

MODUL 3
SENI BUDAYA



KELAS : 3
SEMESTER 2

Sekolah Menengah
Sekolah Alam Bogor
2013-2014



Modul 3

Standar Kompetensi :

Menidentifikasi Karya Seni Budaya Nusantara

Kompetensi Dasar :

Mengetahui Alur Karya Seni Budaya Nusantara

Mengetahui dan Mengidentifikasi Karya Seni Budaya Nusantara

Standar Kompetensi :

Mengekspresikan Karya Seni Budaya Nusantara

Kompetensi Dasar

Menerapkan Prinsip Nilai Yang terkandung Dalam Seni Budaya

Nusantara

Alunan suara atau hentakan suara alat-alat musik sering banyak diperdengarkan oleh manusia untuk memunculkan rasa senang terlebih lagi bila dikombinasikan dengan suara manusia dalam bentuk untaian syair lagu. Itulah salah satu kehebatan musik yang makin hari semakin banyak diperdengarkan dan dinikmati, juga semakin berkembang.

KARYA SENI MUSIK MANCANEGERA DI LUAR ASIA SEJARAH MUSIK BARAT

1. **YUNANI KUNO (675 Sebelum Masehi-Awal Masehi)**
Bangsa Yunani merupakan peletak dasar music barat. Perkembangan music vocal dan instrumental di Yunani sangat pesat. Instrumen musik Yunani yang sangat terkenal adalah *Lyra, Kitvara dan Autos*. Fungsi music sebagai
 - a.1 Iringan dalam upacara religius, penyembahan bagi para dewa
 - a.2 Iringan dalam Upacara Kerajaan
 - a.3 Iringan Drama Tari, Sastra, Atletik, Gladiator dan Hiburan Sosial
 - a.4 Iringan dalam Berperang
2. **ABAD PERTENGAHAN (Abad V-XVI)**
Abad pertengahan adalah zaman dimana berakhirnya kerajaan Romawi (476) dan zaman bangkitnya ilmu pengetahuan serta munculnya berbagai penemuan. Termasuk terjadi perubahan besar dalam bidang musik. Musik yang pada awalnya hanya satu suara (monoponik) bertambah dan berkembang menjadi beberapa suara (poliponik). Pada waktu pemerintah Paus Gregorius Besar, terjadi penyempurnaan jenis musik yaitu music Gregorian (jenis musik yang berasal dari bangsa Yahudi dan digunakan bagi kegiatan misa/pengorbanan Nabi Isa).
3. **RENAISSANCE (Abad XVI-XVII)**
Komponis yang terkenal pada masa ini adalah Frescobaldi (1583-1644) dari Italia, Sced Mann (1555-1663) dari Jerman, Scheidh (1587-1654) dari Jerman, dan Bull (1563-1628) dari Inggris. Pada masa ini Opera sudah mulai berkembang. Komponis Opera pada masa ini adalah Galilei (1533-1591) dan Peri (1561-1633) keduanya dari Florence, Monteverdi (1587-1654) dari Venesia, Lull (1632-1687) dari Perancis.
4. **BAROK DAN ROKOKO (Abad XVII-Awal Abad XVIII)**
Pada masa ini music terasa sangat istimewa, karena memakai nada-nada penghias. Musik pada masa ini dalam penampilannya terdapat perbedaan dinamik yang keras (*forte*) dan lembut (*piano*). Ciri khas musik pada masa ini adalah permainan musik instrument bercerita (*suita*), permainan instrumentalia (*sonata*), hidangan musik yang sifatnya mulia (*kantata*). Yang terkenal pada waktu adalah Johan Sebastian Bach (1685-1750) dan George Frideric Handel (1685-1759).
5. **KLASIK (Abad XVIII-Awal Abad XIX)**
Masa Klasik diawali setelah meninggalnya Bach dan Handel. Ciri utama musik klasik adalah sebagai berikut.
 - a. Pemakaian *Crescendo* dan *Decrescendo*.
 - b. Pemakaian *Accelerando* (mempercepat tempo) dan *ritardando* (memperlambat tempo) dalam penyajian music.

c. Pembatasan pemakaian nada-nada penghias

d. Pemakaian akor trinada.

