

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE
NATUREZA TÉCNICO-ADMINISTRATIVA**

Edital Nº 01 / 2019

ASSISTÊNCIA NA ÁREA DE FONOAUDIOLOGIA

Código: 315

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use o Gabarito (Versão do Candidato) reproduzido ao final deste caderno apenas para marcar o gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“As palavras são importantes, mas o que vale é o exemplo.” Esopo

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A Folha de Respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. O candidato somente poderá levar o Caderno da Prova Objetiva e o Gabarito (Versão do candidato) após decorridos 120 (cento e vinte) minutos do início das provas. A Folha de Respostas deverá ser preenchida com caneta esferográfica comum, de tinta azul ou preta (tubo transparente). Não serão permitidos, durante a realização das provas, consulta de qualquer tipo; uso ou porte de relógio, chaveiro, régua de cálculo, óculos escuros, protetor auricular, quaisquer acessórios de chapelaria (chapéu, boné, gorro etc.), lapiseira, lápis, grafite, marca-texto; uso ou porte de aparelhos eletrônicos ou de comunicação (tais como: máquina de calcular, *notebook*, *pen-drive*, aparelho receptor e / ou transmissor de dados e mensagens, gravador, telefone celular, agenda eletrônica, mp3 *player* ou similar, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc.). A Folha de Respostas será personalizada e não será substituída, em nenhuma hipótese, por motivo de rasuras ou marcações incorretas.

O Gabarito Oficial da Prova Objetiva será divulgado no endereço eletrônico
<www.ceps.unimontes.br>, até 12 (doze) horas após o encerramento das provas.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Conhecimentos de Administração Pública e Legislação** e 15 (quinze) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto I a seguir para responder às questões de 1 a 4.

TEXTO I

Sobreviver

Desta vez esperei um momento, respirei fundo e saí andando, subindo sobre mim, caminhando sobre todas as coisas como um cavaleiro selvagem

Você não podia saber – nunca soube – que aquela foi a primeira vez que escutei o verso de Pessoa: “Não sou nada. / Nunca serei nada. / Não posso querer ser nada. / À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo”. Estávamos em um café e você citou esse poema que, vergonhosamente, eu não conhecia. Ao escutá-lo senti que o mundo ganhava sentido. Foi como despertar ao contrário. Como cair para dentro. Como ver de longe, com uma lucidez bêbada, a ordem das coisas. Não durou muito. Uma hora, duas? Depois, tudo se desarmou de novo, perdeu suas bordas, caiu na sequência dos dias esfiapados. Não sei por que me lembrei disso agora. Hoje, desde cedo, uma lembrança me ronda. Estava sozinha em Nova York, em algum lugar da Broadway. Fazia um frio sólido e maligno, um frio como um insulto. Às minhas costas havia uma enorme loja de artigos eletrônicos onde os televisores e equipamentos de música se amontoavam com prepotência. Eu contemplava essa massa de metal e plástico como se fosse o rugido da solidão. Ao meu lado, um sujeito muito bonito tocava violão. Pensava na minha casa olhando o céu, escuro como o interior de um forno coberto de cinzas, sentindo a orfandade nos ossos. Usava luvas de couro que não me abrigavam em nada, e botas de má qualidade. À parte isso, tinha em mim todos os sonhos do mundo. De modo que naquela vez, como em outras, esperei um momento, respirei fundo e saí andando, subindo sobre mim, caminhando sobre todas as coisas como um cavaleiro selvagem, uma valquíria esquisita. Só que, às vezes, como hoje, isso não sai de mim. “Estou hoje lúcido, como se estivesse para morrer, / E não tivesse mais irmandade com as coisas / Senão uma despedida”, escrevia, nesse poema descomunal, Fernando Pessoa.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2019/10/07/opinion/1570456817_044438.html>. Acesso em: 28 out. 2019.

QUESTÃO 1

Releia este trecho.

“À parte isso, tinha em mim todos os sonhos do mundo.”

