



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO BOM
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

**PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS - ARTES**

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Desumanizado mundo novo

01 Vivemos em um mundo repleto de ironias, de contradições, de paradoxos, em um mundo
02 confuso e confusamente percebido, como escreveu Milton Santos. Vemos, de um lado, a
03 tecnologia se desenvolver em uma velocidade cada vez maior, enquanto nós parecemos ir no
04 sentido contrário, em um processo contínuo e acelerado de desumanização. É óbvio que o
05 desenvolvimento tecnológico em si não é o causador do problema, mas o progresso humano
06 está paulatinamente mais distante do progresso da máquina e das grandes cidades. É como se,
07 para que um exista, o outro tenha que ceder espaço de si mesmo, adaptar-se, abnegar-se,
08 transformar-se no que não é.

09 Por mais que o desenvolvimento da ciência e da tecnologia seja importante e traga
10 benefícios para a vida individual e coletiva, é preciso considerar que um mundo de coisas não é
11 um mundo de pessoas. Todo "progresso" conseguido através da tecnologia deve servir como
12 instrumento para que haja uma melhora na condição humana. Desse modo, caso não seja
13 percebido um progresso similar entre o mundo das máquinas e o mundo dos homens, é
14 necessário repensar e reorganizar as bases em que tal "desenvolvimento" tem ocorrido.

15 Se analisarmos os altos índices [com projeções ainda maiores] de doenças psicológicas,
16 perceberemos que as áreas com maior incidência são as grandes cidades, onde a modernidade,
17 com todo o **seu** "progresso" material, consegue se "desenvolver" com maior êxito. Além disso,
18 os jovens são o grupo mais afetado, o que não significa que outras pessoas não possam sofrer
19 com os mesmos problemas. Esses dados separados podem não ter muito nexos. Contudo, se
20 analisados juntos, fazem todo o sentido, já que há uma pressão muito maior sobre as atuais
21 gerações para que **elas** consigam se afirmar e obter sucesso dentro dos parâmetros
22 estabelecidos pela sociedade, pautada, evidentemente, pelo consumismo e espetacularização
23 de bens que afirmam a magnificência do mundo líquido moderno.

24 Com isso, na medida em que o "sucesso" não é atingido, uma vez que nem todos possuem
25 os "pré-requisitos" necessários para adentrar no oásis de prazer da sociedade de consumo, nem
26 os "talentos" necessários para agradar à plateia do espetáculo permanente, que é a nossa
27 sociedade, passa-se a ter sujeitos frustrados, insatisfeitos e desindividualizados, que ao mesmo
28 tempo em que não conseguem se encaixar no mundo, não conseguem reconhecer a si próprios.

29 Em outras palavras, não há espaço para todos brilharem e/ou nem todos querem, de fato,
30 "brilhar". **Logo**, muitos acabam ficando no meio do caminho, entre ser um sujeito individual,
31 mas desencaixado; ou ser um sujeito despersonalizado, porém ajustado. O preço cobrado por
32 sair __ um lugar, mas não chegar __ outro, é ficar perdido da sociedade e, sobretudo, de si
33 mesmo.

34 Apesar desses casos serem, aparentemente, mais graves, não se deve entender que
35 renunciar à própria individualidade em favor do cumprimento de protocolos sociais seja algo
36 saudável ou normal. Pelo contrário, é no enquadramento, na subserviência às regras de uma
37 sociedade que se apresenta em um temível estado patológico que reside o âmago do problema,
38 pois é por meio da conversão de novas ovelhas que a "igreja" expande o **seu** rebanho e,
39 consequentemente, o seu poder.