Tokoh komponisnya antara lain Johan Stamitz (1717-1757), Franz Joseph Haydn (1732-1809) serta Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Haydn dikenal sebagai bapak Orkestra Simfoni karena karyanya lebih dari 100 karya dan disebut bapak Kuartet karena karyanya lebih dari 80 karya.

6. ZAMAN ROMANTIK (Abad XIX-Awal Abad XX)

Pada masa ini musiknya bebas tak terbatas. Nada-nada penghias tidak lagi digunakan, lebih ditekankan pada masalah dinamik. Komponis yang terkenal antara lain Ludwig Van Beethoven (1770-1827), Franz Peter Schubert (1797-1828), Felix Jacob Ludwig Medelssohn-Bartholdy (1809-1847).

7. ZAMAN IMPRESIONISME

Musik pada zaman impresionisme ditandai dengan penggunaan akor-akor disonan. Hal ini dianggap sebagai suatu penyimpangan terhadap kaidah-kaidah yang mapan. Tokoh Musik pada masa ini adalah Acille Claude Debussy (1862-1918) dengan beberapa karyanya antara lain *L'efant Prodique* dan *Pelleas et Melisande*.

KOMPONIS MUSIK BARAT



No	Nama Komponis	Karya	Catatan
1	Johan Subastian Bach 1685-1750	Belum Terselesaikan <i>"The Art of Fugue"</i>	Lahir 21 Maret 1685 di Jerman. Pemain Organ Gereja di Anrstandt tahun 1703. Tahun 1923 Menjadi Direktur Sekolah Musik di Leipizg, 27 Tahun menekuni pekerjaannya dan meninggal tahu 1750 dalam keadaan buta.
2	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	<i>The Marriage of Figaro, Don Giovani, Cost fan Tutte, The Abduction from the Seraglio, The Magic Flute.</i>	Lahir di Saizburg putra dari Leopold Mozart. Sejak usia 13 tahun memperlihatkan bakat musik dan berhasil menciptakan <i>sonata, concerto, simfoni, opera buffa, operet Bastian dan Bastine</i> . Ketenarannya pada opera <i>The Marriage of Figaro</i> . Meninggal pada usia 36 tahun .
3	Ludwig Beethoven 1770-1791	<i>Semboyan terkenal "Kemajuan Akan Tercapai Apabila Orang Mampu Mengatasi Ketegangan Untuk Mencapai Kemenangan Dengan Suka Cita"</i>	Merupakan generasi Revolusi Perancis, gagasannya dipengaruhi ide kebebasan dan idealisme tinggi. Sebagai asisten organis di istana pangeran pada usia 11 tahun, dan berikutnya menjadi sebagai harpsichord pada orchestra istana.
4	Joseph Haydn 1732-1809	<i>Oratorionya sangat terkenal yaitu "The Creation dan The</i>	Komponis Austria, lahir di Kota Rohrau tahun 1732. Sejak usia 8 tahun menjadi anggota paduan suara di Katedral St. Steven Wina. Jumlah karyanya lebih

		<i>Seasons. Serta lagu kebangsaan Austria.</i>	kurang 90 simfoni, oratorio, opera, dan bentuk gubahan lain. Tokoh ini merupakan sahabat dari Wolfgang Amadeus Mozart. Pindah ke London dan mengarang-memimpin 12 simfoni. Di masa tua menghasilkan dua oratorio.
5	Frederic Chopin 1810-1849	Francois	Lahir di kota Warsawa Polandia 22 Februari 1810. Pada usia delapan tahun tampil dimuka umum sebagai pemain piano. Pada usia 15 tahun mampu membuat komposisi music menarik. Tahun 1829 melakukan konser di kota besar seperti di Wina, Munich, Paris. Menetap di Paris dan menjadi seorang guru piano. Meninggal 17 Oktober 1849 terserang Paru-paru.
6	Franz Listz 1811-1886	<i>Karya-karyanya banyak dipengaruhi oleh Gaya Romantik Chopin dan Berlioz .Seperti "Hunggarian Rapsoides Tahun 1848, The Faust Symphony"</i>	Lahir di Raiding Honggaria tahun 1811. Sejak usia 6 tahun mulai diajari piano oleh ayahnya. Usia 9 tahun sudah berani mengadakan pertunjukan di depan umum. Tahun 1812 pergi ke Wina belajar piano ke Carl Czerny serta belajar komposisi pada Antonio Saileri dan menjadi sanjungan beberapa komponis terkenal seperti Beethoven. Konser keliling ke Eropa selam 9 tahun. Meninggal 31 Juli 1886 di Bayreuth Jerman.

