மறை
ஞானப்பேழை
சத்தியம் வந்துவிட்டது !
அசத்தியம் அழிந்து விட்டது !
நிச்சயமாக அசத்தியம் அழிந்தே தீரும் !
November 2022 நவம்பர் 2022
Retail Selling Price 25
Page 1
Volume - 15, Issue - 9

இரண்டாம் பாகம் வெளிவந்துவிட்டது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் – இக்துத் தாரீ ஃபீ ஷரஹிஸ்

ஸஹீஹி லில் இமாமில் புகாரீ

(இரண்டாம் பாகம்)

சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மௌலானா (ரலி)

அவர்கள் அறபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/ – மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தா தொகை அனுப்ப முகவரி மாற்றம் மற்ற விபரங்கள்
அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

Cell : 95979 12410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

	ரூபாய்
முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000

மறை ஞானப் பேழை

ரபீவுல் அவ்வல் – ரபீவுல் ஆகிர்

நவம்பர் 2022

Volume - 14 Issue - 9

பேழைக்குள்......

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்.....

திருமறைப் பக்கம்.

ஹதீஸ் பக்கம்.

அமுத மொழிகள்.

ஹள்ரத் கௌதுல் அஉளம் (ரலி)

கல்வத்து நாயகம் (ரலி).

முஹிய்யுத்தீன்(ரலி) உபதேசங்கள்

காஜா பந்தா நவாஸ் (ரஹ்)

இனிக்கும் இறைமொழி!

புனித பூமியில் புதுமை.

பெருமானார் கால பெண்மணிகள்.

சுயம் பிரகாசம்.

பழிபோடும் பாதகர்கள்.

தமிழ் பட்ட பாடு.

மற்றும் வழக்கமான தொடர்கள்.

மற்றும் பல் சுவை செய்திகள்.

Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத இதழ்

வெளியிடுவோர்

அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை

பாகிரா காம்ப்ளக்ஸ்74, பழனிரோடு.

திண்டுக்கல் – 624 001.

நிறுவனர்

குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜூத், ஜமாலிய்யா

அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா

நாயகம் அவர்கள்.

ஆசிரியர்

கலீஃபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்

கலீஃபா. A.N.M. **லியாகத் அலி,** B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்

J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்

R. விஜயலட்சுமி

ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,

52, பழனிரோடு, திண்டுக்கல்.

கணினி அச்சுக் கோவை

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்

229/ 4, மீரா காம்ப்ளக்ஸ், மேற்கு ரத வீதி,

ஃபயர் சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் – 624 001.

CELL : 99445 76165

Website:www.emsabai.org

email: aalimpulavar07@ gmail.com

email: j.mdrahmathulla@yahoo.com

பூச் செண்டு!

நபிமார்கள், குத்புமார்கள், வலிமார்கள் மனிதர்களோடு மனிதர்களாகத் தான் வாழுவார்கள். ஆனால் அவர்களின் அருகே சென்று "ஸுஹ்பத்" பெற்று நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தால் அவர்களுக்கும் நமக்கும் வரம்பே கூறமுடியாத தூர இடைவெளி இருப்பதை உணர முடியும்!

அவர்கள் இந்த உலக மனிதர்களல்லர்...... அவர்களின் சொல், செயல், நடவடிக்கை, லட்சியம் எல்லாமே ஹக்கால் – பரம்பொருளால் செதுக்கப்படுகிறது என்பதை உணர்வுப் பூர்வமாக உணர முடியும்!

நபிமார்கள் – குத்புமார்கள் வழக்கமாக நடைபெறும் உலகின் நிகழ்ச்சிகளோடு நிகழ்ச்சிகளாக வாழ்பவர்களல்லர் – அவர்கள் நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்குகின்றவர்கள்.

கண்ணுக்குத் தெரியாத ஒன்றிலிருந்து அழகான காட்சிகளை மலரச் செய்பவர்கள்.

தங்களுக்கான உலகைத் தாங்களே சமைத்துக் கொள்பவர்கள். பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்; ஒரு தனம் அமுது சுரக்காத ஹலீமா தாயிடமிருந்து அமுதம் சுரக்கச் செய்து பால் குடித்தவர்கள்.

ஹலீமா அம்மையாரின் மற்ற குழந்தைகளின் பங்கிலிருந்து எதையும் அவர்கள் தட்டிப்பறிக்கவில்லை. இல்லாத ஒன்றிலிருந்து இருப்பை உருவாக்கிக் கொண்டார்கள்.

பாலைவனப் பிரயாணத்தில் குட்டியே ஈனாத ஆட்டின் மடியிலிருந்து பால் கறந்து தாங்களும் நண்பரும் பருகியவர்கள்.

தாங்கள் சென்ற இடத்தையெல்லாம் செல்வச் செழிப்பாக்கியவர்கள்.

அதே போலத்தான் காலத்தின் உத்தமரான ஸையிதுனா கலீல் அவுன் நாயகமவர்கள் தொடக்க காலம் தொடுத்து இன்று வரை தங்கள் இலட்சியப்பணிகளை தங்கள் அன்பு முரீதுப்பிள்ளைகள் மூலமாகவே நிறைவேற்றுகிறார்கள்.

சிலருக்கு அறிவையும் – சிலருக்குப் பொருளையும் – சிலருக்கு ஆற்றலையும் – சிலருக்கு விவேகத்தையும் அவர்களே வழங்குகிறார்கள். பிள்ளைகளை உருவாக்கி உருவாக்கி தங்கள் லட்சியத்துக்கு உருக்கொடுக்கின்றார்கள்.

பிள்ளைகளை அற்புதமாக மாற்றிய பின்னர்தான் அது அற்பமல்ல என்னும் உண்மையைப் புரியவைக்கிறார்கள்.

அண்டியிருப்பவர்களுக்கு பூச்செண்டு கிடைக்கிறது! தடுமாறுகிறவர்கள் இடமாற்றமடைகிறார்கள்.

அல்லாஹ் நம் அனைவரது கைகளிலும் பூச்செண்டுகளைத் தருவானாக!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்

அஷ்ஷைகுல் காமில்
குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜுத்
ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா
அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள்

மற்றவற்றிற்குப் பயப்படுவதைவிட்டு விட்டு அல்லாஹ்விற்குப் பயப்பட வேண்டும்.

அல்லாஹ் அல்லாதவைகள் இருக்கின்றன என நினைத்துக் கொண்டு மற்றவற்றிற்குப் பயப்படுவது ஷரீஅத்திற்கு முரணானது. உள்ளே இருக்கும் பொருளை (மஉரிபத்) அழிவிலிருந்து காப்பது வேலி (ஷரீஅத்) ஆகும். எனவேதான் ஷரீஅத் மிக முக்கியம் என்கிறோம். *- சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள் -*

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்

ரஸூல் நாயகமவர்கள் ஒரு (மக்ரூஹை) பொருத்தக் கேட்டைக்கூட விரும்ப மாட்டார்கள்.

ஆனால், நாம்பெரியவர்கள், நாம் ஸஹாபாக்கள், நாம் மலக்குகள் செய்யும் அல்லாஹ்வின் வேலைகளைச் செய்து வருகிறோம். எம்மைச் சூழ மலக்குகள் சூழ்ந்து வருகிறார்கள் எனவெல்லாம் தம்பட்டம் அடிக்கிறவர்கள்கூட வெள்ளைச் சுருட்டுப் (சிகரெட்) புகை தலைப்பாகையைப் புடைசூழ துர்க்கந்தம் கமழச் சாரிசாரியாய்ப் பவனி போகும் காட்சியை நாம் கண்ணாரக் காண்கிறோம் அன்றோ.

முரீதின்கள் இவ்வாறான சிறு பொருத்தக் குறைவுகள் எனக்கருதி, நினைவிலும் நனவிலும், உண்டாலும் குடித்தாலும், ஓய்வெடுத்தாலும் ஆய்வில் அமர்ந்தாலும், எழுதினாலும், வாசித்தாலும், நற்சிந்தனை வரவும், கால்கழுவி வரச் சென்றாலும் இந்த ஔடதத்தையெடுத்து ஓரிழுப்பு உள்ளேயிழுத்துக் கண்ணாலும், மூக்காலும்,காதாலும், வாயாலும், அருமருந்தன்னப் புகையை விட்டுப் பெருமை கொள்ளும், அநேகமாக, உயிரையே பறியெடுக்கும் இத்தகையவற்றைச் செய்யாதிருத்தல் வேண்டற்பாலது

அறிவுக்கு மட்டின்று. கரையின்று. அறிவு இவ்வளவேதான் எனவும் யான் எல்லாம் கற்ற பண்டிதனெனவும் கருதிப் பறை சாற்றுவதும் கல்வியின் குறைவுக்கோர் அடையாளமாகும்.

கலைகளோ பலவுள. ஒன்றை மட்டுமே சிறிதளவுக்கற்றுக் கண்டதையெல்லாம் குறை காண்பது குறையுடையோர் தன்மை. அறியாதவற்றிற் பிரவேசிப்பதும் அறியாதவற்றை அறிந்தவர்போல் விமர்சிப்பதும் செய்யத்துணிவதும் மானிடத்தன்மைக்கே முற்றும் முரணானதாகும்.

அறியாதவற்றில் தலையிட்டு மூளையைப் பழுதுபடுத்திக் கொள்ளாது அல்லாஹ் மிக அறிந்தவன் எனக்கூறி முடிவுக்கு வருவதே மிகச்சிறந்த அறிவாகும்.

கொய்த மலர்

திருமறைப் பக்கம்

தாஜுத் தர்ஜுமா

மொழி பெயர்ப்புகளின் மகுடம்

சூரத்துல் பகரா - மதனிய்

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّقُوْلُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ ۘ ٨

மனிதரிற்சிலர், அல்லா(ஹ்)வையும் இறுதி நாளையும் நாம் நம்பினோம் எனக் கூறுவர். ஆயினும் அவர்களோ (அவ்வாறு) நம்பிக்கை கொண்டவர்களல்லர்.

يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ۚ

அவர்களோ வெனின் (அவ்வாறு கூறி) அல்லா(ஹ்)வுக்கும் நம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கும் வஞ்சகம் செய்கின்றனர். (இரண்டகம் புரிகின்றனர்.)

وَمَا يَخْدَعُوْنَ اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۙ ٩

(இவ்வாறு) அவர்கள் தத்தமக்கேயன்றி (வேறெவருக்கும்) வஞ்சகம் புரியவில்லை; இதை அவர்களால் உணர்ந்து கொள்ளவும் முடியவில்லை.

(4) فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ ۙ

அவர்களுடைய இருதயங்களிலே (வஞ்சக) நோயுண்டு.

فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا ۚ

அல்லாஹ் நோயை அவர்களுக்கு அதிகப்படுத்தினான்.

وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ ۢ بِمَا كَانُوْا يَكْذِبُوْنَ ١٠

அவர்கள் (அவ்வாறு) பொய்கூறிக் கொண்டிருந்தமையால் அவர்களுக்குத் துன்பப்படுத்தும் வேதனையுமுண்டு.

(சங்கைமிகுசெய்கு நாயகம் அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு.)

8. (நபியே) அல்லாஹ்வையும் இறுதி நாளையும் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறோம் எனக் கூறுபவர்களும் மனிதர்களிற் சிலருண்டு. ஆனால் (உண்மையில்) அவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் அல்லர்.

9. அவர்கள் (இவ்விதம் கூறி) அல்லாஹ்வையும் நம்பிக்கை கொண்டவர்களையும் வஞ்சிக்(கக்கருது)கின்றனர்.

ஆனால் அவர்கள் தங்களையே தவிர (பிறரை) வஞ்சிக்க முடியாது. (இதை) அவர்கள் உணர்ந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

10. ஏனென்றால் அவர்களுடைய உள்ளங்களில் (வஞ்சம்) என்னும் நோய் இருக்கிறது.

ஆகவே அவர்களுக்கு (அந்நோயை அல்லாஹ் அதிகப்படுத்தியும் விட்டான். (இவ்விதம்) அவர்கள் பொய் சொல்வதனால் மிக்க துன்புறுத்தும் வேதனையும் அவர்களுக்கு உண்டு.

(அல்லாமா அப்துல் ஹமீது பாகவி அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு)

எல்லா பித்அத்தும் வழிகேடா ? الحديث

எல்லா பித்அத்களும் வழிகேடாகும் என்றால் அவை முன்மாதிரி இல்லாத புதுமையான செயல்களாகும். ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் தங்களின் சொல், செயல், அங்கீகாரம் ஆகியவை மூலம் கிடைக்கும் எந்த ஒருமுன்உதாரணமும் இல்லாத எல்லாச் செயல்களும் வழிகேடானது எனவும் வாதிட முடியாது. புதுமையானவைகளில் தீய செயல்கள் என பொருள்வைக்க வேண்டும். ஏனெனில் இஸ்லாத்தில் நல்ல வழிமுறையை ஏற்படுத்துவருக்கு அச்செயலின் நற்கூலியும், அச்செயலைக் கடைபிடித்து தொழுகின்றவர்களின் கூலியும் கிடைக்கும் என ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள். நூல் : முஸ்லிம்

“இஜ்ஜுத்தீனிப்னு அப்துஸ்ஸலாம்” என்ற பெரியார் தம்முடைய “கிதாபுல் கவாயிது” என்ற கிதாபின் கடைசியில் (பித்அத்தின் வகைகளைப் பற்றிப்) பின்வருமாறு கூறியுள்ளனர். பித்அத் 5 வகைப்படும்.

1. வாஜிப் ஆன பித்அத் : அரபி மொழி சம்பந்தமான இலக்கண இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவது அவசியக் கடமை. இதன் மூலமே குர்ஆன்,

ஹதீதை விளங்க முடியும். மேலும் ஷரீஅத் சம்பந்தமான அடிப்படைச் சட்டங்கள் அமைப்பதற்கு ஹதீதுடைய அறிவிப்பாளர்களின் நிறைகுறைகள், பிறப்பு இறப்பு போன்ற வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை விளக்குவது கடமையாகும்.

2. மார்க்கத்தில் தடை செய்யப்பட்ட பித்அத்கள் குழப்பம் விளைவிக்கக்கூடிய கூட்டங்களான ஜபரிய்யா, கத்ரிய்யா, முர்ஜிய்யயா, முஜஸ்ஸிமா இவர்களின் தவறான கொள்கைகள் மார்க்கத்தைக் குழப்பும் மோசமான கொள்கையாகும். ஆகையால் இக்கூட்டங்களுக்கு மறுப்புத் தெரிவிப்பதும் கட்டாயக் கடமையாகும். இது போன்றவைகளை விட்டும் மார்க்கத்தைப் பாதுகாப்பது "பர்லு கிபாயா"வாகும்.

3. மத்ரஸாக்கள், சத்திரங்கள், சூபிய்யாக்களின் செயல் முறைப் பயிற்சியகங்களை உருவாக்கியிருப்பதும் ஹஜ்ரீ முதல் நூற்றாண்டில் அறியப்படாத இம்மாதிரி காரியங்கள் முஸ்தஹப்பான பித்அத்களாகும். மேலும் ஜமாஅத்துடனே தராவீஹ் தொழுகை நடத்துவது, சூபிய்யாக்களின் நுட்பமான கருத்துக்களைப் பேசுவதும் இதில் அடங்கும்.

4. "மக்ரூஹ்" பள்ளிவாயில்களை அலங்கரிப்பது, குர்ஆனை அழகுபடுத்துவது ஷாபிய்யாக்களிடத்தில் மக்ரூஹ் ஆகும். ஹனபியாக்களிடம் ஆகுமான செயலாகும்.

5. ஆகுமானவை. சுப்ஹு, அஸர் தொழுகைக்குப் பின்னால் "முஸாபஹா" செய்வது ஷாபிஈ இமாமிடம் ஆகுமானது. ஹனபி இமாமிடம் மக்ரூஹ். அறுசுவை உணவுகளை உண்பது, மதுரமான பானங்களைக் குடிப்பது, மாட மாளிகைகளில் வசிப்பது, சட்டை முந்தானைகளை பெரியதாக்குவது போன்றவை முபாஹான (ஆகுமான) "பித்அத்"களாகும் என இஜ்ஜுத்தீனுப்னு அப்துஸ்ஸலாம் (ரஹ்) கூறுகின்றனர்.

குர்ஆன், ஹதீது, (சஹாபாக்கள், தாபியீன்களின் செயல்கள், வாக்குகளாகிய) இஜ்மாஃ இவைகளுக்கு மாற்றமாக வருகிற எல்லா விஷயங்களும் வழிகேடானதாகும். இவைகளுக்கு முரணாக இல்லாமல் உருவாக்கப்படுபவை இகழப்படத்தக்கதல்ல என இமாம் ஷாபீ (ரஹ்) கூறுகின்றனர். இதை மெய்ப்படுத்துவதாக தராவீஹ் தொழுகையை ஒரு ஜமாஅத்துடன் தொழும் முறையை உருவாக்கி இது ஒரு நல்ல பித்அத் என்ற உமர் (ரலி)யின் பேச்சு அமைந்துள்ளது.

நூல் : புகாரீ.

முஸ்லிம்கள் எ(வ்விஷயத்)தை நல்லது எனக் கருதுவார்களோ அது அல்லாஹ்விடத்தில் நலவாக அமையும் என இப்னு மஸ்ஊத் (ரலி) கூறினர்.

என் சமுதாயத்தவர் வழிகேட்டின்மீது ஒன்று சேர மாட்டார்கள். (நூல் : திர்மிதீ) என மர்பூஃ ஆன ஹதீஸ் வந்துள்ளது. *(மிஷ்காத் விளக்கவுரையிலிருந்து)*

திருக்குறள்

நெஞ்சின் துறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து
வாழ்வாரின் வன்கணார் இல்.

நெஞ்சிலே ஆசையை விடாதவர்களாய், வெளியே ஆசை அற்ற ஞானிகளைப் போலக் காட்டி மக்களை வஞ்சித்து வாழ்பவரினும் கொடியவர் எவருமே இலர்!

இரு மாதச் சிறப்பு தினங்கள்

பிறை

ربيع أول

ரபீவுல் அவ்வல்

1	புனித மீலாது மாதம் தொடக்கம்
10	நாகூர் பாதுஷா (ரலி) ஜனனம்
12	சங்கைமிகு மீலாதுன்னபீ
12	க்வாஜா குத்புதீன் பக்தியார் காக்கீ (ரலி) மறைவு
16	நிளாமுத்தீன் அவ்லியா (ரலி) கந்தூரி

ربيع ثاني

ரபீவுல் ஆகிர்

1	கௌதுல் அஃளம் முஹிய்யுத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானீ (ரலி) மறைவு
25	பல்லாக்கு வலி (ரலி) மறைவு
28	முஹிய்யுத்தீன் இப்னு அரபி (ரலி) மறைவு

வாசக அன்பர்களே! மறைஞானப் பேழை சந்தா புதுப்பித்து விட்டீர்களா? **மறைஞானப் பேழை சந்தா அனுப்பவேண்டிய வங்கிக் கணக்கு எண்:**

HUSSAIN MUHAMMAD.S. & JAHIR HUSSAIN.A
Indian Overseas Bank, SB A/c No. 209801000025255.
IFSC Code.IOBA 0002098
Branch- RM COLONY. DINDIGUL

பெயர் – முகவரி பணம் அனுப்பியவுடன் தயவுசெய்து இந்த எண்களில் ஒன்றைத் தொடர்பு கொண்டு தெரியப்படுத்துங்கள்.

A. JAHIR HUSSAIN. 9597912410 - 9944576165

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின்

அமுத மொழிகள்

(சங்கை மிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் மொழி பெயர்த்து விளக்கம் எழுதிய துஹ்ஃபத்துல் முர்ஸலா நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. அறபு மூலத்துடன் படிக்க விரும்புவோர் மூல நூலைப் பார்க்கவும்.)

(இந்தக்கல்வியை விரும்பிக்கற்க உற்சாகம் கொள்ளும்) மாணவனே! அல்லாஹுத் தஆலா அளவில் நெருங்க நீ விரும்பினாயானால் முதலில் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு வழிபடுவதைப் பலமாய்ப் பற்றிக் கொள்.

சொல்லாலும் செயலாலும் - வெளியாலும் உள்ளாலும் (பற்றிக்கொள்)

பின்னர், இரண்டாவதாக, தனித்த உள்ளமையில் அயராது பயிற்சி செய்க.

அதுவே கலிமத்துத் தய்யிபா வாகிய உள்ளத்தைச் சுத்தி செய்யும் ஒரு மொழியின் கருத்தின் தாற்பரிய மாகும்.(பயிற்சியின் போது) உளூவின் நிபந்தனைகள் தேவையில்லை.

நீர் வுளூஉ செய்தவராக இப்பயிற்சியைச் செய்வீரானால் அது மிகவும் மேலானதாகும்.

முராகபாவிலே ஒரு நேரத்தை குறிப்பிட்டுச் சொந்தப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியதுமில்லை.

முராகபாவிலே புகுவதிலும் வெளியாவதிலும் தன்னைப் பேணிக் கொள்தலின்றி ஒரு நேரம் குறிப்பிடல் அவசியமில்லை.

கலிமத்துத் தய்யிபாவின் எழுத்துகளைப் பேணுதலும் (அவசியம்) இல்லை. எனினும் கருத்தை மட்டுமே தவிர நீர் எதையும் பேண வேண்டாம்.

நின்றாலும் இருந்தாலும் நடந்தாலும் படுத்தாலும் அசைந்தாலும் ஒடுங்கியிருந்தாலும் (நீர்) குடித்தாலும் உண்டாலும் (முதலாம்) எல்லா நிலைமையிலும் (முராகபாவிலேயே) நிலையாயிருத்தல் வேண்டும்.

முராகபாவின் பாதையாவது, முதலில் தான் எனும் அகந்தையை இல்லாதாக்கி விட (அழித்துவிட)லாகும்.

உமது யதார்த்தம் இன்னும் உமது மறைபொருள் ஹக்கு ஸுபுஹானஹு வ த ஆ ல ா வ ா கி ய ஹக்கல்லாததாயிருப்பதே யான் எனும் அகந்தையின் கருத்தாகும்.

(அதாவது, தான் எனும் அகந்தையுடையவன் இடத்து ஹகீகத் எனும் யதார்த்தம் அல்லது அதுவே யானதென்னும் தத்துவார்த்தமும் உட்கருத்தும் இரா என்பதாகும்.)

தான் எனும் அகந்தையைத் தவிர மற்ற எதையும் இல்லாதாக்கிவிடாதே.

(அதாவது, உன்னிடத்தில் அகந்தையே இருக்கக் கூடாது. அஃதொன்றைத்தவிர ஹக்கின் நாட்டமே உன்னிடத்திருக்க வேண்டும்.)

إلا الله தத்துவார்த்தமும் உள்ளமையுமான அனைத்தும் அதுவே. அதுவன்றி வேறில்லையெனும்) அதுதான், லாயிலாஹின் முக்கிய மூல கருத்தாகும்.

إلا الله இலாஹ் இல்லை. சிருஷ்டிகள் ஒவ்வொன்றாய் எதுவும் இறை அல்ல.

(இவ்வாறு இருப்பின்)

பின்னர் இரண்டாவதாக, உம்முடைய உள்ரங்கத்திலே – உள்ளமையிலே ஸுபுஹானஹு வதஆலாவாகிய ஹக்கு நிலைபாடடையும்.

இல்லல்லாஹ்– அதுவேதான் இல்லல்லாஹ் என்பதன் மூல கருத்தாகும்.

அனைத்துமாய் பூரணமாய், பிரித்தற்கரியதாய்க் கலந்திருக்கும் இறையைத் தவிர.

நீர், வுஜூத் ஒன்றென்றும் அஃதல்லாது காணப்பட்ட பொருள் உண்மையிலே அதில் உள்ளதல்ல என நீர் சொன்னீரானால்

எந்தப் பொருள் நீக்கப்படும்? எந்தப் பொருள் நிலைத்து நிற்கும்? படைப்பினத்தால் உண்டான அதல்லாத து (எனும் சந்தேகம், இன்னும் இரண்டு எனும் சந்தேகம் இதுதான் என நீ சொன்னாய். இரண்டெனும் தன்மையுடைய வர்கள்.(இவர்கள். அதாவது, சிருஷ்டி, சிருஷ்டி கருத்தா எனும் இரண்டு தன்மைகளை யுடையவர்கள். அவர்கள் சிருஷ்டி கருத்தாவை வுஜூத் எனவும் சிருஷ்டி அதல்லாததெனவும் கூறுவர். இதிலே வேறுபாடுகள் இருக்கின்றமையால் இது சந்தேகத்திற்குரியதும் உண்மைக்கு முரணானதுமாகும்.)

இந்தச் சந்தேகம் அழிவுக்குரியதாகும். (ஹக்குக்கு (மாற்றமானதாகும்) பொய்யானதாகும்)

முதலிலேயே இச்சந்தேகத்தை நீக்கிவிடுதல் உமக்கு அவசியமாகும்.

பின்னர் இரண்டாவதாக, ஹக்கு ஸுபுஹானஹு வதஆலா உமது உள்ரங்கத்திலே தரிபடுவான்.

வஹ்தத்துல் வுஜூதையறியத் தேட்டங்கொண்டவனே. உமது உள்ரங்கத்திலே ஹக்கில் சந்தேகம் அற்றுப்போய் உமது நிலைமை அல்லது தரம் மிகைத்துவிட்டதானால் ஹக்கின் கொடையல்லது அருள் உன்மீது உண்டாகும். (ஹக்குத் தன்னையே உன் தன்னில் காட்சி காண்பாய்.)

அமுத மொழிகள்

நீ சந்தேகமான நானெனும் அகந்தையை நீக்கிவிட உனக்கு சக்தியில்லையானால்,

ஸுபுஹானஹுவதஆலாவாகிய ஹக்கினுடைய நிலைபாடானது உன்னிலே மீதியாவில்லை. (மீதியாக மாட்டாது) (அதாவது, அகந்தை உன்னிலிருந்து நீங்கி கல்பிலே ஹக்கு நிலைத்து நிற்க மாட்டாது.)

(ஆதலால், ஹக்கை அறியவும் ஷிர்க்காகிய இணையிலிருந்து நீங்கவும் பூரண ஹக்கின் அன்பைப் பூரணமாய்ப் பெறவும் மனிதனது தாற்பரியத்தை யறிந்து கொள்ளவும் தன்னைச் சூழ்ந்திருப்பவைகளையும் தன்னையும்,

தான் என்ற ஹக்கிலிருந்து வேறுபட்டதான எண்ணத்தை நீக்கி அனைத்தும் பூரணமாய் ஹக்கே எனக் கொள்ளவும் "தான்" என்னும் அகந்தையை நீக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்றேல் கை சேதமே! முடிவு மருட்சியே! அங்கும் இங்கும் நிம்மதி இல்லையே!!!

நபி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பொருட்டால் இந்தத் தகைமையை (இந்தத் தானத்தை) அல்லாஹு தஆலா நமக்கும் உங்களுக்கும் தந்தருள்வானாக! ஆமீன். (ஏற்றுக்கொள்வாயாக!)