É correto afirmar que a autora retoma o verso do poema de Fernando Pessoa

- A) após narrar situações que a reduziram existencialmente.
- B) após vencer todos os desafios por que passou.
- C) antes de perder sua lucidez sobre o mundo.
- D) antes de morrer sem saber o motivo.

QUESTÃO 2

O tema central do texto é

- A) a reflexão da autora acerca de sua insignificância.
- B) o frio enfrentado pela autora em Nova York.
- C) a saudade da autora em relação à pessoa do café.
- D) a sensação de pré-morte por que passou a autora.

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa que não apresenta sensação paradoxal vivida pela autora.

- A) “Como cair para dentro.”
- B) “Fazia um frio sólido e maligno”
- C) “Como ver de longe, com uma lucidez bêbada”
- D) “Foi como despertar ao contrário.”

INSTRUÇÃO: Leia o texto II a seguir para responder às questões de 4 a 10.

TEXTO II

O perigoso “serviço VIP” do Everest

O excesso de ajudas nos cumes, como o oxigênio artificial, disfarçam a realidade: muitos sobem sem estar preparados

No mundo da montanha, questões fundamentais tendem a se dissipar. Antes que alguns abraçassem o montanhismo como um novo objeto de consumo, a maioria tratava de se colocar à altura da montanha, isto é, sem procurar atalhos e armadilhas que tenham o efeito contrário: reduzir a montanha à altura da sua incapacidade. Se o Everest representa o triunfo desse artifício, sua triste realidade se explica por questões de ego e de pura ilusão ou ingenuidade. Por exemplo, muitos dos que nos últimos dias paralisaram o teto do mundo haviam aceitado anúncios como este: “Se você quer descobrir o que se sente no ponto mais elevado do planeta e dispõe de capital suficiente para compensar sua idade avançada, sua condição física deficiente ou seu medo do risco, você pode se inscrever no serviço Everest VIP oferecido por...”.

Nas montanhas mais altas do planeta há truques de magia, nenhum tão poderoso como o uso do oxigênio engarrafado e das cordas fixas. Se lá no alto custa respirar, basta se conectar a um bom fluxo de oxigênio engarrafado. Se você pode cair e morrer, por que não ir amarrado a quilômetros de corda fixa para que ninguém caia ou se perca? Contudo, em apenas três dias 10 pessoas morreram no Everest. Nenhuma se acidentou. Chupando a pleno rendimento o oxigênio artificial, os 8 848 metros ficam em apenas 6 000. Ainda assim, as pessoas caem mortas de forma súbita. Xabier Leibar, médico e diretor do Centro de Aperfeiçoamento Técnico de Getxo (norte da Espanha), considera que as mortes ocorrem “por uma falência multissistêmica causada por fadiga extrema, que gera problemas cardíacos, renais, edemas... Como nunca serão feitas autópsias, nunca se saberá a causa objetiva da morte. Mas é evidente que mesmo com o oxigênio artificial não se está como ao nível do mar, e a maioria tampouco está bem preparada, e isso os afeta muito, porque os coloca em uma situação limite. Guardadas as proporções, ocorre o mesmo nas maratonas: algumas das mortes se dão em indivíduos que correm acima de suas possibilidades”. [...]

Se, como reconhecem os alpinistas gabaritados, usar oxigênio engarrafado é uma armadilha, essa armadilha começa a se revelar mortal, porque, apesar de todos os artifícios, truques e ajudas, o fato é que nem sequer as cordas, a ajuda inestimável dos sherpas, as comodidades impensáveis do campo-base e todo o dinheiro do mundo permitem esquivar uma realidade: lá em cima, até os melhores alpinistas lutam para sobreviver. E até os mais preparados física e tecnicamente reconhecem que sem a ajuda do oxigênio artificial não caminham, se arrastam. Como explica o alpinista alemão David Goettler, “a fragilidade dos que fazem fila é terrível”, porque o mínimo desajuste derivará em tragédia. Só aqueles que decidem pagar somas enormes para dispor de três ou quatro sherpas profissionais podem aspirar a que eles tomem uma decisão em seu lugar: renunciar antes que seja tarde demais. Mas todos já sabem que seu organismo talvez não suporte o desafio.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2019/05/25/deportes/1558802677_180120.html>.
Acesso em: 28 out. 2019 (Adaptação).

