

# **MODUL 1**

## **SENI BUDAYA SUNDA**



**KELAS : 2**  
**SEMESTER 2**



**Sekolah Menengah**  
**Sekolah Alam Bogor**  
**2013-2014**



*Standar Kompetensi :*  
*Mengidentifikasi Karya Seni Budaya (Nusantara)*  
*Daerah Setempat*

- Kompetensi Dasar :*
- 1. Mengetahui Alur Sejarah Karya Seni Budaya Daerah Setempat.*
  - 2. Mengetahui dan Mengidentifikasi Hasil Karya Seni Budaya Daerah Setempat*

*Standar Kompetensi :*  
*Mengapresiasi Karya Seni Budaya (Nusantara) Daerah*  
*Setempat*

- Kompetensi Dasar :*
- 1. Mengeksplorasi Apa Yang Terkandung Dalam Karya Seni Budaya Daerah Setempat*
  - 2. Memahami Apa Yang Terkandung Dalam Karya Seni Budaya Daerah Setempat*

## KAELINGAN



Ngareungeu atawa ngadenge kecap Bogor, tangtuna urang bakal inget kana ngaran tempat atawa patempatan, naha eta kebon raya, tugu kujang, gedon paguron luhur saperti IPB, museum jeung sajabana. Eta patempatan teh sok rea pisan dijugjug ku jelema-jelema anu hayang apal ka eta patempatan. Geus pasti lamun kita Kota Bogor teh ngabogaan lalakon atawa carita anu bisa jadi sajarah pikeun urang sarerea.

## PAMIKIRAN UTAMA



### **NGAREGEPKEUN BAHASAN**

#### **Dayeuh Patilasan Pajajaran (Kota Peninggalan Pajajaran)**

Keur urang Sunda mah atawa jalma anu caricing di Bogor, ieu kota Bogor teh ngabogaan ajen husus. Sabab baheulana kungsi ngadeg Kerajaan Pajajaran anu mangrupikeun Karuhun Urang Sunda. Aya ahli sajarah anu kungsi ngayakeun panalungtikan ka urut Puser Dayeuh Kerajaan Pajajaran. Netelakeun nyaeta Karajaan Pajajaran teh carem dina taun 1579. Ahirna urut puseur dayeuh pajajaran teh salin jinis jadi leuweung disebutna leuweung tutupan.

Di tahun 1689 tentara Walanda nu ngarana Tanuwijaya dipapancenana muka eta leuweung tutupan, sterusna ngamukim di eta tempat, kalawan dingaranan Kampung Baru. Sanggeus muka Kampung Baru, Tanuwijaya muka deui daerah sejena nyaeta : Parakan Panjang, Parung Kujang, Panaragan, Bantar Jati, Sempur, Baranang Siang, Parung Banteng, Cimahpar. Ari ngaran Bogor dicokot tina ngaran hiji kampung anu aya di sabudeureun Kebon Raya kiwari, nu hartina aya dina bawahan Kampung Baru.

Loba pendapat nu netelakeun ngeunaan harti Bogor. Aya anu nyebutkeun asalna tina bahasa Walanda *buitenjorg*. Aya oge anu nyebutkeun Bogor asal kecapna tina *baqor* bahasa arab hartina sapi, pedah di Kebo Raya aya Patung Sapi. *Hiji pamadegan nu dianggap pangmernaahna nyaeta nu nyebutkeun bahwa Bogor teh asli asalna tina bahasa Sunda, anu hartina tunggul kawung.*

Naon Sababna Bogor di cokot tina tunggul kawung? Kulantaran tunggul kawung loba kaistimewanana. Lamu tunggul kawung dijieun tetenger atawa tihang kuat jeung tahan dina jangka waktu anu lila atawa disebut ngaliwatan mangsa. Eta the ngagambarkeun karakter atawa sifat urang Sunda nu henteu gancang robah dina nyekel sikap. Saumpama kadupak maka anu ngadupak sok borok bari hese cageurna. Lamun di jieun kekesed bakal nyugak harupatna. Boa-boa eta teh ngagambarkeun perwatek urang Sunda nu teu sudi dihina jalma lain, sok komo lamun dijieun kekesed mah.

