சத்தியம் வந்துவிட்டது !
அசத்தியம் அழிந்து விட்டது !
நிச்சயமாக அசத்தியம் அழிந்தே தீரும் !
August 2022 ஆகஸ்ட் 2022
மறை ஞானப்பேழை
Volume - 14, Issue - 6
Retail Selling Price 25
Page 1

இரண்டாம் பாகம் வெளிவந்துவிட்டது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் – இக்துத் தராரீ ஃபீ ஷரஹிஸ்

ஸஹீஹி லில் இமாமில் புகாரீ

(இரண்டாம் பாகம்)

சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மௌலானா (ரலி)

அவர்கள் அறபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/ – மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தா தொகை அனுப்ப முகவரி மாற்றம் மற்ற விபரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

Cell : 95979 12410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

	ரூபாய்
முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000

மறை ஞானப் பேழை

Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத இதழ்

வெளியிடுவோர்

அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்ப்ளக்ஸ் 74, பழனிரோடு.
திண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்

குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜுத், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா
நாயகம் அவர்கள்

ஆசிரியர்

கலீஃபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்

கலீஃபா. A.N.M. லியாகத் அலி, B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்

J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்

R. விஜயலட்சுமி
ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, திண்டுக்கல்.

கணினி அச்சுக் கோவை

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி
S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ
கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்
229/ 4, மீரா காம்ப்ளக்ஸ், மேற்கு ரத வீதி,
ஃபயர் சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் - 624 001.
CELL : 99445 76165
Website:www.emsabai.org
email: aalimpulavar07 @ gmail.com
email: j.mdrahmathulla@yahoo.com

மறை ஞானப் பேழை

துல்ஹஜ் - முஹர்ரம்

ஆகஸ்ட் 2022

Volume - 14 Issue - 6

பேழைக்குள்......

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்.....
திருமறைப்பக்கம்
ஹதீஸ் பக்கம்
அமுத மொழிகள்.
ஹள்ரத் நிஜாமுத்தீன் அவ்லியா.
பல்லாண்டு வாழ்கவே!
இமாம் ஜைனுல் ஆபிதீன் (ரலி) இலங்கை
திருமறைக் கவிதைகள்.
கல்வத்து நாயகம் (ரலி)
ஒரு நாள் மதீனா நகர் தனிலே...
ஹிஜ்ரத்தும் - ஹிஜ்ரீயும்!
வஹ்ஹாபியுடன் விவாதம்!
பெருமானார் காலப் பெண்மணிகள்
மெஸ்மரிஸ வித்தையின் மகிமை!
மற்றும் வழக்கமான தொடர்கள்.

அல்லாஹ் நம்மோடு... நாமாக...!

ஹிஜ்ரீ 1444 இஸ்லாமியப் புத்தாண்டு மலர்ந்து விட்டது.

ஆங்கிலப் புத்தாண்டு, தமிழ்ப் புத்தாண்டு, கவனம் பெறுவதுபோல் ஹிஜ்ரீ புத்தாண்டு நம்மில் அனேகரிடம் முக்கியத்துவம் பெறுவதில்லை.

திருமண அழைப்பிதழ்கள் அச்சிடும் நாளில் மட்டும் ஹிஜ்ரீ நினைவுக்கு வருவது வழக்கம்.

சித்திரை, வைகாசி– ஜனவரி, பிப்ரவரி – என மாதங்களின் பெயர்களை குழந்தைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுப்பதுபோல, முஹர்ரம் – ஸஃபர்– ரபீவுல் அவ்வல்– என இஸ்லாமிய மாதங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பது குறைந்து போனது.

ஆனால், ஹிஜ்ரீயும் அதன் பெயர்க்காரணமான ஹிஜ்ரத்தும் முஸ்லிம்களின் வாழ்வில் மறக்க முடியாதது.

ஒரு விதை, மண்ணில் முட்டி, மோதி, தட்டுத் தடுமாறி, எப்படி வெளியே தலை நீட்டுமோ, அதுபோல மக்காவில் நடந்த கொடுமைகளின் புழுக்கத்தில் மூச்சுத் திணறி மக்காவை விட்டு வெளியேறி மதீனா நோக்கிக் கிளம்பிய நிகழ்வுதான் ஹிஜ்ரத்.

வலிகளோடுதான் பெருமானாரின் ஹிஜ்ரத் பிரயாணம் தொடங்கியது. கண்ணீரோடும் கனத்த இதயத்தோடும் அண்ணலார் புறப்பட்டார்கள். ஆனால் மதீனாவும் அங்கு வாழ்ந்த மக்களும் பெருமானாரை உயிரால் வரவேற்றார்கள். மூச்சுக்களில் முடிந்து வைத்துக் கொண்டார்கள்.

அன்ஸார்கள் கொடுத்த வரவேற்பில்–செய்த தியாகத்தில் – அபூஜஹ்ல், அபூ லஹப் ஏற்படுத்திய ரணங்களெல்லாம் ஆறிப்போனது.

நபிப்பட்டம் பெற்றபின், மக்காவின் சிரமமான பத்தாண்டுகளுக்குப்பின், ஓர் இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யம் அமைப்பதற்கான பதிமூன்று ஆண்டுகால சரித்திரத்தின் வசந்த வாசலாக அமைந்தததது ஹிஜ்ரத்.

பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம், அபூபக்ர் சித்தீக் (ரலி) என இருவராகப் புறப்பட்ட இஸ்லாம், இன்று இரு நூறு கோடி முஸ்லிம்களாக உலகெங்கும் பரந்து விரிந்திருக்கிறது.

யாரஸூலல்லாஹ்! நாம் இருவர்தானே இருக்கின்றோம்.... என, ஹள்ரத் அபூபக்ர் சித்தீக் (ரலி) அவர்கள் அஞ்சிக் கூறியபோது, அஞ்சாதீர்! அல்லாஹ் நம்மோடு இருக்கின்றான் என அண்ணலார் கூறிய மந்திர வாக்கியம், ஒவ்வொரு ஹிஜ்ரிப் புத்தாண்டின் போதும் உயிர்பெற்று முஸ்லிம்களுக்கு உரமேற்றுகிறது.

வாருங்கள்! உள்ளத்தில் அல்லாஹ்வை வைத்து புத்துலகம் சமைப்போம்!

ஹிஜ்ரி 1444 இஸ்லாமிப்புத்தாண்டு வாழ்த்துகள்!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்

அஷ்ஷைகுல் காமில் குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜூத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா

அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள்

அஞ்சுதல், துக்கம், கவலை, முடியாதென்ற மனப்பான்மை, தளர்வு இவை வேண்டாம். தைரியமாக இருந்து, எங்கும் விரிந்து பரந்த ஹக்கின் அருளில் நம்பிக்கை கொண்டு உற்சாகத்துடன் தொழிலைச் செய்யுங்கள். அதுவே சிறப்புறும்.

தௌஹீதை உடைய பிள்ளைகள் ஒருபோதும் ஹக்கின் கோபச் சோதனைக்கு ஆளாக மாட்டார்கள். ஹக்கில் நெருக்கம் உண்டாகும்போது, அது தன் திருவிளையாடலை தன் பக்தன் மீது எறிந்து விளையாட்டுப் பார்ப்பதேயாகும். இந்த வேளையிலேயே பக்தன் நேராக நிற்க வேண்டும். தைரியமாக நிற்க வேண்டும்.

– சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் –

ஜமாலிய்யாத் தோட்டத்தில்

➤ தேவையில்லாத கோபம், பொறாமைகள் வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. மனம் துப்புரவாக இருந்தால் அவனுக்கு என்ன வந்தாலும் துப்புரவானவனாகவே இருப்பான். நன்றாகச் சிந்தித்துச் செயற்படுங்கள். நேர்மை இல்லாத இடத்தில் அண்டிடல் வேண்டாம்.

† நாம் பிறந்த நோக்கம் என்னவெனில், எப்படியெல்லாம் வாழ வேண்டும் என ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் கூறியிருக்கின் றார்களோ அவ்வாறு வாழ்தலாகும்.

அந்த ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள்தான் கூறினார்கள்: நீங்கள் அல்லாஹுவை அறிந்து கொள்ளுங்கள் என்று, அப்படியென்றால், பிறர் சொல்வதற்கு ஏன் நாம் செவி சாய்க்க வேண்டும்? எனவே, அல்லாஹ்வை அறியத்தான் வேண்டும். அதுதான் ஜிஹாத். அல்லாஹ்வை அறிவது தான் ஜிஹாதுல் அக்பர் (பெரும்போர்) ஆகும். ஏனெனில், நப்ஸைக் கட்டுப்படுத்தி அல்லாஹ் என்பது யார்? என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்காக நாம் கஷ்டப்பட்டு ஜிஹாத் செய்யத்தான் வேண்டும்.

† அல்லாஹ்வை அறியாமல் பலரும் தத்தம் வாணாளை வீணாக்கி விடுகின்றனர். படிக்கின்றனர். சாப்பிடுகின்றனர். தொழில் செய்கின்றனர். இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் கடந்து விடுகின்றது.

இதற்கிடையே தொழில் பிரச்சினை, குடும்பப் பிரச்சினை மற்ற மற்ற பிரச்சனைகளென நாட்கள் கடந்து விடுகின்றன. இப்படி ஒவ்வொரு சாராரும் அன்றாடப் பிரச்சினைகளில் மூழ்கி அவ்வவற்றில் அன்றாடம் பொழுதை வீணாகக்கழித்து விடுகின்றனர். ஆக, உலக சம்சார வாழ்வில் பலரும் தத்தம் வாணாளை வீணடித்து விடுகின்றனர்.

† நம்மைப் படைத்த இறைவனான அல்லாஹ்வை அறியத்தானே வேண்டும்? அவனை அறிவது தானே (ஈமான்) நம்பிக்கை? அவனை அறியாமல் எப்படி வாழ்வது? உலகில் அதனைவிட முக்கிய விஷயம் வேறு என்ன உள்ளது?

அல்லாஹ்வை அறியத்தானே நாம் இவ்வுலகிற்கு வந்துள்ளோம்.

– சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் –

கொய்த மலர் கொய்த மலர்

தாஜுத் தர்ஜுமா
மொழி பெயர்ப்புகளின் மணி மகுடம்!

அன்பு வாசகப் பெருமக்களே! அறிவாளிகளே!

(கலீபா. ஆலிம் புலவர்.)

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் “ தர்ஜுமதுல் குர்ஆன் மஅத் தஃப்ஸீரி வத்தப்ஸீர்” எனும் பெயரில் திருக்குர்ஆன் மொழி பெயர்ப்பு நூலைத் தந்திருக்கின்றார்கள் என்பது நாம் அறிந்த விடயமே. தமிழில் பல மொழி பெயர்ப்புகள் தகுதி வாய்ந்த அறிஞர்களின் மொழி பெயர்ப்பில் வெளிவந்திருக்கின்றன. இவற்றில் சங்கைமிகு வாப்பா நாயகம் அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு தனியிடத்தைப் பெற்றிருப்பதை இரண்டையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் எளிதில்புரிந்து கொள்ள முடியும். வாப்பா நாயகம் அவர்கள் தமிழறிஞராகவும் இருப்பதால் அறபு வார்த்தைகளுக்கு உரிய தமிழ்ப் பொருளை அவர்கள் தர முடியும்.

உதாரணமாக ‘அய்யத’ எனும் சொல்லுக்கு ஆலிம் பெருமக்கள் உறுதிப்படுத்தினான் – கெட்டியாக்கினான் என வெல்லாம் மதுரஸாவில் சொல்லித்தருவார்கள். ஆனால் சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் இதற்கு “கை கொடுத்தான்” என மொழி பெயர்ப்பார்கள் (பதுரு மௌலிதில் இது இடம் பெற்றுள்ளது). இது மிகப் பொருத்தமான மொழிபெயர்ப்பு. ஏனெனில் ‘அய்யத’ எனும் சொல் ‘யதுன்’ என்ற சொல்லிலிருந்து பிறந்தது. ‘யதுன் ’ என்றால் ‘கை’ என்று பொருள். உறுதிப்படுத்தினான் என்று சொல்வதை விட கை கொடுத்தான் என்று சொல்வது மிகப் பொருத்தமல்லவா? அதேபோல ‘தவாபு’ எனும் வார்த்தைக்கு நன்மை – கைமாறு என வெல்லாம் இடத்துக்கு ஏற்றவாறு பொருள் வைப்பார்கள்.

ஏற்கனவே இத்துறையில் ஈடுபட்ட அறிஞர்கள், மார்க்க அறிஞர்களாக இருந்தாலும் முழுமையாக தமிழைக் கற்றவர்களாக இருக்க வாய்ப்பில்லை. அது அவர்களின் குற்றமுமில்லை. தங்கள் காலத்தில் தாங்களறிந்த வகையில் சேவை செய்தார்கள். நம் அதிர்ஷ்டம் வாப்பா நாயகம் அவர்கள் அறபு அறிஞராகவும் தமிழ்ப் பண்டிதராகவும் அமைந்திருப்பது. அதனால் ஒரு முழுமையான மொழி பெயர்ப்பு கிடைக்கிறது. ஸூரத்துல் பகரா இடம் பெற்றுள்ள முதல் ஜுஸ்வுக்கான மொழி பெயர்ப்பு முதலில் வெளிவந்துள்ளது.

மேலும் ‘ ளமீர்’ எனும் மறைந்த சுட்டுச் சொற்களுக்கு பொருள் விடுபடாமல் நுணுக்கமாக மொழி பெயர்த்திருப்பார்கள். இந்த மொழி பெயர்ப்பை வாசிப்பவர்

அறபு அறிந்தவராகவும் தமிழ் அறிந்தவராகவும் இருந்தால் இதனைத் தலையில் தூக்கிவைத்துக் கொண்டாடுவார். அங்கு தான் சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் நுண் மான் நுழை புலம் புரிய வரும். முதல் ஜுஸ்வுக்குக் கிடைத்த மொழி பெயர்ப்பு மீதி 29 ஜுஸ்உகளுக்கும் கிடைத்து விட்டால் ஒரு முழுமையான மொழி பெயர்ப்பை இஸ்லாமியத் தமிழுலகம் பெறும் பாக்கியம் பெறும்.

இன்ஷா அல்லாஹ், நாம் இந்தத் தொடரில் வாப்பா நாயகமவர்களின் மொழி பெயர்ப்பையும் மற்ற மொழி பெயர்ப்புகளையும் ஒப்பிட்டுக் காட்டுவோம். இது யாரையும் குறைத்து மதிப்பிடுவதற்கல்ல. வாப்பா நாயகமவர்களின் மொழி பெயர்ப்பின் தனித்தன்மையைக்காட்டவும், மெய்யான கருத்தை அறியவுமே!

முதலில் தர்ஜுமதுல் குர்ஆன் மஅத் தஃப்ஸீரி வத்தப்ஸீர் - நூலின் முன்னுரையினைப் படித்து அறிந்து கொள்வோம்.

بسم اللّه وبحمده ونصلى ونسلم على رسوله الكريم وعلى آله وصحبه

முதலாம் ஜுஸ்உக்கு (الٓمٓ) விரிவுரை யெழுதியுள்ளோம். திருக்குர்ஆனுக்கு பல்லாயிரக்கணக்கான விரிவுரைகள் பல மொழிகளிலும் வெளிவந்துள்ளன. இன்னும் சிலர் பல புதுமுறைகளையும் கையாளத் தொடுத்துள்ளார்கள். கருத்து மறைந்துள்ள சில குர்ஆன் வாக்கியங்களுக்கு அப்படி அப்படியே பொருள் கூறப்பட்டுள்ளமையால் உண்மை விளக்கம் மறைந்து போகிறது. பொருத்தமற்ற கருத்து வெளியாகிறது. இதனால் இஸ்லாத்தில் குளறுபடி உண்டாகிறது. இவையெல்லாம் நீக்கப்பட்டே விரிவுரை எழுதல் வேண்டும்.

பல தப்ஸீர்கள் இதில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஆங்கிலம், தமிழ், அறபு ஆகிய தப்ஸீர்களிலிருந்து முக்கியமான விளக்கங்கள் எடுக்கப்பட்டன. இடைக்கிடை விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் முடிவில் தப்ஸீர் செய்குல் அக்பரிலிருந்து மிக முக்கியமான விளக்கங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. அனைத்துச் சொற்களுக்கும் பொருள்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. குர்ஆன் வாக்கியங்களுக்குப் பொருத்தமான மொழிபெயர்ப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இறையருள் பொழிந்தால் மற்றவைகளையும் மொழி பெயர்ப்போம். இன்ஷாஅல்லாஹ். **(ஜே.எஸ்.கே.ஏ.ஏ.எச் மௌலானா)**

(விளக்கம் விரியும்)

திருக்குறள்

ஒன்றானுந் தீச்சொல் பொருட்பயன் உண்டாயின்
நன்றாகா தாகிவிடும்

தீய சொற்களின் பொருளால் விளையும் தீமை ஒன்றாயினும் ஒருவனிடம் உண்டானால் அதனால் மற்ற அறங்களாலும் நன்மை விளையாமல் போகும்.

தீன் குறள்

பஞ்சில்தீப் பற்ற மறுப்பினும் பற்றுமே
பஞ்சமா பாவியரை.

(பஞ்சில் பற்றுவதற்குத் தீ மறுத்தாலுங்கூட, பஞ்சமா பாவம் செய்தவரை நரகம் பற்றாமல் விடாது. *– தத்துவக் கவிஞர். இ.பதுருத்தீன் –*

இருமாதச் சிறப்பு தினங்கள்

ذو الحجة

துல்ஹஜ்

பிறை	
2	நாகூர் யூஸுஃப் தாதா (ரஹ்) கந்தூரி
4	பொதக்குடி ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் (ரஹ்) மறைவு
9	அரஃபா தினம் (ஹஜ்ஜுடைய நாள்)
10	புனித ஈதுல் அள்ஹா
18	உதுமான் (ரலி) ஷஹீது
25	சென்னை மோத்தீ பாபா (ரஹ்) உரூஸ்

مُحَرَّم

முஹர்ரம்

1	ஹிஜ்ரி ஆண்டு பிறப்பு
4	ஹஸன் பஸரீ (ரலி) உதயம்
5	பாபா ஃபரீதுத்தீன் கன்ஸெஷக்கர் (ரஹ்) மறைவு
6	ஜகரிய்யா (அலை) மறைவு
10	இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) பிராணத் தியாகம், ஆஷூரா தினம்
18	இமாம் ஜைனுல் ஆபிதீன் (ரலி) மறைவு
29	ஷாஹ் வலிய்யுல்லாஹ் (ரஹ்) மறைவு

நாட்டு நடப்பு!

