

Tu te reconnaîtras

Capo #1

Music21

F G F A Dm F

Prelude

14 G A Dm A Dm

la - a - a. Dans les rêves de l'en - fance, dans l'é - lève que le
Dans les rêves de l'ar - tiste, que la gloire n'a ja -

Verse

23 A Dm A7 A

maître a pu - ni. Dans la gare où com - men - ce la pre -
mais cou-ron - né 'ans ce monde é - go - is - te, qui re -

30 Dm A C F

mière a-ven - ture de la vie. Dans ce - lui qui dou - te,
nie ce qu'il a' a-do - ré Dans ceux qui o - ont peur,

38 C A F F

dans ce - lui qui croi - oi - oi - oit. Tu ver - ras, tu te re - con -
dans ceux qui ont froi - oi - oi - oid.

Refrain

49 A G Dm Dm Dm

naî - tras. À chaque in - sta - a - ant, dans cha - que joie, Dans cha - que

56 Dm A C F G F A

la-a-a - a-a-ar - me. Tu ver - ras, tu te re - con - naî - tras.

67 G G Dm Dm A A

Dans cet en - fa - a - ant, par-mi ces gens, Tous com - me toi-oi-oi - oi - oi.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a 3/4 time signature, F major, and a tempo of 67 BPM. It features a repeating 'la-la-la' pattern. The second staff begins with a 'Prelude' section in G major, A minor, Dm, A, and Dm. The third staff starts with a 'Verse' section in A, Dm, A7, and A. The fourth staff continues the verse pattern. The fifth staff begins with a 'Refrain' section in A, G, Dm, Dm, and Dm. The sixth staff continues the refrain pattern. The seventh staff starts with a section in Dm, A, C, F, G, F, and A. The eighth staff concludes the piece with lyrics in A. Chords are indicated above the notes, and lyrics are provided below the notes for each staff.

2

75 Dm A

La la

Interlude

85 F G G F A G G Dm

Tu ver - ras, tu te re - con - naî - tras, dans cet a - mour, que j'ai pour

Postlude

95 Dm Dm Dm F G

toi, oui, tu ver - ra-a-a - a-a-as, tu te re - con-naî - tra - a - a - a - a -

106

a - a - a - as.