

第八組 多媒體期中專案—書面報告

壹、小組成員

10944111 資管二甲 陳貞
10944122 資管二甲 吳岱芸
10944143 資管二甲 徐紀揚
10944153 資管二甲 張鈞量

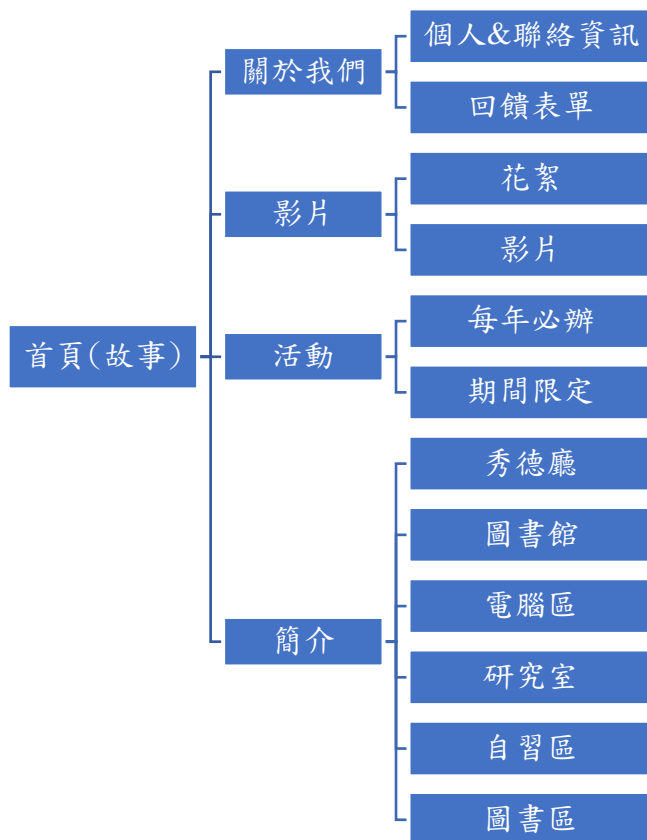
貳、工作分配

陳貞：文案編寫、搜尋資料
吳岱芸：網頁製作及設計、素材搜尋處理、進度報告
徐紀揚：影片編劇發想、網頁素材製作
張鈞量：影片編劇發想、腳本製作、影片拍攝後製
全組：影片演出、書面報告

