Все обзоры

Лучшие записи









ALIEXPRESS РАДИОТОВАРЫ СДЕЛАНО РУКАМИ

## Учим разговаривать DIY с помощью MP3

## модуля



Цена: \$1.30 Перейти в магазин

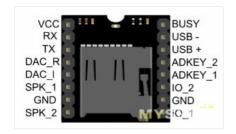
Когда мы мастерим различные полезности для дома, используя Ардуино, мы мало задумываемся, как получать информацию от этого устройства. Если ее немного, то обходимся чаше всего светодиодами. Но если информации выводить нужно больше, то конечно, это будет видео в том или ином виде — разнообразные индикаторы и дисплейчики, коих в продаже великое множество. Ибо это просто и это привычно.

Да, зрение у нас основной орган чувств, но иногда звук гораздо более удобный, а зачастую и единственный способ донести до нас информацию. Примерами могут служить будильник, сигналка на авто или, увы, слабовидящие люди. Но в своих поделках дальше использования пищалки мы звуком не пользовались, поскольку не было удобного инструмента для этого. Теперь это в прошлом.

В этом обзоре мы научим разговаривать (и даже немного шутить) часы и другие приборы и напишем аудиосинтезатор, с помощью которого Ардуино сможет произносить любые числа из натурального ряда голосом.

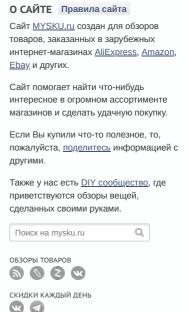
Для начала о цене вопроса. Не слишком ли она окажется высока для заявленных возможностей? И вот тут нас ожидает первый и весьма приятный сюрприз. Чуть больше доллара MP3 модуль плюс чуть меньше бакса micro SD карточка на 64 mb (я брал на ebay по 99 центов), без которой модуль бесполезен. Недорого, правда? Да, для вывода звука, конечно, понадобится еще динамик, но поскольку никаких выдающихся характеристик от него не требуется, мы его покупать не станем, а вытащим, к примеру, из какого-нибудь старого системника или радиоприемника. А зато в качестве бонуса мы получим возможность выбросить из проекта пищалку. если она там была — с ее ролью прекрасно справится сам МРЗ модуль. Познакомимся с железом:

Модуль представляет собой вполне себе самостоятельный девайс, который можно использовать и без Ардуино. Для этого достаточно подключить к нему несколько кнопок (или даже резистивную клаву), динамик или внешний усилитель, вставить micro SD карточку с музоном и все, можно слушать любимые композиции. Но это совсем неинтересно. Гораздо интересней управлять им программно, чем мы сегодня и займемся. Ниже расписаны все его контакты, но нам для работы с Ардуино понадобятся только первые семь.



Вывод Описание

- 1. VCC Питание «+»
- 2. GND Питание «-»
- 3. RX UART приём
- 4. TX UART передача
- 5. SPK1 Громкоговоритель «+»



ПОСЛЕДНИЕ СООБЩЕНИЯ НА ФОРУМЕ	
	упоны и Промокоды на Aliexpress — асть <b>13</b> 24 December 2019, 23:22
у	атарейки, аккумуляторы, зарядные стройства и блоки питания 24 december 2019, 20:32
"(	онсолидация посылок и отправка одной коробкой" 24 December 2019, 9:45
	лиэкспресс — решаем проблемы # <b>4</b> 24 December 2019, 17:07
	обсуждение и предложения по сайту nysku.ru 23 December 2019, 21:47
	осстановить логин по номеру заказа 22 December 2019, 20:27
	одераторы и модерация обзоров и омментариев 21 December 2019, 20:31
	Інтересные гаджеты, необычные вещи 1 December 2019, 15:17
	lовый дизайн Алиэкспресс? 20 December 2019, 21:38
	Сюрпризы" от СДЭК 20 December 2019, 1:05