40 É urgente repensar o nosso mundo e declarar a ironia de uma sociedade que transverte o
41 fracasso em uma roupa de sucesso e que, ao criar a ilusão de uma sociedade de indivíduos,
42 criou uma sociedade de massa, uniforme e prisioneira em um reino de ignorância, indiferença,
43 egoísmo e apatia, em que todos, em alguma medida, vivem de forma mecânica, anônima,
44 invisível e solitária, distantes de si, distantes do mundo, chorando as lágrimas escassas de
45 quem não acredita mais no choro. Estamos todos doentes e precisamos nos curar. Entretanto, a
46 cura não está na sanidade de um mundo aparentemente são, mas completamente adoecido, e
47 sim na lou(cura) de ser a si mesmo e permitir que os outros também sejam, pois qualquer
48 caminho que tomemos deve ter como destino o nosso ser.

Texto adaptado especialmente para esta prova. Disponível em
<https://www.contioutra.com/desumanizado-mundo-novo/>. Acesso em 14 mar. 2019.

QUESTÃO 01 – Qual das seguintes alternativas apresenta duas palavras extraídas do texto que são sinônimos?

- A) Similar – nexo.
- B) Magnificência – prazer.
- C) Benefícios – sanidade.
- D) Paulatinamente – completamente.
- E) Contradições – paradoxos.

QUESTÃO 02 – Qual das seguintes palavras retiradas do texto possui igual quantidade de letras e fonemas?

- A) Consegue.
- B) Renunciar.
- C) Uniforme.
- D) Individualidade.
- E) Consequentemente.

QUESTÃO 03 – Por qual das seguintes conjunções ou locuções conjuntivas o vocábulo “logo”, situado na linha 30 do texto, pode ser substituído de modo a não haver distorção quanto ao sentido original da mensagem?

- A) Consoante.
- B) Por conseguinte.
- C) Contudo.
- D) Se bem que.
- E) Destarte.

QUESTÃO 04 – Na frase extraída do texto, “Por mais que o desenvolvimento da ciência e da tecnologia seja importante e traga benefícios para a vida individual e coletiva, é preciso considerar que um mundo de coisas não é um mundo de pessoas”, se o vocábulo “desenvolvimento” fosse flexionado no plural, quantas outras palavras precisariam ter a grafia modificada para garantir a correta concordância verbo-nominal?

- A) Uma.
- B) Duas.
- C) Três.
- D) Quatro.
- E) Cinco.

QUESTÃO 05 – Tomando-se o exemplo da palavra “pré-requisito”, localizada no texto, qual das seguintes alternativas contém outra palavra corretamente hifenizada?

- A) Supra-auricular.
- B) Infra-som.
- C) Geo-física.
- D) Anti-religioso.
- E) Termo-elétrico.

QUESTÃO 06 – Com base exclusivamente no que o texto explicita, é correto afirmar que o autor:

- A) Entende que o progresso humano acompanha, no mesmo ritmo, a evolução da tecnologia.
- B) Afirma que as atuais gerações sofrem uma pressão diminuta para obter sucesso e afirmação.
- C) Sustenta que sujeitos frustrados decorrem da incapacidade de atingir o sucesso por não satisfazerem a sociedade de consumo.
- D) Enfatiza que é salutar abrir mão da individualidade para se adequar aos ditames da sociedade.
- E) Destaca que a igreja precisa urgentemente ampliar o seu rebanho para que novas ovelhas se sintam atraídas por ela.

QUESTÃO 07 – Uma das finalidades dos pronomes é servir como recurso coesivo, retomando termos anteriormente mencionados num texto. Tomando-se por base esse pressuposto, considere as seguintes afirmações:

- I. O pronome "seu" (l. 17) está retomando diretamente "grandes cidades" (l. 16).
- II. O pronome "elas" (l. 21) está retomando diretamente "as atuais gerações" (l. 20-21).
- III. O pronome "seu" (l. 38) está retomando diretamente "igreja" (l. 38).

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 08 – Qual das seguintes propostas de pontuação no lugar dos parênteses localizados na linha 15 do texto mantém a coerência da mensagem, sem, portanto, truncá-la ou distorcê-la?