2021 – 22 நிதியாண்டில் பெட்ரோல் விலை 78 முறையும் டீசல் விலை 76 முறையும் உயர்வு; இதே கால கட்டத்தில்பெட்ரோல் விலை 7 முறையும் டீசல் விலை 10 முறையும் குறைக்கப்பட்டது.

(மாநலங்களவையில் பெட்ரோலிய இணையமைச்சர்)

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின்

அமுத மொழிகள்

கௌது நாயகம் (ரலி) கேட்டார்கள் – காருண்யன் அல்லாஹ் பதில் சொன்னான்....

இறைவனே! எந்தத் தொழுகை உன்னளவில் மிக முடுகுதலானதென்று கேட்டேன்.

விளக்கம் : *தன்னுடைய உடல்களும் தன்னுடைய மூச்சுகளும் தனக்குரியவையல்ல என எவன் எண்ணி அதன்படி நடந்தானானால் பின்னர் எவன் தன்னுடைய உள்ளங்களும் தன்னுடைய ஆத்மாக் களும் தனக்குரியனவல்ல என எண்ணினானோ பின்னர் எவன் ஏவல்களும் சட்டங்களும் என்னுடையனவல்ல அவனாலேயே நடைபெறுகின்றன, எல்லாம் அவன் செயல் எனக் கருதினால் அவன் இறைவனிடத்தே போய்ச் சேர்வான்.*

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். நானல்லாதது அதிலில்லாத தொழுகை. தொழுகிறவனோ அந்தத் தொழுகையைவிட்டும் மறைந்தவனாவான். இறைவனே! எந்த நோன்பு உன்னிடத்தில் மிகவும் விசேஷமானதென்று கேட்டேன்.

விளக்கம் : *தொழுகிறவன் தொழப்பட்டவன் என்கின்ற பேதமின்றித் தான் என்னும் எண்ணத்தை மறந்து அனைத்தும் அதுவே எனும் உள்ளமையை மனதிற் கொண்டு அதில் இறைவனல்லாத ஒன்று இல்லையே அந்தத் தொழுகைதான் இறைவனுக்கு மிக நெருங்கிய தொழுகையாகும். ஹக்கேயில்லாத வேறொன்றுமில்லை என்னும் மூலமந்திரமே தொழுகையில் இணையற்ற தொழுகையாகும். அனைத்தும் ஹக்கே. ஹக்கல்லாத வேறொன்றுமே யில்லை. அதில் இரண்டறக் கலந்தவன் நானே எனும் உண்மையை அறிந்து அதில் மாய்தலே ஒப்பற்ற இறையை மிக நெருங்கிய சிறப்புக்குரிய தொழுகையாகும்.*

அல்லாஹுத்தஆலா சொன்னான். நானல்லாதது அதிலில்லாத

நோன்பு. நோன்பு நோற்கிறவனோ அதைவிட்டும் மறைந்தவனாவான். இறைவா! எந்த வணக்கம் உன்னிடத்தில் மிக விசேஷமானதென்று கேட்டேன்.

விளக்கம் : *நோன்பும் அவ்வாறே.*

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். நரகம், சுவர்க்கம் முதலான நானல்லாதது அதிலில்லாத வணக்கம். அதையுடையவனோ அதைவிட்டும் மறைந்தவனாவான். பின்பு இறைவா! எந்த அழுகை உன்னிடத்தில் மிக விசேஷமானதென்று கேட்டேன்.

*சுவர்க்கமும் அதுவே. நரகமும் அதுவே. அனைத்தும் அதிலிருந்தே ஆயது. ஆதலால் அவனல்லாதது வேறில்லை எனச் செய்யும் வணக்கம். வணங்குபவனாகிய நானும் அதுவேயென அதில் மறைந்து விடுதல்.

விளக்கம்: *சுவர்க்கம் நரகங்களிலிருந்து அவற்றையுடையவர்கள் அவற்றை மறந்து ஹக்கல்லாத வேறொன்றும் எதினுமில்லை, எதுவுமில்லை. அனைத்தும் அதுவே எனவறிந்து ஹக்கு அல்லாதது அதில் இல்லையே அந்தச் செயலைத்தான் மிகவும் மேலானது எனும் எண்ணத்தில் செய்வது.*

அழுகையில் மேலானது இறைவனைப் பற்றி அறிவதற்காக முழு முயற்சியெடுத்து அந்த முயற்சியில் அவன் வெற்றியடைந்து உண்மையை அறிந்த சந்தோசத்தால் சிரித்து மகிழுவானே அவனுடைய அழுகையே மேலானது.

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். சிரிக்கிறவர்களின் அழுகை (உணர்வுக்குப்பின்). இறைவனே! எந்தச் சிரிப்பு உன்னிடத்தில் மிகவும் விசேஷமானது என்று கேட்டேன்.

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். (எனக்காக) அழுகிறவர்களின் சிரிப்பு. பின்பு எந்தத் தௌபா (பிராயச்சித்தம், அல்லது பாபத்திலிருந்து மீளல்) உன்னிடத்தில் மிக விசேஷமானதென்று கேட்டேன்.

விளக்கம்: *இறைவனுக்காக அழுது அவனுடைய தேவைகளுக்காக முயற்சித்து அதனிமித்தம் அழுது அதிக வெற்றி பெற்றுச் சந்தோசமடைந்து சிரித்தானே அவனுடைய சிரிப்பே மிகச் சிறப்பானது.*

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். காக்கப்பட்டவர்களின் தௌபா என்று. பின்பு இறைவா! எந்தக் காப்பு உன்னிடத்தில் மிக விசேஷமான தென்று கேட்டேன்.

அமுத மொழிகள்

விளக்கம் : *சிர்க்கைவிட்டும் பாதுகாக்கப்பட்டவர்களுடைய பாபமன்னிப்பு மிகவும் மேலானது. அல்லாஹ்வுக்கும் அவனுடைய படைப்பினங் களுக்குமிடையில் எந்தத் தொடர்புமில்லை. அல்லாஹ் வேறு இருக்கிறான். அவனுடைய படைப்பினங்கள் வேறு இருக்கின்றன என ஹக்கையும் கல்கையும் பிரித்து சித்திரவதை செய்யும் கூட்டமும் அல்லாஹுவுக்கு காலுண்டு, கையுண்டு, முகமுண்டு எனவெல்லாம் குர்ஆனுக்கு முரணாகக் கூறும் கூட்டமும் முஷ்ரிக்கள். அப்படியன்றி ஷிர்க்கிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொண்டவர்களுடைய பாபமன்னிப்பே மேலானது.*

அல்லாஹுதஆலா சொன்னான். தௌபாச் செய்கிறவர்களின் பாதுகாப்பு என்று;

விளக்கம் : *சிர்க்காகிய பெரும் பாபத்திலிருந்து தன்னைப் பாதுகாப்பாய் என மன்னிப்புக் கேட்போரின் பாதுகாப்பே மிகவும் மேலானது. ரிஸாலா கௌதிய்யா நூலிலிருந்து...*

எல்லாப் பொருட்கு மிறையோ னீயே
வல்லவ னீயே மனநிறை நீயே
இல்லவ னென்றிலா வுள்ளவ னீயே
நல்லவ னீயே நாமுனைப் போற்றுதும்.

இல்லகி நீயே யீசனு(ம்) நீயே
அல்லல்க ணீக்கி யாள்பவ னீயே
நல்லவர் நாட்டம் நல்குவ னீயே
எல்லைய தில்லா வேகனு(ம்) நீயே.

வண்ண வண்ண மாகத் தோற்றிக்
கண்ணுக் கழகு காட்டி நிற்கும்
எண்ணி லாத வின்பக் காட்சி
எண்ண வெண்ண வின்ப மூட்டும்.

காட்சி யாகிக் காட்சிப் பொருளாய்ச்
சாட்சி யாகித் தன்னி னின்று
ஆட்சி செய்யு மருவ னீயே
மாட்சி மையுடை மறையோற் குப்புகழ்.

உமர் –ரலி– ஹைபராணும் கடவுள் வாழ்த்துப் பகுதியில்....

– சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் –

ஹள்ரத் நிஜாமுத்தீன் அவ்லியா (ரலி)

ஒருநாள் அவர்கள் தம் ஊழியர்களை நோக்கி, “நான் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைக் கனவில் கண்டேன். அவர்கள் என்னை நோக்கி, “நிஜாம்! நான் உம்மை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த வண்ணமுள்ளேன்” என்று கூறி மறைந்தனர் என” எடுத்துரைத்தார்கள்.

இதிலிருந்து தம் மறுமைப் பயணம் நெருங்கிவிட்டது என்பதை உணர்ந்த காஜா அவர்கள் அதற்கான ஆயத்தங்களை மடமடவெனச் செய்யத் தொடங்கினார்கள். கலீபாவாக ஆவதற்கு முழுக்க முழுக்கத் தகுதியுடையவர்கள் “கலீபாப் பதவிக்கே முற்றிலும் ஆசைப்படாதவர்கள் தாம்” என்று முன்பு ஒரு தடவை கூறிய காஜா அவர்கள் இப்பொழுது அப்பதவியைக் கனவிலும் எதிர்பார்த்திராத ஷைகு குத்புத்தீன் முனவ்வரை அருகழைத்து அவருக்குக் கலீபாப் பதவியையும் அதற்கான மேலங்கியையும் வழங்கிக் கௌரவித்தார்கள். பின்னர் அதே மனோ நிலையில் இருந்த ஷைகு நஸீருத்தீன் மஹ்மூதை அருகழைத்து அவருக்கு கலீபாப் பதவியையும் அதற்கான மேலங்கியையும் வழங்கிக் கௌரவித்தனர்.

காஜா அவர்கள் இறப்பதற்கு நாற்பது நாட்களுக்கு முன்பிருந்தே யாதொரு உணவும் உண்ணவில்லை. சமைக்கப்பட்ட உணவின் வாசனையையே அவர்கள் வெறுத்தார்கள். ஒரு தடவை அவர்களுக்குச் சிறிதளவு மீன் ‘சூப்’ கொடுக்கப்பட்ட பொழுது அதனை ஓடும் நீரில் கொண்டு போய்க் கொட்டுங்கள் என்று வெறுப்போடு கூறினார்கள். அப்பொழுது அவர்களிடம் ஒருவர் சில நாட்களாகத் தாங்கள் யாதொன்றும் அருந்தவில்லையே. இது தீமை பயக்குமே என்று கூறிய பொழுது “நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைச் சந்திக்க ஆசையோடிருக்கும் ஒருவன் எவ்வாறு உணவருந்துவான்” என்று அவர்கள் பதிலிறுத்தார்கள்.

ஒரு வெள்ளிக்கிழமை அவர்கள் தொழப் பள்ளி சென்ற பொழுது அங்கு அவர்கள் இறைவனின் அளப்பரும் மாண்பிற்கு அடிபணிவது போன்று அடிக்கடி ஸஜ்தாவில் விழுந்து கிடந்தார்கள். இதன்பின் தம்முடைய தவமடம் திரும்பிய அவர்களின் கண்களிலிருந்து நீர் தாரை தாரையாக வழிந்தோடியது.

இதன்பின்னர் உள்ள அஸர், மஃரிப், இஷா தொழுகைகளையெல்லாம் அவர்கள் குறித்த நேரத்தில் முறைப்படி தொழுதார்கள். ஆனால் தொழுது சற்று நேரம்

கழிந்தபின் தாம் தொழுததை மறந்துவிட்டு “நான் தொழுதேனா?” என்று தம்மைச் சூழ இருந்தவர்களை வினவினார்கள். “ஆம்; தொழுது விட்டீர்கள் என்று பின்னர் அவர்கள் தம்மைச் சூழ இருந்தவர்களை நோக்கி, “அடுக்களை நிர்வாகி இக்பால் எந்தப் பொருளையும் நாளைக்கெனச் சேமித்து வைத்திருப்பாராயின் நீதித் தீர்ப்பு நாளில் அவரே அதற்குப் பொறுப்பாளி என்பதற்கு நீங்களே சான்று பகர வேண்டும்” என்று கூறினர்.

அப்பொழுது இக்பால் முன் வந்து “நான் யாதொன்றையும் சேமித்து வைக்கவில்லை. அனைத்தையும் விநியோகம் செய்து விட்டேன்” என்று கூறினார்.

ஆனால் அப்பொழுது ஒருவர் குறுக்கிட்டு “இன்னும் சிலநாட்களுக்குப் போதுமான தானியங்கள் மட்டும் பண்டக சாலையில் பாக்கி உள்ளன” என்று கூறினார்.

அதுகேட்டு சினமீக்குற்ற காஜா அவர்கள் “ஏன் அந்தப் பாழாய்போன குப்பைகளையெல்லாம் சேமித்து வைத்தீர்?” என்று இக்பாலைக் கோபித்துவிட்டு ஏழை, எளியவர்களை அழைத்து வருமாறு கூறினர். அவர்கள் வந்து சேர்ந்ததும், “போய் பண்டக சாலையை உடைத்து அதிலுள்ளவற்றையெல்லாம் அள்ளிச் செல்லுங்கள்” என்று கூறினார்கள். சில வினாடிகளில் பண்டக சாலை காலியாகி விட்டது. இதன்பின்னரே காஜா அவர்கள் மன அமைதியுற்றார்கள்.

இதன்பின் அவர்களின் ஆன்மீக மாணவர்களில் சிலர் தங்களுக்குப்பின் எங்களின் கதியாதாகும்? என்று வினவினர். “உயிரை உடலில் வைத்திருப்பதற்கான உணவை எய்தப்பெறுவீர்கள்” என்று காஜா அவர்கள் சுருக்கமாக விடயிறுத்தார்கள்.

பின்னர் அவர்களில் ஒருவர், காஜா அவர்களின் தலைமைக் கலீபா எவர் என்பதைக் காஜா அவர்களின் வாய்மூலமாகவே விளங்கும் நோக்கத்துடன் “எங்களில் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலி யார்?” என்று வினவினார். அதற்குக் காஜா அவர்கள், “எவரை அதிர்ஷ்டம் அரவணைக்கின்றதோ அவர்” என்று விடையிறுத்தார்கள்.

இதன்பின்னர் ஒருவர் அவர்களைநோக்கி, “தங்களின் ஆன்மீக மாணவர்களில் பலர் மாடமாளிகைகள் கட்டி வாழ்கின்றனரே. அவர்களின் மாளிகையில் தங்களை நல்லடக்கம் செய்யலாமா?” என்று வினவியபொழுது “என்னை வெட்ட வெளியில் நல்லடக்கம் செய்யுங்கள்” என்று அவர்கள் விடையிறுத்தார்கள்.

அதே பிரகாரம் அவர்கள் ஹிஜ்ரி 725- ஆம் ஆண்டு ரபீயுல் அவ்வல் பிறை பதினெட்டில் நிர்யாணம் அடைந்ததும் அவர்கள் வெட்ட வெளியிலேயே நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டார்கள். அவர்களின் ஜனாஸாத் தொழுகையை ஷைகு பஹாவுத்தீன் ஜகரிய்யா (ரஹ்) அவர்களின் அருமைத் திருமகனார் ஷைகுல் இஸ்லாம் ருக்னுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் முன்நின்று தொழ வைத்தார்கள். அவர்களின் அடக்கவிடத்தின் மீது சுல்தான் முகம்மது பின் துக்ளக் பின்னர் மணிமண்டபம் எழுப்பினார். *(நிறைவு பெற்றது)*

நாட்டு நடப்பு!

புதிய மின் கட்டணம் – முக்கிய அம்சங்கள்!

♦ குடிசை, விவசாயம், கைத்தறி, வழிபாட்டுத் தலங்கள் ஆகிய பிரிவுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த மானியம் தொடரும்.

♦ 100 யூனிட் வரை லையில்லாமின்சாரம் தொடர்ந்து வழங்கப்படும்.

♦ 200 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 27.50 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 300 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 72.50 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 500 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 297.50 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 600 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 155 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 700 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 275 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 800 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 395 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

♦ 900 யூனிட்டுகள் வரை பயன் படுத்துவோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 565 உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

சங்கை மிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் 17. 7. 22 அன்று நடைபெற்ற தங்களின் பேரர் – பேத்தியார் திருமணத்திற்காக எழுதிய வாழ்த்துக் கவிதை!

بسم اللّٰه الرّحمن الرّحيم

بِسْمِ الْاِلٰهِ وَحَمْدِاللّٰهِ مَقْبُوْلُ
مُصَلِّيًا لِرَسُوْلِ اللّٰهِ مَكْهُوْلُ

إِنَّ الزِّوَاجَ سُنَّتُنَا وَفَضْلُ مِلَّتِنَا
كَمَاالتَّزَوُّجُ سُرٰى وَذَاكَ مَفْضُوْلُ

اَمَّا النِّكَاحُ لِسَيِّدْ يٰسٓ ثَانِىْ سَمَاءْ
مَعَ سَيِّدَةَ فَاطِمَةَ مِشْفَا وَمَدْلُوْلُ

بِنْتِ وَارِثْ عَلِىِّ الْهَاشِمِىْ مَدَدِىْ
اَخُوْهُ سَاجِدْ عَلِىْ وَهُوَ كَانَ مَجْلُوْلُ

تَارِيْخُ زَوْجِهِمَا فِىْ حِجَّةِ الْحَرَمِ
فِىْ سَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمِ الْاَحَدِ مَفْعُوْلُ

اِثْنَا وَعِشْرُوْنَ عَامًا كَانَ كَالدِّيَمِ
وَاجْعَلِ الْاَمْنَ وَالْفَرَحَ مِنَ اللّٰهِ مَحْمُوْلُ

طَوِّلْ حَيَاتَهُمَا زَيِّنْ عُلُوَهُمَا
وَاغْفِرْ ذُنُوْبَهُمَا لِلّٰهِ مَفْضُوْلُ

இமாம் அஸ்ஸையித் ஜைனுல் ஆபிதீன் (ரலி)

ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் மகனாகிய இவர்களது இயற்பெயர் அபுல் ஹஸன் அலீ; சிறப்புப் பெயர் ஜைனுல் ஆபிதீன். இவர்களிலிருந்தே ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் வழித் தோன்றல்கள் தோன்றியுள்ளார்கள். தாபியீன்களில் ஒருவராகிய இவர்களை ஷீஆக்கள் தங்களின் பன்னிரண்டு இமாம்களுள் ஒருவராகக் கருதுகின்றார்கள். "குறைஷிகளில் இவர்களைவிட மேலான நற்பண்புகள் வாய்க்கப் பெற்ற ஒருவரை நான் கண்டதில்லை" என்று அஸ்ஸுஹ்ரி கூறுகிறார்.

