। ধ্বন্তাধন্তির সময় আমার ঘড়ির চেন লেগেই কজির ঐ
আঘাতটা গভীরভাবে কেটে গিয়েছিল। খুব ব্লিডিং হচ্ছিল। তাড়াছড়ার
মধ্যেই ঐ স্ট্রিপটি লাগিয়ে দিয়েছিলেন সেই দেবদৃত।'

'হ্যা, আমি দেখেছি ডেসপিনা। কিন্তু ওটা তো পুরনো কথা। এখন
তোমার কি হলো ওটা নিয়ে?' জাহরা বলল।

'ভাঙ্গারের একটা কথা মনে পড়ায় নতুনভাবে স্ট্রিপটাকে দেখছিলাম।'
বলল ডেসপিনা।

'ভাঙ্গারের কি কথা?' জাহরা বলল। তার চোখে বিশ্বাস।

‘আমাৰ মাথাটা ব্যান্ডেজেৰ পৰি বায় ছান্টা এপিবে দিয়েছিলো
ডাঙাৰেৰ দিকে। তিনি আমাৰ কজিৱ দিকে একলাৰ তকিতেই কৰিম
এই ম্যাজিক স্ট্ৰিপটা কোথেকে লাগালেন, কোথাৰ পেলেন?’

আমি বললাম, ‘আমাকে যিনি উদ্ধাৰ কৰেছিলেন, তিনি এই লোকটা
দিয়েছিলেন।’

‘এই ম্যাজিক স্ট্ৰিপ নতুন বেৰ হয়েছে আমেৰিকাৰ। যাৰু
সেনাৰাহিনী এটা ব্যবহাৰ কৰছে এখন। আমেৰিকাৰ বাইচে এটা এখনও
যাইনি। খুব মজাৰ স্ট্ৰিপ এটা। এখানে ওৱুধ, ব্যান্ডেজ কোনো কিছুই
দৰকাৰ নেই। দেখবেন ২৪ ঘণ্টাৰ মধ্যে ছান্টা নিৰাময় কৰে শিশুৰ
আপনাতেই উঠে যাবে। বলেছিলেন ডাঙাৰ। আমি ডাঙাৰেৰ সে ফৰ্মাই
ভাৰছিলাম। কে এই লোকটি? লোকটি কি আমেৰিকান ট্ৰাইনিস্ট? লোকটি
সম্পৰ্কে তুমি কিছু জান জাহৰা?’ বলল ডেসপিলা।

‘আমিও লোকটিৰ কথা সৰ্বক্ষণ ভাৰছি। কিন্তু লোকটি সম্পৰ্কে তো
এখনো কিছু জানা হয়নি। এখনও আমাৰ মনে হচ্ছে যেন খটনাটা ফিল্মেৰ
একটা অংশ ছিল। এমন অবিশ্বাস্য ঘটনা বাস্তবে চোখেৰ সামনে দেখব, তা
কখনও ভাবিনি।’ জাহৰা বলল।

‘ঠিক বলেছ জাহৰা। সে সময়েৰ কথা মনে হলে বুক আমাৰ শিউয়ে গঠৈ
ভয়ে। লোকটিৰ গাড়ি আমাদেৱ বহনকাৰী কিডন্যাপারদেৱ গাড়ি অতিক্রম
কৰে চলমান আমাদেৱ গাড়িৰ গতি রোধ কৰে সামনে দাঁড়াল। শান্ত কল্পেৰ
একটা নিৰ্দেশ ছুটে এল, গাড়িৰ মধ্যে যে বা যারা কাঁদছে, তাদেৱ হেঁচে
দাও। উভৰ না দিয়ে, আদেশ পালন না কৰে কিডন্যাপারদা লোকটিৰ গাড়ি
লক্ষ্যে কয়েকটা শুলি কৰে লোকটিৰ গাড়িৰ পাশ কাটিয়ে ছলতে চেষ্টা
কৰল। লোকটিৰ গাড়িৰ দিক থেকেও কয়েকটা শুলি এল। কিডন্যাপারদেৱ
সামনেৰ গাড়িৰ টায়াৰ প্ৰচণ্ড শব্দে ফেটে গেল। সংগে সংগে দুটি গাড়ি থেকে
কিডন্যাপারদা বেৰিয়ে এসে বাঁপিয়ে পড়ল লোকটিৰ ওপৰ। লোকটি
আগেই বেৰিয়ে এসেছিল। অসম্ভব এক অসম লড়াই শুরু হলো। তোমাৰ
নিষ্ঠাৰ মনে আছে, আমাদেৱ তখন শ্বাসৰুদ্ধকৰ অবস্থা। ওৱা গাড়ি লক কৰে
গোছে। বেৰ হয়ে পালাবাৰ কোনো উপায় আমাদেৱ নেই। হঠাৎ গোলাঞ্জলি

থেমে গেল। রিভলবার হাতে লোকটি এসে গুলি করে আমাদের শাড়ির দরজা খুলে ফেলল। তেতরে উকি দিয়ে আমাদের দেখে শান্ত কর্ত বলল, 'আপনারা ঠিক আছেন?

'আমি ভাবছিলাম লোকটি সম্পর্কে। তুমিই তখন উভয়ে বলেছিলে আমরা' ভালো আছি। আপনি কি সামনের লোক? কিডন্যাপাররা কোথায়?'

সে তখন পকেট থেকে মোবাইল বের করে একটা কল করে একজনকে বলল, 'সাতজন কিডন্যাপার সবাই মারা গেছে।' তার শান্ত কষ্ট, শান্ত চেহারা, তাকে দেখে মনে হচ্ছিল যেন কিছুই ঘটেনি।

আমি কিছু বললাম না। তুমিও কিছু বললে না। লোকটি টেলিফোনে বলল, 'স্টেট সিকিউরিটি হেডকোয়ার্টার?

ওপারের কথা শনে লোকটি বলল, 'ফার্স্ট সার্কেল হাইওয়ে এবং এয়ারপোর্ট রোডের লিঙ্কে সাতজন কিডন্যাপার মারা পড়েছে এবং কিডন্যাপ হওয়া দুজন মেয়ে উদ্ধার হয়েছে। আপনারা আসুন।'

ওপারের কথা আবার সে শনল এবং বলল, 'আমার পরিচয় জানার দরকার নেই। আমি অপেক্ষা করাছি। আপনারা আসুন।'

মোবাইল অফ করে আমাদের দিকে তাকিয়েই সে বলল, 'আপনারা দুজন গাড়িতে একটু বসতে পারবেন? আমি যাব লাশগুলো দেখতে। অসুবিধা মনে করলে আমার সাথে আসতেও পারেন।' তোমার মনে আছে জাহরা কি শান্ত ও নিরবিঘ্ন কর্তে কথাগুলো বলেছিল লোকটি। এত কষ্ট একটা ঘটনা ঘটল, সাতজন কিডন্যাপার হত্যার ঘটনা, কোনো কিছুরই কোনো উভাপ তার মধ্যে নেই। আমাদের দিকেও চেয়ে দেখছে না, যেন আমরা কোনো দশনীয় বস্তুই নই।

আমরা তার পেছনে পেছনে গেলাম। সে এক এক করে লাশগুলোকে তল্লে-পাল্টে দেখল। একজন মেজরের নেতৃত্বে সিকিউরিটির লোকরা এল। তার সাথে পরিচয় করে লোকটি তাকে বলল, 'আপনারা লাশগুলো ও দুটি গাড়ির দায়িত্ব নিন। আমার ও কিডন্যাপারদের একটা- এই দুটি গাড়িই অকেজো হয়ে পড়েছে। আমি কিডন্যাপারদের দ্বিতীয় গাড়িতে করে আছত মেজেদের হাসপাতালে নিয়ে যাচ্ছি।

'আপনার পরিচয় ও স্টেটমেন্ট কিছুই তো আমরা পেলাম না।' বলল
সিকিউরিটির মেজর লোকটি।

লোকটি সিকিউরিটিকে একটা কার্ড দেখাল। সংগে সহগে সিকিউরিটির
মেজর লোকটিকে একটা স্যালুট দিয়ে বলল, 'স্যারি স্যার, আশনি যাব।'

লোকটি দ্বিতীয় গাড়িতে উঠে আমাদেরকে বসতে বলল। শান্ত কষ্টের
একটা নির্দেশ। আমরা কোনো প্রশ্ন না তুলে গিয়ে বসলাম। লোকটি ভাব
গাড়ি থেকে একটা ব্যাগ নিয়ে ফিরে এলো মিনিটখানেকের মধ্যেই।
আমাদের সামনে এলো ব্যাগটা নিয়ে। আমাকে বলল, আমার তোখে তোখ
না রেখেই, 'আপনার কপালটা থেতলে গেছে। আঘাত মারাত্মক, কিন্তু রক
শুব বেশি আর আসছে না। ডান হাতটা এদিকে দিন। কজি থেকে এখনও
বেশ রক্ত ঝরছে।' শান্ত, নরম গলার একটা আদেশ। আশন কাজে
আদেশের মতো। আমি তা পালন করলাম।

তারপর তিনি তোমার কাছে গেলেন। তারপর কি অসাধারণ ব্যবহার
করলেন, তুমি তার সাক্ষি। এত কথা আমি বললাম শুধু একটা কথা বলার
জন্যে যে, লোকটি ভয়ঙ্কর নয়, স্বচ্ছ-সুন্দর সাধারণ একটা মানুষ, কিন্তু তার
কথা ও কাজ বিস্ময়কর! কোনো প্রশ্ন না তুলেই তার আদেশ আমরা পালন
করেছি। সিকিউরিটির লোকরাও তার আদেশ পালন করেছে। কিন্তু ন্যাপারজন
তার আদেশ পালন না করে সাতজনই জীবন দিয়েছে। কে এই লোক? তব
নেই, উৎসে নেই, সুন্দরী মহিলাদের কাছে নিজের বাহাদুরী জাহির করার
কোনো চেষ্টা নেই, দায়িত্ব পালনে কোনো এদিক- সেদিক নেই এবং একজন
সৈনিক বা প্রফেশনাল গোয়েন্দার মতো দৃষ্টি। কে এই লোক?' দীর্ঘ একটা
বক্তব্য দিয়ে থামল জোনা ডেসপিনা।

'ঠিক বলেছ ডেসপিনা। সেদিন থেকেই আমার মাথায় এ প্রশ্ন শুরুপাক
থাক্কে যে, লোকটি আসলে কে? ম্যাজিকের মতো সাতজন সন্ত্রাসীকে একাই
মেরে ফেলল এত দ্রুত! লোকটি রত্ন ধীপে একদমই নতুন, কোনো
হাসপাতাল, ক্লিনিকই সে চিনত না। দেখ, একবারও সে আমাদের নাম-
পরিচয় জিজ্ঞাসা করেনি। হাসপাতালে গিয়েও যখন সবাইকে আমাদের
নিয়ে ব্যাপ্তিব্যুৎ হয়ে উঠতে দেখল, তুমি স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর মেয়ে জানাজানি হয়ে

'ওদের কি সার্ট করা হয়েছে?' জিজাসা আহমদ মুসার।

'না স্যার, এখনও সার্ট করা হয়নি। ঘটনার পরই আমি মনে এসেছি।' বলল কর্মেল জেনারেল রিদা আহমদ।

'চতুর্থ গিয়ে দেখি, ওরা তেতরের না বাইরের লোক। ভাঙুন, না হয়বেশী।' আহমদ মুসা বলল।

আহমদ মুসা ঘুরে দাঁড়িয়ে পোয়েন্ডা প্রধান উসমান আবু আফিয়েকে লক্ষ্য করে বলল, 'আপনি এখানেই থাকুন, মিনিস্টার শাহেব আছেন।'

ঘুরে দাঁড়াল আহমদ মুসা ব্রাউনেট্রিমণ্ড্রীর দিকে। বলল, 'হোম মিনিস্টার হি, কনস্টান্টিনোস, ডেসপিনাদের সাথে আমার কথা শেষ হয়নি। আমি এখনি আসছি।'

'এরা অন্যকক্ষে যাচ্ছে। আপনি আসুন আহমদ মুসা।' বলল ব্রাউনেট্রিমণ্ড্রী কিস কনস্টান্টিনোস।

'খন্দাবাদ!' বলে আহমদ মুসা ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।

'কি ব্যাপার কিস, লোকটি দেখছি তোমাদের উপর কর্তৃত্ব করছে, হস্ত দিজে, গাইত করছে!' বলল ব্রাউনেট্রিমণ্ড্রী কিস কনস্টান্টিনোসের ক্রী লিসা ডিস্টিনা।

'কি বলছ মা, উনি তো আহমদ মুসা। আজ দুবার তিনি সাক্ষৎ দৃষ্টির হাত থেকে আমাদের বাঁচিয়েছেন।' বলল ডেসপিনা।

'আমি ধারাপ অর্থে বলিনি মা। তার প্রতি আমার অঙ্গুয়াল শক্ত আছে।' তিনি তখন তোমাদের বাঁচাননি, তিনিও সৃষ্টার মুখ থেকে ফিরে এসেছেন। তুনি তো বলছেন, তিনিই ছিলেন প্রাণ টাপেট। সত্য দেখ, সে সোকার তিনি ব্যসেছিলেন, সে সোফার কি । বৃক্ষ। আমি যে কথাটা বলছি, সেটা হলো, বিদেশি হয়েও পরিষ্কৃতির, গাঁটা নিয়ন্ত্রণ তিনি হার্তে নিয়েছেন। আমরা পারিনি বলেই তাকে দায়িত্ব নিতে হয়েছে। এই বিষয়টার নিকেই আমি সবার মৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই।' ডেসপিনার মা বলল।

লিসা ডিস্টিনা তুমি ঠিক থরেছ, ঠিক বলেছ। আজ কের থেকে কাজ হিপ হে তিনটি ভয়ানক ঘটনা ঘটেছে, সে ধরনের ঘটনা আমাদের বাস্তু হিপে কখনও ঘটেনি। এ ধরনের ঘটনা সফলভাবে মোকাবেলা অভিজ্ঞতা আমাদের নেই, এটা আমাদের বীকার করতেই হবে। এই কারণেই আহমদ

মুসা ব্রতঃস্ফূর্তভাবেই যা করণীয় তা করছেন। এই দুর্দিনে ইশ্বর তাকে
পাঠিয়ে আমাদের সাহায্য করেছেন। তিনি যে বিশ্বাস করার
কিডন্যাপারদের হাত থেকে আমাদের উদ্ধার করেছেন, তো হৈ
আকস্মিকভাবে সাতজন অস্ত্রধারীর দ্বারা আক্রমণ হয়েও নিজেকে রক্ষা
করেছেন, দুই মেয়েকে রক্ষা করেছেন, শুধু নয় ওদের সাতজনকেই হজা
করেছেন। স্বীকার করতেই হবে এমনটা আমাদের কাছে ঘন্টের হাতে।
এমন ট্রেনিং আমাদের লোকদের নেই। প্রয়োজনও আমরা মানে কর্মসূ
কথনও। এই অবস্থায় অদৃশ্য শক্তিদের মোকাবেলার দায়িত্ব আমরা আহমদ
মুসার উপর সব ছেড়ে দিয়েছি। এই কাজে তিনি আমাদের পরিচালনা
করবেন এবং তিনি সেটাই করছেন লিসা ক্রিস্টিনা। আরেকটা কথা বিবেচনা
কর লিসা, মার্কিন প্রেসিডেন্ট যেখানে তার সাহায্য নেন, তখন সত্ত্বাজী
যেখানে তার সাহায্য কামনা করেন, সেখানে আমাদের তো তাকে ঘৰ্ণে
দেবদৃত ভাবতে হবে।'

থামল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস। ডেসপিনার মা লিসা ক্রিস্টিনা
চোখ-মুখ বিস্ময়ে ভরে গেছে। বলল, 'তাকে দেবদৃত বলছ কেন? তিনি
দেবদৃতদের চেয়ে বড়। দেবদৃতদের মৃত্যুভয় থাকে না। কিন্তু তিনি মৃত্যুর
কুকি নিয়ে মেয়ে দুটিকে উদ্ধার করেছিলেন, আবার এখানে মৃত্যুকে মাধ্যম
নিয়ে লড়াই করে নিজেকে এবং মেয়ে দুটিকে রক্ষা করেছেন। তিনি জাঁ
হয়েছেন, কিন্তু মরেও যেতে পারতেন। কিন্তু দেখলাম সে চিন্তা তার মাধ্যম
নেই। তার দৃষ্টি যেন শুধুই সামনে, পেছনে তাকাচ্ছেন না তিনি।'

একটু থামল লিসা ক্রিস্টিনা। আবার বলল, 'কিন্তু তিনি হঠাতে রক্ত ছিপে
কিভাবে এলেন?'

'আমি ঠিক জানি না। উনি প্রেসিডেন্টের মেহমান। আহমদ মুসা রক্ত
ছিপে কয়েকদিন অবসর যাপন করবেন, একথা সৌন্দি সরকার আমাদের
প্রেসিডেন্টকে জানায়। প্রেসিডেন্ট তখনি তার আতিথ্য অফার করেন। তিনি
রক্ত ছিপে আসেন আর্মেনিয়া থেকে, আর্মেনিয়ার বিশেষ এক বিমানে।
অন্যদিকে তার পরিবার রক্ত ছিপে আসেন সৌন্দিয়ার এক বিশেষ বিমানে
আর্মেনিকা থেকে।'

'বিশেষ বিমানে?' বলল লিসা ক্রিস্টিনা। তার ঢোকে-মুখে বিশ্বাস।

'হ্যাঁ, বিশেষ বিমানে। আমি প্রেসিডেন্টের কাছে অনুমতি, সৌন্দি আরবসহ মুসলিম সরকারগুলো এবং মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও রাশিয়ার মতো বড় দেশ কর্তৃপক্ষের মধ্যে বিমান সংস্থাগুলো ভিভিআইপি'র মর্যাদা দেয় তাকে।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

'এ ধরনের মানুষের জীবনের মূল্য অনেক। অর্থ দেখ, রঞ্জ হাইপের দুজন মেয়েকে বাঁচাতে, রঞ্জ হাইপের একটা সমস্যা দূর করতে তিনি সেই জীবনকেই সৃত্যুর মুখে ঠেলে দিচ্ছেন। তিনি ভিভিআইপি হসেও অন্য ভিভিআইপি'র মতো নন। তিনি খুবই অসাধারণ।' বলল লিসা ক্রিস্টিনা।

'অল্প সময়ে তুমি তার ভঙ্গ হয়ে গেলে দেখছি। যাক, তুমি তিক বলেছ, তিনি সত্যই অসাধারণ।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

'তিনি পরিবারসহ কোথায় থাকছেন? স্টেট গেস্ট হাউজে?' জিজ্ঞাসা লিসা ক্রিস্টিনার।

'হ্যাঁ, স্টেট গেস্ট হাউজে। যে স্টেট গেস্ট হাউজটি প্রেসিডেন্ট প্রাসাদের সাথে অ্যাটাস্ট সেই স্টেট গেস্ট হাউজে। কিন্তু তার পরিবার চলে গেছে আজ।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কলস্টানটিনোস বলল।

'পরিবার চলে গেছে, উনি যাননি?' বলল লিসা ক্রিস্টিনা।

'সকালের ঘটনার পর প্রেসিডেন্ট তাকে কয়েকমিন থেকে যাবার অনুরোধ করেছিলেন। প্রেসিডেন্টের অনুরোধ তিনি রেখেছেন, কিন্তু পরিবার পাঠিয়ে দিয়েছেন।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

'ধন্যবাদ আহমদ মুসাকে। দুই লাখ লোকের ছোট রঞ্জ হাইপের কথা তিনি ভেবেছেন, শুরুত্ত দিয়েছেন। অনেক ধন্যবাদ তাকে।' বলল লিসা ক্রিস্টিনা। তার মুখ গম্ভীর। কঠ আবেগে ভারি।

হাসপাতালের কর্মকর্তাদের একজন কক্ষে প্রবেশ করল। বিনীত কঠে বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে, 'স্যার, ম্যাডামদের কক্ষ রেডি। আমরা নিয়ে যেতে চাই।'

মুঠি ক্যারিয়ার ট্রলিও ঘরে প্রবেশ করেছে।

দু'মিনিটের মধ্যেই তিনি তলার ভিভিআইপি কক্ষে ডেসপিলাদের ট্রলফার করা হলো। এ কক্ষটি আরও বড়।

সামান্য স্পেস দিয়ে ডেসপিনা ও জাহরার বেডকে পাশাপাশি খোলা হয়েছে। বেড দুটির দুপাশে চারটি করে সোফা রাখা হয়েছে। কক্ষটি ছান্দোলন একটা গেস্টরুম এর সাথে অ্যাটাস্ট রয়েছে।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ও তার, স্ত্রী পাশাপাশি সোফায় বসে ডেসপিনার কাছে তাদের উদ্ধার ও তাদের কক্ষে লড়াইয়ের কাহিনী।

গোয়েন্দা প্রধান স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে বলে একটু বাইরে গিয়েছিল।

গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিন ও কর্মেল জেনারেল খোলা আহমদ মুসাকে নিয়ে কক্ষে প্রবেশ করল।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস উঠে দাঁড়িয়ে আহমদ মুসাকে খোলা পাশের সোফায় বসাল। বলল, ‘সার্চ করে কিছু পাওয়া গেল জন্ম আহমদ মুসা।’

‘দুজন ডাক্তারই নকল। সন্ত্রাসী দলের সদস্য ছিল তারা। তাদের কাছে উকি আঁকা ছিল। কিন্তু তাদের নাম বা নামের আদ্যাক্ষর উৎকীর্ণ ছিল না।’

একটু থামল আহমদ মুসা এবং সঙ্গে সঙ্গেই আবার বলে উঠল, ‘আজ মি. ক্রিস কনস্টান্টিনোস ‘হোয়াইট বিয়ার’ ও ‘স্টার’ ব্রান্ডের শার্টের কি রক্ত দ্বাপে উৎপাদিত বা বাজারজাত হয়?’

‘না মি. আহমদ মুসা, কোনো কাপড়ই রক্ত দ্বাপে উৎপাদিত হয় না।’
বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

‘এই দুই ব্রান্ডের কাপড় কোন্ দেশ থেকে ইস্পেট করে কি রক্ত দ্বাপে জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার।

‘না মি. আহমদ মুসা, এই দুই ব্রান্ডের কোনো কাপড়ই ইস্পেট হত না রক্ত দ্বাপে।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

‘ইস্পেট হয় না, এই দুই ব্রান্ডের কাপড় কি কোনওভাবে রক্ত দ্বাপে আসে?’ জিজ্ঞাসা করল আহমদ মুসা।

‘সেরকম কোনো সন্ধাবনা নেই। ইস্পেট হয় না, এমন পণ্ডুরো রক্ত দ্বাপে পাওয়া যায় না।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

আহমদ মুসা কিছু দূরে বসা গোয়েন্দা প্রধান ওসমান আবু তাসফিনের দিকে তাকাল। বলল, ‘মি. ওসমান, আপনি খেয়াল করেছেন আগে এ

সাতজন নিহত হয়েছে, এখানে যারা নিহত হলো, তাদের চুল কাটাৰ ধূম
মোটামুটি একই রকম।'

'ঠিক স্যার, একই রকম বলা যায়।' বলল ওসমান তাসফিন।

'এবং আমি এ কয়দিনে যতটা লক্ষ্য করেছি, রঞ্জ দীপের কাছত এ
ধরনের চুল কাটা দেখিনি।' আহমদ মুসা বলল।

'একেবারে ঠিক স্যার।' ওসমান তাসফিন বলল।

'এসব দ্বারা যি, আহমদ মুসা কি বুবাতে চাচ্ছেন?' ওসমান তাসফিনের
কথা শেষ হবার সাথে সাথে বলে উঠল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

'নিহত এ ঘোলজন সন্ত্রাসী কেউই আমার মনে হচ্ছে রঞ্জ দীপের নয়।'
বলল আহমদ মুসা।

'রঞ্জ দীপের নয়? তার মানে বাইরের। কিন্তু বাইরের কে আসবে, কেন
আসবে এই শক্তার জন্যে? অবিশ্বাস্য লাগছে।' স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

'এসব প্রশ্নের উত্তর কেউ আমরা জানি না বলে মনে হয়।'

একটু থেমেই আহমদ মুসা আবার বলল, 'মিস ডেসপিনাদের কাছ থেকে
আমি কিছু জানতে চেয়েছিলাম। তাদের সাথে কথা আমার শেষ হয়েন।'

'ঠিক আছে কথা বলুন। ভালো আছে ওরা, কোনো অসুবিধা নেই।
আমরা কি বাইরে যাব?' বলল ডেসপিনার মা লিসা ডিস্টিনা।

'না না, আপনারা থাকলে অসুবিধা নেই।' বলল আহমদ মুসা।

ডেসপিনা ও জাহরার বেডের সামনের দিকটা একটু উঁচু করে দেয়া
হয়েছিল। তারা দুজনেই উঠে হেলান দিয়ে বসেছে। মাথার নীচে বালিশ
দিয়ে আরো আরামদায়ক করা হয়েছে বসাটাকে।

আহমদ মুসার কথা শেষ হতেই ডেসপিনা বলল, 'বলুন স্যার, তখন তো
আপনি কথা শুন করার মুহূর্তেই ঘটনাটা ঘটে গেল।'

জাহরা বলল, 'আমাদেরও কিছু প্রশ্ন আছে স্যার।'

'ঠিক আছে। আচ্ছা তোমরা কিডন্যাপ হবার পর বেশ কিছু পথ ওদের
গাঢ়িতে ছিলে। ওরা নিশ্চয় পরম্পর কথা বলেছে। ওদের এমন কোনো
কথা কি তোমরা শনেছ যা তোমাদের কাছে শুরুত্বপূর্ণ মনে হয়েছে?' বলল
আহমদ মুসা।

সংগে সংগে কথা বলল না ওরা । ভাবছে দুজনেই । প্রথমে ডেসপিন
বলল, ‘স্যার আমরা খুব টেনশনে ছিলাম । চিকিৎসা, কাজাকাটি করবিএ
ওদের কথা শুনবার মতো অবস্থায় আমরা ছিলাম না । কিন্তুই যেমন যা
পড়ছে না স্যার ।’

‘আচ্ছা, ওরা এই সময়ের মধ্যে টেলিফোনে কারও সাথে কথা বললেন
জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার ।

‘হ্যাঁ স্যার, টেলিফোনে কথা বলেছিল ।’ ডেসপিন বলল ।

‘টেলিফোন এসেছিল, না ওরা টেলিফোন করেছিল?’ বলল আহমদ মুসা
ডেসপিন কোনও কথা বলল না । ভাবছিল । জাহরাই জবাব নিল
বলল, ‘টেলিফোনের রিং বাজতে শুনেছি স্যার, তার মানে টেলিফোন
এসেছিল ।’

‘কি বলে টেলিফোন ধরেছিল? কোনো নাম বলেছিল, হ্যালো বলেছিল
না কি অন্য কিছু বলেছিল?’

ডেসপিন জাহরা দুজনেই চিন্তা করতে লাগল ।

‘ওরা কারও নাম বলেনি । হ্যালোও বলেনি । ইটালিয়ান স্টাইলে এম
সম্বোধন করেছিল ।’ বলল ডেসপিন ।

‘ইটালিয়ান স্টাইলে? ওদের কোনো কথা কি মনে আছে?’ জিজ্ঞাসা
করল আহমদ মুসা ।

কথা বলল না দুজনের কেউ । ভাবছে ওরা ।

‘একটা কথা মনে পড়ছে স্যার । বলেছিল, ‘মিশন সাকসেসফুল । আম
ফিরছি শিকার নিয়ে ।’

‘আরও কোনো কথা?’ জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার ।

তৎক্ষণাৎ কারও কাছ থেকেই কোনো উত্তর এলো না । দুজনেই ক
কৃতিত হলো । স্মৃতি হাতড়াচ্ছে ওরা দুজনেই ।

নীরবতা ভাঙল এবার জাহরা । বলল, ‘টেলিফোনে যে লোকটি ক
বলেছিল, সে সম্ভবত, ওপ্রাপ্তের কোনো প্রশ্নের জবাবে ‘ওবাদিয়ার’ নাম
নিয়ে যাব ।’

এই কৃতিত হলো আহমদ মুসার। যখন মনে একবার উচ্চারণ করল
'বৰাদিলা' রঞ্জ ধীপের একটা ছেট পার্বত্য এলাকার নাম। কিন্তু শুধু সে
বলল, 'তোমাদের কিছু বলেছিল তুরা?'

'আমরা কালাকাটি ও সাহায্যের জন্যে চিন্কার করতে থাকলে তুরা যথেক
দিয়ে বলেছে, 'রঞ্জ ধীপের কারও সাধা নেই আমাদের হাত থেকে কোনোর
বিচার।' তোমদের নিরাপত্তা বাহিনীকে আমরা গুপ্ত মধ্যেই খড়ি শা।
যেটিভূতি এ রকম কথাই তারা বলেছিল।' বলল আহরা।

'তুদের কথা-বার্তা মনে কি তোমাদের মনে ই যাহে তুরা রঞ্জ ধীপের
লোক?' জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার।

'তারা রঞ্জ ধীপের অধীনেই কথা বলেছে, কিন্তু শব্দের ব্যবহার ও অনেক
শব্দের উচ্চারণ রঞ্জ ধীপবাসীদের মতো মনে হয়নি।' ডেসপিনা বলল।

'অনেক ঘন্টাবাদ ডেসপিনা, আহরা। তোমাদের কথা তুমন্তে কাজে
লাগবে। ঘন্টাবাদ।'

ডেসপিনাদের ঘন্টাবাদ দিয়েই আহমদ মুসা তাকাল ব্রাহ্মজীর নিকে।
বলল, 'আমাকে এখন উঠিতে হবে।'

ব্রাহ্মজী ছিল কনসটিন্টিনোপ কথা বলার আগেই ডেসপিনা দ্রুত করে
বলল, 'স্মাৰ, আপনার কথা শেষ হয়েছে। কিন্তু আমাদের কথা আছে।'

হস্তল আহমদ মুসা। বলল, 'ঠিক আছে, প্ৰয়োজনীয় হলে বল।'

'ঠিক প্ৰয়োজন বলব না। আমাদের কৌতুহল এটা।' বলল ডেসপিনা।

'ঠিক আছে, বল।' আহমদ মুসা বলল।

'বল আহরা, তুমিই তো ভালো জান।' বলল ডেসপিনা।

'স্মাৰ আপনার ব্যাপারে আমরা অনেক কিছু তনেছি, পড়েছি। আমি
হচ্ছে নিয়েও আপনার বিষয়ে অনেক কথা তনেছি। আমাদের কৌতুহল
হলে, আপনার দেশ কোথায়। আপনার পরিবারে কে কে আছে?'

হস্তল আহমদ মুসা। বলল, 'আমার দেশ বলতে কোনো দেশ আৰ
পৰে নেই। তবে আমাৰ জন্মস্থান আছে। সেটা বৰ্তমান পূৰ্ব বুৰ্জিবাল, যা
এখন চিনেৰ সিংকিয়াং এলাকা। তী, একটা ছেলে নিয়ে আমাৰ একটা
পৰিবার আছে। আমাৰ পারিবাৰিক বাসস্থান এখন মদিনা শরিফে।'

‘আপনার স্তুর ও ছেলের নাম কি? স্তুর কোন দেশের মেজে?’ কল
জাহরাই।

‘আমার স্তুর নাম মারিয়া জোসেফাইন এবং সারা জেফারসন। মারিয়া
জোসেফাইন ফরাসি আর সারা জেফারসন আমেরিকান। ছেলের নাম
আহমদ আল্লাহ।’ আহমদ মুসা বলল।

আহমদ মুসার দুই স্তুর কথা শুনে ড্র কুচকালো উপস্থিত সকলেই।

‘স্তুর অধিকার লংঘন হয় বলে একাধিক স্তুর বিষয়টিকে গ্রহণযোগ্য হয়ে
করা হয় না।’ জাহরাই বলল।

‘তুমি যা বলেছ, সেটা ঠিক। আবার এটাও ঠিক যে, এ ধরনের ব্যক্তিকে
যদি না থাকে তাহলে অনেক মানুষের মানবাধিকার পদদলিত হতে পারে।
মানুষের স্বষ্টি আল্লাহ যখন এমন একটা ব্যতিক্রমী ব্যবস্থা করেছেন, তখন
সব মানুষের অধিকার, সব মানুষের প্রয়োজন এবং মানুষের সব অবস্থার
কথা বিবেচনায় নিয়েই এমন বিধান করেছেন।’ বলল আহমদ মুসা।

‘ধন্যবাদ স্যার। আপনি দুই বাক্যে যা বলেছেন, তার ব্যাখ্যা দুই ঘণ্টাতেও
সম্ভব নয়। স্যার, এটাই বাস্তব, সারা জীবনের জন্যে যে বিধান, যে বিধান দুই
জীবনের জন্যে শুধু নয় তাদের বৎশ পরম্পরার সাথে সংশ্লিষ্ট, সংশ্লিষ্ট সমাজ,
সংস্কৃতির স্বাভাবিক চাহিদার সাথে, সেরকম বিধানের ব্যতিক্রম, বিকল্প থেকে
প্রয়োজন, যার বিধান আল্লাহ করেছেন।’ জাহরা বলল।

‘ধন্যবাদ জাহরা। তুমি সুন্দর বলেছ। কিন্তু সত্যিই আমার কৌতুহল
হচ্ছে, পরার্থে যার জীবন, নিজের কোনো স্বার্থ ছাড়াই মানুষের স্বার্থে যিনি
মৃত্যুর মুখে কাপিয়ে পড়েন, তিনি নিজের কোনো ব্যক্তিগত স্বার্থে বিদ্ধির
বিচে করতে পারেন বলে আমি মনে করি না, তাহলে দ্বিতীয় মানে সারা
জেফারসনের সাথে আপনার বিয়েটা কিভাবে হলো? এর মধ্যে নিচ্য একটা
শিখ আছে। সেটা আমি জানতে চাই।’ বলল ডেসপিনা।

আহমদ মুসা হাসল। বলল, ‘ডেসপিনা এটা জানতে চাইলে তোমাকে
মারিয়া জোসেফাইনের সাথে কথা বলতে হবে।’

‘তুমি তো সারা জেফারসনের প্রতিদ্বন্দ্বী। তার কাছে সত্যিকার কাহিঁ
জন্ম আবে কেমন করে?’ বলল ডেসপিনা।

হাসল আহমদ মুসা। বলল, ‘উনিই তো ঘটনা ঘটিয়েছেন। তিনিই জানেন ঘটনার সব।’

‘কিন্তু এটা অবিশ্বাস্য মনে হচ্ছে।’ বলল ডেসপিনা।

‘অবিশ্বাস্য মনে হতে পারে, কিন্তু বিশ্বাস্য বলেই তো ঘটনা ঘটেছে এবং এ ধরনের ক্ষেত্রেই বিশেষ ব্যতিক্রম হিসেবে দ্বিতীয় বিয়ের মতো ঘটনা ঘটতে পারে।’ আহমদ মুসা বলল।

একটু থেমেই আহমদ মুসা বলল, ‘এবার উঠতে হয়। হি, ক্রিস কনস্টান্টিনোস আমি উঠছি। আমি কর্ণেল জেনারেল রিদা আহমদকে একটু সাথে নিতে চাই। একটু কাজ আছে।’

‘ঠিক আছে আহমদ মুসা। আপনি কাজের মানুষ। ঈশ্বর আপনাকে সাহায্য করবে। যার যখন প্রয়োজন তাকে আপনি ডাকতে পারেন। দেখানে প্রয়োজন সেখানেই যেতে পারেন। আপনি আপনার কাজের ব্যাপারে স্বাধীন।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস।

‘ধন্যবাদ মি. ক্রিস কনস্টান্টিনোস।’

বলে আহমদ মুসা উঠে দাঁড়াল।

‘স্যার, আমাদের কথা কিন্তু শেষ হয়নি।’ বলল ডেসপিনা।

‘পার্সোনাল কথা নিয়ে তোমাদের সময় নষ্ট করা উচিত নয়। অন্য কথা থাকলে তা বলার সময় সামনে আছে। রত্ন দ্বীপে আরও কিছু দিন আমাকে থাকতে হবে। আচ্ছা আসি।’

বলে আহমদ মুসা হাঁটা শুরু করল কক্ষের বাইরের দিকে।

‘বলেছিলে রত্ন দ্বীপের নিরাপত্তা বাহিনী কিছুই করতে পারবে না। কি হচ্ছে, কারা করছে, এটা বুর্ঝার আগেই সুতা কাটা মালার মতো রত্ন দ্বীপের সমাজ ও সরকার ধর্মসের মুখে পড়বে! কিন্তু শুরুতেই তোমরা ধর্মসে পড়লে? একদিনের ঘটনায় জীবন হারালো আমাদের ষোলজন মানুষ! ওরা ক্ষেত্রেকেই ছিল এক একটি রত্ন। তুমি ব্যর্থ হয়েছ লিউনার্দো। তোমার

নেতৃত্ব ব্যর্থ হয়েছে।' টেলিফোনের ওপান্ত থেকে বলল মিডিকোর্টের
সিভিকেট (মিড ব্র্যাক সিভিকেট)-এর প্রধান অগাস্টিন ইমানুয়েল।

টেলিফোনের ওপান্তটি রত্ন দ্বিপে নয়, সিসিলি দ্বিপের ক্যাটানিয়া।
'ক্যাটানিয়া'তেই 'মিড ব্র্যাক সিভিকেট'-এর হেডকোয়ার্টার।

টেলিফোনের ওপান্তে রয়েছে, 'অপারেশন রত্ন দ্বিপ'-এর নেই
ক্রিস্টোফার লিউনার্দো। তার হেডকোয়ার্টার রত্ন দ্বিপের 'রেনেটা ক্যাসল'

'রেনেটা ক্যাসল' রত্ন দ্বিপের ভূগোল থেকে মুছে যাওয়া একটি নদী,
ক্যাসলটি রত্ন দ্বিপের পশ্চিম উপকূলের পাহাড়ী এলাকায়। উচু শব্দানন্দ
দেয়াল ঘেরা ক্ষুদ্র একটা উপত্যকায় ক্ষুদ্র এই দুগাটি। রেনেটা ক্যাসল তৈরি
হয়েছিল জলদস্যদের দ্বারা। উপকূলে নেমে পাহাড়ের আকীর্তিকা গিয়ে
দিয়ে সহজেই রেনেটা ক্যাসলে পৌছা যায়। কিন্তু এখান থেকে দীপে
অভ্যন্তরে যাবার পথ খুবই দুর্গম। শত শত বছর ধরে এখানে রান্তের
যাওয়াত ছিল না। 'মিড ব্র্যাক সিভিকেট' জলদস্যদের একটা পূরাণ
দলিল থেকে এই রেনেটা ক্যাসলের সঙ্কান পেয়েছে। তারা জলদস্যদের
নকশা অনুসরণ করে রেনেটা ক্যাসল-এ আসে এবং একেই তার
'অপারেশন রত্ন দ্বিপ'-এর হেডকোয়ার্টার মনোনীত করে। এ ক্যাসলটি
অনেকটা পাহাড়ে ঢাকা হওয়ার কারণে বিমান বা হেলিকপ্টার থেকেও একে
দেখা যায় না।

নেতা অগাস্টিন ইমানুয়েলের কঠোর অভিযোগের জবাবে রত্ন দ্বিপে
অপারেশনের চীফ ক্রিস্টোফার লিউনার্দো বলল, 'আমরা রত্ন দ্বিপে
নিরাপত্তা বাহিনী কিংবা সরকারের হাতে পরাজিত হইনি। আমরা পরাজিত
হয়েছি, আমাদের শোলজন লোক মারা গেছে শুধুমাত্র এক ব্যক্তির হাতে, র
রত্ন দ্বিপের নিরাপত্তা বাহিনী ও সরকারের কেউ নয়।'

কলনো গলায় একটা ডোক গিলার জন্যে থামল ক্রিস্টোফার লিউনার্দো।
সংগে সংগেই ওপান্ত থেকে বলে উঠল অগাস্টিন ইমানুয়েল, 'এটা তে
আরও বড় ব্যর্থতা লিউনার্দো। একজন মাত্র ব্যক্তি একটা বাহিনী নয়। সে
সেই হোক না কেন তার কাছে প্রাজয় তোমার জন্য আরও বড় অপরাধ।
শোল, তুমি মিটিং বন্ধ কর। আলেকজান্দ্রোকে পাঠিয়েছি। সে ওকার

যাচ্ছে। তাকেই সব দায়িত্ব বুবে দিয়ে তুমি রঞ্জ হীপ ত্যাগ করো।
হেডকোয়ার্টারে এসে আমার কাছে রিপোর্ট করো।'

দপ করে মুখের আলো নিভে গেল ক্রিস্টোফার লিউনার্ডোর। তার চেম্বে
নামল অঙ্ককার। হেডকোয়ার্টারে তাকে কেন ডাকা হয়েছে, সেখানে তার
ভাগ্যে কি ঘটবে তা সে জানে। মিড ব্র্যাক সিভিকেটে ব্যর্থতার কোনো স্থান
নেই। যারা ব্যর্থ হয় তাদেরকে সংগঠন থেকে নয়, জীবন থেকেই হেফে
ফেলা হয়।

টেলিফোন রাখল ক্রিস্টোফার লিউনার্ডো। তাকাল টেবিলের তিন মিনে
বসা সহকর্মীদের দিকে। বলল, 'মিটিং মুলতবি করছি। দিয়াগো
আলেকজান্দ্রো আসছে, সেই রাত্ত দ্বিপের দায়িত্ব নেবে।'

বলে সে উঠে দাঁড়াল। কক্ষের বাইরে যাবার জন্যে পা বাঢ়াল
ক্রিস্টোফার লিউনার্ডো। ঘর থেকে বাইরে সে পা রেখেছে, এই সময়
দিয়াগো আলেকজান্দ্রো সেখানে এসে পৌছল।

'লিউনার্ডো কোথায় যাচ্ছ? ভেতরে সবাই আছে? চল ভেঙ্গে! বলল
দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

দিয়াগো আলেকজান্দ্রোর সাথে আরও দুজন। ক্রিস্টোফার লিউনার্ডো
ঘরে চুকল। তার সাথে দিয়াগো আলেকজান্দ্রোও।

ঘরে চুকে দিয়াগো আলেকজান্দ্রো গিয়ে বসল ক্রিস্টোফার লিউনার্ডোর
চেয়ারে।

ক্রিস্টোফারের সাথে আসা দুজন দরজায় দাঁড়াল। আর ক্রিস্টোফার
লিউনার্ডো দাঁড়াল ঘরের এক পাশে।

চেয়ারে বসেই দিয়াগো আলেকজান্দ্রো বলল নিউনার্ডোকে সশ্রান্ত করে,
'লিউনার্ডো, তোমার অন্তর্গতো টেবিলে রাখ।'

লিউনার্ডো কোনো কথা না বলে দুটি রিভলবার ও একটি চুরি টেবিলে
রাখল।

দিয়াগো আলেকজান্দ্রো দরজায় দাঁড়ানো দুইজনকে দেখিয়ে বলল,
'তুমের সাথে তুমি যাও লিউনার্ডো। ওরাই তোমাকে হেডকোয়ার্টারে পৌঁছে
দেবে।'

‘ঠিক আছে আলেকজান্দ্রো আমি যাচ্ছি।’ বলে বেরবার জন্মে মরম
দিকে পা বাড়াল। লিউনার্দো জানে অন্যথা করার কোনো সুযোগ তার নেই।
আসলে সে এখন বন্দী। এ দুজন লোক তার সশত্র প্রহরী। তাকে গুলি করে
হত্যাসহ সব ক্ষমতা তাদের দেয়া আছে।

প্রহরী দুজনের সাথে চলে গেল ক্রিস্টোফার লিউনার্দো।

দিয়াগো তার টেবিলের তিন পাশের দিকে তাকিয়ে বলল, ‘একবিংশ
আমাদের ঘোলজন লোক মারা গেল, তোমাদের কারণে কোনও বকল
আছে? কেন ঘটল?’

