# Dokument

# Untertitel

#### Autor

01.01.1970

### Zusammenfassung

Zusammenfassung

# 1 Markdown

#### 1.1 Text

This text is *emphasized with underscores*, and this is *emphasized with asterisks*.

This is strong emphasis and with underscores.

This is \* not emphasized \*, and \*neither is this\*.

This is deleted text.

What is the difference between >>= and >>?

SMALL CAPS

 $\rm H_2O$  is a liquid.  $2^{10}$  is 1024.

# 1.1.1 Links

 $Localhost^1$ 

http://localhost

Link zu Anker

#### 1.1.2 Fußnoten

Hier geht's zur Fußnote:<sup>2</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>http://localhost

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Inhalt der Fußnote.

### 1.2 Listen

#### 1.2.1 Bullet-Listen

- A lazy, lazy, list item.
- Another one; this looks bad but is legal.
   Second paragraph of second list item.

### 1.2.2 Numerierte Listen

- (1) Eins
- 1. Eins
- 1) Eins
- 2) Zwo
  - i. subone
  - ii. subtwo
  - iii. subthree

### 1.2.3 Task-Listen

- $\square$  an unchecked task list item
- □ checked item

#### 1.2.4 Definition Lists

**Term 1** Definition 1

**Term 2** Definition 2

# 1.2.5 Beispiele

- (1) Erstes Beispiel
- (2) Gutes Beispiel

Wie in Beispiel (2) gezeigt, ...

### 1.3 Bilder

Abbildung 1 zeigt das Markdown-Logo.



Es geht auch im Textfluss:

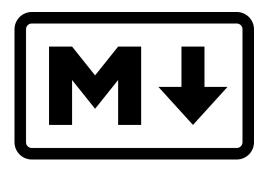


Abbildung 1: Das ist die Bildunterschrift

### 1.4 Referenzen

Wie jemand sagte (Sloan & Horton, 2019, pp. 445–460; Tsai et al., 2011). Das sagten Sloan & Horton wirklich (2019). Aber Sloan & Horton (2019p. 445) behaupteten das.

### 1.5 Blöcke

#### 1.5.1 Text mit Umbrüchen

The limerick packs laughs anatomical In space that is quite economical.

But the good ones I've seen

So seldom are clean

And the clean ones so seldom are comical

200 Main St.

Berkeley, CA 94718

### 1.5.2 Zitat

This is a block quote. This paragraph has two lines.

- 1. This is a list inside a block quote.
- 2. Second item.

My block quote<sup>3</sup>.

#### 1.5.3 Code

```
public function foo()
{
    return 'bar';
}
```

<sup>3</sup>FooBar

# 1.5.4 Math

In  
line: 
$$r_d^i(t+1) = \min\{r_s, \max\{0, r_d^i(t) + \beta(n_t - |N_i(t)|)\}\}$$

Als Absatz:

$$r_d^i(t+1) = \min\{r_s, \max\{0, r_d^i(t) + \beta(n_t - |N_i(t)|)\}\}$$

# 1.6 Tabellen

Tabelle 1: Einfache Tabelle

First Header	Second Header
Content Cell	Content Cell
Content Cell	Content Cell

Tabelle 2: Noch eine Tabelle

Centered Header	Default Ali- gned	Right Aligned	Left Aligned
First	row	12.0	Example of a row that spans multiple lines.
Second	row	5.0	Here's another one. Note the blank line between rows.

Tabelle 3: Grid Table.

Fruit	Price	Advantages
Bananas	\$1.34	<ul><li>built-in wrapper</li><li>bright color</li></ul>
Oranges	\$2.10	<ul><li>cures scurvy</li><li>tasty</li></ul>

Wie in Tabellen 1, 2 und 3 zu sehen, sind das Tabellen.

# 1.7 Diagramme

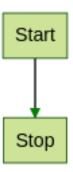


Abbildung 2: Caption Text Here

# 1.8 Includes

### 1.8.1 Codeblocks

author="Sloan, David
and Horton, Sarah",

### 1.8.2 Markdown

Included file: Test

#### 1.9 Variablen

The temperature in Montreal was 7 degrees.

(Siehe Datei resources/variables.yaml)

# Nicht numerierter Abschnitt

Lorem markdownum includite volenti monticolae videre vocem hac sparsit put gelidis vestros egressus sex. Undis eris per auguris armis. Est saevior pater. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

# 2 LaTeX

Abstand ...

... zwischen Absätzen

Heute ist der 14. Juni 2021.

Ab sofort soll die Seite umbrechen mit einer Prio von 4 (aus -4 bis 4).

Abbi	dungsverzeichnis	
1	Das ist die Bildunterschrift	3
2	Caption Text Here	5
Tabe	lenverzeichnis	
1	Einfache Tabelle	
2	Noch eine Tabelle	4
_		

# Literaturverzeichnis

- Sloan, D., & Horton, S. (2019). Usability, Universal Usability, and Design Patterns. In Y. Yesilada & S. Harper (Hrsg.), Web Accessibility: A Foundation for Research (S. 445–460). Springer London. https://doi.org/10.1007/978-1-4471-7440-0\_24
- Tsai, T.-H., Chiou, W.-K., Liao, H.-Y., & Tseng, T.-X. (2011). Adopting User-Centered Design for the Translating of Barrier-Free Design Codes/-Regulations. In C. Stephanidis (Hrsg.), *HCI International 2011 Posters' Extended Abstracts* (S. 404–408). Springer Berlin Heidelberg.