- A) Elidir o primeiro parêntese e adotar o ponto em substituição ao segundo.
- B) Suprimir o primeiro parêntese e empregar a vírgula em substituição ao segundo.
- C) Colocar dois pontos em substituição ao primeiro parêntese e retirar o segundo.
- D) Utilizar travessões em substituição a ambos os parênteses.
- E) Usar ponto e vírgula em substituição ao primeiro parêntese e eliminar o segundo.

QUESTÃO 09 – Qual das seguintes alternativas apresenta as preposições que preenchem, correta e respectivamente, as linhas tracejadas do texto (l. 32)?

- A) ante – a
- B) para – contra
- C) para – com
- D) de – com
- E) de – a

QUESTÃO 10 – As formas verbais "exista" e "tenha", localizadas na linha 07 do texto, estão conjugadas no:

- A) Presente do modo subjuntivo.
- B) Imperativo afirmativo.
- C) Presente do modo indicativo.
- D) Pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- E) Pretérito imperfeito do modo indicativo.

QUESTÃO 11 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de, EXCETO:

- A) Acesso público e gratuito ao ensino fundamental para todos os que não os concluíram na idade própria.
- B) Educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- C) Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.
- D) Atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- E) Padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 12 – De acordo com a LDB, analise as assertivas abaixo:

- I. A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.
- II. A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- III. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 13 – NÃO é princípio da Educação Nacional:

- A) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- B) Garantia de padrão de qualidade, prioritariamente, nas instituições de ensino privadas e filantrópicas.
- C) Valorização do profissional da educação escolar.
- D) Consideração com a diversidade étnico-racial.
- E) Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

QUESTÃO 14 – No que tange à organização da Educação Nacional, determina-se que a União, os Estados e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Considerando as competências de cada ente federado, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

Coluna 1

1. União.
2. Estado.
3. Município.

Coluna 2

- () Elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações.
- () Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios.
- () Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 1 – 3 – 2.
- E) 2 – 3 – 1.

QUESTÃO 15 – Em relação a produtos e serviços, à criança e ao adolescente, é proibida a venda de:

- I. Revistas e publicações contendo material impróprio ou inadequado a crianças e adolescentes que deverão ser comercializadas em embalagem lacrada, com a advertência de seu conteúdo.
- II. Bilhetes lotéricos e equivalentes.
- III. Fogos de estampido e de artifício, exceto aqueles que pelo seu reduzido potencial sejam incapazes de provocar qualquer dano físico em caso de utilização indevida.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 16 – Segundo o ECA, do direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer, NÃO é assegurado:

- A) Direito de ser respeitado por seus educadores.
- B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- C) Acesso à escola e universidade pública e gratuita próxima de sua residência.
- D) Direito de organização e participação em entidades estudantis.
- E) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

QUESTÃO 17 – Os Parâmetros Curriculares Nacionais auxiliam o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica, a serem transformados continuamente pelo professor. Algumas possibilidades para sua utilização são:

- I. Preparar um planejamento que possa de fato orientar o trabalho em sala de aula.
- II. Identificar, produzir ou solicitar novos materiais que possibilitem contextos mais significativos de aprendizagem.
- III. Subsidiar as discussões de temas educacionais com os pais e responsáveis.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – Segundo o Plano Nacional de Educação, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios atuarão em regime de colaboração, visando ao alcance das metas e à implementação das estratégias objeto deste Plano. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a essas metas e estratégias.

- () Caberá aos gestores federais, estaduais, municipais e do Distrito Federal a adoção das medidas governamentais necessárias ao alcance das metas previstas.
- () Será criada uma instância permanente de negociação e cooperação entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.
- () O fortalecimento do regime de colaboração entre os Estados e respectivos Municípios incluirá a instituição de instâncias permanentes de negociação, cooperação e pactuação em cada Estado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – F – V.
- C) V – V – V.
- D) F – V – V.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 19 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério, entende-se por Sistema Municipal de Ensino:

- A) O conjunto de instituições e órgãos que realiza atividades de educação sob a coordenação da Secretaria Municipal de Educação.
- B) O conjunto de profissionais da educação, titulares do Cargo de Professor, e do Cargo de Professor de Educação Infantil do Ensino Público Municipal.
- C) As atividades de docência e de suporte pedagógico direto à docência, aí incluídas as de administração escolar, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional nas escolas e/ou unidades escolares com atendimento à criança e ao adolescente.
- D) O conjunto de instituições de ensino mantidas pelo Poder Público Municipal, as instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada, e os Órgãos Municipais de Educação.
- E) O titular do Cargo de Professor, na Carreira do Magistério Público Municipal, com funções de magistério no Ensino Fundamental, na educação de jovens e adultos, e na educação especial.

