我們都忘了，自己原來是孤島。

各自帶著孤單、純潔的心來到人生的汪洋，果敢地跳入浪裡；經歷一切海潮與風浪後，在生活中浮沉，找不到自己原來的模樣。

記不清是什麼時候，也許是受身邊的人影響，有好長一段時間沒有辦法好好睡覺。關燈、躺上床，閉上眼，真實的世界消失在眼前，卻進入了另一個想像的漩渦。在漩渦裡，時間與空間錯置，被放大的情緒是躁動的浪潮，有時甚至只是一點擔心、不安或恐懼，就能隨著浪尖高低，徹夜不眠。

雖然疲累了點，但在生活上，說話的方式或是表現的樣子並不太異常。現實與夢境交錯掙扎，有時也懷疑自己的記憶，有沒有可能只是夢裡不真實的情緒。慢慢開始變得有些精神恍惚。

就這樣拖磨著，日子照樣得過。

有時也害怕自己，也害怕身邊親近的人。害怕自己的沮喪、害怕自己的脆弱、害怕自己的一切害怕；害怕身邊的人總給與我無以回報的溫柔陪伴，一如往常。

日子渾渾噩噩，對身邊不停變化的世界變得相當遲鈍；又或者有時太過敏感，只是一些無心的言語和念頭，就可以和自己糾纏不清。總覺得時間過得好慢好慢，記不得事，生活中的大小事像碎浪，拍在我的邊緣，然後隨著點點浪花散去。總覺得兩週像是一個月、兩個月就好像一年那麼久。

潮汐恆常，身邊的人們各自向前。只有自己像是被生活毫無保留地推著前進，卻又拼命回頭，想看清楚回不去的遠方究竟發生了什麼，越推越遠、越推越遠，就這樣不斷地遺忘自己。幫自己記得一些瑣碎的，只有窗前的植栽，隨著時光的流逝，緩慢而誠實地生長。總是面海，向光。

直到日子久了、遠了，記憶線輕輕拉長，難忘的事情也就淡了。細節被擦得淺了，只留下一點點模糊的印象。彷彿覺得遺憾，每次想起都察覺有一部分的自己被帶走了，去得遠遠地，消失無蹤、不曾復返。

被海風吹得遠了、慣了，生活終歸有個屬於自己的模樣。只是真的，有些時候並不是那麼容易。我們總在人群裡尋尋覓覓，去向遠方，尋找的不是理解自己的人，而是能被理解的自己，學習愛與被愛。

我們都忘了，自己原來是孤島。

在海上各自看著海浪孤獨，島嶼的每一次呼吸，都是一次生滅。

題：遠方

傅嘉修

一九九五，十一月，生於濕冷的北方

不哭不鬧溫順乖巧，喜歡音樂，唱歌等同說話，相信凡事皆有注定。

最大的願望是身邊的人都安好，不想當好人或是壞人。