இவர்களின் அன்னை பாரசீக நாட்டின் கடைசி மன்னர் யஸ்ஜர்தின் மகள் ஸஹர்பானு என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனால், இவர்களின் அன்னை சிந்து நாட்டைச் சேர்ந்த ஸுலாஃபா என்று இப்னு குதைபா கூறுகின்றார். இதன் காரணமாக இவர்களை ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள், 'யாவலதல் ஹிந்த்' (இந்திய மகனே!) என்று அழைத்து வந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.

இவர்கள் தங்கள் அன்னைக்குத் தங்கள் கடமையை ஒழுங்காய்ச் செய்து வந்தனர். "தாங்கள் அன்னைக்கு ஊழியம் புரியும் அருமை மகனாக இருக்க ஏன் அவருடன் சேர்ந்து ஒரே தட்டில் உண்ணாதிருக்கிறீர்கள்?" என்று ஒருவர் இவர்களிடம் வினவியபொழுது, "நான் எடுக்கும் உணவை அவர் எடுக்க நாடி அதற்கு முன் நான் அதனை எடுத்து உண்டுவிடின் நான் அவருக்குத் தவறிழைத்தவனாகிவிடுவேனே என்ற அச்சத்தால்தான் நான் அவ்விதம் செய்வதில்லை" என்று இவர்கள் பதிலிறுத்தார்கள்.

இவர்களின் அடிமை ஒருவர் ஓர் ஆட்டைப் பிடித்து அதன் காலை ஒடித்துவிட்ட பொழுது இவர்கள் அவனை நோக்கி, "ஏன் இவ்வாறு செய்தாய்?" என்று வினவ, "தங்களைக் கோபமூட்ட" என்று அவன் பதிலிறுத்தான் எனறு உடனே இவர்கள், "உனக்கு இதனைக் கற்றுத் தந்தவனை அதாவது இப்லீஸை நான் கோபமூட்ட விரும்புகிறேன்" என்று கூறி அவ்வடிமையை யாதும் கூறாது விடுதலை செய்தார்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது.

நாளொன்றுக்கு ஆயிரம் ரகஅத்துகள் தொழுததன் காரணமாக ஒட்டகையின் முழங்கால்களைப் போல் இவர்களுடைய முழங்கால்கள் காய்ச்சிப் போயினவென்றும் அதன் காரணமாய் இவர்களுக்கு ஸுத்தா ஃபினாத் என்னும் பெயர் ஏற்பட்டதென்றும் ஹாஃபிஸ் அபுல் ஃபரஜ் இப்னுல் ஜவ்ஸி கூறுகிறார்.ஹிஜ்ரி 38 இல் ஒரு வெள்ளிக்கிழமை பிறந்த இவர்கள் ஹிஜ்ரி 94 இல்மதீனாவில்

காலமானார்கள். இவர்களின் உடல் ஜன்னத்துல் பகீயில் ஹஸன் (ரலி) அவர்களின் அடக்கவிடத்தின் அருகில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

இவர்கள் உயிர் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பொழுது இரவில் ஏழைகளின் வாயிலில் எவருக்கும் தெரியாமல் உணவு கொண்டு போய் வைத்து வந்தார்கள். இவர்கள் இறந்ததும் இவர்களைக் குளிப்பாட்டும்பொழுது இவர்களின் தோள்களில் சுமை தாங்கிய தழும்பு இருப்பதைக் கண்டு மக்கள், 'எவ்வாறு இவர்களுக்கு இது ஏற்பட்டது?' என்று வியப்புற்றார்கள். அன்றிரவு ஏழைகளின் வாயிலில் உணவு வைக்கப்படாமல் இருந்ததைக் கண்ட பிறகுதான் அதனை இவர்கள் தங்கள் தோள்மீது சுமந்து சென்று வைத்து வந்த இரகசியம் மக்களுக்குத் தெரிய வந்தது.

திருமண வாழ்த்து!

பிரபஞ்சத்தின் சோபனம் பேரருளின் பிரசன்னம்!

பிரம்மத்தின் உரு – பிரபஞ்சத்தின் அரு – அழியாத சலவாத்தின் ஆதாரம் – அண்ணல் எம்பெருமானாரின் மறுபதிப்பு – மறையா இறையின் மறையாம் குர்ஆனின் திருத்தொகுப்பு மனிதனை மனிதனாக வாழவைத்த மன்னர் முகமதரின் குல உதிப்பு.

வெட்டவெளியே மெய்யாகி – வேதங்கள் அனைத்தும் தனதாகி மட்டில்லா ஞானக் கரையான மகத்துவ மிக்க சுயம் பிரகாசமாய்... இல்லாதிருந்த சூனியம் – இல்லாதிருக்கும் சின்மயம் – ஜகத்ரட்சகர் – காலத்தின் அதிபதி – காருண்ய முகம்மதர் (ஸல்) அவர்களின் திருப்பேரர் – ஜமாலிய்யா தோட்டத்தின் பேரழகு – ஹக்கிய்யத்துல் காதிரிய்யா மூலவர் – சங்கைக்குரிய ஜமாலிய்யா செய்யித் யாஸீன் மௌலானா நாயகம் (ரலி) அவர்களின் உயிர்த் துடிப்பு.

தன்மய வாரிசு சங்கைக்குரிய ஷெய்கு நாயகம் செய்யித் கலீல் அவ்ன் நாயகரின் குலக் கொழுந்துகள் – சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா செய்யித் யாஸீன் அலி மௌலானா (ஹீ/லி சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா செய்யித் ஸாஜித் அலி மௌலானா) – சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா செய்யிதா பாத்திமா மிஷ்ஃபா குரைஷ் கண்ணே (ம்/லி சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா செய்யித் வாரிஸ் அலி மௌலானா) இவர்களின் திருமணம்... பிரபஞ்சத்தின் சோபனம் – பேரருளின் பிரசன்னம் – பெருமானாரின் தரிசனம்.

அண்ணல் கதிஜா (ரலி) போலவே – அலி பாத்திமா (ரலி) வழியிலே
சங்கைக்குரிய அவ்ன் நாயகர் – சங்கைக்குரிய சயீதா நெறியிலே –
சங்கைமிகு யாஸீன் அலி மௌலானா –
சங்கைமிகு பாத்திமா மிஷ்ஃபா குறைஷ் கண்ணே வாழ்கவே!

– கலீஃபா.**A.N.M.லியாகத் அலி B.Sc., B.L.** ஹக்கிய்யுல் காதிரிய், மதுக்கூர்.

சரித்திரம் வியக்கும் சாதனைத் திருமணம்!

ஜுலை 16 முதல் 19 வரை உள்ள நாட்கள் முரீதுகள் வாழ்வில் மறக்க முடியாத நாட்கள். மூன்று ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக உயிரினும் மேலான வாப்பா நாயகம் அவர்களின் தரிசனம் பெறாமல் வாடியிருந்த உள்ளங்கள் அவர்களின் சந்திப்பைப் பெறுவதற்காகவும் 17 ஆம் தேதி நடைபெறும் அவர்களின் திருப்பேரர்- பேத்தியாரின் திருமணத்தில் கலந்து கொள்ளும் பேறுக்கும் வழி வகுத்த நாட்கள். அல்ஹம்து லில்லாஹ்!

இலங்கை இப்போதிருக்கும் பொருளாதார நிலையில் ஏறத்தாழ 150 நபர்கள் சென்று தங்கி வந்த தென்பது வியப்பனும் வியப்பான விஷயம். பெட்ரோல் டீசல் கிடைக்காமல் வாகனங்களின்றி வெறிச்சோடிய சாலைகள், வெளிநாட்டுப் பயணிகளின்றி காலியாகக் கிடந்த வெலிகாமம் ரெஸார்ட்டுகள், ஆனால் அத்தனையும் வாப்பா நாயகம் அவர்களின் முரீதுகளைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தன.

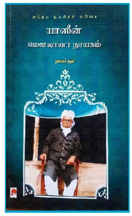
சங்கைமிகு ஸாஜித் அலி மௌலானா அவர்களின் திருமகனார் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யித் யாஸீன் அலி மௌலானா **B.E.,** MBA. அவர்களுக்கும் சங்கைமிகு வாரிஸ் அலி மௌலானா அவர்களின் திருமகளார் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யிதா ஃபாத்திமா மிஸ்ஃபா குரைஷ் கண்ணே அவர்களுக்கும் 17.7. 2022 ஞாயிறு மாலை கோலாகலமாக, அதே சமயம், ஆடம்பரமின்றி அழகாக நடை பெற்றது.

சங்கை மிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் உடல் நிலையில் சற்று சிரமம் இருந்தாலும், வரவேற்பு, திருமண நிகழ்வு, விருந்துகள், வழியனுப்புதல்கள் அனைத்தும் கன கச்சிதமாக எந்தக் குறையுமின்றி நிறைவாக நடைபெற்றன.

சங்கை மிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் மருகர்கள், இலங்கை முரீதுப் பிள்ளைகள், இந்திய முரீதுகளில் காதிம்கள் ஆகியோரின் கவனிப்பில் திருமணம் நறுமணம் வீசியது.

முதுமையும், அதில் வரும் உடல் சோர்வும், இடையிடையே அச்சுறுத்தும் பிணியும் மானிடராகப் பிறந்த அனைவருக்கும் பொது என்றாலும், ஆயிரக்கணக்கான முரீதுப் பிள்ளைகளின் நல் வாழ்வுக்கும், நல வாழ்வுக்கும் அருட் காரணமாக இருக்கும் எங்கள் செய்கு நாயகம் அவர்களை இதற்கெல்லாம் விதிவலக்காக்கி சுகமாக வாழ வைப்பாய்! இறைவா! வாழ வைப்பாய்! எனும் இறைஞ்சுதலோடு 20.7.22 அன்று விடைபெற்று வந்தோம்!

மதிப்புரை



நூல் : யாஸீன் மௌலானா நாயகம்

ஆசிரியர் : நாகூர் ரூமி

பக்கங்கள் : 104

விலை : ரூ.140

வெளியீடு : கிழக்கு பதிப்பகம் – சென்னை

நாடறிந்த முஸ்லிம் எழுத்தாளர் நாகூர் ரூமி அவர்கள் "இந்திய ஸூஃபிகள் வரிசை " என்ற தலைப்பில் முஸ்லிம் ஞானிகளின் வரலாறுகளை தொடர்ந்து எழுதி வருகிறார். அந்த வரிசையில் "யாஸீன் மௌலானா நாயகம்" என்ற பெயரில் சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத் யாஸீன் மௌலானா (ரலி) அவர்களின் உன்னத வரலாறினை எழுதி பிரபல பதிப்பகமான கிழக்குப் பதிப்பகத்தின் வாயிலாக வெளியிட்டிருக்கின்றார்.

யாஸீன் நாயகம் அவர்களின் திருமகனார் சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அவர்களின் ஒப்புதலோடு வந்திருக்கும் இந்நூல் யாஸீன் நாயகர் பற்றி தமிழறிந்த அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் அரிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தருகிறது.

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அவர்கள் தங்கள் தந்தையும் குருவுமாகிய யாஸீன் நாயகர் பற்றி, மூன்று பாகங்களில் அழகு தமிழில் எழுதிய நூற்களின் உள்ளடக்கங்களை சற்றும் மாறாமல் இலகு தமிழில் – எளிய தமிழில் நாகூர் ரூமி அவர்கள் தந்திருக்கிறார்.

அத்துடன் இடையிடையே அவர்தரும் குறிப்புகள், வலிமார்கள் வாழ்வில் நடக்கும் வழக்கத்துக்கு மாற்றமான விஷயங்களுக்கான விளங்கங்கள், ஞான விளக்கங்கள் அவரது ஆன்மிக அறிவுக்கு சான்று பகர்கின்றன.

40,41, 42 ஆம் பக்கங்களின் வஹ்ஹாபியத்தின் வழிகேடு பற்றி விளக்கியிருப்பது வழி தவறிப் போனவர்களை வழிதிருப்பும் நல்ல முயற்சியாகும்.

இறைநேசர்களின் பக்கம் வழிநடத்தும் திசைகாட்டிகளாக முது பெரும் எழுத்தாளர்களான கரீம் கனி, ஆர். பி.எம். கனி, எம்.ஆர்.எம். அப்துல் ரஹீம் ஆகியோருக்குப்பின் இஸ்லாத்தின் உண்மையான இச் சேவையைத் தொடரும் நாகூர் ரூமி அவர்களுக்கு அல்லாஹ் மேன் மேலும் நிறைய எழுதும் பேற்றினை நல்குவானாக!

இலங்கை

(இலங்கையின் நிலை நம்மை கவலை கொள்ளச் செய்திருக்கிறது. நம் கவலையெல்லாம் எங்கள் செய்கு நாயகம் அவர்கள் வாழும் அந்நாடு சுபிட்சமாக அங்கு வாழும் மக்கள் சுகமாக வாழ வேண்டுமென்பதே! இலங்கை பற்றிய சில தகவல்களை இப்போது அறிய வேண்டியது அவசியமே!)

துவக்கத்தில் லெமூரியாக் கண்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்த இப்பகுதி நூஹ் (அலை) அவர்களின் காலத்தில் ஏற்பட்ட கடல் கோளின் காரணமாக ஒரு தீவாக ஆகியது. அதன் பின் இது வரலாற்றில் பற்பல பெயர்களைப் பெற்று விளங்குகிறது. இதனை முஸ்லிம் பூகோள விற்பன்னர்களான அல் பலாதுரி (இறப்பு கி.பி. 956), அல் இத்ரிஸி (கி.பி. 1154) ஆகியோரும், வணிகரான சுலைமானும் 'ஸரந்தீப்' என்று குறிப்பிடுகின்றனர். அல் பெருனியோ (இறப்பு கி.பி. 1055) இதற்கு 'ஸங்கல்தீப்', 'ஸரந்தீப்', 'ஸ்வர்ணபூம்', 'ஸ்வர்ண்தீப்', 'ஸலப்' ஆகிய ஐந்து பெயர்களை கூறுகிறார்.

கிறிஸ்தவ சகாப்தம் 10 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த 'ஹுதூதுல் அலம்' என்ற நூலின் ஆசிரியரும், 11 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த இப்னு ஷாஹ்ரியரும், 14 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அபுல் ஃபிதாவும் இதனை முறையே 'தப்ரபன்', 'ஸஹிலான்', 'ஸங்கதீப்' என்று அழைக்கின்றனர். இந்தத் தீவின் அமைப்பு சிங்கம் படுத்திருப்பது போன்று இருக்கின்றதென்றும் எனவேதான் இது சிங்கம் படுத்து அமைதிகொள்ளும் இடம் என்னும் பொருளில் சிங்கள த்வீபய என்று அழைக்கப்பட்டதென்றும் அதுவே ஸரந்தீப் என்று அரபியில் மருவிவிட்டதென்றும் கூறுவர்.

சிங்ஹலின் மகன் விசயன் கி.மு. 543 இல் இத்தீவைக் கைப்பற்றி சிங்ஹவின் அரச பாரம்பரியத்தைத் துவங்கிவைத்தான் என்றும் அதன் காரணமாக இது 'சிங்கள த்வீபய' எனப் பெயர் பெற்றதென்றும் அதுவே 'ஸரந்தீப்' என்று மருவிவிட்டதென்றும் கூறப்படுகிறது.

இப்னு பதூதா இதனை ஸைலான் என்று குறிப்பிடுகிறார். சிங்கள த்வீபய என்பதே ஸிஹலம் என்று மருவி இருக்க வேண்டும் என்றும், அதனையே இப்னு பதூதா ஸைலான் என்று அழைத்திருக்கலாம் என்றும் கிப் கூறுகிறார். ஸைலான் என்பதே ஆங்கிலத்தில் ஸிலோன் என்று மருவியது. இப்பொழுது சுதந்திரம் பெற்றபின் இதன் பெயர் ஸ்ரீலங்கா என்று மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வரலாற்றுக்கு முன்னுள்ள காலத்திலிருந்து இந்தத் தீவு அரபிகளுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தது. முதல் மாமனிதர் ஆதம் (அலை) விண்ணகத்திலிருந்து இங்குள்ள மலைமீதுதான் வந்திறங்கினார்களென்று பண்டுதொட்டு மக்கள் நம்பி வந்ததன் காரணமாகவும் அம்மலை உச்சியில் பதிந்துள்ள அவர்களின் காலடிச் சுவடு போன்றுள்ளதைக் கண்ணுறுவதற்காகவும் அத்துடன் வாணிபத்தின் நிமித்தமாகவும் அரபிகள் இத்தீவிற்கு அடிக்கடி வந்து போய்க் கொண்டிருந்தனர். சுலைமான் (அலை) அவர்களின் காலத்திலேயே அரபு நாட்டினர் இங்குள்ள காலிக்கு வாணிபத்தின் பொருட்டு வரப்போக இருந்தனர். அதனை அவர்கள் தர்ஷிஷ் என்று அழைத்தனர். பின்னர் வந்த அரபிகள் அதனை 'கலாஹ்' என்று குறிப்பிட்டனர்.