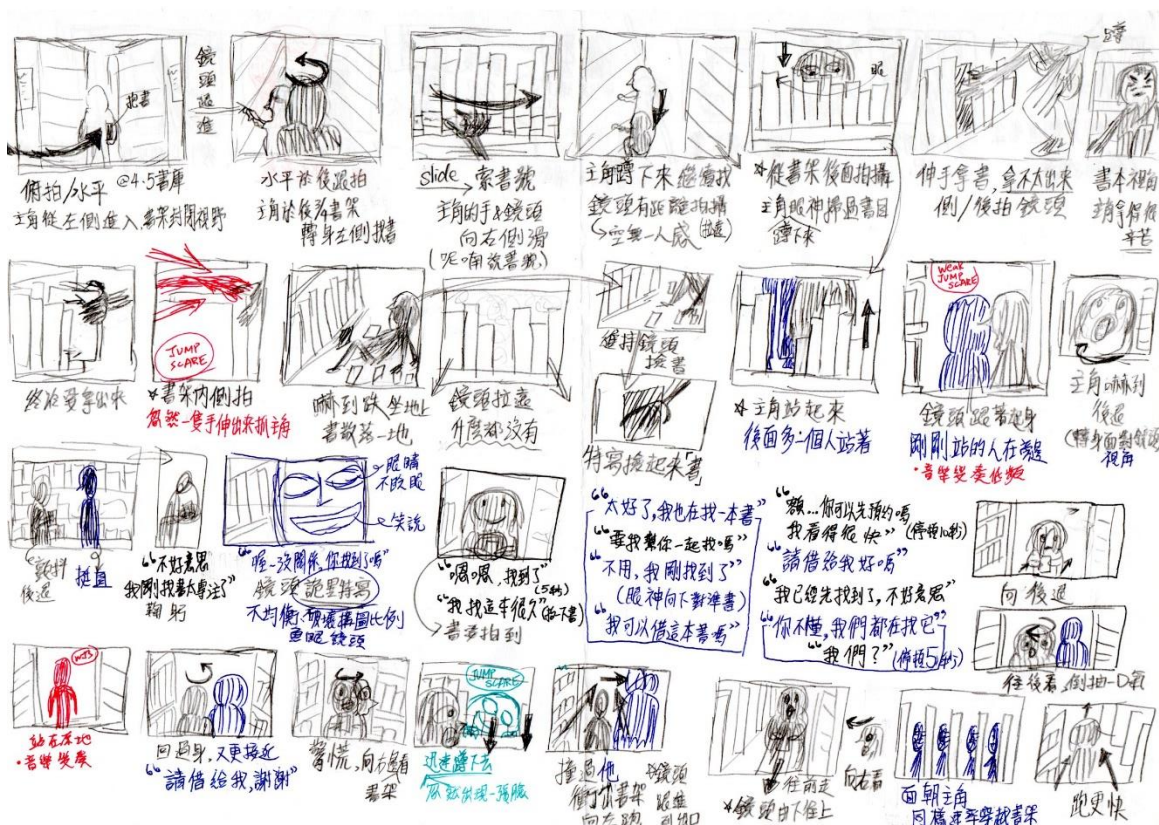
參、進度規劃與安排

10/14~10/15 推廣目標確立、工作項目認領、影片/網頁組分組
10/16 影片大綱完成、網頁設計構想
10/20~11/3 網頁架設製作
10/23~11/1 網頁文案編寫、圖片素材繪製
10/16~10/27 進度報告撰寫
10/23~10/31 影片腳本製作
10/26 圖書館拍攝日第一天
10/31 圖書館拍攝日第二天
11/2 秀德廳場地拍攝
11/2~11/8 書面報告撰寫
11/3 推廣影片後製上傳
11/4 期中專案 DEMO 報告
11/8 專案檔案與書面報告繳交

肆、網站架構圖



伍、影片的故事腳本





一、故事大綱

遊蕩圖書館的女同學，徘徊書庫尋找愛書。然而，好書人人都想借，這筆館藏亦吸引一票不速之客前來掠奪。隨著手段逐漸猛烈、時空逐漸錯位，這趟心驚膽顫的圖書館之旅將成為她永生難忘的夢魘。

二、創作理念

當大家聽到「圖書館推廣影片」時，腦海總會浮現溫馨莞爾的文青風格。是故，我們這組希望能顛覆過往既定印象，以恐怖驚悚為類型基底，將推廣影片塑造出復古質感，形塑一段如夢似真的圖書館驚魂記。

影片中的故事固然虛構，但創作靈感確實源自於書庫宛如迷宮般的日常體驗。想必大家都有在書庫間穿梭迷路的經驗，此影片便決定從「萬一我們走不出圖書館」為起點，延伸出其他支線人物與情節。然而，本次主題著重學校環境之推廣，因此我們刻意以「不速之客」為恐懼根源，避免將圖書館形塑地過度恐怖，降低他人參訪意願。

恐怖與喜劇往往只有一線之隔，當初在構想故事雛型時，我們便遊走在這兩種迥異風格。而隨著故事藍圖逐漸成形，對於元素的掌控與運用亦逐漸清楚。為了一本好書互不相讓，劇本刻意將故事建立在一個固然荒謬的情境之中，替這場緊張「追殺」增添黑色幽默，降低正經成分。此外，在緊張刺激的環節順勢進行導覽，不僅是希望能將「推廣」層面活化，更想製造出教人印象深刻、啞然失笑的突兀感。

最後，原先期望藉由詭譎不安的互動關係，慢火細燉出驚悚氛圍，但礙於兩分鐘的片長限制，醞釀時間不足讓我決定改採突發驚嚇(Jump Scare)的方式，繞道而行。而避免突發驚嚇的使用過於廉價，我希望這些嚇人橋段能讓人心臟漏拍之餘，更要發揮出推進劇情的功用，達到一舉兩得之成效。

三、技術花絮

因身邊親友皆無適合的相機或 Go-Pro，故我們這組全程以手機進行拍攝。鏡頭除了正常 1.0x 規格，亦大量使用 0.5x 魚眼鏡頭。魚眼鏡頭拍攝出之場面在邊界處容易失真扭曲，營造出詭異病態的風格。是故，我們經常使用該技術，化高聳筆直的層層書架為密閉空間，製造無處可逃的處境。唯有在幾段主角「乍似」安全的時候，我們才使用 1.0x，將畫面正常化，給予觀眾喘息空間。

