藝文誌《歌》

*在必須發現我們終將一無所有前，至少你可以說*

*我懂，活著的最寂寞*

如果說每個人都是孤島，那歌曲就是海洋。

戴上耳機的時候，旋律輕輕地托起你，從幽暗的海底來到水面，被無盡汪洋環繞，成了一座島。望著遠洋那端， 細數成長過程聽過的歌，來來去去，留下的那幾首歌總是特別。

還記得剛上小學，老爸雀躍地給我聽他最喜歡的樂團，就是Eagles用我不懂的滄桑嗓音唱著Hotel California；和初戀最後一次同台表演是Hush!的天文特徵，對於「此後就要再等下一次流星雨帶他啟程」這屬於我們青春的最後一句久久不能忘懷；和好友逃離新竹，在南方的音樂季對著巨大的舞台吶喊’’You carry on no matter what !’’。

時間像潮水侵蝕著我們，帶走得遠比我們想像的多，像是最後一次和親人吃飯時候，隔著餐桌他看我的眼神；或是和好朋友冷戰前，我們一起笑到肚子痛的原因。

最後，沒有回憶的人，或是想不起來的人，就變成了孤獨的人。

幸好我習慣每天傍晚，把今天發生的事情寄放在海浪那兒。日復一日，一波又一波的拍打著沿岸，提醒我：「千萬不要忘記呀。真的忘了，就用唱的吧。」所以當那首歌，那段旋律出現，好像沉在海底的回憶碎片都會被帶出水面，來到迷茫的我面前。

*在必須感覺我們終將一無所有前，你做的讓你可以說*

*是的，我有見過我的夢*

如果同樣孤獨的你，在海的另一端也聽到這段旋律，不知道會不會想起我？如果想起來了，我們就一起不要忘記吧。一起唱這首，屬於我們的歌。

嘿，畢竟再怎麼孤獨的島嶼都與生俱來的擁有，大洋彼端，那個跟你一起聽海的人。

*如果你知道我的堅定脆弱，如果你看到我有多麼荒謬*

*你會毫不猶豫的拉緊我，不讓我繼續遠走*

*你會吧，你會吧*

自介

種族：外文二

個性：有社交障礙的邊緣人  
喜歡的東西：貓、搖滾樂跟電影（倒是對美國英雄系列過敏）

認為：「一個人也許不夠健康，卻可以選擇為摯愛的事物而強壯。」

未來的期許：大家都可以快樂。