### KAMUS ALIT (RAGAM KOSA KATA PATEMPATAN JEUNG SAJARAH)

No	Basa Sunda	Bahasa Indonesia	Makna
1	Ajen Husus	Nilai Tersendiri	Nilai-Nilai dan Moral
2	Kungsi Ngadeg	Pernah Berdiri	Kata Kerja
3	Karuhun	Nenek Moyang	Keturunan Asal-Usul
4	Panalungtikan	Penelitian	Pekerjaan
5	Puseur Dayeuh	Ibu Kota	Nama Tempat
6	Salin Jenis	Berubah Bentuk	Kata Kerja
7	Leuweung Tutupan	Hutan Tutupan	Nama Tempat
8	Dipapancenana	Ditugaskan	Kata Kerja
9	Kiwari	Sekarang	Waktu/Jaman
10	Netelakeun	Memperlihatkan	Penjelasan
11	Tunggul Kawung	Batang Pohon Aren	Kata Benda
12	Pamadegan	Sikap	Sikap dan Sifat
13	Pangmernahna	Paling Tepat	Sikap dan Sifat
14	Dijeun	Dibuat	Kata Kerja
15	Tetenger	Sandaran	Kata Benda
16	Mangsa	Waktu/Jaman	Waktu/Jaman
17	Gancang Robah	Cepat Berubah	Sikap dan Sifat
18	Nyekel Sikap	Mempunyai Sikap	Sikap dan Sifat
19	Kadupak	Tersentuh	Kata Kerja
20	Hese	Susah	Sikap dan Sifat
21	Cageur	Sembuh	-

#### Conto Kalimat :

1. Kiwari mah barudak teh leuwih pinter lamun ngomong sajarah.  
(*Sekarang anak-anak itu lebih pintar seandainya berbicara sejarah*)
2. Murid Kelas 2 SM dipapancenana magang ka sababaraha tempat  
(*Murid Kelas 2 SM ditugaskan magang ke beberapa tempat*)
3. Karuhun abdi asalna teh ti Cimahpar.  
(*Nenek Moyang saya asalnya dari Cimahpar*)
4. Jalma hirup kudu boga padadegan.  
(*Manusia hidup harus mempunyai sikap*)
5. Jakarta mangrupikeun puseur dayeung nagara Indonesia.  
(*Jakarta merupakan ibu kota negara Indonesia*)

## KECAP SAHARTI (SINONIM)

No	Basa Sunda		Bahasa Indonesia
1	Siga	Kawas	Seperti
2	Sabab	Lantaran	Sebab
3	Tangtu	Pasti	Pasti
4	Nenjo	Nempo	Melihat
5	Gampang	Babari	Mudah
6	Lamun	Umpama	Seandainya

**Conto Kalimat :**

**Lamun urang rek ngawawancara kudu mastikeun heula jejer pasualan  
(Seandainya kita akan mewawancara harus memastikan persolan utamanya)**

***Sinonim Lamun = Umpama***

**Umpama urang rek ngawawancara kudu mastikeun heula jejer pasualan  
(Seandainya kita akan mewawancara harus memastikan persolan utamanya)**

## LATIHAN



**Jawab ieu pananya!**

1. Naon hartina kecap Puseur Dayeuh?
2. Sebutkeun ngaran-ngaran kampung anu dibuka ku Tanuwijaya?
3. Sebutkeun aya sabaraha asal kecap ngaran Bogor?
4. Naon hartina kecap Bogor lamun dina asli bahasa Sunda?
5. Jelaskeun watak atawa sifat urang Sunda nu sabenerna nurutkeun bacaan diluhur?

**Pasangkeun Kalimah Di Handap Ieu.**

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Lantaran.....                | a. Sikap          |
| 2. Cageur.....                  | b. Tunggul Kawung |
| 3. Bogor.....                   | c. Sabab          |
| 4. Puseur Dayeuh Pajajaran..... | d. Sembuh         |
| 5. Pamadegan.....               | e. Bogor          |

**Catatan : Paling lambat dikumpulkan ke Guru Seni Budaya Sunda Februari Minggu III 2014**

# **ASAL BAHAN PANGAJARAN**



1. Hadi Ahmad, Drs. TIM MGP BASA SUNDA KOTA BOGOR. Maret SaBasa Pangajaran Basa Sunda Pikeun SMP/MTs. Wedalan Penerbit Pamulang Tangerang.
2. [http://editor-kelana.blogspot.com/2010\\_04\\_01\\_archive.html](http://editor-kelana.blogspot.com/2010_04_01_archive.html)
3. <http://daphotographer.deviantart.com/art/Istana-Bogor-89202402>