‘বিশাল টেবিলটার তিন পাশে ওরা সাতজন বসে। তাদের প্রত্যেকেই
চোখ-মুখ পাথরের মতো শক্ত ও মৌন।

প্রশ্নের উত্তরে সংগে সংগেই তারা কেউ কথা বলল না। অবশ্যে
নীরবতা ভেঙে একজন বলল, ‘বস, আমি দুটি ঘটনার কোনটাতেই হিলম
না। দূরে পাহারায় প্রত্যক্ষদর্শীর কাছ থেকে যা শুনেছি, তাতে ঘটনা আমার
কাছে মিরাকল মনে হয়েছে। দুটি ঘটনার কোনটাতেই লোকটা বাঁচাব কথা
ছিল না, কিন্তু সে শুধু বাঁচেইনি, দুটি ঘটনায় আমাদের ঘোলজন লোককে
হত্যা করেছে।’ থামল লোকটি।

‘অবশিষ্ট তোমরা কি মনে করো, বল।’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

তারাও বলল, ‘দুটি ঘটনা আমাদেরকেও বিশ্বিত করেছে। আমাদের
দক্ষ যোদ্ধারা এই ভাবে অসহায় পাখির মতো গুলি খেয়ে মারা গেল মাত্
একজনের হাতে, এই দায় একজন বা কারো ঘাড়ে চাপিয়ে সমাধান পুঁজে
পাওয়া যাবে না।’

‘তোমরাও দেখছি মরার আগে মরে বসে আছ, তাহলে আমরা আসব
হবো কি করে? আমাদের মূল কাজের তো কিছুই হয়নি।’ বলল দিয়াগো
আলেকজান্দ্রো।

‘কাজের ব্যাপারেই আমরা কথা বলতে চাই। কাজটা আমাদের করতে
হবে, লক্ষ্য আমাদের পৌছতে হবে। এই বিষয়ে কথা বলুন।’ সামনে বসা
আগের সেই লোকটিই বলল।

‘আমি সে জন্মেই এসেছি।’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

‘তাহলে সেই কাজই শুরু করুন। প্রথমেই খরাট্টিমঞ্জীর মেয়েকে কিডন্যাপ করার কি দরকার ছিল? সাধারণত বড় ঘটনার বড় রকম প্রতিরোধ হয়। তার চেয়ে সিনাগগ ধৰ্মসিয়ে দেয়ার মতো ছোট ঘটনা ঘটিয়ে দেশে নৈরাজ্য সৃষ্টি ও সরকারের পতন ঘটানো সহজ ছিল। সমুখ সংঘাত এড়িয়েও এই ধরনের কাজ করা যায়।’ আগের লোকটিই বলল।

‘কর্মসূচির ব্যাপারে তুমি নতুন কথা বলেছ। আমাঃ ও ভালো লেগেছে। আমি হেডকোয়ার্টারের সাথে এ নিয়ে আলাপ করব। কিন্তু এই মুহূর্তে প্রতিশোধমূলক বড় কিছু না ঘটালে যানুষ আমাদের ভয় ব বৰে না, দুর্বল ভাৰবে। কিছু একটা কৰতে হবে।’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রা।

‘হাসপাতালে আক্রমণ প্রতিশোধ নেয়ার জন্যেই ছিল। এই আক্রমণ আমাদের ক্ষতি করেছে। সমুখ আক্রমণের মাধ্যমে প্রতিশোধ নেয়ার চেষ্টা আবারও করা যায়। কিন্তু সেটা আমাদের ভালো ফল দেবে এ ব্যাপারে আমরা নিশ্চিত নই।’ সমুখে বসাদের মধ্য থেকে আরেকজন বলল।

‘তোমার কথায় যুক্তি আছে। কিন্তু তাই বলে তো আমরা বসে থাকতে পারি না।’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

‘আমাদের বর্তমান বিপর্যয়ের কারণ মাত্র একজন লোক। সে যেমন আমাদের বিপর্যয়ের কারণ, তেমনি সে সরকার ও রঞ্জ দ্বীপের মানুষের জন্যে উৎসাহ ও শক্তির ভিত্তি। যদি এই মুহূর্তে কিছু করতেই হয়, তাহলে হওয়া উচিত এই লোকটার উপর আঘাত হানা।’ বলল সামনে বসাদের অন্য একজন।

‘তুমি ঠিক বলেছ। আমাদের বস্দের এ রকমই চিন্তা। ঠিক এই মুহূর্তে লোকটির উপর আক্রমণকেই আমরা টাগেট হিসাবে নিছি। বল তোমাদের আর কোনো কথা আছে?’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

‘আমাদের মূল লক্ষ্য সম্পর্কে আগে আমাদের তেমন ব্রিফ করা হয়নি। কলা হয়েছিল, রঞ্জ দ্বীপে গেলেই সব জানতে পারবে। কিন্তু তা জানানো হচ্ছি। রঞ্জ দ্বীপে এখন একশ’ লোকের একটা বাহিনী আছে। তারা সকলেই ‘মিড ব্র্যাক সিভিকেট’-এর কাজের ব্যাপারে। কিন্তু অহরহই আমাদেরকে তাদের প্রশ়ংসন মুখোযুথি হতে হয়; ‘আমরা কোন লক্ষ্যে কাজ

করছি? বিশেষ করে ঘোলজনের হত্যাকাতের পর এই অংশ আবহ থেকে উঠেছে।' বলল সামনে বসা সেই প্রথম লোকটিই।

তৎক্ষণাত কিছু বলল না দিয়াগো আলেকজান্দ্রো। একটু চিন্তা করল, 'অপারেশন রত্ন ধীপ' কেন্দ্র উদ্দেশ্যে গঠিত তা সবচেয়ে জানাব হল আর 'মিড ব্র্যাক সিভিকেট'-এর আপনারা যারা সদস্য, তাদের সবচেয়ে অবশ্যই জানতে হবে।'

একটু ধারল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো। পরমুহুর্তেই বলল, 'এই রক্ষণ আসলেই একটা রত্ন ধীপ। এখানে লুকানো রয়েছে রক্ষণের আভাব। এটা মুগে রোমানদের তাড়া খাওয়া, মধ্যযুগে ও আধুনিক যুগের অভ্যন্তরে কেবল টিকতে না পারা দিশেহারা জলদস্যুদের অভ্যন্তরে সম্পন্ন এসেছে নির্ভুল প্রাকৃতিক ঝুর্গের মতো এই ধীপে। কারিবিয়ান ধীপাঞ্চল ও আমেরিকা অঞ্চল থেকে জাহাজ বোরাই করে আনা স্বর্ণ লুটিত হয় জলদস্যুদের কাছ। কোথাও নিরাপত্তা না পেয়ে সেগুলোও আনা হয় এই ধীপে। সেই ধীপে ধনভাণ্ডার উদ্ভাব করাই আমাদের মিশন। আর রাত্তভাণ্ডার আমাদেরই, কোথায় জলদস্যুদ্ধুর তাদের ধনভাণ্ডার নিরাপদ করার জন্যে এই নির্ভুল ধীপ দুকিয়ে রেখেছিলেন, আমরা সেই জলদস্যুদের উভয়সূরি। এর পৌর্ণ ধীপ জানার দরকার নেই বলে আমি মনে করি।'

'তাহলে আমরা ধনভাণ্ডার সঞ্চান করলেই তো হয়। ধনভাণ্ডার উভয় হলেই আমাদের মিশন শেষ। তাহলে আমরা কেন সরকারের বিকলে লড়াইয়ে নেমেছি, কেন দেশে নৈরাজ্য সৃষ্টি ও সরকারের পতন আমাদের লক্ষ্য?' বলল সামনে বসে থাকা লোকদের একজন।

হস্ত দিয়াগো আলেকজান্দ্রো। একটুক্ষণ চূগ করে থাকল। অ্যাটেনশন হওয়ার মতো একটু নড়েচড়ে বসল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো। বলল, 'দুই কারণে এই কাজগুলো আমাদের কর্তব্যে সরকারের পতন ঘটাতে না পারলে ধনভাণ্ডার উদ্ভাবে আমাদের সহায় করিন। আরেকটা কারণ আছে। সেটা বলা যাবে না। আমাদের মিশন অনেক টাকা প্রয়োজন। সেই টাকা আমরা একটো অহলের কাছ থেকে প্রয়োগি একটা শর্তে। তারা আমাদের ধনভাণ্ডারের অংশ চায় না। কাছ

অন্যরকম একটা শর্ত দিয়েছে। সেই শর্তের কারণে আমাদের অনেক কিছু করতে হচ্ছে। তারা গোপন রাখতে বলেছে বলে সেটা প্রকাশ করা হচ্ছে না।

‘ঠিক আছে এখন করণীয় বলুন বস। আমরা কাজ করতে চাই। বলুন এখন কি করতে হবে আমাদের?’ বলল সামনে বসাদের একজন।

‘প্রথম কাজ অঙ্গাত সেই লোকটির সঙ্গান করা এবং তাকে হত্যা করা। দ্বিতীয় কাজ দ্বীপের মানুষের এক্য ও সংহতি নষ্ট করা। প্রধান তিনটি ধর্মের বিভিন্ন স্বার্থে আঘাত হেনে তাদের মধ্যে ভুল বুঝাবুঝি ও সংযোগের সৃষ্টি করা।’ বলল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো।

‘যুগ যুগ ধরে তাদের মধ্যে পারম্পরিক যে আঢ়া গড়ে উঠেছে, তা নষ্ট করার ক্ষেত্রে আমাদের সব চেষ্টা এ পর্যন্ত ব্যর্থ হয়েছে।’ বলল সামনে বসাদের একজন।

‘আমরা কাজ করে গেলে ওদের এই আঢ়া ও বিশ্বাস দেখবে শুরু তাড়াতাড়ি ভেঙে পড়বে।

‘চলুন তাহলে আমরা অঘসর হই। আমরা চুপ করে থাকলে জীবি আমাদেরকে আরও গ্রাস করবে। চল আমরা এখন উঠি। বিকেলে আমরা তিনটি গ্রহে ভাগ হয়ে রাজধানীতে যাব। উদ্দেশ্য লোকটিকে সঙ্গান করা, সুযোগ পেলে তাকে হত্যা করা।’ বলে উঠে দাঁড়াল দিয়াগো আলেকজান্দ্রো। সবাই উঠলো।

এক নদৰ সার্কুলার রোড ধৰে ছুটে চলেছে আহমদ মুসার গাড়ি। এক নদৰ সার্কুলার রোডটি গোটা দীপকেই বেষ্টন করেছে। এই সার্কুলার রোডের স্মান্তরালে পৱপৱ আরও দুটি সার্কুলার রোড রয়েছে।

আহমদ মুসা ড্রাইভ করছে গাড়ি।

তার পাশে মেজর পাওয়েল পাতেল।

মেজর পাতেলেরই গাড়ি ড্রাইভ করার কথা ছিল।

মিরাপত্তা বাহিনীর প্রধান বিদ্বান আহমদ এই নির্দেশই মেজর পাড়েলকে
দিয়েছিল। কিন্তু আহমদ মুসা তাকে ড্রাইভিং-এর পাশের সিটে বসিয়ে নিজে
বসেছে ড্রাইভিং সিটে। আহমদ মুসা তাকে বলেছে, তোমাদের বাস্তব পাঠ্য
চালানোতে আমি অভ্যন্ত হতে চাই, তুমি তো অভ্যন্ত আছো। সুতরাং
অধ্যাধিকার আমারই।

মেজর পাডেল বিনীত হেসে বলেছে, 'স্যার, কোনো কিছুতেই আপনার
অভ্যন্ত হবার প্রয়োজন নেই। ঈশ্বর প্রয়োজনীয় সরকারী আপনাকে
অঙ্গেভাবে দিয়েছেন।'

বলে মেজর পাডেল আহমদ মুসার পাশের সিটে শিয়ে বসল।

গাড়ি চলছে।

'মেজর পাডেল, মনে হচ্ছে তুমি আমার সাথে আসতে চাহিলে না।
কেন?' বলল আহমদ মুসা।

'স্যার, আপনার সাথে আসতে চাইলি, এটা নয়। আমি ওবাদিয়া
এলাকায় আসতে চাহিলাম না।' মেজর পাডেল বলল।

'কেন? ওবাদিয়ায় আসতে চাহিলে না কেন?' বলল আহমদ মুসা।

'স্যার, অনেকদিন আমি ওবাদিয়া এলাকার দায়িত্বে ছিলাম। একটা
কারণে রিলিজ নিয়ে এই এলাক থেকে চলে যাই। সেজন্যে এই এলাকাট
আসা আমি অ্যাভয়েড করতে চাহিলাম।' মেজর পাডেল বলল।

'মেজর পাডেল, তুমি নিরাপত্তা বাহিনীর লোক। কোনো এলাকা সম্পর্কে
তোমার নিজের উপর এমন বিধি-নিষেধ আরোপ ঠিক নয়। কি এমন
ঘটেছিল মেজর পাডেল, যার কারণে তুমি এমন চিন্তা করতে বাধ্য হয়েছো?'
বলল আহমদ মুসা।

'স্যার, আপনি জিজ্ঞাসা করলে আমার কিছুই আপনাকে না বলার
থাকতে পারে না। বলছি স্যার।'

একটু ধামল মেজর পাডেল।

তাক করল তার কথা আবার, 'ওবাদিয়া এলাকায় ডেভিড আরিফের
ক্ষেত্রে প্রত্যবশালী ব্যবসায়ী। এক সময় সে রত্ন দ্বীপ পার্সিয়ানে ইঞ্জি
নেরিয় ঝল থেকে সদস্য ও ছিল। তার বিভিন্ন কাজে ইহুদি সম্প্রদায় মনে

করে সে ধর্ম পালন যেমন করে না, তেমনি সুন্মীতিরও ধার থারে না : এই কারণেই ইছদি ধর্ম-গ্রন্থের পক্ষ থেকে পার্শ্বাম্বিটে কোনো বেলামেশন আর পাইয়নি । তার একটি মেয়ে নিরাপত্তা বাহিনীতে আছে ক্যাপ্টেন রাজকে, নাম আয়লা আলিয়া । দায়িত্ব পালন উপলক্ষেই তার সৎসে আমার দেখা হচ্ছে প্রায়ই । এরপর আমি যখন ওবাদিয়ায় দায়িত্ব নিয়ে গেলাম, সেজন যখন বদলি হয়ে ওবাদিয়ায় এলো । তখন এই দেখা-সম্ভাব্য আরও বাঢ়ল : দুজনের মধ্যে সম্পর্কও হয়ে গেল । ইনিশিয়েটিভ তার পক্ষ থেকেই ছিল : তার পরিবারের প্রকাশ্য সায়ও ছিল । আমারও অনিজ্ঞ ছিল না : তাসে লাগত আমার তাকে । হঠাতে কি হয়ে গেল ? কয়েক দিনের জন্মে কোথাও চলে গিয়েছিল তার পিতা ডেভিড অ্যারিয়োল । ফিরে এলো অনেকটাই মেল নতুন মানুষ হয়ে । তার আচরণ আমার কাছে নতুন মনে হলো । মীরে দীরে আমার মনে হলো, শুধু আমার সাথে নয়, নিরাপত্তা বাহিনীর লোকদের সাথেও আচরণ তার ভালো নয় । তারপর মেয়েকেও চাকরি হ্যাত্তার জন্মে, চাপ দিল । বলল তাকে, যাদের কাছে আমি সুব্রহ্মণ্য পাইনি, ‘তাসের অধীনে তোমার চাকরি করার প্রয়োজন নেই । এখানেই শেষ নয় : একদিন তাদের বাড়িতে আয়লা আলিয়ার উপস্থিতিতেই আমাকে বলল, ‘পাতেল তুমি আর এখানে এসো না । আলিয়ার সাথে তোমার বেলামেশাও আমি পছন্দ করছি না ।’ সংগে সংগেই আলিয়া তার বাবার এই অসৌজন্যাদ কক্ষ ব্যবহারের তীব্র প্রতিবাদ করে । ‘আমাকে নিয়ে বাবার সাথে তার নিষ্কর্ষ করা ঠিক নয়’ এ কথা বলে আমি চলে আসি । কাঁদতে করু করে আলিয়া । এ ঘটনার পর আমি ওবাদিয়া থেকে রিলিজ নিয়ে চলে আসি । ওবাদিয়ায় আমাদের নিরাপত্তা বাহিনীর আংশিক অফিস আলিয়াদের বাড়ুর পাশেই ।’ থামল মেজর পাতেল ।

আহমদ মুসা গভীর মনোযোগের সাথে শুনছিল মেজর পাতেলের কথা । তার দুই চোখে কিছুটা আলো ছড়িয়ে পড়েছিল । বলল, ‘মেজর পাতেল, তোমার সাথে আলিয়ার যোগাযোগ নেই?’

‘আছে স্যার !’ আমরা মাঝে মাঝেই কথা বলি । তবে তাকে আমি আমার আগের কথাই বলি যে, আমাকে নিয়ে তার বাবার সাথে কোনো

বিরোধ হোক আমি চাই না। কিন্তু এ কথা সে মানতে নাবাজ। বলে দে, বিষয়টা বাবার নয়, আমার। বাবা আমার ব্যক্তিগত বিষয়ে জড়ান্ত না আমি আশা করি।' বলল মেজর পাডেল।

'তুমি টেলিফোন কর আলিয়াকে। দেখ কোথায় সে। যদি পাও তাহলে আমি তার সাথে কথা বলতে চাই।' আহমদ মুসা বলল।

'ঠিক আছে স্যার।' বলে মেজর পাডেল টেলিফোন করল কাশেন আলিয়াকে।

আহমদ মুসা তার সাথে কথা বলতে চায় এটা আলিয়াকে বলল মেজর পাডেল।

কথা বলা শেষ করে আহমদ মুসাকে জানাল, 'স্যার, আলিয়া ওবাদিয়ার নিরাপত্তা বাহিনীর অফিসেই আছে। আপনি তার সাথে কথা বলবেন জেনে আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়ার মতো শুশি হয়েছে সে। তবে তার যত হলো ওবাদিয়ার পাহাড়ী এলাকায় কতগুলো ট্যাক্সিট আছে। তারই একটিতে নিরাপত্তা বাহিনীর একটা আউটপোস্ট আছে। সেখানে বসেই সে কথাবার্তা বলতে চায়।'

'ঠিক আছে, ভালো সিদ্ধান্ত নিয়েছে আলিয়া। সম্ভবত তোমার কথা ভেবেই এটা করেছে সে। তোমাকেও বিব্রত করতে চায় না, আবার তার বাবাকেও নতুন কথা বলার সুযোগ করে দিতে চায় না সে।' আহমদ মুসা বলল।

ওবাদিয়া ইছদি অধ্যসিত এলাকা। দীপের দশ হাজার ইঞ্জি অধিবাসীদের অর্ধেকের মতো বাস করে ওবাদিয়াতেই। ওবাদিয়া পাহাড় এলাকা। পাহাড়গুলো ভূমধ্যসাগরীয় ফ্লোর বাগানে শোভিত। পাহাড়ের মধ্যে একটা সুন্দর উপত্যকা আছে ওবাদিয়ায়। খুবই উর্বর। অচুর গরু ও সরঙি উৎপাদন হয় এখানে। ওবাদিয়ার দক্ষিণ অংশটা পাহাড়। খুবই সূর্যোদয়। খুব উৎসাহী ট্যারিস্টরাও কিছু দূর পর্যন্ত যেতে পারে পাহাড় ডিঙিয়ে। খুব বেশি দূর চুক্তে কেউ পারে না।

ওবাদিয়ার আউটলেট সেকশনও খুব গুরুত্বপূর্ণ। ধীপ থেকে বেঙ্গার উত্তর দক্ষিণে যে দুটি আউটলেট, তার দক্ষিণের আউটলেটটি ওবাদিয়ার গা ঘেঁষেই সাগরে নেমে গেছে। জনশ্রুতি আছে, প্রাচীন কালে হিন্দু ও বেনগাজি এলাকার আরব মুসলিমরা ধীপের দক্ষিণের আউটলেট দিয়ে ধীপে প্রবেশ করে এবং ওবাদিয়া এলাকাতেই তারা বসতি গড়ে তোলে। জনশ্রুতি মতে ওয়াদিয়া ছিল এই এলাকাটার নাম। পরে 'ওবাদিয়া'ও 'ওবাদিয়া' হয়ে যায়।

কয়েক মিনিটের মধ্যেই আহমদ মুসার গাড়ি পৌছে গেল ওবাদিয়ার সেই টুরিস্ট স্পটে।

নিরাপত্তা বাহিনীর আউটপোস্টের আভিনায় থামল আহমদ মুসার গাড়ি।

জানতে পেরেই অফিস থেকে ছুটে বেরিয়ে এলো ক্যাপ্টেন আয়লা আলিয়া।

আহমদ মুসারা তখন গাড়ি থেকে নেমেছিল।

ক্যাপ্টেন আয়লা আলিয়া ছুটে এসে আহমদ মুসাকে গুরুত্ব দিল এবং মাথা নিচু করে বাউ করল। পরে দুধাপ সরে এসে ঘেজের পাড়েলকে স্যালুট দিল। আহমদ মুসার কাছে ফিরে এলো আবার ক্যাপ্টেন আলিয়া। বলল, 'স্যার, ক্যাপ্টেন আলিয়া হিসাবে আপনাকে স্যালুট দিয়েছি, মানুষ আলিয়া হিসাবে আপনাকে বাউ করেছি। স্যালুট দিয়ে মন ভরে না স্যার, বিশাল পাহাড়ের উচ্চতার সামনে মাথা নুইয়ে বাউ করেই শুধু তার বড়ত্বের সম্মান দেয়া যায়।'

'ক্যাপ্টেন আলিয়া, মানুষের কাছে মানুষের মাথা নোয়ানো ঠিক নয়। তাতে মানবতার অপমান হয়।' বলল আহমদ মুসা।

'স্যার, একথা আপনি বলবেন আমি জানি। অন্যায়ের বিরুদ্ধে আপনি সৈনিক, শান্তি ও আদর্শের আপনি দৃত। কিন্তু আপনার সবচেয়ে বড় পরিচয় আপনি মানুষ, আল্লাহর একজন প্রিয় বাল্দা। স্যার, মাথা নোয়ানো সব সময় সব ক্ষেত্রে প্রভু ও দাসের অর্থ বহন করে না, বড়দের প্রতি সম্মান ও বিনয়ের নির্দর্শনও হতে পারে।' বলল ক্যাপ্টেন আলিয়া।

‘চমৎকার ক্যাটেন আলিয়া, তুমি এসব কথা এভাবে বলতে পার
কেমন করে?’ বলল আহমদ মুসা।
হাসল ক্যাটেন আলিয়া। বলল, ‘আমার ক্যাটেন বয় আছে, এবং
ফাতমা ফায়জা। কলেজ থেকে আমাদের বকুল। নিরাপত্তা বাইরী
টেনিং-এ আমরা ব্যাসমেট। রুমমেটও ছিলাম আমরা। তার কাছ থেকে
অনেক কিছু আমি শিখেছি। আপনার সম্পর্কেও আমি তার কাছ থেকে
জেনেছি। তার কাছে আপনি স্বপ্নের রাজপুত্র, নতুন যুগের হাতের রাজা।
যা-ই হোক, আমি এখন হাফ মুসলমান।’

হাসল আহমদ মুসা। বলল, ‘হাফ মুসলমান কাছে
বলে?’

‘বিশ্বাসে মুসলমান, কিন্তু কর্মে নয়।’ বলল ক্যাটেন আলিয়া।

‘বিশ্বাস শক্তিশালী হলে কর্মতো পরিবর্তন হয়ে যায়।’ আহমদ মুসা
বলল।

‘ঠিক বলেছেন স্যার। তবে বিশ্বাসকে এখনও শক্তিশালী করাই।
ক্যাটেন আলিয়া বলল।

কথা শেষ করেই তাড়াতাড়ি বলে উঠল, ‘স্যারি, আপনাদের মৌলিক
রেখে কথা বলছি। আসুন স্যার।’

বলে ক্যাটেন আলিয়া আহমদ মুসার সামনে থেকে একটু সরে পাশে
গিয়ে হাঁটতে শুরু করল।

আহমদ মুসা ও মেজর পাভেলও হাঁটতে শুরু করেছে।

8

‘ক্যাটেন আলিয়া, তোমাদের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক ব্যাপারে কোন
বলছি, তুমি কিছু মনে করছ না তো?’ বলল আহমদ মুসা।

‘স্যার, আপনি কথা বলবেন, আর আমি কিছু মনে করব, এটা আপন
ভাবনারও অতীত স্যার। আপনার প্রতি আমার আস্তা প্রবল, তৎসর না

ବଲେ ଆଉ ହାନେ କରି ।' କ୍ୟାପେଟେନ ଆଲିଆ ବଲଲ । ଆବେଦ ଜାତିକ ତାଙ୍କ
କଷ୍ଟ ।

'ଧର୍ମବାଦ କ୍ୟାପେଟେନ ଆଲିଆ । ମେଜର ପାଡେଲ ଓବାଦିଆର ଆସନ୍ତେ ଚାହିଁଲ
ନା । କାରଣ ଜିଞ୍ଜାସା କରାଯ ତୋମାଦେର କାହିଁନୀ ଆମି ତାର କାହ ଥେକେ
ଜାନନ୍ତେ ପାରି ।' ବଲଲ ଆହମଦ ମୁସା ।

'ପାଡେଲ ଖୁବ ଭାଲୋ ଛେଲେ ସ୍ୟାର । ମାନୁଷ ହିସାବେତ ସଂ ଛେଲେ, ଅଫିସର
ହିସାବେତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାୟିତ୍ବଶିଳ । ତାକେ ନିଯୋ ଆମି ଗର୍ଭିତ ସ୍ୟାର । କିନ୍ତୁ ବାବା
ତାର ପ୍ରତି ଅବିଚାର କରେଛେ । ଏଥିନ ଓବାଦିଆ ଆସା ତାର ଜନ୍ମେ କାହିଁନି ।
ଥ୍ୟା ଲାଗାଲାଗି ହଓଯାଇ ତିନି ଗ୍ୟାରିସନେ ଆସଲେଇ ବାବା ଟେର ପାବେନ । ବାବା
ଆମାର କାହେ ତାର ଆସା ପଛନ୍ଦ କରବେନ ନା ବଲେଇ ଆମି ଏଥାମେ ଆମାଦେର
ଆଲୋଚନାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେଛି ।' କ୍ୟାପେଟେନ ଆଲିଆ ବଲଲ ।

'ତୋମାର ବାବାର ଏଇ ପରିବର୍ତ୍ତନଟା କେନ? ଏ ନିଯୋ ତୁମି କୋମୋ ଚିନ୍ତା
କରେଛ?' ବଲଲ ଆହମଦ ମୁସା ।

'ଚିନ୍ତା କରେଛ ସ୍ୟାର । କିନ୍ତୁ ବୁଝାତେ ପାରିନି, କୋମୋ କାରଣ ଆମି ଖୁବେ
ପାଇନି । ତିନି କୋଥାଓ ଗିଯେଛିଲେନ । ସେଥାନ ଥେକେ ଫିରେ ଆସାର ପରି
ତାର ଏଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।' କ୍ୟାପେଟେନ ଆଲିଆ ବଲଲ ।

'ତିନି କି କୋମୋ ଆଜ୍ଞୀଯ ବାଢ଼ି ଗିଯେଛିଲେନ?' ବଲଲ ଆହମଦ ମୁସା ।

'ନା, ତିନି ଆଜ୍ଞୀଯ ବାଢ଼ି ଯାନନି । କୋଥାଯ ଯାଚେନ ତା ବାଢ଼ିତେ ବଲେଣ
ଯାନନି । ବାଢ଼ିତେ ଆମରା ମହାଦୁର୍ଚ୍ଛିତ୍ତାୟ ଛିଲାମ । ଆଜ୍ଞୀଯ-ସଜନେର ବାଢ଼ିତେ
ଖୌଜ ଦେବାର ପର ତାକେ ନିର୍ମୋଜ ରେକର୍ଡ କରେ ଆମରା ସରକାରିଭାବେ
ଅନୁସନ୍ଧାନେର କାଜ ଶୁଣ କରନ୍ତେ ଯାଚିଲାମ । ଏଇ ସମୟ ଉଧାଓ ହୁଏ ଯାବାର
ଲକ୍ଷମ ଦିନେ ତିନି ବାଢ଼ିତେ ଫିରେ ଏଲେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଜାନାଲେନ ନା କୋଥାଯ
ଗିଯେଛିଲେନ । ତିନି ଏଟୁକୁଇ ଶୁଦ୍ଧ ବଲେଛିଲେନ, ବ୍ୟବସାୟେର କାଜେ ଆମି
କହେକଦିନ ବାଇରେ ଛିଲାମ । ରତ୍ନ ଦ୍ଵୀପେର ବାଇରେ ଗିଯେଛିଲେନ କିନା ତାଙ୍କ
ତିନି ଜାନାନନି ।'

'ତୋମାର କି ହାନେ ଆଛେ, ତିନି ଉଧାଓ ହୁଏଛିଲେନ ବା ଚଲେ ଗିଯେଛିଲେନ
କୋଥା ଥେକେ?' ବଲଲ ଆହମଦ ମୁସା ।

‘আমি সেদিন হেডকোয়ার্টারে গিয়েছিলাম। তাই তাঁর সাথে ঐ লিঙ
আমার দেখা হয়নি। তবে বাড়ি আসলে মা বললেন, ‘তোর বাবা শাকে
আসেননি। সাধারণ একটা শার্ট পরে সকালে বেরিয়ে গেছেন। কোটি
জ্যাকেট কিছুই নেননি।’ মায়ের কথাকে আমি তখন খুব অবশ্য দেইবি,
রাতে তিনি যখন ফিরলেন না, তখন আমার চিন্তা হলো বাবা কে এমন
ইনফরমাল পোষাক পরে বাড়ির পরিমণ্ডলের বাইরে কখনই কোথাও যাব
না।’ ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

‘ক্যাপ্টেন আলিয়া, আমাদের একজন নিরাপত্তা কর্মী একটা কথা
দিয়েছিল, সেটা নিশ্চয় ভুলে গেছ।’ বলল মেজর পাতেল।

‘ও, ইয়েস। ধন্যবাদ মেজর পাতেল। স্যার, আরেকটা তরঙ্গপূর্ণ কথা
আছে। আমার বাবা যেদিন বাড়ি থেকে বের হন, সেদিনই আমাদের
একজন নিরাপত্তা কর্মী আমার বাবাকে পাহাড়ে আমাদের বাগানে ঘূরতে
দেখেছে।’ ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

‘আপনাদের বাগানটা এই নিরাপত্তা আউটপোস্ট থেকে কোন দিকে
বলল আহমদ মুসা।

‘এখান থেকে আরও কিছুটা দক্ষিণে।’ ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

‘তার মানে পাহাড়ের আরও গভীরে? আচ্ছা বল তো ক্যাপ্টেন
আলিয়া, উনি কি মাঝে-মধ্যেই বাগানে যেতেন?’ বলল আহমদ মুসা।

‘বাগানটা বাবার খুব প্রিয়। কিছুটা অবসরে খাকলেই তিনি বাগান
গিয়ে সময় কাটান। হ্যাঁ, আপনি ঠিকই বলেছেন বাগানটা পাহাড়ের আরও
একটু গভীরে।’ ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

‘ক্যাপ্টেন আলিয়া বলতে পারেন, উনি বাসায় ফিরেছিলেন কোন পথে
কোন দিক দিয়ে?’ বলল আহমদ মুসা।

সংগে সংগে উন্নর দিল না ক্যাপ্টেন আলিয়া। স্থির দৃষ্টিতে তাকিয়ে
রইল আহমদ মুসার দিকে। তার চোখে অবাক দৃষ্টি। এমন প্রশ্নের জরুর
কি? অন্য কেউ এমন প্রশ্ন করলে হাসতাম্ব। কিন্তু প্রশ্ন করেছে আহমদ
মুসা। অতএব অবাক না হয়ে উপাই নেই। মুহূর্ত কয়েক চুল ধোকে
ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল, বাবা যখন বাড়ি ফেরেন, তখন আমি বাড়িতে

ছিলাম না, আমাদের গ্যারিসন অফিসেও ছিলাম না। আমি নিজে কিছু দেখিনি। তবে কাবারী ক্যাসলে যাবার সময় ওবাদিয়ার পাহাড়ী আউটপোস্ট থেকে একটা টেলিফোন পেলাম। জানাল, আউটপোস্টের একজন নিরাপত্তা কর্মী দেখেছে একটা গাড়িতে আমার বাবা বাড়ির বিকে যাচ্ছেন। এর অর্থ তিনি পাহাড়ের দিক থেকে এসেছিলেন।'

ক্যাপ্টেন আলিয়া কথা শেষ করার পর আহমদ মুসা সঙ্গেই কিছু বলল না। ভাবছিল সে।

'ক্যাপ্টেন আলিয়া, ফেরার পর তাকে কেমন মনে হয়েছে আশনাদের?'
বলল আহমদ মুসা।

'বাবাকে ক্লান্ত মনে হয়েছে আমার কাছে। কথা-বার্তার মধ্যে স্বতন্ত্রতার অভাব ছিল। তার আনন্দ প্রকাশের অন্তরালে কেমন একটা প্রচন্দ বিষণ্ণতা ছিল। দু'এক দিনের মধ্যে তার ভেতরে পাঞ্জেল সম্পর্কে পরিবর্তন লক্ষ্য করতে শুরু করলাম।' ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

'ওবাদিয়ার পেছনের পাহাড় সম্পর্কে আপনার অভিজ্ঞতা কেমন আছে ক্যাপ্টেন আলিয়া?' বলল আহমদ মুসা।

ক্যাপ্টেন আলিয়া তাকাল আহমদ মুসার দিকে। বলল, 'স্যার, ঠিক কি জানতে চান?'

'ওবাদিয়ার পাহাড়ী অঞ্চলে কোনো গোপন স্থাপনা, গোপন খাটি বা লুকানোর মতো গুহার সন্ধান করছি। তুমি এই এলাকার মানুষ। তুমি কিছু জান কিনা?' বলল আহমদ মুসা।

ক্যাপ্টেন আলিয়ার ভ্রূ কুণ্ঠিত হলো। তার চোখে-মুখে অস্তিত্ব ভাব ফুটে উঠল। বলল, 'স্যার আপনি বাবাকে সন্দেহ করছেন?'

'না, তোমার বাবাকে সন্দেহ করিনি। কিন্তু উনি বিপদগ্রস্ত হয়েছেন কিনা, এটা আমি ভাবছি।' বলল আহমদ মুসা।

'কিভাবে বিপদে পড়তে পারেন? কারা বিপদে ফেলতে পারে?'
জিজ্ঞাসা ক্যাপ্টেন আলিয়ার।

'সেটা আমার কাছে এখনও স্পষ্ট নয়। আমার মাথায় দুটি চিন্তা ঘূর্ণাক থাচ্ছে। এক, তোমার বাবা ওবাদিয়ার পাহাড়ী অঞ্চলে কোথায়

ছিলেন?' আমার মনে হচ্ছে তিনি ইচ্ছার বিকল্পে ছিলেন। সুই যাৰ
সেদিন কিউন্যাপ হয়েছিল, তাৱা কিউন্যাপুৰসের মুখে অনোন্ধিলে,
আমেরকে ওবাদিয়াৱ নিয়ে বাওৱা হবে।' বলল আহমদ মুসা।

ক্যাপ্টেন আলিয়া, মেজুর পাতেলেৰ চোখে-মুখে বিশ্ব মুঠে উঠে।

বিশ্বয়ে কিছুক্ষণ কথা সৱল না ক্যাপ্টেন আলিয়াৰ মুখ থেকে। এক
সময় তাৰ মুখ থেকে ব্যতকৃতভাৱে বেৱিয়ে এলো 'ও গত!'

ঠিক স্বার, ওবাদিয়াৰ পাহাড়ী অঞ্চলে সন্ত্রাসী মিড রু৾ক সিঙ্কেটোৱ
কোনো ধাঁটি থাকলে, কয়েকদিন ওবাদিয়াৰ পাহাড়ী অঞ্চলে বাবা কোথা
ছিলেন, এ প্ৰশ্ন বড় হয়ে উঠে। তাহাড়া বাবাৰ পৰিবৰ্তনও তাৎপৰ্যমহ হয়ে
উঠে।' ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

'ধন্যবাদ ক্যাপ্টেন আলিয়া। এখন বল আমাদেৱ কৰণীয় কি?' বলল
আহমদ মুসা।

একটু ভাবল ক্যাপ্টেন আলিয়া। বলল, 'এখন কি কৰণীয়- এটি যা
স্বার আমাৰ বুদ্ধিতে কুলোৰে না। ওটা আপনিই বলবেন। আমি এইটু
বলতে পাৰি বৈ, ওবাদিয়াৰ পাহাড়ী অঞ্চলে সন্দেহজনক স্থাপনা, ধাঁটি বা
বাড়িৰ খোজ কৰতে হবে। আৱ বাবাৰ জীবনে কি ঘটিছে তা জানতে
হবে।'

হাসল আহমদ মুসা। বলল, 'কৰণীয় তো বলেই ফেললে ক্যাপ্টেন
আলিয়া। ধন্যবাদ। এখন কিভাৱে এগোনো যাবে, সে সম্পর্কে তোমাদেৱ
ধৰণা বল।'

'বলুন মেজুর পাতেল স্বার। আপনি শুকু কৰুন।' ক্যাপ্টেন আলিয়া
বলল।

'আমি মনে কৰি ওবাদিয়াৰ পাহাড়ী এলাকা যুব বড় নয়। এক দিনৰ
একটি কমিং অপাৱেশন হলেই গোপন কোনো স্থাপনা বা ধাঁটি থাকলে বা
বেৱিয়ে পড়লৈ।' বলল মেজুর পাতেল।

ঠিক তো একথা আমাৰ মনেই হয়নি। আমি ভাবছিলাম কোন পথে
এগোনো দায়। এটা তো সহজ ও নিশ্চিত একটা পদক্ষেপ।' ক্যাপ্টেন
আলিয়া বলল।

‘তোমরা দুজনেই সহজ ও নিশ্চিত একটা পথ বাতলিয়েছি। ধন্দাবাস।
কিন্তু আমাদের লক্ষ্য শুধু ওদের ঘাঁটি বা বাড়ি খুঁজে বের করা নয়।
আমাদের আরও বড় লক্ষ্য হলো, ওদের সম্পর্কে ভালোভাবে জানা যায়।
এমন সব তথ্য যোগাড় করা এবং সন্তুষ্ট হলে ওদের জীবন পাকড়াও
করা। এ দুটি কাজের মাধ্যমে বাড়ি, ঘাঁটিরও সঙ্গান পাওয়া যাবে। কিন্তু
কখিং অপারেশনে গেলে ওরা সবসহ পালাবে। শূন্য ঘাঁটি শেষেও ততে
আমাদের কোনো লাভ হবে না।’ বলল আহমদ মুসা।

‘ঠিক বলেছেন স্যার। আমরা এর্তোটা গভীরে গিয়ে ভাবিনি। আমরা
তো চাচ্ছি, মিড ব্র্যাক সিভিকেটের ষড়যজ্ঞ উন্মোচন করা এবং এই
অকল্যাণের শক্তিকে ধ্বংস করা। আপনি ঠিক বলেছেন স্যার, ওদের জানা
ও পাকড়াও করা আমাদের লক্ষ্য। এটা করতে গেলে ওদের ঘাঁটি বা
বাড়িও আমরা পেয়ে যাব।’ মেজর পাডেল বলল।

‘আমার বাবা যদি সত্যিই ওদের কবলে পড়ে থাকেন, তাহলে তার
কাছ থেকে কোনো সাহায্য আমরা পেতে পারি না?’ বলল ক্যাপ্টেন
আলিয়া।

‘প্রত্যক্ষ কোনো সাহায্য আমরা তাঁর কাছ থেকে পাব না। কিন্তু তার
মাধ্যমে ব্যবস্থা করে আমরা মূল্যবান তথ্য যোগাড় করতে পারি। আমি
ক্যাপ্টেন আলিয়াকে অনুরোধ করব, তাকে তার বাবার সবগুলো মোবাইল
মনিটর করতে হবে এবং তার সাথে কারো সাক্ষাৎ করতে আসে, যতটা
পারা যায় তাদের চিহ্নিত করতে হবে।’ বলল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা তাকাল মেজর পাডেলের দিকে। বলল, ‘মেজর পাডেল,
তোমাদের কি মোবাইল ট্রাকিং যন্ত্র আছে?’

‘জি, আছে স্যার।’ মেজর পাডেল বলল।

‘তাহলে ক্যাপ্টেন আলিয়া তার বাবার মোবাইলগুলো ট্রাকিং করতে
পারে। এই সাথে তার বাবার সঙ্গে কারো কখন দেখা করছেন, সেটা দেখা
এবং যতটা সন্তুষ্ট তাদের পরিচয় যোগাড় করাও তার দায়িত্বের মধ্যে
থাকবে।’ বলল আহমদ মুসা।

‘বাবার টেলিফোন ট্রাকিং করবে তার মেয়ে, ব্যাপারটা বিশ্রামক। এই
দায়িত্বটা অন্য কাউকে দিলে দ্বিতীয় কাজটা আমি সহজেই করতে পারি।
ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

‘ঠিক বলেছ ক্যাপ্টেন আলিয়া। তোমার বাবার মোবাইল ও টেলিফোন
ট্রাকিং তোমার জন্যে বিব্রতকর, কিন্তু অন্য কেউ তা করলে সেটা হতে
পারে তোমাদের পরিবারের জন্যে ক্ষতিকর। আমি চাই, এই একটি হাত
বিষয় ছাড়া তোমাদের পারিবারিক সিক্রেতি তোমাদের কাছেই থাকবে।
এজন্যে দায়িত্বটা তোমার উপর থাকাই ভালো।’ বলল আহমদ মুসা।

‘ধন্যবাদ স্যার। দেখছি, কোনো বিষয়ই আপনার বিবেচনার বাইরে
থাকে না। আমি এদিকটা একেবারে চিন্তাই করিনি। অনেক ধন্যবাদ স্যার
আপনাকে। আপনার দেয়া দায়িত্ব আমি এহণ করলাম স্যার।’ ক্যাপ্টেন
আলিয়া বলল।

ক্যাপ্টেন আলিয়ার ইন্টারকমের নীল বাতি নিঙে গিয়ে লাল বাতি ঝুলে
উঠল।

ক্যাপ্টেন ইন্টারকমের স্পীকার অন না করে রিসিভারটা তুলে নিল।
ওপারের কথা শুনে বলল, ‘হ্যাঁ বল লেফটেন্যান্ট জামিল।’

ওপাশের কথা শোনার পর বলল, ‘কিছু আগে? ক্যামেরা হাতে
ছিল?’

‘কোন্ দিকে পালিয়েছে?’
‘আচ্ছা। বিষয়টা এত দেরিতে জানালে কেন? লোকটা কেমন
দেখতে, রত্ন দ্বিপের?’

ওপারের কথা বেশ কিছুক্ষণ ধরে শুনে বলল, ‘ঠিক আছে লেফটেন্যান্ট
জামিল। ও.কে ধন্যবাদ।’ কল অফ করে ক্যাপ্টেন আলিয়া ফিরে দাঢ়াল
আহমদ মুসার দিকে। বলল, ‘স্যার একটা ঘটনা ঘটেছে। আপনারা হতে
আমাদের আউটপোস্টের গেট দিয়ে প্রবেশ করেন, তখন গেটের বিপরীত
দিকের বাগানের ভেতর দাঁড়িয়ে একজন লোক ফটো তুলে
যায়।’

ড্রু কুঠিত হলো আহমদ মুসার। একটু চিন্তা করে বলল, ‘ওরা কোনো
দিকে পালিয়ে গেছে?’