- 6. SPK2 Громкоговоритель «-»
- 7. BUSY Индикатор состояния («0» простой, «1» проигрывание)
- 8. DAC\_R Выход на наушник или усилитель (канал «R»)
- 9. DAC L Выход на наушник или усилитель (канал «L»)
- 10. IO1 Вход управления: короткое нажатие— «назад», длинное— уменьшить громкость
- 11. IO2 Вход управления: короткое нажатие— «вперёд», длинное— увеличить громкость
- 12. ADKEY1 Порт для подключения резистивной клавиатуры, вход 1
- 13. ADKEY2 Порт для подключения резистивной клавиатуры, вход 2
- 14. USB+ USB порт, вывод «+»
- 15. USB- USB порт, вывод «-»

Что нам следует знать о железке? Плеер может проигрывать как mp3 файлы с битрейтом до 320kbps, так и wav. На его борту присутствует встроенный усилитель, к которому, согласно даташита, можно подключить динамик и выжать до 3W. Качество звука не ахти, но для экспериментов пойдет. Лучше использовать всетаки внешний стерео усилитель, задействовав выводы DAC R и DAC L. Для питания требуется напряжение в диапазоне 3.2 — 5V. В плеере присутствует простенький эквалайзер на 5 профилей: NORMAL, POP, ROCK, JAZZ, CLASSIC и BASS. Общаться наш плеер с Ардуино будет через последовательный интерфейс с скоростью 9600bps. В принципе, используя команды из даташита, можно управлять плеером напрямую через UART, но мы будем использовать библиотеку <u>mp3TF</u>, где управление реализовано нагляднее и удобнее. Для обратной связи будем использовать пин BUSY, чтобы знать о состоянии плеера (режим воспроизведения или ожидания). Один интересный момент касается реализации связи по UART. Хотя, в даташите указано прямое соединение TX-RX, RX-TX, народ рекомендует включить в эти цепи по резистору 1-2 кОм. Без них, якобы, появляются искажения, идет нагрев плеера и у кого-то даже плеер вышел из строя. Поверим и включим эти

О железе плеера пока все, можно приступать к сборке. В качестве Ардуино я буду использовать Uno, но подойдет любая модель. Поскольку плеер с динамиком 0.5W потребляет прилично для возможностей USB, с которого и пойдет у нас питание, на высокой громкости довольно существенно просаживается напряжение, из-за чего плеер вырубается. Поэтому я к цепи питания добавил конденсатор на 4700 mkF. После такой модификации плеер стабильно работает на любой громкости.

Теперь что касается программной части. Как я уже упоминал выше, я буду использовать библиотеку <u>mp3TF</u>, а не более распространенную <u>DFPlayer-Mini-mp3</u>, так как эта библиотека, предоставляя бОльшие возможности, генерит более компактный код. Но самое главное, в ее составе есть функции, позволяющие воспроизводить файлы из нужной папки! Присутствуют также стандартные функции управления громкостью, навигацией, эквалайзером и несколько экзотических, которые мы применим для модернизации <u>Тетриса</u>.

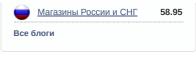
Немного об организации файлов на micro SD карте при использовании функции playFolder2 из этой библиотеки. Файлы могут располагаться в папках с двузначным номером. Допустимо использовать не более 15 папок, в каждой из которых до 3000 файлов. Файлы при этом сортируются по имени в алфавитном порядке. Номер трека указывается в соответствии с этой сортировкой. Чтобы не путаться, перед именем файла будем ставить четырехзначный номер, типа 0015file.mp3 или просто 0015.mp3.

Чтобы изучение возможностей плеера было нескучным, соберем на макетной плате несколько полезных устройств из того что у меня оказалось под рукой. Поскольку были найдены модуль реального времени DS1307 и дисплейчик на TM1637, то соберем говорящие часы. Активатором голосового вывода времени будет сенсорный датчик.

Подготовка micro SD карточки. Отформатируем ее в FAT16 или FAT32 и наговорим в микрофон все возможные часы и минуты. Получится 84 файла — 24 часа и 60 минут.

