



CADERNO DE PROVAS

| Cargo | Prova Tipo |
|--------------------|------------|
| PROFESSOR DE ARTES | 1 |

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
- No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferencia do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
- Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 35 questões, numeradas de 1 à 35. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o Cartão Resposta, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no Cartão Resposta.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o Cartão Resposta:
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do Cartão Resposta.
- ✓ A prova terá duração de 03h, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do Cartão Resposta.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o Cartão Resposta ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

| | Rascunho do gabarito: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





Conhecimentos Específicos

Questão 01

O artista Jules Cheret, pai do cartaz publicitário moderno, utiliza como técnica básica a:

- (A) Pintura a óleo.
- (B) Litografia
- (C) Xilografia.
- (D) Rotogravura.

Questão 02

São diretrizes do PNE (Plano Nacional de Educação), EXCETO:

- (A) Valorização dos (as) profissionais da educação.
- (B) Erradicação do analfabetismo.
- (C) Educação Superior universal e aberta.
- (D) Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País.

Questão 03

Sobre a construção de um plano de aula, marque a alternativa INCORRETA.

- (A) Os objetivos precisam estar com o verbo no infinitivo.
- (B) O tópico "conteúdo" corresponde ao assunto que será abordado em aula.
- (C) O tópico "recursos didáticos" corresponde a todo o material que será utilizado.
- (D) A forma de avaliação é descrita no tópico "desenvolvimento".

Questão 04

Julgue o excerto abaixo.

Por muito tempo, no ensino de Arte não se trabalhava a leitura de imagens e outros gêneros. O foco estava mais em "colocar a mão na massa", ainda que de uma maneira descontextualizada. Atualmente, por conta das novas reflexões nos meios acadêmicos e experiências em sala de aula, há um incentivo para que o professor de Arte adote gêneros plurais em suas aulas (imagem, texto verbal, filme, entre outros), a fim trabalhar a alfabetização estética dos estudantes.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está completamente incorreto.
- (B) O excerto está parcialmente correto uma vez texto verbal não precisa ser trabalhado nas aulas de Arte.
- (C) O excerto está completamente correto.
- (D) O excerto está parcialmente correto uma vez que o ensino de Arte sempre trabalhou com leitura de imagens e outros gêneros.

Questão 05

| Os PCNs que abordam o componente curricular Arte | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|----------|--------|-------|----|----|----------|----|--|--|--|
| sugerem | que fiqu | e a crit | ério _ | | | | , | os | | | |
| projetos | curricula | ires se | pre | ocupe | em | em | variar | as | | | |
| formas | artística | as pro | opost | as | ao | lo | ngo | da | | | |
| escolaridade, | | quand | 0 | serão | | | trabalha | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Assinale a alternativa que preenche as lacunas corretamente.

- (A) das escolas e professores; Artes Visuais, Cinema, Música ou Literatura.
- (B) das Secretarias de Educação dos Estados e Municípios; Artes Visuais, Cinema, Música ou Literatura.
- (C) das Secretarias de Educação dos Estados e Municípios; Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro.
- (D) das escolas e professores; Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro.

Questão 06

Acerca da Lei Municipal nº 2.175/2015 (Plano Municipal de Educação - PME), julgue as frases abaixo.

- I.O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.
- II.O plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual do Município serão formulados de maneira a assegurar a consignação de dotações orçamentárias compatíveis com as diretrizes, metas e estratégias do PME, a fim de viabilizar sua plena execução.
- III.O sistema de ensino municipal criará mecanismos para o acompanhamento local da consecução das metas do PME.

PROFESSOR DE ARTES (1)





Está(ão) CORRETO(S) o(s) seguinte(s) excerto(s):

- (A) II e III.
- (B) I.
- (C) III.
- (D) I, II e III.

Questão 07

Fisicamente, o teatro é constituído por vários elementos, entre eles:

- (A) Diretor, libreto, camarim e batidas.
- (B) Palco, bastidores, camarim e proscênio.
- (C) Cena, drama, camarim e batidas.
- (D) Cena, ator, libreto e proscênio.