除了鏡頭的硬體變換，影片在腳本編寫時也有刻意註記構圖細節，使用非常多讓人困窘不安、極具壓迫的特寫放大。像是「紅衣人」第一次與主角詭異對談時，紅衣人的構圖位置即明顯偏右，嚴重違反畫面中線構圖，讓觀眾第一眼就感受到渾身不對勁的詭異警扭。此外，我們也故意讓很多顆魚眼鏡頭被書架框住封閉，製造景深的視覺效果。

對於鏡頭構圖的要求，使得我們幾乎每顆鏡頭都拍攝至少兩次，加上圖書館本身無法正常音量進行溝通，拍攝過程可謂相當艱辛。所幸演員同學都非常配合，圖書館在場地支援上亦相當給力，故我們累計花了 3 天不斷重拍、補拍，希望能達到心中的水準。比較可惜的部分是手機在拍攝上仍有進步空間，雖然某幾段粗顆粒的質感與預期不謀而合，但些許鏡頭的抖動有些干擾觀影，相對可惜。

至於影片中各式各樣的詭異音效，乃是從極大量無版權音效資料庫中，特別精挑細選出的品項。整支影片共動用四個音軌進行混音和音效剪輯，無論是凝滯氛圍、腳步聲、劃傷聲、驚嚇音效、小提琴，都是由自己手動切割，相當耗時費力，卻也非常有意思。尤其在塑造突發驚嚇上，常常需要以毫秒來決定

聲音排序。失之毫釐，差之千里。

有關影片推廣成份，成品在字體使用上乍看陽春，其實背後亦有點惡趣的揶揄成分。我們明瞭這支恐怖影片的主體為進行推廣，故文字字型的質感跳脫，有點像是讓觀眾瞬間抽離緊張氛圍，觀察身處環境。是故，我們希望各位在觀賞時不只會被一些橋段嚇到，亦能被衝突古怪的宣傳字幕弄得情緒七上八下，彷彿跟著主角一同墜入瘋狂恐怖又荒謬失真的驚悚夢魘。

陸、網頁技術

頁面大致分為五個主題：以故事為主題的互動式頁面、館內介紹(本館與幾個特色地點)、活動(分近期與必辦)、影片(正片、花絮、設計理念)及聯絡我們(成員與回饋表單)。個人偏好一頁式的網頁，因此使用長網頁來切區塊，使用者能從目錄中點擊自己感興趣的地方直接跳過去。

為了網站的一致性所有頁面之 header 與 footer 背景都統一採用深色木質，為了質感問題，在 hover 目錄時次目錄的出現採淡出特效，而 hover 目錄元件時會放大鼠標所指向目錄元件的字體大小，並改變其背景(這裡採用的是變形的特效，讓改變時有動態感)，讓使用者知道自己現在在點哪一個元件。而 footer 中內有一行背景為灰色木頭的超連結，點選可以回到最上方，方便使用者回到最上方目錄瀏覽網站。為了能讓使用者知道自己的鼠標現在在哪，因此網頁中大部分的物件都做有特效以增進使用者體驗。

一、首頁

此頁面的 header 網頁目錄背景與另外幾個網頁不同，在 hover 時的背景也與其他頁面不同，恐怖的背景音樂(為避免使用者感到過度害怕，將其放在右上角供使用者點擊，以 iframe 連結 youtube 音樂，在將 iframe 位置調到只剩撥放鍵)、復古電視機也是想讓整個頁面看起來更加陰鬱，地圖方面則使用古舊的羊皮紙風格，讓使用者稍微跳出恐怖氛圍，並增加一種探索未知地區的感覺，並採用點選框內後在原頁面跳出該樓層地圖的方式，不跳出一個新網站呈現以避免前面網站帶給使用者的感覺被破壞，每個網頁右下角都有的固定圖標都連結到故事主頁，而唯有主頁的圖標與其他頁面之超連結圖標不同，是以影片故事內容設計的。最下方 Start 按鈕採用 hover 後顏色變成較為灰暗的色調，為了脫離現在這個風格因此做了一些特效呈現一種凋零的感覺，點擊後將會跳到圖書館簡介頁面中。

