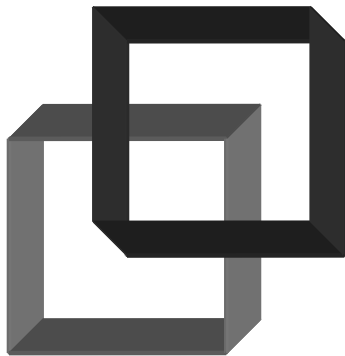


MODUL I

SENI BUDAYA SUNDA



Warna Dasar Merah

Warna Dasar Biru

Warna Dasar Kuning

KELAS 1

SEMESTER 2

Ieu Warna Kebon

Ieu Warna Taneuh

Ieu Warna Ungu

Sekolah Menengah
Sekolah Alam Bogor
2012-2013



MODUL 1

Standar Kompetensi :

Menidentifikasi Karya Seni Budaya (Nusantara) Daerah Setempat

Kompetensi Dasar :

*Mengetahui Alur Karya Seni Budaya (Nusantara) Daerah Setempat
Mengetahui dan Mengidentifikasi Karya Seni Budaya Daerah Setempat*

INSPIRATION



Panca indra manusia akan dapat menangkap yang ditimbulkan oleh sebuah benda atau objek, dan yang paling mudah adalah bagaimana mata dalam hal ini pandangan manusia menangkap kesannya. Ungkapan itu disebutkan melalui penyebutan warna, seperti baju yang berwarna merah, celana yang berwarna biru, atau bisa saja topi yang berwarna kuning. Sehingga terdapat ragam warna yang ada dan dapat disebutkan atau disampaikan dari seseorang kepada orang lain.



CONCEPT



STRUKTUR DAN UNSUR WARNA

A. WARNA UTAMA (PRIMER)

Dalam struktur dan unsur warna terdapat beberapa warna yang masuk dalam kategori warna utama (primer), yaitu merupakan warna dasar yang bukan merupakan warna campuran antara lain : *Merah (Magenta), Biru (Cyan), Kuning (Yellow).*

Tabel 1. Kotak Warna Dasar/Utama (Primer)

<i>Warna Dasar Merah</i>	<i>Warna Dasar Biru</i>	<i>Warna Dasar Kuning</i>
--------------------------	-------------------------	---------------------------

B. WARNA KEDUA (SEKUNDER)

Warna kedua (sekunder) adalah warna yang terbentuk dari hasil campuran dua warna utama (primer), contohnya : Warna Hijau (Merupakan Campuran Warna Biru dan Kuning), Warna Jingga (Merupakan Campuran Warna Merah dan Warna Kuning), Warna Ungu (Merupakan Campuran Warna Merah dan Biru).

Tabel 2. Kotak Warna Ke Dua/Campuran (Sekunder)

<i>Warna Campuran (Biru-Kuning)</i>	<i>Warna Campuran (Merah-Kuning)</i>	<i>Warna Campuran (Merah-Biru)</i>
---	--	--

C. WARNA TERSIER (KETIGA)

Merupakan warna yang terbentuk dari hasil campuran antara warna sekunder satu dengan warna sekunder lainnya, atau warna sekunder dengan warna primer.

ALAT BAHAN UNTUK MEWARNAI

A. MEDIA KERING

1. **Pencil** : Biasanya dipakai untuk sketsa dan merancang sebuah gambar. Jenis-jenis pencil antara lain Jenis HB (Hard) keras, coretan yang dihasilkan tidak terlalu terang. Sehingga sangat cocok untuk skets awal sebuah gambar. Untuk tahap penyempurnaan biasanya digunakan pensil lunak (2B, 3B, 5B, dan 6 B).
2. **Krayon** : Memiliki sifat dasar padat dan lunak sehingga cocok untuk membuat gambar Blok dan Gradasi (Sumburan Warna).
3. **Spidol** : Pewarna yang terdiri atas beragam pilihan warna, cocok untuk menggambar atau mewarnai dengan teknik arsir dan atau blok.
4. **Konte** : Merupakan sejenis pensil dari bahan lunak berwarna hitam pekat untuk membuat warna gradasi atau benda-benda bertekstur halus.
5. **Drawing Pen.**

B. MEDIA BASAH

1. **Cat Air**
2. **Cat Poster (Plakat)**
3. **Cat Minyak (Acrylic)**
4. **Tinta Bak**
5. **Ecolin**

TEKNIK MENGGAMBAR BENTUK

1. **Teknik Arsir** : Dibuat dengan cara menorehkan pensil, spidol, tinta, atau alat lain berupa garis-garis berulang yang menimbulkan kesan gelap-terang, gradasi atau kesan dimensi.
2. **Teknik Sapuan Basah** : Teknik Mewarnai dengan menggunakan bahan dengan campuran air di atas kertas, kain atau bidang lain. Dapat menggunakan cat air, cat poster, atau menggunakan tinta bak
3. **Teknik dussel** : Teknik menggambar atau mewarnai dengan cara di gosok sehingga menimbulkan kesan gelap terang atau tebal tipis. Alat yang biasa digunakan antara lain pensil, crayon dan conte.
4. **Teknik Siluet** : Tekni mewarnai atau menutup objek gambar dengan satu warna sehingga menimbulkan kesan siluet. (blok)
5. **Teknik Pointilis** : Teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik hingga membentuk Objek.