அகிலத்தாரை (அகிலமனைத் தையும்) படைத்துப் பாதுகாக்கும் அல்லாஹ்வே!

அனைத்தும் ஹக்கே! எல்லாம் ஹக்கின் தோற்றமே!!

இதைத் தூசிப்பவர்களே ஹக்கை உணர்ந்து அறியும் ஆற்றல் இல்லாதவர்கள். அல்லாஹுவை மேலே வைத்துத் தனி மனித வழிபாடு செய்கிறவர்கள். அல்லாஹ்வுக்காகச் சற்று சிந்தியுங்கள். உங்கள் இருண்ட கல்பை ஹக்கு ஒளிமயமாக்கப் போதும். தனிமனித வணக்கம் செய்யாமல் வஹ்தத்துல் வுஜூதை அறிந்தவர்களை அணுகிக் கொடிய சிர்க்கில் நின்றும் நீங்கி விடுங்கள். இல்லையானால் கொதி நரகு உங்களை விழுங்க அகன்ற வாயைத் திறந்து கொண்டிருக்கும்.

வலில்லாஹில் ஹம்து. ஸல்லல்லாஹு அலா மள்ஹரில் அதம். வஸல்லம் அலைஹி வஆலிஹி வஸஹ்பிஹி!

எவர் கல்வியைத் தேடுகிறாரோ அவரை சுவர்க்கம் தேடுகிறது. எவர் பாபத்தைத் தேடுகிறாரோ அவரை நரகம் தேடுகிறது. –

ஹள்ரத் அலீ (ரலி)

காலத்திற்குக் காலம் மானிட சுபாவம் அநேகரிடத்து மாறிக் கொண்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். அது நன்மையின் பக்கம் திரும்பி அவனைத் திருத்துவதாயின் அஃது அவனுக்கும் மற்றையோருக்கும் நன்மை பயக்கும். ஆயினும் மானிட உள்ளம் காற்றிற்புரண்டு வரும் இறகைப் போல் இருக்குமாதலின் அநேகரின் உள்ளங்கள் நல்லதன் பக்கமே திரும்பாது கொடிய பாபத்தின் பக்கம் நிமிடா நிமிடம் புரண்டுபோவதைக் காண்கிறோம். இதனாலேயே அவன் உள்ளம் புரண்டு கருள்வதால் அவன் முகமும் இருண்டு கருண்டு முகவழகும் மாறி அழிவின் பக்கம் திரிகின்றவனாகின்றனன். பணத்துக்காக இன்று உண்மையையே மாற்றிப் பொய்யான வேத சட்டங்களை மக்களுக்குப் புகட்டி அவர்களை வழிகெடுத்து வருகின்றனர். பணத்துக்காக இன்று உண்மையையே மாற்றித் தாம் செய்வது தவறு என்பதை உணர்ந்து தந்தையையும் தாயையும் குடும்பத்தையும் பொய்ப் பிரச்சாரங்களால் மாற்றி அழிவுப்பாதையில் இழுத்துச் செல்கின்றனர். என்னே இந்நிலை! ஐயகோ!

நூல் :குத்புகள் திலகம் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் (ரலி) .

எக்கலையைக் கற்று எந்நிலையடைந்தபோதும் நாம் நம்மையறியும் கலையாகிய ஞானக் கலையை யறிதல் மிக அவசியமாகின்றது. ஞானமே நம்மைப் பூரண மனிதராக்க வல்லது. ஞானமே சர்வ ஆசாபாசங்களிலிருந்தும் நம்மை நீக்கிக் கொள்வது.

ஒவ்வொன்றனுக்கும் உட்கருத்து, புறக்கருத்து என இருபகுதிகள் உள. வேதமும் இவ்வாறே இரு கருத்துக்களையுடையது. இவற்றைக் கர்மம், ஞானம் என வகுக்கலாம். கர்மம் வெளிக்கருத்தையும், ஞானம் உட்கருத்தையும் வழங்கி நிற்பன. இவற்றை நான்கு படிகளாகப் பகுத்து அரபி மொழியில் ஷரீஅத், தரீகத், ஹகீகத், மஉரிபத் எனவும், தமிழில் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனவும் கூறுகின்றோம். வெளிப்படை வேத அநுட்டானங்களான கர்மங்களை மட்டும் செய்தவரும் கர்மயோகிகளான நம்மிற் பலர் சரியை வழியாகிய வெளிப்படைக் கருத்தை மட்டும் பின்பற்றுகிறவர்களாவர். இவர்களோ வெனில் பிரவிருத்தி தர்மத்தை மட்டும் பின்பற்றிச் செல்வோராவர். இன்னவர்கள் இதன் மேற்படிகளான உட்கருத்துக்களை உணர்த்தும் கிரியை, யோகம், ஞானம் முதலாம் படிகளுமுண்டு எனவும் அவற்றை அடைவதன் மூலமே மோட்சமுண்டு என்பதையும் நன்குணர்த வேண்டற்பாலது.

பேரின்பப் பாதை நூலில் சங்கைமிகு ஷெய்கு நாயகம் அவர்கள்

காக்கும் இரட்சகர் கௌதுல் அஃளம் (ரலி)

ருஷிய நாட்டிலுள்ள ஜீலான் நகரின் அண்மையிலுள்ள நீப் என்ற சிற்றூரில் ஹிஜ்ரி 470 ரமலான் மாதம் முதலாம் நாள் திங்கட்கிழமை இரவு கி.பி. 1078, மார்ச் 19– ஆம் நாள் இவர்கள் பிறந்தனர். தந்தை ஸையித் அபூஸாலிஹ் இப்னு மூஸா, ஹஸன் (ரலி) அவர்களின் வழிவந்தவர்; அன்னை பாத்திமாவோ ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் வழி வந்தவர். அவரின் பெயர் உம்முல்கைர் என்றும் அமத்துல் ஜப்பார் பாத்திமா என்றும் கூறப்படுகிறது. தம் அறுபதாவது வயதில் அப்துல் காதிர் ஜீலானி (ரஹ்) அவர்களை அவர்களின் அன்னையார் ஈன்றனர். அன்று ரமலான் முதல் பிறையாக இருந்தமையின் குழந்தை பால் அருந்தவில்லை என்றும் அதிலிருந்து அன்று ரமலான் முதல் பிறை என்று மக்கள் அறிந்துகொண்டனர் என்றும் கூறுவர்.

இளமையில் தந்தையை இழந்த இவர்கள் பாட்டனார் ஸையித் அப்துல்லாஹ் ஸௌமயீயால் வளர்க்கப்பட்டனர். கல்வியில் இவர்கள் முதன்மை பெற்று விளங்கினர். பதினெட்டாவது வயதில் அன்னையின் ஆசியுடன் இவர்கள் உயர் கல்வி பெறுவதற்காகப் பக்தாது புறப்பட்டனர். அப்பொழுது அன்னை, தந்தையரின் சொத்தில் பாதியாகிய நாற்பது பொற்காசுகளை இவர்களின் இளவல் அப்துல்லாஹ்வுக்காக வைத்துவிட்டு மீதி நாற்பது பொற்காசுகளை இவர்களின் சட்டையின் விலாப் புறத்தில் வைத்துத்தைத்து, 'எப்பொழுதும், எக்காரணத்தை முன்னிட்டும் பொய்யுரைக்கக் கூடாது' என்று அறிவுரை பகர்ந்து அனுப்பி வைத்தனர்.

இவர்கள் ஒரு வணிகக் கூட்டத்துடன் பக்தாது புறப்பட்டனர். ஹமதான் அருகே செல்லும்பொழுது கொள்ளைக்கூட்டம் ஒன்று வணிகக் கூட்டத்தைத் தாக்கியது. "உன்னிடம் என்ன உள்ளது?" என்று கேட்ட கள்வனிடம் "நாற்பது பொற்காசுகள் சட்டையின் விலாப் புறத்தில் வைத்துத் தைக்கப்பட்டுள்ளன" என்று கூறினார்கள் இவர்கள். அஃது உண்மையென்பது பின்னர் இவர்களைச் சோதித்துப் பார்த்த பொழுது தெரியவரவே இவர்களின் நேர்மையை உணர்ந்து அக்கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் நேர்வழி பெற்றனர் என்றும் அவர்களின் தலைவரான அஹமது அலீ பின்னர் சிறந்த ஆத்ம ஞானியாக ஆனார் என்றும் கூறுவர்.

இவர்கள் பக்தாது நகரை அடைந்த பொழுது அங்கிருந்த நிஜாமிய்யா கல்லூரியிலிருந்து இமாம் கஸ்ஸாலி (ரஹ்) அவர்கள் விலகி துறவு மேற்கொண்டு சென்றிருந்தனர். அக்கல்லூரியில் சேர்ந்து இவர்கள் அபூ ஜக்கரிய்யா யஹ்யா தப்ரேஸியிடம் கல்வி கற்றனர். இவர்களின் கையிலிருந்த பணம் நாளடைவில் கரைந்துவிட்டது. எனினும் இவர்கள் வறுமையுடன் போராடிக்கொண்டு கல்வி பயின்று வந்தனர், ஓராண்டல்ல, ஏழாண்டுகள். பின்னர் ஹம்மாது என்ற பெரியாரை ஞானகுருவாகக் கொண்டு ஆத்மீக அனுபவம் பெற்றனர். இதன் பின் மக்கா சென்று ஹஜ்ஜுச் செய்தனர்.

அப்பொழுது இவர்கள் ஹஜ்ருல் அஸ்வதை முத்தியிட்டு, “இறைவனே என் பாவம் பொறுத்தருள்வாயாக. ஒருவேளை நீ என் பாவம் பொறுக்காது என்னைத் தண்டிப்பாயாயின் மறுமை நாளின்போது நான் நல்லோர்களின் கண்களில் விழிக்காவண்ணம் என் கண்களைக் குருடாக்கியாவது எழுப்புவாயகாக ஏனெனில் நான் பாவி என்ற நிலையில் நல்லோர்களின் கண்களில் விழிக்க நாணமுறுகிறேன்” என்று கூறி அழுதனர்.

அதன்பின் மதீனா சென்று தம் பாட்டனாரின் அடக்கவிடத்தைத் தரிசித்தனர். பின்பொருகாலும் ஹஜ்ஜுச் செய்தனர், மதீனாவும் சென்றனர்.

ஹஜ்ஜுச் செய்ய மக்கா சென்ற இவர்கள் அப்பயணத்திலேயே மதீனா செல்ல விரும்பாது அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் அடக்கவிடத்தைத் தரிசிப்பதற்காகத் தனியாகப் பயணம் கிளம்பி வரவேண்டும் என்று எண்ணி பக்தாது திரும்பி, பின்னர் அதே நோக்குடன் புறப்பட்டுக் கால்நடையாக மதீனா வந்து அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் அடக்கவிடத்தைத் தரிசித்தனர் என்று மற்றொரு வரலாறு கூறுகிறது.

பின்னர் இவர்கள் இராக் நாட்டுக் கானகத்தில் உள்ள கர்க் என்ற இடத்தில் அமர்ந்து கடுமையான தவம் செய்தனர். சிலபொழுது இவர்கள் அங்குமிங்கும் ஓடிக் கானகமே அதிரும் வண்ணம் பெரும் சப்தமிட்டுக் கத்துவர். இதைக்கண்டு வழிப்போக்கர் சிலர், ‘இவருக்கு பைத்தியம் பிடித்து விட்டதோ?’ என்றுகூட எண்ணிக்கொண்டு செல்வார்கள். சில பொழுது தம்மை மறந்த நிலையில் சற்றுத் தொலை ஓடுவர். ஆனால் உணர்வு பெற்றுப் பார்க்கும்பொழுது வெகு தொலை ஓடியிருப்பதை அறிவர். ஒருமுறை இவ்வாறு இவர்கள் ஓடியபொழுது சற்றுநேரத்தில் எட்டுநாள் பயணத் தொலைவிலுள்ள ஷுஸ்தர் என்ற ஊரை வந்தடைந்திருப்பதைக் கண்டதும் இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட வியப்பிற்கு அளவில்லை. அதைப்பற்றி இவர்கள் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது அவ்வழியே சென்ற

ஒரு பெண், ‘‘உம்மைப் போன்றவர்களுக்கு இது சாதாரணமானது’’ என்றுகூறிச் சென்றாள். சிலபொழுது இவர்கள் களைப்புற்றுப் பிணம் போன்றும் கிடப்பர். அதைக்கண்டு இவர்கள் இறந்து விட்டார்களோ என்று எண்ணி இவர்களை அடக்குவதற்காக மக்கள் குளிப்பாட்டத் துவங்கும்பொழுது இவர்கள் உணர்வு பெற்று எழுவர்.

பிறகு இவர்கள் ஒரு பாழடைந்த கோட்டையில் பதினோர் ஆண்டுகள் கடும்தவம் புரிந்தனர். இவர்கள் இங்குத் தங்கித் தவம் செய்ததன் காரணமாக அக்கோட்டைக்கு ‘ஃபுருஜுல் அஜமி’ (அரபியல்லாதாரின் கோட்டை) என்ற பெயர் வந்தது. இங்கு இவர்கள் இரவுத் தொழுகைக்காகச் செய்யும் ‘ஒலுவுடன்’ வைகறைத் தொழுகையைத் தொழுது முடித்தனர். ஒற்றைக்காலில் நின்று தம் ஒரு கையைப் பக்கத்தில் இருந்த கம்பத்தில் பிணைத்து திருக்குர்ஆன் முழுவதையும் ஓதி இவர்கள் கிழக்கு வெளுக்கும்வரை தொழுவது இங்கு இவர்களின் நீங்கா வழக்கமாக இருந்து வந்தது.

இக்காலை இவர்கள் பக்தாதுக்கு வரும்பொழுது நோய்வாய்ப்பட்ட வயோதிகர் ஒருவர் கானகத்தின் நடுவே கிடந்து, ‘‘என்னைத்தூக்கி நிறுத்தும்’’ என்று கூறினார். அவ்விதமே இவர்கள் செய்ய அவர் இளமை எழலுடன் காட்சி வழங்கி, ‘‘அன தீனுன் வ அந்த முஹ்யித்தீனுன்’’ (நான் இஸ்லாம் என்ற மார்க்கமாகும். நீர் அதனை உயிர்ப்பித்தவராவீர்) எனறு கூறிவிட்டு மறைந்தார்.

இதன்பின் பக்தாது அடைந்த இவர்களை மக்கள் அனைவரும், ‘‘முஹ்யித்தீனே! முஹ்யித்தீனே!!’’ என்று அழைத்து மார்க்கத்திற்குப் புத்துயிர் அளிக்கும் பணியை மேற்கொள்ளுமாறு வேண்டி நின்றார்கள். பின்னர் இவர்கள் பக்தாதில் பாபுல் அஸஜ் என்ற இடத்தில் கல்லூரி நிறுவி கல்வி போதித்து வந்த ஷைகு அபூஸயீத் முகர்ரமியிடம் ஆத்மீக மாணவராகி புனிதப் போர்வை (கிர்கா) போர்த்தப்பட்டனர். இவ்வாறு இவர்கள் அப்பெரியாரின் பிரதிநிதி (கலீபா) ஆனதிலிருந்து அந்த ஞானவழி காதிரிய்யா தரீக்கா எனப் பெயர் பெறத் துவங்கியது. இதன்பின் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களால் கனவின் மூலம் அறிவுறுத்தப்பெற்று இவர்கள் தங்களின் இஸ்லாமியப் பிரசாரத்தைத் துவக்கினார்கள். இவர்களின் பேருரைகளைக் கேட்பதற்கு ஒருமுறை எழுபதாயிரம் பேர்களுக்குமேல் வந்து இருந்தனர் என்று சொல்லப்படுகிறது. பக்தாது நகரமே திரண்டு வருவது உண்டு, அரசரும் அமைச்சர்களும், அரச அவையத்தவரும் அறிஞர்களும் திரண்டு வந்திருப்பர். இவர்கள் கூறுவதைத் குறிப்பெழுத வந்தவர்களின் முன் இருந்த மைப்புட்டிகளை ஒருமுறை எண்ணியபோது அவை நானூறுக்கு மேல் இருந்தன.

இரவில் நடக்கும் இவர்களின் கூட்டங்களுக்கு மக்கள் பகலிலேயே இடம்பிடிக்க முண்டியடித்து முன்பாய்ந்தனர். இடம் கிடைக்காததன் காரணமாகப் பலர் வாகனங்களின் மீதிருந்தே இவர்களின் பேருரையைக் கேட்டனர். வாரம் மும்முறை இவர்கள் பேருரை நிகழ்த்தினார்கள். அப்பேருரையைக் கேட்டுச் சிலர் உணர்ச்சி மேலிட்டு இறந்திருக்கிறார்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது.

திருக்குர்ஆனின் ஒரே வசனத்திற்கு மட்டும் இவர்கள் ஒருமுறை நாற்பது விளக்கங்கள் கூறியதைக் கேட்டு இப்னு ஜௌஸி என்னும் பெரியார் மலைத்துப்போய் இவர்களைத் தாம் தவறாக மதிப்பிட்டதற்காக இவர்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார்.

இவர்கள் ஹிஜ்ரி 521- ஆம் ஆண்டிலிருந்து 561- ஆம் ஆண்டுவரை நாற்பதாண்டுகள் அருட்பேருரை வழங்கினர். அதன் காரணமாக, இலட்சோப லட்சம் மக்கள் தாம் மேற்கொண்டிருந்த துன்மார்க்கத்தை விட்டு நேர்வழி பெற்றனர்; ஐயாயிரம் பேர்களுக்கு மேல் இஸ்லாத்தைத் தழுவினர். தாம் கானகம் சென்று துறவறத்தை மேற்கொள்ளவே விரும்பியதாகவும், ஆனால் இறைவனோ தம்மால் மனித இனத்திற்கு நற்பலன் ஏற்பட வேண்டுமென்று விரும்பியதாகவும் இவர்கள் தம்மிடம் கூறினார்கள் என அல்ஜுப்பாய் குறிப்பிடுகிறார். இவர்களின் பேருரைகள் ‘ஃபுத்தூஹுல் கைப், ஃபத்ஹுர் ரப்பானி’ என்னும் பெயர்களுடன் வெளிவந்துள்ளன.

இளகிய உள்ளம் படைத்திருந்த இவர்கள் பிறரின் அவல நிலையைச் செவியுற்றதும் கண்ணீர் வடித்துவிடுவார்கள். இவர்களின் கை எப்பொழுதும் பிறருக்குதவுவதற்காக திறந்திருந்தது. தம்மிடம் வந்து இரப்பவர் எவரையும் இல்லையென்று கூறி இவர்கள் திருப்பி அனுப்பியதில்லை. தம் கையில் ஒன்றுமில்லையாயின் தாம் அணிந்திருக்கும் உடைகளைக் கழற்றியாவது இரப்பவர்க்குக் கொடுத்துவிடுவர்.

இவர்கள், “உலகத்தின் செல்வம் அனைத்தும் எனக்கு வழங்கப்படின் நான் அதனை ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பதற்காகச் செலவிட்டுவிடுவேன்” என்று ஒருதடவை கூறினர். மற்றொரு தடவை, “என்னுடைய கையில் ஒரு துவாரம் இருக்கிறதுபோல் தெரிகிறது. எனவே யாதும் என் கையில் தங்குவதில்லை. என்னிடம் ஆயிரம் தீனார்கள் இருப்பின் அதனை நான் பொழுது விடிவதற்குள் செலவழித்து விடுவேன்” என்று இவர்கள் கூறினார். குறைகள் எவரிடம் காணப்பெற்றாலும் அவர்கள் கலீபாவாக இருந்தபோதினும், அமைச்சர்களாக இருந்தபோதினும், பாமரர்களாக இருந்தபோதினும் அவர்களை இவர்கள் கண்டிக்கத் தவறுவதில்லை.

அபுல் வஃபா யஹ்யா என்ற கொடியரை கலீபா அல் முக்தஃபில் அம்ரில்லாஹ், காஜிப் பதவியில் நியமித்தபொழுது, “கொடுமையே உருவாயமைந்த அவரைக் காஜியாக நியமித்துள்ளீர். மறுமை நாளில் இதைப்பற்றி இறைவன் உம்மிடம் வினவின் நீர் என்ன மறுமொழி பகர்வீர்?” என்று கலீபாவை நோக்கியே வினா விடுத்தனர் இவர்கள். அதனைச் செவியுற்றதும் கலீபா கண்ணீர் உகுத்து வருந்தி அவரை அப்பதவியிலிருந்து நீக்கினார் என இப்னு கதீர் குறிப்பிடுகிறார்.

இவர்கள் ஆத்மீக ஞானத்தில் சிறந்து விளங்கியது போன்று மார்க்க ஞானத்திலும் தேர்ந்து விளங்கினர். மார்க்க சட்ட திட்டங்கள் பற்றிக் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கு இவர்கள் உடனுக்குடன் பதில் அளித்தும் வந்தனர்.

ஒருமுறை இவர்களின் மாணவர்களில் ஒருவர் இவர்களை நோக்கி, “மணமுடித்துக் கொள்ளுதல் கட்டாயக் கடமைகளில் ஒன்றா?” என்று வினவினார். அதற்கு இவர்கள், “மார்க்க அறிஞர்களான இமாம்களில் சிலர் அதனை அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் வழிமுறை (சுன்னத்) என்று கூறுகின்றனர். இமாம் ஷாபியீ (ரஹ்) அவர்களும், இமாம் ஹன்பல் (ரஹ்) அவர்களும் காம உணர்வு அதிகம் வாய்க்கப் பெற்றிராதவர்கள் மணமுடிக்காது இறைவழிபாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கலாம் என்று கூறுகின்றனர். இமாம் அபூஹனீஃபா (ரஹ்) அவர்களோ மணமுடித்தல் மாண்பார்ந்த பேரறம் என்று கூறியுள்ளார்கள். எனினும் இறையன்பில் ஈடுபட்டு அவனை வணங்குவதில் உம் நேரத்தைச் செலவழித்துக் கொண்டிருப்பீராக. நீர் அதில் தேர்ச்சி பெற்றுவிடின் நீர் உம்மைப் பற்றி யாதொன்றும் சிந்திக்க வேண்டிய தேவையே இல்லாது போய்விடும். இறைவனின் திருவுளப் பொருத்தம் இருப்பின் அவனே முன்னின்று உமக்கு மணமுடித்து வைப்பான்” என்று மறுமொழி பகர்ந்தனர்.

இவ்வாறு கூறிய இவர்கள் தங்களின் ஐம்பத்து ஒன்றாம் வயதில் நான்கு மனைவியரை மணந்து இருபத்து ஏழு ஆண்மக்களையும் இருபத்திரண்டு பெண் மக்களையும் ஈன்றெடுத்தனர். இவர்களின் மக்களும் கல்வி அறிவு பெற்று மார்க்க ஞானத்தில் சிறந்து விளங்கினார்கள்.

இவர்கள் மனைவி மக்களோடு இல்லற வாழ்க்கையை இனிதே நடத்திவந்த போதினும் உலக ஆசாபாசங்கள் இவர்களின் உள்ளத்தில் அணுவத்தனையும் இல்லாதிருந்தது. இதுபற்றி இவர்கள் ஒருமுறை கூறும்பொழுது. “எனக்கொரு மகவு பிறப்பின் அதனைக் கையிலெடுத்து ‘இது என்பற்றிய வரையில் இறப்பெய்தியதாகும்’ என்று கூறி அதுபற்றிய அன்பை என் உள்ளத்திலிருந்து

அப்புறப்படுத்தி விடுவேன். பின்னர் அக்குழவி இறப்பெய்தின் அதன் காரணமாக எனக்கு அணுவளவும் கவலை ஏற்படாது'' என்று கூறினர்.

இவர்கள் இத்தகு தன்மை வாய்க்கப் பெற்றிருந்தமையின் இவர்கள் அருட்பேருரை நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கும் வேளைகளில் இவர்களின் மக்களில் ஒன்று இறந்துவிடின் அதற்காக இவர்கள் சிறிதேனும் அமைதி குலையாது தங்களின் அருட் பேருரையைத் தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டிருப்பர். அதன்பின் இறந்த வரை மக்கள் குளிப்பாட்டி வெண்துகில் போர்த்திக் கொணரின் இவர்கள் மேடை மீதியிருந்து இறங்கி இறந்தவருக்கான இறுதித் தொழுகையை நிகழ்த்துவர்.

இவர்கள் நடுத்தர உயரமும், நிதானமான பருமனும் வாய்க்கப் பெற்றிருந்தனர். இவர்களின் உடல்நிறம் சிவப்பு. பெரும்பாலான நாட்களில் இவர்கள் நோன்பு நோற்றிருப்பார்கள். இவர்களின் உடையோ எளிமையானது. சிலபொழுது உயரிய உடைகளையும் அணிவர். இவர்களின் முகத்தில் ஒருவிதக் கம்பீரம் எப்பொழுதும் இலங்கிக் கொண்டிருக்கும். அதனால் இவர்களை எவரும் ஏறிட்டுப் பார்ப்பின் முதலில் திடுக்கிடுவர்.

இவர்களை இறைவன் 'கௌதுல் அஃலம்' என்று அழைத்தான். இவர்களுக்கு 99 திருப்பெயர்கள் உள்ளன.

இவர்கள் ஹிஜ்ரி 559- ஆம் ஆண்டு ஒருநாள் தம் தவச்சாலையில் அமர்ந்து, ''என்னுடைய பாதங்கள் வலிமார்களின் தோள் மீதிருக்கும்'' என்று கூறினர். உடனே ஆங்கிருந்த இறைநேசச் செல்வர்கள் அனைவரும் இவர்களின் திருப்பாதங்களைத் தங்களின் தோள்கள்மீது வைத்துக் கொண்டனர். இப்பிரகடனத்தை ஃபதாயிஹ்லில் இருக்குங்கால் சுல்தானுல் ஆரிஃபீன் ஸையிது அஹ்மதுல் கபீர் ரிபாயீ (ரஹ்) அவர்கள் ஞானோதயத்தின் மூலம் அறிந்து, ''கௌதுல் அஃலத்தின் திருப்பாதங்கள் இந்தச் சின்ன அஹ்மதின் தோள்மீதிலும் இருக்கும்'' என்று கூறித் தம் தோள்களைத் தாழ்த்தினர் என்றும் இவ்வாறே உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்ந்த 'வலி'மார்கள் அனைவரும் செய்தனர் என்றும் இஸ்ஃபஹானில் வாழ்ந்த ஒரு 'வலி' மட்டும் இவ்விதம் செய்யாததன் காரணமாகத் தம் 'விலாயத்'தை இழந்தார் என்றும் கூறப்படுகிறது.

இறப்புவேளை இவர்களை நெருங்கிய பொழுது தம்மைச்சூழ வீற்றிருந்த தம் மக்களை வானவர்களுக்கு இடம்விட்டு எழுந்து செல்லுமாறும் அங்கு அல்லாஹ்வின் பேரருள் இறங்கிக் கொண்டிருப்பதாகவும் இவர்கள் கூறினர். அதன்பின் இரவுபகலாக (அரூபிகளுக்கு) சலாம் கூறியவண்ணம் இருந்தனர்.