Скачаем и установим библиотеки <u>DS1307RTC.h</u> и <u>TimeLib.h</u> для работы с часами, <u>TM1637Display.h</u> для работы с дисплеем и <u>SoftwareSerial.h</u> для организации виртуального последовательного порта. Можно, конечно, пользоваться и встроенным портом, но так мы получим более гибкую конструкцию с одинаковыми номерами пинов для подключения всех моделей Ардуино. Собираем схему. Теперь нам нужно установить время в наших часах. Поскольку мы собираем часы только для демонстрации возможностей плеера, то не будем писать код для установки и корректировки даты/времени, а воспользуемся примером из состава библиотеки DS1307RTC.h с названием SetTime. Этот скетч просто заливает в RTC дату/время своей компиляции, он выполнит инициализацию модуля DS1307 и больше нам не потребуется. Теперь зальем в папку с именем 02 на флешку наши голосовые файлы, набросаем небольшой скетч для наших часов и запустим его.

Говорящие часы





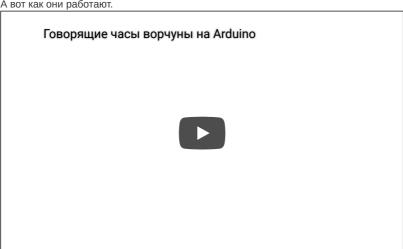
**RSS** 

Весь эфир

Мы увидим на дисплее текущее время и моргающее двоеточие-секунды. А теперь прикоснемся к сенсору и вот оно! Часы сообщают нам время голосом. Такие часы я видел когда-то очень давно и мне очень хотелось тогда их иметь, но, увы, возможностей не было. Теперь, не особо напрягаясь, любой может собрать их за несколько минут. Но мы пойдем еще дальше и дадим часам сварливый характер. Пусть наши часы начнут ворчать, если к сенсору прикасаться слишком часто. Для этого добавим несколько файлов с соответствующей озвучкой и несколько строк кода. Обновленный скетч будет выглядеть так:

Говорящие часы - ворчуны )

А вот как они работают.



Теперь, если касаться сенсора чаще, чем раз в 5 сек, часы начинают раздражаться, а после 3-го раза вообще обижаются и перестают сообщать время. Но, конечно, ненадолго ). После 5 секунд настроение у них снова восстанавливается. Характеры можно придумать разные, все ограничивается только нашей фантазией. Собрав подобные часы в корпусе (мыльница?), мы получим отличный подарок для близких. И даже весьма полезный для слабовидящих. А может кому то понравится возможность узнавать ночью время, не открывая глаз, а просто коснувшись корпуса часов рядом. Себе-то я точно соберу, как только приедет микрофон (чтобы в зависимости от шумности вокруг, регулировалась громкость).

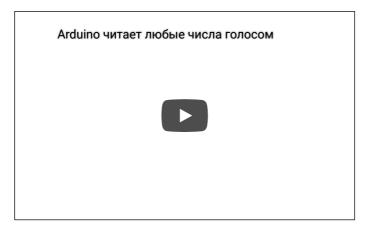
Собирая часы, мы использовали полный набор файлов с часами и минутами, где в каждом файле присутствует число и его размерность: "Два часа", "Двадцать одна минута", "Восемнадцать часов" и т.д. Нам не пришлось заниматься лексическим разбором: "одна минутА", но "две минутЫ" или "пять минуТ". Мы упростили себе жизнь, соединяя только 2 файла – количество часов и количество минут. А комбинаций всех возможных часов и минут получилось всего 84, это немного и нас это устроило. Но мы можем озвучить не только часы, но и показания любых других приборов, значения которых могут превышать тысячи и более. В этом случае все возможные комбинации не надиктуешь. Значит нужно написать универсальный голосовой синтезатор чисел. Этим и займемся.

