

Capo #1

Music21

F G F A Dm F

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Above the staff are the chord symbols F, G, F, A, Dm, and F. Below the staff is the vocal line with lyrics: La la la la la la la la la la la - a la - a.

La la la la la la la la la la la - a la - a

Prelude

14 G A Dm A Dm

la - a - a. Dans les rêves de l'en - fance, dans l'é - lève que le
Dans les rêves de l'ar - tiste, que la gloire n'a ja -

Verse

23

A Dm A7 A

maître a pu - ni. Dans la gare où com - men - ce la pre -
mais cou - ron - né 'ans ce monde é - go - îs - te, qui re -

30 Dm A C F

mière a - ven - ture de la vie. Dans ce - lui qui dou - te,
nie ce qu'il a' a - do - ré Dans ceux qui o - ont peur,

38

C A F F

dans ce - lui qui croi - oi - oi - oit. Tu ver - ras, tu te re - con -

dans ceux qui ont froi - oi - oi - oid.

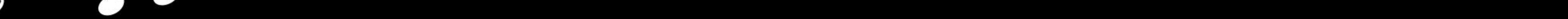
Refrain

49 A G G Dm Dm Dm



naî - tras. À chaque in - sta - a - ant, dans cha - que joie, Dans cha - que

56 Dm A C F G F A



la-a-a - a-a-ar - me. Tu ver - ras, tu te re - con - naî - tras.

67 G G Dm Dm A A

Dans cet en - fa - a - ant, par - mi ces gens, Tous com - me toi - oi - oi - oi - oi.

75

Dm A



La la la la la la la la la la la la la la

Interlude

85

F G G F A G G Dm



Tu ver - ras, tu te re - con - naî - tras, dans cet a - mour, que j'ai pour

Postlude

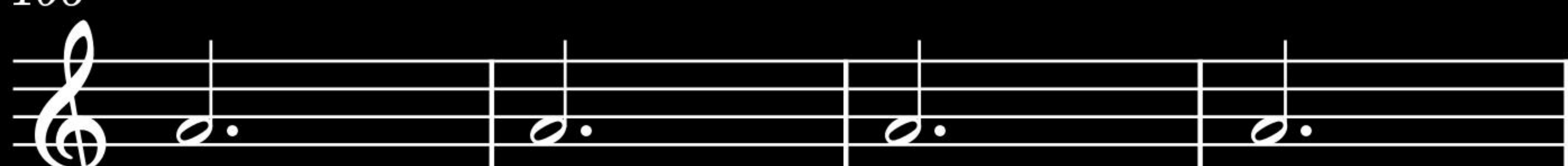
95

Dm Dm Dm F G



toi, oui, tu ver - ra-a-a - a-a-as, tu te re - con-naî - tra - a - a - a - a -

106



a - a - a - as.