

Manual Técnico

Descripción del Modelo:

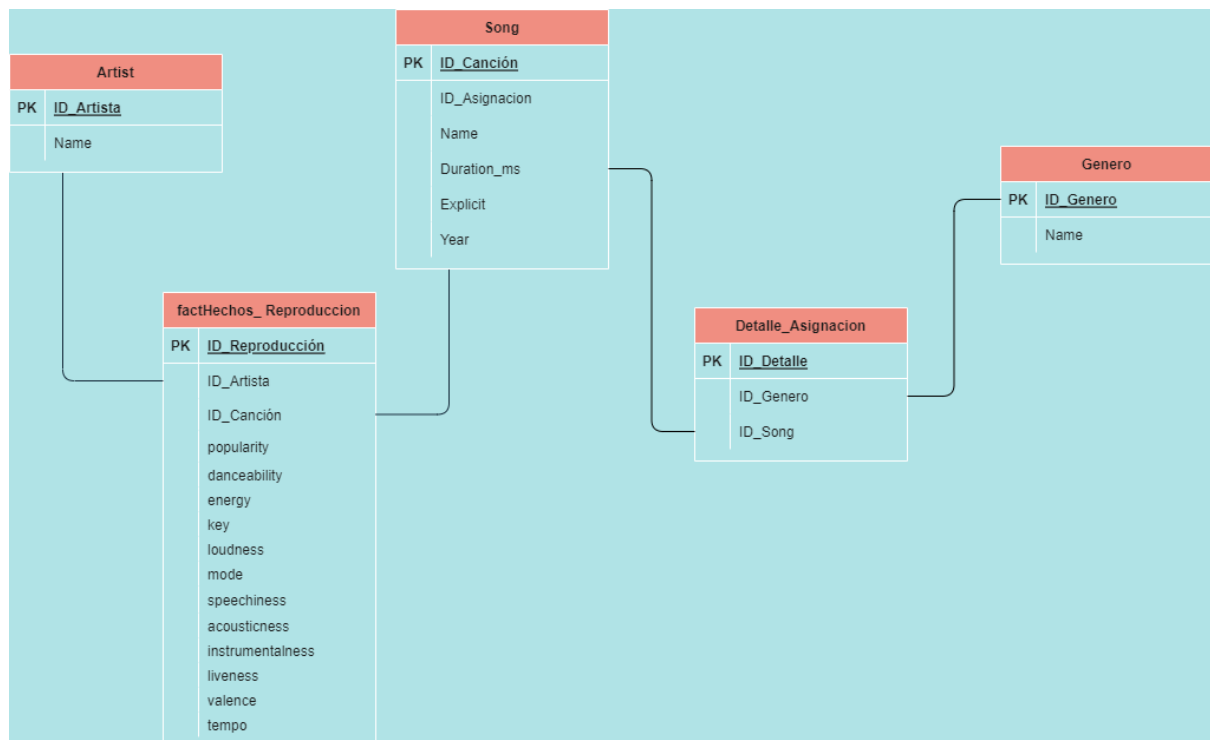
El modelo cuenta con 5 tablas, divididas en una tabla de Hechos y 4 tablas de Dimensión. El tipo de modelo utilizado es Copo de Nieve ya que existen tablas de dimensión que dependen de otras en esta misma categoría.

La tabla de hechos se tomó como la tabla de reproducciones, pues es la métrica en la que se basan la mayoría de las consultas propuestas.

Las tablas de dimensión son las siguientes:

- Artist
- Song
- Detalle_Asignacion
- Género

El modelo copo de nieve es visible en el hecho de que la tabla detalle depende de la tabla canción, y la tabla género depende de la tabla detalle.



Explicación de Resultados

Consulta 1

```
1. Top 10 artistas con más reproducciones -----
ID  |  Artista  |  Reproducciones
283 |  Rihanna  |    25
455 |  Drake   |    23
6   |  Eminem   |    21
372 |  Calvin Harris |  20
438 |  David Guetta |  18
32  |  Britney Spears |  18
291 |  Chris Brown |  17
269 |  Kanye West  |  17
439 |  Taylor Swift |  16
192 |  Beyoncé   |  16
```

Se tomó a Rhianna como la artista con más reproducciones porque sus canciones fueron reproducidas 25 veces en la sección de tiempo que abarcan los datos, los demás artistas son los que le sigue en éste número.

Consulta 2

```
2. Top 10 canciones más reproducidas -----
ID  |  Cancion  |  Reproducciones
20  |  In the End |  2
36  |  Spinning Around |  2
63  |  Fill Me In |  2
90  |  Rise      |  2
205 |  I Know What You Want (feat. Flipmode Squad) |  2
264 |  Clocks    |  2
265 |  Work It   |  2
289 |  If You're Not The One |  2
318 |  Suga Suga |  2
340 |  Too Lost In You |  2
```

Se tomaron las siguientes como las canciones más reproducidas, porque todas ellas fueron reproducidas 2 veces en la sección de tiempo que abarcan los datos, las demás canciones son las que le siguen en éste número. Al ser el mismo número de veces las reproducciones, el orden es basado en la fecha en la que se registraron las reproducciones.

Consulta 3

```
3. Top 5 géneros más reproducidos -----
ID | Genero | Reproducciones
2 | pop | 1573
5 | hip hop | 747
6 | R&B | 435
7 | Dance/Electronic | 377
1 | rock | 225
```

Se tomó al pop como el género más reproducido porque canciones pertenecientes a éste género fueron reproducidas 1573 veces en la sección de tiempo que abarcan los datos, los demás géneros son los que le siguen en éste número.

Consulta 7

```
7. Top 10 artistas más populares -----
ID | Artista | Popularidad
575 | Tom Odell | 88.000000
579 | The Neighbourhood | 87.000000
686 | WILLOW | 86.000000
794 | Gesaffelstein | 84.000000
796 | Lewis Capaldi | 84.000000
669 | Tame Impala | 83.000000
721 | Billie Eilish | 82.800000
724 | French Montana | 82.000000
630 | MKTO | 82.000000
799 | Alec Benjamin | 82.000000
```

Se tomó a Tom Odell como el artista más popular, ya que el promedio de la popularidad de sus canciones escuchadas fue la mayor, con un 88% en la sección de tiempo que abarcan los datos, los demás artistas son los que le siguen en éste número.

Consulta 8

```
8. Top 10 canciones más populares -----
ID | Cancion | Popularidad
1278 | Sweater Weather | 89.000000
1267 | Another Love | 88.000000
198 | Without Me | 87.000000
6 | The Real Slim Shady | 86.000000
1557 | Wait a Minute! | 86.000000
1755 | lovely (with Khalid) | 86.000000
1931 | Circles | 85.000000
1462 | Daddy Issues | 85.000000
1464 | The Nights | 85.000000
1646 | Perfect | 85.000000
```

Se tomó a Sweater Weather como la canción más popular, ya que el promedio de la popularidad de esta canción fue de 89% en la sección de tiempo que abarcan los datos, las demás canciones son las que le siguen en éste número.

Consulta 9

```
9. Top 5 géneros más populares -----
ID  |  Genero  |  Popularidad
4  |  metal  |  67.984848
1  |  rock   |  63.068376
15 |  classical |  63.000000
5  |  hip hop |  61.987146
9  |  easy listening |  61.428571
```

Se tomó al metal como el género de música más popular escuchado, ya que el promedio de popularidad de las canciones de este género fueron de 67.98% en la sección de tiempo que abarcan los datos, los demás géneros son los que le siguen en éste número.