Как мы произносим число? Есть базовые лексические единицы и сборные. Например, числа "один", "пятнадцать", "семьдесят", "сто" являются базовыми, а число "сто двадцать пять" синтезируется из 3-х базовых единиц. В интервале от 0 до 19 числа все базовые, поэтому надиктуем их в 20 файлов. Далее идут десятки от 20 до 90, их также запишем в 8 файлов. За ними 9 файлов с произношением сотен. Дальше начинаются тысячи. Тут уже новый лексический нюанс. "ОДНА тысячА", "ДВЕ тысячИ" и "пять тысяч". Почти все в тысячах будет соответствовать и для более высоких размерностей, кроме слов "ОДНА" и "ДВЕ". Для всех остальных размерностей это будут слова "ОДИН" и "ДВА". Надиктуем эти варианты произношения для тысяч в 2 файла и добавим их в нашу папку. А затем по три варианта произношения для каждой последующей размерности: «миллион», "миллиона", "миллионов" и т.д.

Все файлы надиктованы, идея понятна, осталось воплотить её в скетч. Но мы-же программисты, ёпт...

Скетч голосового синтезатора чисел

Вот такая небольшая функция voicedig() способна лексически верно произнести любое натуральное число до 42-х разрядов. А вы сможете? Тогда вперед! ))) Видео работы голосового синтезатора:



Если кому-то этого недостаточно, можно надиктовать еще размерностей, но мне их названия неизвестны. (Не проблема обучить систему произношению дробей и еще многому чему, но для демонстрации возможностей сабжа вполне, думаю, приведенного примера будет достаточно.)

Теперь давайте применим нашу функцию для реальных измерений. Для этого добавим на макетку датчик освещенности ВН1750. Значит, нам понадобятся еще 3 файла со словами "люкс", "люкса", "люксов". Закинем эти файлы в новую папку и напишем скетч для опроса датчика. Немножко похулиганим и добавим в инициализацию прибора прибора приветствие ).

Скетч говорящего датчика освещенности

Видео работы говорящего люксметра:



Заменим люксметр на дальномер, поправим немного код и получим говорящий дальномер.

Скетч говорящего дальномера

Видео работы говорящего дальномера:

Говорящий дальномер на arduino HC-SR04

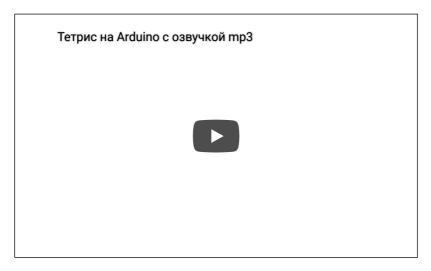


Конечно, данные датчики используют нашу функцию лишь на малую долю. Но ее возможностей хватит на любой прибор с запасом.

Напоследок мы модернизируем игру Тетрис из этого обзора. Отключим уже ненужную пьезопищалку и поставим сабж. Запишем фоновый трек, звук проваливания линии и озвучим установление нового рекорда. Применим из вышеозвученной библиотеки крайне интересные функции: repeatCurrent(bool start) (Проигрывать по кругу текущий трек) и setInterCut(uint16\_t track)(ставит текущий проигрываемый трек на паузу и проигрывает заданный).

Тетрис с озвучкой

Посмотреть, что вышло можно ниже. Прошу прощение за качество записи, особенно звука. Снимал чем было, но главное, я думаю, оценить можно. Кстати, из видео можно услышать звук проваливания линий. Кто первый догадается откуда он, сразу плюс в карму! ))



Все скетчи, описанные выше, работают с тем набором файлом, под который заточены. Скачать этот набор можно <u>здесь</u>. Разумеется, я не диктор, потому рекомендую тем, кто захочет повторить эти эксперименты, попросить человека с хорошей дикцией надиктовать эти файлы. Главное — соблюдать последовательность.

Итак, мы увидели, что звук может не только заменять дисплеи, но и, дополняя их, заметно разнообразить выдачу информации. Здесь все будет зависеть только от нашей фантазии... и умения немного программировать.