QUESTÃO 20 – Assinale a alternativa INCORRETA quanto aos princípios básicos da carreira do Magistério Público Municipal.

- A) O reconhecimento da importância da carreira, e o desenvolvimento de ações que busquem remuneração similar a de outras carreiras profissionais de formação semelhante.
- B) O acesso à carreira por concurso público somente por provas, e orientado para assegurar a qualidade da ação educativa.
- C) Progressão de vencimentos, na carreira, por incentivos que contemplem titulação, experiência, desempenho, atualização e aperfeiçoamento profissional.
- D) Valorização do tempo de serviço prestado, que será utilizado como componente evolutivo.
- E) Carga horária diária, preferencialmente em tempo integral de, no máximo, 40 (quarenta) horas semanais.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – Para Moran, a convergência digital exige mudanças muito mais profundas que afetam a escola em todas as suas dimensões, quais sejam:

- I. Infraestrutura.
- II. Projeto pedagógico.
- III. Formação docente.
- IV. Mobilidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22 – Assinale a alternativa INCORRETA em relação às regras básicas para inverter a sala de aula segundo Bergmann.

- A) As atividades em sala de aula envolvem uma quantidade significativa de questionamento, resolução de problemas e de outras atividades de aprendizagem ativa, obrigando o aluno a recuperar, aplicar e ampliar o material aprendido on-line.
- B) Os professores procuram garantir que todos os alunos aprendam o mínimo esperado e, para isso, explicam os conceitos básicos e pedem que os alunos depois os estudem e aprofundem através de leituras e atividades.
- C) Os alunos recebem feedback imediatamente após a realização das atividades presenciais.
- D) Os alunos são incentivados a participar das atividades on-line e das presenciais, sendo que elas são computadas na avaliação formal do aluno.
- E) Tanto o material a ser utilizado on-line quanto os ambientes de aprendizagem em sala de aula são altamente estruturados e bem planejados.

QUESTÃO 23 – Para Fava, a escola atual deve: mudar o foco do ensino para a aprendizagem e desenvolvimento do estudante. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, ao que refere-se a essa mudança de foco.

- () Valorizar o conhecimento aplicado.
- () Desenvolver o ensino-aprendizagem usando tecnologias da informação atualizadas.
- () Fomentar a qualidade do ensino e o alto desempenho do estudante.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) F – F – V.
- C) V – V – V.
- D) V – F – F.
- E) V – V – F.

QUESTÃO 24 – Para Martha Gabriel, o principal combustível do educador frente à revolução digital que vivemos hoje é:

- A) A inovação.
- B) O currículo.
- C) A fragmentação dos conteúdos.
- D) O projeto pedagógico.
- E) A educação tradicional.

QUESTÃO 25 – Cortella lista três grandes problemas quando o assunto é educação, quais sejam:

- I. A democratização não só do acesso, mas também da permanência na escola.
- II. A necessidade de uma nova qualidade de ensino, com uma estrutura mais voltada para o séc. 21.
- III. A necessidade de atualização com formação mais continuada da parte docente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 26 – Para Perrenoud, a profissão de professor domina temas como a prática educativa, a profissionalização docente, o trabalho em equipe, projetos, autonomia e responsabilidades crescentes, pedagogias diferenciadas, e propostas pedagógicas concretas. Diante disso, relacione a Coluna 1, à Coluna 2, referente às funções exigidas para cada competência.

Coluna 1

- 1. Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
- 2. Trabalhar em equipe.
- 3. Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.