# INSPIRASI

Hampir semua buku, majalah koran, buletin, poster selalu disertai ilustrasi. Ilustrasi yang berupa gambar atau foto-foto atau juga tulisan melengkapi informasi yang disampaikan. Dapat kita bayangkan jika buku bacaan yang kita baca atau pelajari tanpa ada gambar ilustrasinya sama sekali. Pasti informasi yang kita peroleh menjadi kurang lengkap, dan bukupun menjadi kurang menarik serta nilai estetikanya akan berkurang.



## CONCEPT

### Ringkas Sejarah Gambar Ilustrasi

*Ilustrasi di Indonesia sudah dikenal sejak lama. Sejarah menunjukkan bahwa sebenarnya nenek moyang kita pada zaman prasejarah sudah mengenal ilustrasi. Hal ini dibuktikan dengan adanya atau ditemukannya gambar di dalam dinding-dinding gua, salah satunya Gua Leang-Leang di Maros Sulawesi Selatan yang dibuat pada zaman Palaeolithikum.*

Gambar pada dinding gua berupa penjiplakan telapak tangan, didapati juga warna-warna yang dibuat dari tanah liat dicampur lemak binatang. Bentuk gambarnya berupa seekor babi. Di Gua Arguni dan Sosorra (Papua), Gua Muna (Sulawesi Selatan), serta Gua di Pulau Kei Kecil (Maluku) juga ditemukan lukisan dinding berupa gambar manusia dan perahu. Rangkaian gambar tersebut merupakan aktifitas manusia kala itu.

Pada saat manusia mulai mengenal tulisan, mulailah gambar ilustrasi dibuat pada daun lontar menyertai teks yang berisi ajaran-ajaran tertentu. Contohnya ilustrasi nyata lain adalah wayang beber. Wayang Beber merupakan gambar wayang dua dimensi yang dibeber (bentang), yang kemudian cerita dituturkan oleh dalang. Pada saat penjajah Belanda masuk maka kala itu juga mulai berkembanglah seni ilustrasi modern tepatnya sejak mulai tahun 1917.

Contohnya Indonesia mulai membuat ilustrasi untuk uang kertas sendiri pada masa orde lama. Dari rangkaian ini mulai banyak bermunculan tokoh-tokoh yang menghiasi sejarah ilustrasi di Indonesia. Baik pada masa awal-awal, orde lama, hingga masa orde baru.

### Pengertian Dasar Gambar Ilustrasi

Ilustrasi berasal dari bahasa latin *Illustrate* yang berarti menjelaskan. Dalam bahasa Inggris *Illustration* yang berarti menghiasi dengan gambar-gambar.



**Gambar Ilustrasi :** Gambar yang berfungsi sebagai penghias serta membantu menjelaskan suatu teks atau kalimat, naskah pada buku, majalah, iklan, dan sejenisnya agar lebih mudah dipahami.

**Menggambar Ilustrasi :** Adalah cara menggambar yang lebih mengutamakan fungsi gambar itu sendiri sebagai bahasa, untuk menerangkan atau menjelaskan suatu hal atau keadaan.



## DASAR PEMBUATAN GAMBAR ILUSTRASI

1. **Penguasaan Teknik Dalam Pembuatannya :** Tampilan gambar yang menarik sangat ditentukan oleh keahlian pembuatnya. Objek ilustrasi dibuat dengan penguasaan menggambar bentuk yang baik dan menarik. Prinsip hubungan pembuat dan gambar yang dibuat.
2. **Pesan Yang Tercantum Di dalamnya :** Gambar ilustrasi yang ditampilkan relevan (sesuai) atau satu kesatuan dengan isi cerita. Pesan yang terdapat pada cerita tersebut dapat ditampilkan secara tepat melalui gambar. Misalnya tokoh Raden Boncel dalam cerita rakyat Pasundan (Jawa Barat) digambarkan dengan kesan angkuh dan terhormat sesuai dengan isi cerita.