அதன்பின், “இதோ நான் உன்னிடம் வந்து கொண்டிருக்கிறேன். என்மீது அதிக அன்பு செலுத்துவாயாக!!” என்று கூறினர். பின்னர் கலிமா மொழிந்தனர். பிறகு ‘தஅஸ்ஸஸா’ (உயர்வும் மாண்பும் மிகுந்தவன் அவன்) எனற சொல்லைச் சரியான முறையில் இருமுறை உச்சரிக்க முற்பட்டு முடியாதுபோகவே மூன்றாவது முறை முயன்று அதனைச் சரியாக உச்சரித்தனர். இறுதியாக மூன்று முறை ‘அல்லாஹ், அல்லாஹ், அல்லாஹ்’ என்று கூறிய வண்ணம் ஹிஜ்ரி 561 ரபீயுல் ஆகில் பிறை 11 திங்கட்கிழமை (கி.பி. 1166– ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 14– ஆம் தேதி தங்களின் 91– ஆவது வயதில் காலமாயினர். இவர்களின் அடக்கவிடம் பக்தாதில் இருக்கிறது. அதன் மீது சுல்தான் சுலைமான் ஹிஜ்ரி 941 கி.பி. 1535– இல் ஓர் அழகிய கட்டடம் எழுப்பினார். (நன்றி. இஸ்லாயிக் கலைக்களஞ்சியம்)

இவர்களின் துஆக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

1. கடன், வறுமை, பிரச்சனையின் காரணமாக ஏதேனும் ஒரு நிர்பந்தத்தில் இருக்கும் நபரின் துஆ ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

2. அநியாயம் செய்யப்பட்டவரின் துஆ ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். அவர் பாவியாக இருந்தாலும் சரி, அல்லது காஃபிராக இருந்தாலும் சரி.

3. குழந்தைகளுக்காக பெற்றோர்கள் செய்யும் துஆ.

4. பெற்றோர்களுடன் நல்ல முறையில் நடந்துகொள்ளும் பிள்ளைகளின் துஆ.

5. நீதமான தலைவரின் துஆ.

6. அல்லாஹ்வின் பொருத்தத்தை நாடி பயணம் செய்யும் பிரயாணியின் துஆ.

7. நோன்பாளியின் துஆ. நேன்பு திறக்கும் வரை மறைமுகமான நிலையில்.

8. இஸ்லாமிய சகோதரர்களுக்காக செய்யப்படும் துஆ. வெகு சீக்கிரத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

துஆ ஏற்றுக்கொள்ளபடும் நேரங்கள்

1. லைலத்துல் கத்ர் என்ற இரவு.(*திர்மிதி* 2. ரமளானின் பிந்திய பத்து, அதிலும் ஒற்றைப்படை இரவு, அதிலும் குறிப்பாக இருபத்தேழாவது இரவு.(*திர்மிதி* 3. அரபாவுடைய நாள்.(*திர்மிதி : 3585)* 4. ஜும்ஆவுடைய இரவு. *திர்மிதி* 5. இரவின் கடைசிப்பகுதி.(*தாரமீ: 1479)* 6. ஸஹர் நேரம். *(புகாரி* 7. ஜும்ஆ நாளில் குறிப்பிட்ட ஒரு நேரம். (*புகாரி : 6400)*

கல்வத்து நாயகம் (ரலி)

கலீபா. M. சிராஜுத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரி. திருச்சி.

நாளுக்கு நாள் ஆண்டகை அவர்களின் ஆன்மிகப் படித்தரம் உயர்ந்து கொண்டே சென்றது. இதனை அவர்கள் தாம் இயற்றிய லிய அஹ்பாபுன் கிறாமு என்று தொடங்கும் 42 கண்ணிகள் அடங்கிய கஸீதாவில் விரிவாக எடுத்துரைக்கிறார்கள். அதில் அவர்கள் தமக்கும் தம் ஆசை நாயகனுக்கும் இடையிலுள்ள எழுபதாயிரம் திரைகளைக் கடந்து செல்லும் போது தாம் அனுபவித்த அற்புதமான அனுபவங்களால் மகிழ்ந்து போய் அதனைத்தாம் எழுதியதாகவும், அல்லாஹ்வின் அர்ஷின் அருகில் வாழும் அவனின் நல்லடியார்களின் நட்பு தமக்குக் கிடைத்ததாகவும் அவர்கள் வாயிலாக தம்முடைய நாட்டங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதாகவும் அவர்கள் தம்மிடம் தினந்தோறும் வந்து தம்மை ஆனந்தப்படச் செய்வதாகவும் அதன் காரணமாகவே உலமாக்கள் தம்மைப் போற்றிப் புகழ்வதாகவும் குறிப்பிட்டுளளார்கள்.

இதன்பின் அவர்களுக்கு ஹக்கிடமிருந்து மிகவும் சிறப்பு மிக்க ஃபர்தானியத்திற்கு வருமாறு அருள் செய்தி வந்தது. அவ்விதமே அவர்கள் அங்கே சென்றபோது கோடானகோடி சூர்யன்கள் ஒளிர்வது போன்ற திருக்காட்சியைக் கண்டார்கள். இதைப்பற்றி தாம் பாடிய ஹம்தன் லில் ஹன்னானில் அஹதி என்று தொடங்கும் 30 கண்ணிகளில் விரிவாக எடுத்துரைக்கின்றார்கள். அதில் ஒரு கண்ணியில்,

வ புதூரி ஜமாலிர் ரூஹானீ வஸுரூ ஜலாலில் ஸுல்தானீ

வஉனூம் கமாலில் இர்ஃபானீ வமினல் அம்த்தாரி மஅர் ரஅதி

(ரூஹானியத் என்றும் அழகிய பூரணச் சந்திரன்களில் இருந்தும் சுல்தானியா என்றும் ஒளி சிந்தும் உருவங்களில் இருந்தும் முழு நிறைவுபெற்ற மெய்ஞ்ஞான பேரொளிவுகளிலிருந்தும் இடி முழக்கத்தோடு கூடிய அருள் மாரியில் இருந்தும் நான் பர்தானியா என்றும் பதியில் கண்ட அற்புத காட்சிகளைப் பற்றி அம்மம்மா நான் என்ன சொல்வேன் அக்காட்சிகளின் சிறப்பே சிறப்பு)

என்று தாம் கண்ட காட்சிகளைப் புகழ்ந்துரைக்கின்றார்கள். அவர்கள் கண்ட அவர்கள் அடைந்த அனுபவங்களை என்னதான் அறபியில் சொன்னாலும். தமிழில் விளங்கினாலும் அதனை நாம் புரிந்து கொள்வது என்பது முடியாத காரியமே. அது அல்லாஹ்வுக்கும் அவர்களுக்குமானது.

அதன் வேறு ஒரு பாடலில், இதுவரை எவரது கண்ணும் கண்டிராத, எவரின் காதும் கேட்டிராத, எவரின் மூளையும் சிந்தித்திடாத அதிநூதனக் காட்சிகளை அவர்கள் தரிசித்ததையும் எடுத்துரைக்கின்றார்கள். இதனையே குணங்குடி சாஹிபு அவர்களும், ஃபர்தானியத்திலோ சுப்ஹானியத்தெனப் பகர் பராபர மதனியோ என்று பாடியிருப்பதாகவும் அவர்கள் தம் சீடர்களிடம் கூறினார்கள்.

இந்த ஃபர்தானியத் என்றும் பதியில் அவர்கள் வீற்றிருக்கும்போது அவர்கள் இறைவனை நோக்கித் தம்மை ஸயீது (நற்பேறு பெற்றவர்) என்று அழைக்குமாறு வேண்டினார்கள். அவ்வாறே இறைவனும் அவர்களை யா ஸயீது யா ஸயீது என்று பல தடவை அழைத்தான். அதைக் கேட்டு அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்.

இதன்பின் இறைவன் அவர்களைச் சோதித்துப் புடம் போடப்பட்ட பசும் பொன்னாக்கும் நோக்கத்துடன் திரையை அவிழ்த்து விட்டான். அவ்வளவுதான் எல்லாக் காட்சிகளும் ஒரு நொடியில் மறைந்து போயின. அப்பொழுது ஆண்டகையவர்கள் அளவற்ற துக்கமுற்றனர். இதைப்பற்றி அவர்கள் பாடிய பாடலில் பின்வருமாறு கூறுகிறார்கள்.

“வ பஹ்தி பலானிய பில் ஹுஜுபி அன்தில்கல் ஹலாத்தி யாசைபி

வகமாஹுய ஆதாத்துர் ரப்பி மஅ அஹ்லில்லாஹி ஃதவிஸ்ஸததி”

(இப்படிபட்ட காட்சிகளைக் கண்டபின் அவனுடைய திருச் சன்னிதானத்தை விட்டும் என்னைத் தடுத்து சோதித்து விட்டான். காட்டி என்னைப் பேறு கெட்டவனாக்கி விட்டதைப் பற்றி நான் என்ன சொல்வேன்? அல்லாஹ் தன்னுடைய நல்லடியார்களுடன் நடந்து கொள்ளும் விதமே இப்படித்தான் உள்ளது.)

இவ்விதம் தம் விதியை நொந்து பாடிய அவர்கள் பின்னர் பலவருடங்களாக யாதொரு காட்சியும் காணாது வாடினார்கள். பின்னர், இறைவனிடம் இருகரம் ஏந்தி,

“மா ஊளாதில் முஹ்லத்து ஃபீஅம்ரீ யாஸரீ அல் கௌதி வந்நஸ்ரி

ஔஃபியன் பில் வஃதி பிலா ஷஜரி ஃப அஃஹுது பியதய்ய மதாமுததி”

(அதி தீவிரமாக உதவியும் இரட்சிப்பும் நல்கும் இறைவனே என் விஷயத்தில் இவ்வளவு தாமதம் ஏன்? கலகம் விளையாது உன்னுடைய வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவாயாக என்றென்றும் என்னை கைதாங்கிக் காத்தருள் புரிவாயாக) என்று வேண்டினார்கள்.

முஹிய்யுத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானி (ரலி) அவர்களுக்கும் இவ்வாறு திரையிட்டு இருபத்தைந்து ஆண்டு காலம் சோதித்த இறைவன் கல்வத்து நாயகம் அவர்களுக்கும் அதற்குமேல் அதிகமான ஆண்டுகள் திரையிட்டுச் சோதித்தான்.

இச் சோதனைக் காலத்தில் அவர்கள் தம் மனதிற்கு, “இன்ன மஅல் உஸ்ரியுஸ்ரா (துன்பத்திலேயே இன்பமும் இருக்கிறது) எனவே பொறுமையாய் இரு” என்று ஆறுதல் கூறியதுடன், “லாஹவ்ல வலா குவ்வத்த இல்லா பில்லாஹில் அலிய்யுல் அலீம்” என்பதையும் அதிகமாக ஓதிவந்தார்கள்.

இறுதியாக இறைவனின் அருள் நிறைந்த உள்ளம் இளகியது. மெது மெதுவாகத் திரை அகன்றது. ஆண்டகையவர்கள் முன் கண்டதைவிட ஆயிரம், ஆயிரமடங்கு மேலான காட்சிகளையெல்லாம் கண்டு ஆனந்த போதையில் மூழ்கித் திளைத்தார்கள். இதைப்பற்றி அவர்கள் கூறும் போது, நான் கண்ட அற்புத காட்சிகளை இறைவனையன்றி வேறு எந்த வலீமார்களும் அறியமாட்டார்கள் என்று கூறி வியந்து போனார்கள். இதன்பின் அவர்கள் பேச்செல்லாம் புரியாத புதிராகவே அவர்கள் சீடர்களுக்கு இருந்தது. ஒருதடவை அவர்கள் தம் சீடர் ஒருவரிடம் நீண்ட நேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். அதன் பிறகு அவர்கள் அந்தச் சீடரை நோக்கி, “வல்லாஹி வ பில்லாஹி வத்தல்லாஹி” (நான் உம்முடன் பேசிக் கொண்டிருக்கவில்லை, அல்லாஹ்வுடன் தான் பேசிக் கொண்டிருந்தேன்) என்று கூறினார்கள். சீடர் அவர்கள் என்ன கூறுகின்றார்கள் என்று புரியாமல் திண்டாடிபோனார்.

ஆனால் அவர்களோ ஒவ்வொரு வார்த்தைகளின் உட்பொருளையும் விளக்கினார்கள். பழமொழிகளில் பொதிந்துள்ள ஆழிய அகமியங்களையும் அவர்கள் தெளிவாக விளக்கி வைத்தார்கள். அவற்றையெல்லாம் திரட்டி அகர வரிசையில் எழுதியும் வைத்தார்கள். மேலும் குழந்தைகளின் பேச்சிலும் விளையாட்டுச் சொற்களிலும் அரிய பெரிய இரகசியங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன என்றும் அவற்றை இறைவன் அவர்களின் நாவில் நின்றும் உதிக்கச் செய்கின்றான் என்றும் நுண்ணறிவு வாய்க்கப் பெற்ற மெய்ஞ்ஞானிகளே அவற்றின் உட்பொருளை விளங்குவார்கள் என்றும் கூறுவார்கள். தாம் கூறியதை மெய்ப்பிக்கும் முறையில் உவமைகளையும் எடுத்துரைத்தார்கள்.

இந்த சமயத்தில் ஒருவர் அவர்களிடம் வந்து குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் பாடியுள்ள,

“எட்டிடை ஓரெட்டுக்கட்டும்... தூக்கும் எண்ணன்கையும் அந்த ஓரெட்டுக் கட்டும் முற்றுமோர் எட்டையில் கட்டும்.... என்று முன்னங்கை கட்டி முடிந்தருளித்தான் எங்கள் குணங்குடியானே

என்ற பாடலின் பொருள் என்ன?'' என்று கேட்டபோது,

''மூஸா மூஸா பள்ளியிலே முப்பத்திரண்டு தென்னமரம்

காய்க்குமாம் பூக்குமாம் கள்ளனைக் கண்டால் ஒளிக்குமாம்''

என்ற குழந்தைகளின் விளையாட்டுப் பாடலைச் சொல்லி, ''இதுதான் அதன் பொருள்''....? என்று அவர்கள் கூறினார்கள்.

கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் அருமைத் திருமகளார் சிறு வயதில் பேசிய மழலை மொழிகளும் அவர்கள் பல மெய்ஞ்ஞான இரகசிய அர்த்தங்களைக் கண்டார்கள். பின்னர் ஆயிஷா உம்மா அவர்களின் அறிவுத் திறனைக் கண்டு வியந்த மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் அவர்கள், ''இது ஆணாகவல்லவா பிறந்திருக்க வேண்டும்'' என்று கூறுவார்கள்.

ஆயிஷா உம்மாவிற்கு வயது வந்ததும் கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் சகோதரி பாலாமினா உம்மாவின் அருமைத் திருமகனார் முஹம்மது சதக்கத்துல்லாஹ் சாஹிபு அவர்களுக்கு திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். அவர் கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் மனைவியாரின் சகோதரர் மகனுமாவார். தம் மருமகளைப் பற்றி குறிப்பிடும் போது, ''மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவதற்கேற்ற பரிசுத்த பிறவி'' என்று புகழ்ந்து கூறுவார்கள்.

இப்புனிதத் தம்பதியாருக்கு முதலில் ஒரு பெண் மகவு பிறந்தது. அதற்கு சாரத்துல் ஜைலானி என்று பெயரிடப்பட்டது. அக்குழந்தையின் மழலைப் பேச்சைக் கேட்டு அவர்கள் மகிழ்வார்கள். நுண்ணறிவு வாய்க்கப் பெற்ற அக்குழந்தையிடம் அவர்கள் பல நூதனமான கேள்விகளைக் கேட்பார்கள். அவற்றிற்கெல்லாம் அது உடனுக்குடன் சரியான பதில் கூறும்.

ஒருதடவை அவர்கள் தம் சொந்தத் தம்பியிடம் வந்த போது தம் பேத்தியை நோக்கி, ''நீ நன்றாகப் பாடுவாயே எங்கே ஒரு பாட்டு பாடு'' என்றார்கள் உடனே அக்குழந்தை,

''ஒன்றிரண்டு பின்னிரண்டு யார்தான் சொன்னார் பன்னிரண்டு

நான்தான் சொன்னேன் பன்னிரண்டு எண்ணிப் பார்த்துக் கொள் பன்னிரண்டு''

என்று உரத்துப் பாடியது.

அப்பொழுது அவர்கள் பெரிதும் மகிழ்ச்சியுற்று, ''இப்பாடலில் பல இரகசியார்த்தங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன'' என்று கூறி சிறிதுநேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். (வரும்...)

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

முஹிய்யுத்தீன் நாயகரின்
முத்து உபதேசங்கள்.

தவ்பா எனும் மீட்சியோ எனின் உங்களுடைய வெளிரங்கத்தில் மட்டுமின்றி உள்ரங்கத்திலும் மீட்சி பெறுவதாகும். தவ்பா என்பது ஆட்சியின் மாறுதலாகும் மனப்போக்கின் ஆட்சி மாறி உள்ளத்தில் தெய்வ ஆட்சி நிலைபெறுவதாகும். ஷரீஅத்தின் அமல்களைக் கொண்டு தேகத்தை சுத்தம் செய்வதுடன், உள்ளத்தின் அமல்களைக் கொண்டு இதயத்தைச் சுத்திகரிப்பதாகும். உங்களுக்கு நோய் வரின் பொறுமையுடன் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். மருந்து கிடைத்தால் அதையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அவ்வாறு பொறுமையும் நன்றியறிதலும் நிறைந்தவர்களாக விளங்கினால் உலகத்திலேயே இன்பத்தில் திளைத்தவர்களாவீர்கள்.

அன்பர்களே, எதை உண்போம், எதை அருந்துவோம், யாரை மண முடிப்போம், எந்த மாளிகையில் வசிப்போம், எவ்வளவு பெருளைச் சம்பாதிப்போம் என்பவை உங்களுடைய கவலைகளாய் இருக்கக்கூடாது. இவையெல்லாம் உங்கள் நப்ஸின், மிருக இச்சையின் கவலைகளேயாகும். உள்ளத்தின் கவலைகள் மெய்ப்பொருளைப் பற்றிய விசாரணைகள், உங்கள் இறைவனையும் அவன்பாலுள்ள பொருள்களையும் பற்றியவையாய் இருக்க வேண்டும்.

உங்களுள் அனேகர் நல்ல காலத்தில் இறைவனை நேசிப்பவர்களாக இருக்கக்கூடும். ஆனால், சோதனைக் காலத்தில் விரண்டோடிவிடுகிறீர்கள். சோதனைக் காலத்திலேயே அடியார்களின் உண்மைநிலை வெளியாவதாக இருக்கிறது. ஒருவர் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களிடம் வந்து, உங்களை யான் நேசிக்கிறேன் என்று கூறினார். அதற்கு நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள், ஏழ்மையைப் போர்வையாகப் போர்த்திக் கொள்ளத் தயாராகிக் கொள்ளுங்கள் எனக்கூறினார்கள். மற்றொருவர் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களிடம் வந்து, நான் அல்லாஹ்வை நேசிக்கிறேன் என்று கூறினார். அதற்கு நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள், சோதனையைப் போர்வையாகக் கொள்ளுங்கள் எனக் கூறினார்கள். இதுகொண்டு அல்லாஹ்வின் அன்புக்கும் ரசூலின் அன்புக்கும் உரித்தாவது ஏழ்மையும் சோதனையையும் பொறுத்தே இருக்கிறதென்பது தெளிவு. இதனாலேயே ஒரு பெரியார் வலித்தன்மையை நிரூபிப்பது சோதனைகளேயெனக் கூறியுள்ளார். தற்புகழ்ச்சியும் கோளும் உங்களை அல்லாஹ்விடமிருந்து தூரமாக்கிவிடும். உங்கள்மீது அடி விழுந்து, கீழ் நிலை அடைந்து, தெய்வாக்கினைகளான சர்ப்பங்களும் தேள்களும் எங்கள் மீது ஏவப்படுமுன், தற்பெருமையிலிருந்து ஒதுங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களிடமிருக்கும் பொருள்களைக் கண்டு மதிமயங்கி விடாதீர்கள். ஏனெனில் இப்பேறுகள் யாவும் விரைவில் உங்களைவிட்டுப் போய்விடுபவையாகும். அவர்களுக்களிக்கப்பட்டிருப்பவற்றில் மகிழ்ச்சி அளித்துகொண்டிருந்து, திடுமென அவை அபகரிக்கப்படும்வரை. என்ற திருக்குர்ஆனின் சொற்றொடரை நினைவு கூருங்கள். அல்லாஹ்விடமுள்ள கொடைகளையும், பேறுகளையும் பொறுமையைக் கொண்டுதான் அடையமுடியும். நான் பட்சிகளைப் பிடிக்கும் வலைக் கொப்பானவனாய் இருக்கிறேன். இரவெல்லாம் என் கண்களிலுள்ள திரைகள் நீங்கி விடுகின்றன கால்களிலுள்ள சங்கிலிகள் அகன்றுவிடுகின்றன (சிருஷ்டிகளின் சம்பந்தத்துக்கு வேண்டிய மறைவுகளும் நிரிப்பந்தங்களுமற்றவனாய், என் கண்களைக் கட்டிக் கொள்கிறேன். என் கால்கள் விலங்கில் அகப்பட்டவைகளாகின்றன (பிறருடைய ஆத்மார்த்த ஊழல்களைப் பார்க்காமலும் நிர்ப்பந்தமுள்ளவனாகவும் இருக்கிறேன்.) இவ்வாறு என்னை நான் நிர்ப்பந்தத்துக்குள்ளாக்குவது உங்களுடைய சீர்திருத்தத்துக் காகவேதான். ஆனால் அதை நீங்கள் அறியவில்லை.

இந்நகரிலோ தற்பெருமையும், கலப்புள்ள நாட்டமும் அநியாயமும் மலிந்துகிடக்கின்றன. சந்தேகங்களும் விலக்கப்பட்டவைகளும் பெருகிவிட்டன. அல்லாஹ்வின் நன்றியறியாமையும், நற்பேறுகளைக் கொண்டு பாதகச் செயல்களுக்கும் தீமையானவற்றுக்கு ஆதரவளித்தலும் அதிகரித்துவிட்டன. அறையில் சோம்பேறிகளாயும், அம்பலத்தில் பெரும் வணக்கக்காரர்களாயும் திகழுபவர்கள் உள்ளமையில் பொய்யர்களாயும், மிம்பர்களின்மீது (பள்ளிப் பிரசங்க மேடைமீது) மெய்யர்களாயும் விளங்குபவர்கள் – மிகுந்து விட்டனர். ஷரீஅத்துடைய வரையறைகளைப் பேணிக் கொள்ளும் எண்ணமில்லாவிடின் உங்களுடைய அறைகளிலும் உள்ளங்களிலும் நடப்பவற்றையெல்லாம் அப்பட்டமாக எடுத்துக் கூறிவிடுவேன். என் அஸ்திவாரத்துக்குக் கட்டுமானம் வேண்டுவது அவசியமாய் இருக்கிறது. என் பிள்ளைகள் பயிற்சி வேண்டியவர்களாய் இருக்கிறார்கள். இதனாவேயே குறைகளை மறைப்பவனாகவும் சகிக்கும் குணமுடையவனாகவும் இருந்து வரவேண்டியதிருக்கிறது. நான் காண்பவைகளையெல்லாம் பகிரங்கமாகச் சொன்னால், நீங்கள் என்னை விட்டு விரண்டோடவுங்கூடும். என்னுடைய தற்கால நிலைமையில் நபிமார்களையும் முர்ஸல்களையும் மிகைத்த சக்தி தேவைப்படுபவனாய் இருக்கிறேன். ஆதம் (அலை) அவர்கள் தொட்டு, எனது சகல முன்னோர்களையும் மிகைத்த பொறுமை வேண்டியவனாய் இருக்கிறேன். தெய்வீகப் பலம் வேண்டியவானய் இருக்கிறேன். யா அல்லாஹ் உனது அகமியப் பேறுகளையும ஆதரவையும் அளித்தருள். உனது பொருத்தத்தையும் தந்தருள். ஆமீன்.

நம்முடையதா?

ஒரு நல்ல இடத்தில் பிளாட் வாங்க குறைந்தபட்சம் ஒரு கோடியாவது ஆகும். அந்த ஒரு கோடிக்கு என்னென்ன கிடைக்கிறது? நமது பிளாட்டின் தரைப்பகுதியை நம்முடையது என்று சொல்லமுடியுமா? முடியாது. காரணம், அது, கீழ் மாடியில் இருப்பவனுடைய கூரை ஆகவே அவனுக்கும் சொந்தம். நம் தலைக்கு மேலிருக்கும் கூரையை நம்முடையது என்று சொல்லமுடியுமா? அதுவும் முடியாது. அது, மேல் மாடியில் இருப்பவனுடைய தரை. ஆகவே, அவனுக்கும் சொந்தமானது. சரி... வலது பக்கச் சுவரை நம்முடையது என்று சொல்ல முடியுமா? முடியவே முடியாது.... அது அந்தப்பக்கம் இருப்பவனுக்கும் சொந்தமானது. சரி, இடது பக்க சுவர்? அதுவும் இடதுபக்கம் இருப்பவனுக்கும் சொந்தமானது. நாம் பயன்படுத்துகின்ற படிக்கட்டுகள், லிப்ட், அவையெல்லாம் மொத்த அபார்ட்மென்டுக்கும் சொந்தமானது. சரி, நமக்கென்று அபார்ட்மென்ட் வளாகத்தில் ஒரு பத்து சதுரடி இடமாவது கொடுத்திருக்கிறார்களா? நிச்சயமாக இல்லை... இடம் எல்லோருக்குமே பொதுவானது. அப்படியென்றால், அந்த ஒரு கோடிக்கு நமக்கு கொடுக்கப்பட்டது என்ன? 1500 சதுர அடி கொண்ட காலியான அந்த ஸ்பேஸ் தான் நமக்கு கொடுக்கப்பட்டது. சுற்றி இருக்கும் சுவர்களோ, கூரையோ, தரையோ நம்முடையது அல்ல, அந்த சுவர்களுக்கு இடையே உள்ள ஸ்பேஸ் மட்டுமே நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அபார்ட்மென்ட் வளாகத்தில் உள்ள அத்தனை வசதிகளையும் பயன்படுத்தலாம், அனுபவிக்கலாம், ஆனால், என்னுடையது என்று உரிமை கொண்டாட முடியாது.