‘পশ্চিম দিকে।’ ক্যাপ্টেন আলিয়া বলল।

আহমদ মুসা কেনো কথা বলল না। ভাবছিল সে। আহমদ মুসা
এখানে আসছে, এটা ওরা কি করে জানতে পারল? বলল আহমদ মুসা,
‘ক্যাপ্টেন আলিয়া আমি এখানে আসছি, এ খবর ফাস্ট হয়ে গেছে।
শত্রুরা জানতে পেরেছে এ খবর। ফটোগ্রাফার হিসেবে যাকে তোমাদের
লোক দেখেছে, সে আসলে কনফার্ম হতে এসেছিলে। ফটোও সেই
তুলেছে।’

থামল আহমদ মুসা মুহূর্তের জন্যে, সংগে সংগেই আবার বলল,
‘ক্যাপ্টেন আলিয়া এই আউটপোস্টে তোমার সিকিউরিটি ফোর্সের এখন
কোথায়?’

ক্যাপ্টেন আলিয়া একটু চমকে ওঠার মতো চেহারা নিয়ে বলল, ‘স্যার
এটা জিজ্ঞাসা করছেন কেন? ওদের কয়েকজন গেটে আছে। অধিকাংশই
চারদিকে পাহারায় আছে।’

‘রঞ্জিন পাহারা?’ জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার।

‘হ্যাঁ, তাই তো। কিন্তু এসব জিজ্ঞাসা করছেন কেন স্যার?’ ক্যাপ্টেন
আলিয়া বলল।

‘ক্যাপ্টেন আলিয়া, মেজর পাডেল আমি মনে করছি যেকোনো সময়
তোমাদের এই আউটপোস্ট আক্রান্ত হবে।’ বলল আহমদ মুসা।

লাফ দিয়ে উঠে সোজা হয়ে দাঁড়াল মেজর পাডেল ও ক্যাপ্টেন
আলিয়া। তাদের চোখে-মুখে অপার বিশ্বাস! বলল মেজর পাডেল,
‘সত্যই কি আমরা এমন পরিস্থিতির মুখে পড়তে যাচ্ছি? আমাদের
সিকিউরিটি ফোর্সকে সেভাবে এলার্ট করা নেই।’

আমি আসার পর এক ঘন্টার মতো সময় গেছে। আমি অ্যাসার সাথে
সাথে ওদের কাছে গুন সিগন্যাল পৌছেছে। ওরা প্রস্তুত হয়ে আসতে
কঢ়ে কঢ়ে সময় লাগবে আমি জানি না। তবে এক ঘন্টা সোজা ঘন্টা সময়
যাপেষ্ঠ হতে পারে। তারা নিশ্চয় ধারণা করবে আমি বেশি সময় একটা

সিকিউরিটি পোস্টে দেব না । সুতরাং তাড়াহড়া করবে এটা আনন্দিক ।
বলল আহমদ মুসা ।

‘আমি বুঝতে পেরেছি স্যার । আমাদের আরও সাধারণ ইণ্ডিয়ান
দরকার ছিল । আপনার পরিচয় প্রকাশ হয়ে পড়া নিষ্ঠ্য আমরা দেখাতে
পারতাম । স্যার আমি আসছি, বাইরের ব্যবস্থা আমি দেবি কি করা যায় ।’

বলেই ডবল মার্চ করে ছুটল দরজার দিকে, বাইরে বেছবার জন্মে ।

দরজার পরেই একটা কোর্ট ইয়ার্ড । বেশ বড় । কোর্ট ইয়ার্ডের উভয়
পাশে পূর্ব অংশে আউটপোস্টের অফিস । এর পশ্চিম অংশ ও পশ্চিম পাশ
জুড়ে সিকিউরিটি কোর্সের ব্যারাক । আউটপোস্টে ঢোকার পেট্টা পূর্ব
অংশের মাকামাবি জাগরায় । গোটা আউটপোস্টটাই প্রাচীর মেরা ।

ক্যাপ্টেন আলিয়া দরজায় পৌছতেই আউটপোস্টের চারপাশ থেকে
শ্রদ্ধিন্য অন্ত গর্জন করে উঠল প্রায় একই সাথে ।

স্টেলগানের ব্রাশকারার ।

দরজায় থমকে দাঁড়িয়ে পেছনে তাকাল ক্যাপ্টেন আলিয়া ।

‘ক্যাপ্টেন আলিয়া কিরে এস ।’ অনেকটা নির্দেশের কষ্টে বলল
আহমদ মুসা । তার কষ্ট শান্ত, সহজ । মুখ উঁচুগাঁথীন । যেন ঘটনা তার
উপর কোনো ক্রিয়া করেনি ।

থমকে দাঁড়িয়েই ক্যাপ্টেন আলিয়া তাকিয়েছে আহমদ মুসার দিকে ।
তার মুখ উঁচু-উঁচুজনায় পিট ।

মেজর পাভেলেরও একই অবস্থা । সেও তাকিয়েছে আহমদ মুসার
দিকে । আকশ্মিকভাবে সে হতভদ্র, বিমৃঢ় ।

আহমদ মুসার নির্দেশ পেয়ে ক্যাপ্টেন আলিয়া আহমদ মুসার সামনে
এসে মেজর পাভেলের পাশে দাঁড়াল ।

‘এখনি দুজনে দুটি স্টেলগান ও কিছু ম্যাগজিন নিয়ে তোমরা পূর্বদিক
থেকে ব্যারাকের প্রথম যে ঘর সেখানে পঞ্জিশন নাও । আর..... ।’

আহমদ মুসা কথা শেষ করার আগেই মেজর পাভেল বলল, ‘স্যার,
গুরু এখনও ভেতরে ঢোকেনি । আমরা গোটে গিরে ওদের বাধা দিতে
পারি ।’

‘ধন্যবাদ মেজর। কিন্তু না। ওদের ভেতরে ঢোকার সুযোগ দাও।
সবাই ওরা ভেতরে চুক্তি। ওদের যখন ভেতরে ঢোকা শেষ হবে, কোট
ইয়ার্ডের মাঝামাঝি যখন ওরা পৌছবে, তখন তোমরা গুলি তরুণ করবে।
যুক্ত শেষ না হওয়া’ পর্যন্ত গুলি তোমাদের থামবে না। ঠিক আছে? ধাও,
আশ্বাস হাফেজ।’ বলল আহমদ মুসা।

ওদের বিস্ময় লাগল আহমদ মুসার সহজ, শাও ও হাসিমাখা মুখ
দেখে। মুখটিতে তারা অভয় আলোর যে প্রকাশ দেখল, তা যেন তাদের
মনের ভয়, উৎসেকে দূর করে দিল। মেজর পাতেল ও ক্যান্টন আলিয়া
পরম্পর একবার মুখ চাওয়া-চাওয়ি করে ছুটল ব্যারাকের সেই অসম
ঘরাটিতে পজিশন নেবার জন্যে।

আহমদ মুসা অফিসের পাশাপাশি তিনটি কক্ষের দরজা খুলে দিল।
তারপর মাঝের দরজার আড়ালে পজিশন নিল। তার দুই হাতে দুটি এম-
১৬ মেশিন রিভলবার।

এক দেড় মিনিটের মধ্যেই গুলি করতে করতে শহুরা প্রবেশ করল
আউটপোস্টের কোট ইয়ার্ডে। কোট ইয়ার্ডের মাঝামাঝি পর্যায়ে এসেই
তাদের দ্বিধাগ্রস্ততা দেখা দিল। কোনো দিক থেকে কোনো বাধা ও পর্যন্ত
না পাওয়ায় তারা যেন বুঝতে পারছিল না কোন দিকে যাবে তারা,
ব্যারাকের দিকে, না অফিসের দিকে?

তাদের এই দ্বিধাগ্রস্ত অবস্থায় ব্যারাক থেকে মেজর পাতেল ও ক্যান্টন
আলিয়ার গুলি বর্ষণ শুরু হলো।

উন্মুক্ত কোট ইয়ার্ডে এভাবে আকস্মিক আক্রমণের শিকার হয়ে তারা
কেউ শয়ে পড়ল, কেউ কেউ অফিস কক্ষের উন্মুক্ত দরজার দিকে
দৌড়াতে লাগল।

ওরা দরজার কাছাকাছি আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করল আহমদ মুসা।
যারা দরজার দিকে ছুটে আসছিল, তাদের সামনে শক্ত ছিল না বলে
তাদের সবারই স্টেনগানের ব্যারেল নিচে নামানো।

আহমদ মুসা তার দুই তজনী দুই এম-১৬ এর ট্রিগারে রেখে বেরিয়ে
এল। চিৎকার করে বলল, ‘ফেলে দাও তোমরা তোমাদের হাতের
স্টেনগান।’

উত্তরে ওদের সবার স্টেনগান উপরে উঠে আসছিল আহমদ মুসাৰ লক্ষ্মী। আহমদ মুসাৰ দুই এম-১৬ দুই প্রান্ত থেকে গুলি শুরু কৰল ; দুই প্রান্ত থেকে দুই হাত সামনে এসে জোড় হৰার আগেই চিৎ হয়ে অচে পড়েছে আহমদ মুসা সামনে থেকে আসা গুলি থেকে আত্মরক্ষার জন্যে। সামনে যে কয়েকজন তাদের পেছনে বিক্ষিপ্তভাবে ছিল আরও কয়েকজন টার্গেটে চলে এলো।

সামনে গুলি বৰ্ষণ শেয় হৰার সাথে সাথেই আহমদ মুসা মাঝা সামনে ছুঁড়ে দিয়ে দেহটা ক দুই বার ঘুরিয়ে নিল এবং আবার চিৎ হয়েই মৃত্যুবন্ধু নিল। তাৰ হাতে প্ৰস্তুত দুই এম-১৬ মেশিন রিভলবাৰ। মাটিতে দেহ ছিৱ হৰার আগেই আহমদ মুসাৰ দুই মেশিন রিভলবাৰ অঘিবৃষ্টি শুৰু কৰল।

পেছনে আৱও যাবা আসছিল খোলা দৱজা দিয়ে অফিস কুমৰে দিকে তাৱাও আহমদ মুসাৰ এই গুলি বৃষ্টিৰ শিকারে পৱিণ্ট হলো।

ওদিকে যাবা কোনো শেল্টাৰ না পেয়ে মাটেৰ মাঝখানে তয়ে পড়েছিল আত্মরক্ষার জন্যে, মেজৰ পাত্তেল ও ক্যাপ্টেন আলিয়াৰ অবিৱাম গুলি বৃষ্টিৰ শিকার হওয়ায় তাৱাও কোনো দিকেই আৱ সৱে যেতে পাৰেনি। শোয়া অবস্থাতেই তাদেৱ শৱীৰ বাঁৰাৰা হয়ে গেছে।

আহমদ মুসা গুলি বন্ধ কৰে চারদিকটা দেখে প্ৰথমে উঠে বসল, তাৱপৰ উঠে দাঁড়াল।

প্ৰথম থেকেই মেজৰ পাত্তেল ও ক্যাপ্টেন আলিয়া আহমদ মুসাকে দেখতে পেয়েছিল। তাৱা আহমদ মুসাকে উঠে দাঁড়াতে দেখল, তথন মেজৰ পাত্তেল ও ক্যাপ্টেন আলিয়া গুলি বৰ্ষণ বন্ধ কৰে ছুটে বেৰিয়ে এলো আহমদ মুসাৰ কাছে।

‘ধন্যবাদ স্যার, আমৰা যুদ্ধে জয়ী হয়েছি।’ বলল মেজৰ পাত্তেল ও ক্যাপ্টেন আলিয়া একসাথে। আবেগে প্ৰায় অবৰুদ্ধ তাদেৱ কঠ।

‘ধন্যবাদ তোমাদেৱ। তোমৰা তোমাদেৱ দায়িত্ব পুৱোপুৱি পালন কৰেছে। এৱা দেখছি বিৱাট সংখ্যায় এসেছিল। এই মাটেই দেখা যাচ্ছে তদেৱ পঁচিশটি লাশ পড়ে আছে। চল দেখি বাইৱে ওৱা আমাদেৱ কি কঠি কৰেছে।’ বলল আহমদ মুসা।

‘স্যার, আপনি ভেতরেই অপেক্ষা করুন। বাইরে কোনো শক্ত উৎপত্তি থাকতে পারে। আপনাকে হত্যার জন্যেই তারা এই বিস্টি আয়োজন করেছিল। বাইরেটা আমরাই দেখে আসছি।’ মেজর পাতেল বলল।

‘স্যার, মেজর পাতেল স্যার ঠিকই বলেছেন। বাইরে শক্ত উৎপত্তি থাকার সম্ভাবনা অবশ্যই আছে।’ ক্যাটেন আলিয়া বলল।

‘বাইরে ওদের কোনো লোক নেই। বাইরেটা নিরাপদ করে তারা সর্বশক্তি নিয়ে ভেতরে চুকেছিল। বাইরে কিছু দূরে তাদের ইনকরণার থাকতে পারে। চল।’ বলল আহমদ মুসা।

‘সবাই বাইরে এল। গেটে দাঁড়ালো দুইজনসহ মোট ছয়জন নিরাপত্তা কর্মী মারা গেছে। নিহত প্রত্যেক নিরাপত্তা কর্মীকে ঢেক করে দেখতে পেল তাদের উপর আক্রমণ এতোটাই আকস্মিক ছিল যে, কেউ তাদের স্টেলগান হাতে নেবারও সুযোগ পায়নি।

রত্ন ধীপের নিরাপত্তা কর্মীরা আগে লাঠি ছাড়া অন্য কোনো অস্ত বহন করতো না। কিন্তু স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কন্যা ডেসপিনা ও জাহরা নামের অন্য একজন মেয়ে কিডন্যাপ হওয়া ও চারজন নিরাপত্তা কর্মী মারা ঘাওঢ়ার পরমুচূর্ণ থেকেই নিরাপত্তা কর্মীদের স্টেলগান ও বিস্তুলবার মেজা হয়েছে।

‘ক্যাটেন আলিয়া, আপনি আগনার গ্যারিসন থেকে কিছু নিরাপত্তা কর্মীকে ডেকে পাঠান এই মুহূর্তে। আর মেজর পাতেল, আপনি কর্নেল জেনারেল বিদা আহমদকে এক্ষণি সব ঘটনা জানান এবং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকেও অবহিত করুন। তারা তাদের দায়িত্ব পালন করবেন। আর যতক্ষণ নিরাপত্তা কর্মীরা না আসছে, ততক্ষণ আমরাই বাইরের গেটে পাহারাট থাকবো।

দশ মিনিটের মধ্যেই ক্যাটেন আলিয়ার গ্যারিসন থেকে দশজন নিরাপত্তাকর্মী এসে গেল। বিশ মিনিটের মধ্যেই এসে গেল ব্যাং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী কিস কলস্টানচিলোস এবং নিরাপত্তা ফোর্সের প্রধান কর্নেল জেনারেল বিদা আহমদ ও তার সাথের অন্যান্য অফিসার।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টানচিনেস, কর্নেল জেনারেল মিসা আহমদ,
মেজর পাভেল, ক্যাপ্টেন আলিয়া এবং অন্যান্য অফিসারসহ আহমদ মুসা
বসা ওবাদিয়ার পাহাড়ী আউটপোস্ট অফিসে।

গোটা ঘটনার রিপোর্ট দিচ্ছিল মেজর পাভেল। সবে বক্তব্য শে
করেছে মেজর পাভেল। তখন ক্যাপ্টেন আলিয়ার ইন্টারকম যো
সিগন্যাল দিতে শুরু করল।

‘ক্যাপ্টেন আলিয়া, দেখ তোমার ইন্টারকম কি বলে?’ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী
বলল।

‘স্যারি ফর ডিস্টারবিং। আমি দেখছি স্যার।’

ক্যাপ্টেন আলিয়া ইন্টারকমে কথা বলল।

কথা বলার পর ইন্টারকম হোল্ড করে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে উদ্বেশ্য করে
বলল, ‘স্যার, আমার বাবা পাশের রুমে। তিনি আমার সাথে দেখা করতে
এসেছেন।’

‘তোমার বাবা মানে ডেভিড অ্যারিয়েল? ডাক, তাকে এখানে ডাক।
পাশের রুমে কেন?’

কথা শেষ করেই বলল, ‘ঠিক আছে তুমি নয়, আমিই তার সাথে বলা
বলছি।’

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্যাপ্টেন আলিয়ার হাত থেকে রিসিভার নিয়ে কথা বলল,
ডেভিড অ্যারিয়েলের সাথে। আসতে বলল এই কষ্টে।

ডেভিড অ্যারিয়েল ও তার বডিগার্ড আসার কথা শনে তাঙেকে ডাক
আহমদ মুসা।

কয়েক সেকেন্ডের মধ্যেই ক্যাপ্টেন আলিয়ার পি.এ মার্গারেট ক্যাপ্টেন
আলিয়ার বাবা ডেভিড অ্যারিয়েলকে নিয়ে এ ঘরে প্রবেশ করল।

একটা অস্পষ্ট বিপ বিপ শব্দ আসছিল আহমদ মুসার কানে। শেষে তে
নুকল শব্দটা তারই রিস্টওয়াচ থেকে।

আহমদ মুসা দ্রুত এবং সরার অলঙ্কে তার চোখ দৃষ্টি নির্ভিতে নিজে
এলো তার রিস্টগ্যাচের দিকে, তার সন্দেহ কি সত্য হতে যাবে।
দেখল, তার হাতঘড়ির ক্রিলে একটা ফ্লাসিং রেড ফট : চমকে উঠল
আহমদ মুসা। একটা শক্তিশালী বোমা তাদের বসে থাকার আচল্পা থেকে
দশ মিটার পশ্চিমে। তার মানে বোমাটা ক্যাপ্টেন আলিয়ার পি.এভ
কক্ষে। ঘড়ির ক্রিলে বোমার যে রেডিয়াস দেখা যাবে তার মধ্যে রয়েছে
ক্যাপ্টেন আলিয়ার তিন অফিস কক্ষ, ব্যারাক ও কোর্ট ইয়ার্ডের একাশ।
বোমাটা কার কাছে? কে আনল? বোমাটা যেকোনো সময় বিস্ফোরণ
ঘটতে পারে।

আহমদ মুসা দ্রুত ‘এক্সকিউজ মি!’ বলে উঠে দাঢ়াল। তারপর বলল,
‘মি, ডেভিড অ্যারিয়েল আপনি কি একা এসেছেন?’

‘না, সাথে বড়গার্ড এসেছে। কেন?’ জবাব দিয়ে অশ তুলল ডেভিড
অ্যারিয়েল। তার মুখে বিরক্তির প্রকাশ স্পষ্ট।

আহমদ মুসা ডেভিড অ্যারিয়েলের প্রশ্নের জবাব না দিয়ে মনে মনে
হিসাব করল, ডেভিড অ্যারিয়েল তার বড়গার্ড নিয়ে অফিসে অবস্থের
কমপক্ষে পাঁচ মিনিট পার হয়েছে। নিচয় বোমাটি দূর নিরাপত্তি। পাঁচ
মিনিট কম সময় নয়, আর কত সময় দেবে শুরা!

বিব্রত ক্যাপ্টেন আলিয়া, বিশিষ্ট স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীসহ সরাই তাকিয়ে আছে
আহমদ মুসার দিকে।

আহমদ মুসা তাকাল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দিকে। বলল, ‘মি, হোম মিনিস্টার
ক্রিস কনস্টান্টিনোস, আপনার ১ ধ্যামে সরার কাছে আমার অনুরোধ, এই
মুহূর্তে এই ঘর ত্যাগ করে আঁদের কোর্ট ইয়ার্ডের দক্ষিণ পাঁচ পাঁচ
যেতে হবে এবং সেটা খুবই দ্রুত।’ বলে নিজে তার ব্যাগটা নিয়ে যাবার
জন্যে পা বাঢ়াল।

‘কিন্তু কেন মি, আহমদ মুসা?’ জিজ্ঞাসা করল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

‘নিচু, কিন্তু স্পষ্ট কচ্ছে আহমদ মুসা বলল, আমি আশঙ্কা করছি,
যেকোনো সময় এখানে ভয়ংকর বোমার বিস্ফোরণ ঘটতে পারে।’ বলল
আহমদ মুসা।

আহমদ মুসার কথা বিদ্যুৎ স্পৃষ্টের মতো কাজ করল। সবাই দ্রুত উঠে
দাঢ়াল।

ক্যাপ্টেন আলিয়ার আবাও। কিন্তু সে দ্রুত উঠে দাঢ়িয়ে বলে, ‘আমার
বডিগার্ডের কাছে আমার একটা জরুরি ডকুমেন্ট আছে, শুটা নিয়ে
আমি এখনই আসছি।’

বলে পাশের ঘরের দিকে যাবার জন্যে সে পা দাঢ়াল।

আহমদ মুসা তার সামনে দাঢ়িয়ে বাধা দিয়ে বলল, ‘আপনি ঐ ঘরে
যেতে পারেন না। আপনি বাইরে চলুন।’

‘আমি তাহলে বডিগার্ডকে ডাকছি?’ বলল ক্যাপ্টেন আলিয়ার আভা
ডেভিড অ্যারিয়েল একটু শক্ত কঠে।

‘আপনি বডিগার্ডকে ডাকতেও পারবেন না, তার সাথে কথাও বলতে
পারবেন না। আপনি প্রিজ বাইরে চলুন।’ আহমদ মুসার কষ্ট শান্ত, কিন্তু
শুবই শক্ত।

অপমানিত হবার চিহ্ন ফুটে উঠল ডেভিড অ্যারিয়েলের চোখে-মুখে।
বলল সে আহমদ মুসাকে, ‘আপনি সৌজন্যের সীমা লংঘন করেছেন।’

‘সে বিচার পরে হবে। আপনি প্রিজ এখন চলুন।’ আগের সেই শক্ত
কষ্ট আহমদ মুসার।

ক্যাপ্টেন আলিয়া এবং মেজর পাভেল দুজনেই দাঢ়িয়ে আছে
বিমৃচ্ছাবে। তারা বিব্রত। ডেভিড অ্যারিয়েল যা বলছেন, তার পেছনে
যুক্তি আছে। কিন্তু আহমদ মুসা কেন বডিগার্ডকে ডাকতেও কথা বলতেও
দিতে রাজি নয়— এটা তারা কিছুতেই বুঝতে পারছে না। বোমার
ব্যাপারটা সত্য হলে বডিগার্ডেরও তো বাঁচা দরকার। কিন্তু তরুণ
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী আহমদ মুসার সিদ্ধান্তকেই সমর্থন করছে।

শেষ পর্যন্ত সবাই প্রায় বেরিয়ে গেলে ক্যাপ্টেন আলিয়া তার বাবাকে
ধরে নিয়ে ঘর থেকে বাইরে বেরুবার জন্যে হাঁটতে লাগল।

সবার শেষে আহমদ মুসা বেরিয়ে এলো ঘর থেকে।

কোর্ট ইয়ার্ডের দক্ষিণ প্রান্তে অনেকেই পৌছে গেছে। অনেকে মাঠের
মাঝ বরাবর।

আহমদ মুসা যখন বোমার রেডিয়াস সার্কেল পার হতে যাচ্ছে, তখন
ভীষণ শব্দে মাটি কেঁপে উঠল। প্রচণ্ড বিস্ফোরণের শব্দ হলো।

আহমদ মুসা ছিটকে পড়ার মতো শব্দের সাথে সাথেই লাফ নিয়ে
পড়ল গিয়ে বেশ খানিকটা দূরে মাটির উপর।

ধোয়ায় ছেয়ে গেল চারদিক।

আহমদ মুসা মাটির উপর শুয়ে ভাবল ক্যান্টেন আলিয়ার পি.এ.
মার্গারেটের কথা। কষ্ট লাগল মনে। নিরপরাধ মেয়েটা কি প্রাণ হারাল?
ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও তাকে ডাকা গেল না। তাকে ডাকতে গেলেই তেজিত
অ্যারিয়েলের বডিগার্ড সব জানতে পারত। বডিগার্ড বেরিয়ে গেলে বিলম্ব
আরও বাঢ়ত।

ঘন ধোয়ায় ঢেকে গেছে চারদিকটা।

কোর্ট ইয়ার্ডের একদম শেষ প্রান্তে গিয়ে দাঁড়িয়েছে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী, কর্নেল
জেনারেল রিদা আহমদ ও অন্যান্য স্টাফ। ওখানে ধোয়া তেমন
পৌছেনি।

সেখানে গিয়ে পরে পৌছল তার বাবাসহ ক্যান্টেন আলিয়া এবং
তাদের সাথে মেজর পাতেলও।

‘আহমদ মুসা কোথায়? সবাই আমরা এখানে পৌছেছি। তিনি
কোথায়?’ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জিজ্ঞাসা করল মেজর পাতেল ও ক্যান্টেন
আলিয়াকে।

‘উনি সব শেষে কক্ষ থেকে বেরিয়েছেন। উনি আমাদের সাথেই
ছিলেন। নিশ্চয় তিনি আছেন কোথাও।’

‘তাকে দেখ। ডাকো। তিনি সাক্ষাৎ দেবদূতের মতো আমাদের রক্ষা
করবেছেন। ঈশ্বর তাকে কি অঙ্গুত ক্ষমতা দিয়েছেন। তিনি বাতাস থেকে
বিলম্বের সম্ভাবন পেলেন এবং আমাদের রক্ষা করলেন। সমস্ত জীবনের
জন্যে তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতা পাশে বেঁধে ফেলেছেন।’ বলল
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

তিনি তো আমাকে হাত ধরে মৃত্যুর মুখ থেকে টেনে এনেছেন। আমি
তো তার মত উপেক্ষা করেই ওঘরে যাচ্ছিলাম বডিগার্ডের কাছে। গেলে

নির্ধারিত বিক্ষেপণের কবলে পড়তাম। সে সময় আহমদ মুসাৰ ঝুঁ আচরণ
আমার খুব খারাপ লেগেছিল, কিন্তু তার ঐ ঝুঁ আচরণই আমাকে বক্স
করেছে। তার সম্পর্কে আগেও আমি শনেছি কিন্তু ভাবিনি, এমন
বিশ্বাস কর মানুষ তিনি যাকে শুধু শুন্ধাই করা যায়।' ক্যাপ্টেন আলিয়ার
বাবা ডেভিড অ্যারিয়েল বলল।

আহমদ মুসা এল।

আহমদ মুসাকে দেখেই ক্যাপ্টেন আলিয়ার বাবা ডেভিড অ্যারিয়েল
তাকে জড়িয়ে ধরে বলল, 'আমার তখনকার ব্যবহারের জন্যে আমি
দুঃখিত। আপনার কথা না শনলে আমি মারা পড়তাম। আপনি আমাকে
বাঁচিয়েছেন নির্ধারিত এক মৃত্যুর হাত থেকে।'

'কাউকে মারা বা বাঁচানো সব আল্লাহ তায়ালার কাজ। তাকেই
ধন্যবাদ দিন। আমি আপনাকে কয়েকটা কথা বলতে চাই, বলতে পারি।'
বলল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসাকে স্বাগত জানিয়ে বলল, 'আপনাকে কোনো সাহায্য
করতে পারলে আমি খুশি হবো। বলুন।' ডেভিড অ্যারিয়েল বলল।

'আপনার বডিগার্ড যাকে এনেছিলেন, তাকে কতদিন ধরে ছেনেন?'
বলল আহমদ মুসা।

'আমার আগের বডিগার্ড ছুটিতে। নতুন বডিগার্ডকে নিয়োগ দিয়েছি
তিন চার দিন হলো। বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

‘একে কোথেকে পেয়েছেন? আগে থেকে পরিচিত?’

'আগে থেকে পরিচিত নয়। আমার এক বন্ধুর রিকমেডেশনে তাকে
আমি নিয়েছি।' বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

'সেই বন্ধুটি আপনার সাথে পরিচিত কত দিন থেকে?' জিজ্ঞাসা করল
আহমদ মুসা।

'সন্তান দুই থেকে পরিচিত। হঠাৎ করেই তাদের সাথে পরিচিত হই।'
বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

'আমি নিশ্চিত, আপনার সে বন্ধুরাই আপনার বডিগার্ডের মাধ্যমে
বোমাটা পাঠিয়েছিল।' আহমদ মুসা বলল।

‘আমাকে হত্যার জন্যে?’ বলল ডেভিড অ্যারিয়েল। তার চোখে-হৃষে
উদ্বেগ।

‘না আপনাকে নয়, আমাকে হত্যার জন্যে। কিন্তু তারা জানত আমাকে
এভাবে হত্যা করতে গিয়ে আপনি, আপনার বিডিগার্ডসহ সবাই নিহত
হবেন।’ বলল আহমদ মুসা।

‘কিন্তু বিডিগার্ড তো তাদের লোক। তাকে তারা হত্যা করবে কেন?’
বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

‘অনেক সময় বড় লাভ করতে গিয়ে ছোট লাভ কুরবানী দিতে হচ্ছে।’
আহমদ মুসা বলল।

‘কিন্তু বিডিগার্ডটি তার মৃত্যুর কথা জেনেও কেন বোমাটি বহন করবে?’
বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

‘আমি নিশ্চিত, বিডিগার্ড জানত না যে সে বোমা বহন করছে। প্রকটে
বহন করার মতো একটা প্যাকেট দিয়ে তাকে নিচয় এ ধরনের কথা বলা
হয়েছিল যে, প্যাকেটে একটা সাউন্ড মনিটরিং আছে, এটা তখুন
করলেই চলবে।’ আহমদ মুসা বলল।

‘এত নৃশংস ওরা? তাদের স্বার্থ পূরণের জন্যে তাদের লোক,
আমাকেসহ এত লোককে তারা হত্যা করতে চেয়েছে।’ বলল ডেভিড
অ্যারিয়েল।

আহমদ মুসা তাকাল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দিকে। বলল, ‘মি. হোম মিনিস্টার,
আপনি এদিকের জন্যে কি ব্যবস্থা গ্রহণ করা দরকার তা করুন। আমি
মনে করছি, আইন-শুখলা পরিস্থিতি নিয়ে একটু বসা দরকার।’

‘মি. ডেভিড অ্যারিয়েলের নতুন বক্তু যারা জড়িত এই বোমা
বিস্ফোরণের সাথে, তাদের পাকড়াও করা গেলে তো আমরা অনেক কিছু
জানতে পারবো। মি. ডেভিড অ্যারিয়েল নিচয় আমাদের সহযোগিতা
করবেন।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টান্টিনোস।

‘মি. ডেভিড কনস্টান্টিনোস এ ব্যাপারে আমাদের কোনো
সহযোগিতা করতে পারবেন না, উপরতু তাঁর বক্তুদের ব্যাপারটা যে
ক্ষেত্রে আলোচনা হয়েছে, আমরা তাদের সন্দেহ করেছি, এ বিষয়টাও

তাদের জানতে দেয়া যাবে না। এ ব্যাপারে মি. ডেভিড অ্যারিয়েল
তাদেরকে কিছু জানানো ঠিক হবে না।'

'কেন?' প্রশ্ন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর।

'মি. ডেভিডকে কোনওভাবে তারা সন্দেহ করলে, কিংবা মি. ডেভিডের
প্রতি তারা বিশ্বাস হারালে, মি. ডেভিডকে তারা খাচতে দেবে না।' বলল
আহমদ মুসা।

ভীতি ও আশঙ্কায় মুখ চুপসে গেছে ডেভিড অ্যারিয়েলের। বলল,
জনাব আহমদ মুসা ঠিক বলেছেন। ওরা এটা করতে পারে।'

'করতে পারে নয় জনাব করবে। আমি তো আশঙ্কা করছি মি. ডেভিড
অ্যারিয়েল। যেকোনো সময় বিপদ ঘটতে পারে। এই বোমা বিক্ষেপণের
জন্যে আপনার বডিগার্ডকে সন্দেহ করা হবে এবং সেই হেতু আপনিও
সন্দেহের তালিকায় পড়বেন। আপনি তাদের কথা ফাঁস করে দিতে
পারেন। সুতরাং প্রথমেই ওরা চেষ্টা করবে আপনার মুখ বন্ধ করার
জন্যে।' বলল আহমদ মুসা।

'মি. আহমদ মুসা আপনি যা বলেছেন, সেটাই ঘটবে। আমি তাদের
জানি। তাহলে এখন আমি কি করব?' ডেভিড অ্যারিয়েল বলল। তার
দিশেহারা অবস্থা।

'আমি মনে করি আপনার নিরাপত্তার সহজ উপায় হলো একধা ঘোষণা
করে দেয়া যে, নিরাপত্তা বাহিনী আপনাকে গ্রেফতার করেছে। আমি মনে
করি আপনি রাজধানীতে গিয়ে কয়েকদিন নিরাপত্তা বাহিনীর প্রোটোকলে
থাকুন।' বলল আহমদ মুসা।

ডেভিড অ্যারিয়েল তাকাল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টানচিনোসের দিকে।

'হ্যাঁ মি. ডেভিড অ্যারিয়েল আহমদ মুসা ঠিক বলেছেন। আপনি
আমাদের সাথে রাজধানীতে চলুন। নিরাপত্তা বাহিনীর সাথে কয়েকদিন
থাকুন আমাদের মেহমান হিসাবে।'

বলে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী তাকাল কর্নেল জেনারেল রিদার দিকে। বলল, 'তৃতীয়
শুরু জন্যে একটা ভালো ব্যবস্থা করো।'

'আমি যদি রাজধানীতে কোনো আত্মীয়ের বাড়িতে আত্মগোপন করে
থাকি, কিংবা দেশের বাইরে যাই?' বলল ডেভিড অ্যারিয়েল।

‘দেখুন মি. ডেভিড অ্যারিয়েল, আপনি এমনকি নিরাপত্তা বাহিনীর কাস্টেডিতে থাকলেও আপনাকে ওরা উদ্ধার ও মুখ বন্ধ করার চেষ্টা করবে। কারণ আপনিই একমাত্র জীবন্ত সাক্ষী তাদের বিরুদ্ধে। বিদেশেও আপনি নিরাপদ নন।’ আহমদ মুসা বলল।

ডেভিড অ্যারিয়েল হতাশভাবে তাকাল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দিকে। বলল, ‘আপনি যা বলেছেন তাই করুন।’

‘মি. ডেভিড অ্যারিয়েল, আপনার কাছে আমার একটা অনুরোধ আছে। আমি এখনি এই পাহাড়ে ঢুকতে চাই। আমি মনে করি এই ওবাদিয়ার পাহাড়ে ওদের একটা ঘাঁটি বা আস্তানা ধরনের কিছু আছে। আপনি কি আমাকে কোনো সাহায্য করতে পারেন?’ বলল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা ওবাদিয়ার পাহাড়ে ঢুকবে শর্করদের ঘাঁটির সম্ভাবনে, একথা শোনার পর স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী, কর্নেল জেনারেল রিদা আহমদ, দেজর পাভেল, ক্যাপ্টেন আলিয়াসহ উপস্থিত সব নিরাপত্তা অফিসারের চোখে-মুখে বিস্ময় ও উদ্বেগ দেখা দিল। বিস্ময়ে মুখ ছেয়ে গেছে ডেভিড অ্যারিয়েলেরও। আহমদ মুসার অনুরোধের জবাব সে সংগে সংগে দিল না। তার দুচোখে শূন্য দৃষ্টি। ভাবছে সে। এক সময় তার শূন্য দৃষ্টি গিয়ে নিবন্ধ হলো আহমদ মুসার মুখে। বলল ধীরকষ্টে, ‘আপনার সম্পর্কে আমি শুনেছি আহমদ মুসা। আপনার কাছে আমি কিছুই লুকাতে পারবো না। আপনি ইতিমধ্যেই হয়তো সব জেনে ফেলেছেন। আপনার প্রশ্ন শুনে আমার কাছে মনে হয়েছে আমার সম্পর্কে আপনার অজ্ঞান কিছু নেই। এরপরও আপনি আমাকে রক্ষা করেছেন নিশ্চিত মৃত্যুর হাত থেকে। আপনার চেয়ে বড় বন্ধু আমার আর কেউ নেই।’ কথা শেষ করতে পারলো না ডেভিড অ্যারিয়েল। কান্নায় কষ্টে কথা আটকে গেল তার।

কান্না চেপে ডেভিড অ্যারিয়েল পকেট থেকে রুমাল বের করে চোখ মুছল। বলল সে কান্নাজড়িত কষ্টে, আমি আমার জনগণের কাছে অপরাধ করেছি। আমার দেশ আমাকে যে শান্তি দেয় আমি তা মাথা পেতে নেব।

আমি আমার জীবন ও পরিবারের নিরাপত্তার কথা তেবে খনের কথার সহ
দিয়ে, খনের সাহায্য করে আমার দেশকে আমি বিশ্বে দেশে
যাইছিলাম।' ধায়ল ডেভিড অ্যারিয়েল।

ক্যাট্টেন আলিয়ার দুচোখ থেকে অঙ্গ পড়াজে। সে আগে আর
পিতার কাছে গিয়ে দাঁড়াল। পিতার কাঁধে হাত রেখে বলল, 'বাবা আমি
তোমার জন্মে গর্বিত। তুমি দেশকে ভালোবাস বলেই এই সাহসের
কথাগুলো বলতে পারলে বাবা।'

ডেভিড অ্যারিয়েল তাকাল মেরের দিকে। বলল, 'আহমদ মুসা
মানবতা, মানুষের প্রতি ভালোবাসা আমাকে এই সাহস মৃশিয়ে হ।
আমাকে সংশোধনও করেছে।' ডেভিড অ্যারিয়েলের কণ্ঠ আবেগে ঝরি।

'হ্যা বাবা, উনি আল্লাহর এমন একজন শ্রিয় বাস্তাহ যার কাছে বিশ্ব
মানুষের সাহায্য ও সেবার চেয়ে বড় কিছু নেই।' বলল ক্যাট্টেন আলিয়া
অঙ্গুরক কঠে।

ডেভিড অ্যারিয়েল রুমালে ভালো করে চোখ-মূখ মুছে নিয়ে দু'খাল
পিছিয়ে গিয়ে ঘাসের উপর বসে পড়ল। বলল, 'হি, আহমদ মুসা আসুন।
বসে কথা বলি।' আহমদ মুসা গিয়ে তার সামনে বসল।

ডেভিড অ্যারিয়েল তার কিডন্যাপ হওয়া থেকে কথা তরু করল। বল্প
খাকার অবস্থা, মিড ব্র্যাক সিভিকেটে তাদের পরিকল্পনার কথা তাকে বলল,
গুলোকেন দেখানো ইত্যাদি সবকিছুই একে একে আহমদ মুসাকে সে
বলল। তাদের কাছে থেকে প্রত্যক্ষ ও পরোক্তাবে খনের যা কিছু
জেনেছে, দেখেছে সবকিছু সে জানাল আহমদ মুসাকে। তারপর খনের
আল্লাহর বিবরণ, সেখানে যাবার পথ সবই বলল সে আহমদ মুসাকে।
সবশেষে সে বলল, 'অচেল ধনভাণ্ডার উচ্চার করার জন্মে হৈপের বজ
লোক তাদের মারার দরকার হবে তারা তা মারবে।'

'তবু হৈপের গোপন ধনভাণ্ডার লুট করাই কি তাদের শক্ত, না আবশ
কিছু শক্ত আছে?' বলল আহমদ মুসা।

'মিড ব্র্যাক সিভিকেটের মূল শক্ত হৈপের ধনভাণ্ডার লুট করা। তবে
তারা তাদের অর্থ যোগাচ্ছে, তারা চায় হৈপে মুসলিম-ক্রিস্টান-ইহুদি

সমর্থোত্তা ও সহযোগিতাকে খ্বৎস করতে এবং সমর্থোত্তা-সহযোগিতার অনন্য দৃষ্টিভঙ্গকে তারা এই দেশ থেকে মুছে ফেলতে চায়। এর মাধ্যমে তারা এই দ্বীপকেও তাদের দখলে আনতে চায়।' ডেভিড অ্যারিয়েল বলল।

'এই পক্ষটা কে বা কারা?' বলল আহমদ মুসা।

'আমি এটা জানতে পারিনি। তারা এ ব্যাপারে মুখ খোলেনি। দেখেছি, মিড ব্ল্যাক সিভিকেট এই পক্ষকে বাষের মতো ভয় করে। তাদের কোনো কথার অন্যথা তারা করে না।' ডেভিড অ্যারিয়েল বলল।

'ধন্যবাদ মি. ডেভিড অ্যারিয়েল। আপনার এই সাহায্য আমার কাছে অমূল্য। অনেক ধন্যবাদ!' বলল আহমদ মুসা।

দুজনেই উঠে দাঁড়াল।

আহমদ মুসাদের দিকে এগিয়ে এলো স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টানচিনোস। বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী, 'ধন্যবাদ ডেভিড অ্যারিয়েল। আর মি. আহমদ মুসা। আমরা আনন্দিত যে প্রয়োজনীয় সব তথ্যই পেয়েছেন। রত্ন দ্বীপের স্বার্থে আপনার এই ত্রুরিত উদ্যোগকে আমরা অভিনন্দিত করছি। কিন্তু একটা ব্যাপারে আপনার সিদ্ধান্ত আমরা মানতে পারছি না। এখানে আমরা সবাই আলোচনা করে দেখলাম, আপনাকে এখনই এবং এক্ষা আমরা ওবাদিয়ার পাহাড়ে যেতে দিতে পারি না।'

হাসল আহমদ মুসা। বলল, 'আমরা বলা যায় এখন মুক্তক্ষেত্রে। শক্রকে অগ্রস্ত অবস্থায় ধরে ফেলা যুক্তের একটা মূল্যবান কৌশল। শক্র কোনো নতুন পরিকল্পনা করার আগেই শক্র নিকট আমি পৌছতে চাই।'

'আমরা আপনার সাথে দ্বিমত করি না। ঠিক আছে আপনি যান। সিকিউরিটি ফোর্স সাথে নিন। মেজের পাডেল, ক্যাপ্টেন আলিয়া তো আপনার পরিচিত হয়ে গেছে।' বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ক্রিস কনস্টানচিনোস।

'আমি ওবাদিয়ার পাহাড়ে যুদ্ধ করতে যাচ্ছি না। আমি যাচ্ছি মিড ব্ল্যাক সিভিকেট সম্পর্কে আরও বিস্তারিত জানতে। এ কাজের জন্যে তাদের আস্তানায় চুক্তে হবে। এই কাজটা করতে হবে গোপনে, অতি সন্তুর্পণে। এই ধরনের কাজ তাই একা করতে হয়।' আহমদ মুসা বলল।

‘গোপন অভিযান একাধিক লোক নিয়েও হতে পারে। আপনি আস্তুর
মেজর পাতেলকে সাথে নিয়ে যান।’ বলল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

‘হ্যাঁ মি. ক্রিস কলস্টানচিলোস, আমি মেজর পাতেলকে সাথে নিতে
পারি সে যদি এই বুঁকি নিতে রাজি হয়।’ আহমদ মুসা বলল।

‘আপনার সাথী হতে পারলে আমি মরতেও রাজি আছি। আপনাকে
ধন্যবাদ স্বার।’ বলল মেজর পাতেল।

‘ধন্যবাদ মেজর পাতেল। মৃত্যুভয়কে যে জয় করতে পারে, সে জালো
সাথী। আল হামদুলিল্লাহ।’ আহমদ মুসা বলল।

‘মেজর পাতেল স্বার যাচ্ছে স্বারের সাথে। আমিও যাব।’ বলল
ক্যাপ্টেন আলিয়া।

‘না ক্যাপ্টেন আলিয়া। তুমি ওবাদিয়া গ্যারিসনের দায়িত্বে আছ।
তোমাকে এখানেই থাকতে হবে প্রস্তুত হয়ে। এটা আমার অনুরোধ।’
আহমদ মুসা বলল।

‘অনুরোধ নয় স্বার, আদেশ বলুন। আমি আপনার আদেশ পালন
করব।’ বলল ক্যাপ্টেন আলিয়া।

‘ধন্যবাদ ক্যাপ্টেন আলিয়া।’ আহমদ মুসা বলল।

‘স্বার, আমার একটা জিজ্ঞাসা আছে। আপনি আমাদের সবার সাথে
বসে ছিলেন। আপনি জানলেন কি করে যে, আমার পি.এ-র ঘরে বোমা
আছে এবং সে বোমা আছে বাবার বডিগার্ডের কাছে?’ বলল ক্যাপ্টেন
আলিয়া।

‘ধন্যবাদ ক্যাপ্টেন আলিয়া, এ প্রশ্ন আমারও। সুযোগ হয়নি প্রশ্নটা
করার।’ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলল।

অন্যান্য সবাই একযোগে বলে উঠল, ‘এ বিষয়ে আমাদের মনেও
কৌতুহল রয়েছে। আমরাও জানতে চাই তিনি কিভাবে এটা সহজে
করলেন?’