கி.மு. 310 ஆம் ஆண்டில் அரபிகள் இலங்கை வழியாக சுமத்ராவுக்கு வாணிபத்தின் பொருட்டுச் சென்று வந்தார்கள் என்று வரலாறு இருக்கிறது. அரபிகள் மலபார் கரையிலும் இலங்கையிலும் அதிகமாக வாழ்ந்து வந்ததாகவும் அங்கு அவர்களின் ஆதிக்கமே மிகைத்திருந்ததென்றும் பிளினி (கி.பி. 23- 79) குறிப்பிடுகின்றார். அரபிகளிடமிருந்து பல செய்திகளை அறிந்து தாலிமி (கி.பி. 150) இலங்கையைப் பற்றித் தம்முடைய நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கிறிஸ்தவ சகாப்தம் 5 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஸஸ்ஸானியப் பேரரசர் அனுஷெர் வானுக்கும் இலங்கை மன்னருக்கும் இடையே அரசியல் தொடர்பு இருந்தது என்றும் இருவரும் ஒருவர் மற்றவர்க்கு அன்பளிப்புகள் அனுப்பி வந்தார்கள் என்றும் அல்பெரூனி குறிப்பிடுகிறார்.

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பிறந்து இஸ்லாம் அரபு அவனியில் பரவியபின் இஸ்லாத்தைத் தழுவிய அரபுகள் ஐபீரிய பீடபூமியிலிருந்து சீனா வரையிலான 7000 மைல் தொலைவை வாணிபத்தின் பொருட்டு அடிக்கடி கடந்து வரலாயினர். இதற்கு ஒரு காரணம், "அல்லாஹ்வின் பூமியில் எங்கணும் பரவி உங்களுடைய இரணத்தைத் தேடுங்கள்" என்ற இறைவனின் திருக்கட்டளையாகும்.

இப்னு ஷாஹ்ரியர் தம்முடைய 'அஜாயிபுல் ஹிந்த்' என்னும் நூலில் இலங்கைக்கும் அரபு நாட்டுக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

"இஸ்லாத்தின் திருநபியைப்பற்றியும் அவர்களின் அறபோதங்களைப் பற்றியும் இலங்கையிலும் அதன் சூழலிலும் வாழ்ந்துவந்த மக்கள் அறிய வந்த பொழுது அவர்கள் அண்ணல் நபிஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்

அவர்களைப் பற்றியும் இஸ்லாத்தைப் பற்றியும் நேரடியாகத் தெரிந்து வருவதற்காக ஒருவரை அரபு நாட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தனர். நீண்ட, துன்பம் நிறைந்த பயணத்தைச் செய்து அவர் மதீனாவை அடைந்தபொழுது உமர் (ரலி) அவர்களே கலீபாவாக இருந்து அரசோச்சிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களிடமிருந்து இஸ்லாத்தைப் பற்றியும், இஸ்லாத்தின் திருநபியைப் பற்றியும் செய்திகளைக் கேட்டறிந்து கொண்டு திரும்பும் வழியில் இப்பொழுது பாக்கிஸ்தானிலுள்ள மக்ரான் என்ற இடத்தில் அவர் இறந்துவிட்டார். பின்னர் அவருடைய இந்து ஊழியன் இலங்கை வந்து இஸ்லாத்தைப் பற்றியும் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பற்றியும் தாம் கேட்டறிந்த செய்திகள் அத்தனையையும் எடுத்துரைக்க அதுகேட்டு மகிழ்ந்த இலங்கை மக்கள் முஸ்லிம்கள் மீது அன்பும் அபிமானமும் கொண்டு அவர்களை முகமலர வரவேற்று உபசரித்தனர்.''

16 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஃபிர்ஷ்தாவும் நாற்பெரும் கலீபாக்களின் காலம் தொடுத்தே அரபு நாட்டுக்கும், இலங்கைக்கும் இடையே தொடர்பு இருந்து வந்ததாகக் கூறுகின்றார். ஆனால் இவர்கள் இருவரும் தம்முடைய கூற்றுக்கு எவ்வித ஆதாரத்தையும் குறிப்பிடவில்லை.

பலதூரி தம்முடைய 'ஃபுத்ஹூல் புல்தான்' என்னும் நூலில் இதனை மாணிக்கத் தீவு என்று குறிப்பிட்டு இத்தீவில் வாழும் பெண்களின் முகங்கள் மாணிக்கம் போன்று அழகும், ஒளியும் பெற்றிருந்தால் இதற்கு இப்பெயர் ஏற்பட்டதென்று குறிப்பிடுகின்றார். மேலும் அவர் அந்நூலில், இந்த மாணிக்கத் தீவின் மன்னர் அங்கு முஸ்லிம் தாய் தந்தையர்க்குப் பிறந்து, அவர்களின் பெற்றோர்கள் இறந்ததன் காரணமாக அனாதைகளாகிவிட்ட சில முஸ்லிம் பெண்களை ஒரு கப்பலில் ஏற்றி இராக்கின் ஆளுநர் ஹஜ்ஜாஜ் இப்னு யூசுஃபிடம் அனுப்பி வைத்ததாகவும், அவர்கள் கராச்சியின் அண்மையில் கடற்கொள்ளைக்காரர்களால் சிறை செய்யப்பட்டதாகவும், இதனை அறிந்த ஹஜ்ஜாஜ், சிந்து நாட்டு மன்னர் ராய்தாஹிருக்கு மடல் தீட்டி அப்பெண்களை உடனே விடுதலை செய்யுமாறு கூறியதாகவும், அதற்கு அவர் யாதொரு பதிலும் அனுப்பாததன் காரணமாக சிந்து நாட்டின் மீது முஸ்லிம்களின் படையெடுப்பு நிகழ்ந்த தென்றும் குறிப்பிடுகின்றார். இக்காலத்தில் இலங்கையை ஆண்ட மன்னர் எவரென்று பலதூரி குறிப்பிடாதபோதினும் அவர் கி.பி. 684 முதல் 719 வரை அநுராதபுரத்தைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு ஆட்சி செய்த அரசர் மானவம்ம என்று தெரியவருகிறது. இதிலிருந்து முஹம்மது இப்னு காசிம் சிந்து நாட்டை கி.பி. 715 இல் வெற்றிகொள்வதற்கு முன்பேயே இலங்கையில் முஸ்லிம்களின் குடியேற்றம் இருந்ததாகத் தெரிகிறது.

கிறிஸ்தவ சகாப்தம் எட்டாம் நூற்றாண்டில் கலீபா அப்துல் மலிக் இப்னு மர்வானின் கொடுங்கோலாட்சியைத் தாங்கமுடியாது ஹாஷிம் கிளையைச் சேர்ந்த சிலர் தமிழகத்திலும் மலாக்காவிலும் இலங்கையிலும் குடியேறினர். இவர்கள் இலங்கையின் வடகிழக்கு, வடமேற்கு பகுதிகளிலுள்ள திருக்கோணமலை யாழ்ப்பாணம், மாதோட்டம், மன்னார், குதிரைமலை, புத்தளம், கொழும்பு, பர்பரீன் (வேர்விலை), காலிமுனை ஆகிய எட்டு இடங்களில் குடியேறி வாழ்ந்ததாகத் தெரியவருகிறது.

இதன்பின் ஏராளமான அரபிகள் வாணிபத்தின் பொருட்டு இலங்கை வரவும் இங்குள்ள முத்து, மாணிக்கம், வாசனைப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை வாங்கித் தங்களுடைய நாட்டிற்குக் கொண்டுபோய் வாணிபம் செய்யவும் துவங்கினர்.

கி.பி. 800 ஆம் ஆண்டு வாக்கில் இலங்கையில் பஹ்ல் என்னும் மன்னர் ஆட்சி செய்து வந்ததாகவும் அவர் அரபு நாடுகளிலிருந்து மதுவை வரவழைத்து அருந்தியதோடல்லாது தம் குடிமக்களையும் அருந்த அனுமதித்தார் என்றும் இப்னு அப்துல்லாஹ் முஹம்மது இப்னு இஸ்ஹாக் குறிப்பிடுகின்றார்.

அப்பாஸியக் கிலாஃபத்தின்போது இலங்கைக்கும் அப்பாஸியக் கிலாஃபத்திற்கும் இடையே நல்லுறவு இருந்து வந்தது. அப்பாஸியக் கலீபா ஹாரூன் அல் ரஷீத், ஸப்பாஹ் என்பவரைத் தம்முடைய தூதுவராக அநுராதபுரத்தில் ஆண்டுவந்த மன்னரின் அரசவைக்கு அனுப்பி வைத்தார் என்றும் அங்கு அவருக்கு சிறப்பான வரவேற்பு வழங்கப்பட்டதென்றும் தெரியவருகிறது.

9 ஆவது நூற்றாண்டில் சுலைமான் என்னும் பயணி இங்கு வந்தபொழுது இங்கு இரண்டு அரசர்கள் ஆட்சி செய்து வந்தார்கள் என்றும், அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் போரிட்டுக் கொண்டார்கள் என்றும், அவர்களின் வீரர்கள் வீரதீரத்துடன் போரிட்டார்கள் என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

10 ஆவது நூற்றாண்டில் மஸ்வூதி இந்நாட்டிற்கு இருமுறை வந்தார். ஒருமுறை அவர் வந்தபொழுது அரசர் இறந்துவிட்டார் என்றும், அவருடைய உடல் சிறு சக்கரங்கள் அமைந்த வண்டியில் வைத்து இழுத்துச் செல்லப்பட்டதென்றும், அவருடைய தலைமுடி பூமியில் இழுபட்டுக் கொண்டு சென்றதென்றும், ஒரு பெண் துடைப்பத்தால் பூமியைப் பெருக்கிக் கொண்டு சென்றாளென்றும், அதனால் கிளம்பிய தூசி அரசரின் முகத்தில், போய்ப் படிந்ததென்றும் அப்பொழுது அவள், “நேற்றோ இவர் அரசர், இன்றோ பிணம், இதுதான் உலக நிலை. எனவே இவ்வுலக வாழ்வைச் சதமெனக் கருதி மயங்கி விடாதீர்கள்” என்று அறிவுரை பகர்ந்து கொண்டு சென்றாளென்றும் குறிப்பிடுகின்றார்.

11 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அல் பெருனீயோ விலையுயர்ந்த நவரத்தினங்கள் மட்டுமல்லாது இரும்பும் இலங்கையிலிருந்து பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

9 ஆவது நூற்றாண்டிலிருந்து 15 ஆவது நூற்றாண்டு வரை அரபிகள் சீனாவில் கொள்முதல் செய்துவந்த பட்டுத் துணிகளையும் பீங்கான்களையும் இங்கேயே இறக்கி வைத்திருந்து அதன்பின் மேற்கு ஆசியா வழியாக ஐரோப்பாவுக்கு எடுத்துச் சென்று வாணிபம் செய்து வந்தார்கள் என்று தெரியவருகிறது.

13 ஆவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பூகோள நிபுணர் யாக்கூத்தும், அல் குஸ்ரினியும் இலங்கையில் முளைத்த மூலிகைகள் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தவை என்றும் அவை அரபு நாடுகளுக்கு ஏராளமாக ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

கி.பி. 1279 முதல் 1290 வரை எகிப்தில் ஆண்ட மம்லூக் சுல்தான் மன்சூர் ஸைஃபுத்தீன் கலாவூனின் அரசவைக்கு இலங்கை மன்னர் ஒரு தூதுவரை அனுப்பி வைத்தார் என்றும், அவர் தம் மன்னரின் மடலை சுல்தான் கலாவூனிடம் சமர்ப்பித்த பொழுது அதில் என்ன எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பதை அறியாது கலாவூன் விழித்தார் என்றும் வரலாறு கூறுகிறது.

13 ஆவது நூற்றாண்டில் இலங்கை கண்மருத்துவர்கள் தெற்கு, மேற்கு ஆசியாவில் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கியதாக ஷைகு ஸஅதி (ரஹ்) அவர்கள் தம்முடைய ‘குலிஸ்தா’னில் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

14 ஆவது நூற்றாண்டில் இப்னு பதூதா இந்நாட்டிற்கு வந்து புத்தளத்தில் ஆட்சி செய்து வந்த ஆர்ய சக்கரவர்த்தி என்ற மன்னரைச் சந்தித்தார். பின்னர் ஆதம் மலையைத் தரிசித்து விட்டுக் கொழும்புக்கும் சென்றார். “ஸரந்தீபிலுள்ள மிகவும் அழகிய பெரிய நகரங்களில் கொழும்பு ஒன்றாகும்” என்று அவர் கூறுகின்றார். மேலும் இந்நாட்டு மக்கள் உருவத்தொழும்பர்களேயாயினும் முஸ்லிம் தர்வேஷ்களுக்குப் பெரிதும் மதிப்பளித்து வந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கை மக்கள் முஸ்லிம் தர்வேஷ்களுக்கு மட்டுமல்லாது இங்கு வாழ்ந்து வந்த முஸ்லிம்களுக்கும் பெருமதிப்பளித்து வந்தனர். பிற நாடுகளுடன் வாணிபம் செய்து இலங்கை அரசுக்கு அதிக வருமானம் வரச் செய்ததாலும் மருத்துவம், நெசவு, இரத்தினக் கற்களை வெட்டிச் சீர்செய்தல், புதிய போக்குவரத்து முறை ஆகியவற்றை இவர்கள் இலங்கையில் புகுத்தி இலங்கையை வளமும், நலமும் உறச் செய்ததன் காரணமாகவும் இவர்கள் பெரிதும் மதிக்கப்பட்டதோடு கொழும்பு,

வேர்விலை ஆகிய இடங்களில் குடியேறித் தனிப்பெரும் சலுகைகளுடன் வாழவும் அனுமதியளிக்கப் பட்டனர். இலங்கையின் முக்கிய துறை முகங்கள் எல்லாம் முஸ்லிம்களின் ஆதிக்கத்திலேயே இருந்தன.

மேலும் இங்குக் குடியேறி வாழ்ந்த முஸ்லிம்கள் சிங்கள மன்னர்களிடம் தனித்த செல்வாக்கும் பெற்று விளங்கினர். அவர்கள் யுத்த காலங்களில் அரசர்களுக்குப் பொருளுதவி செய்தும் குதிரைப் படைகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தும் வந்தனர்.

இலங்கையில் வாழ்ந்துவந்த முஸ்லிம்கள் தங்களுக்கு மார்க்கச் சட்ட திட்டங்களைப் போதிப்பதற்கான ஓர் ஆசானை அனுப்பி வைக்குமாறு பக்தாதில் ஆட்சி செய்து வந்த அப்பாஸியக் கலீபாவுக்கு எழுதியபோது அவர் ஹிஜ்ரி 300 (கி.பி. 940) ஆம் ஆண்டு வாக்கில் 'காலித் இப்னு அபூ பகயா' என்பவரை இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தார். அவர் ஹிஜ்ரி 317 இல் இறந்து கொழும்பிலேயே நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டார். அவருடைய அடக்கவிடத்தில் நடுவதற்காக ஒரு கல்லை பக்தாதிலிருந்து அனுப்பி வைத்தார் கலீபா.

இலங்கையிலுள்ள முஸ்லிம் குடியேற்றங்களில் வேர்விலை தனிச் சிறப்புடன் விளங்கியது. வேர்விலை அரபியில் பர்பலி என்று அழைக்கப்படுகிறது. அரபு, அரபுத் தமிழ்க் கிரந்தங்களில் 'பர்பலியுஸ் ஸைலானிய்யா' என்றே வேர்விலை குறிப்பிடப்படுகிறது. 'இலங்கையில் உள்ள பர்பலி' என்பதே இதன் பொருளாகும். பர்பரீன் என்னும் பெயருடன் மற்றொரு துறைமுகம் முன்பு ஒரு காலத்தில் சிறந்து விளங்கிற்று என்பர். இலங்கைக்கு நேர்மேற்கே உள்ள சோமாலிலாந்து என்னும் ஆப்பிரிக்க நாட்டின் தலைநகராகவும், சிறந்த துறைமுகமாகவும் அன்று பர்பரீன் விளங்கியது. அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் அரபிகள் நன்கு அறிந்திருந்த நாடுகளுள் ஒன்று சோமாலிலாந்து. இப்போதைய எதியோப்பியாவுக்கு அணித்தாக உள்ளது அது. இலங்கைக்கு முதன் முதலில் வந்த அரபிகள் சோமாலிலாந்தின் தலைநகராக விளங்கிய பர்பரீனிலிருந்து வந்திருக்கலாம். இலங்கையை அவர்கள் அடைந்ததும் தாம் அடைந்த இடத்தை பர்பரீன் என்று அழைத்திருக்கலாம். அந்த பர்பரீன்தான் இப்போது வேர்விலை என்று வழங்கப்படலாயிற்று.

கி.பி. 1400 ஆம் ஆண்டில் எழுதப்பட்ட 'கிராசந்தேசய' (கிள்ளை விடு தூது) என்ற சிங்கள நூலில் அதன் ஆசிரியர் ஒரு கிளியை நோக்கி, "மகிழ்வுடன் செல்! கடல் வழியாகச் சென்று வேர்விலை போய்ச்சேர்! அங்கு 'யொன்' பெண்கள் தங்களின் காதுகளில் பொன்னா பரணங்களை அணிந்திருப்பதைக் காண்பாய். அங்கு நகைக் கடைகள் ஏராளமாய் இருப்பதையும் பார்ப்பாய். அவர்களின்

இல்லங்கள் பலவிதமான கொடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் கண்ணுறுவாய். நீ அங்கிருக்கும் பொழுது என்னுடைய நண்பனே! அவர்களே போன்று நீயும் நடந்துகொள்வாயாக!" என்று கூறுவதிலிருந்து வேர்விலையின் சிறப்பை ஒருவாறு அறிந்துகொள்ளலாம்.