EXERCISE



A. Pilihlah Dengan Cara Menyilang (X) Salah Satu Jawaban Yang Paling Benar.

1. Manakah diantara warna-warna ini yang masuk ke dalam warna primer : a. Hijau b. Ungu c. Merah d. Jingga
2. Warna yang terbentuk dari campuran dua warna utama adalah : a. Warna Dasar b. Warna Primer c. Warna Sekunder d. Warna Tersier
3. Alat atau Bahan untuk mewarnai dan masuk ke dalam kelompok media kering : a. Krayon b. Cat Air c. Cat Poster d. Ecolin
4. Bila murid SM Kelas 1 Sekolah Alam Bogor akan menggambar skets sebuah benda, sebaiknya jenis pensil apa yang digunakan: a. Jenis HB b. Jenis 2B c. Jenis 3B d. 6B
5. Warna Tersier terbentuk dengan cara mencampurkan antara warna : a. Warna Sekunder dengan warna Sekunder lain atau dengan warna Primer
b. warna Primer dengan Primer
c. Warna Primer dengan Primer
d. Warna Sekunder dan Primer

B. Pasangkan Pernyataan Di Samping Kanan Dengan Bagian Di Samping Kiri

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Warna Jingga..... | a. Arsir |
| 2. Sekumpulan Titik Membentuk Sebuah Objek | b. Merah-Kuning |
| 3. Kesan Gelap Terang Dalam Sebuah Objek Benda | c. Merah-Biru |
| 4. Warna Ungu..... | d. Krayon |
| 5. Digunakan Membuat Gambar Block dan Gradasi | e. Pointilis |

C. Jawablah Pertanyaan Berikut Ini :

1. Apa yang dimaksud dengan Teknik Arsir ?
2. Sebutkan Alat atau Bahan Yang Termasuk Ke Dalam Media Basah dan Media Kering.
3. Jelaskan menurut yang anda ketahui tentang krayon.
4. Bila ingin menghasilkan warna ungu dari warna primer, berarti anda harus mencampurkan warna dasar apa dengan apa?
5. Seandainya anda mempunyai warna merah dengan warna kuning kemudian dicampur dengan baik, maka akan dihasilkan warna apa?

Catatan : Dikumpulkan Kepada Guru Bidang Studi Seni Budaya Sunda (batas pengumpulan Minggu III Februari 2014)

Praktek Campuran dan Komposisi Warna

- 1. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok (1 Kelompok 3-4 Orang).**
- 2. Tiap kelompok siswa membawa tiga cat air/cat minyak dengan warna dasar (Biru, Kuning, Merah) serta koas secukupnya.**
- 3. Tugas selanjutnya tiap kelompok siswa mencoba mencampurkan warna dasar/primer (Biru dan Merah, Merah dan Kuning, Biru dan Merah) serta mencampurkan warna sekunder dan warna sekunder lainnya atau dengan warna primer sesuai dengan keinginan kelompok siswa.**

Catatan : Dikumpulkan Kepada Guru Bidang Studi Seni Budaya Sunda (batas pengumpulan Minggu VI Februari 2014)

REFERENSI



1. **Azis Abdul dan Margono Tri Edy, April 2010. MARI BELAJAR SENI RUPA Untuk SMP Kelas VII, VIII, IX. Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.**
2. **Tim Abdi Guru. Seni Budaya Untuk SMP Kelas VII. Demak. Mei 2007**
3. **_____2006. Cakrawala cakap Kretaif dan Berkulitas SMP sesuai KTSP SENI Budaya Kelas VIII Semester 1. Putra Nugraha. Suarakarta Jawa Tengah.**

KAELINGAN



Lamun diantara urang ningali jeung nitenan kahirupan sapopoe, boh di imah atawa di sakola tangtuna urang bakal ningali kaayaan sabudeuren imah atawa sabudeureun sakola. Aya rupa-rupa tatangkalan, sawah, gunung, lahan hareupeun imah atawa hareupeun sakola.

PAMIKIRAN UTAMA



NGARAN JEUNG ISTILAH PATEMPATAN

Aya sababaraha sebutan atawa ngaran anu khas pikeun patempatan dina ragam bahasa sunda :

IMAH

Dinu bahasa sunda sok aya nu disebut Imah atawa Bumi bahasa halusna, *lamun dinu bahasa Indonesiana imah disebut Rumah atawa Tempat Tinggal.*

LEMBUR

Kumpulan sababaraha Imah atawa Bumi anu jumlahna rada loba. *Dinu bahasa Indonesiana mah sok disebut perkampungan.*

BURUAN

Bagian lahan hareupeun imah, sakola, kantor. Lahana rada lega oge terbuka sok dipake keur ulin, lamun di hareupeun kantor pamarentahan mah sok dipake upacara. *Lamun dinu bahasa Indonesiana mah disebut halaman.*