二、館內介紹

圖書館簡介

跳出主頁後可以看到上方目錄元件的背景換成了淺色木質，在 hover 時背

景也會變成灰色木質，網頁開頭看到的是占據整個版面的圖書館圖片及其簡介以淡入特效呈現，在 hover 圖書館標題時會有抖動特效並變色。而下方欄則是點擊可以直接跳到感興趣區塊的小目錄，公告與交通部分因為資訊量太多因此採用跑馬燈顯示，其中網址都能夠進行點擊，而為避免圖書館資訊有更新，因此在資訊的右下角都有超連結可連結至圖書館本館資訊。交通部分也有利用 iframe 插入地圖在旁可供操作。

特色區域

特效與版面呈現與圖書館簡介開頭相同，不同的是在 hover 背景時有幻燈片效果可以轉換背景圖片，同時在滑入背景區域時鼠標圖案也會改變。其餘三個頁面的大標題皆以石材背景凸顯，載入頁面時具有抖動特效，滑入區塊時字體會變色。

活動頁面

副標題採石材背景，在滑入時有緩慢傾斜的特效。內容區塊則採用 hover 後變色淡進，讓使用者能夠看得更清楚。下方每年必辦的圖片 hover 可放大。側欄採用固定式目錄，點擊可直接到達標題區塊，hover 時有緩慢變大的特效。

三、影片頁面

副標題 hover 後變色，電視牆部分則使用 iframe 呈現，做出另外兩個網頁並固定切換網頁的按鈕位置在網頁的最右邊，然後設定影片頁面的 iframe 大小，強迫裡面呈現的網頁按鈕到 iframe 的最右邊。按鈕部分由多個 div 組成，在 hover 時設定屬性，只要碰到一個另一個也會跟著變色。設計理念的圖在 hover 時會稍微變大。

四、聯絡我們

組員介紹以 hover 翻蓋的方式增添神秘感，當顯示出一面時，另一面就不會出現，內容以至少四個 div 組成，其中圖片與圖標 hover 時會把亮度調高並抖動，名字部分 hover 會變色。他的動畫部分用多個 div 包覆，並調整他的 rotate 屬性，並加上 transition 屬性，讓他有動態效果。

表單部分除了最基本的內容以外，是以抓取 google 表單 input 欄的 name，以 js 設定他未填入資料時填未填寫，再加上 ajax 的函式，讓它更像是對 http 產生請求，避免直接把網頁本身 input 的 name 變成 google 表單 input 的 name 時，送出後會跳到 google 表單的填寫頁面中。

網頁內部所用到的動態特效基本上是淡入和淡出以及抖動，用 keyframe 調整它的參數存在一個 css 中，然後在所有需要用到特效的網頁中引入，在需要使用時在目標元件上給 animation 的屬性完成。幻燈片部分也是相同，但幻燈

片需要用到 nth-child 幫圖片設 animation 屬性，還要看整個流程的時間計算動畫影格的%數，再設定整個流程的每個過程參數。

另外比較偏靜態的特效，都是利用 hover 然後再加上要調的 class 跟轉場的屬性作出緩進的效果，而鼠標的改變也是直接改在 hover 背景上。

目錄部分製作是用 ul 跟 li 的組合，次目錄的出現是讓它的 display 屬性設定成 none，然後在 hover 時改變 display 屬性為 block。

跑馬燈也是用 ul 跟 li 做的，只是在屬性方面設定 top 的位置並修改 translateY 的屬性，讓它由下往上跑，最後設定 ul 的動畫時長即可。關於目錄點擊後可以直接到達區塊的部分，基本上幫標題設定 id，之後在超連結網址後面加上 id 名稱即可達成。

柒、網頁版面說明

一點進頁面，首先是網站與故事影片，為了增加閱覽者了解圖書館的動機，我們設計了一個故事，並請閱覽者與我們一同在圖書館各處探索，在探索的同時也會加入許多介紹圖書館內部的說明與文字等，希望能提升閱覽者看完網站的動機。首頁主要搭配影片採用恐怖風格，以較為強烈的字體與黑色閃電的背景呈現壓迫感，並加上多種木質與石質媒材讓網頁更為灰暗，本來此頁面的 header 及 footer 採用的是鐵鏽媒材，但後來發現對於圖書館而言鐵鏽會讓人產生一種破舊感，因此便改選深色木質，一方面是鑑於我們的目的是為推廣，而影片中真正想呈現恐怖的是指圖書館裡會跟你搶書的同學。而另一方面是為了所有網頁的一致性，深色木質給人的印象不只是沉悶，也能夠帶給人們一種沉穩的感覺，如此一來其他頁面也能夠使用此素材達到整體網站的統一。