QUESTÃO 4

Considerando os textos I e II, assinale a alternativa correta.

- A) Ambos são argumentativos com predomínio de texto argumentativo.
- B) Ambos são informativos com predomínio de texto descritivo
- C) O texto I é uma crônica com predomínio de texto narrativo.
- D) O texto II é uma notícia com predomínio de texto expositivo.

QUESTÃO 5

Para o autor do texto, os montanhistas que procuram serviço VIP tentam

- A) buscar atalhos que proporcionam à chegada ao cume, mas sem a mesma emoção que haveria sem eles.
- B) preparar o corpo para o desafio da escalada, sem, contudo, buscar auxílio de especialistas e seus equipamentos.
- C) consumir o montanhismo como um pacote de viagem com a garantia de chegada ao cume com a preparação física incluída.
- D) reduzir os perigos da montanha para que tenham chances, em vez de se prepararem à altura dos problemas.

QUESTÃO 6

De acordo com a leitura do texto, a causa da morte súbita no Everest é intensificada pela(o)

- A) falta de preparo dos montanhistas.
- B) uso indiscriminado do oxigênio artificial.
- C) idade avançada de quem procura serviços VIP.
- D) falta de autópsias conclusivas para preparação dos montanhistas.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa que apresenta o pronome relativo, acompanhado ou não de preposição, que substitui corretamente os dois-pontos no período a seguir.

“Se, como reconhecem os alpinistas gabaritados, usar oxigênio engarrafado é uma armadilha, essa armadilha começa a se revelar mortal, porque, apesar de todos os artifícios, truques e ajudas, o fato é que nem sequer as cordas, a ajuda inestimável dos sherpas, as comodidades impensáveis do campo-base e todo o dinheiro do mundo permitem esquivar uma realidade: lá em cima, até os melhores alpinistas lutam para sobreviver.”

- A) segundo a qual
- B) segundo que
- C) cujo
- D) onde

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa que apresenta classificação incorreta da palavra “como”, empregada nos seguintes trechos dos textos.

- A) “**Como** nunca serão feitas autópsias, nunca se saberá a causa objetiva da morte. Mas é evidente que mesmo com o oxigênio artificial não se está como ao nível do mar [...]” (Causal)
- B) “**Como** explica o alpinista alemão David Goettler [...]” (Conformativa)
- C) “Eu contemplava essa massa de metal e plástico **como** se fosse o rugido da solidão.” (Comparativa)
- D) “Só que às vezes, **como** hoje, isso não sai de mim.” (Consecutiva)

QUESTÃO 9

Assinale a alternativa que apresenta, entre os parênteses, palavra que substitui incorretamente a palavra em destaque no trecho.

- A) “Ainda assim, as pessoas caem mortas de forma **súbita**.” (imprevisível)
- B) “[...] escrevia, nesse poema **descomunal**, Fernando Pessoa.” (extraordinário)
- C) “No mundo da montanha, questões fundamentais tendem a se **dissipar**.” (questionar)
- D) “Mas é evidente que mesmo com o oxigênio artificial não se está como ao nível do mar, e a maioria **tampouco** está bem preparada” (também não)

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que apresenta a palavra que motivou o uso da crase no trecho a seguir.

“[...] isto é, sem procurar atalhos e armadilhas que tenham o efeito contrário: reduzir a montanha à altura da sua incapacidade.”

- A) montanha.
- B) altura.
- C) incapacidade.
- D) reduzir.

QUESTÃO 11

Sobre a composição do Conselho de Ética Pública – CONSET, previsto no Decreto MG nº 46.644, de 6 de novembro de 2014, assinale a alternativa incorreta.