হাসল আহমদ মুসা। বলল, ‘যখন শুলাম ডেভিড অ্যারিয়েল, তার
বডিগার্ডসহ এখানে এসেছেন মিড ব্র্যাক সিভিকেটের এত বড় বিপর্যয়ের
পরও, তখনই মনে হলো মিড ব্র্যাক সিভিকেট এদের মাধ্যমে তাৎক্ষণিক

পাল্টা আঘাতের ষড়যন্ত্র করেছে কিনা। চিন্তা করলাম পাল্টা আঘাত কি
হতে পারে? এই প্রশ্নের সম্ভাবন করতে গিয়ে আমি আমার হাতঘড়ির
ডেটামেশন মনিটর অন করে দিয়েছিলাম। হাতঘড়ির এই ডেটামেশনেই
পাশের ঘরের বোমা ডিটেক্ট করেছে। আমি সংগে সংগেই ঝুঁকেছিলাম
ডেভিড অ্যারিয়েলের বিডিগার্ডই জেনে অথবা না জেনে বোমাটি বহন
করছে, যা দূর নিয়ন্ত্রিত হবার সম্ভাবনাই বেশি। সম্ভাবনা সত্য প্রমাণ
হয়েছে। বাইরের কোনো এক স্থান থেকে বোমাটির পিস্কেরণ ঘটানো
হয়েছে।'

কথা শেষ করেই কাউকে কোনো কথা বলার সুযোগ না দিয়ে বলল,
'আর কোনো কথা নয়। আমাকে এখনি বেরুতে হবে। বলে আহমদ মুসা
তাকাল মেজর পাতেলের দিকে।

৫

পাহাড়ী মেষপালকের পোষাকে আহমদ মুসা ও মেজর পাতেল
হাঁটছিল পাহাড়ের অপ্রচলিত একটা পাহাড়ী পথ ধরে।

আহমদ মুসা আগে আগে হাঁটছে, মেজর পাতেল তার পেছনে
পেছনে।

আহমদ মুসা ও মেজর পাতেল দুজনেরই কাঁধে ঝুলানো মেষপালকের
ব্যাগ। হাতে তাদের একটি করে মেষপালকের মতোই বিশেষ লাঠি।

গুরানিয়ার পাহাড় অঞ্চল খুব বড় নয়। কিন্তু দুর্গম। উচু, নিচু
পাহাড়ের অবিন্যন্ত সারি। মাঝে মাঝে আঁকা বাঁকা উপত্যকা। বেশির ভাগ
পাহাড়ের অঞ্চল। অনেক উপত্যকা সবুজ ঘাসে ঢাকা। উর্বর উপত্যকাগ
আছে। পাহাড় কিছু মানুষ রঞ্জ দ্বীপের পাহাড় এলাকায় বাস করে।
গুরানিয়ার পাহাড় এলাকায়ও তারা আছে। পশ্চপালন ও ফল উৎপাদন
তাদের কাজ। দুধ, পশম, চামড়া, গোশ্চত ও ফলের ব্যবসায় তাদের

আয়ের উৎস। ফলের গুচ্ছের মতো ওরা চার পাঁচটি করে পরিবার
পাহাড়ের বিভিন্ন স্থানে বাস করে। পাহাড়ের বুকে ছোট ছোট স্থাপনা গড়ে
ওরা বাস করে থাকে।

ডান দিকে পাহাড়ের উপর একগুচ্ছ স্থাপনা দেখিয়ে আহমদ মুসা
বলল, ‘মেজর পাতেল, তুমি এই পাহাড়ীদের কেমন জান? এদের সাথে
মিশেছ?’

‘পাহাড়ে এবং পাহাড়ের বাইরেও এদের সাথে দেখা সাক্ষাৎ হয়েছে।
ওদের গ্রামেও আমি গিয়েছি। আমাদের নিরাপত্তা বাহিনীতেও এদের কিছু
লোক আছে।’ মেজর পাতেল বলল।

আহমদ মুসারা পথ চলছিল কখনও পরিচিত পথ ধরে, কখনও
চিহ্নিন অপরিচিত পথে। ডেভিড অ্যারিয়েল যে স্কেচ দিয়েছিল, তার
সামনে রেখে তার আশপাশ দিয়েই পথ চলছিল আহমদ মুসারা।

ডেভিড অ্যারিয়েল যে পথ বাতলিয়েছে, তাতে মিড ব্র্যাক সিভিকেটের
আন্তর্বার দিকে অগ্রসর হবার প্রথম যে চিহ্ন, ত্রিভুজ পাহাড়, তা এখনও
পাওয়া যায়নি। তার মানে এখনও অনেক পথ বাকি।

দুই ঘন্টার পথ চলেছে আহমদ মুসা।

পাহাড় ডিঙিয়ে উপত্যকা ঘুরে আসতে হয়েছে। খুব বেশি দূর আসা
যায়নি।

পায়ের নিচে রাস্তাটা পাথুরে এবং এবড়ো-থেবড়ো। সুতরাং আশে-
পাশে চোখ রাখলেও নিচের দিকে তাকিয়ে সাবধানে পা ফেলতে হচ্ছে।

হঠাৎ মাটিতে পড়ে থাকা আধাপোড়া একটা সিগারেটের দিকে আহমদ
মুসার নজর পড়ল। আহমদ মুসা সিগারেট খণ্টি একটু বুকে পড়ে তুলে
নিল।

সিগারেট খণ্টে হাত দিয়েই চমকে উঠল আহমদ মুসা। বেশ একটু
গরম সিগারেট খণ্টি। তার মানে অল্পক্ষণ আগে এই পথ দিয়ে এক বা
একাধিক লোক গেছে। কারা ওরা?

‘মেজর পাতেল, পাহাড়ী লোকরা কি ব্রান্ডের সিগারেট খায়?’ জিজ্ঞাসা
আহমদ মুসার।

‘পাহাড়ীদের দু’একজন সিগারেট খায়, কিন্তু ব্রান্ডের সিগারেট নয়।
পাহাড়ীরা অল্প সংখ্যক ঘারা ধূমপান করে, তারা এক ধরনের সিগারেট
নিজেরা তৈরি করে তামাক পাতা এবং আরও কিছু মিলিয়ে। এগুলো ব্রান্ড
সিগারেট থেকে অনেক সফট। তাই ব্রান্ড সিগারেট পাহাড়ে চলে না।’

‘ধন্যবাদ মেজর পাতেল। আমার মনে হচ্ছে, কিছুক্ষণ আগে এই পথ
দিয়ে শক্রু গেছে বা এসেছে।’

বলে দাঁড়িয়ে পড়ল আহমদ মুসা। তার সাথে মেজর পাতেলও তার
পাশে এসে দাঁড়াল।

চারদিকে তাকাল আহমদ মুসা। চারদিকে ভালো করে তাকাতে শিয়ে
সামনেই দেখল একটি পাহাড়। যে পাহাড়টাকে তার কাছে তিনুজ বলে
যানে হলো। তিনুজের টপটা তাদের নাক বরাবর সামনে।

আহমদ মুসার সমস্ত মনোযোগ কেড়ে নিল পাহাড়ের তিনুজ আকৃতি।
ডেভিড অ্যারিয়েলের দেয়া তথ্য অনুসারে এই পাহাড়টিই মিস ব্র্যাক
সিভিকেটের এলাকায় প্রবেশের প্রথম গেটওয়ে।

আহমদ মুসার মনোযোগে ছেদ নামল।

পেছন থেকে শব্দ পেল। পায়ের অস্পষ্ট শব্দ বলে মনে হলো

সংগে সংগেই আহমদ মুসা শোভার হোলস্টার থেকে রিভলবার বের
করে ঘুরে দাঁড়াতে যাচ্ছিল। তার আগেই একটা ভারি কিছু মাথার পেছন
দিকে চেপে বসল। এই সাথে একটা বাজঝাই কঠ চিন্কার করে উঠল,
‘চালাকির কোনো চেষ্টা করো না। দুই হাত উপরে তোল।’

আহমদ মুসা কোনো ঝুঁকি নিল না। শক্রু কতজন, কি অবস্থায়
আছে, তা সে জানে না।

আহমদ মুসা রিভলবারসহ দুহাত উপরে তুলল। মেজর পাতেলও হাত
উপরে তুলেছে।

‘হাত থেকে রিভলবার ফেলে দাও।’ সেই বাজঝাই গলাই আবার
চিন্কার করে উঠল।

আহমদ মুসা হাত থেকে রিভলবার মাটিতে ছেড়ে দিল।

‘তোমরা কে, কারা? তোমরা আমাদের উপর এভাবে এসে পড়লে কেন?’

বলতে বলতে আহমদ মুসা ঘুরে দাঁড়াল অনেকটা বেশোয়া হয়েছি,
পেছনটা দেখার জন্যে।

পেছনে ওরা তিনজন। তিনজনের হাতেই রিভলবার।

আহমদ মুসারা তাদের নির্দেশ মোতাবেক হাতের রিভলবার কেলে
দেয়ায় শক্ররা অনেকটা নিশ্চিন্ত হয়েছে। রিভলবারের ট্রিপার থেকে
তাদের তর্জনি সরে গেছে। তাদের রিভলবারগুলো পড়েন্টেড নহ।

‘তোমরা কারা? আমাদের দিকে রিভলবার তুলেছ কেন?’ বলল
আহমদ মুসা শক্রদের উদ্দেশ্যে।

‘এই প্রশ্ন তো আমাদেরও। তোমাদের তো পাহাড়ের কেউ বলে হনে
হচ্ছে না। তোমরা এদিকে কোথায় যাচ্ছ?’ শক্রদের একজন বলল।

‘আমরা পাহাড়ী। থাকি বাইরে। আজীয়ের বাড়ি যাচ্ছি। বলল
আহমদ মুসা।

‘তোমরা যাচ্ছ ত্রিভুজ পাহাড়ের দিকে। ওদিকে তো গ্রাম নেই।’ শক্র
সেই লোকটি বলল।

হঠাৎ আহমদ মুসার মনে পড়ে গেল ডেভিড অ্যারিয়েলের কাছে শোনা
কথা। ত্রিভুজ পাহাড়ের পর ওদের প্রভাবিত এলাকা তরুণ হলেও আরও
একটু ভেতরে বামদিকে ‘ত্রিয়াদা’ নামে একটা পাহাড়ী এলাকা আছে। এই
এলাকাটা তারা নিশ্চিহ্ন করার ষড়যন্ত্র করছে।

‘গ্রামের নামটা মনে হওয়ার সাথে সাথেই আহমদ মুসা বলে উঠল,
‘ত্রিয়াদার একটা গ্রামে আমরা যাচ্ছি।’

‘ত্রিয়াদার একটা গ্রামে? তোমরা যেতে পারবে না সেখানে। ওদিকে
কারণ যাওয়া আজ নিষেধ। তোমাদের হাতে রিভলবার কেন?’

‘চারদিকে যে মারামারি চলছে, তাতে বাঁচার জন্যে রিভলবার না রেখে
উপায় কি। আপনাদের হাতেও তো রিভলবার দেখছি। যে আশঙ্কায়
আপনাদের হাতে রিভলবার, সে আশঙ্কায় আমরাও।’ বলল আহমদ
মুসা।

‘যা জান না, তা নিয়ে আর বকবক করো না।’ বলে শক্ররা তিনজনই
রিভলবার তাক করল আহমদ মুসা ও মেজর পাড়েলের দিকে। বলল,

‘তোমরা যদি বাঁচতে চাও, তাহলে যেখান থেকে এসেছ সেখানে ফিরে
যাও। এখনি।’

‘তোমরা এভাবে নির্দেশ দিচ্ছ কেন? তোমরা তো পুলিশ নও। তাহলে
তোমাদের কথা শুনব কেন?’ বলল আহমদ মুসা।

‘আমরা তোমাদের কিছুতেই ‘ত্রিয়াদা’ এলাকায় যেতে দেরো না।
আজ ওদিকে অপরিচিত কারও যাওয়া নিষিদ্ধ।’ বলল শক্রদের একজন।

‘আমরা তো ‘ত্রিয়াদা’য় অপরিচিত নই। আমরা যেতে পারবো না
কেন?’ বলল আহমদ মুসা।

‘আর একটা কথাও নয়। দশ পর্যন্ত গুণব। এর মধ্যে না খেলে ভলি
করব।’ শক্রদের একজন বলল।

লোকটি গনা শুরু করেছে। গনা শুরুর সাথে সাথে তাদের তিনজনেরই
তর্জনি উঠে এসেছে রিভলবারের ট্রিগারে।

গুণা ছয় অতিক্রম করেছে।

আহমদ মুসা শান্ত কিন্তু দৃঢ় কঢ়ে বলল, ‘গনা আমাও। আমাদের
মারতে চাইলে তোমরাও মরবে।’

আহমদ মুসার উত্তরে ওরা আরও উচ্চস্বরে গনা শুরু করল।

গনা নয় পর্যন্ত পৌছতেই আহমদ মুসার উপরে তুলে রাখা হ্যাত হেন
চোখের পলকে মাথার পেছনে ছুটে গিয়ে রিভলবার সমেত ফিরে এসেই
ভলি বর্ষণ শুরু করল ওদের দিকে।

বিদ্যুৎ চমকের মতোই ঘটে গেল ঘটনাটা। আহমদ মুসাদের রিভলবার
কেড়ে নেবার পর শক্ররা আশা করেনি এভাবে পাল্টা আঘাত আসবে।

ওরা তিনজন লাশ হয়ে পড়ে গেল আহমদ মুসাদের সামনে।

‘মেজর পাডেল, ওদের অন্তর্গুলো নিয়ে নাও। আর সার্ট কর শুনের
পকেটগুলো, কোনো কাগজপত্র মেলে কিনা দেখ।

আহমদ মুসা তিনটি লাশকে চলাচলের ট্রাক থেকে সরিয়ে রাখল
একটা টিলার আড়ালে।

আবার তারা চলতে শুরু করল।

পরেশ করল তারা পাহাড়ের ত্রিভুজে।

‘মেজের পাড়েল, আগে আমরা ‘ত্রিয়াদা’ এলাকায় থেকে চাই /’ বলে
আহমদ মুসা।

‘ওদের কথা শুনে মনে হচ্ছে ‘ত্রিয়াদা’ অঞ্চলে আজ কিন্তু থাইবে ন
ঘটবে। যদি তাই হয় তাহলে সেখানে যাওয়ার সিদ্ধান্ত ঠিক স্থাপ।’ মেজে
পাড়েল বলল।

‘আমিও তাই মনে করছি। ‘ত্রিয়াদা’ অঞ্চলে ভয়ংকর কিন্তু থাইবে
পারে। চল, আর সময় নষ্ট করা নয়।’ বলল আহমদ মুসা।

‘ত্রিয়াদা’ অঞ্চলের কোনো পথনির্দেশ ডেভিড অ্যারিয়েলের কাছ থেকে
পায়নি আহমদ মুসা। শুধু এইটুকু সে জেনেছে ত্রিভুজ পাহাড় থেকে সোজা
পুবে সবচেয়ে উচু পাহাড়-শৃঙ্গ, তার পাদদেশে অনেকগুলো উপত্যকার
মেলা। ঐ উপত্যকাগুলো নিয়েই ত্রিয়াদা অঞ্চল। উপত্যকাগুলো ‘শোভন
ঐন’ নামে গোটা রত্ন দীপে বিখ্যাত। সোনালি গমের জাহার ও
উপত্যকাগুলো। ভূমধ্যসাগরীয় ফলের সীমাহীন সম্মানে পূর্ণ ত্রিয়াদা
অঞ্চলের উপত্যকা ও পাহাড়গুলো। ত্রিয়াদা অঞ্চলের উপত্যকাগুলোতে
যারা বাস করে, তারা সুস্থি, সাহসী ও ঐক্যবন্ধ। সম্ভবত এই কারণেই ‘ইত
র্যাক সিন্ডিকেট’-এর কাছে গৱা বড় শক্ত এবং অসহনীয় তাদের অভিষ্ঠু।

ত্রিভুজ পাহাড় থেকে বেরিয়ে পূর্ব দিকে দ্রুত হাঁটতে লাগল আহমদ
মুসারা। তাদের লক্ষ্য পূর্ব দিকের আকাশে পাহাড়শৃঙ্গগুলোর সবচেয়ে উচু
শৃঙ্গটি।

মসজিদ থেকে যোহরের নামাজ পড়ে পরিবার সমেত টিলা থেকে
নামছিল ত্রিয়াদা এলাকা থেকে নির্বাচিত সংসদ সদস্য সিমো সাইদ
আহমাদ। তার সাথে স্ত্রী উম্মে হানি হাফছা, মেয়ে ফাতিমা মারিয়েম ও
ছেলে হাদি হাকাম।

এলাকার মসজিদটা টিলার উপরে। বড় মসজিদ। প্রায় হাজারের
মতো মানুষ একসাথে নামাজ পড়তে পারে। নারী-পুরুষ সবাই মসজিদে
নামাজ আদায় করে।

পাশাপাশি দুটি টিলা। একটিতে মসজিদ। অন্যটিতে কলেজ ও
কম্যুনিটি সেন্টার। মাঝখানের উপত্যকাটা ত্রিয়াদা এলাকার বাবেশের
একমাত্র পথ। দুই পাশের দুই টিলা থেকে পাহাড় শ্রেণি দক্ষিণ ও উত্তরে
চলে গেছে। পাহাড়গুলো ডিঙিয়েও ত্রিয়াদা উপত্যকা এলাকার বাবেশ করা
যায়, কিন্তু তা খুব সহজ নয়। সুতরাং দুই টিলার মাঝের এই পথ পুরো
গুরুত্বপূর্ণ। পথটি দুপাশের দুই টিলা পেরিয়ে একটা সড়কে নিয়ে
পড়েছে। সড়কটি দুই টিলার পূর্ব পাশ দিয়ে দুপাশের পাহাড়শ্রেণির
পাদদেশ বরাবর উত্তর-দক্ষিণ বিলম্বিত। এই সড়কটিই ত্রিয়াদা অঞ্চলের
প্রধান সড়ক। গোটা ত্রিয়াদা অঞ্চলকে সার্কেল করে আছে। বৃক্ষাকার এই
সড়ক থেকে অনেক সড়ক বেরিয়ে ত্রিয়াদার উপত্যকাগুলোকে ঘৰাল
সড়কের সাথে যুক্ত করেছে। সড়কগুলোতে গাড়ি চলে না, যোড়াই মূল
বাহন।

মসজিদ ও কলেজের বিপরীত দিকে রাস্তার পুরপাশে ত্রিয়াদা এলাকার
গ্যারিসন এবং কিছু সরকারি অফিস। এটা ত্রিয়াদা অঞ্চলের শাসনকেন্দ্র।
সেখানকার প্রশাসনিক ভবনশীর্ষে রঞ্জ দীপের পতাকা উত্তৃত।

সিমো সাঈদ মসজিদ থেকে গিয়ে বসল তার বাড়িত ছাই কলম।
তাদের বাড়িটা আরও দুই টিলার উত্তরে উপত্যকা সড়কের একদম
পাশেই।

সিমো সাঈদের সাথে তার জ্ঞী ও ছেলে-মেয়ে সবাই এসে বসেছে।
মেয়ে ফাতিমা মারিয়েম বসতে বসতে বলল, ‘বাবা তুমি কোনাদিয়া
আউটপোস্টের খবর নিচ্ছ পেয়েছ?’

বিমর্শতার ছাপ নামল সিমো সাঈদের চোখে-মুখে। বলল, ‘ঠ্যা আ,
প্রেসিডেন্টের দণ্ডের থেকে কিছুক্ষণ আগে আমাকে জানানো হয়েছে। পুরো
বারাপ ঘৰে। কয়েকদিনে পরপর চারটি বড় ঘটনা ঘটল। আমাদের জাত
দেড় ডজন নিরাম স্তা কর্মী মারা গেল। শুনলাম, প্রেসিডেন্ট সাহেবরা পুরো
ভুবিয়। আগ্ন্যাহ জানেন দেশে কি ঘটছে।’

‘এ রকম কোনো দিনই হয়নি, এখন হচ্ছে কেন?’ বলল ফাতিমা
মারিয়েম।

‘সেটাই তো কথা, এসব ঘটছে কেন? খুবই বিশ্রামক অবস্থায় পড়েন
আমাদের সরকার। আমাদের সরকার, প্রশাসন ও নিরাপত্তাকারীরা এসব
ঘটনায় অভ্যন্তর নয়। এসব ঘটনার মোকাবেলা কি করতে হয়, সে
অভিজ্ঞতা তাদের নেই। মোকাবেলা করার মতো অঙ্গ তাদের
নেই।’ সিমো সাঈদ বলল।

‘বাবা, বিশ্ববিদ্যালয়ে ক্যাডেট কোর্সের কমান্ডার পদকাল ছিল
আমাদের বললেন, মাত্র একজন লোক রত্ন দীপের পরিষিকি ধূমে
দিয়েছে। রত্ন দীপের নিরাপত্তা ব্যবস্থাকে মাত্র একজন লোক আহরণ
মতো অসহায় অবস্থা থেকে শক্তিশালী আক্রমণাত্মক অবস্থানে ধিয়ে
গেছে। লোকটা কে জান বাবা? পত্রিকাগুলো তার সম্পর্কে কিছি বেশি কিছু
লেখেনি।’ বলল এমপি সিমো সাঈদের ছেলে হাদি হাকাম।

‘তাঁর সম্পর্কে আমাদেরকেও বেশি কিছু জানানো হয়নি। তিনি জান বা
তার সম্পর্কে, তার কাজ সম্পর্কে আলোচনা হোক। এই শর্তেই তিনি
আমাদের সরকারকে সাহায্য করতে রাজি হয়েছেন।’ সিমো সাঈদ বলল।

‘অস্তুত লোক তো! মানুষ প্রচার চায়, প্রশংসা চায়। অথচ তিনি...।
হাদি হাকামের কথার মাঝখানেই তার বাবা সিমো সাঈদ বলে উঠল,
‘তিনি এই সাধারণের ক্যাটেগরিতে পড়েন না। তিনি প্রেসিডেন্টের
মেহমান। সৌদি আরব সরকার অনুরোধ করেছে তিনি বন্ধ কৃলে
ধাকাকালে তাকে আতিথ্য দেয়ার জন্যে। তনেছি রাশিয়া-আমেরিকার
মতো দেশ বিপদে পড়লে তার শরণাপন্ন হয়।’

‘তাই হবে বাবা। সাধারণ বিবেচনার মধ্যে তিনি পড়েন না। শব্দাদিক
নিরাপত্তা আউটপোস্ট থেকে আমার বাঙ্কবী ক্যাস্টেল আলিয়া টেলিফোন
করেছিল। তার সম্পর্কে সে বলল, যুক্ত-কৌশল নির্ধারণে তিনি যত মুক্ত,
ততটাই বিশ্যয়কর! ওদের আকশ্মিক আক্রমণে আউটপোস্টের বাইরের
শহরীরা মারা যায়। কিন্তু পরে ওদের একজনও ফিরে যেতে পারেনি।
পৰিচলনাই মারা পড়ে। এর পরেই সুইসাইড বোমা দিয়ে প্ররাট্মকী,
কর্মসূল জেনারেল রিদাসহ আমাদের সকলকে হত্যার ওরা চেষ্টা করে।
এটাও তার চোখে ধরা পড়ে যায়। বোমার বিফোরণ ঘটে। যে বোমা বহন

করছিল, সেই শুধু মারা যায়। তাঁর পদক্ষেপে আমরা সবাই রক্ষা পেয়ে
যাই। আরও অনেক কথা বলল ক্যাটেন আলিয়া তার সম্পর্কে। তিনি তা
অসাধারণ নন, মনে হয় একজন মিরাকল ম্যান তিনি।' বলল ফাতিমা
মারিয়েম।

সিমো সাঈদের সোফার পাশে সাঈড টেবিলে রাখা ইন্টারকমে কল
এলো গেটের সিকিউরিটি বক্স থেকে।

কল ধরল সিমো সাঈদ।

সিকিউরিটি থেকে জানানো হলো ফেজি এসেছে। দেখা করতে চাই।

সিমো সাঈদ সিকিউরিটিকে বলল ফেজিকে পাঠিয়ে দিতে।

ফেজি ত্রিয়াদা এলাকার তথ্য-সঞ্চানী টিমের সদস্য।

সিমো সাঈদ উঠে দাঢ়াল। বলল, 'তোমার বস। ততক্ষণে তা
আসুক।'

বাড়ির বাইরের অংশে তিনটি ঘর নিয়ে সিমো সাঈদের অফিস।

অফিস কক্ষে গিয়ে বসল সে।

সিমো সাঈদের পিএ এসে ঘরে চুকল।

'দেখ ফেজি এসেছে। তাকে নিয়ে এস।' পিএ-কে শক্য করে বলল
সিমো সাঈদ।

পিএ চলে গেল। দু'মিনিটের মধ্যেই একজনকে নিয়ে ঘরে চুকল।

লোকটি ফেজি।

ফেজি সালাম দিল সিমো সাঈদকে।

'ওয়া আলাইকুম সালাম। তোমার তো এ সময় আসার কথা নাহ,
ফেজি। জরুরি কিছু?' বলল সিমো সাঈদ।

'জরুরি স্যার। মোবাইলে এ ধরনের কথা বলতে নিষেধ করেছেন সলে
সাক্ষাতেই বলতে এসেছি।' ফেজি বলল।

'ধন্যবাদ ফেজি। বল।' বলল সিমো সাঈদ।

স্যার, 'এনভাইরনমেন্টাল প্রোটেকশন এন্প (ইপিজি) নামের একটি
গৱেষণাপ্রাঙ্গণের যে এলাকায় কাজ করছে, সে এলাকায় আমার ডিউটি
ছিল। আজ ডিউটিতে যাবার পথে একটা ভয়ংকর জিনিস আমার নজদী

পড়ল। ইপিজি অফিস এলাকা থেকে মাইল খানেক নিচে একটা ভাঙ্গা
পরিত্যক্ত গির্জা আছে। সেখানে দেখলাম উভেজিত একটা শহাবেশ।
গির্জার সামনের চতুরে একটা পতাকা উড়ছে। একটা ব্যানার টাঙ্গাবে
সেখানে। পতাকায় লেখা ‘আমরা সবাই হাওয়ারী’। আর ব্যানারে লেখা
‘হাওয়ারী হত্যার প্রতিকার হবে না, প্রতিশোধ চাই।’ আশাদম্ভুক কালো
পোশাক পরা অনেক লোক সেখানে জড়ো হয়েছে। তাদের সকলের হাতে
খাটো বাঁট, খাটো ব্যারেল ও লম্বা ম্যাগজিনের ডয়্যকর সব অটোমেটিক
গান। আমি রাস্তা পরিবর্তন করে পেছনের জংগল পথে শিয়ে তাঙ্গা গির্জায়
চুকলাম। সেখানে পেলাম খাদ্য ব্যবস্থাপনায় সংশ্লিষ্ট করেকজনকে।
প্যাকেট করা খাদ্যের স্তুপ সেখানে। তারা আমাকে তাদের সাথের কাজের
লোক মনে করল। কথায় কথায় আমি জানতে পারলাম, প্যাকেটকৃত
খাদ্যগুলো এবং কালো পোষাকের লোকরাও এসেছে ইপিজি থেকে।
অঙ্গও তারা সরবরাহ করেছে। আরও জানতে পারলাম, গত কয়েকদিনে
বিভিন্ন স্থানে প্রায় অর্ধশত স্রিস্টানকে হত্যা করেছে নিরাপত্তা বাহিনী।
তাই প্রতিশোধ নিতে ত্রিয়াদা এলাকার গ্রামগুলোতে এরা যাচ্ছে। ইপিজি
থেকে নেতারা এলেই এরা যাত্রা করবে। সক্ষ্যার মধ্যেই এরা কাজ শেষ
করবে।’ দীর্ঘ বক্তব্য দিয়ে থামল ফেজি।

আতংক-উদ্বেগে হেয়ে গেছে সিমো সাইদের মুখ। ফেজি ধামতেই সে
বলল, ‘ওরা কতজন লোক?’

‘পঞ্চাশ কিংবা তার কিছু বেশি হবে।’ ফেজি বলল।

‘এত লোক এলো কোথেকে? সব মিলিয়ে ইপিজি’র রেজিস্ট্রিকৃত
জনসংখ্যা মাত্র পনের জন।’ বলল সিমো সাইদ।

কিন্তু ওরা বলল, সব ইপিজি থেকেই এসেছে। আমাদের কোন
পাহাড়ী লোক নেই। এটা জিজ্ঞাসা করে জেনেছি।’ ফেজি বলল।

‘আমাদের এখানকার ত্রিয়াদা নিরাপত্তা গ্যারিসন কি জেনেছে এ
ব্যবস্থা?’ জিজ্ঞাসা সিমো সাইদের।

‘জি স্যার। আমি আমাদের তথ্য-গ্রন্থের প্রধানকে জানিয়েছি। তিনি ই
নিরাপত্তা গ্যারিসনকে জানানোর কথা।’ ফেজি বলল।

‘এখন তোমার কাজ কি?’ বলল সিমো সাইদ।

‘আমি গ্যারিসনে ইদরিস আলভির সাথে দেখা করছি। তিনিই আসার কাজ ঠিক করবেন।’ ফেজি বলল।

‘ঠিক আছে এখনই ত্রিয়াদা নিরাপত্তা গ্যারিসনের শহার ক্যাট্টেন হোয়ারি আন্দুল্লাহকে ডাকছি। বিষয়টি শুধু উৎপেক্ষণক ; ধর্মবাদ ফৈজি। অনেক ধর্মবাদ তোমাকে। তুমি নিশ্চয় ওদিকে যাও। ওদের জাতি পদক্ষেপের বিবরণ আমি চাই ফেজি। ইদরিস আলভিকে বলো।’ বলল সিমো সাইদ।

‘স্যার, আমি দেখছি আসার সময় থেকে আমার মোবাইলে স্টেশনার নেই। ইদরিস আলভি স্যারেরও ছিল না। এখনও স্টেশনার আসেনি।’ ফেজি বলল।

সিমো সাইদ পকেট থেকে মোবাইল বের করল। মোবাইলের সিলে চেয়েই সে বলল, ‘আচর্য! আমার মোবাইলেও স্টেশনার নেই।’ উৎপে ও চিনায় ছেয়ে গেল সিমো সাইদের মুখ।

‘ফেজি তুমি গ্যারিসনে যাও। ক্যাট্টেন হোয়ারি আন্দুল্লাহকে এখানে আসতে বল, এখনি।’ থেমেই আবার বলে উঠল সিমো সাইদ।

সালাম দিয়ে ফেজি দ্রুত চলে গেল।

সিমো সাইদ দুহাতে হাতল চেপে ধরে চেয়ারে হেলান নিয়ে বসে পড়ল। তার মনে তখন চিনার বাঢ়।

যতই ভাবছে ততই আতঙ্কগত হয়ে পড়ছে সিমো সাইদ। শব্দানন্দ নিজেদের ‘হাওয়ারী’ নাম দিয়েছে? হাওয়ারীরা তো হয়ে রঞ্জ ইসা আ... এবং সত্যনিষ্ঠ সাথীর দল।’ এই নাম প্রহণ করে তারা রঞ্জ দ্বাপের অধিবাসী এবং বাইরের দুনিয়ায় এই মেসেজ দিতে চায় যে তারা খ্রিস্টান যার্দ রক্ষার পক্ষে একটা সাচ্চা দল। তারা বিভেদ-বিভাগ সৃষ্টি করতে চায় রঞ্জ দ্বাপে। গত কয়েকদিন ৪১জনের মতো সন্তাসী মারা গেছে। তারা খ্রিস্টান হতে পারে, কিন্তু তারা তো রঞ্জ দ্বাপের লোক নয়। সবাই বাইরের লোক। সবাই তারা সন্তাসী হামলা চালাতে গিয়ে মারা পড়ছে। তাদের জন্যে রঞ্জ দ্বাপের একজন খ্রিস্টানেরও সমর্থন নেই, সমবেদনাও নেই। ‘হাওয়ারী’

নামে এরা কারা? নিশ্চয় মারা পড়া সন্ত্রাসীদেরই অংশ এরা। বিস্টার স্বার্থকার মুখোশ পরে সন্ত্রাস করতে আসছে। ইপিটি কী? এরা এই সন্ত্রাসে অংশ নিচ্ছে কেন? তাহলে কি এরা সন্ত্রাসীদের শর্ষ সাহায্যকারী?

নানা চিন্তা, দুশ্চিন্তার মাঝে ডুবে গিয়েছিল সিমো সাঈদ।

তার পিএ ঘরে চুকে সিমো সাঈদকে চিন্তামণি দেখে একটু বিদ্ধ বলল, ‘এক্সকিউজ মি স্যার,।’

সিমো সাঈদ ঘুম থেকে জেগে ওঠার মতো বলল, ‘কি?’

‘স্যার, ক্যাপ্টেন হোয়ারি আব্দুল্লাহ এসেছেন।’ পিএ বলল।

সিমো সাঈদ সোজা হয়ে বসে বলল, ‘নিয়ে এস তাকে। আমি তা জন্মেই অপেক্ষা করছি।’

পিএ’র সাথে ঘরে চুকল ক্যাপ্টেন হোয়ারি আব্দুল্লাহ।

সালাম বিনিময়ের পর হোয়ারি আব্দুল্লাহ বলল, ‘এ সব কি কী স্যার?’

‘ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, সব তো তনেছেন?’ কথা শুরু করল সিমো সাঈদ।

‘জি স্যার ইদরিস আলভীর কাছে সব তনেছি।’ বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।

‘মোবাইলের নেটওয়ার্ক নেই। অয্যারলেসে কি বিষয়টা জন্মে পেরেছ উপরে?’ সিমো সাঈদ বলল।

‘দুঃসংবাদ স্যার। আমাদের অয্যারলেসও কাজ করছে না।’ বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।

‘কেন অয্যারলেসের আবার কি হল? শক্রুরা মোবাইল নেটে জ্যাম শুরু করেছে আমাদের বিপদ বাড়ানোর জন্যে। কিন্তু অয্যারলেস তো একটু ত্রুক হয় না কখনো।’ সিমো সাঈদ বলল।

‘স্যার, সর্বাধুনিক টেকনোলজিতে গোটা কম্প্যুনিকেশনই ত্রুক হয়।’ বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।

‘সর্বনাশ! এখন তাহলে কি হবে। রাজধানী থেকে সাহায্য তো দুর্ভাগ্য, আমরা আমাদের দুর্দশার কথা তাদের জানাতেও তো পারবো ন।’ সিমো সাঈদ বলল।

‘স্যার, এটাই এখন বাস্তবতা।’ বলল ক্যাপ্টেন আনন্দুলাহ।
‘তাহলে এখন কি চিন্তা করছ?’ সিমো র জিজাসা ক্যাপ্টেন
আনন্দুলাহকে।

‘স্যার, যতদূর আমরা জানতে দেরেছি তাতে মনে হয়েছে, ওদের
সশস্ত্র ফাইটিং জনশক্তি আমাদের চেয়ে বিশেষ। আমাদের বিশেষজ্ঞ
নিরাপত্তা কর্মীর রয়েছে মাত্র ২০টি স্টেনগান। আশেপাশের ছাত-
যুবকদের একত্রিত করলে আমাদের জনশক্তি পরাগাশ হতে পারে। কিন্তু
সবার জন্য অস্ত্র তো নেই।’ বলল ক্যাপ্টেন আনন্দুলাহ।

মুখ শুকিয়ে গেছে সিমো সাউন্ডের। বলল, ‘এক সিকে আমাদের
অধিবাসীদের নিরাপত্তা দেয়া, অন্যদিকে লড়াইয়ে শক্তকে পরাজিত করা—
এই দুই কাজের জন্যে জনশক্তি থাকলেও আমাদের কাছে অস্ত্র নেই। এই
অবস্থা সামনে রেখে আপনারা আত্মরক্ষার জন্য কি কৌশল অবলম্বন করা
যায় বলে চিন্তা করছেন?’

‘সব বিবেচনা সামনে রেখে আমরা চিন্তা করেছি। আমাদের কুণ্ঠ
ফাইটিং ফোর্সকে যদি বিভক্ত করে মোতায়েন করি, তাহলে এই শক্তি
দিয়ে শক্তদের পরাভূত করা কঠিন। ওদের জন্যে লক্ষ্য অর্জন সহজ হয়ে
যাবে। এজন্যে আমরা ঠিক করেছি, নিরাপত্তা কর্মীদের এক জায়গাটা
মোতায়েন করা হবে। আমাদের সকল অধিবাসীকেও এখানে আনা হবে।
ছাত-যুবকদের হাতে থাকবে দেশীয় অস্ত্র। আমরা সম্মুখ্যতে যাব না।
গেরিলা কৌশলে আমরা ওদের উপর আঘাত হানবো দুইটা লক্ষ্য। এক,
যতটা সম্ভব চোরাগুণা আক্রমণ করে ওদের হত্যা করা, দুই, ওদের
অগ্রগতি ঠেকিয়ে রাখা। এভাবে ক্রমাগতে ওদের দুর্বল করে এক পর্যায়ে
সুযোগ বুঝে ওদের উপর ঝাপিয়ে পড়া।’ বলল ক্যাপ্টেন হোয়ারি
আনন্দুলাহ।

‘ধন্যবাদ ক্যাপ্টেন আনন্দুলাহ। বর্তমান অবস্থায় আত্মরক্ষার জন্যে এই
কৌশলের কোনো বিকল্প নেই। কিন্তু শেষ রক্ষা হবে কি না বলা মুশকিল।
দুটি দিক আমার কাছে বড় হয়ে উঠছে। এক, আমাদের গ্রাম ও বাড়িগুলো
অরক্ষিত থাকায় এগুলোতে লুটতরাজ, ভাংচুর, অগ্নিসংযোগ করা ওদের

जन्मे शहज हवे ; दूरी तोमर हाते थिं बोधा, राकेटी नाहाव याच
तरजल तो युव कंह ना एसेत अति सहजेह आमदेव अवजाह
वांगडूपे परिपत करते पारवे ;' निमो साईन वला ।

'आह, आपलार सब आपकार नाखे आवि एकमत ; निमु यां
आमरा आउरफार जन्मे या करेहि, तार तेवे काळो किंवा ए यां
आमरा करते पारहि ना ! आरेकटा विक्र आहे मात्र, निमो एका
परिताप कर आमदेव पालिहे याओरा ।'

वला काण्ठेन होशारि आभूताह ।

'एकटा निचे नाहार ढेऱे युक करे पर्हीन इत्या अनेक जाणे,
घरेव व आतेव दरजार दिक खेके वले उठल फातिमा शावियेह ।

निमो साईन व काण्ठेन आभूताह विशित तोखे घरेव व गांव
दरजार निके ताकाळ । देखल, तथाने निमो साईदेव येहे फातिमा
शावियेह, हेले हानि हाकाम व झी आयेशा नाडिये आहे ।

'आवित ताई राने करि बाबा, शक्कन तरे सब हेडे पालिहे बातह
केऱे शाहादां अनेक वेशी काया !' बोन फातिमा शावियेहेव कथा गो
हत्तेह वले उठल निमो साईदेव हेले हानि हाकाम ।

'वर्धन तोमरा एसेहि गड्हेह ! तेतरे एसे बस !' वला निमो साईन ।

तो एसे वला निमो साईदेव बाय पाशेव तेहारतलोगेवे । काण्ठेन
आभूताह वले आहे निमो साईदेव नाहाने, मूळोमूळी ।

'तोमरा कथन एसेह ? सब कथा तनेह तोमरा ? सब कथा शेवा
परवै कि तोमादेव ऐ यत ?' वला निमो साईन झी, हेले शेवेला
न न करे ।

'सब अनेहि आमरा । तोमरा चायेव जन्मे किंवा वलाले ना, ता वर्धन
तोता हये गेल, तथान देवि केव ता देखार जन्मे आमरा एसेहिलास
एसेहि तमाम भावह सब कथा एवं करणीय कि तात ;' वला फातिमा
शावियेह ।

'तोमरा चाय आवेग खेके कथा वलेह, किंवा आमरा तात यापान
कथा वलाह, शाहादातवरण एकटा अपशन हत्ते पारे । ताते आमरा ते

সিদ্ধান্ত নেইনি। ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহ প্রথম যে অপশমটা বলেছে, সেটা আমাদের সিদ্ধান্ত।' বলল সিমো সাইদ।

'ধন্যবাদ স্যার। সময় বোধ হয় আমাদের হাতে খুব বেশি নেই। এই সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্যে যা করতে হবে, তাতে শুরু সময় লাগতে পারে। আমি উঠতে চাই স্যার।' ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহ বলল।

'হ্যাঁ ঠিক। তোমাকে উঠতে হবে। হ্যাঁ শোন, আমি মনে করছি, আমি আমার পরিবার নিয়ে বাড়িতেই থাকব।' বলল সিমো সাইদ।

'স্যার, এটা ঠিক হবে না। আমাদের সঙ্গে আপনার থাকা আবশ্যিক এজন্যে দরকার যে, আপনার মূল্যবান পরামর্শ আমাদের দরকার হবে। মোবাইল, টেলিফোন, অয়্যারলেস বক্স হয়ে যাওয়ায় প্রচোজনের দ্রুততে আপনার সাথে যোগাযোগের আর কোনো মাধ্যম নেই। আমার অনুভোব আপনি সকলের সাথে থাকুন।' ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহ বলল।

'ঠিক আছে ক্যাপ্টেন, তাই হবে।' বলল সিমো সাইদ।

'তাহলে আমাদের লোকরা এসে কি আপনাদের নিয়ে যাবে?' ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহ বলল।

'তোমাদের কারও আসার দরকার নেই। এক সময় আমরাই তলে যাব।'

'ধন্যবাদ স্যার। আমি উঠছি।' উঠে দাঁড়াল ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহ।

সবাইকে সালাম দিয়ে যাবার জন্যে ঘুরে দাঁড়াল।

ক্যাপ্টেন আন্দুল্লাহকে কিছু বলার জন্যে উন্মুখ হয়ে উঠেছিল ফাতিমা মারিয়েম। পরক্ষণেই চেপে গোল। কিছু বলল না।

তার চোখে-মুখে ভিল্ল ধরনের একটা উদ্বেগ-উৎকষ্ট।

অনেকটাই শ্বাসরুদ্ধকর পরিবেশ ত্রিয়াদার গ্যারিসনে। সবার মধ্যেই অঙ্গ একটা গাঢ়ীর্থ। তাদের সাথে উদ্বেগের ছাপ। বড় কিছু ঘটতে যাচ্ছে। সেই আশঙ্কায় সবার মধ্যেই একটা অ্যাটেনশন ভাব।

নাম গ্যারিসন বটে, তবে এখানে থাকে মাত্র বিশজন নিরাপত্তা সৈকিং
একজন ক্যাপ্টেনের নেতৃত্বে। গ্যারিসন শুধু আবার গ্যারিসনই না,
এলাকার সরকারি অফিস আদালত তৈরি হয়েছে এই গ্যারিসনকে কেন্দ্ৰ
কৰেই। গ্যারিসন না বলে একে সরকারি অফিস কমপ্লেক্স বলাই জালো।
এখানে সরকারি, আধাসরকারি অফিসের লোকসংখ্যা নিরাপত্তা সেনাদের
চেয়ে বেশি।

সিমো সাইদ, ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহর সহকারী
লেফটেন্যান্ট রাফায়েল রবিন, হানি হাকাম, ফাতিমা মারিয়েম এবং অন্য
কয়েকজন বসে আলাপ করছিল গ্যারিসনের গেট সংলগ্ন অভ্যর্থনা কক্ষে।

গ্যারিসন কমপ্লেক্সে প্রবেশের মুখেই গ্যারিসন অভ্যর্থনা কক্ষ। এরপর
হয়েছে সরকারি অফিস-আদালত।

গ্যারিসনের সবচেয়ে দুর্বল দিক হলো পাথরের তৈরি তার নিচু পাটী।
যে কেউ লাফ দিয়ে এ পাটীর টপকাতে পারে।

গ্যারিসন কমপ্লেক্স টিলা ধরনের উচ্চভূমির উপর অবস্থিত।
উচ্চভূমির উভয় ও দক্ষিণ দিকটা পাথরের খাড়া দেয়াল। এই সুই দিক
দিয়ে গ্যারিসনে ঢোকা যায় না, বেরোনোও যায় না। পশ্চিম ও পূর্ব দিকে
গ্যারিসন কমপ্লেক্সে প্রবেশের দুটি গেট আছে। এর মধ্যে পশ্চিম গেটটা
নিরাপত্তা বাহিনীর জন্য এবং অপর গেটটা বেসামরিক লোকদের
ব্যাবহারের জন্য। দুই গেটের রাস্তা উচ্চ ভূমি থেকে ঢালু হয়ে নিচে
নেমে গেছে। ঢালু পথ দিয়ে উঠে এসে গেট পেরুন্তে হয়। গেটটা
পশ্চিম, গোটা পূর্ব দিকটাই ঢালু। গেটের দুপাশের ঢালু স্থান দিয়ে উঠে
এসে নিচু পাটীর লাফ দিয়ে পার হলৈ গ্যারিসন কমপ্লেক্সে যে কেউ
চুক্তে পারে।

গ্যারিসন কমপ্লেক্সের নিরাপত্তা নিয়েই আলোচনা হচ্ছিল সিমো সাইদ
ও ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাদের মধ্যে।

ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলছিল, ‘এত নিচু পাটীর কোনো নিরাপত্তা
প্রতিষ্ঠানে তো দূরের কথা, কোনো প্রাইভেট বাড়িরও হয় না, হওয়া উচিত
নয়।’

‘ঠিক বলেছ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ। কিন্তু সমস্যা হলো, নিরাপত্তা নিয়ে চিন্তা রত্ন দ্বাপে কোনো সময়ই করা হয়নি এবং কখনো এটা কারও মাথায় আসেনি। এখানে বড় কোনো সংঘবন্ধ পক্ষের দ্বারা রজু দ্বাপের শাস্তি ভংগ হবে, এখানে স্টেনগান, মেশিনগানের ব্যবহার করতে হবে, এমনটা কেউই কখনও ভাবেনি। এই কারণেই অন্যান্য দেশের মতো এখানে সেনাবাহিনী গড়ে তোলার প্রয়োজন মনে করা হয়নি। ভারি অস্ত্র আমদানির কথা চিন্তা করা হয়নি। গত ৫০ বছরের মধ্যে রত্ন দ্বাপে কেউ গুলিবিদ্ধ হয়ে মরেনি। করোক দিন আগে পর্যাপ্ত আমাদের নিরাপত্তা বাহিনীর কর্মীদের হাতে কোনো বন্দুক ছিল না। তার কখনো প্রয়োজনও হয়নি। এই গ্যারিসনের পশ্চিম ও পূর্ব অংশে যখন এই নিচু প্রাচীর তৈরি হয়, তখন অনেকেই পশ্চ তুলেছিল এই অহেতুক খরচ কেন? এই প্রাচীর তুলে আমরা কি করতে চাই? নিরাপত্তা দানকারী প্রতিষ্ঠানকে তো নিরাপত্তা দেয়ার প্রয়োজন নেই। আমাদের রত্ন দ্বাপের সমাজ ও সরকারের কোনো শক্তি নেই। আমরা হাওয়ার সাথে লড়াই করছি কেন? যারা এ পশ্চ তুলেছিল, তারা তখন ঠিক কথাই বলেছিল। আসলে রত্ন দ্বাপে কোনো বিভেদ ছিল না, বৈষম্য ছিল না এবং তাই কোনো হানাহানিও ছিল না। মুঢ়ার দিন ধরে যে হানাহানি সৃষ্টি হয়েছে, তা বিনা মেঘে বজ্রপাতের মতো। এমন একটা পরিস্থিতির কথা আমরা কেউ কল্পনা করিনি। সুতরাং ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ আমাদের নিরাপত্তা ব্যবস্থাকে দোষ দিতে পারি না।’ বলল সিমো সাইদ।

‘স্যরি স্যার, আমি যা বলছি তা পরিবর্তিত অবস্থার অনুভূতি থেকে। বোধ হয় সামনে আমাদেরকে এভাবেই ভাবতে হবে।’ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহর কথা শেষ হচ্ছে, তখন গেট দিয়ে প্রবেশ করল আচিলা ফিলিপ। তথ্য গোয়েন্দা গ্রন্থের সদস্য সে। তাকে দেখেই সিমো সাইদ তাকে ডাকল। সিমো সাইদের মুখে নতুন উচ্চেজন।

আচিলা কাহে এলে সিমো সাইদ বলল প্রশ্ন করে, ‘তবের শিখে
অবস্থা কি ফিলিপ? তুরা কতজন? কোন পর্যন্ত এসেছে?’