Coluna 2

- () Desenvolver, compartilhar e praticar o apoio integrado.
- () Construir e dirigir situações didáticas.
- () Elaborar projetos coletivos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 3 – 1 – 2.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 2 – 1 – 3.

QUESTÃO 27 – Para Vasconcellos, o Projeto Educativo é, claramente, um documento de planificação escolar que poderíamos caracterizar do seguinte modo, EXCETO:

- A) De longo prazo quanto à sua duração.
- B) Integral quanto à sua amplitude.
- C) Flexível e fechado.
- D) Na medida, em que abarca-se todos os aspectos da realidade escolar.
- E) Democrático, porque é elaborado de forma participada e é o resultado de consensos.

QUESTÃO 28 – Segundo Luckesi, analise as seguintes assertivas em relação à avaliação da aprendizagem escolar:

- I. Implica estar disponível para acolher nossos educandos no estado em que estejam, para, a partir daí, poder auxiliá-los em sua trajetória de vida.
- II. Implica em diagnosticar e renegociar permanentemente o melhor caminho para o desenvolvimento, o melhor caminho para a vida.
- III. Não implica aprovação ou reprovação do educando, mas sim orientação permanente para o seu desenvolvimento, tendo em vista tornar-se o que o seu ser pede.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – Segundo Veiga, a construção do projeto político-pedagógico exige reflexão sobre as finalidades da escola, assim como, EXCETO:

- A) Explicitação de seu papel social.
- B) Definição dos caminhos a serem percorridos.
- C) A clássica cisão entre concepção e execução, própria da organização do trabalho fragmentando.
- D) Ações a serem desencadeadas por todos os envolvidos no processo educativo.
- E) Ser uma instituição também de confronto, de resistência e de proposição de inovações.

QUESTÃO 30 – Segundo Bordenave, a metodologia da problematização deve ser organizada e desenvolvida a partir da realidade ou de um recorte da realidade. Diante disso, apresentam-se algumas etapas que compõem o caminho didático:

- I. Observação da realidade concreta. Os alunos são orientados a observar determinada realidade a partir de um tema ou conteúdo, a olhar atentamente e a registrar as percepções com foco no tema.
- II. Teorização. É a etapa investigativa, em que os alunos buscam conhecimentos e informações acerca do problema em variadas fontes primárias ou secundárias (pesquisa bibliográfica, leitura, entrevistas, consultas a especialistas, etc.).
- III. Hipóteses de solução. Aqui são valorizadas a criticidade e a criatividade dos alunos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Sobre as criações artísticas do Dadaísmo, é correto afirmar que:

- A) A criação artística desse movimento representava alguns aspectos da realidade com excesso de realismo, apresentando em conjunto elementos dissociados e irreais.
- B) O mais importante era a representação da superação do movimento, evitando qualquer tipo de relação com a imobilidade e recusando representações realistas.
- C) Através da seleção e combinação de elementos ao acaso, as criações artísticas deveriam ser resultado do automatismo psíquico, elaboradas livres das amarras do pensamento racionalista.
- D) Um dos objetivos era o abandono da busca da ilusão da perspectiva, por meio da decomposição dos objetos, sem preocupação com a real aparência das coisas.
- E) A principal característica das criações era a ausência de relação imediata entre suas formas e cores e as formas e cores de um ser.

QUESTÃO 32 – A Pintura Social, cujas obras denunciavam as desigualdades entre a burguesia e os trabalhadores, surgiu no período conhecido como:

- A) Romantismo.
- B) Realismo.
- C) Esteticismo.
- D) Secessionismo.
- E) Futurismo.