வாணிபத்தில் மட்டுமல்லாது மார்க்கக் கல்வியிலும் வேர்விலை சிறந்து விளங்கியது. கொழும்பிலுள்ள ஒரு பகுதிக்கு 'கதீப்' ஒருவர் தேவைப்பட்டபொழுது ஆங்கிருந்தோர் கி.பி. 1410 இல் வேர்விலையிலிருந்த காஜியிடம் ஒரு தூதுக்குழுவை அனுப்பித் தங்களுக்கு ஒரு கதீபை அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்ட அவ்வாறே அவர் அங்கு வாழ்ந்துவந்த ஓர் அரபியைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பல்லக்கில் அனுப்பி வைத்தார். அந்த அரபியின் வழித்தோன்றலே முன்னாள் அமைச்சர் டாக்டர் எம்.ஸி.எம். கலீல் ஆவார்.

இலங்கையில் சிறந்த மார்க்க விற்பன்னர்களும் தோன்றியுள்ளனர். ஹிஜ்ரி 264 இல் பக்தாதில் வாழ்ந்த அப்துர் ரஹ்மான் இப்னு அபீஹாத்திம் மூஸா அஸ்ஸைலானீயைப் பற்றியும், அவருடைய ஆழிய மார்க்க அறிவைப்பற்றியும் அஸ்ஸமூனாவும், காத்திப் பக்தாதியும் பெரிதும் புகழ்ந்து கூறியுள்ளனர். மஸ்வூத் இப்னு ஸஅத் அல் தஃப்தாஸனீ எழுதிய விளக்கவுரையின் ஓரத்தில் குறிப்புகளை எழுதிய இஸ்மாயீல் இப்னு முஸ்தபா அல்கலம்பவீயும் இலங்கை ஈன்றெடுத்த உலகப் புகழ் பெற்ற மேதையாவார். ***(இன்ஷா அல்லாஹ் அடுத்த இதழிலும் தொடரும்)***

(நன்றி: இஸ்லாமியக் கலைக்களஞ்சியம்)

குழந்தையின் மீது அதன் தாய் வைத்திருக்கும் அன்பைவிட அல்லாஹ் தன் அடியார்கள் மீது அதிக அன்பு வைத்துள்ளான்.

(அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்)

√ அல்லாஹ்வின் வலிமார்களை நினைவுபடுத்தும் இடத்தில் அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் இறங்கும். *– ஜுனைதுல் பக்தாதீ (ரஹ்) –*

√ உள்ளத்திற்கு வலியை ஏற்படுத்தும், கஷ்டத்தைக் கொடுக்கும் யாவும் பாபங்களுக்கான குற்றப் பரிகாரமாகும். *– அல்லாமா இப்னு ரஜப் (ரஹ்).*

√ தீங்கின் அடிப்படைகள் மூன்று: 1. பொறாமை, 2. பேராசை, 3. உலக ஆசை –

அல்லாஹ் தன் விரும்பிய விதமாக தன் அருளை மனிதர்களுக்கு அருள்கிறான். அவர்கள் அதற்கு நன்றி செலுத்தத் தவறினால் அருள்களை அதாபாக – வேதனையாக மாற்றிவிடுகிறான். *– இமாம் ஹஸன் பஸரீ (ரஹ்) –*

5 திருமறைக் கவிதைகள்!

தமிழில் நாகூர் ரூமி

நம்பிக்கையாளர்களே நீங்கள்
நம்மை வணங்குபவர்களாக இருப்பின்
நாம் அளித்துள்ள நல்லவற்றிலிருந்து உண்ணுங்கள்
நமக்கு நன்றியுடனிருங்கள்

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 172)

நோன்பிருப்பது நல்லது
நன்மை பயப்பது தெரியுமா?

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் (184)

எளிமையான காரியங்களையே
ஏகன் கொடுக்க நாடுகிறான்
இக்கட்டுகள் கொடுப்பதற்கு
இறைவன் விரும்புவதில்லை.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 185)

அடியானுக்கு நான் மிக
அருகிலேயே இருக்கிறேன்
அவன் வேண்டுதல்கள் அத்தனையையும்
விடாமல் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்
அவனும் என் அழைப்பை
விரும்பிக் கேட்கட்டும்
சரியான பாதையிலே
சீராகச் செல்லட்டும்

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 186)

கல்வத்து நாயகம் (ரலி)

*கலீபா **M.** சிராஜுத்தீன் **B.Sc.,** ஹக்கிய்யுல் காதிரி– திருச்சி.*

ஓருநாள் கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் திருமகளார் ஆயிஷா உம்மா அவர்கள் தம் வாப்பாவைக் காண வந்தார்கள். அப்போது நாயகம் அவர்கள் தம் அருமை மகளாரை நோக்கி, "அருமை மகளே நேற்று இரவு ஏதாவது கனவு கண்டீர்களா?" என்று கேட்டார்கள். அதற்கு திருமகளார், "ஆம் வாப்பா! ஒரு கனவு கண்டேன் அது என்னவென்றால், நம் வீட்டிற்குள் பாம்பு ஒன்று நுழைவதாகக் கண்டேன்" என்றார்கள்.

அப்படியா! சரி நீங்கள் போய் வெளிக் கதவைத் திறந்து பாருங்கள் என்றார்கள்.

அப்படியே திருமகளாரும் போய் வெளிக்கதவை திறந்தார்கள். என்ன ஆச்சரியம்! வெளி வாசலுக்கு முன்னே ஒரு பெரிய பாம்பு இரண்டு துண்டுகளாக வெட்டுண்டு கிடந்தது. இதை கண்ட திருமகளார் வெகுவியப்பு எய்தினார். கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் பிறருக்கு ஏற்படும் துன்பங்களை தாமே ஏற்றுக் கொண்டு அவர்களை காப்பாற்றும் ஆன்மிக பலம் பெற்றிருந்தார்கள்.

ஒருமுறை அவர்களின் திருமகளார் சமைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது காய்ச்சிய ஆணம் கை நழுவி அப்படியே அவர்களின் காலில் கொட்டிவிட்டது. அவர்கள் வாப்பா! என்று கத்தி துடிதுடித்துப் போனார்கள். அதே சமயம் கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் 'கல்வத்' அறையிலிருந்து எழுந்தபோது அவர்கள் தலை நிலைப்படியில் முட்டி தலையில் புடைப்பு ஏற்பட்டு விட்டது. என்ன அதிசயம்! அதேசமயம் மகளாரின் காலில் எந்த புண்ணோ, வலியோ இல்லாமல் மறைந்து போய்விட்டது. அப்போது கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் தம் அருமை மகளாரை அழைத்தார்கள். அவர்கள் நன்றாக நடந்து வந்தார்கள். மகளாரை நோக்கி, "மகளே! இனி உங்கள் காலில் வலி ஏதும் இருக்காது. காலுக்கு அடித்தது தலைக்கு, தலைக்கு அடித்தது காலுக்கு" என்றும் பழமொழியை சொல்லிக் காட்டினார்கள்.

கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் சீடர் ஒருவருக்கு முகத்தில் ஒரு கட்டி வந்து இரத்தமும் சீழும் வடிந்து கொண்டிருந்தது, வலியால் மிகவும் வேதனைப் பட்டுக் கொண்டிருந்தார். அதை அறிந்த ஷெய்கவர்கள். "இனி அவருக்கு முகத்தில் எந்த வலியோ வேதனையோ இருக்காது கட்டியும் விரைவில் ஆறிவிடும். அவரது துன்பத்தை தாம் ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டேன்", ஒரு வரிடம் அந்த சீடருக்குச் சொல்லி அனுப்பினார்கள்.

கீழக்கரையில் ஓர் இரவு கடும் மழை பெய்து மண்வீடுகளில் பல இடிந்து விழுந்து விட்டது. ஆயினும் எவருக்கும் எந்த உயிர்ச்சேதமும் ஏற்படவில்லை. மறுநாள் காலையில் நாயகம் தம் அருமை மகளாரை அழைத்தார்கள். அவர்களிடம், "மகளே! நேற்று இரவு பெய்த கன மழையில் பல ஏழை வீடுகள் இடிந்து விழுந்தன. பாவம் அவர்களுக்கு உயிர்ச் சேதம் ஏற்படா வண்ணம் நான் போய் தோள் கொடுத்தேன். அதனால் என்தோள் பட்டை வலிக்கிறது. சீக்கிரம் போய் கொஞ்சம் மணலை வறுத்துவா ஒத்தடம் கொடுக்க வேண்டும்" என்றார்கள்.

அவர்களின் செயல் போன்றே அவர்களின் சொல்லும் சீடர்கள் பலருக்கு விளங்கவில்லை. ஒரு சமயம் அவர்கள் தம் சீடர்களைப் பார்த்து, "நான் பேசும் பேச்சுக்களின் இரகசியத்தை வெளியிட உலகில் எவருக்கும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட வில்லை. இவ்விதம் பேசுவோர் ஒருகாலத்தில் ஒருவரே உலகில் இருப்பார். இவ்விதம் பேசும் மற்றொருவர் உலகில் தோன்றி விட்டால் நான் மறைந்து விடுவேன்" என்று கூறினார்கள்.

ஜமால் முஹம்மது ஆலிம் சாஹிப் அவர்கள் இப்படி கூறுகிறார்கள்:

"நான் மக்கா, மதீனா, மிஸ்ர், பைத்துல் முகத்தஸ், ஷாம் ஆகிய நாடுகளுக்கெல்லாம் சென்று அங்கு வாழ்ந்த மார்க்க அறிஞர்கள், ஆன்மீக மேதைகள் பலரையும் சந்தித்தேன் அவர்களிடம் கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் கூறிய ஞான விளக்கங்களைப் பற்றி பேசி பார்த்தேன். அது அவர்களுக்கு விளங்கவில்லை. மாறாக அவர்களை வியப்பிலே தள்ளியது."

ஒரு முறை கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் தம் சீடர்களைப் பார்த்து, "நான் உங்களிடம் கூறிய செய்திகளில் ஒன்றையேனும் உங்களில் எவரும் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். எனினும் நீங்கள் பக்குவப்பட்டு விட்டால் இதன் இரகசியங்களை விளங்கிக் கொள்ளக் கூடுமே என்ற ஆதங்கத்தில் தான் இந்த செய்திகளையெல்லாம் எடுத்து சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்று கூறினார்கள்.

ஆனாலும் ஷெய்கவர்கள் பேசும் போது சீடர்கள் அனைவரும் அவர்களின் பேச்சை கவனத்துடன் ஒன்றித்து கேட்டுக் கொண்டுதான் இருப்பார்கள். ஆனால் அவற்றிற்கு விளக்கமும் அவர்களுக்கு புரியாது மனதிலும் பதியாது.

எவ்வாறு ஹளரத் அபூ ஹுரைரா அவர்கள், "நாங்கள் அருமை கண்மணி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடமிருந்து இரண்டு வகையான கல்விகளை (இல்முகளைப்) பெற்றோம். அவற்றில் ஒன்றை மக்களிடம்

எடுத்துரைப்போம், மற்றதை எடுத்துறைக்காது மறைத்துக் கொள்வோம். அவற்றை நாங்கள் வெளிப்படையாக எடுத்துரைப்பின் எங்கள் கழுத்து அறுபட்டுப் போகும் என்று கூறினார்களோ, எவ்வாறு இமாம் ஜைனுலாபிதீன் (ரலி) அவர்கள் எங்கள் நெஞ்சங்களில் உள்ளதை நாங்கள் வெளிப்படையாக எடுத்துரைத்தால் மக்கள் எங்களைக் காஃபிர் என்று கூறிக் கல்லாலெறிந்து கொன்று விடுவர்." என்று சொன்னார்களோ அது போன்றே கல்வத்து நாயகம் அவர்களும் கூறுவதுண்டு.

நம் ஷெய்கு நாயகம் அவர்களும் இதுபோன்ற அகமியமான பேச்சுக்களைப் பேசவே செய்கிறார்கள். அது நமக்கு விளங்கா விட்டாலும், அவர்கள் பேசுகிறார்கள். காரணம் நம் ஷெய்கு நாயகம் அவர்களின் இந்த அகமியமான பேச்சைக் கேட்பதற்கு "ரிஜாலுல் கைபு"களான அப்தால்கள் மகிழ்ச்சியுடன் குழுமியிருப்பார்கள் என்பதுதான் உண்மை. *(வரும்.)*

ஹிஜாபி

பிரான்ஸில் ஹிஜாப் அணிந்த ஒரு பெண் சூப்பர் மார்க்கட்டில் தேவையான பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டு பணம் செலுத்துவதற்காக வரிசையில் நின்றாள்.

சில நிமிடங்களுக்குப்பின் அவளது முறை வரவே கவுண்டருக்கு வந்தாள். கவுண்டரில் இருந்த ஹிஜாப் அணியாத அரபிய நாட்டு முஸ்லிம் பெண் ஒவ்வொரு பொருளாக எடுத்து ஸ்கேன் பண்ணிக்கொண்டே கடுப்புடன் இவளைப் பார்த்து ஃபிரான்ஸில் நமக்குப் பிரச்சினைகள் உள்ளன...உன்னுடைய ஹிஜாபும் அதில் ஒன்று. இங்கு குடியேறிய நாம் தொழிலுக்காகத்தான் இங்கு வந்திருக்கிறோம். மார்க்கத்துக்காகவோ வரலாற்றுக்காகவோ இல்லை.... உனக்கு மார்க்கத்தைப் பின்பற்ற வேண்டுமென்றால், அல்லது ஹிஜாப் அணிய வேண்டுமென்றால் உன்னுடைய அறபு நாட்டுக்குத் திரும்பிப்போய்விடு... அங்கு நீ நினைப்பதுபோல எப்படி வேண்டுமானாலும் இரு!

பொருட்களை பையில் போட்டுக் கொண்டிருந்த ஹிஜாபிப் பெண் தனது முகத்திரையை விலக்கினாள். அவளைப் பார்த்த கவுண்டரில் இருந்த பெண் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனாள். நீல நிறக் கண்களையுடைய ஹிஜாப் அணிந்த அழகான அந்தப் பெண் அமைதியாகக் கூறினாள். நான் ஒரு பிரெஞ்சுப் பெண். குடியேறிய அறபுப் பெண் அல்ல..இது என்னுடைய நாடு..அதே போல் என்னுடைய இஸ்லாம். பிறப்பால் முஸ்லிம்களாகிய நீங்கள் மார்க்கத்தை விற்றுவிட்டீர்கள். உங்களிடமிருந்து அதனை நாங்கள் வாங்கிக் கொண்டோம். கவுண்டரிலிருந்த அறபுப் பெண் வெட்கத்தால் தலை குனிந்தாள்.

ஒரு நாள் மதீனா நகர் தனிலே....

கலீபா. ***Er. M.*** *சக்கரை முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்* ***B.E., EX Senior Scientific Officer DAE*** *கல்பாக்கம்.*

மேற்கண்ட தலைப்பு பெருமானார்ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றில் “மஸ்ஜிதுந் நபவி”யில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியை கவிஞர் ஒருவர் பாடலாக எழுதிக் கொடுக்க நாகூர் இசை முரசு ஹாஜி **E.M.** ஹனீபா அவர்கள் பாடிப் பார்த்து சரிசெய்து (ஒத்திகை) கொண்டபொழுது எனக்கும் என் மகனார் ஜனாப். **M.S.** முகம்மது ரபீக் **B.E., (Senior Business Analyst Qatar Petroleum)** அவர்களுக்கும் நாகூரில் அவருடன் இருக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதை ஏன் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும் என்றால், பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித உயிர் அவர்களுடைய புனித உடலை விட்டும் பிரிந்த பின்பும் ஒவ்வொரு நாளும் பல நிகழ்ச்சிகள் நடந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன என்பதை குறிப்பிட்டுக் காட்ட வேண்டிய அவசியம் இருப்பதால்தான்.

இந்திராகாந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையம் கல்பாக்கத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் விஞ்ஞானி டாக்டர். அகமது **Ph.D** 2008 ஆம் ஆண்டு ஹஜ்ஜுக்குச் சென்று திரும்பியவர். 2009 ஆம் ஆண்டு லைலத்துல் கத்ர் இரவில் அணுசக்தி நகரில் பள்ளியில் பிரசங்கம் செய்யும் பொழுது மஸ்ஜிது நபவியில் தமக்கு ஏற்பட்ட ஓர் அற்புதத்தைக் குறிப்பிட்டார்.

மேலும், என்னுடைய நெருக்கமான நண்பர் (வயது 85) பெரும் நிலக்கிழார். ஆன்மீகவாதி. கல்பாக்கத்தில் தற்சமயம் மறுமைக்காகவே வாழ்ந்து பள்ளிகள் பல கட்டும் புண்ணிய காரியங்களை செய்து கொண்டு இருக்கிறார். அவருடை 80 ஆவது வயதில் 13 ஆவது முறையாக ஹஜ்ஜுக்குச் சென்று மஸ்ஜிது நபவியில் அமர்ந்து பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடன் மௌன உரையாடல் நடத்திக் கொண்டு இருந்தாராம். அப்பொழுது சிறிது வெளியில் திரும்பிப்பார். முதன்முறையாக வந்துள்ள மக்கள் வெள்ளம் வெயிலில் நின்று தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பலமுறை வந்த நீ மக்கா சென்று விடு என்று பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்களாம். அவர் உடனே மக்கா சென்று விட்டாராம். நடந்தவற்றை அதை அனுபவித்தவர் கூறக் கேட்பதைவிட நம் வாழ்க்கையில் நமக்கு ஏற்பட்டால்தான் அதைக்கண்டு ஆச்சரியம் அடைய முடிகிறது.

2008 ஆம் ஆண்டு மூன்று மாதம் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பிறந்து வளர்ந்து, நபித்துவம் பெற்று நடமாடி, யாராலும் செய்ய முடியாத மாபெரும் சாதனைகளை செய்த அந்தப் புண்ணிய மண்ணில் நான் தங்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஜித்தாவில் என்னுடைய மூன்றாவது மகனார் வீட்டில் இருந்து தினந்தோறும் மக்கா சென்று அதிக நாட்கள் உம்ரா செய்ய வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஆனால் மதீனாவில் சில நாட்கள் தங்க வாய்ப்புக் கிடைத்தது. சென்ற முதல் ஒரு நாள் மஸ்ஜிது நபவியிலே (7.4.2008) திங்கட்கிழமை மஃரிபுக்குப்பின்) எதற்காக மதீனா வந்தேனோ அதற்காக, படைத்தவனே பாராட்டும் உறுதி நபி; நமக்கெல்லாம் படைத்தவனிடம் பரிந்து பேசி சிபாரிசு செய்யக்கூடிய மாபெரும் தீர்க்கதரிசி அவர்களை அறிவுப்பூர்வமாக சந்தித்து சலாம் கூற பேராவலுடன் முயன்றபொழுது மஸ்ஜிது நபவி மக்கள் வெள்ளத்தால் பொங்கி வழிந்தது.