‘স্যার, তুরা সংখ্যার একশ’ জনের মতো হবে। তুরা মূল সামনে এসে
গেছে। আমাদের সামনে পাহাড়ের উপাশে যে উপত্যাকা, তার পাশে যে
পাহাড় তার পোড়া পর্যন্ত এসে গেছে তুরা।’ বলল আচিলা ফিলিপ।

মতুন করে উহেগ-উভেজনা ছড়িয়ে পড়ল সিমো সাইদসহ সবার
চোখে-মুখে।

‘তাহলে দশ মিনিটও লাগবে না তবের এখানে পৌছতে।’

কনো কষ্টে কথাটা বলেই আবার অশ্ব করল, ‘তবের অঙ্গ-শঙ্গ কি
তোমাদের চোখে পড়েছে?’

‘তবের অতোকের হাতে খাটি বারেল ও শব্দ যাগাজিমের হাত
মেশিনগান। তার সাথে অনেকের কাঁধে আছে রকেট লাভার। এই
অঙ্গতলো দেখা গেছে।’ আচিলা ফিলিপ বলল।

‘তবের সংখ্যা সম্পর্কে তোমরা নিশ্চিত?’ বলল সিমো সাইদ।

‘স্যার, তুরা একটি সংকীর্ণ পিরিপথ দিয়ে আসার সময় আমরা তবের
সংখ্যা তথেছি। তবের সংখ্যা সাতান্বাই জন।’ আচিলা ফিলিপ বলল।

‘তুরা তবের পতাকা, ব্যানার এখনও বহন করছে?’ বলল সিমো
সাইদ।

‘জি স্যার। সবার সামনে আছে ব্যানার। মধ্যাখানে আছে পতাকা।’
ফিলিপ বলল।

‘খন্দাদ ফিলিপ। ঠিক আছে তুমি ফিরে যাও তোমার কাজে।’
ফিলিপ চলে গেল।

‘আমবাসীদের মধ্য থেকে সক্ষম জনশক্তি শামিল করে আমাদের শেষ
পর্যন্ত সংখ্যাটা কত দাঁড়াল ক্যাপ্টেন?’ সিমো সাইদ বলল।

‘তরুণ, মুবকদের শামিল করার পর সংখ্যা দাঁড়িয়েছে দেড় শত।
তরুণ, মুবকসহ আমাদের জনশক্তির একটা বড় অংশ এলাকার বাইরে
চাকরি, ব্যবসায়, পত্তানা ও অন্যান্য কাজে নিয়োজিত আছে। এই মুহূর্তে
তবের তো ফিরিয়ে আনার সুযোগ নেই।’ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

‘দেড় শতজনের মধ্যে তোমাদের বিশজন নিরাপত্তা সেনাদের হাতে
রয়েছে বিশটি স্টেনগান। অবশিষ্টদের হাতে তো দা, কুড়াল, ফুরির বেশ
কিছু নেই।’ বলল সিমো সাঙ্গীদ। তার কঠের হতাশা সে চেপে হাথতে
পারল না।

নিজেদের যা আছে, তাই নিয়ে আল্লাহর উপর দ্রসা করে আমাদের
লড়তে হবে স্যার।’ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

‘তোমাদের শুলির স্টক কি পরিমাণ আছে?’ জিজ্ঞাসা সিমো সাঙ্গীদের।
‘বিশটা স্টেনগানে বিশ মিনিট চলার মতো তলি আছে স্যার।’
ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

‘বাবা, তোমরা এসব হিসাব করো না। এতে ভয় হতাশা বাঢ়ব। এটা
পরিকার, আমাদের শক্তিতে আমরা দাঁড়াতে পারবো না। আমাদেরকে
আল্লাহর সাহায্য চাইতে হবে, আর সিদ্ধান্ত নিতে হবে আমরা আমৃত্যু
লড়াই করব।’ বলল ফাতিমা মারিয়েম। আবেগরূপে তার কঠ।

সিমো সাঙ্গীদ তাকাল মেয়ের দিকে। অশ্রুতে তার চোখ দুটি কাল্পনা
হয়ে উঠল। গড়িয়েও পড়ল দুই ফোটা অশ্রু। বলল, ‘ধন্যবাদ মা। তুমি
ঠিক বলেছ। এসব হিসেব-নিকেশ করে আমরা পারবো না। আমরা তুমকে
শক্রদের শক্তির চেয়ে অনেক পেছনে। আল্লাহর সাহায্যই আমাদের
সম্বল। এই ন্যায়ের সংগ্রামে আমৃত্যু আমরা আক্রমণে থাকবো, এই
সিদ্ধান্ত আমাদের প্রত্যেকের। চল আমরা যাই এ কথাই সবাইকে বলি বৈ,
‘আল্লাহর উপর ভরসা করে আমরা প্রাণপণ লড়ে যাব। যার হাতে যা
আছে তাই নিয়ে আমৃত্যু আমরা শক্রের উপর আক্রমণ চালিয়ে যাব।’

সবাই উঠে দাঁড়াল।

ফাতিমা মারিয়েম ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহর পাশে এসে দাঁড়াল। বলল,
‘আমি কিন্তু তোমার পাশে থাকবো। মরতে হলে দুজন একসাথে মরব,
বাঁচলে একসাথেই বাঁচব। মৃত্যু যদি আসেই, সেই সময় প্রার্থনা করব,
আদালতে আখেরাতের কঠিন মুহূর্তগুলোতে যেন দুজন আমরা একসাথে
থাকতে পারি, জান্নাতে একসাথে যেতে পারি, সেই তোফিক যেন আল্লাহ
আমাদের দেন।’

ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ 'আমিন' বলে হাত বাড়িয়ে দিল ফাতেমা
মারিয়েমের দিকে। ফাতিমা মারিয়েম জড়িয়ে ধরল সেই হাত।

হাঁটতে শুরু করল তারা সবার সাথে।

এই সময় ডজন ডজন স্বয়ংক্রিয় অস্ত্র একসাথে গজন করে উঠল
সামনের পশ্চিমের উপত্যকা ও পাহাড়ের দিক থেকে।

সিমো সাইদ, ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহরা থমকে দাঢ়াল। ঘূরে ঘীড়েল
পশ্চিম দিকে।

সবাই উৎকর্ণ হলো শব্দের দিকে।

স্বয়ংক্রিয় অঙ্গের শুলি অবিরাম চলছে।

কিছুক্ষণ উৎকর্ণ হয়ে শুনল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।

'ওরা কি শুলি করতে করতে এগিয়ে আসছে ক্যাপ্টেন?' উদ্বিগ্ন করে
জিজ্ঞাসা করল সিমো সাইদ।

'না স্যার, গোলাগুলি স্থির এক জায়গা থেকে হচ্ছে। আর শুলি এক
রকমের নয় স্যার। ভারি স্বয়ংক্রিয় অঙ্গের শুলিই বেশি। কিন্তু শুলি
স্বয়ংক্রিয় রিভলবারের। ভারি অঙ্গের শুলি প্রথম শুরু হয়েছে। পরে তার
হয়েছে মেশিন রিভলবারের শুলি। একটু খেয়াল করে দেখুন স্যার। তারি
ও লাইট স্বয়ংক্রিয় অঙ্গের শুলিও হচ্ছে। একসাথে হচ্ছে, কখনও একটা
পর আরেকটা হচ্ছে।' বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।

'তুমি কি আন্দাজ করছ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ?'

'সুনির্দিষ্ট করে বলা মুশকিল। তবে ভারি ও লাইট স্বয়ংক্রিয় অঙ্গের
ব্যবহার যতটা বুঝতে পারছি, তাতে মনে হচ্ছে পাঁচটা পাঁচটা গোলাগুলি
হচ্ছে।' ক্যাপ্টেন বলল।

'ওদের নিজের মধ্যে হতে পারে কি?' জিজ্ঞাসা সিমো সাইদের।

'নিজেদের মধ্যে হলে একই ধরনের অঙ্গের ব্যবহার হতো। এখানে
তা হচ্ছে না।' ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

'তাহলে?' প্রশ্ন সিমো সাইদের।

'বুঝতে পারছি না স্যার। বিস্ময়কর লাগছে স্যার! আরেকটা জিনিস
লক্ষ্য করছি, স্বয়ংক্রিয় রিভলবার ব্যবহারের উৎস এক বা দুই- এ ধরনের

হবে । অন্যদিকে ভারি অন্ত ব্যবহারের উৎস অনেক ।' বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ ।

'এর দ্বারা কি বুঝা যাচ্ছে?' আবার প্রশ্ন সিমো সাইদেরই ।

'ঠিক জানি না । তবে আন্দাজ করছি, দুই পক্ষের এক পক্ষে অনেক লোক, অন্য পক্ষে এক বা দুই এর বেশি লোক হবে বলে মনে হয় না ।' বলল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ ।

'বুঝতে পারছি, প্রবল পক্ষটা আমাদের শক্রপক্ষ । প্রায় একশত সংখ্যার প্রবল শক্রর বিরুদ্ধে লড়াই করছে এক বা দুই জন লোক! কেমন করে সম্ভব এটা?' এই দৃঃসাহসি পক্ষটা কে?' সিমো সাইদ বলল ।

'কিছুই নিশ্চিত করে বলা যাচ্ছে না স্যার । সবই অনুমান । অপেক্ষা করতে হবে আমাদের । প্রকৃতই কি ঘটছে না জেনে আমরা কিছুই বলতে পারবো না ।' ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল ।

এ সময় হাদি হাকাম চিংকার করে উঠল, 'ঐ যে ফৈজি ছুটে আসছে, নিচয় কোনো খবর আছে ।'

সবার দৃষ্টি নিচে গেটের দিকে ছুটে গেল । দেখল, তথ্য-গোয়েন্দা একপের সদস্য ফৈজি দ্রুত উঠে আসছে গ্যারিসনে ।

উঠে এল ফৈজি ।

গেটেই সবাই দাঁড়িয়েছিল ।

'জরুরি কোনো খবর আছে ফৈজি? কি ঘটছে সেখানে? গোলা-গুলি কেন?' ফৈজি কাছাকাছি পৌছতেই জিজ্ঞাসা সিমো সাইদের ।

সিমো সাইদের সামনে এসে দাঁড়াল ফৈজি । বলল, 'স্যার একটা পক্ষকে তো আমরা চিনি, যারা নিজেদের 'হাওয়ারী' বলে পরিচয় দিচ্ছে । অন্য পক্ষকে আমরা বুঝিনি । তবে ত্রিয়াদার পক্ষের লোক হতে পারে তারা ।'

'বুঝলে কেমন করে যে তারা ত্রিয়াদার পক্ষের লোক? হাওয়ারীদের সাথে লড়াই করছে বলে?' জিজ্ঞাসা করল সিমো সাইদ ।

'স্যার, তাদের কাছাকাছি একটা পাহাড়ের উপর লুকিয়ে ছিলাম । তখন নিচেই উপত্যকায় গোলাগুলি শুরু হয় ।'

ক্রিস্টান হাওয়ারী লোকরা অশন্ত উপত্যকা দিয়ে বেরিছেন শৃঙ্খল
করে আসছিল গিরিপথের দিকে। তাদের বিশেষ মেশিনগারডলো সম্পর্ক
দিকে তাক করা। কারও কারও হাতে তাক করা রকেট সামাজিক বিষয়।

হঠাৎ পাশের জংগল থেকে একজন লোক বেরিছে এল। তার পাশ
কালো প্যান্ট, গায়ে কালো জ্যাকেট। মাঝায় কালো হ্যাট। খিঁঁড়ি কর
করছে একটা ব্যাগ।

সে এগোতে লাগল হাওয়ারীদের বৃহহের দিকে। তাকে বেরিছে
এগোতে দেখে হাওয়ারীদের বৃহ দাঁড়িয়ে গেল।

লোকটিও বৃহ থেকে সাত আট গজ দূরত্বে গিয়ে দাঁড়াল। আবেগে
দুই পকেটে তার দুই হাত।

সে দাঁড়িয়েই চিৎকার করে বলল, 'শোন, তোমরা 'হাওয়ারী' নামে
ঐ পতাকা নামিয়ে ফেল। ইসা আ,-এর সাথী হাওয়ারীরা তোমাদের হাতে
রক্তপিপাসু হিসুক ছিল না। তোমরা সন্ত্রাসীরা মিথ্যা পরিব বি
ত্তিয়াদায় সন্ত্রাস চালাতে যাচ্ছ। পারবে না যেতে সেখানে।'

হাওয়ারীদের বৃহহের প্রথম সারির মাঝখানে দাঁড়ানো ফাসারের হাতে
চুলি ও পোষাক পরা একজন চিৎকার করে বলল, 'আমরা কে এসে পৌঁ
ত্তিয়াদায়। সামনের উপত্যকার পরেই ত্তিয়াদা। কে আমাদের হাত
দেবে?'

'তোমার আমার সকলের শ্রষ্টা আশ্রাহর সাহায্যে আমি তোমার
বাধা দেব। সামনে এগোতে হলে তোমাদেরকে আমার লাশের উপর দিয়ে
এগোতে হবে।' বলল বৃহহের সামনে গিয়ে দাঁড়ানো লোকটা।

বৃহহের সামনের সারিতে দাঁড়ানো লোকটা আবার চিৎকার করে বিচিৎ
দিল, 'ফায়ার! ডিডিয়ে দাও শয়াতানের দোসর এ লোকটাকে।'

একসাথে গর্জন করে উঠল কয়েক ডজন হ্যান্ড মেশিনগান।

'আমি ভয়ে চোখ বন্ধ করে ফেলেছিলাম। বৃহহের সামনে দাঁড়ানো
প্রতিবাদী লোকটার ভয়ানক পরিণতি দেখৈতে আমি চাইনি। ত্রাশ ফ্যাকাশ
জমাটি গর্জনে একটু ছেদ নামলে আমি চোখ খুললাম দেখার জন্যে দেখি
ঘটেছে, লোকটির অবস্থা কেমন দাঁড়িয়েছে।

কিন্তু চোখ খুলে আমি দেখলাম উল্টো চির। হাওয়ারীদের বৃহের
সামনের তিন চারটি সারির মানুষ রক্তাক্ত লাশে পরিষ্ঠত হয়েছে। বৃহের
পেছনের অংশ থেকে তখন গুলি চলছে। আর বৃহের সামনে দাঁড়ানো
সেই লোকটি দুই হাতে দুই মেশিন রিভলবার নিয়ে ওদের নিশানা করে
গুলি ছুঁড়ছে। এক পর্যায়ে সে কয়েকটি লাশের আড়ালে দেহটাকে শুরুয়ে
রেখে মাঝে মাঝে মাথা তুলে টার্গেটেড গুলি ও চালাচ্ছে। একটু পরে
দেখলাম, উপত্যকার এই প্রান্তের জংগল থেকে বেরিয়ে এসে আর
একজন লোক গড়িয়ে গড়িয়ে এগিয়ে আগের সেই লোকটির কাছে
পৌছল। লোকটি তাকে কি যেন রলল। দ্বিতীয় লোকটি গড়িয়ে গড়িয়ে
আবার বাম দিকের জংগলে চুকে গেল। মিনিট পাঁচেক পরেই বৃহের
পেছন থেকে গুলি বর্ষণ শুরু হলো। ঠিক সে সময় সামনে থেকে প্রথম
লোকটিও গুলি বর্ষণ শুরু করল। দুই দিক থেকে আক্রান্ত হয়ে হাওয়ারী
লোকরা দুই পাশের জংগলের দিকে যাওয়ার চেষ্টা করল। কিন্তু এই
ছান্টাতে দুইপাশে ছিল বড় বড় পাথর, যা না ডিঙালে জংগলে ঢোকা
সম্ভব নয়। কিন্তু দেখলাম যারাই পাথর ডিঙানোর চেষ্টা করছে, তারাই
গুলি খাচ্ছে। এর জবাবে হাওয়ারীরা পাগলের মতো ব্রাশ ফায়ার করছে
কোনো টার্গেট ছাড়াই। এই অবস্থা দেখে আমি চলে এসেছি এই খন
এখানে পৌছানোর জন্যে।' দীর্ঘ বিবরণ দিয়ে থামল ফেজি।

মন্ত্রমুন্ডের মতো তার কথাগুলো শুনছিল সিমো সাইদ, ক্যাট্টেন
আন্দুলাহ, হাদি হাকাম, ফাতিমা মারিয়েমসহ উপস্থিত সকলেই।

ফেজি থামতেই সিমো সাইদ অনেকটা সম্মোহিতের মতো বলে উঠল,
'শয়তানদের কত লোক মারা গেছে, তুমি কি আন্দাজ করতে পেরেছ
ফেজি?'

'আমার মনে হয় তিরিশ চলিশজন হবে। তবে তারা যে ফাঁদে
পড়েছে, তাতে ওদের কেউ বাঁচবে বলে আমার মনে হয় না। প্রথম
লোকটি তো লাশের আড়াল নিয়ে গুলি চালিয়ে যাচ্ছে। আর দ্বিতীয়
লোকটি জংগলের আড়ালে থেকে গুলি করছে। তাকে কেউ দেখতে
পায়ে না, সে সবাইকে দেখে টার্গেট করে গুলি করছে। দুপাশের জংগলে

যে তারা পালাবে, সেটাও ঝুকিপূর্ণ। তারা পাথর ডিঙ্গাতে শেলেই থাকবে।' বলল ফেজি।

'তোমার কথাকে আল্লাহ সত্য করুন। তুমের হিসোর গ্রাস থেকে মুক্তি আল্লাহ ত্বরিত করুন। কিন্তু বল তো লোকটি কে? বলল সিমো সাইদ।

'তা বলা মুশকিল স্যার। তবে প্রথম লোকটির উচ্ছারণ অনে তাকে আমার কাছে রত্ন দ্বীপের লোক বলে মনে হয়নি। আর হিঁটীয় বাতিল কোনো কথা আমি শুনতে পাইনি,' ফেজি বলল।

'প্রথম লোকটি আমাদের দেশের না হবার সত্ত্বাবনাই বেশি। কাল তিনি যে ধরনের কথা বলেছেন নকল হাওয়ারীদের উদ্বেশে এবং যে সহজ ও দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন, তাতে লোকটিকে ঐ লোক বলেই মনে হয়ে যিনি আমাদের সাহায্য করছেন, যিনি আজ ওবাদিয়ার আউটপ্রোস্ট কর বড় মিরাক্ল ঘটিয়েছেন এবং যিনি আজ সকাল পর্যন্ত তুমের চাটুশজামে বেশি লোক মেরেছেন।' বলল ফাতিমা মারিয়েম।

'তুমি ঠিক বলেছ মা। তিনিই হবেন। কারণ একশ'র মতো উদ্বেশ স্বয়ংক্রিয় অঙ্গের সামনে দাঁড়িয়ে ঐ কথাগুলো বলার মতো লোক আমাদের মধ্যে নেই। আমাদের দ্বীপের অখণ্ড শান্তি যেহেন আমাদের কিছু উপকার করেছে, তেমনি কিছু ক্ষতিও করেছে। আমরা সাহস হারিয়ে ফেলেছি। হামলাকারী সশস্ত্র শক্তির সামনে দাঁড়াবার অভ্যাস ও অভিজ্ঞা কোনটাই আমাদের নেই। দেখ আমরা দেড়শ' লোক, যাদের মাঝে বিশজন স্টেনগানধারী আছে, একশ'জন শক্তির সামনে দাঁড়িয়ে বিজয়ো স্থপ্ত দেখতে পারছিলাম না। অথচ একজন লোক কিভাবে মাঝে ৫ গজ দূর থেকে প্রায় একশ' উদ্যুক্ত স্বয়ংক্রিয় অঙ্গকে চ্যালেঞ্জ করল! আমাদের রাজ দ্বীপবাসীদের কাছে এটা স্থপ্ত ছাড়া কিছু নয়! নিশ্চয় ইনি তিনিই হবেন। কিন্তু কে তিনি? তার সম্পর্কে অনেক কিছু শনেছি। কিন্তু নাম কেই বলেনি।' সিমো সাইদ বলল। তাঁর কষ্ট আবেগে ভারি।

'নিশ্চয় তিনি এমন বড় কেউ, যাঁকে আমরা চিনব। এ কারণেই নাম বলা হচ্ছে না। সম্ভবত শক্তিদের অঙ্গকারে রাখার জন্যেই।' বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘ঠিক বলেছ ফাতিমা মারিয়েম। শক্রদের প্রকৃত অবস্থা সম্পর্কে
অঙ্ককারে রাখা যুদ্ধের একটা বড় কৌশল। শক্র যাতে যথাযথভাবে প্রকৃত
হতে না পারে, সতর্ক হতে না পারে, সাহস ও সিদ্ধান্তে যাতে ঝাঁক থাকে,
এ জন্যেই এমনটা করা হয়।’

থামল একটু ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ। কি একটা ভেবেই সংগে সংগে
আবার বলল, ‘আমার মনে হয় স্যার, আমাদের ওদিকে এগোনো
দরকার।’

সিমো সাইদ সংগে সংগেই তাকাল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহর দিকে। বলল,
‘অবশ্যই ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, আমাদের ওখানে যাওয়া দরকার। তারা
জীবনবাজি রেখে আমাদের জন্যে লড়াই করছেন আর আমরা ধার না?
এখনি ব্যবস্থা কর ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ।’

‘ধন্যবাদ স্যার, আমি ব্যবস্থা করছি। আমি মনে করি লেফটেন্যাণ্ট
কর্নেল রাফায়েল রবীনকে গ্যারিসনের দায়িত্বে রেখে পাঁচজন নিরাপত্তা
সৈনিককে নিয়ে আমরা দশ বারোজন সেখানে যেতে পারি।’ ক্যাপ্টেন
আব্দুল্লাহ বলল।

‘আমি কিন্তু যাবো বাবা।’ বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘না মা, তুমি তোমার মাকে নিয়ে যেয়েদের সাথে এখানে থাক।
গোলাগুলির জায়গায় নাইবা গেলে।’ সিমো সাইদ বলল।

‘বাবা রাসূল স-এর যুগে যেয়েরা রণাঙ্গনে গেছে। আমি যেতে পারবো
না কেন? আমি তো হিয়াবের ঘর্ষ্যেই আছি।’ বলল ফাতিমা মারিয়েম
ক্ষোভের সাথে।

‘আচ্ছা যাবে। ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, তুমি ফাতিমা ও হাদি হাকাম
দুজনকেই সাথে রাখ। তাড়াতাড়ি কর ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ। গোলাগুলি
কিন্তু সেখানে সমানে চলছে।’

‘এখনই যাত্রার ব্যবস্থা আমি করছি স্যার।’ বলে ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ
গ্যারিসনের ভেতর দিকে চলে গেল।

চারদিক স্তুর্দ্ধ।

গুলির শব্দ আর নেই।

বুক কাঁপছে সিমো সাইদ, ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, ফাতিমা মারিয়েমসহ সকলের। সংকীর্ণ উপত্যকায় ঢোকার গিরিপথ পার হচ্ছে তারা। পিঠি-পথের ওপারে কি অপেক্ষা করছে তাদের জন্যে। কি দেখতে পাবে সেখানে গিয়ে তারা। যদি দেখে অন্য কিছু...! না তা হবে না, হতে পারে না। আব্দুল্লাহ রাবুল আলামিন তাঁর সাহায্য আমাদের কাছ থেকে কেড়ে নেবেন না।

কিন্তু চারদিক হঠাৎ এভাবে স্তুর্দ্ধ হয়ে গেল কেন?

সবার আগে হাঁটছে ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ। তার হাতে স্টেনগান। কোমরে ঝুলানো রিভলবার।

তার পেছনে স্টেনগানধারী পাঁচজন নিরাপত্তা সৈনিক। তাদের পেছনে সিমো সাইদ, ফাতিমা মারিয়েম, হাদি হাকাম ও অন্যরা।

গিরিপথের মুখে পৌছে বাম হাত উপরে তুলে ঘূরে দাঢ়াল ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ। বলল সে সিমো সাইদকে লক্ষ্য করে, ‘পাঁচজন নিরাপত্তা সৈনিকসহ আপনারা এখানে অপেক্ষা করুন। আমি উপত্যকায় নেমে সেখানকার পরিস্থিতি দেখে করণীয় ব্যাপারে সিদ্ধান্ত নেব। পরিষ্কৃতি অনুকূল হলে আমি সাদা রুমাল উড়িয়ে আপনাদের সংকেত দেব উপত্যকায় নামার জন্যে। আর যদি বিপরীত কিছু হয় তাহলে আমি কিনে এসে আলোচনা করে সিদ্ধান্ত নেব।’

‘আর যদি আপনার বিপদ হয়?’ বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘আমি আমাকে নিরাপদ রেখেই সবকিছু করব। বাকি আব্দুল্লাহ করস। আব্দুল্লাহ যা করবেন সেটাই হবে।’ ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ বলল।

ফাতিমা মারিয়েম কিছু বলতে গিয়েও জেপে গেল। মুখ নিচু করল।
‘তোমার পরিকল্পনা ঠিক আছে ক্যাটেন আবুল্লাহ। তুমি কাউকে সাথে
নেবে কিনা বিবেচনা করে দেব।’ বলল সিমো সাইদ।

‘পরিস্থিতি দেখার যে কাজে আমি যাচ্ছি, তা একার জন্যে শৃণিধারণক
স্যার।’ ক্যাটেন আবুল্লাহ সবাইকে সালাম দিয়ে ঘুরে দাঁড়িয়ে গিরিপথ
থেকে নেমে গেল।

জংগলের আড়াল নিয়ে হামাগুড়ি দিয়ে উপত্যকার পাতে পিয়ে
পৌছল।

ক্যাটেন আবুল্লাহ গিরিপথ থেকে নেমে জংগলের মধ্য দিয়ে কিছুটা
দক্ষিণে এসে পৌছল। সেখান থেকে ঘটনার হাল আরও কাছে এসে
গিয়েছিল।

জংগলের প্রান্ত থেকে উকি দিয়ে সবকিছু স্পষ্ট দেখতে পেল। দেখল,
সারি সারি লাশ পড়ে আছে। দুজন লোক দাঁড়িয়ে আছে লাশের পাশে।
তারা লাশগুলোকে সার্ট করছে।

সার্ট করতে গিয়ে তাদের দুজনই এদিকে ঘুরে দাঁড়িয়েছে। দুজনের
মধ্যে একজনের উপর ঢোক পড়তেই চমকে উঠে ক্যাটেন আবুল্লাহ।
উনি তো মেজর পাভেল, তাদের নিরাপত্তা বাহিনীর ডেপুটি প্রধান।

আনন্দে লাফিয়ে উঠল ক্যাটেন আবুল্লাহ।

বেরিয়ে এলো জংগল থেকে। উড়িয়ে দিল সাদা কমাল।

মিনিটখানেকের মধ্যেই সিমো সাইদরা ছুটে নেমে এলো নিচে,
উপত্যকায়। আহমদ মুসারাও দেখতে পেয়েছিল ক্যাটেন আবুল্লাহ এবং
সিমো সাইদদের।

‘ওরা কি ত্রিয়াদা থেকে আসছে?’ বলল আহমদ মুসা মেজর
পাভেলকে।

‘ইয়েস স্যার। আসুন স্যার, তাদের সাথে পরিচয় করিয়ে দেই। এসে
গেছে ওরা।’

আহমদ মুসা ও মেজর পাভেল একসাথে কয়েক ধাপ এগোলো।
সিমো সাইদরাও এসে পড়েছে।

আহমদ মুসাকে সিমো সাইদদের সামনে নিয়ে এসে সিমো সাইদ
দেখিয়ে বলল, ‘ইনি সিমো সাইদ, তিয়াদা এলাকার নির্বাচিত সভা
সদস্য। তিনি তিয়াদা অঞ্চলের প্রশাসনিক উপদেষ্টাও।’ মেজের পাশে
বলল। এরপর ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ, কাতিমা মারিয়েম, হাদি হাকামের
সাথে আহমদ মুসাকে পরিচয় করিয়ে দিল মেজের পাশে। এরপর মেজে
পাশেল আহমদ মুসা সম্পর্কে বলল, ‘আর স্যারের সম্পর্কে তো আপনার
জানেন। তিনি আমাদের সম্মানিত নেতা, আমাদের পাইক।’

‘সভদের বৈঠকে আমরা তার সম্পর্কে কিছু অনেছি। কিন্তু পরিবা
জানার সৌভাগ্য হয়নি।’ বলল সিমো সাইদ।

‘নানা কারণে তার পরিচয় সাধারণভাবে জানানো হচ্ছে না। আপনার
দায়িত্বশীল ও সচেতন। হ্যাঁ, এখন আপনারা অবশ্যই তার পরিবা
জানবেন। তিনি আমাদের মহান ভাই আহমদ মুসা।’ মেজের পাশে
বলল।

নাম শোনার সাথে সবার চোখ গিয়ে আজতে পড়ল আহমদ
মুসার ওপর। সিমো সাইদ স্থির দৃষ্টিতে কয়েক মুহূর্ত আহমদ মুসার নিয়ে
চেয়ে থেকে ‘আসুসালামু আলাইকুম’ বলে জড়িয়ে ধরল তাকে। কাতিমা
মারিয়েম ও হাদি হাকামের অপ্রতিরোধ্য আবেগ মেন অঙ্গ হচ্ছে পরিবা
পড়ছে তাদের চোখ দিয়ে। ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহ স্যালুট দিয়ে বলল, ‘সার,
গোটা দুনিয়ায় আমাদের যতো যারা, তাদের আপনি আলোর হশল।
আপনি আমাদের প্রেরণা, আমাদের শক্তি।’

আহমদ মুসা ক্যাপ্টেন আব্দুল্লাহর পিঠ চাপতে বলল, ইফাহাম,
প্রশংসা ও আল্লাহরই প্রাপ্য। আমার বৃক্ষ, আমার জ্ঞান, আমার সাহস,
শক্তি, কিছুই তো আমি সৃষ্টি করিনি। এসব যিনি দয়া করে আমাকে
দিয়েছেন, প্রশংসা তাঁরই।’ কারও সাক্ষাতে তার সামনে এই ধরনের
প্রশংসা আল্লাহর রাসূল স. পছন্দ করেননি।

‘স্যার, এগুলো প্রশংসা নয় স্যার। এগুলো সত্যের প্রকাশ। আমাদের
জন্যে এটুকুর প্রয়োজন আছে স্যার। আল্লাহ আমাদের মাঝ করবেন।
বলল কাতিমা মারিয়েম। তার গালে তখনও অঙ্গের ধারা।

‘ধন্যবাদ বোন। তোমরা ভালো যুক্তি শিখেছ। আসল কথা কি জান,
ব্যক্তি আমাদের কাছে বড় হওয়া উচিত নয়, তার কাজ বড় হতে হবে।
যারা ব্যক্তিকে বড় করে দেখে, তারা ব্যক্তির পূজা করে, কিন্তুই শেখে না,
সেই ব্যক্তির রেখে যাওয়া পতাকা তারা উর্ধ্বে তুলে ধরতে পারে না। আর
ব্যক্তিকে নয়, কাজকে বড় করে দেখলে, সে কাজ শেখে, তার রেখে
যাওয়া কাজ সে করে। এটাই আল্লাহ চান, রেসালাতের শিক্ষাও এটা।’
আহমদ মুসা বলল।

‘ধন্যবাদ স্যার। এই যে...।’

ইশারা করে ফাতিমা মারিয়েমকে থামিয়ে দিয়ে আহমদ মুসা সিমো
সাইদের দিকে চেয়ে বলল, ‘জনাব, আমাদের হাতে সময় খুব কম। আমি
ও মেজর পাড়েল পাহাড়ে চুকেছিলাম মিড ব্র্যাক সিভিকেটের ঘাঁটি খুঁজে
বের করার জন্যে। এই সময় ত্রিয়াদা’র বিপদের কথা তনে আমরা এদিকে
চলে আসি। এ ঘটনার পর এই অঞ্চলের মিড ব্র্যাক সিভিকেটের ঘাঁটিকে
অভিযান অত্যন্ত জরুরি হয়ে পড়েছে। এই ওবাদিয়া পাহাড় অঞ্চলের
কোথায় মিড ব্র্যাক সিভিকেটের ঘাঁটি আছে, এ ব্যাপারে আপনারা কি
কোনো সাহায্য করতে পারবেন?’

সিমো সাইদের হঠাত মনে পড়ল ফৈজি’র দেয়া তথ্য যে, ইপিজি-এর
ঘাঁটি থেকেই হাওয়ারীদের জনবল, অন্তর্বল সবই সরবরাহ করা হয়। অন্য
কথায় ‘হাওয়ারী’ নামের ছদ্মবেশে ইপিজি ই ত্রিয়াদাকে ধ্বংস করার জন্য
এই অভিযানে এসেছিল। ‘ইপিজি’ কি ছদ্মবেশ? আসলে এরাই কি মিড
ব্র্যাক সিভিকেট? এই চিন্তা করে সিমো সাইদ দ্রুত বলল, ‘জনাব,
আমাদের গোয়েন্দা গ্রুপ আজই আমাদের একটা তথ্য দিয়েছে,
হাওয়ারীদের এই অভিযানকে জনবল, অন্তর্বল দিয়ে সাহায্য করেছে
‘এনভাইরনমেন্টাল প্রটেকশন গ্রুপ’ (ইপিজি) নামের ‘এনজিও’। এদের
অফিস আছে এই ওবাদিয়ার পাহাড় অঞ্চলের আরও একটু দক্ষিণ-পূর্বে,
আরও একটু উপরে। আমার এখন মনে হচ্ছে ‘ইপিজি’ নামটাও ছদ্মবেশ।
এরাই ‘মিড ব্র্যাক সিভিকেট’ হতে পারে।’

‘অনেক ধন্যবাদ জনাব। ইপিজি’র অফিস বা ঘাঁটির লোকেশনটা কি?’
জিজ্ঞাসা আহমদ মুসার।

‘আমি যাইনি কখনও ইপিজি অফিস এলাকায়। তবে আমাদের গোয়েন্দা ইনফরমাররা জায়গাটা চেনে। আমি তাদের একজনকে ডাকছি।’

একটু থামল সিমো সাঈদ। সংগেই আবার বলল, ‘জনাব, আপনি আমাদের দোরগোড়ায় এসেছেন। আমরা সর্বান্তকরণে আশা করছি, আমাদেরকে দেয়া করে আতিথেয়তার সুযোগ দেবেন।’

‘আপনাকে ধন্যবাদ। আপনার দাওয়াত গ্রহণ করতে পারলে খুব শুশ্রেষ্ঠ হতাম। ক্ষুধাও লেগেছে খুব। কিন্তু এ মুহূর্তে তা সম্ভব নয়। এখান থেকে অনেক লোক পালিয়ে যেতে পেরেছে। তারা জমায়েত হচ্ছে ওখানে পৌছাবার আগেই আমরা তাদের ঘাঁটিতে পৌছতে চাই। সেই শোয়েন্দা ছেলেটিকে আমাদের সাথে দিন অথবা লোকেশন পেলেই চলবে।’ বলল আহমদ মুসা।

‘স্যরি স্যার, ওরা জমায়েত হয়ে ঘাঁটিতে গেলেই না লাভ বেশি। তখন ওদের একসাথে পাওয়া যাবে। তাদের আগে পৌছলে তো কসের অনেককেই পাবেন না।’ বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘ওদের ঘাঁটিতে গিয়ে লড়াই করা আমাদের লক্ষ্য নয়। ঘাঁটি থেকে এমন কিছু কাগজপত্র, দলিলপত্র আমরা পেতে চাই, যার ভাবা জানা যাবে, তারা কারা? কেন এসব করছে? কি চায় তারা? তাদের গোড়া কেন্দ্রায়? এসব জানলে তবেই ওদের সন্ত্রাস নির্মূল করা যাবে। তাহাড়া গুলা মুল পরিত্যাগ করে পালাতেও পারে। ওদের যদি ধীরে-সুস্থে ঘাঁটি ছেঁকে চলে যাবার সুযোগ দেয়া হয়, তাহলে সব আলামত নষ্ট করে যাবে অথবা নিয়ে যাবে।’ আহমদ মুসা বলল।

‘বুঝেছি জনাব। ফৈজি এখনই আসছে। আমরা কি আপনাদের স্থান হতে পারি? অন্তত অন্তর্ধারীদের আপনারা সাথে নিতে পারেন।’ বলল সিমো সাঈদ।

‘জনাব, আসলে আমরা গোপন অভিযানে যাচ্ছি। বেশি লোক নিয়ে ব্যাপারটা গোপন রাখা নাও যেতে পারে।’ আহমদ মুসা বলল।

ফৈজি এসে গেল।

সিমো সাইদ ফৈজিকে এনে আহমদ মুসার সামনে দাঁড় করিয়ে বলল,
‘এ ফৈজি। আমাদের তথ্য-গোয়েন্দা একপের সদস্য।’

আহমদ মুসা ফৈজিকে সালাম দিয়ে বলল, ‘আপনি ইপিজি অফিসে
গেছেন?’