- A) O CONSET é composto por sete membros, escolhidos e designados pelo governador do estado entre brasileiros de reconhecida idoneidade moral, reputação ilibada e dotados de notórios conhecimentos de Administração Pública.
- B) No exercício da função de conselheiro, no âmbito do CONSET, é devida a remuneração prevista em regulamento, sendo vedado o pagamento de verbas indenizatórias para despesas com deslocamento, hospedagem e alimentação.
- C) Cabe ao governador do estado escolher o presidente do Conselho entre seus membros.
- D) Os membros do CONSET cumprirão mandato de três anos, admitida uma recondução.

QUESTÃO 12

De acordo com o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Minas Gerais, depois de dois anos de exercício, o funcionário poderá obter licença, sem vencimento ou remuneração, para tratar de interesses particulares.

A esse respeito, assinale a alternativa incorreta.

- A) A licença poderá ser negada quando o afastamento do funcionário for inconveniente ao interesse do serviço.
- B) Não será concedida licença para tratar de interesses particulares ao funcionário nomeado, removido ou transferido antes que ele assuma o exercício.
- C) Não será concedida licença para tratar de interesses particulares ao funcionário que, a qualquer título, estiver ainda obrigado a indenização ou devolução aos cofres públicos
- D) O funcionário somente poderá reassumir o exercício, desistindo da licença, depois de decorridos 18 meses da data inicial.

QUESTÃO 13

Analise estas frases relativas a conceitos contidos na Lei Estadual nº 869/1952, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Minas Gerais.

- I. _____ é um conjunto de carreiras, de cargos isolados e de funções gratificadas.
- II. _____ é um conjunto de classes da mesma profissão, escalonadas segundo os padrões de vencimentos.
- III. _____ é um agrupamento de cargos da mesma profissão e de igual padrão de vencimento.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas anteriores.

- A) Função / Carreira / Classe.
- B) Classe / Quadro / Função.
- C) Quadro / Carreira / Classe.
- D) Função / Quadro / Classe.

QUESTÃO 14

Analise as seguintes afirmativas sobre atos de improbidade administrativa previstos na Lei Federal nº 8.429/1992.

- I. Constitui ato de improbidade administrativa, que importa enriquecimento ilícito, receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indiretamente, para omitir ato de ofício, de providência ou de declaração a que esteja obrigado.
- II. Constitui ato de improbidade administrativa, que causa prejuízo ao erário, permitir, facilitar ou concorrer para que terceiro se enriqueça ilicitamente.
- III. Constitui ato de improbidade administrativa, que atenta contra os princípios da administração pública, agir negligentemente na celebração, fiscalização e análise das prestações de contas de parcerias firmadas pela administração pública com entidades privadas.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 15

O Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Minas Gerais (Lei nº 869/1952) prevê que, pelo exercício irregular de suas atribuições, o funcionário responde civil, penal e administrativamente.

Sobre essa matéria, assinale a alternativa incorreta.

- A) A responsabilidade civil decorre de procedimento doloso ou culposos, que importe em prejuízo da Fazenda Estadual ou de terceiro.
- B) A responsabilidade penal abrange os crimes e contravenções imputados ao funcionário, nessa qualidade.
- C) A responsabilidade administrativa resulta de atos ou omissões praticados no desempenho do cargo ou função.
- D) As cominações civis, penais e disciplinares não poderão se cumular, assim como as instâncias civil, penal e administrativa.

ASSISTÊNCIA NA ÁREA DE FONOAUDIOLOGIA**QUESTÃO 16**

A Resolução CNE/CES 5, de 19 de fevereiro de 2002, institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia, a serem observadas na organização curricular das instituições do Sistema de Educação Superior do país.