WAHANGAN/WALUNGAN

Tempat ngalirna cai ti hulu ka hilir, atawa aliran cai ti gunung nepi ka ujungna di lautan. *Dinu bahasa Indonesiana mah disebut sungai atawa kali.*



Wahangan (Walungan) Caina Herang

JALAN SATAPAK

Tempat ngaliwat atawa tempat anu sok diliwatan ku jelema tapi hampir teu bisa diliwatan ku kendaaraan roda dua (motor), komo deui lamun dipake atawa diliwatan ku kendaraan roda opat (mobil). *Dinu bahasa Indonesaina mah disebut jalan setapak.*

KAMUS ALIT (RAGAM KOSA KATA NGARAN TEMPAT JEUNG TATANGKALAN)

BAHASA SUNDA	BAHASA INDONESIA
• Imah (Bahasa halusna Bumi)	: Rumah Tinggal
• Lembur	: Perkampungan
• Buruan	: Halaman
• Wahangan/Walungan	: Sungai/Kali
• Cai	: Air
• Jalan Satapak	: Jalan Setapak
• Kebon	: Kebun
• Sabudeureun	: Sekeliling
• Ngebon	: Berkebun
• Sawah	: Sawah
• Huma	: Ladang
• Awi	: Bambu
• Kalapa	: Kelapa
• Pare	: Padi
• Jagong	: Jagung
• Sampeu	: Singkong
• Gedang	: Pepaya
• Kawung	: Aren
• Randu	: Kapuk
• Kadu	: Duren
• Cau	: Pisang
• Beureum	: Merah
• Koneng	: Kuning
• Biru	: Biru
• Hejo	: Hijau
• Bodas	: Putih
• Herang	: Bening



Lahan Lega Di Sagigireun Atawa Di Hareupen Imah Di Sebut Buruan



Sabudeureun Lembur
Aya Sawah Jeung Kebon,
Katingali Meuni Hejo

LATIHAN



- A. Pilih Ku Cara Mere Tanda Silang (X) Salah Sahiji Jawaban Anu Paling Bener.**
1. Di sabudeureun imah teh aya kebon jeung sawah, harti kecap sabudeureun : a. Sekeliling b. Ada c. Samping d. Atas
 2. Lamun usum hujan wahangan teh caina banjir, kecap wahangan hartina a. Kolam b. Danau c. Sungai Atau Kali d. Perkampungan
 3. Di sababaraha lembur anu aya di Kabupaten Bogor, loba pisan tangkal kawung anu sok di jadikuen bahan gula beureum, kawung ngandung harti : a. Kelapa b. Aren c. Pepaya d. Lontar
 4. Murid kela 1 Sakola Menengah Sakola Alam Bogor arek asup ka hiji lembur, jalana ngan cukup keur jelema kendaraan mah teu bisa. Eta jalan sok disebut :
a. Jalan Satapak b. Jalan Raya c. Jalan Lega d. Jalan Leutik
 5. Di hareupeun Sakola Menengah Sakola Alam Bogor, aya wahangan anu caina ngalir terus-terusan. Eta wahangan ngarana wahangan naon :
a. Wahangan Ciluar b. Wahangan Ciliwung
c. Wahangan Cisadane d. Wahangan Citarum
- B. Pasangkeun Kalimah Anu Aya di Handap leu....**
- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Sabudeureun..... | a. Hejo |
| 2. Wahangan Caina..... | b. Berkebun |
| 3. Kebon Katinggali Ti Kajauhan..... | c. Perkampungan |
| 4. Ngebon..... | d. Herang |
| 5. Lembur..... | e. Sekeliling |
- C. Bere Jawaban Sababaraha Pertanyaan di Handap leu.**
1. Naon anu dimaksud jalan satapak, jelaskeun ?
 2. Jelaskeun naon anu dimaksud kecap lembur !
 3. Di hareupeun Sakola Menengah Sakola Alam Bogor loba pisan tangkal anu sok di jadikeun bahan tipung tapioka atawa aci, tangkal naon eta ngarana ?
 4. Aya hiji patempatan anu pinuh pisan ku rupa-rupa tatangkalan saperti kalapa, sampeu, kadu, cau, kawung, awi. Eta patempatan teh disebutna ?
 5. Coba jieun kalimat anu make kecap wahangan atawa walungan.

Catatan : Dikumpulkan Kepada Guru Bidang Studi Seni Budaya Sunda (batas pengumpulan Februari Minggu IV 2014)

ASAL BAHAN PANGAJARAN



1. Hadi Ahmad, Drs. TIM MGP BASA SUNDA KOTA BOGOR. Maret 2008. SaBasa Pangajaran Basa Sunda Pikeun SMP/MTs. Wedalan Penerbit CV Pamulang Tangerang.
2. <http://buncir.blogspot.com/2008/02/imah-adat-sunda-buhun.html>
3. http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND.TEKNIK_SIPIL/197605132006041-NURYANTO/ars.rumah_verna.sunda-nur.pdf (Sumber Arsitektur Tradisional Masyarakat Sunda).