QUESTÃO 33 – Sobre a arte do período Gótico, é INCORRETO afirmar que:

- A) Inicialmente o estilo Gótico era usado na arquitetura exclusivamente nas construções religiosas e, somente no século XV, o estilo começou a ser utilizado nas construções de residências particulares.
- B) A escultura do período era associada à arquitetura, enriquecendo as construções e documentando os aspectos da vida humana mais valorizados na época.
- C) A pintura foi marcada pela iluminura de manuscritos e pelos retábulos, em estreita ligação com a iconografia cristã.
- D) As igrejas da época eram construídas de forma similar às igrejas românicas, passando a possuir um único portal frontal, abóbadas e pilares grandiosos.
- E) O teatro gótico podia ser litúrgico ou profano, e inicialmente as encenações aconteciam dentro das igrejas.

QUESTÃO 34 – As três principais conquistas da pintura do Renascimento foram:

- A) A lei da frontalidade, os ícones e a composição determinante.
- B) O realismo, a perspectiva e o claro-escuro.
- C) A valorização da cor, o dinamismo e a valorização da natureza.
- D) A preocupação paisagística, o equilíbrio e o acentuado contraste de claro-escuro.
- E) O naturalismo, o realismo e a politização.

QUESTÃO 35 – Viktor Lowenfeld (1903-1960), pesquisador do desenho infantil, defendeu a ideia de auto expressão no desenvolvimento da arte da criança. Valorizava mais a forma de expressão, que deve ser fruto das intenções do sujeito, do que o conteúdo, que pode ser imitado. Segundo Lowenfeld, a fase do desenvolvimento do desenho infantil em que a auto expressão acontece de forma mais autêntica é a fase por ele chamada de:

- A) Garatuja.
- B) Pré-esquema.
- C) Esquema.
- D) Apropriação.
- E) Realismo.

QUESTÃO 36 – Analise as assertivas abaixo sobre o desenho infantil:

- I. O conceito de desenho está diretamente relacionado com aquilo que é socialmente transmitido através das experiências vividas no meio no qual a criança vive.
- II. A realização do desenho depende das habilidades individuais e de algumas peculiaridades, como a memória visual, a imaginação, as habilidades motoras e as preferências estéticas.
- III. A queixa dos alunos de que não sabem desenhar reflete a falta de aulas e experiências mais técnicas, a fim de desenvolver a expressão desenhista através de exercícios próprios.
- IV. Para desenhar, é necessário que o professor demonstre passo a passo o que se deve fazer, utilizando modelos.
- V. O desenho representa uma forma de comunicação, já que contém mensagens, que nem sempre são explícitas, e que, se não for elaborado conforme as regras da linguagem visual, não permite que a mensagem seja recebida.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e V.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) Apenas II, III e V.

QUESTÃO 37 – Na aula de artes, o processo da espontaneidade no ato criador é fundamental para o desenvolvimento do próprio processo artístico. É importante que os alunos vivenciem momentos de livre-expressão, que podem ser expressos em situações diferentes, desenvolvendo a autonomia, o desenvolvimento individual, a flexibilidade e a adaptabilidade. A livre-expressão leva o indivíduo à autoexpressão. Opõe-se totalmente à livre-expressão o processo de:

- A) Ação.
- B) Bloqueio.
- C) Estética.
- D) Percepção.
- E) Imitação.

QUESTÃO 38 – Nas atividades de apreciação de obras de arte, os alunos desenvolvem principalmente:

- A) A técnica.
- B) O realismo.
- C) A reprodução.
- D) A capacidade crítica.
- E) A descrição e a beleza.

QUESTÃO 39 – O ensino Pós-Moderno em arte implica história e análise interpretativa integrados ao trabalho prático, ampliando os princípios de:

- A) Interpretação.
- B) Diversidade imagética.
- C) Modernidade.
- D) Expressão individual.
- E) Polivalência.

QUESTÃO 40 – De acordo com Ana Mae Barbosa (2009), em uma ação educativa no museu, o papel do arte-educador e do curador são regidos por um objetivo em comum. As atividades do arte-educador e do curador são complementares e têm como suporte a:

- A) Conceituação espaço-temporal e as teorias estéticas.
- B) Orientação e a execução.
- C) Interpretação e a instalação.
- D) Organização e a acessibilidade.
- E) Intenção e a leitura.