கடவுள் நமக்குக் கொடுத்ததும் அதுதான். இந்த பூமியில் வாழ்வதற்கான ஸ்பேஸ் மட்டும்தான் கொடுத்திருக்கிறார். அந்த ஸ்பேஸில் இருந்துகொண்டு, உலகத்தில உள்ள அத்தனை சந்தோஷங்களையும் ரசித்து அனுபவிக்கலாம். மற்றவர்களோடு பகிர்ந்துகொள்ளலாம் ஆனால், இங்கு இருக்கின்ற எதையும் உரிமை கொண்டாட முடியாது. கொண்டுசெல்லவும் முடியாது. என்னுடைய அம்மா எனக்குத் தானே சொந்தம் என்று சொல்லலாம், ஆனால் அவர் அப்பாவின் மனைவி, அவருக்குத் தான் சொந்தம். அதன் பின்புதான் குழந்தைகள் வந்தன. சரி....அம்மா, அப்பாவுக்காவது சொந்தமா என்றால் அதுவும் இல்லை. அவர் இன்னொருவரின் மகள். தாத்தாவுக்குத் தான் சொந்தம். தாத்தாவும் தனியாக சொந்தம் கொண்டாட முடியாது, காரணம் பாட்டிக்கும் அதில் சம பங்கு இருக்கிறது. இப்படி இந்த பூமியில் இருக்கின்ற ஒரு துரும்பு கூட நமக்குச் சொந்தமானது இல்லை. நாம் இங்கு நிரந்தரமாக இருக்கப் போவதுமில்லை.... பிறகு ஏன் பிறமனிதர்கள் மீது கோபம், போட்டி, பொறாமை, வெறுப்பு, வஞ்சகம், சுயநலம் எல்லாம்? நமக்கு கொடுக்கப்பட்ட ஸ்பேஸில் சந்தோஷமாக இருப்போம். சக மனிதர்களையும் நேசிப்போம். முடிந்தால், பிறர் சந்தோஷப்படும்படி ஏதாவது செய்வோம்.

ஒரே பதில்...

லட்சம் கேள்விகளுக்கான ஒரே பதில்... ஓர் ஆலிமின் அனுபவம்...

1993 ஆம் ஆண்டு வேலூரிலுள்ள அல்பாக்கியாத்துஸ் ஸாலிஹாத் அரபிக் கல்லூரியில் மவ்லவி இரண்டாம் ஆண்டு படித்துக்கொண்டிருந்தபோது, ஒரு பரீட்சை விடுப்பில் வீட்டிற்கு வந்திருந்த நேரம். அவ்வேளை எனதருமைத் தந்தையார் அவர்கள், சென்னை, சின்னமலையிலுள்ள (ஹால்டா பள்ளி) மஸ்ஜிதே முஹம்மதிய்யாவில் இமாமாகப் பணிபுரிந்து வந்தார்கள். அன்று வழக்கம்போல் லுஹர் தொழுகையை முடித்துவிட்டு மதிய உணவு சாப்பிட வீட்டிற்கு வந்தார்கள். அப்போது நானும் என்னுடன் ஹிஸ்புல்லாஹ் மத்ரஸாவில் பயின்ற ஒரு மாணவரும் மதிய உணவருந்திக் கொண்டிருந்தோம். அவன் தன் தலையில் தொப்பி அணிந்திருந்தான். என் தலையில் தொப்பி இல்லை. தொப்பி எங்கடா என்று அதட்டலாகக் கேட்டார்கள். வீட்டிற்குள் நுழைந்த என் தந்தை. (பொதுவாக சிலருக்கு மத்ரஸாவில் சேர்ந்ததும் தான் ஆலிம் ஆகிவிட்டது போல் ஒரு வகையான கர்வம் ஏற்படும். அப்போது எனக்கும் அந்த கர்வம் கொஞ்சம் இருக்கத்தான் செய்தது) தொப்பி போடுவது சுன்னத்து தானே என்று கொஞ்சம் அசட்டையாக பதில் கூறினேன். சுன்னத்து இல்லாமல் ஃபர்ளு எங்கிருந்து வந்தது? என்று தந்தை என்னிடம் கேட்டதும் வாயடைத்து பிரமித்துப் போனேன்.

ஆம். என் தந்தையின் அந்த பதில், நிகழ்காலத்தில் வழிதவறி நிற்கும் பல வஹ்ஹாபி இளைஞர்களின் லட்சக்கணக்கான கேள்விகளுக்கான ஒரே பதில். சுன்னத்து இல்லாமல் ஃபர்ளு எங்கிருந்து வந்தது . அதாவது நபி இல்லாமல் நாம் இல்லை, இஸ்லாமும் இல்லை என்பதே அதன் கருத்து.

இது சுன்னத்து தானே, அது சுன்னத்து தானே என்று நம் வாழ்வில் சிறிதும் பெரிதுமாக சுன்னத்தான நடைமுறைகளை கைவிட ஆரம்பித்தால் இறுதியில் ஃபர்ளும் காணாமல் போய்விடும். ஏனெனில், ஷைத்தான் முதலில் சுன்னத்தை தான் தடை செய்வான். அப்போது தான் அவனால் ஃபர்ளை தடை செய்ய முடியும். நபியின் நெருக்கத்தை இல்லாமல் ஆக்கிவிட்டால் அல்லாஹ்வின் நெருக்கம் ஏற்பட வாய்ப்பே இல்லாமல் போய்விடும் அல்லவா? நம் நாயகக் கண்மணி நபிகளாரின் ஷஃபாஅத்தைப் பெற்றிட உங்கள் பிள்ளைகளை முடிந்த அளவு ஒவ்வொரு நாளும் சுன்னத்தைப் பேணி நடக்கச் சொல்லுங்கள். அவ்விதமே நீங்களும் அவற்றைக் கடைப்பிடியுங்கள்.

கௌதுஸ்ஸமான் அஸ்ஸையித்

ஜமாலிய்யா மௌலானா (ரலி)

பெயர் : ஆத்ம ஞானச்சுடர், அல் ஆரிபுஸ் ஸமதானிய் வல் வலிய்யுல் வஹ்தானிய் வல் கௌதுல் பர்தானிய் அஷ்ஷெய்கு அஸ்ஸையித் முஹம்மத் மௌலானல் காதிரிய்யுல் ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய்யு (ரலி)

உதயம் : இன்றைக்கு சுமார் 169 ஆண்டுகளுக்கு முன், ஹள்ரத் கௌதுல் அஉளம் (ரலி) அவர்களின் மறைவுக்கு சுமார் 703 ஆண்டுகளுக்குப்பின், ஹிஜ்ரி 1264 முஹர்ரம் பிறை 2 , ஞாயிற்றுக் கிழமை.

இடம் : பஃதாது நாட்டில் பாபுஷ்ஷைகு என்ற இடத்தில் உள்ள பைத்துஷ் ஷரஃபாஇல்லம்.

பாரம்பரியம் : நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் தலைமுறையில், ஹள்ரத் கௌதுல் அஉளம் முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை (ரலி) அவர்களின் திருப்பேரர்.

தந்தை : இமாமுல் அஉளம் அஸ்ஸையித் ஜமாலுத்தீன் மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் (ரலி) அவர்கள்.

தாயார் : நிறைந்த கராமாத்துக்களையுடைய ஸய்யிதா ஆபிதா (ரலி) அவர்கள்.

கல்வி : சிறு வயதில் ஆரம்பக் கல்வியாம் அறபுக் கல்வியை பக்தாதிலேயே கற்றுத் தேர்ந்து, வேதநெறிமுறையாம் சட்டக் கலையும் (பிக்ஹு) கசடறக்கற்று, ஃபகீஹாகவும் (வேதச்சட்ட அறிவியல் ஞானி) ஷாஇராகவும் (கவிஞர்) விளங்கினார்கள்.

பணி : பஃதாதில் யுத்தத் தளகர்த்தராகப் பணிபுரிந்தார்கள்.

சிறப்பு : காதிரிய்யாத் தரீக்காவுக்கு தம் ஆத்ம ஞானத் தந்தை அஸ்ஸையித் ஜமாலுத்தீன் மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் (ரலி) அவர்களிடமும், ஜுப்ரிய்யாத் தரீக்காவுக்கு காயல் பட்டினத்தைச் சேர்ந்த அஷ்ஷைகு உமருல் காஹிரிய் (ரலி) அவர்களின் திருப்புதல்வர் குதுபு அப்துல் காதிரில் காஹிரிய் அவர்களின் திருப்புதல்வர் அஷ்ஷைகு முஹம்மத் ஸாலிஹ் (ரலி) அவர்களிடமும், நக்ஷபந்திய்யா தரீக்காவுக்கு அஸ்ஸையித் மஹ்முதுல் புகாரிய்யுன் நக்ஷபந்திய் (ரலி) அவர்களிடமும், ஷாதுலிய்யாத் தரீக்காவுக்கு அஷ்ஷைகு ஹுமைஸரிய்யுஷ்

ஷாதுலிய் (ரலி) அவர்களிடத்தும் பைஅத்தும் (ஞான தீட்சை) கிலாபத்தும் (உத்தராதிகாரம்) பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

பிரயாணம் : ஓய்வு பெற்ற பின்னர் திருத்தலமாம், பஃதாதை விட்டு வேறு பலநாடுகளுக்குஞ்சென்று இறுதியாகப் பரமார்த்த ஞானப் பரமானந்தப் பெரும் பதியாம் பாரத நன்னாட்டை வந்தடைந்தார்கள். பரந்து விரிந்த பாரதத்திலே, பற்பல ஊர்களுக்கும் சென்று அவ்வவ்வூர்களிலே பலகாலம் தங்கி வேத மறை பொருளாம் திவ்விய ஞான விளக்கம் செய்தார்கள். இவ்வண்ணமே ஈழ மணித்திரு நாட்டிலும் இறைஞானம் பரப்பு முகமாய் ஈங்கணும் திருவருகை தந்தருளினார்கள்.

திருமணம் : இலங்கையில் தங்கள் மாமனாரின் மகளாரை திருமணம் செய்தார்கள். கேரளாவில் அருள்நிறை மாதாய் விளங்கிய ரஹ்மா என்ற பெண்மணியையும் பாரதத்தில் வேதாளை எனும் ஊரில் ஒரு மாதையும் மணம் புரிந்தார்கள். இவர்கள் ஏற்கனவே பஃதாதில் தங்களின் சிறிய தந்தையாரின் மகளாரைத் திருமணம் செய்திருந்தார்கள்.

பிள்ளைகள் : பஃதாதில் வாழ்ந்த நாயகியார் மூலம் ஜமாலிய்யா ஸய்யித் முஸ்தபல் ஹாஷிமிய், ஜமாலிய்யா ஸய்யித்அலவிய்யுல் ஹாஷிமிய், ஜமாலிய்யா ஸய்யித் அலிய்யுல் ஹாஷிமிய் என்ற ஆண்மக்கள் பிறந்தனர். இலங்கையில் மணந்த மாதரசியார் மூலம் நமது தரீகத்துல் ஹக்கிய்யத்துல் காதிரிய்யாவின் நிறுவனரான குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் யாஸீன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் (ரலி) அவர்கள் பிறந்தனர். அவர்களுக்குப்பின் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் ஹாமித் மௌலானா என்ற பிள்ளை ஒருவர் பிறந்து சிறுவயதிலேயே மறைந்தனர். கேரளாவில் மணமுடித்த ரஹ்மா என்ற பெண்மணியார் மூலம் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் யஹ்யா மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் அவர்களும், இராமநாதபுரம் வேதாளையில் மணந்த மாதரசி மூலம் ஸய்யிதா ஜமீலத்துஷ்ஷரீபா என்ற பெயருடைய மகளாரும் பிறந்தார்கள். மௌலானா நாயகம் அவர்களுக்கு பிள்ளைகள் மொத்தம் இருபத்தொருவர் பிறந்தனர்.

சேவை: இந்தியா, இலங்கை, பர்மா, இராக் முதலான நாடுகளிலே பன்னீராயிரத்துக்குமேற்பட்ட முரீதுகளுக்கு நேர்வழிகாட்டினார்கள். வாழ்நாள் முழுவதும் தீன்பணியிலும் மக்களை நல்வழிப்படுத்துவதிலுமே தங்களை அர்ப்பணம் செய்தார்கள். சிங்கம்பத்து என்னும் ஊரில் ஒரு தைக்கா அமைத்து ஞானப்பணி புரிந்தார்கள். இவர்களின கரம்பிடித்து 4 ஆயிரம் பேர் இஸ்லாத்தில் இணைந்ததாக காயல்பட்டினம் செண்டு ஆலிம் அவர்களின் புகழ்ப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நூற்கள் : அரபுமொழி, அறபுத் தமிழ் மொழிகளில் உரைநடையில் செய்யுள் எழுதுவதிலும் தனித்திறன்படைத்த மௌலானா அவர்கள் குன்யத்துல் பாஸிலீன். மிப்தாஹுஸ்ஸாலிஹீன், மன்பஅதுல் இல்மிய்யா, பரா இளுஸ்ஸாலிஹீன், துர்ரத்துன் காமிலீன், மன்பஅத்துர் ரஹ்மானிய்யா, பீ அஹ்காமின் நபவிய்யா, துர்ரத்துல் ஆரிபீன் பீ அக்லாகிஸ்ஸாலிஹீன் முதலான பல நூல்களை எழுதினார்கள். இந்நூல்களை யெல்லாம் இவர்களே அச்சேற்றினார்கள்.

மறைவு : நாடு நகரெங்கும் அலைந்து திரிந்து நாயன் பணியாற்றிய குருநாதர் அவர்கள் இறுதியாக பேராவூரணிக்கு அருகே அமைந்துள்ள. சம்பைப்பட்டினம் என்னும் சிற்றூரில் தங்கள் திருக்குடும்பத்தாருடன் இறுதிக்காலம் வரை வாழ்ந்தார்கள்.

நூற்று நாற்பது வயது வரை உடல் நலத்தோடும் பலத்தோடும் வழ்ந்த மௌலானா அவர்கள் ஹிஜ்ரி 1371 ஜமாதுல் அவ்வல் பிறை 1 திங்கள் ஸுபுஹுக்குச் சற்று முன்பு நான்கு மணிக்கு (28.1.1952) ஏக இறையை அடைந்தார்கள். இவர்களின் திருவுடல் சம்பையெனும் ஊரிலுள்ள மௌலானா தோட்டத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

மௌலானா அவர்களின் தர்கா ஷரீஃப் அவர்களின் திருப்பேரர் குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜூத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவுன் மௌலானா அவர்களின் முயற்சியில் அழகாக– எழிலாக கட்டப்பட்டுள்ளது.

தாங்கள் வாழும்போது பல கராமத்துக்களை நடத்தி மக்களின் நாட்டங்களை நிறைவேற்றிய மௌலானா அவர்கள் மறைவுக்குப் பின்னரும் அவர்களை நாடி நிய்யத் செய்து தேடி வருவோருக்கு பல அற்புதங்கள் நிகழ்த்தி வருகிறார்கள்.

இயற்கை இரண்டாக இருக்கிறது. படுபயங்கரமான குளிர், படுபயங்கரமான வெப்பம். ஆண்– பெண். இரவு– பகல். இதை எப்போது மனிதன் இரண்டாகப் பார்க்காமல் ஒன்றாகப் பார்க்கத் தொடங்குகிறானோ அப்போதுதான் நமக்கு ஞானம் வரும். இயற்கையை விட்டுவிட்டு மனிதன் கலாச்சாரத்துக்குள் இறங்கும் போது தகராறும் முரண்பாடும் தொடங்கி விடுகின்றன.

இயற்கை ஓர் ஒழுங்கில் இருக்கிறது. அதற்கான பெரிய அடையாளமாகப் புலியைப் பார்க்கிறேன். வரிக்குதிரையின் உடலில் உள்ள கோடுகள் கோணல் மாணலாகப் போடப்பட்டிருப்பது போலத் தெரிந்தாலும் படுபயங்கர ஒழுங்கு வடிவில் இருக்கும். வேப்ப மரத்தின் கீழே படுத்துக் கொண்டு மரத்தைப் பார்த்தீர்கள் என்றால், இலைக்கூட்டம் அத்தனையும் ஒரு சீரொழுங்கில், வடிவத்தில் இருக்கும். புலி நடக்கும் போது அதன் கோடுகள் சேர்ந்து பிரிவதைப் பார்ப்பது அற்புதமான நிகழ்வாக இருக்கும். ஒரு போதையே வரும். *(படித்ததில் பிடித்தது...)*

வலிமார்களின் மனித நேயம்

கலீபா
முஹம்மது காசீம் பெரம்பலூர்.

ஒரு நாள் உழவர் ஒருவர் காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தீ (ரஹ்) அவர்களை அணுகி அரசாங்க அதிகாரிகள் தம் நிலத்தைத் தம்மிடமிருந்து அநியாயமாக அபகரித்துக்கொண்டார்களென்றும், அதனை அவர்கள் தலையிட்டு மீட்டுத்தரவேண்டுமென்றும், டில்லியிலுள்ள அவரின் மாணவர் குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்களுக்குத் தமக்காக பரிந்து மடல் தீட்டின் அவர்கள் ஒரு நொடியில் அதற்கான ஆணையை சுல்தானிடமிருந்து பெற்றுவிடுவார்கள் என்றும், அழாத குறையாகக் கூறினார்கள். அதுவே அவருக்குரிய ஒரே நிலம் என்பதையும் அஃதின்றேல் அவரின் குடும்பம் பட்டினிகிடந்து வருந்தவேண்டும் என்பதையும், அவரின் வாயிலாக காஜா அவர்கள் அறிய வந்ததும், அவர்களின் உள்ளத்தில் இரக்க நீர் சுரந்தது. சற்று நேரம் தலையைக் குனிந்த வண்ணம் இருந்த அவர்கள், ஆம்! நீர் கூறுவதுபோல் பரிந்துரை செய்து எழுதின், உம் அலுவல் முடிந்து விடும்தான். ஆனால் இறைவனின் நாட்டமோ வேறுவிதமாக உள்ளது. நானே சென்று அதனை உமக்கு மீட்டித்தர அல்லாஹ் நாடியுள்ளான். எனவே நாம் இருவரும் டில்லி செல்வோம் புறப்படும்! என்று கூறினார்கள். அது கேட்டு அந்த உழவருக்கு ஏற்பட்ட உவகைக்கு ஒப்பில்லை. தம் தந்தையார் டில்லி புறப்படத் தயாராகி விட்டதை அறிந்த அவர்களின் அருமை மைந்தர் பக்ருதீன் (ரஹ்) அவர்களை அணுகி அப்பா! சுல்தானிடம் எனக்காக பரிந்துரை செய்து, மண்டல கிராமத்தை எனக்கு மானியமாக பெற்றுத் தாருங்கள் என்று கூறினார்.

காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரஹ்) அவர்கள் திடீரென டில்லி புறப்பட்டதால் தம் மாணவருக்குத் தெரிவிக்கவில்லை. எனவே அவர்கள் டில்லியின் அருகே வந்து கொண்டிருந்தபொழுது, அவர்களைக் கண்ட ஒருவர் குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்களிடம் ஓடோடி வந்து அவர்களின் வரவை எடுத்துரைத்த பொழுது, அவர்களால் தம் காதுகளையே நம்ப இயலவில்லை, நடப்பது கனவா அல்லது நினைவா என்று சற்று நேரம் திகைத்து அதன் பின் தெளிவு பெற்றுத் தம் ஆசானின் வரவை உடனே சுல்தானுக்கு தெரியப்படுத்தினார்கள். அது கேட்ட சுல்தான் மகிழ்ச்சி மீக்குற்று தம் ஆசானின் ஆசானை வரவேற்க தம் அமைச்சர் பெருமக்களுடன் கிளம்பி விட்டார்கள். அவரின் பின்னே டில்லி மாநகரமே திரண்டு சென்றது.

தம் ஆசானை நன்முறையில் வரவேற்றுத் தம் தவமடம் கொண்டு வந்து சேர்த்த குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் பின்னர் இருவரும் தனியே அமர்ந்திருக்கும் பொழுது, தம் ஆசானை நோக்கி ஷைகு அவர்களே! எவ்வித முன்னறிவிப்புமின்றி தாங்கள் திடீரென இங்கு எழுந்தருளிய

அலுவல் யாதோ என்று வினவினார்கள். அப்பொழுது அவர்கள், தம் அருகே இருந்த உழவரை சுட்டிக்காட்டி, இவருக்கு இங்கு சுல்தானிடம் ஓர் அலுவல் இருந்தது. அதன் காரணமாக நானும் இங்கு வந்தேன் என்று கூறினார்கள். இதற்காக தாங்கள் இத்துணை சிரமம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியதில்லையே. தங்களின் மாணவர் ஒருவர் மூலமாக இச்செய்தியைத் தாங்கள் சுல்தானுக்குத் தெரியப்படுத்தின் அது முடிந்து விடுமே என்று கூறினார்கள்.

இதற்கு காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரஹ்) அவர்கள் நீர் சொல்வது சரியாயிருக்கலாம். ஆனால் ஓர் இறை நம்பிக்கையாளர், வறுமையிலும், அவமானத்திலும் முழ்கி இருக்கும் பொழுதுதான் அவர் இறையருளுக்கு அண்மையிலுள்ளார். இந்த உழவர் என்னை அணுகித் தம் அவல நிலையை எடுத்துரைத்த பொழுது, சற்று சிந்தனையில் ஆழ்ந்த நான், அவருக்காக இறைவனிடம் இறைஞ்சினேன். ஆனால் பேரருளாள னாகிய இறைவனோ, ஒருவரின் துன்பத்திலும், துயரத்திலும் பங்கு கொள்வது ஒருவகை வணக்கமேயாகும் என்று எனக்கு அறிவுறுத்தினான். எனவே அல்லாஹ் வின் திருப்பொருத்தத்தை நாடி நான் இப்பயணத்தை மேற்கொண்டேன் என்று பகர்ந்தனர். இதன் பின் என்ன? இச்செய்தியைக் குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் சுல்தானுக்குத் தெரிவிக்க, அடுத்த கணம் ஆவன செய்யப்பட்டது. அது கண்டு உழவரின் அகமும், முகமும் ஒருங்கு சேர்ந்து மலர்ந்தன.

காஜா தங்கியிருந்த தவமடத்திற்கு மக்கள் அணிஅணியாக வந்து, அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றனர். டில்லியிலுள்ள முஸ்லிம்களில் ஆண், பெண், சிறுவர், சிறுமியர் அனைவரும் அவர்களைத் தரிசிக்க அந்த மடம் வந்து போயினர். ஒருவரைத் தவிர, அந்த ஒருவர் யார்? அவர்தான் ஷைகுல் இஸ்லாம் நஜ்முத்தீன் சக்ரா (ரஹ்)

இதனை அறிந்த காஜா அவர்கள், நஜ்முத்தீன் சக்ராவைக் கண்டுவர அவரின் இல்லம் சென்றனர். அப்பொழுது நஜ்முத்தீன் சக்ரா காஜா அவர்களை ஏறிட்டுப் பார்க்கவோ, முகமன் கூறி வரவேற்கவோ செய்யாது தம்வீடு நிர்மாண வேலையில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருந்தார். அது கண்ட காஜா அவர்கள் அவரை அணுகி, என்ன நஜ்முத்தீன் சக்ரா! தாங்கள் மனம் நோகும்படி நான் ஏதேனும் தங்களுக்குத் தீங்கிழைத்து விட்டேனா? அல்லது ஷைகுல் இஸ்லாம் பதவி தந்த மயக்கத்தால் பழைய நட்பை அறுத்தெரிந்துவிட்டீர்களா? என்று வினயமாக வினவினர்.

காஜா அவர்களின் இச்சொல் அவரின் இதயத்தில் ஈட்டிப்போல பாய, தன்னுணர்வுப் பெற்று காஜா அவர்களை வரவேற்று, உபசரித்ததோடு தவறுக்காக அவர்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார். அதன் பின் அவர் காஜா அவர்களை நோக்கி, நான் முன்பு போன்று தங்களின் மீது ஆழிய அன்புதான் கொண்டுள்ளேன். ஆனால் தங்களின் சீடர் குத்புசாஹிப் இங்கு இருக்கும்வரை எனக்கு மதிப்பேது? நான் பெயரளவில்தான் ஷைகுல் இஸ்லாமாக இருக்கிறேன் என்று தம் மனக்குறையை எடுத்துரைத்தார்.

அது கேட்ட காஜா அவர்கள் புன்முறுவல் தம் முகத்திலே தவழ, என்ன நஜ்முத்தீன், இதற்காகவா வருந்துகிறீர்கள்? விடுங்கள் உங்களின் கவலையை, நான் அஜ்மீர் திரும்பும் பொழுது உங்களின் கவலைக்கு காரணமான குத்பு சாஹிபையும், என்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறேன் என்று கூறினார். காஜா அவர்கள் இவ்வாறு கூறியது நஜ்முத்தீன் சக்ராவின் வயிற்றில் பால் வார்த்தது போன்று இருந்தது. உடனே காஜா அவர்களை உணவுண்டு விட்டுச் செல்லலாமென்று உபசரிக்க, காஜா அவர்களோ, மறுத்து தவமடம் மீண்டனர். உடனே குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்களை அழைத்து உம்முடைய பேரையும், புகழையும், பெருவாழ்வையும் கண்டு சிலர் புழுங்குகின்றனர். எனவே என்னுடன் அஜ்மீர் வந்து, என் ஆசனத்தில் அமரும். அப்பொழுது உமக்கு ஊழியம் செய்ய எனக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்ததாக இருக்கும் என்று கூறினர். அது கேட்டுப் பெரிதும் திடுக்குற்ற குத்புத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள், காஜா அவர்களை நோக்கி தங்களின் முன் நிற்கக் கூடத் தகுதி பெற்றிராத இச்சிறியோனாகிய எனக்குத் தங்களின் ஆசனத்தில் அமர்வதற்கு அருகதை ஏது? தாங்கள் இட்ட பணியைத் தலைமேல் தாங்கிச் செயலாற்றக் காத்துள்ளேன் என்று பணிவாகக் கூறினர். அடுத்த கணம் அவர்கள் தங்கள் ஆசானுடன் அஜ்மீர் புறப்படுவதற்கு ஆயத்தம் செய்யத் துவங்கிவிட்டார்கள்.

இச்செய்தி காட்டுத்தீபோல் நொடி நேரத்தில் டில்லி மாநகரம் முழுவதும் பரவியதும் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட வருத்தத்திற்கும், ஏக்கத்தற்கும் அளவில்லை. தலைவிரிகோலமாய் அவர்கள் தவமடத்திற்கு ஓடோடி வந்து அதனை அன்பு முற்றுகையிட்டனர். அவர்கள் சிந்திய கண்ணீர்த் துளிகள் தவமடத்தின் வாசற்படிகளை நனைத்தன. இச்செய்தி சுல்தானின் செவியில் பட்டதும், அவரும் தவமடம் வந்து காஜா அவர்களை சந்தித்து அடிகளீர்! தாங்கள் குத்பு சாஹிப் அவர்களை தங்களுடன் அஜ்மீருக்கு அழைத்துச் செல்லாதீர்கள். குத்பு சாஹிப் அவர்கள் டில்லி மாநகரம் தவம் செய்து பெற்ற நற்பேறு. அவர்களின் காலடி மண்ணே டில்லி மாநகர மக்கள் தங்கள் தலை மீது கொள்ளும் பூவாரம். அவர்களை எங்களை விட்டும் பிரிந்து விடாதீர்கள். எங்கள் மீது இரங்குங்கள், இரங்குங்கள்! என்று நீர்மல்கும் கண்களுடன் வேண்டி நின்றார். அது கண்டு காஜா அவர்களின் மனமும் இரங்கியது. தம் அருகே அமர்ந்திருந்த குத்புதீன் (ரஹ்) அவர்களை நோக்கி பாபா குத்பு! நான் இங்கு குழுமியிருக்கும் ஆயிரமாயிரம் மக்களின் உள்ளங்களையும் புண்படுத்த விரும்ப வில்லை. நீர் இங்கேயே தங்கியிருந்து மக்களுக்கு அறிவுரை, ஆன்மீக போதம் வழங்கி வாரும். இந்நகரை நான் உம்முடைய பாதுகாவலில் விட்டுச் செல்கிறேன் என்று அருள்வாய் மலர்ந்து விட்டு, அஜ்மீர் புறப்பட்டனர். அப்பொழுது மக்களின் உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சியும் துக்கமும் போட்டியிட்டுக் கொண்டு மோதின. குத்பு அவர்கள் தம்முடனே இருக்கப்போவதை எண்ணி மகிழ்ச்சி! காஜா அவர்கள் தம்மை விட்டுப் பிரியப் போகின்றார்களோ என்று துக்கம்!