除此之外，影片出現各處皆是於圖書館各處拍攝，除了解劇情以外，閱覽者也能在影片中發現圖書館的美與許多初來乍到的人不怎麼熟悉的部分。另外，我們還繪製了探索地圖，來介紹影片中出現的場景是哪裡，幫助閱覽者更加認識圖書館。至於風格部分，除了一開始的恐怖，其餘都採文青風，但在文青風中又加上一些動態特效呈現一種俏皮感。

在按下 start 後首先出現的便是最新資訊，供閱覽者能夠以最快的方式獲得最新的資訊，除此之外，本頁面還附上了交通方式，這裡從原本圖書館頁面沿用了許多如何透過各種方式到我們學校的路線規劃，並且將聯絡資訊與圖書館開放時間整合在此，方便要來圖書館的人不必到處迷路，浪費許多時間，或者在跋山涉水後卻被拒之門外。

接下來是館內介紹，從圖書館主體到圖書室、自習室與研究室等各種區

域，讓閱覽者明白圖書館並不是只能從大廳安排的各種座椅上閱讀，甚至提供了各種區域與電腦設備等來服務師生，除了單純的閱讀外也具備了查資料、遠距教學與寫作業做報告等功能，有安靜的角落或者開闊視野的座位，有獨立的個室也有許多人聚集的樓層，無論是是需要安靜的空間或者是需要其他同學讀書氣息的薰陶，圖書館都能一一滿足，如果有查資料或者上傳、影印等需求，圖書館也有提供電腦與影印機來協助師生完成作業或者報告等。圖書館的功能也遠遠不止是書面上的文字，更有其專屬的視聽區，有各種電影等可供同學借閱，如果沒有耳機圖書館內也有提供，這也顯現了圖書館對於知識的定義遠遠不止文獻與資料，甚至還有圖片與影片等，知識的傳播從來都不僅限於此。

再來是在圖書館舉辦或者由圖書館主辦或者合辦的精采活動，這裡以簡單乾淨的頁面發布了在圖書館舉行的各項活動，首先是一些不定期的講座與合作等活動，有需要的人都可以報名參加，通常是一些相關方面的教授或業界人士等舉辦的演講或者討論會等，對相關領域的師生也許會很有幫助，除了研究與討論之外，有些活動更是有獎徵答等，或者是提供參加者一個被看見才能的機會等。另一方面，圖書館定期舉辦的活動也有閱讀節書卷節等，內容不定，但主軸為鼓勵學生積極閱讀，也許經過本次活動之後發現了書中的美好也說不定，每年舉辦的時期皆吸引許多學生聚集，希望能在閱讀與了解其他不曾接觸的書之餘也能換取一些額外的小獎勵。而長期活動中還有博雅電影院等，定期播放推薦影片甚至是還未上映的先行片，提升同學在影音方面的知識、見識與造詣。

精彩活動後是圖書館的影片介紹，也就是剛開頭的故事影片，經過前方的介紹之後對圖書館的理解也變得更多了，再觀賞影片時便會對圖書館各處更加理解，希望在閱覽者瀏覽過網頁後能對圖書館的興趣增加更多。

最後是關於我們，製作網頁與影片的分工與介紹以及製作的心得，如果在瀏覽過網頁後有甚麼相關建議與問題等都可以通過在最下方的意見表單回饋給我們，讓我們知道還有哪裡可以做得更好。

捌、困難之處&解決方案

1. 想要放的資訊不夠

在網路上關於圖書館的公開資訊不足，新聞稿或研究等也基本是偏向建築設計方面，如果想要對圖書館各處設施進行詳細介紹等便需要透過多方調查並加入自己的鍵結去撰寫，也礙於沒有對照物，無法找出圖書館自傲的部分，所以文案上需要進行多次的修改與討論；而圖書館的活動亦然，除了標題與活動時間等，圖書館並沒有賦予它意義或者是一個分類，活動的舉辦上甚至有很大的重複性，雖然有固定舉辦時間但其實部分活動早在時間之前便已經舉行，資

訊的混亂度上讓整理與介紹窒礙難行，沒有一個明確的方向性讓我們在蒐集資訊以及撰寫簡介上發生了一些問題。最後我們依據往年活動照片及詢問相關工作人員說法後結合圖書館少量已放出資料進行了統合與總結，撰寫出了圖書館內設施與服務的簡介。