De acordo com essa Resolução, a formação do fonoaudiólogo tem por objetivo dotar o profissional dos seguintes conhecimentos requeridos para o exercício de competências e habilidades, exceto:

- A) Pensar sua profissão e atuação de forma articulada ao contexto social, entendendo-a como uma forma de participação e contribuição social.
- B) Possuir recursos científicos, teórico-práticos e éticos que permitam a atuação profissional e reavaliação de condutas.
- C) Conquistar autonomia pessoal e intelectual necessárias para empreender contínua formação profissional.
- D) Possuir uma formação especialista, que permita dominar e integrar conhecimentos, atitudes e informações necessárias à atuação especializada em determinada área da Fonoaudiologia.

QUESTÃO 17

A disfunção temporomandibular (DTM) abrange um conjunto de problemas clínicos que acometem a articulação temporomandibular, a musculatura mastigatória e as estruturas associadas.

Em relação à DTM, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os sintomas mais comuns nas disfunções temporomandibulares são cefaleia, sintomas otológicos, sons articulares e dor na região periarticular e / ou cervical.
- B) Os hábitos orais deletérios, como onicofagia, bruxismo, morder objetos, lábios e bochechas, podem causar lesões por esforços repetitivos, associando-se à DTM.
- C) As disfunções temporomandibulares podem ser divididas em disfunções dos músculos mastigatórios e disfunções articulares.
- D) Os exercícios isocinéticos leves e de limitação do movimento mandibular com apoio da língua por acoplamento são indicados para pacientes com dor miofascial ou com inflamações articulares.

QUESTÃO 18

A resolução nº 305, de 6 de março de 2004, dispõe sobre a aprovação do Código de Ética da Fonoaudiologia.

São infrações éticas do exercício do fonoaudiólogo, exceto:

- A) Utilizar títulos acadêmicos que não possua ou de especialidades para as quais não esteja habilitado.
- B) Apontar falhas nos regulamentos e normas de instituições quando as julgar incompatíveis com exercício da atividade ou prejudiciais ao cliente.
- C) Permitir que pessoas não habilitadas realizem práticas fonoaudiológicas ou valer-se dessas para substituir-se em sua atividade.
- D) Assinar qualquer procedimento fonoaudiológico realizado por terceiros ou solicitar que outros profissionais assinem seus procedimentos.

QUESTÃO 19

Os processos fonológicos fazem parte do desenvolvimento da fala infantil e podem ser classificados em processos de estrutura silábica, processos de substituição e processo de assimilação.

Em relação aos processos fonológicos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os processos de posteriorização e frontalização são processos fonológicos de substituição.
- B) A omissão de consoante final e a simplificação do encontro consonantal são processos fonológicos de estrutura silábica.
- C) No processo fonológico de assimilação, a criança distorce o som, mas a contrastividade do sistema sonoro é mantida.
- D) O ensurdecimento e a semivocalização de líquidas são processos fonológicos de substituição.

QUESTÃO 20

Um número elevado de crianças tem apresentado distúrbio de aprendizagem, principalmente, na linguagem escrita.

Sobre os distúrbios de aprendizagem, assinale a alternativa correta.

- A) No distúrbio de aprendizagem, o processo de desenvolvimento desta está comprometido desde os primeiros anos de vida.
- B) Os distúrbios de aprendizagem dependem da idade cronológica e do fato de a criança frequentar ou não uma escola.
- C) Os distúrbios de aprendizagem podem ser causados por falta de oportunidade educacional ou falhas no ensino das habilidades básicas.
- D) No distúrbio de aprendizagem, o processamento auditivo e as habilidades sintáticas, semânticas e pragmáticas da linguagem estão preservados.

QUESTÃO 21

A laringectomia total é um procedimento cirúrgico que envolve a remoção de todas as cartilagens laríngeas, bem como todos os músculos.

Em relação à laringectomia total, assinale a alternativa incorreta.

- A) Promove a separação dos tratos alimentares e respiratórios.
- B) Os mecanismos que participam na abertura do esfíncter esofágico superior estarão alterados.
- C) Há grande risco de aspiração que só não ocorre em casos de fístulas pós-cirúrgicas que comunicam a faringe com a traqueia.
- D) A alteração na abertura do esfíncter esofágico superior pode causar estenose e / ou hipertonia.