JENIS MUSIK BARAT



BERDASARKAN SUMBER BUNYI

1. Musik Vokal

Vokal dari bahasa Italia yaitu voce yang berarti suara yang keluar dari organ tubuh manusia. Artinya music vocal adalah music yang menggunakan suara manusia sebagai media utamanya atau disebut dengan nyanyian yang populer di sebut lagu. Seniman seni vocal disebut vokalis atau penyanyi.

2. Musik Instrumental

Musik yang media utamanya berupa bunyi-bunyian dari alat musik. Contoh sajian music instrumental, diantaranya adalah sonata, orkes simfoni, music-musik film, rampak gendang, serta ansambel gamelan untuk iringan tari.

BERDASARKAN GAYA ATAU ALIRANNYA

1. Musik Pop

Musik ini menekankan hiburan dan kenikmatan bagi pendengarnya. Varian musik ini adalah jazz, blues, rap. Musik pop berkembang dari musik tardisional suatu negara atau masyarakat tertentu. Musik pop yang beriaroma *swing dan*

waltz berkembang dari seni musik yang dipakai untuk mengiringi tarian tradisional.

2. Musik Rap

Musik ini mempunyai ketukan yang kuat, ritmis dan ujaran kata yang sangat cepat. Pada awalnya musik rap ini digemari oleh masyarakat kulit hitam di Amerika Serikat dan dianggap musik anak jalanan.

3. Musik R&B (Rythem and Bleus)

Merupakan music Afro-Amerika yang populer pada tahun 40an sampai tahun 60an yang berubah menjadi musik *soul*. Dinamakan seperti ini karena musiknya dapat menyentuh menggerakkan hati. Pelopornya adalah Ray Charles, Fats Domino, Jackie Wilson, dan Ett James.

4. Musik Jazz

Musik ini berciri improvisasi. Yaitu usaha memperindah permainan music baik sebagian maupun keseluruhan. Musik ini lahir dan berkembang serta populer dikalangan masyarakat kulit hitam Amerika Serikat tepatnya di negara bagian New Orleans. Musik ini berjaya di Indoensia tahun 1902-1950an. Tokohnya antara lain Charlie Parker (saksofon), Duke Ellington (komponis), Benny Goodman (Klarinet), Louis Amstrong (Trompet). Tokoh musik/grup jazz barat pada masa modern yaitu Incognito, Dennis Chambers, Spyrogira, Sakhatak.

5. Musik Rock

Musik yang berciri lincah dan menggebu dengan lirik yang digemari kaum remaja. Iramanya dikembangkan dari jenis irama Rhytm and Bleus tradisional. Bintang paling bersinar dalam musik ini adalah Elvis Prespley (1935-1977).

6. Musik Bleus

Musik ini dikembangkan oleh kaum imigran dari Afrika yang menjadi budak di Amerika. Ciri khasnya adalah permainan gitar yang penuh improvisasi.

7. Musik Mars

Adalah jenis music untuk iringan baris-berbaris. Jenis musik ini populer dikalangan militer dan bercirikan mantap dank eras seirama orang berbaris. Di kalangan masyarakat umum, jenis musik ini populer dengan nama Marching Band. Pada tahun 1980an, Marching Band Indonesia pernah Berjaya di *Festival of The Roses* di Amerika Serikat di wakili oleh PT Sampoerna.