2. 網頁設計知識不足

我們目前只有學到基礎的網頁設計知識，所以負責網頁程式的同學要自己尋找想要的程式碼等，雖然以前學長有提到寫程式時需要時常上網查找資料，但沒想到我們所擁有的技能無法做出一個漂亮的網頁，必須吸收很多的額外知識才能勉強做出一個滿意的網頁，而且對程式碼的不熟悉性也侷限了我們很多撰寫程式的方向性。雖然這個問題我們利用了網路上的許多教學資源來補足我們不會的部分，能有此機會發現自己的不足並去挑戰能力外的事情，對我們來說也是一種挑戰自己的機會。

3. 分工上的問題

我們一開始很想當然爾地一個人分配一個部分，但在程式能力上的短缺卻讓負責網頁的同學寫得很辛苦，速度也不盡人意，而在影片的拍攝與後製上也因為技術與不熟悉軟體的問題，所以造成工作進度低下，質量上也常常因為某些部分出了問題就造成整體排版跑位，辛苦做好的成品就整個變得一團亂。最後我們工作較輕的同學在做完自己的部分後與負責網頁的同學一同處理網頁程式碼，經過這次問題後，我們以後會對撰寫程式碼的時間與效率部分再進行評估，也會分派多一點人手，但經過這次的經驗也讓我們體會到這些工作的問題以及需要去改善熟悉的部分，如果還有機會的話，也許在分工上也會做出調整以期更好的工作效率以及品質。

4. 設備上的不足

我們在拍攝影片素材時，使用的拍攝設備是手機，而對於手機影片系統的不熟悉以及手機拍攝設備的侷限性，讓我們在拍攝時無法拍出最滿意的素材，而雖然系辦有提供相關設備租借，但因為我們課程與時間的安排上，需要借用時，都剛好遇到系辦沒有人的狀況，沒辦法順利借到物品，雖然最後借用了我們之中性能最好的手機來拍攝，但這也代表我們在時間的管理與運用上需要改善，而設備借用規則可能也需要進一步的釐清並找出解決方案，以期得到最好的素材，我們的發揮也不會被設備問題所侷限，造成影片或者作品效果不彰等問題。

5. 總結

經過一系列的檢討後，我們在許多部份上能力都還遠遠不足，但我很高興能有這次機會讓我們意識到我們需要改善的問題與部分改善的方向，希望下次

遇到類似問題時我們已經成長到能夠建立解決方案並做出更好的成品吧。

玖、小組成員之心得

10944111 陳貞

這次的作業對我們來說是一種挑戰，除了要活用老師上課教的知識以外，更需要利用網路上以及書籍上的各種知識去優化我們想要做的東西，除了網頁相關的知識以外還需要學習設計與安排影片情節分鏡以及後製的技能，如何將圖書館的優點藏在短短的介紹中，充分地介紹圖書館的設施與用途，這些都是從前沒怎麼接觸過的事情，能夠透過這次機會來學習並練習這些技能我覺得是一次很好的體驗。

10944122 吳岱芸

本組分工是兩個人處理網頁，兩個人處理影片，而本人負責設計全部網頁的架構並編譯程式，另一位夥伴則是負責我所需要的圖書館資訊以及文案部分。個人認為自己一個人打程式這件事情其實挺快樂的，因為不需要配合其他人的想法，只要自己覺得好就直接做就好，舉個例子來說，我原本的設計是背景全是點，並且三個介面背景的点都不一樣，後來覺得使用者會看的眼花撩亂，也為了網頁的一致性就決定還是更換掉，而且是在截止日前幾天才臨時決定要全部重新設計的，如果是有別人分工的話這種事基本上不可能，只有自己執行的時候才夠能做到。提到改設計，其實隨著網頁完成，整個設計其實也與進度報告上面所寫的差異有點大，尤其是圖書館簡介，那個是我在最後一天才臨時決定要從特色地點拉出來做的部分，後來發現那個比我原本設定的故事介面更像是主頁，不過因為進度報告不能改，所以還是把故事頁當主頁了。