துருக்கி, ரஷ்யா, ஈரான், ஈராக், எகிப்து, லிபியா, துனிசியா, போன்ற நாட்டினருக்கும் அந்தக் காலம் தான் உம்ரா செய்வதற்கு வசந்தகாலமாம். பெருங்கூட்டமான காரணத்தால் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அடங்கியுள்ள அடக்கஸ்தல வாயிலை நெருங்க முடியவில்லை. அந்த இடத்தை நோக்கிச் செல்லும் பெருங்கூட்டத்தில் சேர்ந்துவிட்டால் அந்தக் கூட்டமே நம்மைக் கொண்டு சென்றுவிடும் என்று எண்ணி முயன்றபொழுது அங்குள்ள மூன்று வாசல்களில் எந்த வாசலின் உள்ளே அவர்கள் அடங்கியுள்ளார்கள் என்பதைக்கூட அறிந்து கொள்ளமுடியாமல் திகைத்து அந்த வாயில்களை அடைந்தேன். என்முன் சென்ற ஒரு பெரியார் மிகவும் உரத்த குரலில் அந்த வாயில்களை அடைவதற்கு முன்பு யாரஸூலல்லாஹ் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்! யாஹபீபல்லாஹ் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்! என்று சப்தமிட்டு சலாம் கூற ஆரம்பித்து விட்டார்.

என் சம்பந்தி ஒருவர் (ஹாஜி **S.P.N.)** பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கும் அபூபக்கர் சித்தீக் (ரலி) அவர்களுக்கும் உமர் (ரலி) அவர்களுக்கும் தன்னுடைய சலாத்தை தெரிவிக்கும்படி என்னிடம் கூறி இருந்தார். எனவே அங்குள்ள முதல் வாசலில் பெருமானார்ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அடங்கியுள்ளார்கள் என எண்ணி அவர்களுக்கு சலாம், அடுத்த வாயிலில் அபூபக்கர் சித்தீக் (ரலி) அவர்கள் அடங்கியுள்ளார்கள் என எண்ணி அவர்களுக்கு சலாம், அடுத்த வாயிலில் உமர் (ரலி) அவர்கள் அடங்கியுள்ளார்கள் என எண்ணி அவர்களுக்கும் சலாம் கூறிவிட்டு முடிவதற்கும் கூட்டம் என்னை வெளியில் தள்ளிக் கொண்டு விட்டது. வெளியில் வந்தவுடன் ஆங்கிலம் அறிந்த அரபி ஒருவரிடம் கேட்டபொழுது ஹஜ்ஜுக் காலத்தில் கூட இவ்வளவு கூட்டம் இல்லை என்றார். காரணம் நான் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட நாடுகளுக்கு வசந்தகாலம் தான் என்று விளக்கம் கூறினார்.

நான் நினைத்ததுபோல் இல்லாமல் இரண்டாவது – அதாவது மத்திய வாயிலினுள்ளே மூவரும் பக்கம் பக்கமாக அடங்கியுள்ளார்கள் என்று என்னுடைய தவறான எண்ணத்தை விளக்கிக் கூறினார். முதல் சந்திப்பு திருப்திக்குறைவாக நடந்து விட்டதே என்ற பெரும் மனக்குறைவு இருந்த பொழுதும் மறுபடியும் மஸ்ஜிது நபிவியில் இஷா தொழுதபின்பு யாரஸுலல்லாஹ்! நான் தங்களுடைய பேரரின் முரீதுப் பிள்ளை. தங்களை அறிவுப் பூர்வமாக எவ்வளவு விளங்க முடியுமோ அவ்வளவு விளக்கமும், அவர்கள் எனக்குக் கொடுத்து இருக்கிறார்கள். மிகப்பெரும் ஆவலுடன் அறிவுப் பூர்வமாக தங்களைச் சந்தித்து வர நாடி தங்களிடம் வந்தேன். எனக்கு சரியான வாய்ப்புக் கிடைப்பதற்குள் வெளியில் தள்ளப்பட்டுவிட்டேனே என்று எனக்குள்ளேயே கூறிவருந்தினேன். மிகவும் வருத்தப்பட்டேன்.

அவ்வாறு வருத்திக் கொண்டு நின்ற என்னை அரபி ஒருவர் அத்தர் பாட்டிலை திறந்த வண்ணம் என்னை நோக்கி வந்தார். என் உடையில் தாராளமாக தடவி என்னை கையைப் பிடித்து இழுத்துச் சென்று (எனக்குத் தெரிந்த தாய் மொழியும் ஆங்கிலமும் அவருக்குத் தெரியாததால்) அரபியில் சில வார்த்தைகளைக் கூறிய வண்ணம் பெருமானாருடைய ஜியாரத்துக்காக நின்ற மக்கள் வரிசையில் நிறுத்திவிட்டு மறைந்துவிட்டார். அவரை மறுபடியும் சந்தித்து என் நன்றியைத் தெரிவிக்க முடியாமல் போய்விட்டது. நான் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மற்றும் இரண்டு கலீபா பெருமக்கள் அடங்கியுள்ள சரியான அந்த மத்திய வாயிலை அடைந்தவுடன் மற்றும் ஓர் அரபி என்னுடைய கையைப் பிடித்து வரிசையில் இருந்த என்னை வரிசையிலிருந்து இழுத்து பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அடங்கியுள்ள வாயிலுக்கு எதிரில் நிறுத்தி வைத்துவிட்டு சென்றுவிட்டார். 40 நிமிடங்கள் அங்கு நின்று நான் என்னுடைய தாய்மொழியிலேயே கேட்பதைக் கேட்டுவிட்டு, மனமார சலவாத் ஓதிவிட்டு நானே திருப்தி அடைந்து வெளியே வந்தேன். அங்கு நான் நிற்பதைக்கண்ட சவூதி காவலர்களும் என்னை அந்த இடத்திலிருந்து வெளியே செல்ல வற்புறுத்தவில்லை. அந்த இரண்டு அரபிகள் மற்றும் காவலர் **(Police)** ஆகிய மூவருடைய உள்ளங்களை இவ்வாறு செய்ய இயக்கியது யார்? நான் இந்தியா திரும்பியவுடன் சென்னையில் நமது வாப்பா நாயகம் அவர்களை சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. **M.R.&Co.,** வில் அவர்கள் தங்கும் அறையில் சந்தித்து அவர்களின் உடல்நலம் குறித்து கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டு, மதீனாவில் மஸ்ஜிது நபவியில் எனக்கு நடந்த இந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறியபொழுது சிறிது புன்முறுவல் அவ்வளவுதான். அந்தப் புன்னகை “நீங்கள் எனக்கும் பலகோடி ஆண்டுகளுக்குப் பின் இருக்கிறீர்கள்” என்று கூறியது.

நமது வாப்பா நாயகம் பலமுறை நம்மிடம் அறிவுப்பூர்வமாக அல்லாஹ்வை அறிய வாருங்கள்; அற்புதங்களை நாடி வராதீர்கள்! என்று கூறிய அற்புத அவ்ன் நாயகராயிற்றே. ஒவ்வொன்றையும் சிந்திக்கத் தூண்டுபவர்களாயிற்றே. இறையியலில் அவர்களுக்கு **P.h.D** (முனைவர் பட்டம்) கொடுக்க இந்தியாவில் எந்தப் பல்கலைக் கழகத்துக்குமே தகுதிஇல்லை. (வேந்தர்களும், துணை வேந்தர்களும் எதை எதையோ ஆன்மீகம் என்று நம்பியும் பேசியும் வருகிறார்களே), எனவேதான் வாப்பா நாயகம் அவர்கள் அடக்கமாக சிந்தித்தே படைத்தவனை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள் என்று நமக்கும் அறிவுரை கூறுகிறார்கள். எனவே மதீனாவில் மஸ்ஜிது நபிவியில் நடந்ததைப் பற்றி அற்புதம் என்று ஆச்சரியப்பட்டு திருப்தி அடைந்துவிடாமல் அறிவுப் பூர்வமாக சிந்திப்போம்.

பேழையில் வெளியான என்னுடைய "அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன்". (அல்லாஹ் அக்பர்) என்ற முதல் கட்டுரை, இரண்டாவது கட்டுரைகளில் அல்லாஹ்வை அறிவுப்பூர்வமாக சிந்தித்தோம், குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஷுல் வுஜூது, ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் கலீல் அவ்ன் நாயகம் அவர்கள் ஆகிய நமது வாப்பா நாயகம் அவர்கள் எதையும் மறைக்காமல் பகிரங்கமாகவும் நாம் தெளிவு பெறுவதற்காகவும் அதே நேரத்தில் வழிதவறிவிடாமல் இருப்பதற்காகவும் முதலில் அல்லாஹ் என்றால் என்ன? என்பதை புரிய வைத்து இருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு உதாரணமாகக் கூறி நம்மை புரிய வைத்த அவர்கள் மிகவும் சிறந்த எளிமையான உதாரணமாக "நாம் வசிக்கும் வீடும் அல்லாஹ்தான். ஆனால் பூரணம் அல்ல; பகுதி" என்று கூறிவிட்டார்கள். அப்படியானால் மஸ்ஜிதுன் நபவி என்னவென்பதை குறிப்பிட்டுத்தான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை.

விஞ்ஞானப் பூர்வமாகப் பார்த்தால் மஸ்ஜிதுன் நபவி கட்டப்பட்டிருக்கும் பொருட்கள் அணுக்களின் மிகப்பெரும் தொகுப்பே! அதனுள் அனைத்துப் பொருட்களும், நிரம்பி வழியும் மனிதக் கூட்டமும் அதனுள்ளும் வெளியும் நிறைந்து இருக்கும் காற்றும் அணுக்களின் தொகுப்பே! அப்பொழுது மஸ்ஜிது நபவியில் நின்ற நானும் அணுக்களின் தொகுப்பே. இப்பொழுது பனிக்கட்டி தண்ணீர் இரண்டும் சிறிது உருமாற்றம் அடைந்த ஒன்றுதான் என்ற விஞ்ஞான உதாரணத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்போம். அல்லாஹ் என் உடலில் உடலாக, இரத்தத்தில் இரத்தமாக,சதையில் சதையாக, எலும்பில் எலும்பாக எனக்குள் இருக்கும் நானில் நானாக இருந்ததால் என்னுடைய தாய்மொழியாகிய தமிழோ ஆங்கிலமோ கூடத் தேவை இல்லை. மொழி, தொனி எதுவும் இல்லாத, உள்ளத்தால் பேசும் பேச்சே போதும் அல்லாஹ் புரிந்து கொள்ள. ஆக, நான் எண்ணியதைக் கண்டு இயக்கிவிட்டான் என்று தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்.

அறிவுலக மேதை இமாம் கஸ்ஸாலி (ரலி) அவர்கள் இறைமறையில் உள்ள ஒரு உதாரணத்தை விளக்கும்போது அல்லாஹ் மனிதனை தன்னுடைய சாயலில் படைத்து இருப்பதாகக்கூறி விளக்குகிறார்கள். அதைச் சற்று நோக்கிவிட்டு கட்டுரையைத் தொடருவோம்.

அல்லாஹ் (கண் இல்லாது) பார்ப்பவன்

அல்லாஹ் (காது இன்றி) கேட்பவன்

அல்லாஹ் (மூளை இன்றி) சிந்திப்பவன்

அல்லாஹ் (வாயின்றி) பேசுபவன்

அல்லாஹ் (காலின்றி) நடப்பவன்

எனவே சாயல் என்பதை மனிதனின் தோற்றம் என்று எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது என்று விளக்கம் கூறுகிறார்கள்.

நமது வாப்பா நாயகம் என்ன கூறுகிறார்கள் என்று சிறிது நோக்குவோம். "மனிதன் மனிதனாக வாழ வேண்டும் என்பதே இயற்கையின் விருப்பம். மனிதனின் மிக மோசமான நிலையைக் கண்டு இயற்கை வருத்தமடைந்து, தானே முஹம்மதுவாகத் தோன்றி அனைத்தையும் சரிசெய்தது, போதுமான அளவு சரி செய்தபின் தன்னை மறைத்துக் கொண்டது. பனிக்கட்டி நீராக மாறித் தானே ஆக வேண்டும்" என்றும்,

ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் ஹக்கின் சம்பூரண தஜல்லி (வெளித் தோற்றம்) அதாவது உடலை மட்டும் கவனிக்கும்பொழுது அவர்கள் ஹக்கின் (இறையின்) அப்து, (அடிமை அல்லது பகுதி) இறையின் பகுதிகளில் ஒரு பகுதி பூரணம் அல்ல. அவர்களுடைய சூக்குமத்தையும் தூலத்தையும் சேர்த்துக் கவனிக்கும்போது பெருமானார்ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்அவர்கள் ஹக்கின் பூரணத் தோன்றல் ஆவார்கள்.

எனவே, விஞ்ஞான முறைப்படியும் இறையியல் படியும் நடந்த இந்த நிகழ்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்கள் அற்புதம் **(Miracle)** என்று வேண்டுமானாலும் எடுத்துக் கொள்ளட்டும். அறிவுப் பூர்வமாக சிந்தித்து உணர்வது வாப்பா நாயகம் அவர்கள் நமக்குக் கற்றுத் தந்தது. அவ்வாறு நான் சிந்தித்து தெளிவு அடையாததால்தான் புன்னகையுடன் அமைதியாக இருந்து விட்டார்கள் என்பது என்னுடைய கருத்து.

ஹிஜ்ரத்தும் - ஹிஜ்ரீ யும்

– ஹிஜ்ரத் –

மனிதன் தன் உடலாலோ, உள்ளத்தாலோ, நாவாலோ, பிறரைப் பிரிவது ஹிஜ்ருன் என்றும் ஹிஜ்ரான் என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது. உள்ளத்தால் ஒன்றை வெறுப்பதற்கும் நாவால் ஒன்றை வெறுத்துரைப்பதற்கும் ஓரூரிலிருந்து மற்றோர் ஊருக்குக் குடிபெயர்வதற்கும் ஹிஜ்ரத் என்பதே பெயர். இவ்வாறு முதல் முதலாக ஹிஜ்ரத் செய்தவர்கள் இப்ராஹீம் (அலை) அவர்கள் ஆவார்கள். ஹர்ரான் என்ற ஊருக்கு ஸாராவுடனும் லூத் (அலை) அவர்களுடனும் ஒரு முறையும் ஹர்ரானிலிருந்து பலஸ்தீனுக்கு ஒரு முறையும் அவர்கள் ஹிஜ்ரத் செய்தனர்.

மக்காக் குறைஷிகளின் கொடுமை தாங்க இயலாது 11 ஆண்களும் 4 பெண்களும் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஆணைப்படி அபிஸீனியாவுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்தனர். அவர்களில் உதுமான் (ரலி) அவர்களும் அவர்களின் மனைவி ருக்கையாவும் இருந்தனர். அவர்களைப்பற்றி அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் குறிப்பிடும்பொழுது, "இப்ராஹீமுக்கும், லூத்துக்கும் பின்னர் அல்லாஹ்வுக்காக வேண்டி ஹிஜ்ரத் செய்தவர்களுள் முதல் சோடி இவர்கள்தாம்" என்று கூறினார்கள். அதன்பின் 83 ஆண்களும் 18 பெண்களும் அடங்கிய குழு அபிஸீனியாவுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்தது.

பின்னர் குறைஷிகளின் கொடுமை அளவுக்கு மீறவே அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் முஸ்லிம்களை நோக்கி யத்ரிபுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்யுமாறு பணித்தார்கள்.

தங்களைப்பற்றி இறை ஆணையை எதிர்பார்த்திருந்த அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு யத்ரிப் செல்லுமாறு கனவின் மூலம் பணித்தான் இறைவன். அவ்வாறே அவர்கள் அபூபக்ர் (ரலி) அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு யத்ரிபுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்தார்கள். அவர்கள் ஹிஜ்ரத் புறப்பட்டது ஹிஜ்ரி 1 ஆம் ஆண்டு ஸஃபர் பிறை 27 வெள்ளி இரவிலாகும். அது ஜூலியன் காலாண்டின்படி 622 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 9 ஆம் தேதிப் பின்னேரம் 10 ஆம் தேதி இரவு அமாவாசையாகும்.

அவர்கள் யத்ரிபுக்கு ஹ்ஜ்ரத் செய்துவந்த பின்பும் மக்காவின் நினைவு அவர்களுக்கு இருந்துகொண்டேயிருந்தது. எனவே, "அல்வதன், அல்வதன்" (என் பிறந்தகமே! என் பிறந்தகமே!) என்று அவர்கள் அடிக்கடி கூறி வந்தார்கள்.

