

# Diseño de interfaces web

En este módulo vamos ir descubriendo y profundizando el siguiente contenido durante varias semanas:

## Planificación de interfaces gráficas:

1. Historia y definición de Diseño Gráfico
2. Elementos de diseño: percepción visual.
3. Color, tipografía, iconos.
4. Distribución de elementos en el interface: capas, marcos, marcos en línea.
5. Interacción persona-ordenador.
6. Interpretación de guías de estilo. Elementos.
7. Generación de documentos y sitios web.
8. Componentes de una interfaz web.
9. Aplicaciones para desarrollo web.
10. Lenguajes de marcas.
11. Mapa de navegación. Prototipos.
12. Maquetación web. Elementos de ordenación.
13. Plantilla de diseño.

# 1. Historia y definición de Diseño Gráfico

## 1.1 Definición de Diseño Gráfico

El **diseño gráfico** es el arte y el proceso de combinar texto e imágenes (figuras, fotografías, dibujos...) para transmitir un mensaje de manera eficaz.

Otra definición podría ser: es la **actividad creativa y técnica** que transmite ideas **a través de las imágenes**, específicamente en libros, carteles y folletos.

La figura del **diseñador gráfico** está en medio de ser un **artista** y de ser un **comunicador**. Se podría decir que es un **comunicador visual**. Algunas de las profesiones del diseñador gráfico son:

- Diseñador de logos.
- Diseñador web.
- Ilustrador.
- Director creativo.
- Director de Arte.
- Director de infografías.

En los últimos años, la profesión del diseñador gráfico se ha **informatizado**, siendo el **ordenador** su herramienta de trabajo, aunque sigue necesitando fuentes clásicas.

## 1.2 Historia del Diseño Gráfico

- La actividad del **Diseño gráfico** surgió cuando el hombre tuvo necesidad de comunicarse y de manifestar sus necesidades principales de supervivencia.
- Según los expertos, hay dudas sobre los **orígenes** del diseño gráfico. Algunos piensan que se identifica con las **pinturas rupestres**, como ejemplo de los signos gráficos, otros ven una muestra en las civilizaciones de Egipto, Grecia, México o Roma. En cambio, otros lo ven cuando comenzó la **Imprenta**.
- Como es difícil de determinar una fecha concreta de cuando apareció, se establece el diseño como actividad moderna con la **llegada** de la **Revolución Industrial**.

- Pictogramas del Paleolítico en el año 10.000 a.C.

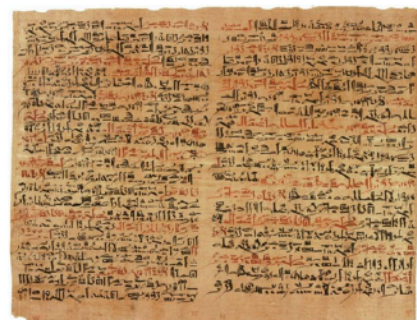
Se pintaron por primera vez las figuras comunicativas de la historia del ser humano.



- Jeroglíficos egipcios de la Era 3.200 y 3.000 a.C.

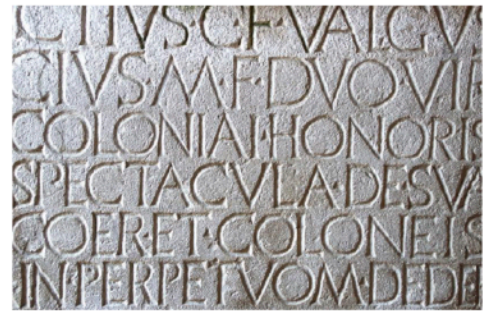
Se pintaron por primera vez las figuras comunicativas de la historia del ser humano.

La civilización egipcia inventó los llamados jeroglíficos, un sistema visual para transmitir mensajes.



- Aparición de los primeros carteles en Pompeya: año 79 a.C.

Inicio de los primeros carteles de combate de circo, de alquileres de tabernas o servicios de prostitutas.



- Invención del papel en el año 105.

La invención del papel en China ha sido clave para la transmisión de mensajes escritos y visuales.



- Libro de Kells en el 800.

Se trata de un manuscrito ilustrado y escrito por monjes celtas de gran valor artístico y de calidad.





- Invención de la Imprenta en el 1440

Johannes Gutenberg introdujo la comunicación masiva a la cultura occidental.

Se marcó el comienzo de la era del diseño gráfico tal como lo conocemos



- Entrada de la fotografía en la publicidad en 1850

Con el invento de la cámara fotográfica, Josep Nicephore Niepce empezó a utilizar en 1826 la fotografía para anuncios comerciales.



- La Gran Exposición Internacional de Londres de 1851

Esta feria fue la culminación de la Revolución Industrial, dónde surgió una corriente de reformistas británicos que debatieron sobre el diseño industrial.



- Central School of Arts and Design de 1896

Considerada una de las primeras escuelas de diseño del mundo.

Fue impulsada por el diseñador William Morris, padre del movimiento reformista Art&Crafts, quién fue un defensor de las técnicas de producción artesanal.



- Introducción del software de diseño.

Tras el lanzamiento en 1984 del primer ordenador, llamado Macintosh, fue el inicio del desarrollo de las herramientas de diseño gráfico.



Un año después, aparecerían los primeros programas de diseño.

## Enlaces de interés:

- Análisis de la historia del diseño a través de la historia y los principales movimientos artísticos.  
[https://budamarketing.es/historia-del-diseno-grafico/#Historia\\_del\\_diseno\\_grafico](https://budamarketing.es/historia-del-diseno-grafico/#Historia_del_diseno_grafico)
- Fuente bibliográfica para ampliar información sobre el diseño gráfico.  
<https://es.calameo.com/books/0042899087a801a216607>