QUESTÃO 22

Pessoas que apresentam distúrbios da voz podem referir sintomas vocais peculiares e sinais indicativos de alteração na produção vocal.

Em relação aos sinais e sintomas de um distúrbio vocal, assinale a alternativa incorreta.

- A) A rouquidão corresponde à presença de irregularidade vibratória da mucosa durante a fonação e pode ser causada por fenda glótica.
- B) O sintoma vocal é definido como característica da voz, que pode ser observada ou testada, enquanto o sinal pode ser compreendido como a queixa trazida por alguém.
- C) Asperzeza vocal ocorre quando há rigidez de mucosa das pregas vocais, presente em leucoplasias e retrações cicatriciais, nas alterações estruturais mínimas.
- D) A soproidade corresponde à percepção de escape de ar audível à fonação, sendo o agente principal a presença de fenda glótica.

QUESTÃO 23

A terapia fonoaudiológica realizada em indivíduos com disfonia visa a melhor voz possível, com mínimo esforço e máximo rendimento.

Em relação às técnicas de terapia vocal, assinale a alternativa incorreta.

- A) A técnica de firmeza glótica tende a melhorar a coaptação glótica e a aumentar o tempo máximo de fonação.
- B) A técnica dos sons plosivos tende a melhorar a coaptação glótica, sendo útil nas disfonias hipocinéticas, incluindo as neurológicas como o parkinsonismo.
- C) Com a técnica de manipulação digital da laringe, obtém-se uma frequência fundamental mais aguda devido à elevação da laringe.
- D) Com a técnica de voz salmodiada, a coaptação das pregas vocais faz-se de modo mais suave, e os ataques vocais tendem a se tornar isocronizados.

QUESTÃO 24

A disfagia decorrente de câncer de cabeça e pescoço é denominada disfagia orofaríngea de origem mecânica, em que há dificuldade de deglutição por perda do controle do bolo alimentar devido à falta de estruturas necessárias para completar a deglutição normal.

Em relação à disfagia mecânica, assinale a alternativa incorreta.

- A) A videoendoscopia da deglutição e o videodeglutograma são exames de imagem que devem ser solicitados, uma vez que são muito importantes para concluir o diagnóstico de disfagia.
- B) A reabilitação pode atuar de forma direta ou indireta, sendo o objetivo da terapia indireta da disfagia adequar a deglutição por meio de exercícios que melhorem a sensibilidade e o controle motor oral.
- C) Na técnica de postura de cabeça inclinada, utilizada quando há fraqueza oral e / ou faríngea unilateral, a cabeça deve ser inclinada em direção ao lado não afetado para que o bolo seja impulsionado para a cavidade oral e faríngea do lado sem alterações.
- D) A consistência líquida é geralmente indicada quando há alteração no controle motor oral, incontinência oral, refluxo nasal, alteração no fechamento laríngeo e dificuldade na abertura do esfíncter esofágico superior.

QUESTÃO 25

Considere o caso a seguir.

A mãe de uma criança de 3 anos e 6 meses de idade procurou um fonoaudiólogo e solicitou uma avaliação, pois estava preocupada com a linguagem do filho. Ao avaliar a criança, o fonoaudiólogo observou o seu modo de brincar e percebeu que ela apresentava uso convencional dos objetos e imitava ações que as pessoas faziam com ela, como passar o pente no cabelo; mas ainda não representava, por meio de símbolos propriamente ditos, objetos, pessoas ou situações ausentes.

Sendo assim, pode-se afirmar que essa criança

- A) apresenta o uso de condutas pré-simbólicas durante a brincadeira.
- B) apresenta ações que se limitam às ações sensoriomotoras.
- C) apresenta o uso de condutas simbólicas durante a brincadeira.
- D) está abandonando o jogo egocêntrico e o simbolismo lúdico, que cederá lugar aos jogos de regras.