காஜா பந்தா நவாஸ் (ரஹ்)

தம் ஆசான் இறந்ததும் தம் ஆசானிடம் தாம் வாக்குறுதி அளித்த வண்ணம் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் மக்களுக்கு தீட்சையளித்து வந்தனர். அக்காலத்தில் டில்லியில் புகழ்பெற்று விளங்கிய மௌலானா ஹுஸைன் என்பவரும் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களின் கரம் பற்றி தீட்சை பெற்றார். அதுபற்றி அவரின் மருமகன் அவரைக் குறை கூறியபொழுது, "நீர் அவர்களின் மாண்பினை அறியமாட்டீர். நாளை என்னுடன் அவர்களிடம் வாரும். அவர்களின் மாண்பு உமக்குத் தெரியவரும்" என்று கூறினார். "நல்லது அவ்விதமே வருகிறேன். ஆனால் தாங்கள் அவர்களுக்கு மரியாதை செய்வது போன்று என்னால் அவர்களுக்கு மரியாதை செய்ய இயலாது" என்று கூறினார் மருகர். "அவ்விதம் செய்ய வேண்டுமென்று கட்டாயமில்லை" என்று பதிலுரைத்தனர் மௌலானா ஹுஸைன்.

அடுத்த நாள் இருவரும் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களைக் காணச் சென்ற பொழுது மௌலானா ஹுஸைன். அவர்களுக்கு மரியாதை செய்தது போன்று அவரின் மருகரும் தம்மை அறியாமல் அவர்களுக்கு மரியாதை செய்து அமர்ந்தார். அப்பொழுது பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் உயரிய துணியாலான தலைப்பாகை அணிந்து நாற்காலியில் அமர்ந்திருந்தனர். அது வேனிற் காலமானதால் தோலினாலான பச்சை நிற விசிறி ஒன்று அவர்களின் கையில் இருந்தது. அதைக் கொண்டு அவர்கள் விசிறிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்பொழுது அவர்களைக் காண வந்த மௌலானா ஹுஸைனின் மருகர், "உண்மையில் இவர்கள் இறைவனின் அருள்நேசராய் இருப்பின் தம் தலைப்பாகையையும் விசிறியையும் எனக்கு அன்பளிப்பாகத் தரவேண்டும்" என்று தம் உள்ளின் உள்ளே எண்ணிக் கொண்டார்.

இதனைத் தம் உள்ளுணர்வால் விளங்கிக் கொண்ட அவர்கள் அவரை நோக்கி, நான் என் சுற்றுப் பயணத்தின் போது பக்தாது மாநகர் சென்றேன். அங்கு ஒரு கண்கட்டு வித்தைக்காரன் ஒரு கழுதையைக் கொண்டு வந்து தெருவின் நடுவில் நிறுத்தி அதன் கண்களைத் துணியால் இறுகக் கட்டினான். அது கண்டு மக்கள் குழுமிவிட்டார்கள். அப்பொழுது அங்குக் குழுமி நின்ற மக்களை நோக்கி, "இங்கு எவரேனும் ஒருவர் மற்றொருவரின் பொருளைத் திருடிக் கொண்டால் உடனே இக்கழுதை திருடியவரைக் கண்டுபிடித்துவிடும்" என்று கூறினான்.

அவ்வாறே ஒருவர் மற்றொருவரின் பொருளை எடுத்துக் கொள்ள உடனே கண்கட்டு வித்தைக்காரன் கழுதையின் கண்களைக் கட்டியிருந்த துணியை அவிழ்க்க அது அங்கு நின்று கொண்டிருந்தவர்களை ஒருவர் பின்னொருவராக மோப்பம் பிடித்து இறுதியாக அப்பொருளைத் திருடியவரைத் தன் மோப்ப உணர்வால் கண்டு பிடித்து அவரின் துணியைப் பிடித்து அவரை இழுத்து வந்து கண்கட்டு வித்தைக்காரன் முன் நிறுத்தியது.

“கழுதை தம் மோப்ப உணர்வால் திருடியவரைக் கண்டுபிடித்ததுபோல் ஒருவர் தம் ஆன்மீக ஆற்றலினால் ஏதாவது அற்புதத்தை வெளிப்படுத்தினால் அவரை மகான் என்றும் வெளியிடவில்லையாயின் அவரைச் சாமானியர் என்றும் மக்கள் கருதுவது வழக்கமாக உள்ளது.”

இவ்வாறு கூறிவிட்டு அவர்கள் தம் தலையிலிருந்த தலைப்பாகையையும் கையிலிருந்த விசிறியையும் மௌலானா ஹுஸைனின் மருகரிடம் நீட்டி “நீர் விரும்பியதைப் பெற்றுக் கொள்ளும்” என்று புன்முறுவலுடன் கூறினார்கள். அதுகண்டு அவர் அக்கணமே அவர்களிடம் மன்னிப்புக் கோரி அவர்களின் கரம் பற்றி தீட்சை பெற்றார்.

இதன்பின் இதே போன்று மற்றொரு சம்பவமும் நிகழ்ந்தது. மௌலானா நஸீருத்தீன் காசிம் என்பவர் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களின் தவமடம் சென்று அவர்களின் கரம் பற்றி தீட்சை பெற்றார். இது அவரின் ஆசிரியரான மௌலானா முயீனுத்தீனுக்குத் தெரிய வந்தது. அவர் சிறந்த மார்க்க மேதையாக இருந்தபோதினும் ஆன்மீக ஞானம் பற்றி நம்பிக்கையில்லாதவராக இருந்தார். அவர் தம் மாணவர் மௌலானா நஸீருத்தீன் காசிமை அழைத்து “நீர் ஏன் அவரிடம் தீட்சை பெற்றீர்?” என்று வினவினார். அதற்கு மௌலானா நஸீருத்தீன் காசிம், “நான் தங்களிடம் மார்க்கக் கல்வி கற்று மார்க்க அறிஞனாக மட்டும் இருந்தேன். ஆனால் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களிடம் ‘பைஅத்’ செய்து தீட்சை பெற்ற பின்தான் நான் சம்பூரணமான முஸ்லிமாக ஆனேன்” என்று பதிலிறுத்தார். அதுகேட்டு மௌலானா முயீனுத்தீன் மறு வார்த்தை பேசவில்லை.

சிராஜ் தெஹ்லவீ (ரஹ்) அவர்களின் இறப்பிற்குப் பின் இறைவன் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களுக்கு ஆன்மீக இரகசியங்களை அற்புதமான முறையில் பயிற்றுவித்தான். ஒருநாள் அவர்கள் டில்லி ஜாமிஆ மஸ்ஜிது அருகே போய்க் கொண்டிருக்கும் பொழுது ஒரு மனிதர் வாந்தி எடுப்பதையும் அவ்வாந்தியில் சோறும் கறியும் கிடப்பதையும் அதனை ஒரு நாய் ஆவலுடன் உண்பதையும் அவர் அதனை விரட்டாது அது உண்பதைப் பார்த்துக் கொண்டு நிற்பதையும் அவரின் முகத்தில் தெய்வீகக் களை ஒளிர்வதையும் கண்டு வியப்புற்றனர்.

சற்று நேரம் கழித்து அவர் அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி ஒரு குளக்கரையை அடைந்தார். அவர்களும் அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதைப் பார்ப்பதற்காக அவரின் பின்னே சென்றனர். குளத்தில் இறங்கி அவர் 'உளூ'ச் செய்தார். பின்னர் இரண்டு 'ரகஅத்' தொழுது இறைவனிடம் இருகரம் ஏந்தி இறைஞ்சினார்.

அவர் இறைஞ்சி முடிந்ததும் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் அவரை அணுகி, "நீர் யார்? உம் முகத்தில் தெய்வீகக்களை இலங்குவதை நான் காண்கின்றேனே, அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக நீர் எவர் என்பதை எனக்கு அறிவித்துத்தான் ஆகவேண்டும்" என்று கூறினார்கள்.

அப்பொழுது அவர் அவர்களை ஒரு முறைக்கு இருமுறை ஏறிட்டுப் பார்த்துவிட்டு "நீர் அல்லாஹ் வின் மீது ஆணையிட்டுக் கேட்டதனால் நான் என்னை எவரெனக் காட்டிக்கொள்ளும் தவிர்க்கமுடியாத சூழ்நிலையில் ஆகியுள்ளேன். நான் ஓர் அப்தால், என் பெயர் ருக்னுத்தீன். நான் இங்கிருந்து ஆயிரம் காதத்தொலைக்கு அப்பால் இருக்கும் பொழுது 'டில்லி ஜாமிஆ மஸ்ஜிதின் அருகே ஒருநாய் பட்டினியால் சாகும் நிலையில் உள்ளது. நீர் சோறும் கறியும் உண்டு அவ்விடம் சென்று வாந்தி எடும். அதனை அந்நாய் உண்டு பிழைத்துக் கொள்ளும்' என்று இறைவனிடமிருந்து ஆணை வந்தது. அவ்வாறே நான் செய்தேன்" என்று கூறினார். அப்பொழுது பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் அவருடன் சிறிது நேரம் உரையாடிப் பற்பல ஆன்மீக இரகசியங்களை விளங்கிக் கொண்டார்கள்.

மற்றொருநாள் அவர்களின் பணிப்பெண் அவர்கள் 'உளூ'ச் செய்வதற்காக ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர் கொண்டு வந்து வைத்து அவர்கள் 'உளூ'ச் செய்தபின் அப்பாத்திரத்தை எடுத்துச் செல்வதற்காகச் சற்று ஒதுங்கிக்காத்து நின்றாள். அப்பொழுது தலைப்பாகை அணிந்த ஒரு பெரியார் அங்கு வந்து அவர்களுக்கு 'ஸலாம்' கூறினார். அவர்கள் அதற்கு பதில் கூறும் முன் அவர்களின் பணிப்பெண் நிலைகுலைந்து மயக்குற்றுக் கீழே விழுந்தாள். அப்பொழுது அப்பெரியார் அவர்களுக்குப் பற்பல ஆன்மீக இரகசியங்களை எடுத்துரைத்துவிட்டு மறைந்தனர். அதன்பின்தான் அவர்களின் பணிப்பெண்ணுக்கு மயக்கம் தெளிந்தது.

இப்பொழுது தைமூர் இந்தியா மீது படையெடுத்து வந்தார். இச்செய்தியை அறிந்ததும் டில்லி அல்லோல கல்லோலப்பட்டது. மக்கள் டில்லியைவிட்டு வெருண்டோடினார்கள். பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களும் டில்லியை விட்டு நீங்கி குல்பர்கா நோக்கிப் பயணமாயினர். வழியிலுள்ள ஊர்களிலெல்லாம்

அவர்களுக்கு அமோகமான வரவேற்பு வழங்கப்பட்டது. ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் அவர்களின் கரம் பற்றி தீட்சை பெற்றார்கள்.

சந்திரீ என்ற ஊரை அவர்கள் அடைந்தபொழுது அவ்வூர் நீதிபதியின் மகன் ஒருவர் அவர்களை அணுகி அவர்களிடம் தீட்சை பெற்றதோடு அவர்களுடன் இருந்து இறைத்தியானங்களில் ஈடுபட விரும்பினார். அப்பொழுது அவர்கள் அவரை நோக்கி, "நீரோ இவ்வூரில் நீதிபதியின் மகனாவீர். என்னுடன் தங்கி இறைத்தியானங்களில் ஈடுபட விரும்புவோர் காடுகளில் சென்று விறகுவெட்டி அதனைத் தம்தலை மீது சுமந்து வரவேண்டும். இது உம்முடைய தகுதிக்குத் தகாது. ஆதலின் நீர் இவ்வூரிலேயே தங்கி இறைத்தியானங்களில் ஈடுபடும்" என்று அறிவுரை பகர்ந்தார்கள்.

அங்கிருந்து நீங்கி அவர்கள் குவாலியர் வந்து அங்கு வாழ்ந்து வந்த ஷைகு அலாவுத்தீன் குவாலியரின் இல்லத்தில் தங்கினர். அவரின் உடன்பிறந்தார் மௌலானா ஷம்சுத்தீன் கடுமையான நோய்வாய்ப்பட்டு இறப்புப் படுக்கையில் கிடந்தார். இதனை ஷைகு அலாவுத்தீன், பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களிடம் கூறி அவருக்கு நலன் நல்குமாறு இறைவனிடம் இறைஞ்ச வேண்டினார். அதற்கு அவர்கள், "நாளை பதில் மொழிகிறேன்" என்று கூறினார்கள்.

அடுத்தநாள் ஷைகு அலாவுத்தீன், பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களின் திருமுன் வந்து சென்ற தினம் அவர்கள் கூறியதை நினைவுறுத்திய பொழுது "நான் அதனை மறந்துவிடவில்லை. சென்ற இரவு அவரக்கு நலன் நல்குமாறு இறைவனிடம் மன்றாடினேன். அதற்கு இறைவன், அவருடைய வாணாள் முடியும் தறுவாயில் இருப்பதாகவும் அதில் இன்னும் பத்து நாட்களே பாக்கியிருக்கின்றனவென்றும் கூறினான்" எனச் சொன்னார்கள். அது கேட்டுப் பெரிதும் வருந்திய அவர், "அவ்விதமாயின் என் சகோதரர் இறை நம்பிக்கையுடன் (ஈமானுடன்) இறப்பெய்துவதற்காவது இறைஞ்சுங்கள் என்று அழுகையுடன் வேண்டினார். அதற்கு அவர்கள், நான் சென்ற இரவே அதுபற்றி இறைவனிடம் இறைஞ்சி விட்டேன்" என்று மறுமொழி பகர்ந்தனர்.

பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் கூறிய வண்ணம் சரியாகப் பத்து நாட்கள் கழித்து மௌலானா ஷம்சுத்தீன் இறப்பெய்தினார். பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்களே அவரின் ஜனாஸாத் தொழுகைக்குத் தலைமை தாங்கி நடத்தியதுடன் அவரின் காலின் மீது தம் கையால் அடித்து, "இறைவனின் இறுதித் தூதுவர் அவர்களே நான் இவரைத் தங்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டேன்" என்று கூறி அவரை நல்லடக்கம் செய்தார்கள்..

அவர் இறந்த மூன்று நாட்களுக்குப்பின் அவரை அவரின் சகோதரர் கனவில் கண்டு அவரின் நிலை எவ்வாறுள்ளது என்று வினவியபொழுது, "தம்பி நான் செய்த தவறுகள் தலைதூக்கி நின்று என்னை நரகப்படுகுழியில் தள்ள வாதாடி நின்றன. ஆயினும் சையிது முஹம்மது பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் என்னை அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் திருக்கரத்தில் ஒப்படைத்துவிட்டதன் காரணமாக நான் தப்பினேன்" என்று மறுமொழி பகர்ந்தார்.

இதன்பின் பந்தா நவாஸ் (ரஹ்) அவர்கள் குல்பர்கா நோக்கிப் புறப்பட்டு அதன் அண்மையிலுள்ள ஹஸன் ஆபாத் வந்து அங்குச் சிலநாட்கள் தங்கியிருந்தனர். இதனைக் கேள்வியுற்ற குல்பர்கா மன்னர் பைரோஸ்ஷா பஹ்மனீ தம் அமைச்சர் பெருமக்களுடனும் மார்க்க மேதைகளுடனும் அங்கு வந்து அவர்களை மரியாதையுடன் வரவேற்று குல்பர்கா அழைத்துச் சென்று கௌரவித்தார்.

(வரலாறு வளரும்)

---

1) இறைஞானம் - என் மூலதனம்
2) பகுத்தறிவு - என் பக்தியின் வேர்
3) அன்பு - என் அடிப்படை
4) ஊக்கம் - என் வாகனம்
5) தியானம் - என் தோழன்
6) உறுதி - என் உடமை
7) துக்கம் - என் துணைவன்
8) அறிவு - என் ஆயுதம்
9) பொறுமை - என் கேடயம்
10) மனநிறைவு - என் வெற்றிப் பொருள்
11) ஏழ்மை - என் பெருமை
12) தியாகம் - என் கலை
12) தன்னம்பிக்கை- என் வல்லமை
13) உண்மை - என் வழிகாட்டி
14) பணி - என் முழு நிறைவு
15) கொள்கை போராட்டம்-என் பிறவிக் குணம்
16) இறை வணக்கம் - என் இன்பம்

பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் அறிவின் தலைவாயில் ஹள்ரத் அலீ (ரலி) அவர்கள் கேட்ட போது அண்ணலார் தங்களின் நல்வழியை (சுன்னத்தை) இவ்வாறு சொல்கிறார்கள்.

(தகவல்-உமர்கையாம்)

தொடர் (43)

இனிக்கும் இறைமொழி

இறையருட் கவிமணி கா. அப்துல் கஃபூர் எம்.ஏ.

ஊழல் மலிந்தது, உலகம் நலிந்தது.

“மனிதர்களின் கைகள் தேடிக்கொண்ட தீவினையின் காரணமாகக் கடலிலும் தரையிலும் தீமைகள் தோனறி விட்டன. (அவற்றிலிருந்து) அவர்கள் விலகிக்கொள்ளும் பொருட்டு அவர்களின் தீவினைகளில் சிலவற்றை அவர்கள் (இம்மையிலும்) சுகிக்கும்படி அவன் செய்கின்றான்”. (30 41)

வையகத்தின் வரலாற்றில் வாழ்ந்த பல நாடுகளையும் நாகரிகங்களையும் நாம் சந்திக்கின்றோம். உயர்ந்த குறிக்கோளை முன்னிறுத்தித் தீமைகளை அகற்றி, நன்மைகளில் ஈடுபாடு கொண்ட காலங்களிலெல்லாம் அந்நாடுகளும் நாகரிகங்களும் முன்னேறிச் சென்றுள்ளன. குறிக்கோளைக் குப்பையிலே எறிந்து, நன்மைகளிலே கருத்துச் செலுத்தாது, தீமைகளிலே மூழ்கிக் கிடந்தபோது, அழிவுக்கு ஆளாக வேண்டியதாயிற்று. முன்னோர்கள் வாழ்க்கையிலிருந்தும் வரலாற்றிலிருந்தும் படிப்பினைப் பெறாத பின்னவர்கள். நல்லதோர் எதிர்காலத்தை எதிர்பார்க்க முடியாது. மாபெரியோனாகிய இறைவன், உலகத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே மக்களுக்குத் தக்கபடி வழிகாட்டுவதற்காக இறைத் தூதர்களை அனுப்பி வந்துள்ளான். அத்தூதர்கள் தங்களைச் சூழ்ந்திருந்தோரை நேர்வழியில் வாழ்வதற்கு அழைத்தபோது மக்கள் அவர்களைக் கேலி செய்து சோதனைகளுக்குள்ளாயினர். இந்நிகழ்ச்சிகளை இறைமறை பல இடங்களில் எடுத்தியம்புகின்றது.

புனிதத் திருமறையின் இருபதாவது அத்தியாயமாக அமைந்துள்ளது, “அஷ்ஷுஅரா” (கவிஞர்கள்) எனப்படும் சூறா. அப்பகுதியினுள் இறைதூதர்களின் அறிவுரைகளை இவ்வுலக மக்கள் புறக்கணித்து, அதன் விளைவாக அடைந்த துன்பங்களும் துயரங்களும் தெகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. நபி மூஸா கலீமுல்லாஹ், நபி இப்ராஹீம் கலீலுல்லாஹ் ஆகியோரின் போதனைகளும் அவற்றிற்குண்டான எதிர்ப்புகளும் முதற்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. அப்பால், நெடுநாள் வாழ்ந்த நபி நூஹ் அவர்களின் அறவுரைகளைப் புறக்கணித்த மக்கள், அவர்களைக் கல்லாலெறிந்து கொல்வோமென அச்சுறுத்தியதும், நல்லோர்களின்

காவலனாகிய நாயகன் அவர்களையும் அவர்களைச் சார்ந்தோரையும் கப்பலிலேற்றிக் காப்பாற்றிப் பிறரையெல்லாம் பெருவெள்ளத்தால் அழித்ததும் கூறப்பட்டுள்ளது. அதற்குப் பின்னர் ஆவென வியக்கத்தக்க ஆதுக் குழுவினரிடையே தோன்றிய ஹூது நபியைப் புறக்கணித்த மக்களின் அழிவு எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர், மலைகளைக் குடைந்தமைத்த வீடுகளில் இன்பம் பொங்க வாழ்ந்துவந்த தமுதுக் குழுவினர். ஸாலிஹ் நபியவர்களைப் புறக்கணித்து அவர்களின் ஒட்டகத்தையும் கொன்றதனாலேற்பட்ட கொடுமையான அழிவைக் காண்கின்றோம். லூத் நபியவர்களின் அறவுரைகளை அலட்சியம் செய்து கூடா ஒழுக்கத்தில் கூடியிருந்த சோதாம் நகரில் கன்மாரி பொழிந்ததை அறிகின்றோம். அப்பால், ஷூஐப் நபியவர்களின் அறிவுரைகளுக்கு மாறாக, அளவிலும் நிறையிலும் மோசடி செய்து அழிந்தொழிந்த கூட்டத்தாரைப் பார்க்கின்றோம். ஈஸா நபியவர்களின் காலத்திற்குப் பின்னர், அவர்களின் போதனைகளை மறந்துவிட்ட உலகில், தீமைகள் பெருகியபோது அறுநூறு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் அண்ணல் பெருமானார் அவர்கள் தோன்றினார்கள். அவர்களின் காலத்தில் பாருலகின் நிலை பாழ்பட்டுப் பரிதாபத்திற்குரியதாக இருந்தது. அக்கால நிலையைத்தான் தலைப்பில் காணும் வான்மறை வசனம் நுட்ப திட்பம் வாய்ந்த சொற்களால் நுவல்கின்றது. 30– வது அத்தியாயமாகிய சூறா ரூமின் 41– வது வசனமாக இத்தொடர் அமைந்துள்ளது.

அன்று அந்தகார உலகில் அறியாமையின் காரணமாக மக்கள் அழிவின் விளிம்புக்குச் சென்று கொண்டிருந்தனர். ஐரோப்பா மட்டுமன்றி அனைத்துலகமுமே அறியாமை இருளிலே மூழ்கி, இருட்டறையில் இடறி விழுவதைப்போல் இடறுகளிலே மாட்டிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் இருபதாம் நூற்றாண்டை வழியனுப்புகின்ற நிலையிலுள்ள நாம், அறிவுப் பெருமலையின் மீது உலவுகின்றோம். மமதையும் செருக்கும் மிகுந்து ஆணவத்தால் துள்ளிக் குதிக்கின்றோம். அருளுரைகளுக்குச் செவி சாய்க்காமல் பொருள் வருவாய் மட்டுமே போதுமெனக் கருதுகிறோம். பண்பாட்டுக் களஞ்சியமாகிய பாரதநாடு மட்டுமின்றி உலகத்தின் நாடுகள் அனைத்துமே புனித வாழ்வில் புள்ளி விழுந்து, புண்பட்டு நிற்கக் காண்கின்றோம். பொய், புரட்டு, ஏமாற்று, வஞ்சனை, வாக்குமாறல், வட்டி, மது, சூது, கலப்படம், கையூட்டு போன்ற நூற்றுக்கணக்கான ஊழல்கள் தனி வாழ்விலும், பொது வாழ்விலும், நாட்டு வாழ்விலும், வீட்டு வாழ்விலும் புகுந்து பேயாட்டம் ஆடுவதைப் பார்க்கின்றோம். ஊழல்கள் அனைத்தும் ஒன்றுதிரண்டு அழிவதைக் கைகாட்டி அழைக்கின்ற நிலையே எங்கும் அமைந்துள்ளது.

இந்தியப் பெருநாடு விடுதலையடைந்த ஆரம்ப நாட்களில், இந்தியாவின் நுழைவு வாயில் எனக் கூறப்படும் மாநகரில் புதிதாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்ட ஒரு பெருமண்டபத்தின் திறப்புவிழா நிகழ்ந்தது. அவ்விழாவிற் கலந்துகொள்ள உலகப் புகழ்பெற்ற பேச்சாளர் ஒருவர் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருந்தார். அவர் உரை நிகழ்த்தியபோது, எதிரிலிருந்த மக்கள் அவர் பேச்சில் கருத்துச் செலுத்தாமல், மேடைக்குப் பக்கத்தில் சுவரில் ஏற்பட்டிருந்த ஒரு வெடிப்பின் மீது பார்வையைப் பதித்துக் கொண்டிருந்தனர். அன்பர்களே உங்கள் சிந்தனை சென்றிருக்கும் இடத்தை நான் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டேன். வெடிப்பு ஏற்பட்டிருப்பது புதுக் கட்டடத்தின் சுவரிலல்ல. இந்தியப் பெருநாட்டின் பண்பாட்டுச் சிறப்பிலே ஏற்பட்டு விட்ட ஒரு வெடிப்பாகவே அதனை நான் கருதுகிறேன் எனக் கூறிப் பேச்சாளர் தம் உரையினைத் தொடர்ந்தார். மிகப்பெரும் செலவில் கட்டப்பட்ட மாபெரும் மண்டபத்தின் சுவரில் திறப்பு விழாவின்போதே வெடிப்பு ஏற்பட்டது, அதைக் கட்டியவர்களின் பொறுப்பற்ற தன்மையைப் புகன்று கொண்டிருந்தது.