而因為是第一次做網頁因此過程中總是頻頻碰壁，尤其是排版問題，一開始不懂，所以不僅很常直接隨便丟東西上去，導致位置亂跑又搞不懂發生甚麼事，明明覺得可行的排版，實際上執行出來卻不是預期的效果；因為屬性名字太多因此創了一個重複的屬性，最後調了一個屬性其他物件都直接一起動，還有非常多的小細節像是不會用 float, position 不知道位子再哪等，這裡就不多加贅述。而我也吸取了前面所學到的許多教訓，像是先在外面設一個最大的 div 再在裡面進行作業之類的，雖然還是做得很卡，但總歸是順了一些。

在編譯過程中遇到困難我總是會尋求網路的幫助，基本上所有遇到的問題網路上都有解答，而且也讓我放心了一點，因為看來大家在還是新手的時候也會遇到過這種問題，並不是我特別爛的問題。不過研究這些花的時間真的非常久，大概比我實作的時間還要長，整個過程其實挺開心的，因為學到了更多自己不知道的事情，還能夠弄出有趣的效果。而隨著網頁的完成度越來越高，自己的經驗值變多了，很多時候不需要查資料，自己試一試就能夠得出結果，也

使我做出網頁的速度越來越快，從一開始 24 小時可能還弄不完一個頁面，變成 8 小時可以結束，可謂是進步神速。

而關於影片部分，我們雖然是拍了三天，拍影片的時間因為不能太打擾圖書館裡面的人，因此大概加起來連 12 小時都不到。其實一開始我們是想拍一種純粹的恐怖片，但後來意識到這對圖書館給其他人的印象似乎會比較不好，因此變換了一種方式執行，而一開始主角也其實並不是我，而是另一位同學不過後來基於我給人的第一印象比較好欺負的感覺，就變成我當主角了。過程中當我需要跑步及做出一些動作時，其實都有點害怕會吵到其他人，尤其是在自習區和資訊共享區拍攝時，在一片靜謐的情況要跌倒趴在地上和緩慢地蹲低躲起來，完全就是提心吊膽又躡手躡腳的在做，後來還發現有人在看我們拍攝，整個愧疚感都起來了，好險我們沒有被放到 Dcard 上公審。不過去掉這些成分，拍攝其實還是挺好玩的，畢竟平常沒什麼機會演戲。

雖然看起來都是開心的事，但實際上整個專案還是給了我蠻大的壓力，除了有些時候給出來的資料不盡人意我得自己再去找資料補充，兩個禮拜以來睡眠時間平均不到 4 小時外，主要原因是需要的資料總是要三催四請才給出來，拖慢我做網頁的進度，我自己也還有其他科目要讀的壓力，因此個人認為拖延在團隊合作中實在不可取，若下次還有機會合作希望組員能夠改進。

10944143 徐紀揚

這次的作業我主要是製作網頁插圖和影片的部分，因為我本身就有在自學一些繪圖的部分，所以由我來製作這個部分，雖然我還在學習，但希望我的這點技能可以為整個團隊付出。其實我覺得這次最讓我印象深刻的是拍攝影片，因為我們地點是圖書館，所以需要很小聲地拍攝，要討論都不能太大聲，有時候很不方便，但我覺得這是一個很有趣的體驗。

10944153 張鈞量

參與本次期中專案的過程可謂驚心動魄。不僅要完成網站架設，還需拍攝推廣影片，行程非常緊湊滿檔。尤其最後幾周面對進度迫在眉睫，DEMO 前幾天熬夜趕工更是家常便飯，如今回想起來實在心有餘悸。然而，實際看到努力成果，相信組員皆非常有成就感，獲益良多。尤其現在上網瀏覽網頁時，看到精美特效或複雜版面設計，甚至會打從心底默默佩服職場上的網頁設計團隊，能面對公司上級與客戶要求的抗壓能力，以及如期與夥伴合作完成的執行能力，著實值得我們效法！

其實早在專案辦法宣布當天，我們組員就馬上討論出要以張靜愚紀念圖書館作為推廣項目，紛紛認領想負責的工作範疇。而大家如願選到喜歡的項目

後，小組又更細分成影片與網頁組，互相私訊進行討論。由於過去對大眾傳播和電影產業非常感興趣，我跟另外一位同學便選擇推廣影片之製作。經過好一陣子靈感激盪，彼此才討論出《圖書館驚魂》的粗略概念。有了劇情大綱，我便開始進行故事腳本的製作，大致和組員分享詮釋風格與故事情節，隨時報告工作進度。