Gambar. Ilustrasi Raden Boncel terkesan angkuh-terhormat

3. **Mudah Dipahami :** Sebuah gambar yang menarik memiliki satu kesatuan unsur yang harmonis. Gambar yang menjadi titik pusat perhatian dapat ditampilkan dengan jelas atau dominan. Dengan kata lain, tampilan gambar mempunyai kekuatan sebagai daya tarik terhadap penikmat atau pembacanya. Prinsip hubungan antara pembaca dengan gambar.



## JENIS GAMBAR ILUSTRASI

### Berdasarkan Corak dan Bentuknya

1. **Corak Realis :** Gambar atau lukisan yang dibuat menyerupai wujud aslinya, sesuai dengan anatomi atau proporsinya.
2. **Corak Dekoratif :** Pengubahan corak dan bentuk yang tidak meninggalkan ciri khas atau karakter dan bentuk aslinya



3. **Corak Karikaturis** : Adalah suatu bentuk yang dilebihkan atau ditonjolkan dari sebagian bentuk tubuh objek yang digambar, namun masih terdapat karakter aslinya.
4. **Corak Ekspresionis** : Bentuk pada gambar ekspresi yang masih dapat dikenali wujud aslinya walaupun tidak tampak nyata.



(Realis)  
(Dekoratif)



(Karikaturis)



(Ekspresionis)

### Berdasarkan Penempatan

1. **Ilustrasi Cerita** : Sebagai pengiring dalam cerita yang terdapat pada buku, majalah, surat kabar, dan tabloid.
2. **Ilustrasi Komik Atau Cerita Bergambar** : kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung. Pembuat komik disebut dengan komikus atau ilustrator komik. Ceritanya bisa bertemakan kepahlawanan, cerita rakyat, humor, pewayangan.
3. **Ilustrasi Rubrik** : Merupakan gambar penghias suatu ruang khusus atau kolom pada media cetak.
4. **Ilustrasi Sampul Atau Cover Buku** : ilustrasi yang menghiasi sampul sebuah buku, majalah, buletin, dan sejenisnya.
5. **Karikatur Dan Kartun** : kebanyakan ditampilkan pada media massa (koran dan majalah). Karikatur pesannya lebih pada kritikan, saran, sindiran dengan gaya yang lucu. Kartun biasanya untuk tujuan humoris.
6. **Ilustrasi Periklanan** : Gambar atau foto yang menghiasi iklan produk-produk tertentu seperti : baliho, brosur, poster. Produk yang diiklankan misalnya makanan atau obat-obatan.



## EXCERCISE

### 1. PENGETAHUAN SEJARAH ILUSTRASI

Tulisan Sejarah Perkembangan Secara Lengkap Tentang Gambar Ilustrasi di Indonesia, serta Tokoh-Tokohnya (boleh mencari atau dimabil dari berbagai sumber, batas pengumpulan Minggu IV Feburuari 2014 ke Guru Subjek Seni Budaya-Sunda)

### 2. PENGETAHUAN DAN PEMAHAMAN ILUSTRASI

- a. Uraikan dan jelas pengertian ilustrasi
- b. Bagaimana dan sejak kapan gambar ilustrasi diketahui mulai ada?
- c. Sebutkan prinsip dasar pada saat akan membuat gambar ilustrasi.
- d. Jelaskan Jenis Gambar Ilustrasi
- e. Coba Gambar atau Ilustrasikan suasana di siswa kelas 2 SM Sekolah Alam Bogor ketika berada di dalam ruang kelas.

Catatan : Paling lambat dikumpulkan ke Guru Seni Budaya Sunda Februari Minggu IV 2014



# NYARITAKEUN TEMPAT JEUNG LALAMPAHAN

Aranjeun sakabeh tangtuna pernah nyaritakeun lalampahan ka babaturan, umpamana nyaritakeun lalampahan ka hiji tempat. Coba baca jeung titenan aya conto pangalaman lalampahan ka hiji tempat.