Questão 08

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes: a difusão de valores fundamentais ao interesse social, ______, de respeito ao bem comum e à ordem democrática; consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento; ______; _____.

Assinale a alternativa que preenche as lacunas corretamente.

- (A) aos direitos e deveres dos cidadãos; projeto de orientação vocacional; promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.
- (B) aos direitos e deveres dos cidadãos; projeto de orientação vocacional; promoção da cultura e das ações em educação patrimonial.
- (C) aos direitos dos cidadãos; orientação para o trabalho; promoção da cultura e das ações em educação patrimonial.
- (D) aos direitos e deveres dos cidadãos; orientação para o trabalho; promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.

Questão 09

Julgue as sentenças abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

1.A Constituição Federal assegura que educação é direito de todos e dever do Estado e da família, sendo promovida e incentivada com a colaboração

da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

- 2.Um dos princípios da educação, de acordo com a Constituição Federal, é a gestão democrática.
- 3. Segundo a Constituição Federal, são trabalhadores da educação os profissionais da educação básica que atuam apenas nas escolas dos Estados e Municípios.

Após seu julgamento, assinale a alternativa com a sequência CORRETA.

- (A) 1.V; 2.V; 3.V.
- (B) 1.V; 2.F; 3.F.
- (C) 1.V; 2.V; 3.F.
- (D) 1.F; 2.V; 3.V.

Questão 10

Julgue os excertos abaixo como VERDADEIRO (V) ou FALSO (F).

I.A palavra ritmo tem origem grega no termo *rhythmos* que significa "poema feito para ser cantado".

II.O ritmo pode ser entendido como uma sequência de notas sem sair do tom e obedecendo a escala.

III.É possível identificar se uma música é rock, blues ou reggae a partir da análise do seu ritmo.

Após seu julgamento assinale a alternativa CORRETA.

- (A) I.F; II.V; III.V.
- (B) I.V; II.F; III.V.
- (C) I.F; II.F; III.V.
- (D) I.V; II.V; III.F.

Questão 11

Acerca do FUNDEB e do FUNDEF, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O FUNDEB é formado por um conjunto de fundos contábeis advindos dos três níveis da administração pública do Brasil (Federal, Estadual e Municipal).
- (B) O FUNDEF vigorou até 2006 quando, durante o governo Lula, foi substituído pelo Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB).





- (C) O Ministério da Educação do governo Fernando Henrique Cardoso, no ano de 1996, criou o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério (FUNDEF) para atender ao ensino fundamental.
- (D) Os recursos para o FUNDEF vinham das receitas e impostos recolhidos pela União.

Questão 12

Acerca do Teatro na Educação, julgue as frases abaixo.

I.O uso do teatro como meio eficaz de formação de jovens tem como base algumas teorias psicológicas.

II. Vygotsky propôs que a aprendizagem está inserida no âmbito das relações sociais. Logo, o teatro é um excelente instrumento de aprendizagem.

III.O teatro de fantoches pode ser útil na Educação Infantil, pois auxilia na construção de conceitos associados à formação de identidades.

Está(ão) correta(s) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) I.
- (C) I e II.
- (D) III.

Questão 13

Qual é o viés pedagógico de uma escola que tem como objetivo preparar intelectual e moralmente os alunos e seu professor é visto como a grande autoridade em sala de aula, ministrando conteúdos formados a partir de conhecimentos e valores sociais acumulados ao longo do tempo?

- (A) Tecnicista.
- (B) Progressista.
- (C) Tradicional.
- (D) Libertadora.

Questão 14

- O ensino de Artes na Educação Infantil não possibilita, objetivamente:
- (A) Aprimorar as potencialidades perceptivas.
- (B) Ampliar a vivência no mundo simbólico.
- (C) Melhorar o repertório e as habilidades comunicativas.

(D) Formar cidadãos mais conscientes quanto aos seus direitos e deveres.