‘জি স্যার। কয়েকবার গেছি।’ ফৈজি বলল।

‘খুব অল্প কথায় লোকেশনটা বলতে পারবেন, স্নিজ? বলল আহমদ
মুসা।

‘লোকেশন খুঁজে পেতে মজার চিহ্ন আছে। তিনটি ডিম্ব পাহাড়ের
ত্রিভুজের তৃতীয় ত্রিভুজটির পিরামিড আকৃতির মাথার পরেই গভীর
উপত্যকা ঘেরা একটা প্রশস্ত টিলা আছে। এ টিলাতেই ইপিজি’র
অফিস।’ ফৈজি বলল।

‘পাহাড়ের একটা ত্রিভুজ তো আমরা পার হয়ে এসেছি। পরের ত্রিভুজ
দুটি কোথায়?’ বলল আহমদ মুসা।

‘স্যার, এখন থেকে দক্ষিণ-পূর্ব কোণের দিকে তাকিয়ে দেখুন
সবচেয়ে উচু মাথার একটা নাঙা পাহাড় শীর্ষ দেখতে পাবেন। এই
পাহাড় শীর্ষকে নাক বরাবর রেখে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে এগোলে পাহাড়ের
দুটি ত্রিভুজই পাওয়া যাবে। তৃতীয় ত্রিভুজটি এ নাঙা পাহাড়ের নিচেই।’
ফৈজি বলল।

‘ত্রিভুজ ছাড়া পথের আর কোনো চিহ্ন আছে?’ বলল আহমদ মুসা।

‘এ নাঙা পাহাড় সামনে রেখে ঠিক দক্ষিণ-পূর্ব কোণ বরাবর এগোতে
পারলে কোনো পাহাড় ডিঙাতে হবে না। উপত্যকার পর উপত্যকা
পেরিয়ে ইপিজি অফিসে পৌছা যাবে। পাহাড়ের দ্বিতীয় ত্রিভুজকে বাম
পাশে এবং তৃতীয় ত্রিভুজকে ডান পাশে রেখে এগোতে হবে।’ ফৈজি
বলল।

‘ধন্যবাদ ফৈজি। ইপিজি অফিস বা ঘাঁটি সম্পর্কে কিছু বল। তুমি কি
ক্ষেত্র একে দিতে পার?’ বলল আহমদ মুসা।

‘পারব স্যার।’ ফৈজি বলল।

আহমদ মুসা তার পিঠের ব্যাগ থেকে একখণ্ড কাগজ এবং একটা কলম নিয়ে ফৈজির হাতে তুলে দিল।

ফৈজি বসে কাগজের শিটটি নিয়ে উরুর উপর রেখে ক্ষেত্র আকল, প্রবেশ পথসহ প্যাসেজ, দরজা, চতুর ইত্যাদি যতটা সম্ভব দেখাবার চেষ্টা করল। আঁকা শেষ করে কাগজের শিট ও কলম তুলে দিল আহমদ মুসার হাতে।

আহমদ মুসা ক্ষেত্রটির ওপর নজর বুলাল। বলল, ‘তোমার ক্ষেত্রে উন্নত দিক তো কাগজের উপরের দিক তাই না?’

লজ্জিত হলো ফৈজি। বলল, ‘স্যরি স্যার, আমার কুল হয়েছে। আমি পূর্বমুখী হয়ে বসে ক্ষেত্র করেছি, সে কারণে ক্ষেত্র-শিটের উপরের দিককে পূর্ব দিক ধরে নিয়েছি।’

‘ধন্যবাদ ফৈজি। অসুবিধা নেই।’

বলে আহমদ মুসা তাকাল সিমো সাইদের দিকে। বলল, ‘জনাব, আমরা এখন আসি।’

‘জনাব ত্রিয়াদার কঠিন এক দুঃসময়ে আল্লাহ আমাদের জন্মে আপনাকে পাঠিয়েছেন। ওদের সাথে লড়াইয়ে আমরা জিতব, তা আমরা আশা করতে পারিনি। আমরা মৃত্যুর জন্মে তৈরি হয়েছিলাম।’ কিন্তু আল্লাহ আমাদের বিজয় এনে দিয়েছেন। মহান আল্লাহর অপার মহিমা-আমাদের গায়ে একটা কাঁটার আঁচড়ও লাগল না। আপনার ধারাই আল্লাহ এই অসাধ্য সাধন করলেন। আমাদের আকুল একটা কামনা ছিল আপনাকে আমরা ত্রিয়াদায় নিয়ে যাই। ফেরার পথে কি দয়া করে...।’

সিমো সাইদকে কথা শেষ করতে না দিয়েই বলে উঠল আহমদ মুসা, ‘আমরা আদৌ ফিরব কিনা, কোন্ পথে কিভাবে ফিরব, সবই আল্লাহর হাতে। আমি কোনো ওয়াদা করতে পারছি না জনাব। তাড়াছড়ার প্রয়োজন নেই। আমি তো রত্ন দ্বীপে আরও কিছু দিন আছি।’

‘আমরা আশায় রইলাম স্যার।’ বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘ভালো কোনো বিষয়ে আশাহত হতে আল্লাহ নিষেধ করেছেন।’
আহমদ মুসা বলল।

‘শান্তির এই রত্ন ধীপে এই বিপদ কেন এলো স্যার? গত পঞ্চাশ বছরে
গুলি কিংবা আগ্নেয় অঞ্চের আঘাতে একজন লোকও মারা যায়নি, কিন্তু
মাত্র গত কয়েকদিনে প্রায় একশ'র মতো লোক মারা গেল এই ধীপে।’
বলল ফাতিমা মারিয়েম।

‘আস্ত্রাহ ভালো জানেন। তবে আমি দুটি বিষয় অনুমান করি। এক,
বাইরের কোনো গ্রহ রত্ন ধীপে হঠাতে কোনো শার্থের সঙ্গান পেয়েছে অথবা
রত্ন ধীপ নিয়ে কারো কোনো পরিকল্পনা আছে। দুই, আস্ত্রাহ এই উপলক্ষ্যে
রত্ন ধীপের যোগ্যতা বাড়িয়ে দিতে চান। একটি রাষ্ট্রের আন্তরিক জনসা-
য়ে সর্বান্ধ প্রস্তুতিটুকু থাকা দরকার তা রত্ন ধীপের নেই।’ আহমদ মুসা
বলল।

‘ধন্যবাদ স্যার। আপনাকে অনেক ধন্যবাদ। এই শেষের বিষয়টি
আমাদের রাষ্ট্রনেতাদের মাথায় ভালোভাবে চুক্তি দরকার।’ বলল ক্যাটেন
আস্ত্রাহ।

আহমদ মুসা হাসল। বলল, ‘এটা তোমাদের কাজ, এটা সিমো সার্টিফি-
সাহেবদের কাজ।’

কথা শেষ করেই ‘আর কোনো কথা নয়’ বলে আহমদ মুসা ঘুরে
দাঢ়াল মেজর পাতেলের দিকে। বলল, ‘মেজর পাতেল তুমি রেডি?’

‘জি স্যার, আমি রেডি। আমি কিছু আয়ুনেশন ক্যাটেন আস্ত্রাহের
কাছ থেকে নিয়েছি।’ বলল মেজর পাতেল।

‘ঘটনাটা ক্যাটেন আস্ত্রাহকে হেড কেয়ার্টারে জানাতে বলেছি।’
আহমদ মুসা বলল।

‘জি স্যার।’ বলল মেজর পাতেল।
‘ধন্যবাদ। এবার চল।’

বলে আহমদ মুসা ঘুরে দাঢ়িয়ে সবাইকে সালাম দিয়ে আবার ফিরল।
হাঁটা শুরু করল আহমদ মুসা। তার পেছনে পেছনে মেজর পাতেল।
সবার চোখ তাদের যাত্রাপথের দিকে।

‘বাবা পোস্ট মডার্ন যুগের আরেক ‘হাতেম তাস’ তিনি।’ বলল
ফাতিমা মারিয়েম। তার কষ্ট ভারি।

‘অ্যাস্তনি হগো, তোমার গুণধন সার্চ ফাইলটি নিয়ে এসো এখনি।’
বলল আইভান ম্যাথিউ। আইভান ম্যাথিউ ‘মিড ব্ল্যাক সিভিকেট’-এর
ওবাদিয়া ঘাঁটির প্রধান। আর অ্যাস্তনি হগো রত্ন ধীপে মিড ব্ল্যাক
সিভিকেটের গুণধন সার্চ কমিটির সদস্য। অ্যাস্তনি হগো আজই ‘রেনেটা
ক্যাসল’ থেকে ওবাদিয়া ঘাঁটিতে এসেছে।

‘রেনেটা ক্যাসল’ রত্ন ধীপে মিড ব্ল্যাক সিভিকেটের হেডকোয়ার্টার।

অ্যাস্তনি হগো রত্ন ধীপে গুণধন সার্চ কমিটির ফাইল নিয়ে আইভান
ম্যাথিউ-এর ঘরে এল।

‘স্যরি অ্যাস্তনি, তুমি অনেক সময় আগে এসেছে। কিন্তু তোমার সাথে
কথা বলতে পারিনি। ত্রিয়াদা অভিযান নিয়ে সাংঘাতিক টেমশনে পড়েছি।
দায়িত্বশীল কারও সাথেই যোগাযোগ করতে পারছি না। সব মোবাইলই
বক্ষ। ওদের প্রায় ফিরে আসার সময় হয়ে গেল, কিন্তু কোনো খবরই
ওদিক থেকে আসছে না।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

অ্যাস্তনি হগোরও কপাল কৃষ্ণিত হয়ে উঠল। বলল, ‘খারাপ কিছু
ঘটেছে বলে আশঙ্কা করছেন? ভালোও তো হতে পারে। হয়তো আনন্দ-
ফুর্তি করতে গিয়ে খবর দিতে ভুলে গেছে।’

‘কিন্তু ওরা কেউ কল অ্যাটেল করবে না এটা তো হয় না। আশঙ্কার
বিষয় এখানেই।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

‘খারাপ কিছু ঘটলে, অবশ্যই ওরা জানাবার কথা।’ অ্যাস্তনি হগো
বলল।

‘দায়িত্বশীল না হলে জানাবার কাজ অন্য কেউ অনেক সময়ই করতে
চায় না। পালিয়ে থাকার সুযোগ নেয় তারা।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

‘দায়িত্বশীল কেউ থাকবে না, সবাই মারা পড়বে, তার খবরও আসবে
না, এমন ভাবার দরকার নেই স্যার। অন্য কোনো কারণও থাকতে
পারে।’ অ্যাস্তনি হগো বলল।

‘এমন ঘটতেও পারে! আজই তো ঘটেছে। ওবাদিয়া আউটপোস্ট আমাদের সুপরিকল্পিত অভিযান সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে। ব্যবর মেবার হাতে একজনও বেঁচে ছিল না।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

একটু থামল আইভান ম্যাথিউ। বলল আবার সংগে সংশেই, ‘খাক এ বিষয়। আমি লোক পাঠিয়েছি খবর নেয়ার জন্যে। এখন বলুন আপনার কথা।’

একটু নড়ে-চড়ে বসল অ্যাঞ্জনি হগো। বলল, ‘গতকাল চীফ ব্যস টেলিফোন করেছিলেন গুণ্ডনের লোকেশন সঞ্চানের ব্যাপারে আমরা কটটা এগিয়ে তা জানার জন্য। তিনি খুব অসন্তোষ প্রকাশ করেছেন হে, আমরা কোনো লোকেশন চিহ্নিত করার কাজে কিছুই এগোঝনি। ইমিডিয়েটলি তিনি রেজাল্ট দেখতে চান। আসলে রঞ্জ দীপে আমাদের গোটা জনশক্তি দ্বীপ-প্রশাসনের সাথে আক্রমণ প্রতি-আক্রমণে জড়িয়ে পড়েছে। গুণ্ডন সঞ্চানের কাজ বন্ধই হয়ে গেছে। কাজটি এখনি কত হওয়া দরকার।’ থামল অ্যাঞ্জনি হগো।

‘এতদিন ‘রেনেটা ক্যাসল’ থেকে কেন্দ্রীয় একটা টিম এই কাজ করছিল। গুণ্ডন সঞ্চানের কোনো ব্যাপারেই আমাদের কিছু জানাবো হয়নি।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

‘এখন সঞ্চানের কাজ দ্রুততার সাথে করতে বলা হয়েছে। এখন রঞ্জ দ্বীপ সরকার-ব্যবস্থা ধ্বংস ও সরকারের পতন ঘটানোর সর্বাঙ্গিক চোটা চলবে। কিন্তু এজন্যে গুণ্ডন সঞ্চানের কাজ বন্ধ রাখা যাবে না। সরকার-ব্যবস্থা ও সরকারের পতন হোক না হোক, গুণ্ডন আমাদের উভার করতে হবে এবং সেটা খুবই তাড়াতাড়ি। এজন্যেই গুণ্ডন সঞ্চানের কাজ এখন ‘রেনেটা ক্যাসল’সহ সব কেন্দ্র থেকে করা হবে। পশ্চিমের আড্রিয়ানা অঞ্চলে রেনেটা ক্যাসল থেকে, দক্ষিণের ওবাদিয়া অঞ্চলে ‘হপিজি’ থেকে, পূর্বের গোয়েদালিয়া অঞ্চলে (কাবাৰী ক্যাসলসহ) জাদোক এবং উত্তরে ‘আমোড়ি’ অঞ্চলে ‘আরাগন’ থেকে সঞ্চান চালানো হবে। অত্যন্ত দ্রুত কাজ সমাধার জন্যেই এটা করা হয়েছে।’ বলল অ্যাঞ্জনি হগো।

গোয়েদালিয়া অঞ্চলে 'জাদোক' ও আমেড়ি অঞ্চলে 'আরাগন'সহ বাজ্মীপে মিড ব্ল্যাক সিভিকেটের ৪টি ঘাঁটি রয়েছে। এই চারটির মধ্যে 'রেনেটো ক্যাসল' হেডকোয়ার্টার হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

'ধন্যবাদ ছগো। এখন বল হেডকোয়ার্টার আমাদেরকে এ ব্যাপারে কি সাহায্য করবে?' আইভান ম্যাথিউ বলল।

'এ সম্পর্কে যতটুকু তথ্য আছে তা দিয়ে সাহায্য করবে হেডকোয়ার্টার, বাকিটা আপনাদের যোগাড় করতে হবে।'

বলে অ্যাঞ্জনি ছগো একটি ফাইল আইভান ম্যাথিউ-এর হাতে দিয়ে বলল, 'দেখুন এই ফাইলে চারটি স্থানে চারটি গুণ্ঠনের ইতিহাস আছে। কোনোটিরই স্থানের নাম নেই, আছে পাহাড়ী পথের একটি করে কেও, কিছু চিঙ্গ এবং দুর্বোধ্য কিছু ল্যাটিন ও আরবি অ্যালফাবেট। এসব ব্যবহার করে গুণ্ঠনের চারটি স্থান চিহ্নিত করতে হবে।'

ফাইলে চোখ বুলাচ্ছিল আইভান ম্যাথিউ। বিশ্বের চোখ কপালে ফুলে বলল, 'মহাব্যাপার অ্যাঞ্জনি ছগো। বিশ্বের বিখ্যাত জলদস্যুদের ধনভাণ্ডার শুকানো আছে এই রত্ন দ্বীপে? দক্ষিণ আমেরিকা থেকে শুট করে আমা ট্রেজার শীপের স্বর্ণ পুনরুষ্টিত হয়ে তাও এখন রত্ন দ্বীপের মাটির তলে আছে। স্পেনের পরাজিত ও বিভাড়িত মুসলিমদের শত শত নৌকা, জাহাজ লুট করে জলদস্যুরা। মুষ্টিত জাহাজ বোঝাই স্বর্ণ, মণি-মানিক্য জলদস্যুরা এই জনমানবহীন রত্ন দ্বীপেই লুকিয়ে রাখে। সত্যিই চমৎকার সব কাহিনী।'

'কাহিনী চমৎকার, সাত রাজারধনের চেয়েও বড় গুণ্ঠনভাণ্ডার আরও বেশি বিশ্বাসীয়! কিন্তু গুণ্ঠনের পথের নক্সা, দুর্বোধ্য চিহ্নগুলো এবং ল্যাটিন ও আরবি বর্ণগুলোর তাৎপর্য উদ্ধার করা তার চেয়ে অনেক বেশি কঠিক। আমাদের হেডকোয়ার্টার এখন সব বাধা দ্রু করে গুণ্ঠন উদ্ধারকেই সবচেয়ে বেশি গুরুত্ব দিচ্ছে।' বলল অ্যাঞ্জনি ছগো।

'আমাদেরও চাওয়া এটাই।' আইভান ম্যাথিউ বলল।

বলেই আইভান ম্যাথিউ তাকাল তার হাতঘড়ির দিকে। দেখল ৭টার বেশি বেজেছে। মনের আতঙ্কটা তার নতুন করে জেগে উঠল। কাঠো

কোনো খবর নেই কেন? যাদের পাঠানো হলো, তারাও তো কিছু জানাবে
না।

আইভান ম্যাথিউ ইন্টারকম অন করে বলল, ‘সাইমন, তুমিকের
কোনো খৌজ জান?’

‘এখন পর্যন্ত কোনো খবর আমি জানি না। এইমাত্র একটি মেসেজ
এসেছে ম্যারিও-এর কাছ থেকে। আমি মেসেজটা দেখে বলছি স্যার।’
বলল সাইমন।

‘তুমি মেসেজটা নিয়ে এসো এখনি।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।
‘আসছি স্যার।’ বলে সাইমন দ্রুত এলো।

‘বসো সাইমন। পড় তোমার মেসেজ।’ বলল আইভান ম্যাথিউ।

‘ধন্যবাদ স্যার! বলে বসল সাইমন। পড়ল মেসেজটা: শুব বড় খটনা
ঘটে গেছে। ত্রিয়াদা পৌছার আগেই ক্রিক উপত্যকায় আমরা বাধার মুখে
পড়ি। মাত্র একজন লোক আমাদের সামনে এসে দাঢ়ায়। একসাথে
আমাদের অনেক মেশিনগান তাকে লক্ষ্য করে তলি ছাড়ে। কিন্তু
অলৌকিকভাবে লোকটা বেঁচে যায় এবং সে পাল্টা আক্রমণ করে। শুরে
আরেকজন লোক তার সাথে যোগ দেয়। আমাদের অর্ধেকের মতো লোক
মারা গেছে। বেঁচে থাকাদের অধিকাংশই আহত। আমিও আহত, চলবার
মতো ক্ষমতা আমার নেই। অল্প কিছু যারা আহত হয়নি তারা পালিয়েছে
ভয়ে।’ থামল সাইমন। মেসেজ পড়া শেষ।

বিষাদের ছায়া নেমেছে আইভান ম্যাথিউ-এর চোখে মুখে।
স্বগত:কষ্টে বলল, ‘এখানেও সেই একজন লোক। তাকে ধরার জন্যেই
তো আমাদের সব আয়োজন। আর সেই কি না আমাদের এত বড়
অভিযানকে ভঙ্গ করে দিল।’

আইভান ম্যাথিউ তাকাল সাইমনের দিকে। বলল, ‘এখন আমাদের
এই ঘাঁটিতে কতজন লোক রয়েছে?’

‘সব মিলিয়ে ১২জন।’ বলল সাইমন।

‘তাহলে পাঁচজনকে পাঠিয়ে দাও আহতদের উদ্ধার করার জন্যে।
তারা শক্তির হাতে পড়লে মহাক্ষতি হয়ে যাবে আমাদের।’ আইভান
ম্যাথিউ বলল।

‘ঁাটি অরঙ্গিত হয়ে পড়বে না তো?’ বলল সাইমন।
‘পঁচজন পাঠানোর পরও আমরা সাতজন থাকছি। অসুবিধা হবে না।
আর ঝাঁটিতে ওরা হামলা চালাতে পারে বলে আমি মনে করি না। ঝাঁটির
সঙ্গান পাওয়া সহজ নয়।’ আইভান ম্যাথিউ বলল।

‘উঠছি স্যার।’ বলল সাইমন।

‘শোন সাইমন, ওদের প্রয়োজনীয় উপদেশ দিয়ে পাঠাবে।’
সাইমন উঠে গেল।

‘মিড ব্ল্যাক সিভিকেট’-এর বিরাট ক্ষতি হয়ে গেল। প্রায় একশত খুবই
মূল্যবান জীবন আমাদের হারিয়ে গেল। বস্ত খুবই তুক্ষ হয়েছেন। উক্তধন
উক্তার না হওয়া পর্যন্ত তিনি গুণধন উক্তারের সাথে সম্পর্কিত নয় এমন
সংঘাত এড়িয়ে চলতে বলেছেন, এ সিঙ্কান্ত খুবই যৌক্তিক।’ বলল
অ্যাঞ্জনি ছগো।

‘তুমি কথা তুলেছ, সে জন্যেই বলছি। শধু গুণধনের উক্তারই কি
আমাদের লক্ষ্য হয়ে দাঁড়াচ্ছে? যার জন্যে আমরা কোটি কোটি ডলার
নিয়েছি, সে কাজটা আমরা কখন করব। গুণধন উক্তারের পর এই কাজের
আবেগ, উৎসাহ কি আমাদের থাকবে?’ আইভান ম্যাথিউ বলল।

‘সেকাজটা ছাড়া হচ্ছে না। শধু অগ্রাধিকার পরিবর্তন হচ্ছে। আগে
সিঙ্কান্ত নেয়া হয়েছিল রত্ন দ্বাপে ত্রিধর্মের এক্য ভেঙে তাদের মধ্যে অবিশ্বাস
ও হানাহানির পরিস্থিতি সৃষ্টি করা, তারপর সরকারের পতন ঘটানো এবং
সেই বিশ্বজ্বল পরিবেশে গুণধনভাণ্ডার উক্তার করা। এখন এটুকু পরিবর্তন
হয়েছে যে, দুই কাজ একই সময়ে করা হবে। যেহেতু সংঘাতের পরিবেশটা
হঠাতে বেড়ে গেছে, তাই ওদিকটা থেকে একটু সরে এসে গুণধনভাণ্ডারগুলো
চিহ্নিত করা এবং তা উক্তারের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা হওয়া দরকার, যাতে
প্রয়োজনের মুহূর্তে ধনভাণ্ডারগুলো সরিয়ে নেয়া যায়। তা না হলে বিশ্বজ্বল
পরিবেশে বিরূপ অবস্থার সৃষ্টি হবে, যারা রাজনৈতিক ফায়দা হাসিল করতে
চায়, তারা কি করবে, সেটা অনিশ্চিত। সে অনিশ্চিত ভবিষ্যতের জন্য
ধনভাণ্ডার উক্তারের কাজ ফেলে রাখা যায় না বলেই অগ্রাধিকারের বিষয়টা
পরিবর্তন করা হয়েছে।’ বলল অ্যাঞ্জনি ছগো।

‘বলতো যারা আমাদের কোটি কোটি ডলার দিয়েছে রঞ্জ বীপের
রাজনৈতিক ব্যবস্থা ধৰ্মস ও সরকারের পতনের জন্যে, তাদের আসল
লক্ষ্য কি? দ্বীপ দখল? এই ছোট দ্বীপ দখলের জন্যে তো এত কিছুর
দরকার হয় না। একদল সৈন্য নিয়ে এলেই তো এ দ্বীপ দখল করে নিতে
পারে তারা।’ আইভান ম্যাথিউ বলল।

‘শুধু দ্বীপ দখল ওদের লক্ষ্য নয়। রাত্রি দ্বীপে তিনি ধর্মের সংহতি কেবলে
পড়েছে, তাদের রাজনৈতিক ব্যবস্থা ও সংবিধান ধ্বংস হয়েছে, এটা তারা
দুনিয়াকে দেখাতে চায়। তারা বিশ্ববাসীকে বলতে চায়, ধর্মীয় সম্প্রীতি,
সহাবস্থান সম্ভব নয়।’ বলল অ্যাস্টনি হৃগো।

‘এতে তাদের লাভ কি? কেন তারা এটা করবে?’ আইজান ম্যাথিউ
বলল।

‘করবে, কারণ তারা ক্ষুদ্র সংহত এক সন্ত্রাসী গ্রুপ ও পাণ্ডিয়ার মূল কম্যুনিটির সদস্য। তারা গোটা দুনিয়ায় অবিশ্বাস, সন্ত্রাস ও সংঘাত ছড়িয়ে দিতে চায়। বিভিন্ন ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মধ্যেও তারা তাদের বশব্দম চরমপঙ্খী ও সন্ত্রাসী গ্রুপ তৈরি করছে, যারা পরোক্ষভাবে তাদেরকে সাহায্য করে থাকে তাদের লক্ষ্য অর্জনে। এরা দারুণ কৃশলী। এরা গোপনে এক হাত দিয়ে সন্ত্রাসী তৈরি করছে এবং অন্য এক হাত দিয়ে প্রকাশ্যে সেই সন্ত্রাসীদের ধ্বংস করার নামে নিরপেরাধ লক্ষ মানুষকে হত্যা করছে। তারা দুনিয়ার সকলকে দুর্বল ও বিভক্ত করে নিজেদের সরল ও সংহত রাখতে চাচ্ছে।’ বলল অ্যাঞ্জনি হুগো।

‘হ্যাঁ, এদের সম্পর্কে আমি শুনেছি। কিন্তু এদের পক্ষেই যে আবরণ
কাজ করছি, তা আমার কাছে স্পষ্ট ‘হল না।’ আইভান ম্যাথিউ বলল।

‘কার কাজ’ করছি, সেটা মিড ব্ল্য ক সিভিকেটের কাছে বড় বিষয় নয়, বড় হলো টাকা। টাকা হলে যে কারও যেকোনো কাজ আমরা করতে পারি। যখন ওদের সাথে মিড ব্ল্যাক সিভিকেটের এই ডিল হয়, তখন আমি সিসিলিতে আমাদের হেডকোয়ার্টার ক্যাটেনিয়ায় ছিলাম। সেই কাবণে আমি সবটা জানতে পেরেছি।’ বলল অ্যাস্ত্রনি হুগো।

জাগো-মিড ব্র্যাক সিভিকেটের গোয়েন্দা গ্রহণের একজন অফিসার।

ଆଇଭାନ ମ୍ୟାଥିଉ କିଛୁ ବଲତେ ଯାଚିଲ ।

ତାର ପାଶେ ରାଖି ଇନ୍ଟାରକମେ ନୀଳ ଆଲୋର ଫ୍ଲାଶ ହତେ ଲାଗଲ ।

ଆଇଭାନ ଇନ୍ଟାରକମେର ସ୍ପୀକାର ତୁଳେ ନିୟେ ଇନ୍ଟାରକମ ଅନ କରେ ବଲ
‘ସ୍ୟାର, ଆମାଦେର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନିକ ସାର୍ଭିଲ୍ୟାଲେର ପ୍ରଥମ ଲାଇନ ଅବ ଡିକ୍ଷେତ
କେଉ କ୍ରୁସ କରେଛେ । ଆମରା ସିଗନ୍ୟାଲ ପେଯେଛି ।’ ସାଇମନ ବଲଲ ।

‘କ୍ରୁସ କରେଛେ ଓରା କଯଜନ?’ ଜିଜେସ କରଲ ଆଇଭାନ ମ୍ୟାଥିଉ ।

‘ଦୂଜନ ସ୍ୟାର ।’ ବଲଲ ସାଇମନ ।

‘କତକ୍ଷଣ ଆଗେ ଓରା ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଲାଇନ କ୍ରୁସ କରେଛେ?’ ଆଇଭାନ
ମ୍ୟାଥିଉ ବଲଲ ।

‘ଏହି ମାତ୍ର, ଦୁ’ମିନିଟ୍‌ଓ ହବେ ନା ।’ ବଲଲ ସାଇମନ ।

‘ଶୋନ ସାଇମନ, ତୁମି ତାଡ଼ାତାଡ଼ି କାଉକେ ନିୟେ ତ୍ରୀଜେ ଯାଓ । ତ୍ରୀଜେର
ମାଝାଖାନେର ସଂଯୋଗ ପ୍ଲେଟ ଏପାରେ ସରିଯେ ନାଓ । ଯଦିଓ ଇପିଜି’ର ଏହି କେନ୍ଦ୍ର
ଆମାଦେର ଘାଟି, ଏଟା ଶକ୍ରରା କୋନୋ ଭାବେଇ ଜାନାର କଥା ନାହିଁ । ତରୁ ସାବଧାନ
ଆମାଦେର ହତେ ହବେ । କ୍ରିକ ଉପତ୍ୟକାମ୍ ଦୂଜନ ଲୋକ ଆମାଦେର ସର୍ବନାଶ
କରେଛେ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯତ କ୍ଷତି ଆମାଦେର ହେଁବେ, ଦୁ’ଏକଜନ ଲୋକେର ଘାରାଇ
ହେଁବେ । ଯାଓ, ଦ୍ରୁତ ଯାଓ ଆମି ଯା ବଲଛି, ତାଇ କର ।’ ଆଇଭାନ ମ୍ୟାଥିଉ
ବଲଲ ।

ଇପିଜି’ର ଅଫିସଟି ଏକଟା ସମତଳ ପ୍ରଶନ୍ତ ପାହାଡ଼ର ମାଧ୍ୟାୟ । ପାହାଡ଼ଟି
ଏକଟା ପାହାଡ଼ଶ୍ରେଣିର ଅଂଶ । ସବୁଜ ପାହାଡ଼ର ଏହି ଅଂଶଟା ଆରା ବୈଶି
ସବୁଜ । ଏ ସବୁଜେର ଉତ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତ ସେଇସବୁଜ ଏକଟା ବିଶାଳ କ୍ରିକ ।
ଅନେକଟା କ୍ୟାନିଯନେର ମତୋ । କ୍ରିକଟି କରେକଶ’ ଫିଟ ଗଭୀର । ପ୍ରାୟ ତିରିଶ
ଫିଟେର ମତୋ ପ୍ରଶନ୍ତ ।

ଏହି କ୍ରିକଟିର ଉପରଇ ତୈରି ହେଁବେ ତ୍ରୀଜ । ତ୍ରୀଜେର ମାଝାଖାନେ
ହୃଦୟରଯୋଗ୍ୟ ଦଶ ଫିଟେର ଏକଟା ସ୍ନ୍ୟାବ ଆହେ । ସ୍ନ୍ୟାବଟି ଇପିଜି ସେମ୍ବାରେ
ଦିକେ ସରିଯେ ନେଯା ଯାଯ ଏବଂ ମ୍ପିଂ ଲକ ଅଫ କରେ ଆବାର ତା ଏଭାବେ ସେଟ
କରାଓ ଯାଯ ।

সাইমন গিয়ে স্প্রিং লক অন করে স্ব্যাব দক্ষিণ প্রান্তে নিয়ে নিল।
বিছিন্ন হয়ে গেল ইপিজি কেন্দ্র। আর কোনো বিকল্প রাজা নেই
ইপিজি-তে যাওয়ার।

সাইমন মোবাইলে জানিয়ে দিল আইভান ম্যাথিউকে যে ত্রীজকে
বিছিন্ন করার কাজ শেষ হয়ে গেছে।'

ওপার থেকে আইভান ম্যাথিউ বলল, 'ধন্যবাদ সাইমন। যদিও কোনো
আশঙ্কা আমি করি না, তবু সতর্ক থাকা ভালো। তুমি ত্রীজের গোড়ায়
একজন লোককে মোতায়েন রাখ। আর ত্রীজকে করে দাও অঙ্ককার।
অবশিষ্ট ৪জনকে প্রয়োজন মতো মোতায়েন কর। তোমার দায়িত্ব হলো
ইলেকট্রনিক সার্ভিলেপের দিকে নজর রাখা। কোনো জন্ম-জনোয়ার না
হয়ে শক্রাই যদি আমাদের প্রথম ইলেকট্রনিক প্রতিরক্ষা লাইন পার হয়ে
থাকে, তাহলে তারা আরও অগ্রসর হবে। দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রতিরক্ষা
লাইন তাদের পার হতে হবে ত্রীজে পৌছার আগেই। তৃতীয় প্রতিরক্ষা
লাইনে ফাঁদ পাতা আছে। ফাঁদে তারা পড়ল কিনা জানতে হবে।'

'ঠিক আছে স্যার।' বলল সাইমন।

সাইমন ত্রীজ থেকে ফিরে এলো ঘাঁটিতে। এগোলো দায়িত্ব কর্তৃত করে
দেবার জন্যে সিকিউরিটি ব্যারাকের দিকে।

আহমদ মুসা তার ডান পাটা ফেলার পরেই হাতঘড়ির বিফ বিফ
সিগন্যালের কনচিনিউয়াস সাউন্ড শুনতে পেয়ে ধমকে দাঁড়িয়ে রিস্ট
শয়াচের ক্রিনের দিকে তাকাল। চমকে উঠল আহমদ মুসা, তার পায়ের
নিচে ইলেকট্রিক তার।

মেজর পাতেল আহমদ মুসার সমান্তরালে চলছিল। সেও ধমকে
দাঁড়িয়েছিল। আহমদ মুসাকে ঘড়ির দিকে তাকাতে দেখে মেজর পাতেল
ঝাঁঁচ করল কিছু একটা ঘটেছে।

'স্যার, কিছু ঘটেছে?' জিজ্ঞাসা করল মেজর পাতেল।

‘মেজর পাড়েল, তুমি ও আমি দুজনে একটা সূচৰ ইলেকট্ৰিক তাৰেৱ
ওপৰ পা দিয়ে দাঁড়িয়ে আছি। আগেই সংকেত বেজেছে, কিন্তু আমি
খেয়াল কৰিনি। ভয়েৱ কিছু নেই। খুবই নিচু ভল্টেৱ তাৰ। কোমো
বিক্ষেৱক এখানে নেই।’

বলে পা তুলে সামনে এগোলো আহমদ মুসা ও মেজর পাড়েল।

‘তাহলে ইলেকট্ৰিক তাৰ কেন স্যার?’ বলল মেজর পাড়েল।

‘এটা ওদেৱ ইনফৱমেশন নেটওয়াৰ্কেৱ অংশ।’ আহমদ মুসা বলল।

‘তাৰ মানে ওৱা আমাদেৱ উপস্থিতি জেনে ফেলেছে?’ বলল মেজর
পাড়েল।

‘জেনে ফেলতেও পাৱে?’ আহমদ মুসা বলল।

কথা শেষ কৰেই আবাৱ বলে উঠল, ‘এস মেজর পাড়েল। শৰীৰ
সাৰধান থাকলেও লাভ, না থাকলেও লাভ।’

‘সেটা কেমন স্যার?’ বলল মেজর পাড়েল।

‘সাৰধান না থাকাৱ সুবিধা তো সকলেৱ জানা। আৱ সাৰধান থাকাৱ
সুবিধা হলো শক্ৰ আতঃকিত থাকে, কি কৱব, কি কৱব না— এমন দ্বিধায়
থাকে শক্ৰ।’ আহমদ মুসা বলল।

হঠাৎ থমকে দাঁড়াল আহমদ মুসা। হাত বাড়িয়ে মেজর পাড়েলকেও
এগোতে নিষেধ কৱল।

মেজর পাড়েলও দাঁড়িয়ে গেল।

হাতঘড়িতে বিপ বিপ শব্দ শুনেই দাঁড়িয়ে গেছে আহমদ মুসা।

তাকাল আহমদ মুসা তাৰ হাতঘড়িৰ ক্রিনেৱ দিকে। দেখল আগেৱ
মতোই হাতঘড়িৰ ক্রিনে কয়েক মিলিমিটাৱ লাল, খুব পাতলা একটা সৱল
ৱেৰী।

‘ভয় নেই মেজর পাড়েল। তিন ফুট সামনে আগেৱ মতোই একটা
ইলেকট্ৰিক তাৰ বিছানো আছে। সেটাৱই অ্যালার্ট সিগন্যাল দিচ্ছে
পড়িতে।’ বলল আহমদ মুসা।

কথা শেষ কৰেই হাঁটা শুৱ কৱল আহমদ মুসা। বলল, ‘মেজর
পাড়েল, আমাৱ পায়ে পা ফেলে দ্ৰুত চলে এসো। চার ফিট সামনেই ওটা

পাতা আছে। আমরা ওটা টপকে যাব, যাতে ঘাঁটি থেকে ছিটীয় সিগন্যাল
আর ওরা না পায়।'

এভাবে আহমদ মুসারা তৃতীয় ইলেকট্রিক সিগন্যাল অয্যারটা পার হয়ে
গেল। দাঁড়াল আহমদ মুসা। সাবধানে টর্চের আলো ঘণ্টা সম্ভব নিষ্ঠার্থী
রেখে পথ চলছিল তারা। টর্চের আলোও নিভিয়ে দিল। ঘুটঘুটে অঙ্ককার
দাঁড়িয়ে ওরা দূজন।

'তোমাদের গোয়েন্দা ছেলেটার ক্ষেচ অনুসারে আমার মনে হয় খুব
কাছেই হবে ব্রীজটা। আমরা এই পাহাড়ে উঠে এক ঘণ্টা হেঁটেছি। ক্ষেচ
ব্রীজ পর্যন্ত ইঁটার পথটা এক ঘন্টারই বলা হয়েছে।'

'ব্রীজের ওপারেই তো ইপিজির ঘাঁটি।' মেজর পাতেল বলল।

'হ্যাঁ, বলা যায় ব্রীজের একদম লাগোয়া।' বলল আহমদ মুসা।

আবার চলতে লাগল তারা। সাবধানে আলো ফেলে এবার অনেকটা
হামাগুড়ি দেয়ার মতো করে চলছে তারা। এক সময় টর্চের আলো পিছে
পড়ল একটা স্টিল পোলের গোড়ার উপর।

'মেজর পাতেল আমরা ব্রীজের গোড়ায় এসে গেছি।' বলে আহমদ
মুসা তার টর্চের ফোকাস স্টিল পিলারের আশেপাশে ঘোরাল। ছিটীয়
আরেকটি পিলারও দেখতে পেল, আগের পিলাটির সমান্তরালের সামান্য
দূরে। তার কাছে মনে হলো ব্রীজটা টেমপোরারি এবং ঝুলত।

আবার চলতে লাগল আহমদ মুসারা। আলো না জ্বালিয়ে, অনেকটা
হাতড়িয়ে এবার চলছে তারা। সিডির গোড়ায় পৌছে গেল তারা দূজন।
গোড়াটা ভালো করে দেখে নিয়ে বসল তারা দূজন পিলারের গোড়ায়
ব্রীজের দিকে মুখ করে। ব্রীজটাও ঘুটঘুটে অঙ্ককার।

'ক্ষেচ অনুসারে ব্রীজে আলো থাকার কথা মেজর পাতেল। আলো
নিভিয়ে রেখেছে কেন ওরা! ইলেকট্রনিক সংকেত পাওয়ার পরই তারা এই
কাজ করেছে!' বলল আহমদ মুসা।

'হতে পারে স্যার। আবার প্রয়োজন না থাকায় তারা আলো নিভিয়েও
রাখতে পারে।'

'হ্যাঁ, মেজর পাতেল দুই সন্তানাই আছে।' বলল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা দুই মেশিন রিভলবার বের করে পরীক্ষা করতে করতে
বলল, ‘মেজর পাডেল, তোমার অন্তর্গতো পরীক্ষা করে নাও।’

মেজর পাডেলও তার রিভলবারগুলো একবার দেখে নিল। উঠে
দাঁড়াল দুজন। ওপারে যাবার জন্যে দুজন হাঁটা শুরু করেছে।

জংগল পথের চেয়ে ব্রীজের অন্ধকার একটুও কম নয়। অন্ধকার
এতোটাই জমাট যে কিছুই দেখা যাচ্ছে না। ব্রীজের নিচে ক্লিকের অন্ধকার
ভয়াবহ ধরনের কালো। সেই অন্ধকার ব্রীজের আশপাশের অন্ধকারকে
আরও গভীর করে তুলেছে। ব্রীজের উপর দিয়ে হাঁটছে দুজন পাশাপাশি।
আহমদ মুসার দুচোখ স্থির ব্রীজের উপর।

একটু একটু করে দুলছে ব্রীজ। আহমদ মুসারাও হাঁটছে খুব ধীরে
ধীরে। ইঠাঁৎ আহমদ মুসা সামনে পা ফেলার জন্যে ভাল পা তুলে স্থূল
দেখার মতো ভয়ানক চমকে উঠে নিজের দেহটাকে পেছন দিকে টেনে
দিল। সেই সাথে বাম হাত দিয়ে মেজর পাডেলকেও পেছনের দিকে টেনে
দিল। টাল সামলাতে না পেরে দুজনেই ব্রীজের ফ্লোরের উপর পড়ে পেল।
পড়ে গিয়ে একটু সামলে নেবার পর মেজর পাডেল ফিসফিসে কঢ়ে বলল,
‘কিছু কি ঘটেছে স্যার? শক্ত কি সামনে?’