ஒருமுறை அவர்கள், "நானோ இளமையில் அநாதையாய் இருந்தேன். முதுமையில் அந்நியனாக இருக்கிறேன்" என்று வருத்தத்துடன் கூறினார்கள். சிறிது சிறிதாக மக்காவிலிருந்த முஸ்லிம்கள் மதீனாவுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். விசுவாசம் கொண்ட என் அடியார்களே! நிச்சயமாக, என் பூமி விசாலமானது. ஆதலின், என்னையே வணங்குங்கள் என்று இறைவன் தன் திருமறையில் (21: 56) கூறி, ஓரிடத்தில் தன்னை வணங்கச் சிரமம் ஏற்படின் மற்றோரிடத்திற்கு ஹிஜ்ரத் செய்யுமாறு ஊக்குவிக்கின்றான். "இறைவனுக்காக ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கு ஒரு சாண் அளவு வெறுத்துச் செல்பவர் சுவனத்துக்குரியவராகி விட்டார். இப்ராஹீம், முஹம்மது ஆகியோருக்கு வழித்துணையாக உள்ளார்" என்று அண்ணல் நபிஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஆணைப்படி மக்காவிலிருந்து ஹிஜ்ரத் செய்தவர்களுக்கு 'முஹாஜிர்' என்பது பெயர். அவர்களைப்பற்றி இறைவன் தன் திருமறையில் குறிப்பிடும் பொழுது, "தங்களின் இல்லங்களையும் தங்கள் உடைமைகளையும் விட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டு மக்காவிலிருந்து ஹிஜ்ரத் செய்த ஏழைகளுக்கும் அதில் (போரில் கிடைத்த பொருள்களில்) பங்குண்டு. அவர்கள் அல்லாஹ்வுடைய அருளையும் அவனுடைய திருப்பொருத்தத்தையும் அடைய எண்ணி அல்லாஹ்வுக்கும் அவனுடைய தூதருக்கும் உதவி செய்து கொண்டுள்ளார்கள். இவர்கள்தாம் உண்மையான விசுவாசிகள்" என்று பரிவும் பாராட்டும் வழங்குகின்றான்.

4:97, 98, 99 ஆகிய திருவசனங்கள் வெளிவந்ததும் அல்லாஹ்வுடைய பூமி விசாலமாயிருந்ததும் தாங்கள் இருந்த இடத்தை விட்டும் அல்லாஹ்வுக்காக வெளிப்படாதவர்கள் ஒதுங்குமிடம் நரகம்தான் என்பதை விளங்கிக்கொண்ட 'ஜுன்தப் இப்னு லம்ரத்' என்ற வயோதிகர் தம்மை நாற்காலியில் வைத்து மதீனாவுக்கு எடுத்தேகுமாறு கூற அவ்விதமே அவரின் மக்கள் செய்ய அவர் 'தன்யீம்' என்ற இடத்தில் இறப்பெய்தினார். அவர் தாம் நாடிய வண்ணம் மதீனாவை அடைய இயலாததைக் கண்டு குறைஷிகள் சிரித்தார்கள்.அப்பொழுதுதான், "எவர் அல்லாஹ்வின் மீதும் அவனுடைய தூதர் மீதும் விசுவாசம் கொண்டு ஹிஜ்ரத் செய்தவராய்த் தம் இல்லம் துறந்து பின்னர் இறப்பு அவரை அணுகிவிடின் அவரது கூலி அல்லாஹ்வின் மீது ஏற்பட்டு விடுகிறது" என்ற 4:100 ஆவது திருவசனம் இறங்கியது.

மதீனாவின் சூழலில் வாழ்ந்த முஸ்லிம்களை அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு

அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மதீனாவிற்கு ஹிஜ்ரத் செய்யுமாறு அழைப்பு விடுத்தது உதிரியாக ஆங்காங்கே வாழ்ந்து கொண்டிருந்த முஸ்லிம்களுக்கு விரோதிகளால் தீங்கு ஏற்படாமல் இருப்பதற்கும் மதீனாவை முஸ்லிம்களால் நிரப்பி அதனை வன்மை வாய்ந்ததாய் ஆக்குவதற்குமேயாகும்.

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவின் மீது படையெடுத்துச் சென்றபொழுது ராபிஃ என்ற இடத்தில் தங்கள் சிறிய தந்தை அப்பாஸ் (ரலி) அவர்கள் மூட்டை முடிச்சுகளுடன் மதீனாவிற்கு ஹிஜ்ரத் செய்து வந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டு அவர்களுடைய மூட்சை முடிச்சுகளை மீண்டும் மக்காவுக்கே அனுப்புமாறு கூறி, "நான் எவ்வாறு இறுதி நபியாக உள்ளேனோ அதேபோன்று நீங்கள் முஹாஜிர்களிலே இறுதியானவர்" என்று கூறி மக்கா வெற்றியைப் பற்றியும் அத்துடன் மக்காவிலிருந்து மக்கள் ஹிஜ்ரத் செய்து வருவதற்கு முடிவு ஏற்பட்டுவிடப்போவது பற்றியும் கூறாமல் கூறினார்கள்.

இஸ்லாம் அரபு நாட்டில் ஆழமாய் வேரூன்றியபின் கூட்டம் கூட்டமாய் மக்கள் மதீனா வந்து இஸ்லாத்தைத் தழுவினார்கள். அப்பொழுது அஸ்லம் கூட்டத்தினரும் மதீனா வந்தனர். அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் குறிப்பாக அவர்களுக்கும் பொதுவாக ஏனையோருக்குமாகப் பின்வருமாறு கூறினார்கள்:

"இனி எவரும் மதீனாவுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்ய வேண்டுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் ஊரிலேயே இருந்தால் போதும். உங்களுக்கு ஹிஜ்ரத் செய்த நற்கூலி கிடைக்கும்."

பொதுவாக, பாவங்களை விட்டு வெருண்டோடுவதைக் குறிப்பிடவும் இச்சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஹிஜ்ரத்துக்குப் பின்பே இஸ்லாத்தின் முன்னேற்றக் காலம் தொடங்கியது. பெரும்பாலோரின் வாழ்விலும் இது உண்மையாய் இருப்பதை இன்றுகூட நாம் காணலாம்.

– ஹிஜ்ரி–

இஸ்லாம் தோன்றுவதற்கு முன் அரபிகள் தங்களின் ஆண்டுகளைத் தங்கள் பொது வாழ்வில் நிகழ்ந்த முக்கிய நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து கணக்கிட்டு வந்தார்கள. "அனுமதி ஆண்டு" என்றும் "நல அசைவு ஆண்டு" என்றும் "யானை ஆண்டு" என்றும் பல ஆண்டுகளை அவர்கள் வைத்திருந்தார்கள். இஸ்லாம் வந்த பின் ஒரு புதுச் சகாப்தத்தைத் தொடங்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது.

ஒருநாள் கலீபா உமர் (ரலி) அவர்கள் குறிப்பு ஒன்று தயாரித்தார்கள் என்றும்

அதில் ஷஃபான் மாதம் என்று குறிப்பிட்டார்கள் என்றும் பின்னர் அவர்கள் தங்களையே தாங்கள் நோக்கி, "இதனைப் பின்னர்ப் பார்ப்பின் எந்த ஆண்டின் ஷஃபான் மாதம் என்று விளங்குவது?" என்று கேட்டுக்கொண்டார்கள் என்றும் அதன் பின்பே ஓர் இஸ்லாமிய ஆண்டைத் தொடங்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்து அதற்கு ஆவன செய்தார்கள் என்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது. ஆனால், மற்றொரு வரலாறு வேறுவிதமாகக் கூறுகிறது. கலீபாவிடமிருந்து வரும் கடிதங்கள் தேதி குறிப்பிடப்படாமல் வருகின்றன என்று பல்வேறு மாநிலங்களின் ஆளுநர்கள் குறைபட்டுக் கொண்டார்கள். எனவே, அது பற்றி உமர் (ரலி) அவர்கள் தங்கள் தோழர்களுடன் ஆலோசனை கலந்தார்கள். பெரும்பாலோர் பாரசீக முறையைப் பின்பற்றலாம் என்று கூறினார்கள். ஆனால் வேறு சிலரோ அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பிறந்த நாளிலிருந்து இஸ்லாமிய ஆண்டுக் கணக்கு தொடங்கப்பட வேண்டுமென்று கூறினர். ஆனால், அதுபற்றி அப்பொழுது திட்டமாய்த் தெரியாததால் அந்த யோசனையும் புறக்கணிக்கப்பட்டது. அப்பொழுது அலீ (ரலி) அவர்கள், அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவிலிருந்து மதீனா புறப்பட்ட நாளிலிருந்து இஸ்லாமிய ஆண்டு கணக்கிடப்படவேண்டுமென்றே தங்களின் கருத்தை எடுத்துரைத்தார்கள். அது பொருத்தமானதாய்த் தெரிந்ததால் அதனை எல்லோரும் ஏகமனதாய் ஏற்றுக்கொண்டனர். அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவிலிருந்து ரபீஉல் அவ்வல் மாதம் முதல் நாள் பிரயாணமாகி 12 ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை மதீனா புகுந்தார்கள். ஆனால், இஸ்லாமிய ஆண்டு ரபீஉல் அவ்வல் மாதம் 12 ஆம் நாளிலிருந்து தொடங்கப்பெறாமல் முஹர்ரம் மாதம் முதல் தேதியிலிருந்து தொடங்கப்பட்டது. அதற்கு காரணம், முஹர்ரம் மாதமே ஹஜ் முடிந்து வாணிபம் தொடங்கப்பெறும் மாதமாய் இருந்ததாகும். நல்ல வேளையாக அவ்வாண்டு முஹர்ரம் மாதம் முதல்நாள் வெள்ளிக்கிழமையாய் இருந்தது. உண்மையில் அது அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவின் அண்மையிலுள்ள தௌர் மலையை விட்டுப் புறப்பட்டு ரபீஉல் அவ்வல் மாதம் முதல் நாளிலிருந்து 69 நாள்களே முன்பாய் இருந்த போதினும் முஹர்ரம் மாதம் முதல் நாளே ஹிஜ்ரி ஆண்டின் தொடக்கமாய்க் கொள்ளப்பட்டது. அதற்குச் சரியாகக் கிறிஸ்தவ சகாப்தம் 633 ஆம் ஆண்டு ஜுலை மாதம் 10 ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை என்று ஆங்கில இஸ்லாமியக் கலைக் களஞ்சியத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது,

ஆனால், இஸ்லாமிய அகராதியிலோ அது கி.பி. 622 ஆம் ஆண்டு ஜுலை மாதம் 15 ஆம் நாள் வியாழக்கிழமை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சந்திரக் கணக்குப்படி பொழுதுபட்டது முதல் ஒரு நாள் தொடங்கி விடுவதால் ஹிஜ்ரி முதலாம்

ஆண்டின் முஹர்ரம் முதல் பிறை ஜுலை 15 ஆம் நாள் வியாழன் பின்னேரம் வானில் தென்படுமாதலால் ஹிஜ்ரி முதலாம் ஆண்டின் தொடக்கம் கி.பி. 622 ஆம் ஆண்டு ஜுலை 15 ஆம் நாள் வியாழன் என்று அரபிகள் கொண்டார்களேயன்றி உண்மையில் அது 16 ஆம் தேதி வெள்ளிக்கிழமையேயன்றி வேறில்லை. இவ்வாறு ஹிஜ்ரி 17 ஆம் ஆண்டு ஜமாதுல் ஆகிர் பிறை 20 வியாழன் அன்று அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்கா நீங்கி மதீனாவில் குடியேறிப் பதினாறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் பதினேழாம் ஆண்டில் ஆலோசனை நடத்தி ஹிஜ்ரி ஆண்டுக் கணக்கு தொடங்கப்பட்டது.

கிறிஸ்தவ ஆண்டு சூரியக் கணக்குப்படி ஆனது, ஹிஜ்ரி ஆண்டு சந்திரக் கணக்குப்படி ஆனது. இரண்டுக்கும் வித்தியாசம் நூறு ஆண்டுகளுக்கு மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆகிறது. எனவே, எந்த ஹிஜ்ரி ஆண்டுக்கும் நேரான கிறிஸ்துவ ஆண்டைக் கண்டு பிடிக்கப் பின்வரும் முறையைப் பின்பற்றலாம்.

ஒரு ஹிஜ்ரி ஆண்டிலிருந்து அதன் மூன்று சதவிகிதத்தைக் கழித்து, கழித்து வரும் தொகையுடன் 621.54 ஐச் சேர்த்துக்கொண்டால் கூட்டுத்தொகை கிறிஸ்துவ ஆண்டைக் குறிக்கும். உதாரணமாக ஹிஜ்ரி 1318க்கு நேரான கிறிஸ்துவ ஆண்டைக் கண்டுபிடிக்க அதன் மூன்று சதவிகிதமாகிய 39.54ஐ அதிலிருந்து கழித்தால் 1278.46 வருகிறது. அதனுடன் 621.54 ஐக் கூட்டினால் கூட்டுத் தொகை 1900 வருகிறது. அதுவே ஹிஜ்ரி 1318க்கு நேரான கிறிஸ்துவ ஆண்டாகும். *(நன்றி: இஸ்லாமியக் கலைக்களஞ்சியம்)*

திருமண வாழ்த்து!

உயர்ந்த நல் இல்லறம் முன்வழி தானே!

போற்றுவோம் புத்துணர் பொங்குந் திருமணநாள்
ஆற்றுவோம் அன்புமிகு வாழ்த்துகள் ? ஊற்றாக
ஏற்றந் தருமெழில் எண்ணங்கள் எல்லாமும்
கூற்றில் மணக்க குழைத்து!

வேந்தர்கள் இல்லறம் முன்வழி

அகங்குளிர் மெய்யெழில் அந்நிலை காண
அடைந்திடும் உள்ளமும் மென்மய மாகி
இகந்தனில் எய்திடும் இன்பம தான
இளந்தளிர் மெய்நிலை எங்களின் நாதர்
முகம்அது கவ்விய முன்னிலை பேரர்
முதிர்ந்தநல் உள்ளமும் பொங்கிட வாழும்
உகந்தனில் உய்வழி பொன்மண நாளில்
உயர்ந்தநல் இல்லறம் முன்வழி தானே!

- அதிரை ஷேய்க் அப்துல்லாஹ்
ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்.

மார்க்க அறிஞர் – வஹ்ஹாபி ஒரு விவாதம்*

தகவல்: சீனி அப்துல் காதர்
ஹக்கிய்யுல் காதிரி – திண்டுக்கல்

வஸீலா தேடுவதை ஷிர்க் என்று வஹ்ஹாபி ஒருவன் அறிஞர் ஒருவரிடம் வாதிட்டான்.

நல்லடியார்களைக் கொண்டு தபர்ருக் பெறுவது அதாவது வஸீலா தேடுவது ஷிர்கென்று கூறினான்.

அதனை செவியுற்ற அந்த அறிஞர் அவனிடம் சரமாரியாக சில கேள்விகளைத் தொடுத்தார்.

அறிஞர்: நமக்கு குழந்தைகளை கொடுப்பவன் யார்?

வஹ்ஹாபி: அல்லாஹ் தான் நமக்கு குழந்தையை கொடுக்கின்றான்.

அறிஞர்: அப்படி என்றால் அல்லாஹ் குர்ஆனில்

قال انّما ان رسول ربّك لاهب لك غلما زكيّا

அதற்கவர் (ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம்), பரிசுத்தமான ஒரு மகனை உங்களுக்களிப்பதற்காக நான் உங்கள் இறைவனால் அனுப்பப்பட்ட (மலக்காகிய) ஒரு தூதர்தான் என்றார். (அல்குர்ஆன் : 19:19)

ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நான் உமக்கு பிள்ளையைத் தருகிறேன் என்று கூறுகிறாரே!

இது ஷிர்கா?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ்தான் குழந்தையை கொடுக்கின்றான், ஆனால் இங்கு ஜிப்ரில் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் ஸபபு எனும் காரணமாக இருக்கிறார்கள்.

அறிஞர் : சத்தியத்தின் பக்கம் நேர்வழி காட்டக் கூடியவர் யார்?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான்.

அறிஞர் : அல்லாஹ் கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை குறித்து கூறுவதற்கு என்ன கூறுகிறாய்?

و انّك لتهدى الى صراط مستقيم

(நபியே!) நிச்சயமாக நீங்கள் நேரான வழியைக் காண்பிக்கின்றீர்கள். (அல்குர்ஆன் : 42:52)

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான் நேர் வழி காட்டுகிறான், நேர்வழிக்கு காரணமாக நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களை ஆக்கி வைத்துள்ளான்.

அறிஞர் : மக்களுக்கு ரிஸ்க் அளிக்கக் கூடியவர் யார்?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான்.

அறிஞர் : அல்லாஹ்வின் வசனத்திற்கு நீ என்ன கூற போகிறாய்?

واذا حضر القسمة اولوا لقربى واليتمى والمسكين فارزقوهم منه

(பாகப்) பிரிவினை செய்துகொள்ளும் இடத்திற்கு உறவினர்களோ, அனாதைகளோ, ஏழைகளோ வந்துவிட்டால், அவர்களுக்கும் அதிலிருந்து ரிஸ்கை கொடுங்கள். (அல்குர்ஆன் : 4:8)

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான் ரிஸ்க் அளிக்கின்றான், என்றாலும் அதற்குண்டான காரணமாக நம்மை ஆக்கியுள்ளான்!!!

அறிஞர் : யார் படைப்புகளை படைப்பது?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான்.

அறிஞர் : நபி ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் குறித்து அல்லாஹ் கூறுகூதற்கு நீ என்ன கூற போகிறாய்?

انّى اخلق لكم من الطّين كهيئة الطّير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن اللّه

உங்களுக்கு களிமண்ணிலிருந்து பறவையைப் போல் படைத்து அதில் நான் ஊதுவேன். அல்லாஹ்வின் அனுமதியைக் கொண்டு அது பறவையாகிவிடும். (என்று ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் கூறினார்கள்) (அல்குர்ஆன் : 3:49)

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ்தான் படைக்கின்றான் அதற்குண்டான காரணமாக நபி ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் ஆக்கியுள்ளான்!!!

அறிஞர் : உயிர்களை மரணிக்கச் செய்வது யார்?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ் தான்.

அறிஞர் : அல்லாஹ்வின் இந்த வசனத்திற்கு என்ன சொல்ல போகிறாய்?

قل يتوفكم ملك الموت الّذي وُكّل بكم ثمّ الى ربّكم تُرجعون

உங்கள் மீது சாட்டப்பட்டிருக்கும் மலக்குல் மவ்த்து (என்ற மலக்குத்) தான் உங்களுடைய உயிரைக் கைப்பற்றுகின்றார். (அல்குர்ஆன் : 32:11)

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ்தான் மரணிக்க செய்கின்றான் அதற்குண்டான காரணமாக மலக்குல் மௌத்தை ஆக்கியுள்ளான்!!!

அறிஞர் : படைப்பினங்கள் யாரை கொண்டு உதவி தேட வேண்டும்?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ்வைக் கொண்டு தான்.

