燈

無論是下課後、加班完、種種原因晚回家，不想打擾家人的夢鄉，或者不便破壞這夜的靜謐，使我們只選擇開啟一盞小燈。光微微從燈芯擴散，從明亮的部分，經過曖昧不明的地帶，到最後的黑暗，這樣的構圖取景，稱之為孤獨？

三不五時總需要經歷一下夜的黑，就像蘇打綠主唱青峰在「獨處的時候」這首歌中所寫的詞一樣：「獨處的時候，夜特別容易黑」，總有做不完的代辦事項，必須在夜晚中加緊腳步做完，這時的身體就成一盞煤燈，血液就充當燈油，一點一點消耗，一點一點蒸發，累到被抽乾時，剩自己與自己對視。

獨自面對一盞燈時孤獨感會被放大，而孤獨感有兩個出口去延伸，一個就像在風中閃爍的燭光，時不時一閃，擾人心中發慌；另一個就像現代供電系統下所發亮的檯燈，穩定的、肯定的發光，雖然還是有疲乏，但和平時與人互動時的刀劍來往，孤獨此時很單純又簡單，自己就是全世界，靜靜讓自己沉澱，累就休息、難過就哭、開心就笑，恣意的情緒一彈一彈發射，完全不用顧慮誰會受流彈波及，重整裝備後，又擁有能迎接所有的勇氣。

什麼時候要關？什麼時候要開？燈亮後要做什麼？一切都是我們的選擇而已。