উঠে বসেছে আহমদ মুসা। বলল, ‘উঠে বসো মেজর পাডেল।’

মেজর পাডেল উঠে বসল।

‘তোমার পায়ের সামনেই ব্রীজের ফ্লোরের দিকে তাকাও।’

‘স্যার এদিকটায় ফ্লোর একটু বেশি অন্ধকার। কেন?’ সেই ফিসফিস
কঢ়ে বলল মেজর পাডেল।

‘তোমার পায়ের পরেই ব্রীজের ফ্লোরে একটু হাত দাও।’ বলল
আহমদ মুসা।

মেজর পাডেল সামনে একটু ঝুঁকে পড়ে ব্রীজের ফ্লোরে হাত দিতে
শিয়ে ভীষণ আঁৎকে উঠল। বলল, ‘কি সর্বনাশ! ব্রীজের ফ্লোর দেখছি
এখন থেকে সরিয়ে নেয়া হয়েছে! ও গড, আমরা তো প্রায় পঢ়েই
গিয়েছিলাম। গড বেস ইউ স্যার। আপনিও বেঁচেছেন, আমাকেও
বাঁচিয়েছেন ক্লিকের কয়েকশ’ ফুট গভীরে পড়া থেকে।’

‘আমিও আগে বুঝতে পারিনি। ডান পা সামনে ফেলতে শেষে
অক্ষকারের পার্থক্যটা আল্লাহ আমার চোখে ধরি য় দেন। সাক্ষাৎ মৃত্যু
থেকে আল্লাহ আমাদের বাঁচালেন। আলহামদুলিল্লাহ।’

‘আলহামদুলিল্লাহ।’ মেজর পাত্তেলও বলল।

‘মেজর পাত্তেল তুমি যে ‘আলহামদুলিল্লাহ’ গড়লে?’ বলল আহমদ
মুসা।

‘স্যার, সেদিন ক্যাপ্টেন আলিয়া তো বলেছে, আমরা ইসানিং জোরে
সোরে ইসলামের চৰ্চা করছি। স্যার, ইসলাম শব্দ লিভিং রিলিজন নয়,
এটা মানুষের দৈনন্দিন জীবনের ধর্ম, ইহকালেরও ধর্ম, প্ররকালেরও ধর্ম।’
মেজর পাত্তেল থামল।

‘ধন্যবাদ মেজর পাত্তেল।’

মুখে কথা বললেও আহমদ মুসার কিন্তু তীক্ষ্ণ দৃষ্টি নিবন্ধ ছিল সামনের
দিকে। বলল, ‘সামনে আট দশ ফিট জ্যায়গা থেকে ত্রীজের ত্রোর সরিয়ে
নেয়া হয়েছে। এই স্থানান্তরযোগ্য অংশটা নিশ্চয় ওপারে টেনে নিয়ে রাখা
হয়েছে।’

‘একদম দোর গোড়ায় এসে আছাড় থাওয়ার অবস্থা স্যার! আল্লাহ
রক্ষা করেছেন। এখন ওপার থেকে মুভেবল অংশটা কিভাবে এদিকে আনা
যাবে স্যার?’ মেজর পাত্তেল বলল।

আহমদ মুসা কিছু বলল না। উপরে তাকাল আহমদ মুসা। অক্ষকারেও
দেখতে পেল দুই পারে চার পিলারের সংযোগকারী কালো সিটলের বিশেষ
রূপ। এই রূপগুলো আবার বহুমুখী রূপ দিয়ে ত্রীজকে দুপারের উচু
পিলারের সাথে টেনে রাখা হয়েছে।

আহমদ মুসা পিঠের ব্যাগ থেকে হকওয়ালা নাইলনের দড়ি বের
করল। বলল, ‘মেজর পাত্তেল উপরে ত্রীজের সিটল রোপে নাইলনের কর্ড
আটকিয়ে তাতে ঝুলে ত্রীজের ওপারে যাওয়া ছাড়া আর কোনো বিকল্প পথ
নেই।’

‘মাল্টি হকের নাইলন কর্ড আপনার কাছে আছে স্যার?’ মেজর পাত্তেল
বলল।

‘আছে মেজর প্যাভেল। তোমার কি এ ধরনের রোপে ঝোলাৰ অজ্ঞান
আছে?’ বলল আহমদ মুসা।

‘ট্ৰেনিং-এর সময় তো শিখেছি। কিন্তু অভ্যেস যাকে বলে সেটা হৈ
স্যার।’ মেজর পাভেল বলল।

‘অভ্যেস না থাকলে কুঁকি নেয়াৰ প্ৰয়োজন নেই। আমি ওপারে শিয়ে
ত্ৰীজেৰ মুভেবল অংশ সেট কৰিব। তুমি এখানে বসে অপেক্ষা কৰ।’ বলল
আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা নাইলনেৰ কৰ্ড গুছিয়ে নিয়ে বিসমিল্যাহ বলে হুঁকে দিল
মাথাৰ উপৱেৰ স্টিল রোপেৰ দিকে। প্ৰথম চেষ্টাতেই সফল হলো আহমদ
মুসা।

আটকে গেল নাইলন কৰ্ডেৰ হুক উপৱেৰ রোপেৰ সাথে। কয়েকবাৰ
টানাটানি কৰে দেখল হুক ঠিকভাৱে আটকেছে কি না স্টিলেৰ রোপেৰ
সাথে।

আহমদ মুসা ডান হাতে রোপটি ধৰে রেখে বাম হাত মেজৰ পাভেলেৰ
কাঁধে রেখে বলল, ‘লোডেড অস্ত্ৰ হাতে রেখো। শক্তৰ বিকল্পে এখন
সুযোগটাকেই তুমি ব্যবহাৰ কৰিব যদি প্ৰয়োজন হয়।’

আহমদ মুসাৰ দুই হাতেই বিশেষ গ্ৰাহণ। নাইলন কৰ্ড ডান ও বাম
হাতে পেঁচিয়ে ধৰে একটু পেছনে সৱে এসে সামনে কিছুটা দৌড়ে এগিয়ে
গিয়ে লাফ দিল। নাইলন কৰ্ড ঝুলে গেল তাৰ দেহ। ঝুটে চলল মুল্লত।
মুহূৰ্তেই গিয়ে ওপারে ল্যান্ড কৰল। ল্যান্ডিংটাকে নিঃশব্দ কৰতে চেয়েছিল
আহমদ মুসা। কিন্তু পাৱল না। গিয়ে ল্যান্ড কৰল সে ত্ৰীজেৰ মাৰ্কৰাৰ
থেকে সৱিয়ে নেয়া স্নাবেৰ উপৱ। স্নাবটা মনে হয় কিছুটা আলগা
হয়েছিল। আহমদ মুসা তাৰ উপৱ ল্যান্ড কৰাৰ সাথে সাথেই তা শব্দ কৰে
দেবে গেল। সেই শব্দেৰ সাথে আহমদ মুসা ও শয়ে পড়ল স্ন্যাবটাৰ
উপৱ। তাৰপৱ আস্তে আস্তে গড়িয়ে চলে এলো স্ন্যাব থেকে ত্ৰীজেৰ
মেৰেৰ উপৱ। বেশ বড় ধৰনেৰ শব্দ হওয়ায় প্ৰতিক্ৰিয়া দেখতে চাইল
আহমদ মুসা। জ্যাকেটেৰ পকেট থেকে সে হাতে তুলে নিয়েছে আমেৰিকা
থেকে আনা একটা নতুন অটো-সাইলেপ্সাৰ মেশিন রিভলবাৱ।

લ્યાન્ડ કરારા સમય શબ્દ ઉત્તાર સાથે સાથે કોષેકે એકો કંઈ 'કે' બલે ઉઠેછિલ . કિન્તુ તારપરે સર કેમન યેસ મીરબ હાયે ગેલ . આહમદ મુસા સુવાલ, વિશ્વા ખટો પ્રહરીર કંઈ . કથા બલે દૂસ કુલ કરેછિલ, સે વિશ્વા એગોછે કિ ઘટેછે તા દેખાર જન્યે . તાર હાતે અબસ્તાઈ મેશિનગાળ ધરાનેર કિછુ પ્રસ્તુત આજે . તારા આવાર એકાદિકજનં હતે પારે . અપેક્ષા કરાછે આહમદ મુસા !

તાર શિર દૃષ્ટિ ત્રીજેર ગોડાર દિકે . કિન્તુ અફકારટી શુદ્ધ પાડુ . કિછુઇ દેખા યાચે ના . મને પડ્ણ નાહિટ ડિશન ગગલસેર કથા . મન એદિકે બાણ ધાકાય કથાટી એ પર્યાજ તાર મનેહ પડ્ણેનિ . અંગસેર પદે આસાર સમય ગગલસ પ્રયોજન પડ્ણેનિ . તથન દરકાર હિલ ઉત્તેર હતો ઉચ્છ્વલતર આલોઝી .

પદેકટે હાત દિયે હાર્ડ કભારેર નાહિટ ડિશન ગગલસ્ટી બેર કરે નિલ . અફકારેઇ ગગલસેર વિભિન્ન અંશકે સેટ કરે નિયે ચોબે પરલ . સામનેર અફકાર સાચ હયો ગેલ . સે દેખલ મીરબે પા વાઢ્યે માથા નિચુ કરે ગુડી મેરે ત્રીજેર ઉપર ઉઠેછે એકજન લોક . તાર ચોખે અફકારે દેખાર મતો કોનો ગગલસ નેહે !

આહમદ મુસા નિષ્ઠાદે ગડ્ઢિયે તાર કાછાકાછિ ગેલ ; તાકે મારતે ચાઇલ ના સે . કાઉકે સારધાન ના કરે કિંબા નિજેકે બાચાબાર જન્યે ના હલે આહમદ મુસા કાઉકે મારે ના !

આહમદ મુસા લોકટિર કાછે ગિયે ઉઠે દાડાતેઇ લોકટી તા ટેચ પેયે ગેલ . સે માથા સોજા કરે ઉઠે દાડાતે યાચિલ .

આહમદ મુસા તાર રિભલબાર આગેહ બામ હાતે નિયે નિયેછિલ . સે જાન હાતેર એકો કારાત ચાલાલ લોકટિર યાડે . જાન હારાલ લોકટી . આહમદ મુસા તાર હાત-પા બેંધે, મુખે ટેપ સૌટે દિલ .

આહમદ મુસા ફિરે એલો સ્યારટાર કાછે . દેખલ, સ્યારટા શ્િલ્લં લક નિયે આટિકાનો . શ્િલ્લં લકટી મ્યાનુયાલ . લકટી અફ કરે દિલ આહમદ મુસા . સંગે સંગે સ્યારટા એકો લંબા શંદ તુલે ત્રીજેર ઓપારેર અંશેર સાથે મિલે ગેલ .

'মেজার পাত্তেল এসো।' আহমদ মুসা ফিসফিসে কঠে তাকে জাকল।
'ধন্যবাদ স্বার। তাহলে ত্রীজের এদিকেও কোনো পাহারা ছিল না।'
বলল মেজার পাত্তেল।

'একজন ছিল। তাকে ঘূঁঘ পাড়িয়ে রেখেছি। তবে একটা জিনিস
বুঝতে পারছি না, যতটুকু সময় সে পেয়েছে, এর মধ্যে সে ভেতরে ক্ষবর
পাঠাতে পেরেছে কি না? তার পকেটে কলিং বেলের রিমোট সুইচ বজ্জ
পেয়েছি। আহমদ মুসা বলল।

কিছু বলার জন্যে মুখ খুলেছিল মেজর পাত্তেল।

হঠাতে জুলে উঠল ত্রীজের আলো। তার সাথে সাথে তরুণ হলো গুলির
বৃষ্টি। আলো জুলে উঠার সংগে সংগেই মেজর পাত্তেলের হাতে একটা টান
দিয়ে তয়ে পড়েছিল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা গড়িয়ে ত্রীজের পুর পাশের ধার বরাবর সরে গোল।
ত্রীজের দুপাশের ধার বর্ণাবর এক ফুট উচু স্টিলের গার্ড।

আহমদ মুসা ত্রীজের ধার ঘেঁষে কলিং করে দক্ষিণ দিকে ত্রীজের শেষ
আক্ষ লক্ষ্যে এগিয়ে চলল।

গুলি বৃষ্টি চলছে। গুলিগুলো আসছে ত্রীজের বাম দিকের দক্ষিণ-পূর্ব
তিরিশ পয়ত্রিশ ডিগ্রি কৌণিক অবস্থান থেকে। ঘাঁটিটির ক্ষেত্রে অনুসারে
ত্রীজের দক্ষিণ গোড়া থেকে পঞ্চাশ ষাট গজ পুরু এগোলেই হালিজি
ঘাঁটিতে ঢোকার প্রথম গেট। আহমদ মুসা বুবল, এ গেট দিয়েই ঘাঁটিটি
লোকরা বেরিয়ে এসেছে এবং ত্রীজের দিকে মাঝপথ পর্যন্ত এসেই গুলি
ছুঁড়তে শুরু করেছে তারা। কিন্তু ওরা ত্রীজ বরাবর এসে গুলি বর্ষণ কর
করল না কেন? ত্রীজের লাইট আগাম জুলে উঠার কারণেই কি! সেটাই
হবে। লাইট জুলে উঠলে তারা আক্রান্ত হবার আগেই আক্রমণ কর
করেছে। আহমদ মুসাদের জন্যে এটা আল্লাহর সাহায্য।

বিরতিহীন গুলি চালানোর মধ্য দিয়ে ওরা এগিয়ে আসছে। গুলির
দেয়াল সৃষ্টি করে ওরা তার আড়ালে ত্রীজ বরাবর পৌছতে চায় এবং
বিশিষ্ট করতে চায় আহমদ মুসাদের মৃত্যু।

মেজর পাড়েলও আহমদ মুসাৰ পাশাপাশি আসছিল। আহমদ মুসা ফিসফিসে কষ্টে মেজর পাডেলকে বলল, ‘তোমার মাথা আমার সমান্তরালে থাকলে যে গুলি আমার মাথায় আঘাত করতে পারবে না, তা তোমার মাথায় আঘাত করবে। সুতরাং তোমার মাথা আমার কোমর বরাবর, সুব কম হলে আমার পেট বরাবর রাখতে পার।’

‘আপনার অংক ঠিক স্যার। ধন্যবাদ।’ বলে মেজর পাডেল শেষদে সরে গেল।

আহমদ মুসা ব্রীজের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত পৌছল। কেঁচে প্রান্তিতে একটা অশ্বত পিলার। আহমদ মুসা তার মাথা পিলারের আড়ালে রেখে তার মেশিন রিভলবারে সেট করল। রিভলবারের নলটাই শুধু পিলারের বাইজে রাখল।

ওদের গুলি এসে এখন পিলারের পশ্চিম প্রান্তকেও হিট করছে। তার মানে ওরা ব্রীজের বরাবর অবস্থান থেকে অল্প দূরেই রয়েছে।

ওদের সবচেয়ে কাছের অবস্থানকে ধরে নিয়ে আহমদ মুসা বিসমিল্যাহ বলে রিভলবারের ট্রিগার চেপে ধরল। রিভলবারের নল যতটা সম্ভব পশ্চিম থেকে পুরবদিকে সরিয়ে নিল। এভাবে কয়েকবার সে তার রিভলবারের নল ঘূরিয়ে ফিরিয়ে নিল।

এতক্ষণ ওরা গুলি ছাঁড়ছিল একতরফাভাবে। আহমদ মুসা তলি তলি করার পর অল্পক্ষণের মধ্যেই ওদের গুলি বৃষ্টি আগের তুলনায় পক্ষাশ ভাগে নেমে এল। গুলির টাগেটি ক্ষেত্রের মধ্যেও কিছু পরিবর্তন এলো। তাদের কিছু গুলি পিলারের পাশ ধৈঁধে ব্রীজে প্রবেশ করতে শুরু করেছিল। এখন দেখা যাচ্ছে ওদের গুলি আর পিলার অতিক্রম করে আসছে না। এমনকি ওদের গুলি পিলারের পশ্চিম প্রান্তকে আঘাত করছিল, সেটাও বড় হয়ে গেল। ওদের গুলি এখন পিলারের পূর্ব প্রান্ত এবং পিলার সংলগ্ন ব্রীজের গার্ডারকে আঘাত করছে।

‘মেজর পাডেল এখন সমান্তরালে উঠে এসো। পিলারের পাশ দিয়ে তুমিও গুলি চালাও। যতটা পার রিভলবারের মাথা পুর দিকে এগিয়ে নাও।’

এবার আহমদ মুসা ও মেজর পাতেল দুজনেই তাদের হাতের দেশে
রিভলবার থেকে গুলি বর্ষণ শুরু করল। একটানা মিনিটখানেক
বর্ষণের পর ওদিকের গুলির শব্দ থেমে গেল। আহমদ মুসারাও তাঁর দেশে
বক্ষ করল। মিনিট খানেক অপেক্ষা করল। ওদিক থেকে কোনো গুলি নেই
এলো না।

‘মেজর পাতেল, চল আমরা ওদিকে এগোই। যারা এদিকে এসেছিল
তারা সবাই মারাও যেতে পারে, আবার পিছু হটে পালাতেও পারে। নেই
করলে ওরা সংঘবন্ধ হবার সুযোগ পাবে।’ মেজর পাতেলকে সঙ্গে নেও
বলল আহমদ মুসা।

আহমদ মুসা ও মেজর পাতেল ঝালিং করে ত্রীজের অভাসক দেশে
সামনের রাস্তায় বেরিয়ে এলো। রাস্তায় কোনো লাইট পোস্ট ছিল না
একটা আলো আছে ত্রীজের উপর, আরেকটা আলো দেখা যাচ্ছে খেয়ে
তা গেটের ভেতর মাঝা বরাবর। বাইরে আর কোথাও আলো নেই। তাই
আহমদ মুসা জয়গাটাকে গোপন রাখার জন্যেই এটা করা হয়েছে। নাইটে
আলো থাকলে তা দূর থেকে চিহ্নিত করা যেতে পারে। তাহলে ভেকরেও
তো উন্মুক্ত আলো নেই।

রাস্তার উপর আবছা অঙ্কারের একটা চাদর। আহমদ মুসারা ঝালিং
করে রাস্তার পাশ ধরে এগিয়ে চলল গেটের দিকে। ত্রীজ থেকে একটু পূর্বে
রাস্তার উপর ঢটি লাশ পড়ে থাকতে দেখল তারা। রাস্তাটা একদম উন্মুক্ত,
আড়াল নেবার মতো কিছু নেই। গুলি বৃষ্টির মুখে বেচারাদের বেশোদে
জীবন দিতে হয়েছে।

আহমদ মুসা সামনে চোখ রেখে দ্রুত ‘অগ্সর হচ্ছিল’ রিভলবারের
ট্রিগারে তার একটা আঞ্চল। হঠাৎ তার চোখে পড়ল দুজন লোক গেটের
ভেতর দিক থেকে দ্রুত বেরিয়ে এলো এবং দুজনের হাত উপরে উঠেছে।

চোখে পড়ার সাথে সাথেই আহমদ মুসা স্প্রিং-এর মতো উঠে দাঁড়িয়ে
বলল, ‘মেজর পাতেল, সামনের দিকে দৌড় দাও।’

কথা বলার সাথে সাথেই আহমদ মুসা রিভলবারের ট্রিগার চেপে ধরে
সামনে দৌড় দিয়েছে। আহমদ মুসা বুরো ফেলেছে ওরা বোমা ছুড়েছে।

বোমা ফেলায় ব্যস্ত থাকায় ওদের রিভলবার বের করে নিতে দেরি হবে।
সেই সময়টুকু কাজে লাগাতে হবে ওদের পরাভূত করার জন্যে।

আহমদ মুসা যখন দৌড় দিয়েছে, তখন ওরা বোমা ছুঁড়ে ফেলেছে।
ওরা যেখান থেকে বোমা ফেলছে আর আহমদ মুসা বেরান থেকে দৌড়
দিয়েছে, সেই দূরত্বটা আহমদ মুসার নিভলবারের রেজের ভেতর হিল।
আর আহমদ মুসার গুলি বর্ষণ টার্গেটেড। পেছনে যখন বোমার বিক্ষেপণ
ঘটল, তখন আহমদ মুসার রিভলবারের গুলি ওদেশ দুজনকে ধরে
ফেলেছে।

ওদের বোমা ফেলাটাও ছিল টার্গেটেড। কিন্তু আহমদ মুসা ও মেজর
পাডেল দৌড় না দিলে তাদের উপরই বোমার বিক্ষেপণ ঘটল। আহমদ
মুসারা যে ক্রলিং করে এগিয়ে যাচ্ছে, সেটা দেখেই প্রত্যন্তি নিয়ে তারা
বোমা ফেলতে এসেছিল।

গুলিবিন্দ হয়ে দুজনেই ওরা ঢলে পড়েছে গেটের সামনের রাঙায়।

আহমদ মুসা গেট বরাবর পৌছে লাশের দিকে গেল না। ছুটল গেটের
দিকে। দেখল, দুজন লোক উন্মুক্ত গেটের একটা পিলারের আড়াল থেকে
বেরিয়ে ছুটছে ভেতরের দিকে। আহমদ মুসাও তাদের পেছনে ছুটল।
চিংকার করে বলল, ‘দাঁড়াও, তা না হলে গুলি করব।’

লোক দুটি পলকের মধ্যে চরকির মতো ঘুরে দাঁড়াল। তাদের দুজনের
দুহাত উপরে উঠছে।

আহমদ মুসার তর্জনি মেশিন রিভলবারের ট্রিগারেই হিল। তেলে
বসতে একটুও সময় লাগলো না। ছুটে চলল গুলির ঝাঁক।

ওদের দুজনের হাত উপরে উঠল, কিন্তু বোমা ছেঁড়ার সুযোগ পেল না
তারা। গুলি বৃষ্টির কবলে পড়ে বারে পড়ল তাদের দেহ মাটিতে। অহঁ
বা সিকিউরিটির কেউ হলে পালিয়ে ভেতরে চুক্তে সাহস পেত না।

আহমদ মুসা চারদিকে একবার তাকিয়ে মাথা নিচ করে দৌড় দিল
তাদের দিকে। আহমদ মুসার মনে হয়েছে, এরা ঘাঁটির নেতৃত্বদের কেউ
হবে। আহমদ মুসা তাদের পাশে গিয়ে বসে পড়ল। প্রথমে তাদের
দুজনের মোবাইল খুঁজে নিল তাদের পকেট থেকে। আহমদ মুসা বসার

সময়ই দেখতে পেয়েছিল নিহতদের পাশে একটা ফাইল পড়ে আছে।
হামাগুড়ি দিয়ে একটু এগিয়ে ফাইলটা হাতে তুলে নিল আহমদ মুসা।

পেছনে পায়ের শব্দ শুনে রিভলবারের ট্রিগারে তজনি রেখে বো করে
পেছনে ঘূরল আহমদ মুসা। দেখল, মেজর পাডেল।

আহমদ মুসা হেসে বলল, ‘মেজর পাডেল, শক্রুরা যে খুকিয়ে নেই, এ
ব্যাপারে আমরা নিশ্চিত নই। যদি থাকে তাহলে তারা সামনে না এসে
আক্রমণের জন্যে চোরাগুপ্তা পথ বেছে নেবে।’

ঘাঁটির প্রায় চারদিকে ব্যারাকের মতো স্থাপনা আছে। তখুন পশ্চিম
দিকের একটা অংশে অফিস টাইপের একটা বিল্ডিং। মেজর পাডেলকে
বিল্ডিংটা দেখিয়ে বলল, ‘চল দৌড় দিয়ে ওটায় গিয়ে উঠি।’

আহমদ মুসারা দৌড় দিয়ে গিয়ে অফিসে উঠল।

‘ও ফাইলটা কি স্যার?’ বলল মেজর পাডেল আহমদ মুসাকে লক্ষ্য
করে।

‘এই দুজনের একজনের হাতে ফাইলটা ছিল। এখনো শুলে দেখিনি
কি আছে।’ বলে আহমদ মুসা ফাইলটা খুলল।

প্রথম পাতাটা দেখেই আহমদ মুসার চোখ-মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল।
উল্টালো একের এক পাতা। যতই দেখছে ততই তার চোখে মুখে ফুটে
উঠছে একের পর এক বিস্ময়।’

সে ফাইল বন্ধ করে তাকাল মেজর পাডেলের দিকে। বলল, ‘মেজর
পাডেল, আমাদের অভিযান সফল। আমি যা খোজ করছিলাম, তা পেয়ে
গেছি। আলহামদুলিল্লাহ।’

‘আলহামদুলিল্লাহ। ফাইলে কি পেলেন স্যার?’ মেজর পাডেল বলল।

‘মিড ব্র্যাক সিভিকেট রত্ন দ্বার্পে কি জন্যে, কি করতে এসেছে তার
বিবরণ।’ বলল আহমদ মুসা।

মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল মেজর পাডেলের। বলল, ‘ধন্যবাদ স্যার। ধন্য
আপনার দুরদৃষ্টির। অসাধ্য সাধন করেছেন আপনি।’

‘পাডেল তুমি আর ক্যাপ্টেন আলিয়া না কি ইসলাম চর্চা কর। তার কি
এই রেজাল্ট? স্মষ্টা, প্রতিপালক, জল, স্থল এবং সর্বোপরি সর্বশক্তির

আধাৰ আল্লাহৰ চিৰন্তন অথৱিটি তুমি দেৰছি উপেক্ষা কৰতে চাহছ? সব
শক্তি সাফল্য তো আমাকে দিয়ে দিলে, আল্লাহৰ জন্যে রইল কি?' বলল
আহমদ মুসা।

'স্যারি স্যার। চৰ্চা কৰছি। প্ৰাকটিস কৰছি না বলেই এই জাওঁ।
বুৰোছি আমি, ইসলাম শুধু আলোচনাৰ ধৰ্ম নয়, নিৰপেক্ষ নিধৰণ ধৰ্মও
নয়। আৱেজ বুৰোছি স্যার, বিশ্বাস হৃদয়েৰ জিনিস, কিন্তু কাজে-কৰ্মে
বিশ্বাসেৰ প্ৰকাশ না ঘটলে, হৃদয়েৰ বিশ্বাসও উৰে যায়। এই বুৰোটা
আমাদেৱ কাজে পৱিণ্ঠ হয়নি।' মেজৰ পাত্তেল বলল।

'বাহু, সুন্দৰ বলেছ। লিখে রাখাৰ মতো। বিশ্বাস ও কৰ্মে প্ৰকাশেৰ
অভিষেক তোমাদেৱ কবে হচ্ছে?' বলল আহমদ মুসা।

'জানি না স্যার, এ ব্যাপারে ক্যাপ্টেন আলিয়া আমাৰ কল। এই
আলোৱ পথ সেই আমাকে দেখিয়েছে।' মেজৰ পাত্তেল বলল।

'ঠিক আছে মেজৰ পাত্তেল। এবাৰ কাজেৰ কথায় আসি। আমাৰ মনে
হয় এই ঘাঁটিতে আৱ কেউ নেই। সন্তুষ্টত ত্ৰিয়াদা অভিযানে এৱা ঘাঁটি
উজাড় কৰে লোক পাঠিয়েছিল। মেজৰ পাত্তেল, তুমি তোমাৰ
হেডকোয়ার্টাৰে টেলিফোন কৰ। জানাও এদিকেৰ সব কথা। তাদেৱ
নিৰ্দেশ কি শোন। তাৱপৰ চল, অফিসেৰ অন্যান্য ঘৰ ও ব্যারাকগুলো সাৰ্ট
কৰে দেখি।' বলল আহমদ মুসা।

মেজৰ পাত্তেল মোবাইল বেৱ কৰল।

'তুমি টেলিফোন কৰ। আমি পাশেৰ কুমুদলো একটু দেখি।'

বলে আহমদ মুসা পাশেৰ ঘৰেৱ দিকে চলে গেল।

৭

গভীৰ রাত।
আহমদ মুসাৰ গাড়ি ছুটছিল রত্ন দ্বীপেৰ এক নামাৰ সাৰ্কুলাৰ ৱোড়
ঘৰে দক্ষিণ দিকে।

ইপিজি ঘাঁটিতে থাকতেই আহমদ আইভান ম্যাথিউ-এর মোবাইল
একটা মেসেজ দেখতে পেয়েছিল। তাতে লেখা ছিল, ‘আজ রাত ১২টায়
'যারা জুনুব' পাহাড়ের অদি আমন-এ জরুরি বৈঠক। অশ্ব এবং
অপরিহার্য। এখানে চীফ বস্তু স্বয়ং অগাস্টিন ইমানুয়েল আসকেন।’

এই মেসেজটা পেয়েছিল আইভান সন্ধ্যা ছাটায়। মেসেজটা পড়ার পর
আইভান তার অংশগ্রহণ কনফার্ম করে মেসেজও পাঠিয়েছিল। আহমদ
মুসার হাতে আইভানসহ তার সাথী অ্যাছনী হগো মারা যায় রাত ৮ টায়
দিকে। এর মধ্যে কোনো টেলিফোন বা মেসেজ কোনো পক্ষ দেবেই
আসেনি। সুতরাং মিটিংটা কনফার্ম হয়েই আছে। এমন ক্ষমতাপূর্ণ হিটি,
এ হালা দেরার সুযোগ ছাড়তে আহমদ মুসার মন চায়নি। বিশেষ করে
'মিড ব্ল্যাক সিভিকেট'-এর চীফ অগাস্টিনের অংশগ্রহণ তার কাছে এক
আকর্ষণ বলে মনে হয়েছে।

আহমদ মুসা সাড়ে নটায় ইপিজি ঘাঁটি থেকে হেলিকপ্টারে ফিরে আসে
রাজধানী কাবার্বি ক্যাসলে। স্বয়ং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ও সিকিউরিটি বাহিনীর গুরুত্ব
কর্নেল জেনারেল তাদের রিসিভ করেছিলেন। হেলিকপ্টার থেকে নেমেই
আহমদ মুসা স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে 'যার জুনুব' পাহাড়ে তার অভিযানের কথা
বলেছিল। এত বড় অভিযান ৫কে ফিরে এসে আবার রাতে অভিযান।
তার রেস্টের প্রয়োজনের কথা বলে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী প্রথমে রাজি হয়নি।
আহমদ মুসা তার সিদ্ধান্তে অটল থাকলে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী রাজি হয়ে যায়। তবে
বলে, 'সকাল ৯টায় প্রেসিডেন্ট মিটিং ডেকেছেন তার অফিসে। সেখানে
আপনিই প্রধান ব্যক্তি। সে মিটিং যেন ক্ষতিগ্রস্ত না হয়, সেদিকে লক্ষ
রাখবেন দয়া করে।'

আহমদ মুসা বলেছিল, ইনশাআল্লাহ আমি মিটিং-এ ঠিক সময়ে
পৌছব।

যারা জুনুব পাহাড়ের লোকেশন আহমদ মুসা স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কাছ থেকে
জেনে নিয়ে আবার জিজাসা করেছিল, 'যারা জুনুব' পাহাড়ে 'অদি আমন'
নামে কোনো উপত্যকা আছে?

ব্রাহ্মণজ্ঞী উভয়ের জানায়, 'হ্যাঁ এই নামে একটা উপজ্ঞাকা আছে। তবে ভূতড়ে উপজ্ঞাকা। তাই পরিভ্যক্ত। মানুষ সেখানে যাব না। উপজ্ঞাকাটা বাথটাবের ঘরতো। উভয় দিকে ঢালু ঘোরানো পাহাড় চারদিকে। যাবখানে উচু ও এবড়ো-থেবড়ো তলাবিশিষ্ট একটা উপজ্ঞাকা। উপজ্ঞাকাটা একমাত্র পাখুরে। কোনো প্রকার ফসলের উপযুক্ত নয়। বৃক্ষের পানিও দেখতে জানে না। কোথাও দিয়ে কিভাবে যেন মাটির নিচে পানি ছালে যাব। পানুচ্ছে তলাটায় মাটি, ধুলো-বালিও জমতে দের না। উপজ্ঞাকার দেয়াল ঘোরানো পাহাড় কিন্তু সবুজ তবে গাছ সেখানে বেশি দিন টিকে না। এই পাহাড়টি এক সময় জলদস্যুদের আস্তানা হিল। এখনও তার ঝঃসোবশেব আছে। তাঙ্গ বাড়ি-ঘরগুলো ভৃত-প্রেতে ঠাসা। অনেক কাহিনী প্রচলিত আছে ন নিয়ে। এসব কারণেও আর্থিক কোনো উকুড় নেই বলে উপজ্ঞাকাটা পরিভ্যক্ত।'

উপজ্ঞাকাটার বিবরণ তনে চমৎকৃত হয়েছিল আহমদ মুসা। তেবেহিল, এই সব জানাগাই তো যিভ ব্যাক সিভিকেটের শহীতানদের আকর্ষণীয় আশ্রয়। 'আদি আমন' উপজ্ঞাকার লোকেশনও জেনে নিয়েছিল আহমদ মুসা। সবশেষে ব্রাহ্মণজ্ঞী আহমদ মুসাকে অনুরোধ করেছিল যেন দে ঘাওয়া-দাওয়া সেরে একটু রেস্ট নিয়ে তার পরে বের হয়।

আহমদ মুসার গাড়িটা একটা হাইল্যাভার জীপ। কালো বর্ণের। পাহাড়ী পথে চালার জন্য উপযুক্ত গাড়ি। বুলেটগুচ্ছ নয় গাড়িটা। বুলেটে ছিন্ন হলোও বুলেটগুচ্ছ গাড়ির ঘরতো এটা নিয়াপুন। তাই তাঁরি বৃক্ষের মুখে পড়লেও ভেতরের অঁ ব্রাহ্মীরা অনেকটা সময় ধরে নিয়াপুনে থাকতে পারে। প্রেসিডেন্টের গার্ম টঙ্গলোর একটা এটা। ক্ষয়ং প্রেসিডেন্ট আহমদ মুসাকে এ গাড়িটা তার ব্যবহারের জন্যে দিয়েছে।

একদম ফাঁকা রাস্তা। প্রথম দিকে গাড়ি ফুল স্পীচে এসেও গাড়ির স্পীচ করিয়ে দিয়েছে আহমদ মুসা। আহমদ মুসার গাড়ির সব আলোই নিয়ানো। চারদিক দেখে-তনে এগিয়ে চলছে সে। তার ঘড়িতে সবে রাত ১১টা বাজে।

এক নাম্বার সার্কুলার রোডের যেখান থেকে একটা রাস্তা 'যারা জন্ম
পাহাড়ের দিকে গেছে, সেখানে গিয়ে একটা কোপের আড়ালে পার্টি দীক্ষা
করাল আহমদ মুসা'। সে দেখতে চায় কোনো গাড়ি পাহাড়টির দিকে যাও
কিনা।

আহমদ মুসা সেখানে আধা ঘন্টা অপেক্ষা করল। এই সময়ের মধ্যে
মাত্র একটা গাড়ি পাহাড়ের দিকে গেছে এবং তা ১১টা বাজার কিলোমিটার
পরেই।

মিটিৎ-এ তো আরও গাড়ি যাবার কথা, ভাবল আহমদ মুসা। আবার
ভাবল, পাহাড়ে যাবার আরও পথ নিশ্চয় আছে। আর মিটিৎ-এ অংশ
গ্রহণকারীরা একদিক থেকে অবশ্যই আসবে না। বিভিন্ন দিকের লোকের
বিভিন্ন পথেই আসবে। বিশেষ করে অপ্রচলিত, গোপন পথ তারা ব্যবহার
করতে পারে।

সাড়ে ১১টা বাজার পর আহমদ মুসা ঝোপ থেকে বেরিয়ে 'যারা জন্ম
পাহাড়ের পথ ধরে চলতে লাগল।

'অদি আমন' উপত্যকাটি 'যারা জন্ম' পাহাড়ের এক হাজার ফিট
উপরে। গাড়ির উচ্চতা-ইনডিকেটরে দেখল, প্রায় ৭০০ ফিট উপরে
উঠেছে গাড়ি। সামনের রাস্তাটা বামদিকে ইউটর্ন নিয়েছে। সাক্ষান্তের
পাহাড়ী অংশটা বেশ উঁচু এবং জংগলে পূর্ণ।

আহমদ মুসার গাড়ি ইউটর্ন নিল। টার্ন নিয়েই সামনের আর একটা
বাকে দেখতে পেল তিন চারজন অন্তর্ধারী ওদিক থেকে আসা একটা গাড়ি
আটকে ফেলল এবং জোর করে গাড়িতে উঠল। একটি মেঝের 'বাঁচাও',
'বাঁচাও' আর্ত চিৎকার শুনতে পেল আহমদ মুসা। গাড়িটা টার্ন নিয়ে
যৌদিক থেকে এসেছিল সেদিকেই ফিরে চলল।

আহমদ মুসা তার গাড়ির স্পিড বাড়িয়ে দিল। বাড়ের গতি পেল
হাইল্যান্ডার জীপটা। পাহাড়ী রাস্তায় উঠেই আহমদ মুসা গাড়ির আলো
জ্বলে দিয়েছিল। পাহাড়ী রাস্তায় ডিস্ট্যান্ট ফ্রাশ জ্বলে গাড়ি চালাতে হচ্ছে।
এই আলোতেই সামনের গাড়িটা হাইজ্যাক হওয়ার দৃশ্যটা দেখতে
পেয়েছিল।

ପାହାଡ଼ୀ ରାନ୍ତାୟ କୋଥାଏ ଏକବାର ଲୁକାଳେ ତାଦେର ଆର ଘୁମେ ପାଞ୍ଚମା
ଯାବେ ନା । ତାଇ ସତଟା ଦ୍ରୁତ ସମ୍ଭବ ଓଦେର କାହେ ପୌଛିଲେ ତାଇଲ ଆହମଦ
ମୁସା । ସାମନେର ଗାଡ଼ିଟା ଫୁଲ ଶ୍ପିଡେ ଚାଲିଯେଥିବା କୋନୋ ଫୁଲ ପେଲ ନା । ମୁହିଁ
ଗାଡ଼ିର ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟବଧାନ କ୍ରମେଇ କମତେ ଲାଗଲ । ଆହମଦ ମୁସାର ଗାଡ଼ିର
ହେଡ଼ଲାଇଟ୍‌ର ପୁରୋ ଆଉତାଯ ଏସେ ଗେଲ ଗାଡ଼ିଟା ।

ଗାଡ଼ିର ଡ୍ୟାସ ବୋର୍ଡ୍ ଥିକେ ମେଶିନ ରିଭଲବାରଟା ଖୁଲେ ନିଲ ଆହମଦ ମୁସା ।
ବୋତାମ ଟିପେ ଗାଡ଼ିର ଜାନାଲା ଖୁଲେ ଫେଲିଲ ।

ଜାନାଲା ଦିଯେ ରିଭଲବାରସମେତ ଡାନ ହାତ ବେର କରେ କିନ୍ତୁ ନିଚେର ଦିକେ
ନାମିଯେ ସାମନେର ଗାଡ଼ିର ପେଛନେର ଦୁଇ ଟାଯାର ସାମନେ ରେଖେ ଟ୍ରିପାର ଟିପେ
ଧରିଲୋ । ଗୁଲିର ଏକଟା ଝାକ ଛୁଟେ ଗେଲ ଟାଯାର ଲକ୍ଷେ । ଗାଡ଼ିର ପେଛନେର
ଅଂଶସହ ପେଛନେର ଦୁଇ ଟାଯାରଇ ଝାକରା ହେଁ ଗେଲ । ରାନ୍ତାର ପାଶେ ପାହାଡ଼ୀର
ଗାଯେ ଧାର୍କା ଖେଯେ ଥେମେ ଗେଲ ଗାଡ଼ି ।

ଗାଡ଼ି ଥିକେ ଚାରଜନ ନାମଳ ଏବଂ ଟେନେ ନାମାଳ ଏକଜନ ଥେବେକେ ।
'ଆମାକେ ଛେଡ଼େ ଦିନ, ଆମାକେ ଛେଡ଼େ ଦିନ ।' ବଳେ ଚିକାର କରିଲି
ମେଯୋଟି ।

ଗାଡ଼ିଟାର କାହାକାହି ପୌଛେ ଗେହେ ଆହମଦ ମୁସାର ଗାଡ଼ି । ଆହମଦ ମୁସା
ମେଶିନ ରିଭଲବାର ରେଖେ ତାର ଛୟାରା ରିଭଲବାର ହାତେ ନିଲ ।

ଓରା ଚାରଜନ ଧରେ ମେଯୋଟିକେ ଗାଡ଼ିର ସାମନେ ନିଯେ ଗେହେ । ତାଦେର ଏକଟୁ
ସାମନେଇ ଜଂଗଲେ ତାକା ଏକଟା ଗଲିପଥେର ମତୋ କରିବୋର । ଐ କରିବୋର
ତୋକାଇ ଓଦେର ଲକ୍ଷ ।

ଓରା ଚାରଜନ ମେଯୋଟାକେ ସାମଲେ ନିଯେ ଜଂଗଲେ ଅଶ୍ରୟ ନେବାର ଚୋଟାକେଇ
ବ୍ୟକ୍ତ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଆହମଦ ମୁସାର ଗାଡ଼ି ସବନ ତାଦେର ଗାଡ଼ିର କାହାକାହି ଗିଯେ
ପୌଛିଲ । ତଥନ ଓଦେର ଦୁଜନ ଆହମଦ ମୁସାକେ ଆଟକାବାର ଜନ୍ମେ ଘୁମେ
ଦୀନିଙ୍ଗେ ଗାଡ଼ି ବର୍ଷଗ ଶୁରୁ କରଲ ।

ଆହମଦ ମୁସା ଗାଡ଼ି ଓଦେର ଗାଡ଼ିର ପାଶେ ଦାଢ଼ କରିଯେଇ ଗାଡ଼ି ଥିକେ
ଗାଡ଼ିଯେ ନେମେ ଗାଡ଼ିଯେଇ ଛୁଟିଲ ସାମନେ । ଆଡ଼ାଳ ନିଲ ଗିଯେ ଓଦେରଇ ଗାଡ଼ିର
ଏବଂ ସଂଗେ ସଂଗେଇ ଦ୍ରୁତ ଏଗିଯେ ଗାଡ଼ିର ମାଥା ବରାବର ପୌଛିଲ ।

ওরাও টের পেয়েছিল আহমদ মুসা তাদের গাড়ির আড়ালে অন্তর
নিয়েছে। আহমদ মুসাও এটা জানে এবং এটাও ধরে নিঃ বদের কেট
এবার আহমদ মুসাকে পেছন দিক থেকে আক্রমণ করবে। আহমদ মুসার
সামনে এগোনো বক্ষ করতে এর কোনো বিকল্প ছিল না তাদের কাছে।
আহমদ মুসা এজন্যেই আগে দ্রুত সামনের দিকের লোকদের সরিয়ে
মেয়েটিকে মুক্ত ও নিরাপদ করতে চাইল।

আহমদ মুসা গাড়ির মাথা বরাবর পৌছেই সামনেটা একটু দেখে নিল।
দুজন লোক মেয়েটির দুহাত ধরে তাকে ছেঁড়ে জংগলের দিকে নিয়ে
যাচ্ছে।

আহমদ মুসা চোখের প্লকে গাড়িয়ে গাড়ির সামনে পিয়ে গুলি ঝুঁকল
যারা চিৎকারারত মেয়েটিকে ছেঁড়ে নিয়ে যাচ্ছিল তাদেরকে লক্ষ্য করে।
অব্যর্থ লক্ষ। দুজনেই মুখ খুবড়ে পড়ে গেল। গুলি করেই আহমদ মুসা
যুরে বসল।

যারা গাড়ির পেছনে গেছে আক্রমণ করার জন্যে, তাদের পক্ষ থেকে
তখনও কেনো ভঙ্গি এলো না। ওরা তাহলে এখন কোথায়? কিছুটা
অনিচ্ছ্যতায় পড়ল আহমদ মুসা। ভাবল কিছুটা ঝুকি না নিয়ে অনিচ্ছ্য
বসে থাকলে বদের আক্রমণের শিকার হতে হবে।

আহমদ মুসা রিভলবারের ট্রিগারে তজনি রেখে হঠাতে দাঁড়িয়ে পড়ল।
দেখতে পেল, ওরা গাড়ির দক্ষিণ পাশ ঘেষে গুড়ি মেরে এগিয়ে আসছে
গাড়ির সামনের দিকে।

ওরাও আহমদ মুসাকে দেখে ফেলেছে। বিষুচ্ছ অবস্থার শ্রদ্ধম ধার্জাটা
তাদের চোখে-মুখে। তাদের রিভলবারের টাগেট তাদের সমান্তরালে।

কিন্তু পরম্পরাতেই তাদের দুজনার হাত নড়ে উঠল। তারপরেই বিদ্যুৎ
বেগে উপরে উঠতে লাগল তাদের রিভলবার।

আহমদ মুসা সংগে সংগেই গুলি করতে পারতো, কিন্তু তা কঢ়েনি।
ওরা আক্রমণে আসে না আত্মসমর্পন করে তা দেখতে চেয়েছিল। বদের
লোকদের হাতে-নাতে ধরার সুযোগ সে হাতছাড়া করতে চায় না। কিন্তু
ওরা আক্রমণে এলো।

আহমদ মুসার তর্জনি চেপে বসল ট্রিগারে। পর পর দৃষ্টি তরুণ।
যে হাত তাদের উপরে উঠছিল, তা নিচে পড়ে গেল। তাদের মুজনের
দেহও শয়ে পড়ল মাটিতে।

আহমদ মুসা ফিরে দাঁড়িয়ে তাকাল মেয়েটার দিকে। মেয়েটা উঠে
বসেছে। হাঁটুতে মুখ শুঁজে সে কাঁদছে। ভয়ে কুঁকড়ে গেছে তার মেহ।
আহমদ মুসা এগোলো মেয়েটার দিকে। মেয়েটার কাছাকাছি হতেই মুখ
তুলল মেয়েটা। ছুটে এসে আহমদ মুসার পায়ের কাছে বলে চিহ্নার কয়ে
কেন্দে উঠল, ‘স্যার, দ্বিতীয়বার জীবন দিলেন আমাকে। আমাকে হত্তাক
অপমান থেকে বাঁচালেন।’

আগেই মেয়েটাকে আহমদ মুসার চেনা মনে হয়েছে। কিন্তু আল-
থালু চেহারা দেখে ভালো করে চিনতে পারেনি তাকে। কিন্তু মেয়েটার
গলা শনে মনে হলো— মেয়েটা জাহরা। স্বরাঞ্চিমন্ত্রীর মেয়ে চূল্পিমার
সাথে যাকে সে উদ্ধার করেছিল কিডন্যাপারদের হাত থেকে, পরে
দেখাও হয়েছিল হাসপাতালে। ভীষণ অবাক হলো আহমদ মুসা। এই
রাতে এখানে একা জাহরা কি করছে! কেন এসেছে এদিকে! এই
গাড়িটা জাহরার, কিডন্যাপ হওয়ার সময় এটা সে দেখেছিল। মনে
পড়ল এই গাড়িটাকেই রাত ১১টার দিকে ‘যারা জনুব’ পাহাড়ের দিকে
উঠে আসতে দেখেছে সে। ভীষণ রাগ হলো আহমদ মুসার। সেবার না
হয় কিডন্যাপ হয়েছিল। কিন্তু এবার এভাবে পাগলের মতো এসে
বিপদে পড়তে গেল কেন? একটা প্রবল সন্দেহও তার মনে ঝুকি দিল।
কিন্তু শীঘ্রই মন শান্ত হলো আহমদ মুসার। জাহরার মুখটা তেসে উঠল
তার চোখের সামনে। জাহরার চেহারায় শান্ত, কোমল একটা দৃষ্টি
আছে, অসাধারণ একটা আভিজ্ঞাত্য আছে, মাঝা আছে। এই মেয়ে
কেনে খারাপ বা শক্র পক্ষের হওয়ার মতো সন্দেহের তালিকার
পড়তে পারে না।

‘জাহরা এই সময়, এমন জায়গায় তুমি কোথেকে, কিভাবে? আমি তো
আমার চোখকে বিশ্বাস করতে পারছি না।’ বলল আহমদ মুসা শান্ত
ক্ষেত্রে।

‘জাগি আল্লাহর অশেষ শুকরিয়া আদায় করছি স্যার। আমার মহান
দাদী আমার পুণ্য দোয়ার বরকতে জন্ম এক মৃত্যু থেকে আমি বাচস্পতি
আমার উচিত ছিল আগেই সবকিছু আপনাকে বলা। আমি তুল করেই
স্যার। সব আপনাকে বলব।’

‘কি বলবে?’ বলল আহমদ মুসা।

‘অনেক কথা স্যার। সে এক ইতিহাস।’ জাহরা বলল।

পায়ের কাছে বসে কাঁদতে কাঁদতেই কথা বলছিল জাহরা।

‘উঠ জাহরা। তুমি আমার গাড়িতে যাও। আমি লাশগুলো একটু সেব
আসছি।’

বলে আহমদ মুসা এগোলো মেয়েটার দু'পাশে যে দু'টি লাশ পড়েছিল,
সেদিকে।

একে একে আহমদ মুসা চারটি লাশের পকেট সার্চ করল। তামের
প্রত্যেকেরই দুই বাহুর উক্তি পরীক্ষা করল। তার সন্দেহ সঠিক হয়েছিল
হলো। চারজনই মিড র্যাক সিভিকেটের সদস্য। একজনের পকেট থেকে
একটা চিরকুট পেল। একবার তাকিয়েই তা পকেটে রেখে দিল।

আহমদ মুসা গাড়িতে ফিরে এলো। গাড়িতে না উঠেই বলল, ‘জাহরা
তোমার গাড়ি রেখে যেতে হবে। তোমার গাড়ির পেছনের দুই টায়ার সেব
হয়ে গেছে। গাড়িতে কি তোমার কিছু আছে?’