Questão 15

Acerca da avaliação escolar comparativa, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Ela é aplicada durante ou depois de uma aula.
- (B) Via de regra, os pais costumam receber feedbacks desse modelo avaliativo.
- (C) Ela acontece no início do ano e abrange grande parte do conteúdo que será ensinado.
- (D) É uma avaliação usada para conferir se os estudantes dominam o conteúdo.

Questão 16

Acerca da educação enquanto direito da pessoa com deficiência, com base na Lei nº 13.146/15, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência.
- (B) Nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos pelas instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica, públicas e privadas, uma das medidas a ser adotada é a disponibilização de provas em formatos acessíveis para atendimento às necessidades específicas do candidato com deficiência sem dilação de tempo.
- (C) Os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem, no mínimo, possuir ensino médio completo e certificado de proficiência na Libras.
- (D) Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar o sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, bem como o aprendizado ao longo de toda a vida.

Questão 17

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90), a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos, EXCETO:





- (A) Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- (B) Crença e culto religioso.
- (C) Comprar e vender bens móveis e imóveis.
- (D) Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

Questão 18

Sobre a Educação, segundo Paulo Freire, julgue as frases abaixo.

I.Paulo Freire foi um defensor da Educação Pública de Qualidade.

II.Paulo Freire acreditava que os professores deveriam tolher a criticidade dos estudantes.

III.Na obra *Pedagogia do Oprimido*, Paulo Freire apresentou uma nova proposta de relacionamento entre professor, estudante e sociedade.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) sentença(s).

- (A) II e III.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III.
- (D) III.

Questão 19

A ______ é uma agência especializada das Nações Unidas que tem como um dos seus objetivos desenvolver ações direcionadas ao fortalecimento das capacidades nacionais, além de prover acompanhamento técnico e apoio à implementação de políticas nacionais de educação.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente.

- (A) PISA.
- (B) OCDE.
- (C) UNESCO.
- (D) FMI.

Questão 20

Acerca da música erudita, assinale a alternativa INCORRETA.

 (A) A música erudita, por conta do seu próprio conteúdo, exige mais concentração para apreciá-la.

- (B) A música erudita foi inventada na Europa a partir das sonatas medievais.
- (C) A música erudita também é conhecida como música clássica.
- (D) A música erudita costuma a ser desconsiderada por algumas pessoas sob a alegação de que ela é elitista.

Língua Portuguesa

TEXTO 01

O texto abaixo servirá de base para responder as questões de 21 a 23.

APENAS

Aula inaugural de uma pequena escola do interior. Os alunos, endomingados, como requeria a ocasião. O professor, grave, de preto, voz cava. Pelo que bem se vê que a aula era de Português. E eis que no final, tão ansiado pela gente miúda como pela gente grande, ele tossiu, mudou de tom e disse:

- Atenção, meninos! para gravarem melhor a matéria exposta, copiem o esquema que vou traçar no quadro-negro.

Perpassa pela classe um frio de pânico.

Esquema?! Meu Deus, que diabo disto seria aquilo?

Mas o professor, que, além de autodidata, era também humano, farejou a angústia daquelas alminhas e esclareceu então, com um esgar bondoso:

- É uma sinopse, meus filhos, apenas uma sinopse...

(QUINTANA, Mário. Poeta e escritor gaúcho, consagrado nacionalmente)

Questão 21

Sobre os componentes linguísticos textuais, analise as informações seguintes:

I.A expressão: "Voz cava" é formada por substantivo monossílabo e adjetivo dissílabo, concordando no feminino singular, tem sentido semântico de "voz rouca".

II."Esgar" é substantivo masculino singular, tem sentido semântico de: careta, aspecto ou jeito que o rosto assume em determinadas situações, sendo de forma intencional ou involuntária, podendo expressar escárnio, desdém, menosprezo, o plural é "esgares".

III. "Endomingados" é um particípio verbal adjetivado, polissílabo, paroxítono.





IV.A frase exclamativa: "- Atenção, meninos!" está escrita com exemplo de vocativo.