QUESTÃO 26

A fissura palatina e a disfunção velofaríngea congênita estão associadas a várias alterações do processo alimentar que podem comprometer a nutrição dos bebês.

São problemas que o bebê com fissura labiopalatina enfrenta durante a amamentação, exceto:

- A) Aumento da pressão intraoral negativa durante a sucção.
- B) Refluxo nasal.
- C) Grande aumento na quantidade de ar que o bebê engole.
- D) Fadiga e maior queima de calorias durante as mamadas.

QUESTÃO 27

A paralisia facial se refere à interrupção da informação motora para a musculatura facial, que pode ocorrer por uma alteração do nervo facial em qualquer ponto do seu trajeto, caracterizando a paralisia facial periférica, ou na via motora central, caracterizando a paralisia facial central.

Em relação à intervenção fonoaudiológica na paralisia facial, assinale a alternativa incorreta.

- A) A escolha das estratégias de estimulação miofuncional dependerá da fase de lesão / regeneração.
- B) A escolha da conduta não depende da etiologia, e, sim, da condição de condutibilidade do nervo.
- C) Na fase inicial da paralisia, com pouco ou nenhum esboço do movimento, deve-se realizar os mesmos movimentos da avaliação, feitos de forma isométrica.
- D) Na fase flácida, as estratégias de aquecimento da musculatura com estimulador térmico ou com realização de tapinhas não são recomendadas.

QUESTÃO 28

Nos casos de crianças disléxicas, o processo de desenvolvimento inicial da criança não revela alterações, e dificuldades significativas começarão a surgir no aprendizado da leitura e escrita.

É(são) aspecto(s) que deverá(ão) ser enfatizado(s) na intervenção terapêutica de crianças com dislexia, exceto:

- A) Aspectos cognitivos específicos, como o cálculo e noções espaciais.
- B) Habilidades metalinguísticas (consciência fonológica).
- C) Leitura visando compreensão e estabilização primeiramente da rota fonológica.
- D) Elaboração de narrativas e trabalho com ortografia.

QUESTÃO 29

As emissões otoacústicas são sons gerados pela cóclea, espontaneamente ou em resposta à estimulação acústica.

Em relação às emissões otoacústicas, assinale a alternativa incorreta.

- A) As emissões otoacústicas estão presentes em praticamente todas as orelhas funcionalmente normais.
- B) As emissões otoacústicas deixam de ser observadas quando os limiares auditivos se encontram acima de 20 a 30 dBNA.
- C) A captação das emissões otoacústicas é um método que tem como objetivo detectar e quantificar a alteração auditiva.
- D) As emissões otoacústicas têm sido pesquisadas em adultos por ocasião do diagnóstico diferencial entre perdas cocleares e retrococleares.

QUESTÃO 30

Na maior parte das vezes, as crianças vão aos fonoaudiólogos para seleção e adaptação das próteses auditivas portando uma surdez diagnosticada. Sabe-se, entretanto, da importância das informações fornecidas pelos procedimentos clínicos subjetivos, pelas emissões otoacústicas e pela imitanciometria.

Em relação a esses procedimentos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Embora a realização de emissões otoacústicas em crianças com perdas já diagnosticadas pela avaliação eletrofisiológica pareça redundante, é importante para a localização da lesão.
- B) A timpanometria deve ser analisada com cuidado, pois bebês muito pequenos, em geral, possuem cartilagens bastante moles, fazendo com que um timpanograma normal seja interpretado de maneira equivocada.
- C) As emissões otoacústicas investigam a integridade das células ciliadas externas da cóclea, que são as mais atingidas nos casos de lesão auditiva periférica.
- D) A ausência de reflexos acústicos diz muito sobre o que ocorre no sistema auditivo, pois indica que há um problema na orelha interna.

GABARITO

(VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

PCI Concursos

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.

PCI Concursos