## Выводы:

Из минусов я, пожалуй, отмечу только ограничения на имена файлов и папок, поскольку нужно знать не столько имя файла, сколько его место в таблице FAT. Изза этого, бывало, надиктуешь полсотни файлов с именами 0001-0050, а один в середине пропустишь. И потом приходится вручную переименовывать кучу файлов, чтобы вставить забытый. Поэтому я написал себе программку на Delphi для вставки и удаления файлов в папке, так, что теперь это для меня не проблема, но производителю все-таки нужно подумать над этим.

Плеер обладает огромным потенциалом и, при своей низкой цене и творческом подходе способен стать отличным помощником программиста микроконтроллеров. Вердикт: Must have!

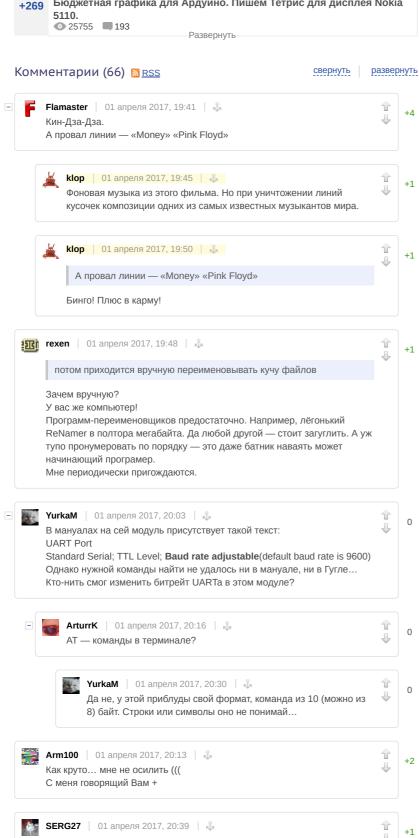
🖕 Обзор понравился