V.Em: "Aula inaugural de uma pequena escola do interior". - temos um período simples, oração absoluta.

VI.A conjunção da frase: "Os alunos, endomingados, como requeria a ocasião". - enuncia ideia concessiva.

Estão CORRETAS:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II, III e V Apenas.
- (C) I, II e VI Apenas.
- (D) II, III, IV e VI Apenas.

Questão 22

Marque a figura de linguagem que constrói a frase: "Pelo que bem se vê que a aula era de Português".

- (A) Metonímia.
- (B) Hipérbato.
- (C) Eufemismo.
- (D) Hipérbole.

Questão 23

Marque a alternativa com informação INCORRETA.

- (A) Os verbos: "requeria" e "era" enunciam ideias do pretérito imperfeito do modo indicativo, os verbos: "tossiu", "mudou" e "disse" enunciam ideias do pretérito perfeito do modo indicativo.
- (B) No período interrogativo: "Meu Deus, que diabo disto seria aquilo?" - o sujeito é simples representado pelo núcleo "Deus".
- (C) Os adjetivos: "miúda" e "grande" exemplificam oposição semântica.
- (D) Os adjetivos: "inaugural" e "bondoso" são formados por sufixos.

Questão 24

Sobre os aspectos ortográficos, de acentuação e pontuação da língua portuguesa padrão, julgue as assertivas com V(Verdadeiro) ou F(Falso).

(__)Na frase: "As situações difíceis por que passei em busca de oportunidade de trabalho, levaram-me a reconhecer a importância de estudar os conteúdos da língua portuguesa padrão". - a grafia do "por que" é imposta pela regência verbal.

| ()As | ра | lavras: | "liçã | o" e | e "padr | ão" 1 | têm | "til" | para |
|----------|----|---------|-------|------|---------|-------|-----|--------|------|
| marcar | а | nasalio | lade | da | vogal, | sem | int | erferi | r na |
| tonicida | de | oxítona | 1_ | | | | | | |

(___)Na frase: "Por ser cavalheiro, Igor cedeu lugar ao cavaleiro, dando início à competição". - temos exemplos de parônimos.

(__)As aulas de língua portuguesa, constituem o momento ideal para esclarecer as dúvidas linguísticas já disse isto no primeiro dia de aula a todos os alunos.

Em seguida, marque a alternativa CORRETA.

(A) V, V, V, F.

(B) F, V, F, V.

(C) V, F, F, V.

(D) F, F, V, V.

Questão 25

Os vícios de linguagem são desvios não intencionais da norma-padrão da língua, que geram problemas de entendimento do enunciado ou ruídos na comunicação. (...)

Marque a alternativa que identifica o vício de linguagem da frase: "A família assistiu ao show pela televisão".

- (A) Solecismo de regência.
- (B) Estrangeirismo.
- (C) Solecismo de colocação.
- (D) Barbarismo no nível semântico.

Questão 26

Marque a alternativa com classificação correta da oração subordinada contida no período transcrito a seguir:

"Pedro e Paulo estudaram tanto que foram bem classificados na Prova de Língua Portuguesa".

- (A) Substantiva apositiva.
- (B) Adjetiva restritiva.
- (C) Adjetiva explicativa.
- (D) Adverbial consecutiva.

Questão 27

Os vícios de linguagem relacionam-se a desvios de sintaxe, erros no emprego de uma palavra, pleonasmo não intencional, ambiguidade de sentido, entre outros problemas de comunicação. (...)





Marque a alternativa que identifica o vício de linguagem da frase: "Haviam muitos idosos à espera da vacina".

- (A) Solecismo de colocação.
- (B) Solecismo de concordância.
- (C) Solecismo de regência.
- (D) Barbarismo no nível morfológico.

Questão 28

Quanto ao uso da crase, julgue as frases seguintes:

I.As alunas estavam frente à frente com o professor, mas não sabiam o que dizer uma à outra.

II.Debruçada à janela da escola, as alunas observavam a saída dos colegas.