நாட்டின் நிலைக்கு இது நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டு. நாடு விடுதலையடைந்து நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ச்சியடைந்து, இன்று நாம் ஊழல் மலையின் உச்சியை எட்டிப் பிடித்திருக்கிறோம். மொழி, இன, சாதி, மத, நிற வேறுபாடின்றி, படித்தவர் படிக்காதவர் என்ற பாகுபாடின்றி ஊழல் மலை ஏறும் முயற்சியில் அனைவரும் வெற்றிபெற்று விட்டோம். பார்வை பழுதுபட்டு, மனம் மரத்துப் போய் மனிதனின் z ¤ Â¼ V¼á \ V¤ ©¼ÃVF s â¦ m “செல்வம் திரட்ட வேண்டும் அதுவும் விரைவிலே திரட்ட வேண்டும்” என்பதே இன்று அனைவருக்கும் குறிக்கோளாக அமைந்துவிட்டது. தனி மனிதனும், பொதுமன்றங்களும், நிறுவனங்களும், அலுவலகங்களும், கல்வி நிலையங்களும், வணக்கத் தலங்களும் ஊழலுக்குத் தலைசாய்த்து விட்டன. ஊழல் பேரரசனாகிய லஞ்சமும், பேரரசியாகிய கலப்படமும், பரிவாரங்கள் சூழப் பவனிவருவதை அனைத்து மக்களும் கையாலாகாதவர்களாகக் கண்டுகொண்டு, பொய்யான வாழ்த்துக்களை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். முற்காலத்தில் உழைப்புக்குத் தகுந்த ஊதியத்தைச் சம்பா நெல்லாகவும், அளத்திலிருந்து கிடைக்கும் உப்பாகவும் கொடுத்து வந்தார்கள். அதுவே சம்பளமாயிற்று. இன்று ஐயாயிரம் ரூபாய் சம்பளமாகப் பெற்றாலும், அதற்கு மேலாக உள்ள கிம்பளத்திலேயே அனைவருக்கும் நாட்டமுள்ளது. ஊர்திகளிலே பயணம் செய்யும்போது நடத்துநர்கள் விழுங்கிக்கொள்ளுகின்ற சில்லறைக் காசிலிருந்து, பெரியவர்களின் பாராட்டுவிழாவுக்காகத் தொழிலதிபர்கள் வழங்குகின்ற பெருந்தொகை வரையிலே ஊனமுடையவர்களாக

நடித்து வங்கியில் பணத்தைப் பெருக்குவதற்காகப் பிச்சைக்காரர்கள் பெறக்கூடிய சிறுதொகையிலிருந்து, தேர்தல் நிதிக்காக கடத்தல் மன்னர்கள் வழங்கக் கூடிய பெருந்தொகை வரையிலே– ஊழலின் வடிவமும் பருமனும் பல நிலைகளில் உள்ளன.

சமுதாய நிலையைப் பார்த்தால், திருமணங்களில் விளையாடுகின்ற சீதனங்களும், சீர்வரிசைகள் போன்ற சடங்குகளும், திருமணத் தரகர்களின் திருவிளையாடல்களும் ஊழல்களைப் பெருக்குகின்றன. வணிகத்துறையில் செய்யப்படுகின்ற கலப்படங்கள், பதுக்கிவைத்தல், ஏமாற்று மோசடிகள் நலவாழ்வுக்கு ஊறு விளைகின்றன. பொது நிறுவனங்களில், பணி மன்றங்களிலும் கட்டணங்கள் நன்கொடைகள் வசூலிப்பதில் முறைகேடுகளைக் காண்கின்றோம். தனியார் மருத்துவக் கல்லூரி, பொறிஇயற் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பெறப்படும் பெருந்தொகையான நுழைவுக்கட்டணங்களில், தரகர்கள் புகுந்து விளையாடுவதைப் பார்க்கின்றோம். பரிந்துரைகளுக்காக பணிமனைகளில் அதிகாரிகளை நாடுகின்றபோது, அதிகாரி ஊழியரிடம் திருப்பிவிடுவார். ஊழியர் கையை மடக்காவிட்டால் எதுவுமே நடக்காது. பணிமனைப் படிகளில் ஏறக்காசு, இறங்கக்காசு, கோப்பைத் தேடிப் பிடிக்கக் காசு, படிக்கக் காசு, படியினை எடுக்கக் காசு, குரைக்கும் நாய்கள் சிரிக்கக் காசு, என்றிவ்வாறாக ஊரெல்லாம் ஊழல் வாசனை மூக்கை துளைக்கிறது.

அரசு அமைப்புக்குள் நுழைந்து விட்டாலோ, அடியிலிருந்து முடிவரை ஊழல் நாற்றம். வருமான– வணிகவரித் துறைகள், பொதுநல– பொதுப்பணித் துறைகள், நீத– நிதித் துறைகள், சுங்க– காவல் துறைகள், போக்குவரத்து– விவசாயத் துறைகள், அஞ்சல் தந்தி தொலைபேசித் துறைகள் போன்ற எந்தத் துறையை நெருங்கினாலும் ஊழல். ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் கல்வி நிலையங்களில் மாணவனாகச் சேர்வதற்குக் கையூட்டு, ஆசிரியராக அமர்வதற்குக் கையூட்டு, மதிப்பெண் பட்டியலில் ஊழல், சத்துணவு மையத்தில் ஊழல். உரிமம் பெறுவதில் ஊழல், ஒப்பந்தத்தில் ஊழல், பஞ்சாயத்து, நகராட்சி, மாநகராட்சி எங்கும் ஊழல், வீடமைப்பு வாரியங்களிலும், மின்வாரியங்களிலும் எல்லா வாரியங்களிலும் வாரியெடுக்கின்ற ஊழல். போடப்படாத சாலைகள், கட்டப்படாத வீடுகள், அமைக்கப்படாத பாலங்கள் ஆகியவற்றில் கோடிக்கணக்கான பணம்கையாடல், கலப்பட மன்னர்களால் கட்டப்படுகின்ற அணைகளும் பாலங்களும், போடப்படுகின்ற சாலைகளும் விரைவிலேயே பழுதுபட்டு விபத்துகளுக்குக் காரணமாகின்றன. சிமெண்டும் மணலும் ஒன்றுக்கு ஐந்தாகக் கலக்க

வேண்டிய ஒப்பத்தத்தை மீறி ஒன்றுக்குப் பத்தாகக் கலந்து, கண்காணிப்பாளர் பொறியாளர் ஆகியோரை கைக்குள் வைத்து காண்டிராக்டர் பையை நிறைக்கின்றார். நாட்டுமக்கள் உடல் நலனை முன்வைத்துப் பணியாற்ற வேண்டிய அரசு மருத்துவமனைகளில் விலையுயர்ந்தமருந்துகள் மாயமாய் மறைந்து, தனியார் மருத்துவ மனைகளும், மருந்துக்கடைகளுக்கும் சென்று விடுகின்றன.

இத்தகைய ஊழல் காட்டிலே உருவாகி வளர்ந்தவர்கள், மக்கள் பிரதி நிதிகளாக பஞ்சாயத்து, நகர, மாநகர ஆட்சி மன்றங்களக்கும், சட்ட மன்றங்களுக்கும், பாராளும் மன்றத்திற்கும் செல்கின்றனர். எவ்விதத் தகுதியுமில்லாதவர், தவறான வழியில் திரட்டிய பணத்தையெல்லாம் மேல்மட்டத்திலுள்ளவர்களுக்குக் கையூட்டு வழங்கியும் வாக்காளர்களுக்கு அன்பளிப்புகள் வழங்கியும் மன்றங்களில் இடம் பிடித்து விடுகிறார். அப்பால் அரசியல் வணிகத்தில் ஈடுபடுகின்றார். லட்ச அதிபதியாக இருந்தவர், விரைவில் கோடிக்கு ஈசுவரனாகின்றார். ஈசுவரனுக்குத் தங்குவதற்கு மாளிகைகளும் வாகனங்களும் வந்து சேர்கின்றன. ‘‘லஞ்சத்திற்காகத் தன் மனச்சான்றை விற்பவன் விலைமகளினும் கீழானவன்’’ என்று கூறிய அறிஞர் பிளேட்டோவில் பொன்மொழி அவரது காலில் மிதிபட்டுக் கசங்கிக் கிடக்கிறது. *(இனிமை பரவும்)*

- அத்தியாவசியத் தேவையான அரிசியின் விலை கிலோ ரூ 50 - 60. ஆனால் சிம் கார்டு இலவசமாகக் கிடைக்கிறது.

- பொது வினியோக (ரேசன்) அரிசி கிலா 1 ரூபாய். ஆனால் பொதுக்கழிப்பிடக்கட்டணம் மூன்று ரூபாய்.

- அணியும் ஆடைகளும் காலணிகளும் குளிரூட்டப்பட்ட ஏ.சி. கடைகளில் விற்கப்படுகின்றன. ஆனால் காய்கறிகளும் பழங்களும் நடைபாதைகளில் விற்கப்படுகின்றன.

- பள்ளிகளையும் கல்லூரிகளையும் நடத்த வேண்டிய அரசாங்கம் வீதிக்கு வீதி சாராயக்கடைகளை நடத்துகிறது. சாராயம் விற்றுக் கொண்டிருந்த பலர் பள்ளி கல்லூரிகளை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

- ஆளே இல்லாத செவ்வாய் கிரகத்திற்கு ராக்கெட் விடுகிறார்கள். ஆள் இருக்கின்ற கிராமத்துக்கு எப்போது பஸ் விடுவார்கள்?

புனித பூமியில் புதுமை.

நாம் சும்மா 5 நிமிடம் ஆச்சரியத்துடன் அண்ணாந்து பார்த்து விட்டுக் குனியும் சவூதி அரேபியாவின் மக்காவில் உள்ள கிளாக் டவர் என்ற கட்டிடம் அப்ராஜ் அல் பைத் என்று இதற்கு பெயர். புல்மன் ஜம்ஜம் மக்கஹ் ஹோட்டல். இந்தக் கட்டிடத்தில் உள்ள கோபுரம் சவூதி அரேபியாவின் மிக உயரமான கட்டிடமாகும். 601 மீட்டர் 1972 அடி மொத்த பரப்பளவு 32000 சதுர மீட்டர் ஆகும். ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் துபாயில் உள்ள புர்ஜ் கலீஃபாவை விட உயரம் குறைவானது தான். வளாகத்தின் தளம் கிங் அப்துல் – அஜிஸ் கேட்டில் இருந்து – மஸ்ஜித் அல் ஹராம் வரை அமைந்துள்ளது.

கஃபாவிற்கு வருகை தரும் மில்லியன் கணக்கான பக்தர்களுக்கு தங்குவதற்கு இடமளிக்க, இந்த வளாகத்தில் உள்ள மிக உயரமான கோபுரத்தில் ஐந்து நட்சத்திர ஹோட்டலும் உள்ளது. தி க்ளாக் டவர்ஸில் ஐந்து அடுக்கு ஷாப்பிங் மால் தி க்ளாக் டவர்ஸ் ஷாப்பிங் சென்டர் உள்ளது. ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வாகனங்களை நிறுத்தும் திறன் கொண்ட பார்க்கிங் வசதி உள்ளது. கட்டிடம் 2006ல் 734 மீட்டர் 2408 அடி உயரம் கட்ட திட்டமிட்ப்பட்டது. 2009ல் இறுதியாக உயரம் 601 மீட்டர் 1972 அடி என்று தீர்மானிக்கபட்டது. சவுதி அரேபியாவின் மிகப்பெரிய கட்டுமான நிறுவனமான சவுதி பின்லாடின் குழுமத்தால் (ஆமாங்க, நம்ம பின் லாடன் பாய்தான்) இந்த வளாகம் கட்டப்பட்டது. இதன் கடிகாரத்தை அமைக்க ஜெர்மன் டவர் கடிகார உற்பத்தியானர் பெராட் ஜிஎம்பிஹெச் கோ. அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இந்தத் திட்டத்திற்கு 15 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்கள் வரை செலவாகி இருக்கலாம். இந்தக் கடிகாரம் கோபுரத்தின் நான்கு பக்கங்களும் முகங்களைக் கொண்டது. கடிகாரத்தின் மொத்த உயரம் 57மீ 187 அடி. 4 பக்க கடிகார முகங்களுக்கும் சற்று கீழே மீடியா காட்சிகளுக்கு என டிஜிடல் திரை உள்ளது 43மீ 43மீ 141அடி 141 அடி இவை உலகிலேயே மிகப் பெரியவை. கடிகாரங்களின் கூரை தரையில் இருந்து 450மீ 1480அடி உயரத்தில் உள்ளது. கடிகாரத்தின் மேல் ஒரு கோபுரம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதன் மொத்த உயரம் 601 மீ 1972 அடி. கடிகார முகங்களுக்குப் பின்னால், ஒரு வானியல் கண்காட்சி உள்ளது. இஸ்லாமிய மாதங்களின் தொடக்கத்தில் சந்திரனைப் பார்ப்பதற்கும் இதைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

ஒரு அறிவியல் மையம் இங்கு உள்ளது. இதற்கு கட்டணம் செலுத்தி போய் பார்க்கலாம். 25 கிலோமீட்டர் 16 மைல் சுற்றளவு தொலை தூரத்தில் இருந்து கடிகாரத்தை பார்க்கக்கூடிய வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டு உள்ளது. தரையில் இருந்து 400 மீ 1300 அடி உயரத்தில் உள்ள கடிகாரம் உலகின் மிக உயரமானதாகும். கடிகாரத்தின் நான்கு முகங்கள் ஒவ்வொன்றும் 43 மீட்டர் 141 அடி விட்டம் கொண்டவை மற்றும் 2 மில்லியன் எல்இடி விளக்குகளால் ஒளிர்கின்றன. நான்கு ஓரியண்ட் விளிம்புகள், கடிகாரத்திற்கு சற்று மேலே பெரிய அரேபிய ஸ்கிரிப்ட் வாசகத்துடன் வடக்கு முகத்தில் இறைவன் மிகப் பெரியவன் என்றும் தெற்கு மேற்கு கிழக்கு முகங்களில் அல்லாஹ்வைத் தவிர வேறு இறைவன் இல்லை. முஹம்மது (ஸல்) இறைவனின் திருத்தூதர் என்றும், டிஜிடல் எல்ஈடி எழுத்து ஒளிர்கிறது. எல்லா மூலைகளிலும் தூண்களில் நான்கு தங்கக் குவி மாடங்களும் உள்ளன. கடிகாரத்தின் உச்சியில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் சவூதிக் கொடியானது, இஸ்லாத்தின் ஐந்து நேரத் தொழுகை ஜமாத் நடப்பதைக் குறிக்கும் வகையில், பச்சை நிறத்தில் ஒளிரும். புத்தாண்டு போன்ற சிறப்பு சந்தப்பங்களில், 21000 பச்சை மற்றும் வெள்ளை செனான் பல்புகள் மற்றும் எல்.ஈ.டி விளக்குகள் ஒளிரும். அன்றைய ஐந்து பிரார்த்தனை நேரங்களுக்கான அழைப்பின் போதும், 40 பொக்கான் விளக்குகள் ஒளிரும். அற்புதமான லைட்டிங் எண்ணற்ற முறையில் பல கலர்களில் பல லேசர் ஒளியில் பல் வேறு மாற்றங்களை காட்டும்.

உலகிலேயே மிகவும் வலிமையான நான்கு லேஸர் ஒளிக் கதிர்கள் 30 கிலோ மீட்டர் தொலைவுக்கு வானத்தில் ஒளியை வீசுகின்றன. கடிகாரத்தின் நான்கு முகங்களும் 98 மில்லியன் கண்ணாடி இழைகளால மூடப்பட்டிருக்கின்றன. டயல்களுக்குப் பின்னால் ஒவ்வொரு கடிகாரத்தின் மையத்திலும் சவுதியின் கோட் ஆஃப் ஆர்ம்ஸ் காட்டப்படுகிறது. நிமிட நேர முள் 23 மீட்டர் 75அடி நீளம் கொண்டது. மணி நேர முள் 18 மீட்டர் 59அடி நீளமும் கொண்டது. கடிகாரம் உள்ளூர் மெக்கா நேரத்திற்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மக்காவிற்கு அருகில் விமானங்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை ஆனாலும் எதிர்காலப் பயன்பாடு கருதி உச்சியில் ஹெலிகாப்டர் தளம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. உச்சியில் பிறை பார்க்கும் நவீன வசதிகளை கொண்ட தளம் உள்ளது. இதன் மேல் உச்சியில் உள்ள பிறை துபாயில் பிரிமியர் காம்போசட் டெக்னாலஜிஸ் நிறுவனத்தால் ஏப்ரல் 2011ல் கட்டப்பட்டது. அந்தப் பிறை ஆப்டிகல் ஃபைபர் கண்ணாடி இழை ஆதரவு கொண்ட மேல் பூச்சு தங்கத்தால் ஆனது, மேலும் இதன் எடை 35டன்கள். 90

மில்லியன் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் திர்ஹம்கள் செலவில் மூன்று மாதங்கள் எடுத்துக் கட்டப்பட்டது. இந்தப் பிறையை மக்காவிற்குக் கொண்டு வருவதற்காக, அதை 10 பகுதிகளாகப் பிரித்து கொண்டு வரப்பட்டது. பின்பு அது 5 பகுதிகளாக குறைக்கப்பட்டு கடிகார முகத்தின் அடிப்பகுதியில் அதை ஒன்று சேர்த்தார்கள். அந்த ஐந்து பகுதிகளும் 2011 ஜுன் 20 முதல் ஜுலை 6 வரை கிரேன்கள் மூலம் உயர்த்தப் பட்டு கோபுரத்தின் உச்சியில் நிலை நிறுத்தப்பட்டது. மினாரா மற்றும் அதன் அடிவாரத்தில் சக்தி வாய்ந்த ஒலிபெருக்கிகள் உள்ளன. அவை பிரார்த்தனை அழைப்புகளை (பாங்கு) 7கிமீ தூரம் மற்றும் தோராயமாக 160 கிமீ பரப்பளவில் ஒலிபரப்புகின்றன. –தகவல்– அலிமாலிக் பீர் முஹம்மது –

மாநபியின் பாதம் பட்ட மண்ணை நேசித்த மகானுக்கு மகத்தான பரிசு.

அந்த மாபெரும் இறைநேசரின் பெயர் பிஷ்ருல் ஹாஃபி என்பதாகும். ஹாஃபி என்றல் செருப்பணியாதவர் என்று பொருள். அவர்களுக்கு அந்தப் புனைப்பெயர் ஏன் வந்ததுஎன்றல்.? அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களை ஜியாரத் செய்ய மதீனா ஷரீஃபுக்குப் போகும்போதெல்லாம்.. மதீனா ஷரீஃபின் எல்லை வந்ததும் தங்களின் கால் செருப்பைக் கழற்றி கொதிக்கும் பாலைவன மணலில் வெறுங்காலுடன் நடப்பார்கள். செருப்பணியாமல் ஏன் நடக்கிறீர்கள் எனக் கேட்டால், கண்மணிநாயகம் (ஸல்) அவர்களின் புனித கால்பட்ட இம் மண்ணில் செருப்பு போட்டு நடக்க என் மனம் விரும்பவில்லை என்பார்கள். இதனல் அல்லாஹுதஆலா அவர்களை இவ்வுலகிலேயே கண்ணியப் படுத்தினான். இறைநேசர் பிஷ்ருல்ஹாஃபி ரஹ்மத்துல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் வீட்டில் இருந்து பள்ளிவாசலுக்கு நடந்து செல்லும் பாதையில் ஆடோ, மாடோ, ஒட்டகமோ அசுத்தம் செய்யாமல் அல்லாஹ் கண்ணியப் படுத்தினான்.

ஒருநாள் பிஷ்ருல்ஹாஃபி அவர்களைச் சந்திக்க வெளியூரிலிருந்து ஒருவர் வந்தார். இறைநேசர் அவர்கள் நடந்துசெல்லும் பாதையை பார்த்து விட்டு ஓ.. வென அழுதவராக.. இறைநேசர் பிஷ்ருல் ஹாஃபி இறந்துவிட்டார்களா? எனக் கேட்டார். ஆமாம் ஏன்கேட்கிறீர்கள் என்றார்கள். பிஷ்ருல் ஹாஃபி (ரஹ்) அவர்கள் நடந்து செல்லும் பாதையில் மிருகங்கள் அசுத்தம் செய்து கொண்டு நிற்கிறதே எனத் தேம்பித் தேம்பி அழுதார்.

(மவ்லவி அபூதாஹிர் ஃபைஜி பாகவி– அல் மதீனா பள்ளிவாசல் கும்பகோணம்.)

பெருமானார் காலப் பெண்மணிகள்

நபிபெருமானாரிடம் அன்பு !

ஸஹாபி ஆண்களைப் போன்றே பெண்களும் நபிபெருமான் (ஸல்) அவர்களிடம் அளவிடற்கரிய அன்பு கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் வாயிலிருந்து உதிரும் அமுதமொழிகளை நேரில் அள்ளிப்பருகத் தவித்தனர். தாங்கள் கேட்ட ஹதீஸ்களை மனப்பாடம் செய்து கொண்டனர். அவர்கள் மூலம் எண்ணற்ற ஹதீஸ்கள் நமக்குக் கிடைத்துள்ளன. இது விஷயத்தில் நபிபெருமானாரின் பிராட்டியார்களுக்கு அடுத்த படியாகக் குறிப்பிடத்தக்க பெண்கள் பலருண்டு. ஹஜ்ரத் அஸ்மா அவர்கள் நபிபெருமானாரிடமே எத்தனையோ விஷயங்களை நேரில் கற்றுத் தேர்ந்த அறிவாளியாக விளங்கினார். மேலும், உம்மு ஐமன், உம்முல் பஸ்ல், உம்ம அத்தீயா, ரபீஆ, பாத்திமா பிந்த் கைஸ், ஷிபா, ஜைனப், உம்மு தர்தா, உம்மு குல்தூம், கௌலா, உம்மு ஸல்மா, உம்மு ஹானி, உம்மு கைஸ், ஸப்ரா, குல்தூம் பிந்த் ஹக்கீம், ஜுபைதா போன்ற பெண்மணிகள் நபிபெருமானாரின் அமுதத் திருமொழிகளை மனனஞ் செய்து வெளியிட்டவர்களில் குறிப்படத்தக்கவர்களாவார். இவர்களில் பலர் மார்க்கத்தின் நுணுக்கங்களையெல்லாம் நன்கு அறிந்திருந்தனர். பல அருமையான விளக்கங்களையும் வழங்கியுள்ளனர். உம்மு வரக்கா என்ற பெண்மணி திரு குர்ஆனை இனிமையாக ஓதுபவராகவும், மார்க்கச் சட்டதிட்டங்களைத் தெளிவாக அறிந்தவராகவும் விளங்கினார். எனவே, நபிபெருமானாரே இவரைப் பெண்களுக்குமுன் நின்று தொழுகையை நடத்தும் இமாமாக நியமித்தார்கள். இவர் நபிபெருமானாரின் அனுமதிகொண்டு தொழுகை அழைப்பை (பாங்கு) எழுப்பும் முஅத்தின் ஒருவரையும் நியமனம் செய்து கொண்டார். ஹஸ்ரத் உமரின் ஆட்சிக் காலத்தில் இவரைக் கொன்ற அவருடைய பணியாள் தான் மதீனாவில் முதன் முதராகத் தூக்கிலிடப்பட்ட வனாவான்.

நபிபெருமானாருடைய நலனில் பெண்கள் காட்டிய அக்கறை மகத்தானது. அவர்களுக்கு ஏற்படும் எந்தஞ்ச சிறு துயரும் தங்களுக்கு ஏற்பட்டதாகவே எண்ணி அவர்கள் துடிப்பதுண்டு. இதை விளக்கும் சம்பவங்கள் பல உண்டாயினும், உஹது நிகழ்ச்சி ஒன்றே போதுமானது எனலாம். உஹதுப் போர்க்களத்தில் மக்காவிலிருந்து வந்த குரைஷிக் காபிர்களால் முஸ்லிம்கள் பலர்

கொல்லப்பட்டுப் போயினர். நபிபெருமானாரே கடுமையான காயங்களுக்கு உள்ளாகி அவர்கள் நின்ற இடத்துக்கு அருகில் கிடந்த குழியுள் விழுந்துவிட்டார்கள்.

இதைப் பார்த்த யாரோ ஒருவர், அவர்கள் போர்க்களத்தில் கொல்லப்பட்டுவிட்டதாக மதீனாவில் வதந்தியை உண்டாக்கிவிட்டார். இதுகேட்டு மதீனா நகரிலிருந்த பெண்மணிகள் அனைவரும் துடிதுடித்துப் போயினர். இந்தச் செய்தி உண்மையா என்று அறியக் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக அவர்கள் வீடுகளை விட்டு வெளி வந்தனர். அவர்களுள் ஒரு பெண்மணி தூரத்தே உஹதுப் போர்க்களத்திலிருந்து வீரர் ஒருவர் வருவதைக் கண்டு விட்டார். அவர் அந்த வீரரிரம் விரைந்தோடினார். ஆவல் முட்ட அவர் அந்த வீரரிடம், நபிபெருமானார் சுகமாய் இருக்கிறார்களா என்று வினவினார்.

நபிபெருமானார் சுகமாக இருப்பதை அந்த வீரர் அறிவார். அவரே அதுபற்றிக் கவலைப்படவில்லை. எனவே, அந்தப் பெண்மணிக்குக் கேள்விக்குப் பதிலளியாது, அவருக்குத் தொடர்புள்ள துயரச் செய்தியை வெளியிட்டார். அம்மா, உங்கள் தந்தை போர்க்களத்திலே கொல்லப்பட்டு விட்டார் என்றார். இது கேட்ட அந்தப் பெண்மணியின் உடலில் ஒரு துடிதுடிப்பு உண்டாயிற்று. ஆனால், இதனால் நேர்ந்த துயரைவிட நபிபெருமான் மீது அவர் கொண்டிருந்த கவலை மிகவும் பெரியது. எனவே நம் நபிபெருமான் சுகம் தானே என்றே மீண்டும் வினவினார்.

மீண்டும் அந்தக் கேள்விக்கான பதிலை சொல்வதைவிட அந்தப் பெண்மணியோடு தொடர்புள்ள விஷயத்தை அறிவிக்க எண்ணி, அம்மா, உங்கள் சகோதரரும் கொல்லப்பட்டு விட்டார் என்று அந்த வீரர் அறிவித்தார். இது கேட்டதும் மீண்டும் அவர் உடலிலே ஒரு துடிப்பு. அவ்வளவுதான். பொறுத்துக் கொண்டு அவர் மீண்டும் வினவினார், நபிபெருமானார் சுகம்தானே என்று. அந்த வீரர் மீண்டும் அதற்குப் பதிலளியாமல், அம்மா, உங்கள் கணவரும் போய்விட்டார் என்றார். அந்தப் பெண்மணியின் உடல்துடித்துடித்தது. ஆனால், தன் துயரங்களையெல்லாம் இதயத்துள் புதைத்த அப்பெருமாட்டி சற்றுக் கசப்புடன், என் குடும்பத்தார் யார் யார் மாண்டு பட்டார்கள் என்றா நான் கேட்கிறேன்? முதலில் நபி பெருமானார் சுகம்தானா என்பதைத் தெரிவியுங்கள் என்று கேட்டடார். அந்த வீரர், நபி பெருமானார் முற்றும் பத்திரமாக உயிருக்கு எந்த ஆபத்துமின்றிச் சுகமாக இருக்கிறார்கள் என்று இப்போது தெரிவித்தார்.

இது கேட்ட அந்த மாதரசியின் வதனத்திலே ஒரு மலர்ச்சி யுண்டாயிற்று. அவர் சொன்னார், அப்படியானால், எங்கள் தியாகங்கள் வீண்போகவில்லை என்று.