Планирую купить +137

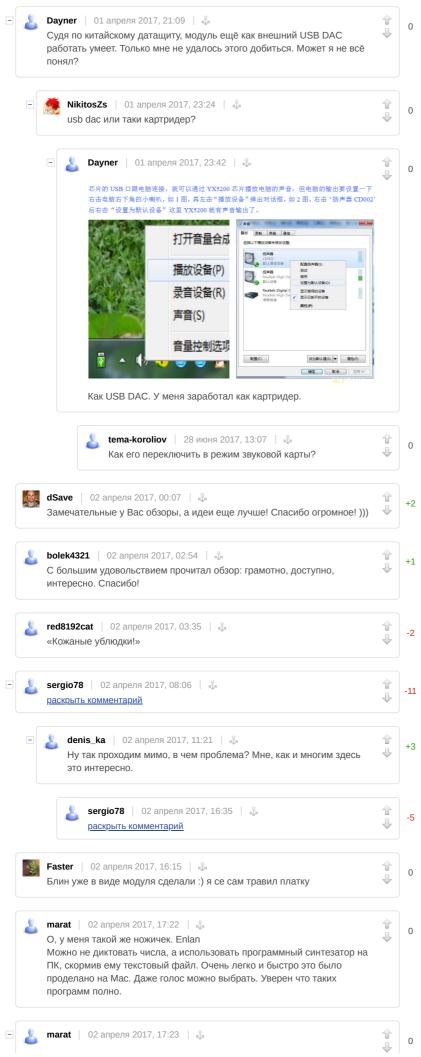




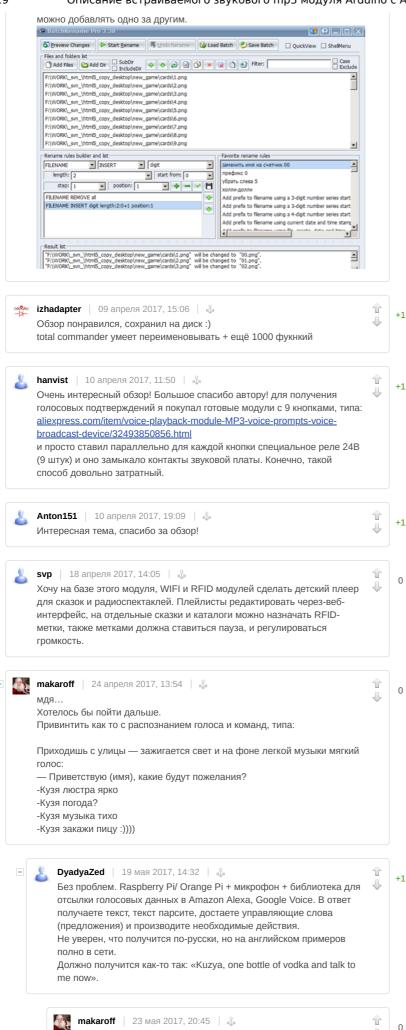




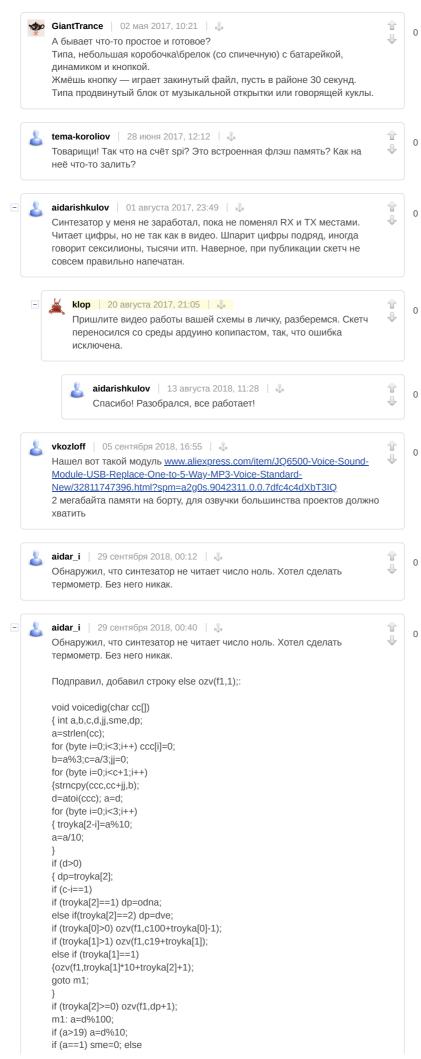


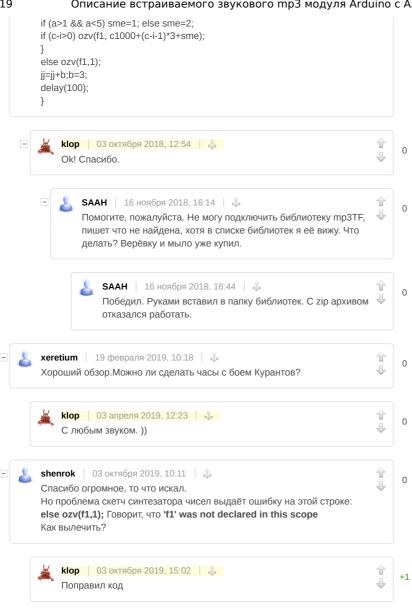




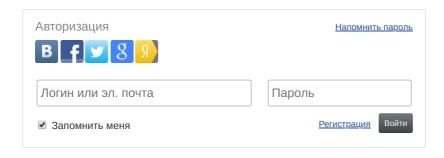


Да уж, чем не повод выучить английский. :)





Только зарегистрированные и авторизованные пользователи могут оставлять комментарии.



## Самые обсуждаемые топики



Войти или Зарегистрироваться

B f 🗾 8 🔢

Дизайн — > stfalcon.com

Разделы

Блоги Магазины

<u>Люди</u>

Информация Правила сайта

Помощь по сайту <u>Рейтинги</u> <u>Призы на сайте</u>

Контакты и Документы

Соглашение с пользователем

Email: support [at] mysku.ru

Мы в социальных сетях

Обзоры товаров





Скидки каждый день