III. As melhores alunas foram à França assistir às palestras na Sorbonne.

IV. Avise a todos que viajaremos à tardinha, rumo à Inglaterra.

Estão CORRETAS, Apenas:

- (A) I e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) II, III e IV.

Questão 29

A coesão de um texto deve-se a uma série de elementos que permitem os encadeamentos linguísticos, à maneira como são ligados os elementos fonéticos, gramaticais, semânticos e discursivos do texto (a concatenação das frases). A coerência de um texto deve-se à sua organização global, assegurando um princípio, um meio, um fim e uma adequação da linguagem ao tipo de texto. (MAIA, João Domingues. Textos e Técnicas. Ática. São Paulo. P.12/3)

Marque a alternativa com exemplo de pronome adequado para estabelecer a coesão textual.

- (A) Cheguei cedo à Faculdade e fui à biblioteca.
- (B) O candidato estudou, dedicadamente, os aspectos gramaticais, ele foi bem sucedido no concurso público.

- (C) Eu me sinto bem em ler bons livros.
- (D) Nós somos educados, por isso exigimos respeito.

Questão 30

Ambiguidade ou anfibologia é um fenômeno muito frequente, mas, na maioria dos casos, os contextos linguístico e situacional indicam qual a interpretação correta, estilisticamente, é indesejável em texto científico ou informativo, mas é muito usado na linguagem poética e no humorismo. (...)

Marque a alternativa com exemplo de ambiguidade por uso indevido de forma nominal.

- (A) A funcionária disse ao patrão que estava no final do serviço.
- (B) O professor viu o aluno descendo o elevador.
- (C) A sobrinha avisou à tia que estava satisfeita com seu trabalho.
- (D) O garoto viu a bomba do prédio.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

A Lei Orgânica do Município de Anchieta/SC, diz que este município associa os seus princípios aos de âmbito nacional, preservando os que norteiam o Estado Democrático de Direito. Entre estes princípios **NÃO** consta o respeito:

- (A) À autonomia estadual e municipal.
- (B) À soberania.
- (C) Aos valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- (D) Aos interesses pessoais de cada cidadão.

Questão 32

No município de Anchieta/SC "A soberania popular é exercida pelo voto universal direto e secreto, com valor igual para todos, mediante":

- I.Plebiscito.
- II.Referendo.
- III.Iniciativa popular.
- IV.Iniciativa de entidades privadas.

Analisando os itens acima, podemos afirmar que:





- (A) O item I não se insere neste contexto.
- (B) O item IV não se insere neste contexto.
- (C) O item II não se insere neste contexto.
- (D) O item III não se insere neste contexto.

Questão 33

"Os trabalhadores que pretendem se aposentar neste ano precisam estar atentos às novas exigências das regras de transição para a aposentadoria."

www.gazetadopovo.com.br/economia

Qual a razão desta preocupação citada na manchete acima?

- (A) A criação de um regramento previdenciário, até então inexistente no país.
- (B) A instituição de um sistema previdenciário exclusivamente para a iniciativa pública.
- (C) A formulação de um sistema previdenciário exclusivamente para a iniciativa privada.
- (D) A mudança na legislação previdenciária brasileira, chamada de Reforma da Previdência.

Questão 34

Criada em 1979, a ______ tem como missão a valorização da memória e o incentivo à produção cultural.

Qual é a entidade catarinense à qual nos referimos que completa a lacuna no texto?

- (A) Fundação da Cultura de Santa Catarina.
- (B) Fundação Catarinense de Cultura.
- (C) Casa Cultural Catarinense.
- (D) Instituto da Cultura Catarinense.

Questão 35

Qual é a localização do município de Anchieta/SC, em relação ao estado de Santa Catarina?

- (A) O município está localizado no Sul Catarinense.
- (B) O município está localizado no Extremo Oeste Catarinense.
- (C) O município está localizado no Norte Catarinense.
- (D) O município está localizado no Extremo Leste Catarinense.

PROFESSOR DE ARTES (1) 8