போர்க்களங்களுக்கே நபிபெருமான் (ஸல்) அவர்களுடன் சென்று அங்கே அவர்களுக்கு எந்த ஆபத்தும் உண்டாகாமல் கவனித்த பெண்மணிகளும் உண்டு. அனஸ் இப்னு மாலிக்கின் தாயார் உம்மு ஸலீம் எப்போதுமே நபி பெருமானாருடன் போர்க்களம் செல்பவராக இருந்தார். இதுபோல் செல்ல விரும்பிய மாதர்கள் பலர், தமது தள்ளாமை காரணமாகச் செல்ல இயலாது போயிற்று. அத்தகைய ஒருவர் தாலிப் இப்னு உமைரின் தாயார் தன் மகன் இஸ்லாத்தை ஏற்ற செய்தி கேட்டதும் அவரை நோக்கி, மகனே, நீ சரியான காரியம் செய்தாய். எனக்கு மட்டும் ஓர் ஆணின் பலமும் திறமையும் இருக்குமாயின் நான் நபி பெருமானாரைப் பாதுகாப்பதற்காக அவர்களோடேயே செல்வேன் அவர்கள் அருகில் நின்று போராடுவேன் என்று கூறினார்.

போர்க்களங்களுக்கு முஸ்லிம் வீரர்களோடு ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் சென்றது பொதுவாக அவர்களுக்கு உதவுவதற்குத்தான். போர் வீரர்களுக்குத் தண்ணீர் கொடுப்பது, உணவு தயாரித்தல், காயம்பட்ட வீரர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்து மருந்து வைத்துக் கட்டுதல், போர்க்களத்தில் சிந்திக் கிடக்கும் அம்புகளைப் பொறுக்கி வந்து முஸ்லிம் வீரர்களிடம் கொடுப்பது, போர்க்களத்தில் மடியும் முஸ்லிம் வீரர்களின் சடலங்களைக் கொண்டு போய்ப் பாதுகாப்பது போன்ற வேலைகளைப் பெண்கள் செய்துள்ளனர். ஆனால், நெருக்கடியான சமயத்தில் அவர்கள் போராட்டத்திலும் இறங்கிப் புகழ் சேர்த்தனர். உஹதுப் போர்க்களத்தை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம். நபிபெருமான் காயமுற்று மயங்கி விழுந்து கிடந்த காலையில் தோழர்களில் முக்கியமானவர்களெல்லாம் அவர்களைச் சுற்றி நின்று மனித உடலால் ஆன ஒரு கோட்டையால் எதிரிகளின் அம்புகள் எம்பெருமானை அணுகாதபடி தடுத்து நின்று போராடினர். இச்சமயம், எம்பெருமானாருடைய உயிருக்கு ஆபத்துண்டாகாமல் தடுக்க ஸஹாபிப் பெண்மணிகளும் துணிந்து போரில் குதித்தனர். உம்மு நஸீபாஹ் பிந்த் கஅப் என்ற பெண்மணி தமது கையில் வாளைத் தூக்கிக் கொண்டார். உம்மு ஸலீம், உம்மு ஸலீத் போன்ற பெண்கள் வில்லையும் அம்புகளையும் எடுத்துக் கொண்டு எதிரிகள்மீது தாக்குதல் தொடுத்தனர். நபியை நெருங்கும் எந்த அம்பும் தங்களைத் தாண்டிச்செல்லட்டும் என்று அவர்கள் சூளுரைத்தனர். உம்மு அம்மாராஹ் என்ற வீரப் பெண்மணி வாளேந்திய கையோடு நின்று எதிரிகள் நபிபெருமானாரை அணுகாதபடி வாளைச் சுழற்றிப் போராடினார். கடைசியில் எதிரிகள் பின்வாங்கிப் போர்க்களம் விட்டகன்றனர். இவ்விதம் அவர்கள் பின்வாங்குமாறு செய்த பெருமையில் பெண்களுக்கும் முக்கியமான பங்குண்டு. இந்தப் போரில் ஸஹாபிப் பெண்கள் பலர் இந்தப் போராட்டத்தால் பல காயங்களை ஏற்க நேர்ந்தது.

எனினும், சரித்திர ஆசிரியர் இப்னு கதீர் ஒரு முஸ்லிம் பெண்மணி செய்த முதல் வீரதீரமான செயல் என்று இதற்குப் பிந்தியகால நிகழ்ச்சி யொன்றைக் குறிப்பிடுகிறார். அது கந்தக் என்ற அகழ்போர் நடந்து கொண்டிருந்த சமயம். அப்போது நபிபெருமான் (ஸல்) அவர்கள் யூதர்களோடு போராடிக்கொண்டிருந்தார்கள். முஸ்லிம் படையோடு வந்த பெண்களும், குழந்தைகளும் சற்றுத்தொலைவிலுள்ள ஒரு கோட்டையுள் வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்தக் கோட்டையின் அருகிலாக பனூ குரைலா என்ற எதிரிப் படையைச் சேர்ந்த கூட்டத்தார் போய்க் கொண்டிருந்தனர். முஸ்லிம் பெண்களையும் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்க எந்தப் படையும் அங்கில்லை. இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் பனூ குரைலாக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த யூதன் ஒருவன் அந்தக் கோட்டையுன் பெண்களும் குழந்தைகளும் இருப்பதைக் கவனித்துவிட்டான். அவனுக்கு ஒரு கணநேரம் கிடைப்பினும் ஓடிப்போய் பனூ குரைலாக் கூட்டத்தாரை அழைத்து வந்துவிடுவான். பின்னர், அங்கிருந்த முஸ்லிம் பெண்களும், குழந்தைகளும் அவர்களுடைய கைதிகளாக அடிமைகளாக ஆக வேண்டியதுதான். இந்த யூதன் தாங்கள் இருப்பதைக் கண்டு கொண்டான் என்பதைப் பெண்கூட்டத்திலிருந்த சபிய்யா பார்த்துவிட்டார். இவர் நபிபெருமானாரின் அத்தையாரும், ஹஸ்ரத் ஹம்ஜாவின் சகோதரியுமாவார். இவர் தங்களோடு துணைக்கு வந்திருந்த ஒரே முஸ்லிம் வீரரான ஹஸ்ஸான் இப்னு தாபிதை அந்த யூதனைக் கொல்லுமாறு ஏவினார். அவன் தப்பினால் பேராபத்துண்டாகும் என்றார். ஆனால் ஹஸ்ஸான் சற்றே தயங்குவதைக் கண்ட சபிய்யா, இனியும் காலந்தாழ்த்தினால் பேராபத்து உண்டாகிவிடும் என்று உணர்ந்தவராகக் கூடாரக் கம்பொன்றைத் தூக்கிக் கொண்டுபோய், அந்த யூதன் தலையில் ஓர் அடி அடித்தார். அதனால் அவன் தலையில் பலத்த காயம்பட்டு அங்கேயே அவன் உயிர் துறந்து விட்டான். அன்று முஸ்லிம் பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் வரவிருந்த பேராபத்து இவ்விதம் ஒரு பெண்மணியின் தீரத்தால் தவிர்க்கப்பட்டது.

காயம் பட்ட வீரர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்வதில் ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் தனியான திறம் படைத்தவர்களாய்த் திகழ்ந்தனர். அவர்கள் மருந்து, துணி மற்றும் தேவையான உபகரணங்களோடு போர்க்களம் செல்வதுண்டு. மருந்து கிடையாவிடின் ஈச்சம் ஒலையைச சுட்ட சாம்பலை வைத்தாவது காயத்தைக் கட்டுவர். உம்மு ருகைதா என்ற பெண்மணி காயம பட்டவர்களின் ரணத்தைக் கழுவி மருந்து வைத்துக் கட்டுவதற்கென்றே மேடையொன்றை அமைத்திருந்தார். ருபைதா என்ற பெண்மணியும் காயமபட்டவர்களுக்குச் சிகிச்சை நல்குவதில் புகழ் பெற்றிருந்தார்.

ஞானி சொன்ன ரகசியம்!

என்.ஏ.ஸலாம், திருச்சி.

ஞானி சொன்னார், ஒரு நிமிடம், இதோ இந்த ஸ்பூனை உங்கள் வாயால் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்.. அதில் இருக்கிற எண்ணெய் சிந்திவிடாமல் மாளிகையைச் சுற்றிப் பாருங்கள்!

மாளிகையைச் சுற்றிப்பார்த்துவிட்டு இரண்டு மணி நேரம் கழித்து ஞானியிடம் வந்தார் அந்த மனிதர். இப்போது ஞானி அவரிடம், என் படுக்கை அறையில் ஃபாவின் நவீன படங்கள் இருந்தனவே, அவை எப்படி இருந்தன? என்று கேட்டார்.

மன்னியுங்கள்! நான் கவனிக்கவில்லை என்றார் அந்த மனிதர்.

அது போகட்டும், மாடிக்குச் செல்லும் வழியில் இருந்த திருமறை வாசகங்கள்? கிரேக்கத்தில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்ட ஒளி விளக்குகள்? நூலக ஜன்னல் வழியே தெரியும் பர்மா பஜார் பள்ளிவாசல்?

எல்லாவற்றுக்கும் ஒரே பதில்தான்.... மன்னியுங்கள், நான் அதைக் கவனிக்கவில்லை.

இரண்டு மணி நேரம் என்னதான் செய்தீர்கள்? என்றார் ஞானி.

இதோ இந்த ஸ்பூனில் இருக்கிற எண்ணெய் சிதறாமல் பார்த்துக்கொண்டேன் என்றார் அந்த மனிதர்.

போகட்டும்.. இப்போதும் அதே ஸ்பூனோடு எல்லாவற்றையும் சுற்றிப்பாருங்கள்... அனைத்தையும் ரசித்துப் பாருங்கள் என்று ஞானி அவரை அனுப்பிவைத்தார்.

இந்த முறை ஞானியிடம் வந்த அவர், கேட்ட கேள்விகளுக்கு எல்லாம் பதில் சொன்னார். அது சரி, ஸ்பூனில் இருந்த எண்ணெய் எங்கே? என்றார் ஞானி, மாளிகையைச் சுற்றிப் பார்க்கிற சுவாரஸ்யத்தில் எண்ணெய் சிந்திவிட்டது என்றார் அந்த மனிதர்.

எண்ணெய் சிந்தாமல், சுற்றி இருப்பதை ரசிக்கவும், அனுபவிக்கவும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். மாறாக, ரசிப்பதில் கவனம் செலுத்தினால் எண்ணெய் சிதறும் என்று தர்க்கம் செய்யாதீர்கள். அதுதான் சந்தோஷத்தின் ரகசியம் என்றார் ஞானி.

சுயம் பிரகாசம்

வழுத்தூர், அஸ்ஸையித். முஹம்மது தாஹிர் பாவா வலிய்யுல்லாஹ் ஹஸனீ, காதிரீ (ரலி) அவர்களின் சுயம்பிரகாசம் நூலிலிருந்து..

நம்முடைய மனமானது எவ்வளவோ விஸ்தீரணமுள்ளது. இதன் விஸ்தீரணத்துக்கு அளவில்லை. உலகமெல்லாம் இதற்கு முன் ஓர் அணுவுக்குக் கூட சமானமில்லை.அப்படியிருப்பதுடன் இது மிகவும் சுருங்கவும் தக்கது. இதைச் சுருக்கி ஒரே எண்ணமாக ஒரு வஸ்தில் தாக்கினால், அது உருகி ஜீவகாந்த ஒளியாகப் பாய்கின்றது. இதை விரிய விட்டால் எல்லா வஸ்திலும் விரிந்து ஒளியிடுகின்றது. விரிந்த நிலைமையிலும் சித்தம் வலுவாயிருப்பது தன் ஸ்தூலத்தை எண்ணத்தினால் சூக்ஷுமமாக்கக் கூடியவர்களுக்கே. இவர்களே எல்லாக் கடினமான கட்டிப் பொருள்களையும் சூக்ஷுமமாக்கக்கூடும்! ஒரே வஸ்தை ஒரு பதவியில் ஜீவகாந்த ஒளி என்றும், ஒரு பதவியில் மனோ சக்தியென்றும், ஒரு பதவியில் ஆன்ம சக்தி என்றும், ஒரு பதவியில் இச்சா சக்தி என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

சிலர் ஆகாயத்தைச் சுருக்கத்துக்காக பூத ஆகாயம், மன ஆகாயம், ஆன்ம ஆகாயமென்று விவரித்திருக்கிறார்கள். மன ஆகாயத்தை பிரம்ம ஆகாயமென்றும், ஆன்ம ஆகாயத்தைச் சிதாகாயமென்றும் சொல்லப்படும். ஆனால் இது ஏழு பிரிவுள்ளது. இந்த ஏழையும், ஏழு வானம் அல்லது ஏழு உலகமென்று சொல்லப்படும். இதில் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள அதிசயங்களையும் உண்மைகளையும் விவரிக்க முடியாது. இதில் ஒன்றைவிட ஒன்று வலுப்பமானது. இதற்கு மேலுள்ள சங்கதியும் விவரிக்கத்தக்கதல்ல இந்த லோகங்களில், மானிடர்கள் மரித்த பின் தங்கள் ஞானம் இன்னும் செயலின் பதவிக்குத் தக்கபடிச் செல்லுவார்கள். உயிராய் இருப்பவர்களும் அந்த மேலான மறைவாகிய ஆன்ம லோகங்களுக்குத் தங்கள் ஞானம் அல்லது தபமாகிய மனோ பலத்தின் பதவிக்குத் தக்கபடிச் செல்லக்கூடும். மரித்தவர்களும் மரிக்காதவர்களும் இதில் சிலர், இரண்டு உலகம் வரையிலும், சிலர் ஐந்து உலகம் வரையிலும் செல்லக்கூடும். ஏழு உலகம் வரையில் சென்றவர்கள் மிகவும் சொற்பம்!

யாக்கோப்பு, வர்ஜல், முஹம்மது போலொத்த சில மஹாத்மாக்கள், ஜீவ காந்த ஒளியின் ஏணி வழியாக இன்னும் மின்னல் அல்லது ஒளியென்னும்

வாகனத்துக்கு அல்புராக்கென்று சொல்லப்படும். புராக் என்ற பதம் பர்க் என்னும் பதத்தில் நின்றும் பிரிந்திருக்கிறது. பர்க்கென்றால் மின்னல் அல்லது ஒளி என்று அர்த்தமாகின்றது. சிலரிதைக் கனவென்றும் சிலர் விழிப்பென்றும் சொல்லுகிறார்கள். கதையைக் கவனிக்கும்போது கனவாகத் தோன்றுகின்றது. ஆனால் சமாதி யோக விஷயங்களை கதையல்லது கனவின் போங்காக விவரிப்பதாகவும் சிலர் கருத்து.

மேற்சொல்லிய ஆன்ம லோகங்களுக்கு, ஜீவ காந்த ஒளியினால் மயக்கப்பட்டுக் காந்த நித்திரையில் இருப்பவர்களின் ஆன்மாக்களை வெகு தூரம் வரையில் அனுப்பப்படுமானால் சிலசமயங்களில் அவைகள் திரும்பிவரப் பிரியப்படுகிறதில்லை. ஆகையால், அவைகளைத் திரும்ப இவ்வுலகத்துக்குக் கொண்டுவர சக்தியில்லாதவர்கள், அவைகளை ஆன்ம லோகங்களுக்கு வெகுதூரம் வரையில் அனுப்பக்கூடாது. ஒருசமயம் சரீரத்தின் பற்றற்றுப்போகும். அல்லது ஆகாயத்தில் 50 மைலுக்கு அப்புறத்தில் சில இடங்களில் பற்றுக் கவர்ச்சி அல்லது திண்மைக் கவர்ச்சியாகிய பிண்டித கருஷணம் இல்லாததால் எந்த வஸ்தும் அவ்விடத்தில் ரூபமற்றுப்போவது போல, ஒரு சமயம் இவன் ஆன்மா பிரமத்தில் ஐக்கியமானால் இவன் சரீரமும் ரூபமற்றுப்போகும். ஏனென்றால் அவ்விடம் செல்லுகிறவர்கள் ரூபமற்றே செல்லுகிறார்கள். ஒருவன் மூலமாக அனுப்பப்படாமல் தானாய்ச் செல்பவர்களுக்குப் போதுமான சித்த வலுவிருப்பதால் அவர்களுக்குப் பயமில்லை!

உலகமெல்லாம் அழிந்த போதிலும் ஆகாயத்தைப் போல் அரூபமான ஓர் உண்மையானது அழியாமலே இருந்து விடும்! இதைக்கடவுளின் உண்மையென்று சொல்லப்படும்! இதன் கண் வெளியான சகல தத்துவங்களிலும், சிருஷ்டிப்பொருள்களுக்கு முதன்மையான அல்லது ஆதி மூலமான தத்துவத்தை யூதர்கள் மோசேயுடைய ஒளியென்றும், கிருஸ்தவர் கிருஸ்துடைய ஒளியென்றும், இந்துக்கள் பரமாத்மாவுடைய ஒளியென்றும் முஹம்மதியர்கள் முஹம்மது நபியுடைய ஒளியென்றும் கூறுகின்றார்கள். இதில் நின்றும் சிருஷ்டிகள் உண்டானது. இதையே கடவுள் என்றும் பாவிக்கிறார்கள்!

இந்தக் கடவுளானவர் கிருஸ்தவருக்கு கிருஸ்தவரின் கொள்கையைப் போலவும், முஹம்மதியருக்கு முஹம்மதியர்களின் கொள்கையைப் போலவும், இந்துக்களுக்கு இந்துக்களின் கொள்கையைப் போலவும், யூதர்களுக்கு யூதர்களின் கொள்கையைப் போலவும், மற்றவர்களுக்கு மற்றவர்களின் கொள்கையைப் போலவும் தோற்றமாவாரென்று விசுவாசித்திருக்கிறார்கள்!

இஃதல்லாமல் மேற் சொல்லிய ரூபமற்ற கண்ணாடியின் தெளிவுக்குத்தகுமான, களங்கமற்ற பிரமத்தில் வெளியான தத்துவங்கள் அனந்தமுண்டு. அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும், இந்துக்களும், யூனானியாகிய கிரேக்கர்களும், யூதர்களும் அவைகளைத் தேவ தூதர்களென்று சொல்லுகிறார்கள். இது வரையில் எவ்வகையான சரீரங்களும் எடுக்காமலிருக்கிற ஆன்மாக்களுக்கே தேவுத்தாக்கள் அல்லது தேவ தூதர்களென்று சொல்லப்படும். இஃதோ பலவகையுள்ளது: நிரஸயினம், தாவரயினம், விலங்கு இனம், பட்சியினம், மனித இனம் முதலியவைகளே! இவைகள் எல்லாம் ஜீவகாந்த ஒளியின் பல பிரிவுகளே!

இவைகளைச் சரீரமெடுப்பதற்கு முன்னும், சரீரமெடுத்து மரித்த பின்னும், பொதுவாக தேவதைகளென்றும், இவைகளில் துஷ்டமானவைகளைப் பிசாசென்றும் சொல்லப்படும். தேவதைகளை இஸ்லாமானவர்கள் ஜின்னென்று சொல்லுவார்கள். இது தேவ தூதர்களாகிய மலாயிக்கத்துகளின் பதவிக்குக் கொஞ்சம் தாழ்ந்தது. இவ்விடத்தில் இவைகளை விஸ்தரிக்க முடியாது. இவைகளுக்கெல்லாம் சொந்தத்தில் ஒரு ரூபமுண்டு. என்றாலும் பல ரூபங்களில் வெளியாகத்தக்கது. இவைகளையும் நமது சித்தத்துக்கு அடக்கியாளக்கூடும்!

இவைகளில் ஒவ்வொன்றையும் இந்த உலகத்தில் வெளியாக, ஆகாயம், நெருப்பு, காற்று, ஜலம், மண் மண்டலங்களைக் கடந்து, நிரஸ, தாவர, விலங்கு, முதலிய பல பதவிகளில் வந்து மனித ரூபமெடுக்கக் கட்டாயப்படுத்தப்படுகின்றது. அல்லது மனிதனே இந்தப்பதவிகளில் வெளியாகிறான். ஏனென்றால், சிருஷ்டிகளில் முதல் பதவியும், கடைசிப் பதவியும் இவனே! முதல் பதவியில் கடவுளைப் போலவும், கடைசிப் பதவியில் சிருஷ்டியைப் போலவுமாயிருக்கிறான்! முதல் பதவியில் படிப்படியாகத் தாழ்ந்து கடைசிப் பதவியில் படிப்படியாக உயருகிறான். முந்தின பதவியில் மனிதப் பதவியை விட்டு பல துறைகளில் இறங்குகிறான். பிந்தினபதவியில் பல துறைகளைக்கடந்து மனிதப் பதவியில் வருகிறான். (மனிதன்) மனுசன் என்பது மனு+ஈசன் என்பதில் நின்று மறுவியதாம்!

மேற்சொல்லியவைகளில் அனேகம் சரீரமெடுக்கப் போதுமான சித்த வலுவில்லாமல் திரும்பி விடுகிறது. குறைவான சித்த வலு உள்ளது சிசுவில் அல்லது கர்ப்பத்தில் மரித்து விடுகிறது. திரும்ப தன் சித்த வலுவுக்குத்தக்க ரூபங்களையெடுத்து, சித்தத்தைக் கெட்டியாக்கிக்கொண்டு தன் சித்த வலுவுக்குத்தக்க ரூபத்தில் வெளியாகி பிறகு மனித ரூபத்தில் வெளியாகின்றது. இதனால் எல்லா ரூபமும் மனிதனுடைய ரூபம் அல்லது உடையென்றும், இவன்

ரூபமும், இவன் வெளியாகப்போகிற ஒவ்வொரு வஸ்தின் ரூபமும் ஆன்ம லோகத்தில் அடையாளமாக சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்றும், எந்த தத்துவத்தைக் கொண்டு இவைகள் பேதப் படுகின்றதோ, அந்தத் தத்துவத்தைக் கொண்டே நாமும் எல்லா வஸ்தையும் பேதிக்கலாமென்றும் அறியவும்!

மோசே, தாவீது, லூத்து முதலியவர்கள், சிலரைக் குரங்காக மாற்றினதாயும், கிருஸ்து சிலரைப் பன்றியாக மாற்றியதாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிலர் இதை வெளி ரூபமல்ல, அகரூபம் என்றும், இப்படியே அவர் இறந்தவர்களை எழுப்பவில்லை, அவர்கள் மனதை ஞானத்தைக் கொண்டு உயிராக்கினாரென்றும் சொன்னாலும், இந்த ஞானத்தினால் வெளி ரூபத்தை மாற்றவும், செத்த பிரேதத்தையே எழுப்பக் கூடுமென்றும்தோன்றுகிறது. இவ்விடத்தில் ஒரு சங்கதி ஞாபகம் வைக்கத்தக்கது. **கவுஸைன்** என்ற இரண்டு வில்லு அல்லது ஓர் வட்டத்தில் பாதியில் பிறக்கிற ஆன்மாக்களும், பாதியில் இறக்கிற ஆன்மாக்களும் யாத்திரை ஆகின்றது. இந்த இரண்டு பாதியையும் மஷ்ரிக், மக்ரிப் என்று சொல்லப்படும். வேறு நாமங்களும் உண்டு!

மேற்கூறியவைகளில் சித்தமென்பதும் அறிவென்பதும் இந்த தானத்துக்கு ஒரே பொருளாம். இதனால் தெரிய வருகிறதாவது: மரத்துக்குத் துவக்கமும் முடிவும் வித்தாக இருப்பது போல உலகத்துக்கு மனிதனே துவக்கமும் முடிவுமாக இருக்கிறான்! இவனிலே யோசித்த வலுவாகிய அறிவும் மற்ற தத்துவங்களும் பூரணமாயிருக்கிறது. ஆகையால், எல்லா வஸ்தையும் இவன் ரூபமெடுக்க வம்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. எந்த வஸ்துவானாலும் பூரணமான ஆன்ம விருத்திக்கு ஏதுவானபின் மனித வடிவில் வெளியாகின்றது. மனிதன் பிரமத்திலிருந்து பல பதவிகளைக் கடந்து– பிரமத்தில் போய்ச் சேரவேண்டும். இவனுக்குச் சரீர யாத்திரை முடிந்து விட்டது. இனி ஆன்ம யாத்திரை செய்ய வேண்டும்!

ஆனால் பிரமத்தினிடம் நேசமாயிருப்பவர்களுக்கு இந்த உலகம் எப்படி மாயையோ, அப்படியே கடவுளும், ஆன்மலோகங்களும், தேவ தூதர்களும் மாயையேயாகும். பிரமமே ஆன்மா ஆன்மாவே மனம்! மனமே ஜீவகாந்த ஒளி! ஜீவ காந்த ஒளியே உயிர்! உயிரே உடலாகும்! ஒரே வஸ்து பல வஸ்தாய் வெளியாகி இருக்கிறது. ஒன்றுக்கொன்று ரூப பேதம் குணபேதமேயன்றி உண்மை பேதமில்லை. இது மகா நுட்பமான ஞானம்!

இது உலகத்தில் ஒரு காலத்தில் பூரணமான ஸ்திதியில் இலங்கிக் கொண்டிருந்தது. பிறகு வரவர மறைந்து போய்விட்டது இப்போது சொற்ப காலமாக இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய கல்வியிற் சிறந்த தேசங்களில் சில

அறிவாளிகள் இந்த ஞானங்களைப் பரிசோதித்து வருகிறார்கள். ஆனால் இன்னும் இந்த ஞானமானது, பழைய பூரண ஸ்திதிக்கு வரவில்லை. இன்னும் இந்த ஞானத்தைப் பிரயோகிக்கும் விதங்களும் அவர்களுக்குச் சரியாக விளங்கவில்லை. என்றாலும், இறந்தவர்களின் ஆன்மாக்களைப் கூப்பிட்டுப் பேசுதல், ஆகாயத்தில் பறக்குதல், பிறர் மனதிலுள்ள சங்கதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், அக்கினியில் பிரவேசித்தல், ஜலத்தின் மேல் நடக்குதல், ஆன்ம தத்துவத்தினால் விருந்தளித்தல், புஷ்பத்தினால் மழை வருஷித்தல், தேவையுள்ள வஸ்துக்களை ஆகாய மார்க்கமாய்த் தருவித்தல், சூக்ஷும சரீரமெடுக்குதல் முதலிய அற்புதங்களைச் செய்ய வல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள். தற்போது ஐரோப்பிய மேல் நாடும், இந்திய வட நாடும் இந்த ஞானத்தில் தேர்ச்சியடைந்து வருகிறது. ஒரு காலத்தில் இந்த ஞானமானது பூரணமான உன்னத நிலைமைக்குவந்து பிரகாசிக்கவும், எல்லார் கையிலும் தேவ தத்துவம் Øk ¹ BVĩ ¡ º í | Ø\ [® ¼V[®þ[Åm! *(பிரகாசம் பரவும்)*

மனிதனுக்குப் போதும்...

(தகவல்–உமர்கையாம்)

(1) எவர் ஒருவர் நண்பரை தேடி அலைகிறாரோ அவருக்கு ***அல்லாஹ்*** போதுமானவன்.

(2) எவர் ஒரு வழிகாட்டியைத் தேடி அலைகிறாரோ அவருக்கு ***குர்ஆன்*** போதும்.