## BATU TULIS MANGRUPAKEUN ILUSTRASI NU AYA DI KOTA BOGOR

Bulan januari taun 2012 keur usum liburan sakola, abdi ngahaja nganjang ka Uwa Dani di Lawang Gintung. Kaleresan Uwa Dani ngajak jalan-jalan ka hiji tempat anu kacida pentingna pikeun urang sadayana. Tempat anu dijugjug teh nyaeta Statsion Kareta Batu Tulis, kaayaan eta tempat teh teu aneh sabenerna, tapi boga nilai sejarah anu penting. Sabab Statsion Kareta Batu Tulis salah sahiji statsion anu kacida kolotna lamun di tilik tina sajarah, geus aya ti jaman Walanda (Belanda). Di eta tempat rea jalma anu rek naek kareta ti Bogor ka Sukabumi.



Rengse ti dinya abdi di ajak naek jalan deui terus ka arah luhur, anu pasna mah ka arah tempat sajarah oge nyaeta Batu Tulis. Saha jalmana anu teu apal ka Batu Tulis, tangtuna oge pasti geus nyarahoeun. Kurang leuwih satengah jam abdi jeung Uwa Dani geus nepi ka eta patempatan. Kacida heran jeung ngarasa bungah abdi aya di eta patempatan.

Da geuning aya hiji batu anu kacida gedena terus aya tulisan jaman baheula. Batu Tulis teh mangrupa hiji titinggalan Karajaan Sunda, dijieun tina batu terus aya tulisan (sunda kuno) sakaligus aya dua gambar tapak suku. Kacida betahna ninggali titinggalan nenek moyang orang sunda nu aya di Bogor. Saacan ninggalkeun eta tempat abdi nyempetkeun heula moto (foto) patempatan.



### Harti Kecap

Basa Sunda	Bahasa Indonesia	Basa Sunda	Bahasa Indonesia
Usum	Musim	Nganjang	Silaturahmi
Kaleresan	Kebetulan	Kacida	Sangat
Pikeun (Keur)	Untuk	Dijugjug/Didatangan	Dikunjungi
Kolot	Tua	Di Tilik/Ditingali	Dilihat
Rea/Loba	Banyak	Rengse/Anggeus	Selesai
Tangtuna	Tentunya	Bungah	Senang
Baheula	Dahulu	Geuning	Ternyata
Tapak	Telapak/Bekas	Suku/Sampean	Kaki
Acan	Belum		



## **PANGAWERUH BASA (PENGARUH BAHASA)**

### **Kalimah Wawaran (Kalimat Berita)**

- a. **Kalimah Wawaran Basajan** : kalimah wawaran di wangun ku dua unsur (Subjek Jeung Predikat). Contoh :
  1. Manuk keur diparaban (Burung sedang diberi makan)
  2. Ali keur nigali iklan (Ali sedang melihat iklan)
- b. **Kalimah Wawaran Jembar** : kalimah wawaran di wangun ku unsur anu lengkep (Subjek, Predikat, Objek, Keterangan)
  1. Manuk keur diparaban ku Tisna (Burung sedang diberi makan oleh Tisna)
  2. Ali keur ningali iklan di jalan (Ali sedang melihat iklan di jalan)

### **Kalimah Pananya (Kalimat Tanya)**

Kalimah anu eusina nanyakeun hiji hal, ciri-cirina aya kecap pananya (kata tanya) saperti : saha, naon, iraha, sabaraha, mana, kamana, di mana, kamana.

Contoh :

1. Iraha mulih ti Jakarta teh? (kapan pulang dari Jakartanya)
2. Sabaraha poe libur sakola teh ? (berapa hari libur sekolahnya)
3. Gambar ilustrasi naon anu ditingali teh ? (gambar ilustrasi apa yang dilihatnya)
4. kumaha rasa soto Bogor teh ? (bagaimana rasa soto Bogornya)



## **LATIHAN**

1. Nurutkeun carita singkat naon ngaran tempat anu jadi ilustrasi jeung titinggalan sejarah di Kota Bogor, jelaskan.
2. Jieun kalimah anu make kecap (usum, dijugjug, baheula)
3. Jieun kalimah wawaran basajan (kalimat berita disusun ku subjek jeung predikat)
4. Jieun kalimah wawaran jembar (kalimat berita aya subjek, predikat, objek, keterangan)
5. Jieun kalimah pananya maka kecap pananya (kumaha, iraha, sabaraha).

Catatan : Paling lambat dikumpulkan ke Guru Seni Budaya Sunda Februari Minggu IV 2014



- Modul 1 Seni Budaya Sunda Semester 2 Kelas 2 SM Sekolah Alam Bogor