‘স্যার স্যার, আমার হাতব্যাগটা আছে। নিয়ে আসছি স্যার।’ বলে
গাড়ি থেকে থামল জাহরা।

‘তুমি মাঝের সিটে এসে বসো। আমি ব্যাগটা নিয়ে আসছি।’ বলল
আহমদ মুসা।

জাহরা ড্রাইভিং সিটের পাশের সিটে বসে ছিল।

এগোলো আহমদ মুসা জাহরার গাড়ির দিকে। গাড়ির ভেতরে আলো
কুলজে। জাহরার হাতব্যাগ কিডন্যাপাররা খুলে ফেলেছিল। জাহরার
ব্যাগসহ ব্যাপের জিনিসপত্র মাঝের সিটের উপর পড়ে আছে। জিনিসপত্র
ব্যাপে কুলতে গিয়ে একটা হাত ফটো পেল আহমদ মুসা। অভ্যাসবশতই
হোল পেল হাত ফটোর উপর। কোড দেখে বুবল, সদস্য মরকো থেকে

ই-মেইলে এসেছে ফটোটা। একজন বৃদ্ধা, দুইজন বয়স্ক নারী-পুরুষ
এবং একজন তরুণী এই নিয়ে ছফ্ট ফটোটা। টোর নিচে আরবিতে
ক্যাপশন লেখা রয়েছে। ক্যাপশনের উপরও চোখ গেল আহমদ মুসার।
অবাক হলো তরুণীর নাম দেখে— শাহজাদী জাহরা। সবেছ
রইল না তরুণীটি জাহরা। মনে মনে হাসল আহমদ মুসা। আদর করে
ছেলে-মেয়েদের অনেকে ডাকে প্রিপ, প্রিসেস বলে। অবশ্য জাহরার
চেহারা মনে একটা প্রশ্ন জাগায়। আবার ভাবল, চেহারার জন্মেই তাকে
শাহজাদী লিখে থাকতে পারে।

ফিরে এলো আহমদ মুসা। ড্রাইভিং সিটে উঠে বসে হাতব্যাপটা
পেছনে এগিয়ে দিল জাহরার দিকে। হাতঘড়ির টাকে তাকাল আহমদ
মুসা। রাত তখন ১২টা বেজে কয়েক মিনিট।

‘জাহরা আমি ‘অদি আমন’ উপত্যকায় একটা কাজে এসেছি। আরও^১
একটু উপরে উঠতে হবে। ‘অদি আমন’ উপত্যকায় গাড়ি যাবে না।
একটা নিরাপদ জায়গায় গাড়ি রেখে আমি সেখানে যাব। তুমি থাকতে
পারবে তো গাড়িতে?’

‘পারব স্যার, কিন্তু আমি আপনার সাথে যেতে চাই। আমি জানি,
আপনি নিশ্চয় কোনো মিশনে যাচ্ছেন। অন্তত আমি আপনার পেছনটা তো
পাহারা দিতে পারব।’ বলল জাহরা।

‘না জাহরা, যেতে পারবে না তুমি। এ মিশনে শুধু একজবই যাবে।
এ মিশন লড়াইয়ের নয়, শুধুই জানার। ওদের এখানে একটা মিটিং
হওয়ার কথা আছে রাত ১২টায়।’ আহমদ মুসা বলল।

‘ঠিক আছে স্যার, আপনি যা বলবেন, সেটাই হবে।’ বলল জাহরা।

‘ধন্যবাদ।’ আহমদ মুসা বলল।
গাড়ি উপর দিকে চলা শুরু করেছে। হঠাৎ আহমদ মুসার মনে
পড়ল যখন সে ‘যারা জুনুব’ পাহাড়ে উঠে আসছিল, তখন আইভান
মার্ফিট-এর মোবাইলে একটা মেসেজ আসার সংকেত পেয়েছিল। মনে
করেছিল কোনো এক স্থানে গাড়ি থামিয়ে মেসেজটা দেখে নেবে। কিন্তু
সেটা আব হয়নি। তাড়াতাড়ি আহমদ গাড়িটা একপাশে দাঁড় করিয়ে

আইভান ম্যাথিউ-এর মোবাইলটা বের করল । দেখল, মেসেজে কলা হয়েছে, ইপিজি ঘাঁটিতে বড় কিছু ঘটেছে । কি ঘটেছে জানতে শ পারায় ‘যারা জুনুব’-এর প্রোগ্রামটা বাতিল করা হয়েছে । মেসেজ অব্যাহত থাকবে ।’

আহমদ মুসা অবাক হলো, ইপিজি ঘাঁটির অবস্থা জানার প্র আইভানের সাথে যোগাযোগ হওয়ার আগেই তার মোবাইলে গুরুত্বপূর্ণ গোপন মেসেজ পাঠানো হলো কেন? সংগেই আহমদ মুসার হাতে হলো, মেসেজগুলো পাঠানো হয় কম্পিউটারে সেট করা অ্যাড্রেসগুলোতে । নিশ্চয় এই প্রসেসেই মেসেজটা আইভানের মোবাইল এসেছে । বিষয়টা ওদের নজরে না আসা পর্যন্ত মেসেজ আসবেই থাকবে । খুশি হলো আহমদ মুসা । আহমদ মুসা গাঢ়ি ঘুরিয়ে নিল । ফিরে চলল ।

‘স্যার, আপনার যাওয়ার কথা উপরের দিকে, কিন্তু?’ বলল জাহরা ।
‘আজ ওদের একটা ঘাঁটির পতন হওয়ায় মিটিং ওরা বাতিল করেছে ।’
আহমদ মুসা বলল ।

‘ওবাদিয়ার ঘাঁটি স্যার? যেখানে আপনি অভিযানে গিয়েছিলেন?’
‘হ্যা, তুমি জানলে কি করে?’ আহমদ মুসা বলল ।
‘ডেসপিনার কাছে আমি সব শুনেছি ।’
‘হ্যা, ওদের ওবাদিয়ার ইপিজি ঘাঁটি আর নেই ।’ আহমদ মুসা বলল ।
বড়ের বেগে চলছে গাড়ি । আহমদ মুসার দৃষ্টি সামনে ।
‘না স্যার, আমার কথা বলতে চাই ।’ বলল জাহরা ।
‘না এখন নয় ।’ আহমদ মুসা বলল ।

‘না স্যার, এখনি বলতে চাই, কালকের জন্যে আর অপেক্ষা করতে চাই না ।’ বলল জাহরা ।

‘এখন তুমি কিছুটা অস্বাভাবিক অবস্থায় আছ, কিছুটা আবেগ প্রক্ষেপ হচ্ছে আছ । রাতে চিন্তা করে রেখ কাল বলবে । কাল নটায় আমার একটা মিটিং আছে । মিটিং-এর পর তোমার ওখানে যাব । ডেসপিনাকেও ডেকে নিব ।’ আহমদ মুসা বলল ।

‘স্যার, মাফ করবেন। আমার কথা শুধু আপনার সাথেই শেয়ার করতে চাই। এ কথাগুলোর সাথে শুধু আমার পরিবার নয়, একটি ইতিহাসের গোপন ও প্রকাশ্য অনেক বিষয় জড়িত।’

জাহরার কথা শুনে আহমদ মুসার চোখে ‘শাহজাদী জাইনের আহরার’ নামটা ভেসে উঠল। কথাটা বলতে গিয়েও চেপে গেল আহমদ মুসা। তবু বলল, ‘তোমার কাহিনীর সাথে রত্ন দীপের কি কোনো সম্পর্ক আছে?’

‘স্যার, রত্ন দীপের সাথে সম্পর্ক আছে বলেই আমি কাহিনীটি আপনাকে বলতে চাই।’

‘ঠিক আছে, কালকে পর্যন্ত অপেক্ষা কর।’ আহমদ মুসা বলল।

আহমদ মুসা মনোযোগ দিল সামনের দিকে। পাহাড়ী বাঙ্গা এখানে বেশ আঁকাবাঁকা। একটু অমনোযোগী হলে বিপদ ঘটার আশঙ্কা আছে।

জাহরাও আতঙ্ক। কোনো কথা বলছে না সে।

চলছে গাড়ি রাতের অন্ধকার কেটে তীরবেগে।

প্রেসিডেন্টই প্রথম কথা শুরু করল। বলল, ‘আমি আমাদের মহান ভাই আহমদ মুসাকে স্বাগত জানাচ্ছি। গতকাল তিনি রত্ন দীপের এ পর্যন্তকার ইতিহাসের এক বিপজ্জনক দিন। অদৃশ্য শর্কর তিনটি বড় আক্রমণ তাকে প্রতিহত করতে হয়েছে। ওবাদিয়া আউটপোস্টের পাহারায় থাকা ৮জন নিরাপত্তা সৈনিক অতর্কিত আক্রমণে মারা বাইরে পাহারায় থাকা ৮জন নিরাপত্তা সৈনিক অতর্কিত আক্রমণে মারা গেছে। এই আউটপোস্টসহ শক্রপক্ষের লোক মারা গেছে মোট ৬৬জন। ওবাদিয়া পাহাড়ের দুর্গম অঞ্চলে পরিবেশ উন্নয়ন সংস্থা ইপিজি’র ছফ্টবেশে মিড র্যাক সিভিকেট কাজ করছিল। তাদের সে ধাঁটি ও আমাদের দখলে এসেছে। এসবই ঘটেছে জনাব আহমদ মুসার হাতে। আলহামদুলিল্লাহ। আল্লাহ তাঁকে রত্ন দীপের সেভিয়ার হিসেবে পাঠিয়েছেন। একটা বড় সুখবর হলো, আমাদের অদৃশ্য শক্র সম্পর্কে আমরা এখনও অন্ধকারে আছি। ইপিজি ধাঁটি থেকে আজ কিছু ডকুমেন্ট

পাওয়া গেছে। যাতে ওদের পরিকল্পনা, উদ্দেশ্য সম্পর্কে জানা হো।
সেই বিষয় নিয়েই আজ আমাদের আলোচনা। ভাই আহমদ মুসা এই
গুরুত্বপূর্ণ ডকুমেন্ট উদ্ধার করেছেন এবং তিনি বিষয়টা ভালোভাবে
বুঝেছেনও। আমি তাকে অনুরোধ করছি, তিনি এই গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে
আলোকপাত করুন।'

কথা শেষ করে তাকাল প্রেসিডেন্ট আহমদ মুসার নিকে। বলল, 'প্রিয় ভাই আহমদ মুসা...।'

'ধন্যবাদ মি. প্রেসিডেন্ট। মহামান্য প্রেসিডেন্ট যে ডকুমেন্ট উভাবে
কথা বলেছেন, সেটা একটা ফাইল। ফাইলের মধ্যে অনেক তত্ত্বটা
আছে। এই ডকুমেন্টগুলোতে তাদের অতিসাম্প্রতিক একটা পরিকল্পনা
পাওয়া গেছে। বাকি ডকুমেন্টগুলো গুরুত্বপূর্ণ কিন্তু ইনকর্ডেশন। যিছে
ব্ল্যাক সিভিকেট রঞ্জ দ্বাপে দুটি লক্ষ্য নিয়ে কাজ করছে। ধার্যাটি হলো,
রঞ্জ দ্বাপের মুসলিম, খুস্টান ও ইছদি- এই তিনি সম্প্রদাহের স্থানের
মধ্যে অবিশ্বাস ও আঙ্গাহীনতার সৃষ্টি করে তাদেরকে সংযোগ ও
হানাহানির মধ্যে ঠেলে দেয়া। এভাবে দেশে অরাজকতা সৃষ্টির মাধ্যমে
সরকারের পতন ঘটানো এবং বর্তমান সাংবিধানিক ব্যবস্থা ধ্বনে করা।
তাদের দ্বিতীয় লক্ষ্য হলো-'

'আহমদ মুসার কথার মাঝখানেই কথা বলল অর্ধমাত্রা ও প্রাচীণ ইহানি
নেতা বেন নাহান আরমিনো। বলল, 'স্যারি, কথা না বলে পারাই না।
আমার বুক কাঁপছে। এত ভয়াবহ বড়ব্যক্তি! কিন্তু জনাব, রঞ্জ দ্বাপের এক
বড় সর্বনাশ করে ওদের লাভ কি?'

'জনাব, সেটাও বলব। আগে ওদের দ্বিতীয় লক্ষ্যের কথা বলে সেই
স্যারি, বলুন স্যার।' বলল বেন নাহান আরমিনো।

'যে কথা বলছিলাম, ওদের দ্বিতীয় লক্ষ্য হলো, রঞ্জ দ্বাপে সুকালে
আছে স্বর্গ ও স্বর্গমুদ্রার অনেকগুলো ভাষার, সেই ভাষার তারা সৃট করত
চায়।'

কথা বলার ফাঁকে আহমদ মুসা মুহূর্তের জন্যে একটু থেমেছিল। সেই
সুযোগে পরামর্শদাতী গুরু আব্দুল্লাহ ঘানুসি বলে উঠল, 'অচেল এই

স্বর্ণভাণ্ডার রত্ন দীপে এলো কোথেকে? আমরা যার বিজ্ঞানিসর্গ কিমুই জানি
না, কিন্তু ওরা জানল কি করে?’

‘তার বিবরণও ওদের উকুমেন্টে আছে। তা মজার সব কাহিনীও
বটে। তা আপনারাও জানবেন। তার আগে জনাব বেল নাহান আরবিলোর
জিজ্ঞাসার জবাব শুরুত্বপূর্ণ। মিড ব্র্যাক সিভিকেট ছাড়া রত্ন দীপের শক্তি
বিনষ্ট করার জন্য আরও একটা অদৃশ্য শক্তি কাজ করছে। রত্ন দীপে যে
একটা রাজনৈতিক ব্যবস্থার অধীনে তিনটি ধর্মীয় সম্প্রদায় শান্তিপূর্বকভাবে
ও আস্থার সাথে বসবাস করছে, সেটা তারা খৎস করতে চাচ্ছ। তারা
প্রমাণ করতে চায় বিভিন্ন ধর্মের মধ্যে সম্প্রীতি, সহযোগিতা সহ্য কর,
বিশেষ করে মুসলমানদের সাথে কারও সহাবত্তান সহ্যবই নয়। আর এটা
প্রমাণ করার জন্যেই তারা মুসলমানদের নামে, ধৃষ্টানন্দের নামে,
ইহুদিদের নামে সন্ত্রাস সৃষ্টি করছে এবং এটাকে দুনিয়ার এক নথুন সহচরা
হিসাবে দেখাতে চাচ্ছে তাদেরই লোকরা। আমরা দেখছি রত্ন দীপে তারা
এই কাজই শুরু করেছে। অদৃশ্য শক্তিটি মিড ব্র্যাক সিভিকেটকে টাকা
দিয়ে এই কাজ করাচ্ছে। রত্ন দীপে শুঙ্খল লুঠন অভিযানে মিড ব্র্যাক
সিভিকেটের যত টাকার দরকার হবে সব টাকাই অদৃশ্য শক্তিটি মিড ব্র্যাক
সিভিকেটকে দেবে। বিনিময়ে তারা শুধু চায়, রত্ন দীপ সরকারের পক্ষে
ঘটুক এবং দীপের সাংবিধানিক ব্যবস্থা খৎস হয়ে যাবে।’

আহমদ মুসা থামতেই স্বয়ং প্রেসিডেন্ট বলে উঠল, ‘অদৃশ্য শক্তি কি
থেকে কি লাভ করবে? আন্তর্ধর্ম শান্তি, সম্প্রীতি, সহযোগিতা না ধাকাসে
সবাই তো ক্ষতিগ্রস্ত হবে?’

‘এই প্রশ্নের উত্তর ওদের কোনো ‘উকুমেন্টে নেই। তবে এর উকুর
হিসাবে সাধারণভাবে যা মনে করা হয়— ধর্মপালন মানুষের ব্যতাবজ্ঞাত।
ধর্ম থেকে মানুষকে কখনই বিচ্ছিন্ন করা যাবে না। সোভিয়েত ইউনিয়ন
ধর্মীয় ভাষা, ধর্মীয় শিক্ষা বক্ষ করে, মসজিদ, গির্জা, সিনাগগে তাদা
লাগিয়ে দিয়ে পৌনে একশ’ বছর ধরে চেষ্টা করেছে ধর্মকে বিলুপ্ত করার
জন্যে। কিন্তু বিলুপ্ত তারা করতে পারেনি, বরং তারাই বিলুপ্ত হয়ে গেছে।
সুতরাং ধর্মীয় জাতিগুলোর মধ্যকার আস্থা, বিশ্বাস নষ্ট করে তাদের মধ্যে

যদি ঘৰ্ষণ, সংঘাত, হানাহানি সৃষ্টি করে রাখা যাব, তাহলে পৃথিবী সৈমানক
তরে যাবে। এই নৈরাজ্যের মধ্যে একটা অনুশ্য গ্রন্থ নিজেদের কাছে,
শক্তিশালী করে গড়ে তুলবে এবং বিশ্বজগৎ দুনিয়ার রাষ্ট্রকর্মসূচী
করবে।' থামল আহমদ মুসা।

'এরা আসলে কারা?' প্রশ্ন করল বেন নাহান আরমিনো।

'এরা আসমানি গ্রন্থের বা আল্লাহর সাথে সম্পর্কহীন এক 'বাজাইনেতিক
ধর্ম'।' বলল আহমদ মুসা।

'এমন ধর্ম কি দুনিয়াতে আছে?' বলল স্বরাষ্ট্রমঙ্গী ক্রিস
কনস্টান্টিনোস।

উভয়ের আহমদ মুসা মুখ খোলার আগেই অর্ধমঙ্গী ইহুনি ধর্মীয় দেশ
বেন নাহান আরমিনো কথা বলে উঠল। বলল, 'ইয়া, এ দেশের
বাজাইনেতিক ধর্ম আছে। আমার মনে হয়, জাহোনিস্টদের পূর্ব সর্কিন ও
প্রভাবশালী একটা অংশ এ ধরনের একটা ধর্মীয় বাজাইনেতিক গ্রন্থ। আমরা
পৃথিবীর ৯০ ভাগ ধর্মপ্রাণ ইহুদিরা মনে করি, এই জাহোনিস্ট ধর্মীয়
গ্রন্থের কোনো ঈশ্বর নেই, এদের ঈশ্বর যেন রাষ্ট্র। সে রাষ্ট্রের শ্রীমূর্তি,
সেই রাষ্ট্রের সীমানা বৃক্ষির জন্যে যা কিছু করা হবে সবই বৈশে। রাষ্ট্রটির
শান্তিবাদী, নাগরিকরাও এদের বিরোধী।' থামল বেন নাহান আরমিনো।

'ধন্যবাদ বেন নাহান আরমিনো। একজন শীর্ষ ইহুনি সাংবাদিকও
আমাকে এ কথাগুলো এভাবেই বলেছিলেন।' বলল আহমদ মুসা।

'এবার জনাব রত্ন দীপে লুকানো স্বর্ণভাণ্ডারের কথা জানতে চাই।
কিভাবে এসব এলো রত্ন দীপে।' বলল স্বরাষ্ট্রমঙ্গী ক্রিস কনস্টান্টিনোস।

রত্ন দীপে স্বর্ণভাণ্ডার, ধনভাণ্ডার এসেছে একাধিক জলদস্যু ও
ভূমধ্যসাগরীয় নৌ কর্মান্ডারদের মাধ্যমে। এ সংক্রান্ত ওদের দলিলে
অবস্থাই এসেছে খায়ের উদ্দিন বার্বারোসার নাম। তাকে নিশ্চয় আপনারা
জানেন। তিনি ভূমধ্যসাগরে সর্বশুগের একজন শ্রেষ্ঠ কর্মান্ডার। তাকে
ইউরোপীয়রা 'মাস্টার' অব ন্যাতাল ট্রাকটিকস' এবং 'এক্সপার্ট অব
অরগানাইজিং শিপস' বলে অভিহিত করে। তার বড় ভাই, ইউরোপে
'রেড লিয়ার্ট' নামে কথিত, আরজ বার্বারোসার মৃত্যুর পর খায়ের উদ্দিন

বার্বারোসা ভাইয়ের শূন্য হান পূরণ করেন, ভাইয়ের চেয়েও বড় ধারণা দেখান তিনি। তার কৃতিত্বে মুঝ হয়ে তুর্কি সুলতান সুলাইহান মি সোট, খায়ের উদ্দিন বার্বারোসাকে তুর্কি নৌবাহিনীতে নিয়ে তাকে ভূমধ্যসাগরের 'গ্রাউ অ্যাডমিরাল' উপাধিতে ঘৃষিত করেন। তিনি ফ্রান্স, স্পেনের উপকূলে তার অবাধ আনাগো- ছিল। খায়ের উদ্দিন বার্বারোসার আগে ও পরে পঞ্চদশ ও বোড়শ শতক সূচে অনেক যুদ্ধালোক নৌকাভাণ্ডারের আবির্ভাব ঘটে। তারা শুধু নৌযুক্তে সুজের প্রচারিতা করতো না, বিজিত জাহাজ লুণ্ঠনও করতো। এই সময় গায় পনের লক্ষ বিজিত ইউরোপীয়কে তারা উত্তর আফ্রিকায় নিয়ে যায়। গায়ের উদ্দিন বার্বারোসা ১৫৩৩ সালে তুর্কি বাহিনীতে যোগ দেবার পর তার ধনভাণ্ডারের একটা বড় অংশ রত্ন দ্বীপে লুকিয়ে রাখেন। রত্ন দ্বীপে তিনি একটা দুর্গও তৈরি করেন। এটা ছিল খায়ের উদ্দিন বার্বারোসার অবকাশ কেন্দ্র। সেই দুর্গ নগরীই রত্ন দ্বীপের রাজধানী কাবার্বা ক্যাসল। যা ছিল এক সময় খায়ের উদ্দিন বার্বারোসা ক্যাসল। খায়ের উদ্দিন বার্বারোসার ধনভাণ্ডার রত্ন দ্বীপের কোথায় সে ব্যাপারে কিছু দুর্বোধ্য সংকেত রয়েছে মাত্র।

দ্বিতীয় ডকুমেন্টে এসেছে 'নাইটস অব সেন্ট জন'-দের কথা। এরা মূলত জলদস্য হলেও নন-খস্টানদের বিরুদ্ধে তারা ছিল অভিগৃহীত। এই কারণেই স্পেন থেকে পলাতক মুসলমানদের জাহাজ ও নৌকাই এরা লুণ্ঠন করেছে বেশি। এই ধনভাণ্ডার নিরাপদ করার জন্যে তারা তা লুকিয়ে রাখে নির্জন এই রত্ন দ্বীপে। বিখ্যাত জলদস্য স্যার হেনরার নাম এসেছে তৃতীয় ডকুমেন্টে। উত্তর আটলান্টিক ও ভূমধ্যসাগরে দস্যুতা ও লুণ্ঠন থেকে লক্ষ লক্ষ স্বর্ণখণ্ড, স্বর্ণমুদ্রা অর্জন করে সে। তার কাছেও ধনভাণ্ডার নিরাপদে লুকিয়ে রাখার জন্যে দুর্গম, নির্জন এই রত্ন দ্বীপ ছিল নিরাপদ জায়গা। তার ধনভাণ্ডারের বৃহত্তর অংশ লুকিয়ে রাখে এই রত্ন দ্বীপে। অবশিষ্ট অংশ নিয়ে যায় ইংল্যান্ডে। এরপর এক সময় সে দস্যুতা, জেটে দেয় এবং ইংল্যান্ডের রাজার ভালো বন্ধুতে প্ররিণত হয়। পরে

গোপনে ধনভাণ্ডার উদ্ভাবের চেষ্টা করে রত্ন ধীপ থেকে, কিন্তু সাধীদের
বিশ্বাসঘাতকতায় তার সে প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয়।

অর্থ-সম্পদ-আহরণের দিক দিয়ে ভূমধ্যস্থানের সবচেয়ে সফল
জলদস্য ‘জেন জানজ’। চতুর্থ ড্রুমেটে তার কথা বলা হয়েছে।
হল্যান্ডের লোক সে। তাঁর সবচেয়ে সফল অভিযানগুলো হলো স্পেনের
বৰ্ষ বোৰাই জাহাজসমূহের লুণ্ঠন। স্পেনের জাহাজগুলো মার্ফিন
আমেরিকার সোনা জমা রাখা বৰ্ণখচিত মন্দির ও ইনকা মায়াদের বৰ্ণখন
লুট করা বৰ্ষ দিয়ে বোৰাই করা জাহাজ নিয়ে আসতো স্পেন। এই
জাহাজগুলোকে বলা হতো ‘ট্ৰেজার শীপ’। এসব জাহাজেরই অনেকগুলো
লুণ্ঠন করে ‘জেন জানজ’। সেও নিরাপদ মনে করে রত্ন ধীপকে। তাঁরও
বৰ্ণভাণ্ডারের বৃহত্তর অংশ লুকিয়ে রাখে এই রত্ন ধীপে। পরবর্তীকালে সে
ইসলাম গ্রহণ করে মরক্কোর একজন মুসলিম মহিলাকে বিবাহ করে।
মরক্কোর গোয়ালিদিয়া নগরীর গভর্নর হিসেবে তার জীবন শেষ হয়।
ইসলাম গ্রহণের পর কোনো এক দুর্বোধ্য কারণে রত্ন ধীপের বৰ্ণভাণ্ডার
তুলে আনার জন্যে আর এখানে আসেনি।’

আহমদ মুসা একটু থামল। থেমেই আবার বলল, ‘যারা এই
ড্রুমেটগুলো সংগ্রহ করেছে, তারা সবশেষে লিখেছে, ‘বড় বড় কয়েকটি
ধনভাণ্ডারের সঞ্চান তারা করতে পেরেছে। এর বাইরেও অনেক জলদস্যুর
ধনভাণ্ডার শুকানো আছে রত্ন ধীপে। রত্ন ধীপের মালিক হওয়ার মতো
লোভনীয় আর কিছু নেই।’ আহমদ মুসা থামল।

উপর্যুক্ত স্বার চোখ বিস্ময়ে ছানাবড়া। আহমদ মুসা থামলেও তাদের
মুখে কোনো কথা আসছে না। যেন কোনো রূপকথা তাদের
বিস্ময়বিদ্যুতায় নির্ভীক করে দিয়েছে।

অবশেষে নীরবতা ভেঙে বয়ং প্রেসিডেন্টই প্রশ্ন করল, ‘স্যারি। আমার
মাতৃ হয়ে, কথাগুলো সবই রূপকথা। বড় সব জলদস্যুর চোখ, রত্ন

দীপের দিকে আসে কেমন করে? কেন তাদের অচেল স্বর্ণভাণ্ডার তারা
এখানে রাখবে? কেন রত্ন দীপকে নিরাপদ বোধ করেছে তারা?’

‘এর কারণ হলো, সেসময় ভূমধ্যসাগরে রত্ন দীপের মতো নির্জন ও
দুর্গম দীপ আর ছিল না। সারাদিনা, মেজোরকা, সিসিলি, মাস্টা, ক্রিট,
রোডস, সাইপ্রাস, ভিলেফান্সি, মার্সেলিস, নাইস, লিভোরনো, নেপলস,
আইওনিয়ান আইল্যান্ডস, বদ্রুম প্রভৃতি দীপ ও এলাকা ছিল জলদস্যদের
অভয়ারণ্য। এগুলো ছিল যুদ্ধবিধিবন্ত এবং অহরহ হাত বদলের শিকার।
জলদস্যরা এগুলোর কোনটিকেই নিরাপদ মনে করতো না। এই সাথে
ভূমধ্যসাগরীয় অঞ্চলের দেশগুলো জলদস্যদের জন্যে বিপজ্জনক ছিল।
এই অবস্থায় অঠে ভূমধ্যসাগরে লুকিয়ে থাকা ছোট, নির্জন ও দুর্গম
সীমান্তের এই রত্ন দীপকে তারা তাদের ধনভাণ্ডার নিরাপদ করার সর্বানিক
থেকে উপযুক্ত মনে করে।’ বলল আহমদ মুসা।

একটু থামলো আহমদ মুসা। তারপর একটু নড়েচড়ে বসে বলল,
‘আমার মনে হয় রত্ন দীপে যা ঘটছে— তা কেন ঘটছে, কারা ঘড়ায়ত
করছে, কেন করছে সবকিছুই সবার কাছে এখন পরিষ্কার। অনিশ্চয়তা
আর থাকলো না।’

‘অনিশ্চয়তা থাকল না। কিন্তু সবকিছু পরিষ্কার হওয়ায় আতঙ্ক এসে
আমাদের উপর চেপে বসল। অর্থ সব অনর্থের মূল হয়ে থাকে। সেই
অনর্থের মধ্যেই পড়ে গেল রত্ন দীপ। তার সাথে আবার যোগ হলো
অদৃশ্য শক্তির রাজনৈতিক আগ্রাসন। মনে হচ্ছে সব দিক থেকেই বিপজ্জন
আমাদের রত্ন দীপ। মি. আহমদ মুসা, সেভিয়ার হিসেবে রত্ন দীপে
আপনাকে আমরা পেয়েছি। আসন্ন দুই ডয়াবহ বিপদ থেকে আপনি
আমাদের রত্ন দীপকে রক্ষা করুন।’ বলল অর্থমন্ত্রী ইহুদি নেতা বেন
লাহান-আরমিনো।

‘রত্ন দীপ এক শান্তির, পারস্পরিক সহযোগিতা ও সহমর্মিতার দীপ।
আল্টাহ রত্ন দীপ ও রত্ন দীপের মানুষকে রক্ষা করবেন।’ বলল আহমদ
মুসা।

‘আমিন।’ বলল প্রেসিডেন্ট।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী উভয়ের জানায়, 'হ্যাঁ এই নামে একটা উপত্যকা আছে। তবে ভূতুড়ে উপত্যকা। তাই পরিত্যক। মানুষ সেখানে যায় না। উপত্যকাটা বাথটাবের মতো। উভয় দিকে ঢালু ঘোরানো পাহাড় চারদিকে। মাঝখানে উচু ও এবড়ো-থেবড়ো তলাবিশিষ্ট একটা উপত্যকা। উপত্যকাটা একদম পাথুরে। কোনো প্রকার ফসলের উপযুক্ত নয়। বৃষ্টির পানিও তেজরে জামে না। কোথাও দিয়ে কিভাবে যেন মাটির নিচে পানি চলে যায়। পাথুরে তলাটায় মাটি, ধুলো-বালিও জমতে দেয় না। উপত্যকার দেয়াল ঘোরানো পাহাড় কিন্তু সবুজ তবে গাছ সেখানে বেশি দিন টিকে না। এই পাহাড়ে এক সময় জলদস্যদের আস্তানা ছিল। এখনও তার ধ্বংসাবশেষ আছে। ভাঙ্গা বাড়ি-ঘরগুলো ভূত-প্রেতে ঠাসা। অনেক কাহিনী প্রচলিত আছে। নিয়ে। এসব কারণেও আর্থিক কোনো গুরুত্ব নেই বলে উপত্যকাটা পরিত্যক।'

উপত্যকাটার বিবরণ শুনে চমৎকৃত হয়েছিল আহমদ মুসা। তেবেছিল, এই সব জায়গাই তো মিড ব্র্যাক সিভিকেটের শরতানন্দের আকর্ষণীয় আশ্রয়। 'আদি আমন' উপত্যকার লোকেশনও জেনে নিয়েছিল আহমদ মুসা। সবশেষে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী আহমদ মুসাকে অনুরোধ করেছিল যেন সে খাওয়া-দাওয়া সেরে একটু রেস্ট নিয়ে তার পরে বের হয়।

আহমদ মুসার গাড়িটা একটা হাইল্যান্ডার জীপ। কালো রঙের। পাহাড়ী পথে চালার জন্য উপযুক্ত গাড়ি। বুলেটপ্রফ নয় গাড়িটা। বুলেটে ছিন্দ হলেও বুলেটপ্রফ গাড়ির মতো এটা নিরাপদ। তাই গুলি বৃষ্টির মুখে পড়লেও তেজরের অঁরাহীরা অনেকটা সময় ধরে নিরাপদে প্রাক্তনে পারে। প্রেসিডেন্টের গার্ফ গুলোর একটা এটা। স্বয়ং প্রেসিডেন্ট আহমদ মুসাকে এ গাড়িটা তার ব্যবহারের জন্যে দিয়েছে।

একদম ফাঁকা রাস্তা। প্রথম দিকে গাড়ি ফুল স্পীডে এলেও গাড়িটা স্পীড করিয়ে দিয়েছে আহমদ মুসা। আহমদ মুসার গাড়ির সব আলোই নিষ্কাশনে। চারদিক দেখে-শুনে এগিয়ে চলছে সে। তার ঘড়িতে সবে রাত ১১টা বাজে।

এক নাঘার সার্কুলার রোডের যেখান থেকে একটা রাস্তা 'যারা জুনুব' পাহাড়ের দিকে গেছে, সেখানে গিয়ে একটা কোপের আড়ালে গাড়ি মাছ করাল আহমদ মুসা। সে দেখতে চায় কোনো গাড়ি পাহাড়টির দিকে যাব কিনা।

আহমদ মুসা সেখানে আধা ঘন্টা অপেক্ষা করল। এই সময়ের মধ্যে মাত্র একটা গাড়ি পাহাড়ের দিকে গেছে এবং তা ১১টা বাজার কিলোমিটার পরেই।

মিটিং-এ তো আরও গাড়ি যাবার কথা, ভাবল আহমদ মুসা। আবার ভাবল, পাহাড়ে যাবার আরও পথ নিশ্চয় আছে। আর মিটিং-এ অশ্ব গ্রহণকারীরা একদিক থেকে অবশ্যই আসবে না। বিভিন্ন দিকের লোকরা বিভিন্ন পথেই আসবে। বিশেষ করে অপ্রচলিত, গোপন পথ তারা ব্যবহার করতে পারে।

সাড়ে ১১টা বাজার পর আহমদ মুসা ঝোপ থেকে বেরিয়ে 'যারা জুনুব' পাহাড়ের পথ ধরে চলতে লাগল।

'অদি আমন' উপত্যকাটি 'যারা জুনুব' পাহাড়ের এক হাজার ফিট উপরে। গাড়ির উচ্চতা-ইনডিকেটরে দেখল, প্রায় ৭০০ ফিট উপরে উঠেছে গাড়ি। সামনের রাস্তাটা বামদিকে ইউটার্ন নিয়েছে। মাঝখানের পাহাড়ী অংশটা বেশ উঁচু এবং জংগলে পূর্ণ।

আহমদ মুসার গাড়ি ইউটার্ন নিল। টার্ন নিয়েই সামনের আর একটা বাঁকে দেখতে পেল তিন চারজন অন্তর্ধারী ওদিক থেকে আসা একটা গাড়ি আটকে ফেলল এবং জোর করে গাড়িতে উঠল। একটি মেয়ের 'বাচাও', 'বাচাও' আর্ত চিৎকার শুনতে পেল আহমদ মুসা। গাড়িটা টার্ন নিয়ে সেদিক থেকে এসেছিল সেদিকেই ফিরে চলল।

আহমদ মুসা তার গাড়ির স্পিড বাড়িয়ে দিল। বাড়ের গতি পেল হাইল্যান্ডার জীপটা। পাহাড়ী রাস্তায় উঠেই আহমদ মুসা গাড়ির আলো জ্বলে দিয়েছিল। পাহাড়ী রাস্তায় ডিস্ট্যান্ট ফ্লাশ জ্বলে গাড়ি চালাতে হয়। এই আলোতেই সামনের গাড়িটা হাইজ্যাক হওয়ার দৃশ্যটা দেখতে পেরেছিল।

পাহাড়ী রাস্তায় কোথাও একবার লুকালে তাদের আর ঘূঁজে পাওয়া
যাবে না। তাই যতটা দ্রুত সন্দের ওদের কাছে পৌছতে চাইল আহমদ
মুসা। সামনের গাড়িটা ফুল স্পীডে চালিয়েও কোনো ফল পেল না। দুই
গাড়ির মধ্যে ব্যবধান ক্রমেই কমতে লাগল। আহমদ মুসার শান্তির
হেডলাইটের পুরো আওতায় এসে গেল গাড়িটা।

গাড়ির ড্যাস বোর্ড থেকে মেশিন রিভলবারটা তুলে নিল আহমদ মুসা।
বোতাম টিপে গাড়ির জানালা খুলে ফেলল।

জানালা দিয়ে রিভলবারসমেত ডান হাত বের করে কিন্তু নিচের দিকে
নামিয়ে সামনের গাড়ির পেছনের দুই টায়ার সামনে রেখে ট্রিপার টিপে
ধরলো। গুলির একটা ঝাঁক ছুটে গেল টায়ার লক্ষ। গাড়ির পেছনের
অংশসহ পেছনের দুই টায়ারই ঝাঁকারা হয়ে গেল। রাস্তার পাশে পাহাড়ের
গায়ে ধাক্কা খেয়ে থেমে গেল গাড়ি।

গাড়ি থেকে চারজন নামল এবং টেনে নামাল একজন মেঝেকে।
'আমাকে ছেড়ে দিন, আমাকে ছেড়ে দিন।' বলে চিন্কার করছিল
মেয়েটি।

গাড়িটার কাছাকাছি পৌছে গেছে আহমদ মুসার গাড়ি। আহমদ মুসা
মেশিন রিভলবার রেখে তার ছয়ঘরা রিভলবার হাতে নিল।

ওরা চারজন ধরে মেয়েটিকে গাড়ির সামনে নিয়ে গেছে। তাদের একটু
সামনেই জংগলে ঢাকা একটা গলিপথের মতো করিডোর। এই করিডোরে
চোকাই ওদের লক্ষ।

ওরা চারজন মেয়েটাকে সামলে নিয়ে জংগলে অশ্রয় নেবার চেষ্টাকেই
ব্যস্ত ছিল। কিন্তু আহমদ মুসার গাড়ি যখন তাদের গাড়ির কাছাকাছি গিয়ে
পৌছল। তখন ওদের দুজন আহমদ মুসাকে আটকাবার জন্যে ঘূরে
দাঢ়িয়ে গুলি বর্ষণ শুরু করল।

আহমদ মুসা গাড়ি ওদের গাড়ির পাশে দাঁড় করিয়েই গাড়ি থেকে
গাঢ়িয়ে নেমে গাঢ়িয়েই ছুটল সামনে। আড়াল নিল গিয়ে ওদেরই গাড়ির
এবং সৎগে সৎগেই দ্রুত এগিয়ে গাড়ির মাথা বরাবর পৌছল।

ভূমধ্য সাগরের অথে জলে ভাসমান- সবার চেয়ে
আড়ালে শুণুন্ধন সঞ্চিত একটা দীপ। নাম নিউ ট্রেজার
আইল্যান্ড-নতুন রত্ন দীপ। এই নতুন রত্ন দীপে সুই শাখ
মানুষের বাস। দীপের ২০ হাজার পরিবারের মধ্যে ১২
হাজার মুসলিম, খ্স্টান ৭ হাজার এবং ১ হাজার ইহুদি।
শান্তি, সমৃদ্ধি ও গণতন্ত্রের প্রতিজ্ঞবি যেন দীপটা- সব
ধর্মের লোক সরকারে অপরিহার্য। ধীরে ধীরে দীপের
সুখ, শান্তি ও গণতন্ত্রে লাগল আগুন, সন্দেহ, অবিশ্বাস
আর বিভেদ। সংঘাত মাথা তুলল দীপে, আতঙ্কিত হয়ে
উঠলো মানুষ! দৈবচক্রে অবসর কাটাতে আসা আহমদ
মুসা জড়িয়ে পড়ল ঘটনায়... পরিচয় পেরে দীপের
ভীত-সন্ত্রন্ত সরকার আহমদ মুসার সাহায্য নিল। সামনে
এগোতে গিয়ে আহমদ মুসা দেখল দৃশ্যমান যে সংকট
তার চেয়ে ষড়যত্ন অনেক বড়! আর এই সংকট
ষড়যত্নের মূল টাগেট নয়, সিডি মাত্র। এই সিডি কেবার
গৌছার জন্যে? প্রশ্নের সম্ভান করতে গিয়ে আহমদ মুসার
সামনে আসে ভূমধ্য সাগরের বিশাল ইতিহাস। কি সেই
ইতিহাস? ক্ষুদ্র এই নতুন রত্ন দীপের মাটিতে সঞ্চিত
আছে কাঢ়ি কাঢ়ি স্বর্ণ মুদ্রা? কানের এই অঞ্চল স্বর্ণ
মুদ্রা? স্পেন থেকে বিতাড়িত ভাগ্যাহত, ভূমধ্য সাগরে
ভুবে যাওয়া মুসলিমদের? আমেরিকার রেড
ইভিয়ানদের? না অন্য কারো? সোনার টালে ছুটে এল
ষড়যত্নের ভয়কর সব দানবরা... ওদের দেশ
নেই, নাম নেই, পরিচয় নেই, অদৃশ্য ওরা! ছায়ার সাথে
শুক হলো তরংকর লড়াই। 'রত্ন দীপ' নিয়ে এল সেই
ভয়ঙ্কর লড়াইয়ের চৰম এক কাহিনী।



বাংলা সাহিত্য পরিষদ

ISBN-984-70274-0039-5