(3) எவர் ஒரு உபதேசியை தேடி அலைகிறாரோ அவருக்கு ***மரணம்*** போதும்.

(4) எவர் பணத்தை தேடி அலைகிறாரோ அவருக்கு ***போதுமென்ற மனமே*** போதும்.

(5) எவர் இந்த நான்கிலும் படிப்பினை பெறவில்லையோ அவருக்கு ***நரகம்*** போதும். – நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்–

√ முடி வளர்ப்பதற்கு எடுக்கும் முயற்சியை யாரும் செடி வளர்ப்பதில் காட்டுவதில்லை.

√ ஏ.ஸி.என்பது நாம் இருக்கும் சிறிய அறையை குளிராகவும் இந்தப் பெரிய பூமியை சூடாகவும் மாற்றுகிறது.

√ தோல்வி என்றால் நீங்கள் தோற்றவர் எனப் பொருளில்லை. நீங்கள் இன்னும் வெற்றி பெறவில்லை என்றே பொருள்.

√ முதியோர் இல்லத்துக்கு பணம் கொடுங்க... பொருள் கொடுங்க..உணவு கொடுங்க.. உடை கொடுங்க; ஆனால் உங்கள் பெற்றோரை மட்டும் கொடுத்துவிடாதீர்கள்.

பழி போடும் பாதகர்கள்.

இஸ்லாமியர்கள் ஏன் தீவிரவாதிகள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள்?

ரஞ்சித் லால் மாதவன் என்ற சகோதரர், மலையாளத்தில மிக அருமையான ஒரு கட்டுரையை எழுதி இருக்கிறார், அதை வாசித்துக் கேட்டு அறிந்த உடன், தமிழில் இதை மொழிமாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆவல் ஏற்பட்டது, அதை நான் மொழிமாற்றம் செய்து இருக்கிறேன். சற்று நீண்ட பதிவுதான் என்றாலும் ஒவ்வொருவரும் அறிய வேண்டிய செய்தி அது . உங்களுக்கு ரஞ்சித் லால் மாதவன் அன்பவரிடமிருந்து ஒரு அழகான அறிவுரை.

உலகில் ஆண்டுக்கு 321 பில்லியன் டாலர் மதிப்பிலான போதைப்பொருள் வர்த்தகம் நடைபெறுகிறது. உலகில் மது விற்பனை ஆண்டுக்கு 1600 பில்லியன் டாலர்கள் நடைபெறுகிறது. இந்த உலகில் ஆண்டுக்கு சுமார் 100 பில்லியன் டாலர் அளவுக்கு ஆயுத வர்த்தகம் நடைபெறுகிறது. விபச்சார வணிகம் இந்த உலகில் ஆண்டுக்கு சுமார் 400 பில்லியன் டாலர் மதிப்புடையது. சூதாட்ட வணிகம் இந்த உலகில் ஆண்டுக்கு சுமார் 110 பில்லியன் டாலர்கள் நடைபெறுகிறது. தங்க வணிகம் இந்த உலகில் ஆண்டுக்கு 100 பில்லியன் டாலர்கள். கம்ப்யூட்டர் கேம் வணிகமானது உலகில் ஆண்டுக்கு 54 பில்லியன் ஆகும். ஒவ்வொரு ஆண்டும் 2380 பில்லியன் டாலர் வணிகத்திற்கு எதிராக இஸ்லாம் நிற்கிறது. 1 பில்லியன் டாலர் என்றால் 7000 கோடி ரூபாய். 2380 பில்லியன் டாலர்கள் என்றால் 16660000 கோடி ரூபாய் .(ஒரு கோடியே 66 லட்சத்து அறுபதாயிரம் கோடி ரூபாய்) 2017ல் அருண் ஜேட்லி வெறும் 336 பில்லியன் டாலர் பட்ஜெட்டைத் தாக்கல் செய்தார் என்பதையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். மேற்கண்ட ஒவ்வொரு தொழில்களும் தனியார் கார்ப்பரேட் முதலாளிகளால் நடத்தப்படுகிறது மது, சாராயம், போதைப்பொருள் வியாபாரம் கூடாது என்று இஸ்லாமியக் கொள்கையை உலகம் ஏற்றுக்கொண்டால் ஏற்படும் விளைவு? நஷ்டம் 2000 பில்லியன் டாலர். போதைப்பொருள் மாஃபியாவின் வியாபாரம் பூமியில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தாமல் பெட்ரோலுக்காக பிற நாடுகள் மீது படை எடுத்து, அப்பாவி மக்களைக் கொல்லாமல், ரத்தம் சிந்தாமல் இருந்தால், 100 பில்லியன் டாலர் ஆயுத மாஃபியாவின் வியாபாரம் முடிவுக்கு வந்திடும். இஸ்லாமியச் சட்டம் ஒழித்துவிடும். விபச்சாரத்தில் ஈடுபடக் கூடாது என்ற இஸ்லாமிய கொள்கை

அமலுக்கு வந்தால் விபச்சார மாஃபியாவின் 400 பில்லியன் டாலர் வியாபாரம் முடிவுக்கு வரும். ஆபாச வீடியோக்கள் பார்ன் வெப்சைட்டுகள் பாதிக்கப்படும். சூதாடக்கூடாது என்ற இஸ்லாமியக் கொள்கையை உலகம் ஏற்றுக்கொண்டால், சூதாட்ட மாஃபியாவின் 110 பில்லியன் டாலர் வியாபாரம் முடிவுக்கு வரும்.

ஒரு பெண்ணின் மானம் அவளது தனியுரிமை, அது கண்காட்சி அல்ல என்ற இஸ்லாமியக் கெள்கையை உலகம் ஏற்றுக்கொண்ால், 100 பில்லியன் டாலர் ஆபாச மாஃபியாவின் வியாபாரம் முடிவுக்கு வரும். இந்த 2300 பில்லியன் டாலர் வர்த்தகத்தின் மீது போர் தொடுத்தது இஸ்லாம்தான். அந்த இஸ்லாத்தை எதிர்க்காமல் வரவேற்கவா செய்வார்கள்? இஸ்லாமிய பயங்கரவாதியாக ஆக்க உலக ஊடகங்களை இந்த மாஃபியாககள் விலைக்கு வாங்கி, இந்த மாஃபியாக்கள் வீசிய எலும்புத்துண்டுகளைத் தின்று ஊடக மாஃபியா வளர்ந்து செழித்திருக்கிறது. இஸ்லாம் தீவிரவாதம் என்று பாடி நாடு முழுவதும் ஊர்வலம் சென்றனர். இந்தப் பணத்தைக் கொண்டு தீவிரவாதத்தை வளர்த்தார்கள். இந்த மாஃபியாக்கள் உருவாக்கும் பயங்கரவாதம் இஸ்லாமிய பயங்கரவாதம் எனப்படுகிறது. இஸ்லாம் தீவிரவாதம் என்று அனைவரும் ஒரே குரலில் சொன்னார்கள். அதற்காக இந்த பில்லியன் டாலர்களைக் கொண்டு அவர்களே சில முஸ்லிம்களை விலைக்கு வாங்கினார்கள். ஒருவரைக் கொல்வது எல்லா மக்களையும் கொல்வதற்கு சமம் என்று சொன்ன இஸ்லாம், தீவிரவாதத்தின் மதமாக மாறியது. உங்கள் கண்களும் இதயங்களும் மதவெறியால் குருடாக்கப்படவில்லை என்றால், உங்கள் கண்களைத் திறந்து, உங்கள் இதயத்தைத் திறந்து கேளுங்கள்.. உங்கள் இறைவனின் வார்த்தைகளிலிருந்து எவ்வளவு திறமையாக அவர்கள் உங்களை விலக்கி கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இஸ்லாம் பயங்கரவாதம் என்பதை எவ்வளவு சாமர்த்தியமாக உங்கள் இதயங்களில் பதிந்திருக்கிறார்கள். உண்மையில், மனிதன் தன் இறைவனுக்கு நன்றி கெட்டவனாக இருக்கிறான்.

(வாட்ஸ்அப் செய்தி)

இன்னா லில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிஊன்.

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் முரீதும் அன்புக்குரியவருமான பேராவூரணி பாம்பே ஸ்டோர் ஜனாப். எல். ஏ. முஹம்மது மைதீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள் 16.9.22 வெள்ளிக்கிழமை வஃபாத்தானார்கள்.17.9.22 சனிக்கிழமை பேரவூரணி கப்ருஸ்தானில் நல்லடக்கம் நடைபெற்றது. அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழை பொறுத்து துனது லிகா எனும் சுவனப்பேறினை அருள்வானாக.

தமிழ் பட்ட பாடு...

வடமொழி (சமஸ்கிருதமாக்கி) அழிக்கப்பட்ட தமிழ்ச் சொற்கள்....

பூவை புஷ்பமாக்கி
முடியை கேசமாக்கி
காற்றை வாயுவாக்கி
கெட்டதை பாவமாக்கி
அறிவைப் புத்தியாக்கி
ஆசானைக் குருவாக்கி
குண்டத்தை யாகமாக்கி
மக்களை ஜனங்களாக்கி
அமிழ்தை அமிர்தமாக்கி
ஆடையை வஸ்திரமாக்கி
ஓவியத்தை சித்திரமாக்கி
விண்ணை ஆகாயமாக்கி
தொழுதலை பூஜையாக்கி
மாணவனை சிஷ்யனாக்கி
முறைகளை ஆச்சாரமாக்கி
திருவிழாவை உற்சவமாக்கி
உறக்கத்தை நித்திரையாக்கி
பயணத்தை யாத்திரையாக்கி
படையலை நைவய்தியமாக்கி
பிள்ளைப்பேறை பிரசவமாக்கி
அன்பளிப்பை தட்சணையாக்கி

அழகை சுந்தரமாக்கி
தீயை அக்னியாக்கி
பிணத்தை சவமாக்கி
முகத்தை வதனமாக்கி
அவையை சபையாக்கி
இசையை சங்கீதமாக்கி
பெரியதை மஹாவாக்கி
நிலத்தை பூலோகமாக்கி

உணர்வற்றதை சடமாக்கி
கலையை சாஸ்திரமாக்கி
குளியலை ஸ்நானமாக்கி
தண்ணீரைத் தீர்த்தமாக்கி
வேண்டுதலை ஜெபமாக்கி
பத்தாம் நாளை தசமியாக்கி
பருவமடைதலை ருதுவாக்கி
திருமணத்தை விவாகமாக்கி
செருப்பை பாதரட்ஷையாக்கி
பள்ளிகளை வித்யாலயமாக்கி
வணக்கத்தை நமஸ்காரமாக்கி
ஒன்பதாம் நாளை நவமியாக்கி

அறிவியலை விஞ்ஞானமாக்கி படிப்பித்தலை அப்பியாசமாக்கி

கருவறையை கர்ப்பகிரகமாக்கி வேளாண்மையை விவசாயமாக்கி

குடமுழுக்கை கும்பாபிஷேகமாக்கி எப்படி எப்படி அழகு தமிழ்ச் சொற்கள் அழிந்துள்ளன.

அனைத்து இடங்களிலும் தமிழ்ச்சொற்களைப் பயன்படுத்த உறுதியேற்போம். தாய்மொழி தமிழ்மொழியைப் பேணுவோம்.(வாட்ஸ் அப் வரவு)

♦ தன்னை அறிந்தவன் ஆசைப்பட மாட்டான். உலகை அறிந்தவன் கோபப்படமாட்டான். இந்த இரண்டையும் உணர்ந்தவன் துன்பப்படமாட்டான்.

–பகவத் கீதை–

♦ ஜெயிப்பது எப்படியென்று யோசிப்பதைவிட தோற்பது எப்படி என யோசித்துப்பார். நீ ஜெயித்து விடுவாய். –ஹிட்லர்–

♦ கோபம் என்பது பிறர் செய்யும் தவறுக்கு உனக்கு நீயே கொடுத்துக் கொள்ளும் தண்டனை. –புத்தர் –

♦ விதைத்தவன் உறங்கினாலும் விதைகள் உறங்குவதில்லை. – காரல் மார்க்ஸ் –

♦ தோல்வி உன்னைத் துரத்துகிறது என்றால் வெற்றியை நீ நெருங்குகிறாய் என்று பொருள். –நெப்போலியன் –

நீ மனனஞ் செய்து வைத்திருப்பவை கல்வி ஆகாது. நீ பயனடைந்தவை தான் உன் கல்வியாகும்.

மகனே அமல் செய்யும் நோக்கத்துடனேயே கல்வி கற்பாயாக இல்லையென்றால் அது உனக்கு மறுமையில் தீமையாகவே அமையும். இத என் தாய் எனக்கு செய்த உபதேசம். (சுப்யான் தௌரி ரஹ்)

உங்களுக்கு முன் வாழ்ந்த ஒரு மனிதர் பொருட்களை வாங்கும் பொழுதும் விற்கும் பொழுதும் கொடுத்த கடனைத் திருப்பிக் கேட்கும் பொழுதும் மென்மையாக நடந்து கொண்டார். அதன் காரணமாக அல்லாஹ் அவருடைய பாவங்களை மன்னித்தான் என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். அறிவிப்பவர் ஜாபிர் (ரலி) திர்மதீ 1241

மதுரஸா நன்கொடை

மதுக்கூர்

A.M. ஜாஹிர் உசேன் தமது மகன் முஹம்மது இஸ்ஹாக் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு (27.9.22) பிள்ளை நன்கு படித்து பாதுகாப்பாக இருந்துவர துவா செய்ய நன்கெடை ரூ. 1000/-ம்,

ஆழியூர் அப்துல் சுபான் தமது மகன் ஏ. முகம்மது மாதிஹ் பிறந்த நளை முன்னிட்டு பிள்ளை சிறப்பான வழ்வு அமைந்திட துவா செய்ய ரூ. 1000/- ,

ஆழியூர் அப்துல் சுபான் நன்கொடை ரூ.2000/-ம்,

கே.சைய்யது அஹமது தமது மகள் முப்லிலா செரீன் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு (13.10.2022) பிள்ளையின் நல்வாழ்விற்கு துவா செய்ய நன்கெடை ரூ. 2000/-ம்,

பெயர் சொல்லாத நபர் கலீபா முஸ்தபா அவர்கள் மூலம் நன்கெடை ரூ. 5000/-ம்,

ஜான் ஜமால் கட்டுமாவடி மௌலிது ஓதிட மதரசாவுக்கு நன்கொடையாக ரூ. 2000/-ம்,

கலீபா முஸ்தபா தமது பேரன் முகம்மது ஷாக்கீர் பூரண உடல் நலத்துக்கு துவா செய்ய வேண் ரூ. 1000/ம்/-,

ஏ.முகம்மது பாரூக் கலீமா பானு இளைய மகன் முகம்மது பஹீம் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு பிள்ளையின் நல்வாழ்விற்கு துவா செய்ய ரூ. 1000/-

ஓ.பி.யு.அப்துல் ரெஜாக் துணைவியார் மர்ஹூம் ஆயிஸா பீவி வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு மறுமை வாழ்விற்காக துவா செய்ய பகல் உணவுக்காக ரூ.15000 ம், பாதுகாப்பாக இருந்துவர துவா செய்ய நன்கொடை ரூ. 1000/-ம்/,

சென்னை

அப்துல் ரஹ்மான் உடல் ஆரோக்கியம் பெற வேண்டி நிய்யத் ரூ. 2000 /- ம்,

முஹம்மது சுல்தான் ரசீத் அல் மிசலாம் ஜக்காத் ரூ. 2000 /-ம்,

நூரா அஹ்மது M.A. அல் அம்ரி ஜக்காத் ரூ. 2000 /- ம்,

N.முஹம்மது ஹாரூன் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 3701 /- ம்,

S.I. ஹயாத் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 630 /- ம்,

அஹ்மத் ஜலால்தீன் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 14170 /- ம்,

அப்துல் வஹாப் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 25166 /- ம்,

T. இபுராஹிம் ஜொகராமா மகனுக்கு திருமணம், மகளுக்கு திருமணம் நடைபெற ரூ. 500/ம்,

P. ஹாஜா முஹையத்தீன் ஃபேமிலி நிய்யத் ரூ. 500 /- ம்,

திண்டுக்கல் அஹ்மத் நஜீஹ் நிய்யத் (1500+ 2000) ரூ. 3500 /- ம்,

P.M. பீர் முஹம்மது ஃபேமிலி குடும்பத்தாரின் உடல் ஆரோக்கியத் திற்கும் வியாபார அபிவிருத்திக்கும் மதியம் பிரியாணி உணவுக்கு ரூ. 15000 /- ம்,

நதிகா பாத்திமா நிய்யத் ரூ. 1000 / – ம்,

பஹீம் **S/O** முஹைதீன் & லைலா நிய்யத் ரூ. 8000 /- ம்,

ஸ்ரீனிவாசன் கோல்டன் மெசரிங் யூனிட் நிய்யத் ரூ. 500 /- ம்,

ஹாஜியானி **N.** சாலிஹா பீவி நிய்யத் ரூ. 500 /- ம்,

கோவளம் பக்கீர் முஹம்மது ரூ. 2000 /- ம்,

அஹ்மது ரியாஜ் ரூ. 1500 /- ம்,

அஹ்மது ரியாஜ் ரூ. 2000 /- ம்,

கோவளம் பக்கீர் முஹம்மது ரூ. 1000 /- ம்,

அப்துல் கரீம் பிலால் ரூ. 15000 /- ம்,

சையது மஹ்தூம் பாட்ஷா ரூ. 8000 /- ம்,

அப்துல் கரீம் பிலால் ரூ. 500 /- ம்,

O.M.S. முஹம்மது சாஜித் ரூ. 2000 /- ம்,

A.K. பிலால் ரூ. 15000 /- ம்,

சிராஜுதீன் ரூ. 3000 /- ம்,

O.M.S. முஹம்மது சாஜித் ரூ. 10000 /- ம்,

சையது அபுதாஹிர் **S/O** அப்துல் வஹாப் பூரண உடல்நலம் பெறவேண்டி ரூ. 1000 /- ம்,

ஆபிதா சுல்தானா பூரண உடல்நலம் பெறவேண்டி ரூ. 2000 /-,

P.M. பீர் முஹம்மது ஃபேமிலி குடும்ப ஆரோக்கியத்திற்கும், வியாபார அபிவிருத்திக்கும் ரூ. 15000 /- ம்.

எமனேஸ்வரம் சிராஜுதீன் மனைவி உடல்நலம் சரியாக ரூ. 3000 /- ம்,

ஆபிதா சுல்தானா உடல் பூரண குணமடைய ரூ. 10000 /- ம்,

முஹம்மது இஸ்மாயில் **S/O** பீர் முஹைதீன் ஹாஜியார் நிய்யத் ரூ. 2000 /- ம்,

ஷாமுஸ்தாக் அஹ்மது உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 3330 /- ம்,

உடுமலைபேட்டை அப்ரா பானு **W/O** சமீர் நிய்யத் ஹாஜத் நிறைவேற ரூ. 5000 /- ம்,

திண்டுக்கல்

உத்தமபாளையம் காளையத்தா என்ற முகமது அப்துல் காதர் நோய்களிலிருந்தும் ஆபத்துகளில் இருந்தும் பாதுகாப்பிற்கும் செய்யும் தொழில் பரக்கத்திற்காகவும் துஆ செய்ய ரூ. 2000 /- ம்,

மதுரை **K.** புதூர் **S.** சாகுல் ஹமீது துஆ செய்ய மாதாந்திர சதக்கா ரூ. 1000 /- ம்,

காரைக்கால் **R.A.** அப்துல் பாரூக் பாத்திமா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய மாதாந்திர நன்கொடை ரூ. 500 /- ம்,

கிளியனூர் முஹம்மது ஃபஹிம் உடல் பரிபூரண சுகத்திற்கும் நல்ல விதமாக மெடிக்கல் முடிந்து விஸா அடித்து பயணம் செய்ய துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

திண்டுக்கல் **R.** நாதிர் **S/O S.P.** ராஜா முஹம்மது நலமுடன் பரிபூரண சுகத்துடன் வாழ நன்றாக படிக்க துஆ செய்ய ரூ. 1001 /- ம்,

திருப்பத்தூர் செல்வி என்ற பாத்திமா **W/O** ஷாஜஹான் நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

திண்டுக்கல் **A.** ஜைனப் ஜுனைதா **W/O S.P.** ராஜா முஹம்மது பரிபூரண சுகத்துடன் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய ரூ. 1001 /- ம்,

மடத்துக்குளம் **S.P.** ஷேக் அப்துல்லா துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் **S.** பஜருல் ஹக் உடல் பரிசோதனை எவ்வித பிரச்சனை இல்லாமல் பரிபூரண சுகத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

திட்டச்சேரி நஜிமா பேகம் மகன் ஷாஜித் நல்ல வேலை கிடைத்து சம்பாதிக்க துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

திருப்பத்தூர் செளக்கத் அலி உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்திற்க்கு துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

திருபத்தூர் **Er.S.** சைளக்கத் அலி மாமியார் மர்ஹூமா நூர்ஜஹான் அவர்கள் 4-ம் ஆண்டு வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

திண்டுக்க3ல் காந்திகிராமம் **N.** பத்தூல் குடும்பம் சதக்கா ரூ. 1600 /- + ஹாஜத்துக்கள் நிறைவேற சதக்கா ரூ. 500 /- ம்,

புதுக்கோட்டை **N.** ஜமால் முஹம்மது காணிக்கை ரூ. 1022 /- ம்,

தேக்கடி ஷேக் சிராஜுத்தீன் மகனும் ஜானிபாஷா அவர்களின் பேரன் ஷேக் ஹஸன் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு துஆ செய்ய உணவுக்கு ரூ. 5000 /- ம்,

கும்பகோணம் சுவாமி மலை பக்ருதீன் அலி அஹ்மத் உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்திற்கும் நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ. 2000 /- ம்,

லியாக்கத் அலி ஜூன் மாத நன்கொடை ரூ. 2000 /- ம்,

உத்தமபாளையம் கலந்தர் ஜூன் மாத நன்கொடை ரூ. 2500 /- ம்,

உத்தமபாளையம் முகம்மது சித்திக் ஜூன் - செப்டம்பர் 4 மாத நன்கொடை ரூ. 4400 /- ம்,

உத்தமபாளையம் பேஷன் பாரடைஸ் ஜூன் - செப்டம்பர் 4 மாத நன்கொடை ரூ. 2000 /- ம்,

உத்தமபாளையம் ஜப்பார் ஜூலை மாதம் ரூ. 500/- & செப்டம்பர் மாதம் ரூ. 1500 /- ம்,

உத்தமபாளையம் **M.** அஷ்ரப் அலி துஆ செய்ய ரூ. 4000 /- ம்,

உத்தமபாளையம் முரீதீன்கள் உணவுக்காக ரூ. 1900 /- ம்,

திண்டுக்கல் அப்ரோஜ் பேகம் குழந்தை பாக்கியம் வேண்டி நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

திருமுல்லைவாசல் ஆபீதா அம்மாள் உடல்நலம் பரிபூரண சுகத்துடன் வாழ நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

நக்கம்பட்டி பரக்கதுன்னிஸா மகள் திருமணம் சிறப்பாக முடிந்து மணமக்கள் சிறப்பாக வாழ துஆ செய்ய ரூ. 500 /- ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் அயானா ஆரோக்கியமாக இருக்க துஆ செய்ய ரூ. 500 +200 மொத்தம் ரூ. 700 /- ம்,

சென்னை **M.** ஹபீப் மன்சூர் மகள் **H.** நஜ்மா பானு பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 5000 /- ம்,

கோயம்புத்தூர் முஹம்மது பாஜில் குழந்தை பாக்கியத்திற்காகவும் வியாபார அபிவிருத்திக்கும் துஆ செய்ய ரூ. 3000 /- ம்,

வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களின்

நாட்டங்கள் அனைத்தையும் அல்லாஹ் நிறைவேற்றியருள்வானாக!

திப்பு (பட்டு) சுல்தான்

இன்று இந்தியாவில் 15 ஆயிரம் மெட்ரிக் டன் பட்டு உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. பட்டு உற்பத்தியில் முதல் இடம் வகிக்கும் மநிலம் கர்நாடகம். இதற்குக் காரணம் **திப்பு சுல்தான்.** அவர்தான் 18-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே மைசூரில் பட்டுப்புழு உற்பத்தி நிலையங்களை அமைத்தார். இந்தியர்களின் பட்டுத் தேவை ஆண்டுக்கு 26 ஆயிரம் மெட்ரிக் டன் ஆகும். நமது உற்பத்தியை விடக் கூடுதலாக 14 டன் நமக்குத் தேவைப்படுகிறது. தேவைப்படும் மீதப் பட்டைச் சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய நிலையில் இருக்கிறோம்.

ஆடைகளில் ஜரிகை சேர்க்கிறது முகலாயர் காலக் கட்டத்தில் வந்தது. இன்று தங்கம், வெள்ளி ஜரிகைப் பட்டில் சேர்த்து நெய்யப்படுகிறது. ஒரிஜினல் தங்கம், வெள்ளி இல்லாமல் எலக்ட்ரோப்ளேட்டிங்கில் Imitation Zan யும் இப்போது தயாரிக்கப்படுகிறது.(இந்து நாளிதழ்)

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களால்
பிரபஞ்சத்திற்கோர் அருட்கொடை எனப்பெயர் தரப்பட்டு
அதிரை ஷர்புத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் மற்றும் ஆசிரியர்
குழுவினரால் தயாரிக்கப்பட்டு திருச்சி நகரில் இ.யூனியன் முஸ்லிம்
லீக் தலைவர் முனீருல் மில்லத் கே.எம்.காதர் மைதீன் அவர்களால்
வெளியிடப்பட்டு **ரூ. 500 க்கு விற்பனை செய்யப்பட்ட**

رَحْمَةً لِلْعٰلَمِيْنَ

ரஹ்மத்துன் லில் ஆலமீன்

பிரபஞ்சத்திற்கோர் அருட்கொடை

எனும் நூல்

புனித மீலாது மாதத்தை முன்னிட்டு

சலுகை விலையில் ரூபாய் 300/--க்கு

வழங்குகிறோம். (கொரியர் செலவு தனி)

- ***சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் கட்டுரை,***
- ***தமிழகத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்களின் கட்டுரைகள், கவிதைகள்,***
- ***அண்ணலாரின் முஹப்பத்தும் ஆன்மிகமும் கலந்து வரைந்த சொற்சித்திரங்கள்.***

நூல் வேண்டுவோர் கீழ்க்காணும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஆலிம் புலவர். எஸ்.ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ
மௌலவி. என். ரபீவுத்தீன் ஆலிம் நூரீ
மதுரஸதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி வளாகம்,
ஜே.ஜே. பொறியியல் கல்லூரி அருகில், திண்டுக்கல் ரோடு, திருச்சி – 9
செல்: 99445 76165 - 99437 86269

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865
Postal Registration No. DDL / 08 / 2021 - 2023
Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul

Owned by Awniyya World Peace Trust Published by
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com.,Fakira Complex, 74, Palani Road,
Dindigul - 624001.Printer : R.VijayalakshmiPrinted at
Sri Agni Amman Printers,52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.
Editor S. Hussain Muhammad Manbayee