ISTILAH-ISTILAH MUSIK

a. Instrumen : Sajian Musik yang tidak menggunakan syair

b. Irama : Gerakan berturut-turut secara teratur, turun naik lagu

c. Komponis: Pengubah lagu atau musik

d. Konser : Pertunjukan musik di depan umum

e. Musik : Nada atau suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengundang irama, lagu dan keharmonisan.

LATIHAN SOAL



I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar!

1. Penyajian vocal yang dimainkan oleh empat orang disebut
a. Solo b. Duet c. Trio d. Kuartet
2. Paduan rangkaian suara alat-alat music disebut.....
a. Instrumentalia b. vocal c. Sendratari d. Musisi
3. Jenis Musik Mars Populer dikalangan.....
a. Pejabat b. Atlet c. Guru d. Militer
4. Tokoh Musik pada zaman Impressionisme adalah.....
a. Franz Peter Schubert b. Robert A Schumann
c. Acille Claude Debussy d. Wilhelm Richard Wagner
5. Komponis yang memikat para pecinta musik piano.....
a. Liszt b. Chopin c. Pagainini d. H Berlios
6. Musik Mars dikenal dengan nama.....
a. Marching Band b. Musik Bleus c. Rock and Roll d. Jazz
7. Musik Blues dikembangkan oleh kaum imigran.....
a. Asia b. Afrika c. Amerika d. Eropa
8. Lagu Kebangsaan Austria adalah ciptaan dari.....
a. Joseph Haydn b. Frederic Francois c. Franz Listz d. Ludwig Van Beethoven
9. Musik Jazz adalah music yang berkembang di.....
a. Eropa b. Afrika c. Amerika d. Asia
10. Chopin adalah komponis beraliran.....
a. Klasik b. Romantik c. Kontemporer d. Impresionis
11. Johan Substian Bach adalah komponis yang muncul pada masa.....
a. Barok b. Renaissance c. Klasik d. Romantik
12. Musik mempunyai ketukan kuat, ritmis dan ujaran kata yan sangat cepat...
a. Jazz b. Bleus c. Rap d. Pop
13. Dibawah ini adalah komponis pada masa Romantik, kecuali
a. Ludwig van Beethoven b. Franz Peter Schubert
c. Franscois Frederic Chopin d. Acille Claude Debussy
14. Pada zaman Barok, hidangan music bersifat.....
a. Mulia b. Sederhana c. Rendahan d. Humor
15. Peletak dasar music barat adalah bangsa.....
a. Yunani b. Amerika c. Mongol d. Romawi

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini !

- 1. Jelaskan yang dimaksud dengan music Rock and Roll.....**
- 2. Sebutkan fungsi musik bagi bangsa Yunani.....**
- 3. Jelaskan mengenai system nada dan karakteristik music barat.....**
- 4. Bagaimana ciri khas musik pada masa Barok dan Rokoko.....**
- 5. Apa yang dimaksud dengan jenis musik vocal.....**

II. Pasangkan Pernyataan Di Bagian Kiri dan Kanan Di Bawah Ini.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Karyanya Dipengaruhi Oleh Romantik Chopin... | a. Instrumen |
| 2. Sajian Musik Dengan Tidak Menggunakan Syair... | b. Blues |
| 3. Musik Dikembangkan Imigran Afrika di Amerika... | c. Zaman Impresionisme |
| 4. Penggunaan Akor Disonan Pada Musik..... | d. Johan Stamitz |
| 5. Komponis Zaman Musik Klasik... | e. Frans Listz |

Catatan : Paling lambat dikumpulkan ke Guru Seni Budaya Sunda Maret Minggu 4 1 2014

REFERENSI



1. **Sarana Pasti Meraih Prestasi Simpati SMP/MTs Sesuai KTSP. SENI BUDAYA KELAS IX Semester 2. Grahadi. Gumunggung Suarakata.**
2. [http://id.scribd.com/doc/87660433/13/A-Perkembangan-Seni-Rupa-Murni Mancanegara-di-luar-Asia](http://id.scribd.com/doc/87660433/13/A-Perkembangan-Seni-Rupa-Murni-Mancanegara-di-luar-Asia).