對我而言，本次推廣影片最有趣且富挑戰性的部分，大概是在整體實作層面。由於自己每周都會跑去圖書館借書，故開拍幾周前便有特地進行場地探勘取景，大致掌握故事動線。隨後與館員借閱場地的過程亦相當順利，尤其圖書館秘書甚至特別給予我們拍攝秀德廳的機會，當下實在非常感激！然而，實際在緊密的書架間、寧靜的書香環境進行拍攝，著實考驗組員間的默契與拍攝技術。加上黑色幽默風格其實非常吃重演員的神情、運鏡、轉場、驚嚇時機，故個人非常看重鏡頭的捕捉效果與細節，常常要不斷補拍或換角度測試，忙得不可開交。像是片中極具難度的 360 度旋轉、魚眼鏡頭的扭曲角度、特寫跑步……等，都需要精心計算時間與走位光影。所幸同學皆已認識許久，幾個眼神示意或口頭提醒便能迅速進入狀況，拍攝過程完全沒被館員或民眾勸誡投訴或指指點點。至於自習室橋段，我們則特別趁閉館最後 10 分鐘播放離場音樂時，趕快現場實戰拍攝完畢，避免將推廣影片的立意良善建立在讀者的困擾上。

然而，進行《圖書館驚魂》的音效混音其實也相當費力。不僅要同時動用四個音軌，更要完美配合畫面呈現。舉凡高頻率恐怖音效、割到紙頁、跌倒、蹲下起身、抽取書本，都是事後額外填加上去的音效，可惜影片 DEMO 的喇叭較無耳機效果來的精細，些許音效沒有完美展現出來，稍感可惜。但驀然回首影片出爐前的點點滴滴，仔細想想還是非常有成就感，著實是場非常難忘的學習經驗！

話雖如此，倘若未來還有機會合作，我認為職務分配應更加留意勻稱。雖然同學對於喜歡的項目皆相當投入，但實際工作量卻因此輕重不一。身為影片組的我們，其實到最後幾周才發現網頁組的同學業務負荷繁重。但有鑑於自身拍攝、後製忙得焦頭爛額，加上對方對於頁面呈現的概念清楚，影片組在得知當下實在很難進場插手分擔，欠缺共識基礎要予以幫忙亦相對困難。是故，在此獻上對網頁組同學的萬分感謝，事後也很遺憾自己過去沒能察覺到他們的需要並伸出援手，相當不好意思。我認為大家未來在共事上，彼此工作不僅應合理分配，讓每個人都能有機會參與陌生或感興趣領域的學習同時，團隊間也應更加密集溝通。在忙碌過程中，我們常常會忘記回報進度狀況、需要甚麼緊急資料與支援，導致合作溝通上的資訊不對等，因而疏忽彼此急迫性，形成兩敗俱傷的局面。然而，團隊本該互相扶持成長，若未來合作因欠缺溝通傷了關係

與和氣，實在非常可惜。經過這次期中專案的有驚無險，相信未來我們在「溝通」上還有很多值得學習的功課！

回顧一路上的心路歷程，由於大家都認識許久、合作多次，本次討論上其實沒發生任何口頭衝突，大家也會彼此激勵慰勞或為造成不便主動致歉。因此，我非常慶幸能與身邊組員合作愉快，也謝謝他們在影片拍攝上願意不斷包容我的堅持和對於細節的癡迷。期許大家都能吸取這次專案的養分，在未來路程上持續進步茁壯！

拾、參考資料

CSS 特效

1. 淡入淡出

<https://www.minwt.com/webdesign-dev/css/15661.html>

<https://www.html.cn/qa/css3/10326.html>

<https://ktamd.blogspot.com/2019/02/csswowjs.html>

2. 置中

<https://ithelp.ithome.com.tw/articles/10213643>

3. 下拉式選單

<https://www.astralweb.com.tw/pure-css-drop-down-menu/>

4. 圖片輪播

<http://blog.shihshih.com/pure-css-slider/>

5. 選取器

<http://csscoke.com/2013/09/21/%E4%BD%BF%E7%94%A8css3-nth-childn-%E9%81%B8%E5%8F%96%E5%99%A8%E8%A9%B3%E8%A7%A3/>

6. 表單回饋至試算表

<https://medium.com/front-end-augustus-study-notes/customized-google-form-and-post-data-bcf1d6e1861b>

7. 翻轉

<https://ithelp.ithome.com.tw/articles/10204869>