அறிஞர் : அல்லாஹ் படைப்புகளைக் கொண்டு உதவி தேடச் சொல்லி குர்ஆனில் சொல்கிறானே?

واستعينوا بالصّبر والصّلوة

நீங்கள் பொறுமையை கொண்டும், தொழுகையைக் கொண்டும் உதவி தேடுங்கள். (அல்குர்ஆன்: 2:45)

இந்த வசனத்திற்கு என்ன சொல்ல போகிறாய்?

வஹ்ஹாபி : இங்கு பொறுமையும், தொழுகையும் காரணமாக கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே காரணம் என்ற அடிப்படையில் படைப்பாக இருக்கக்கூடிய பொறுமையைக் கொண்டு உதவி தேடுவது ஷிர்க் இல்லை!!!

அறிஞர் : படைப்பினங்கள் அனைத்தும் யாரிடம் உதவி தேட வேண்டும்?

வஹ்ஹாபி : அல்லாஹ்விடம் தான் உதவி தேட வேண்டும்.

அறிஞர் : இம்மையில் மட்டும் அல்லாஹ்விடம் உதவி தேட வேண்டுமா?

அல்லது மறுமையிலும் அல்லாஹ்விடம் மட்டும் தான் உதவி தேட வேண்டுமா?

வஹ்ஹாபி : ஆம், இம்மையிலும் மறுமையிலும் அல்லாஹ்விடம் மட்டும் தான் உதவி தேட வேண்டும்,

இம்மையில் எதுவெல்லாம் இணைவைப்போ மறுமையில் அது தெளிவான இணைவைப்பு தான்!!!

அறிஞர் : புகாரியில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஹதீஸுக்கு என்ன கூற போகிறாய்?

وقال انّ الشّمس تدنوا يوم القيمة حتّى يبلغ العرق نصف الاذن
فبينا هم كذلك استغاثوا بآدم ثمّ بموسى ثمّ بمحمّد صلّى اللّه عليه وسلّم

வியர்வை வழிந்து மனிதனின் பகுதிக் காதை அடையும் அளவுக்கு மறுமை நாளில் சூரியன் மனிதனுக்கு மிக அருகில் வந்துவிடும். இந்நிலையில் மக்கள் ஆதம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களிடமும் பிறகு மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களிடமும் பிறகு முஹம்மத் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களிடமும் வந்து உதவி தேடுவார்கள்.

புகாரி ஷரீஃப்: 1474.

வஹ்ஹாபி : நபிமார்கள் மறுமை நாளில் அல்லாஹ்விடம் பரிந்து பேசும் காரணிகள் என்ற அடிப்படையில் அவர்களிடம் உதவி தேடுகிறார்கள்.

அறிஞர் : தவ்ஹீதை அதிகம் அறிந்தவர்களும், தவ்ஹீதை மக்களுக்கு அதிகம் போதித்தவர்களும் யார்?

வஹ்ஹாபி : நபிமார்கள் தான்.

அறிஞர் : நபிமார்கள் இணை வைப்பார்களா?

வஹ்ஹாபி : அஸ்தஃபிருல்லாஹ்! அல்லாஹ் பாதுகாப்பானாக! அவர்கள் தவ்ஹீதில் தூய்மையானவர்கள்!

அறிஞர் : நபிமார்களுக்கு எது தவ்ஹீதாக இருக்குமோ அது நமக்கு என்ன?

வஹ்ஹாபி : நமக்கும் அது தவ்ஹீது தான்!

அறிஞர் : நபிமார்களுக்கு தவ்ஹீதாக இருப்பது நமக்கு ஷிர்க் ஆகுமா?

வஹ்ஹாபி : வாய்ப்பே இல்லை, அவர்களுக்கு எது தவ்ஹீதோ அது நமக்கும் தவ்ஹீது தான்!!!

அறிஞர் : அல்லாஹ்வுடைய இந்த வசனத்திற்கு நீ என்ன சொல்ல போகிறாய்?

وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرّحمن آلهة يعبدون

அர் ரஹ்மானையன்றி வணங்கப்படுவதற்காக (வேறு) தெய்வங்களை நாம் ஏற்படுத்தினோமா? என்று உமக்கு முன்னே நாம் அனுப்பிய நம்முடைய தூதர்களிடம் நீங்கள் கேளுங்கள். (அல்குர்ஆன்: 43:45)

இந்த வசனத்தின்படி நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களை மிஃராஜில் ஏனைய நபிமார்களின் ஆத்மாக்களிடம் தவ்ஹீதைப் பற்றியும், ரஹ்மானைப் பற்றியும் கேட்க கட்டளையிடுகிறான்.அதில் மிக நீண்ட உரையாடல் என்பது ஹஜ்ரத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் ஆத்மா நபியவர்களுக்கும், அவர்களின் உம்மத்துக்கும் பத்துமுறை தொழுகையினுடைய விஷயத்திற்காக உதவி செய்தார்கள் என்பதே!

அறிஞர் : நபியவர்களை ஏனைய நபிமார்களின் ஆத்மாக்கள் இடம் அல்லாஹ் கேட்கச் சொல்லி கட்டளையிட்டதும்,

மூஸா நபி பத்துமுறை நபி அவர்களுக்கு உதவி செய்ததையும் நீ என்ன சொல்லப் போகிறாய்?

வஹ்ஹாபி : நபிமார்களுக்கு அது தவ்ஹீது எனவே கூடும். நமக்கு அது ஷிர்க்

மேற்கூறிய குர்ஆனின் வசனங்களும், கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஹதீஸ்களும் காரணங்கள் என்ற அடிப்படையில் படைப்புகளிடம் உதவி தேடுதல் அனுமதி என்று வந்துள்ளது என்பதை நீ தெரிந்து வைத்துள்ளாய்.

பிறகு ஏன்? நபிமார்கள் நல்லடியார்களைக் கொண்டு பரக்கத் பெறக்கூடிய இன்னும் வசீலா தேடக்கூடிய, ஜியாரத் செய்யும் முஸ்லிம்களை காஃபிர்கள் என்றும் இரவு பகலாக ஷிர்க் முத்திரை குத்துவதை பிழைப்பாக வைத்திருக்கிறாய்?

நிச்சயமாக நபிமார்களும், நல்லடியார்களும் அல்லாஹ் அங்கீகரிப்பதற்குண்டான காரணிகளாக இருக்கின்றனர்.

மேலும் நன்மைக்குண்டான வாயில்களாகவும் இருக்கின்றனர்.

அதற்குண்டான ஆதாரமும் தெளிவாகவே இருந்தும் ஏன் நீ இப்படிக் கூறுகிறாய்?

எல்லா மத்ஹபுடைய ஏகோபித்த இமாம்களும் இவ்வாறு செய்வது மார்க்கத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நன்மையான செயல்கள் என்று கூறியுள்ளனர்.

இணைவைப்பு இல்லாத ஒன்றை ஏன் இணைவைப்பு இணைவைப்பு என்ற ஊளையிடுகிறாய்?

அல்லாஹ் என்று ஓரமாக அமர்ந்து இருக்கும் ஒரு முஃமினின் நெற்றியில் விபூதியை பூசிவிட்டு பிறகு விபூதியை பூசி விட்டவன் நீ காஃபிர் தானே என்று முஃமினைப் பார்த்து கூறுவதைப் போன்று இருக்கிறது!

இறைநேசர்களை ஜியாரத் செய்வதற்காக செல்லக்கூடிய மக்களைப் பார்த்து நீ ஷிர்க் வைத்து விட்டாய் என்று சொல்வதும் இப்படித்தான்.

ஸியாரத் வஸீலா இஸ்திஹாஸா முஸ்தஹப்பு என்ற அடிப்படையில் செய்யும் முஸ்லிம்களை அது ஷிர்க் அல்லாத பட்சத்தில் அதை இணைவைப்பு என்று கூறுவதும் இப்படித்தான்.

நீ அந்த இறைநேசரை அல்லாஹ் என்றுதானே நினைத்தாய்? என்று கூறுவது எப்பேர்பட்ட அயோக்கியத்தனம்?

மீதி 50ஆம் பக்கம் பார்க்க....

மகளிர் பக்கம்

பெருமானார் காலப் பெண்மணிகள்

நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களோடேயே பழகி, அவர்கள் நடந்த, போதித்த முறையிலேயே தாங்களும் நடந்தொழுகிய பெரியார்களை நாம் அவர்களுடைய தோழர் (ஸஹாபி) என்கிறோம். இந்த நற்றோழர்கள் நபிக்கு வரும் எந்தக் கஷ்டமும் தமக்கு வந்ததாகக் கருதுவதுண்டு. நபியின் காலில் குத்தும் ஒரு முள் தமது கண்ணில் குத்திவிட்டதாக இவர்கள் கருதுவதுமுண்டு. இத்தகைய நற்றோழர்களின் மனைவியர், அன்னையர், சகோதரியர், புத்திரியர் ஆகியவர்களிடையிலும் இதே விதம் இஸ்லாத்தை ஏற்று, அதற்காகவே வாழ்ந்தவர்கள் உயிர் தந்தவர்கள் பலருண்டு. எம்பெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இஸ்லாத்தைப் பிரசாரம் செய்த காலையில் இளகிய இதயம் படைத்தவர்களான இப்பெண்மணிகள்தாம் பெரிதும் அதன் வயமாயினர் எனலாம். அதற்காகவே இவர்கள் அதிக தியாகங்களையும் செய்து அமரத்துவமடைந்தனர். மார்க்கப் பற்றிலும், நபிமீது காட்டிய அன்பிலும், குடும்ப பாரத்தை முறையுடன் தாங்கியதிலும் இப்பெண்மணிகள் மற்றவர்களுக்கு ஆதர்சமானவர்களாக விளங்குகின்றனர். இவர்களை நாம் ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் என்ற பெயராலேயே அழைக்கலாம்.

மார்க்கப் பற்று

நபிபெருமானைப் பின்பற்றி முதன்முதலில் இஸ்லாத்தை ஏற்று, தொழுகையும் அனுஷ்டித்தவர் ஒரு தாய் என்றால், அந்தச் சன்மார்க்கத்துக்காகவே முதன் முதலில் உயிர்கொடுத்து வீரமரணமடைந்த நற்பேற்றைப்பெற்றுக் கொண்டவரும் ஒரு தாயாகவே விளங்குகிறார். அந்தப் பாக்கியத்துக்குரியவர் பெயர் **சுமய்யா** என்பதாகும். இவர் ஹஜ்ரத் அம்மாரா (ரலி) அவர்களின் அருமைத் தாயாராவார்.

மக்காவிலே நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் பிரசாரத்துக்குப் பலத்த எதிர்ப்பு தொடங்கிவிட்டிருநத காலம் அது. அப்போது இஸ்லாத்தைத் தழுவிய பலர் பலவிதமாகக் கஷ்டப்படுத்தப்பட்டனர். வேலையாட்கள், ஏழைகள் இஸ்லாத்தை ஏற்றால் அதைக் கைவிடுமாறு வற்புறுத்தப்பட்டனர்; சித்திரவதை செய்யப்பட்டனர். தமது உடலில் இரும்புச் சட்டைகள் பூட்டப்பட்டுக் கொதிக்கும் மணலில் நிறுத்தப்பட்டு அடித்துத் துன்புறுத்தப்பட்டனர்.

இதேவிதத் தண்டனையைச் சுமய்யா அம்மாளும் அனுபவிக்க நேர்ந்தது. இவ்விதம் அவர் தண்டனையளிக்கப்படும், வேதனையால் துடித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு சமயத்தில், நபி பெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அவ்வழியே வரநேர்ந்தது. அவருடைய நிலையைக் கண்ட நபிபெருமான், “சுமய்யா, சகித்துக்கொள்ளுங்கள்! உங்கள் இருப்பிடம் சொர்க்கத்திலுள்ளது” என்று கூறிச் சென்றார்கள். இப்படியெல்லாம் துன்புறுத்தப்பட்ட நிலையிலும், அந்த மூதாட்டி தாம் இஸ்லாத்தைக் கைவிட முடியாது என்று ஊறுதியாகக் கூறிவிட்டார். இதனால் கோபங்கொண்ட அபூஜஹ்ல் தன் கையிலிருந்த ஈட்டியை இவர்மீது எறிந்து இவரைக் கொன்று விட்டான்.

அன்னை சுமய்யாவைப் போன்றே தமது இஸ்லாமியப் பற்றுக்காகக் கொடுமைக்காளானவர்களுள் **நஹ்தியா, உம்மு ஷரீக்** என்ற பெண்மணியை அவருடைய உறவினர்கள் இவ்வாறு கொதிக்கும் மணலில் கட்டிப்போட்டு வதைத்துவந்தனர். ஒருநாள் அவரால் வேதனை தாங்க முடியவில்லை. அவர் மயக்கமுற்றுக் கிடந்தார். அந்தச் சமயம் அவருடைய உறவினர் அவரை இஸ்லாத்தைக் கைவிடுமாறு கூறினர். தன்னுணர்வு இல்லாது கிடந்த அவருக்கு அவர்களுடைய பேச்சு எட்டவில்லை. இதைக்கண்ட ஒருவர் வானத்தின்பக்கல் தம் விரலை உயர்த்தி “அதைக் கைவிடு” எனக் கூறினார். உடனே உம்மு ஷரீக்கின் வதனத்தில் மெல்லிய புன்னகை படர்ந்தது. பலஹீனமான, ஆனால், உறுதியான குரலில் அவர் சொன்னார், “அதற்காகத்தானே நான் இத்தனை சித்திரவதைகளையும் பொறுமையுடன் சகித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்” என்று. பின்னர், எதிரிகள் அவரை அவருடைய இஸ்லாமிய நம்பிக்கைக்காக நாடு கடத்திவிட்டனர்.

உம்மு ஷரீக்கைப் போலவே **ஜனீரா** என்ற பெண்ணையும் இஸ்லாத்தின் எதிரிகள் கொடுமைகளுக்குள்ளாக்கினர். இவர் பணிப்பெண்ணாக வேலை பார்த்துவந்தார். எனவே, இவரை அவர்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி அடித்தனர். குறிப்பாக அபூ ஜஹ்ல் இவரைக் கொடுமையாக அறைந்ததன் பயனாக இவருடைய கண் பார்வையே போய்விட்டது! அப்படியும் இவர் தமது நம்பிக்கையைத் தளரவிடவில்லை. இதைக் கண்ட எதிரிகள், “நீ இஸ்லாத்தை ஏற்றுக்கொண்டதால்தான், தெய்வங்களான லாத்தும், உஜ்ஜாவும் கோபங்கொண்டு உன் கண்களைக் குருடாக்கி விட்டன” என்று கூறலாயினர். இதைக்கேட்ட அந்த மாதரசி, “தங்களைக் காலமெல்லாம் பூசிக்கும் பக்தர்களைப் பற்றியே லாத்துக்கும். உஜ்ஜாவுக்கும் எதுவும் தெரியாதே, என்னைப் பற்றி அவை தெரிந்திருப்பது சாத்தியமா? மேலும், எல்லாம் வல்ல அல்லா(ஹ்)வின் நாட்டம் என் கண் பார்வை போய்விட்டது. அதற்காக என் நம்பிக்கையை நான் ஒருக்காலும் கைவிடமாட்டேன்” என்று கூறிவிட்டார்.

உம்மு பகீம் என்ற பெண்மணியும் இதேவிதம் துன்பப் படநேர்ந்தது. ஹள்ரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் முஸ்லிமாவதற்கு முன்பு இந்தப் பெண்மணியை ஈவிரக்க மற்று அடிப்பதுண்டு. அடித்து அசந்தபின், "நான் உன்னை மேலும் அடியாமல் நிறுத்துவது உன்மீது கொண்ட இரக்கத்தால் அன்று; நான் களைத்துப் போனதால்தான்" என்று அவர்கள் கூறுவதுண்டு. ஆனால், பொறுமைசாலியான அந்த அம்மையார் அமைதியோடு, "உமர், நீர்மட்டும் இஸ்லாத்தைத் தழுவாது போவீரானால், இப்படி நெஞ்சில் ஈரமின்றி என்னை அடித்ததற்காக அல்லா(ஹ்) உம்மைத் தண்டிப்பான்" என்று பதிலளிப்பார்.

ஹஜ்ரத் உமர் (ரலி) அவர்களுடைய சகோதரி **பாத்திமா**வின் மார்க்கப்பற்றினால்தான் அந்த மஹா புருஷரே முஸ்லிமானார்கள் என்பது உலகப் பிரசித்த பெற்ற சம்பவமல்லவா! திரு நபியையே வெட்டிவிட வேண்டும் என்று புறப்பட்டவர் உமர். தன் சகோதரியும், அவர் கணவருமே இஸ்லாமாவிட்டதை அறிந்தவுடன், முதலில் அவர்களைத் தீர்த்துக் கட்டிவிட்டு நபியைக் கவனிக்கலாம் என்று எண்ணினார். அவர் தமது சகோதரி பாத்திமாவின் வீடு சென்ற சமயம், அந்த அம்மையார் திருக்குர்ஆனை ஓதிக் கெண்டிருப்பது காதில் விழுந்தது, வீட்டுக் கதவு அடைத்திருந்தது. உமர் சப்தமிட்டபடி கதவை இடித்தார். அவர் சகோதரி தாம் படித்துக் கொண்டிருந்த மறைமொழிகள் எழுதப்பட்ட ஏடுகளை மறைத்து வைத்துவிட்டு எழுந்து கதவைத் திறந்தார். கோபம் மிகக் கொண்டவராக உமர் அவரை நையப்புடைக்கலானார். பாத்திமாவின் உடலில் காயம் பட்டு இரத்தம் சிந்தலாயிற்று. "நான் வந்த சமயம் யாது படித்துக் கொண்டிருந்தாய்? எடு இங்கே!" என்று பூமி அதிர இரைந்தார். பாத்திமா திருமறை வசனங்கள் அடங்கிய ஏடுகளை அவரிடம் கொடுத்தார். அதைக் கிழித்தெறியுமுன் அவர் பார்வை அதிலிருந்த எழுத்துக்களின்மீது பட்டது:

"வானிலும் பூமியிலுமுள்ள யாவும் அல்லா(ஹ்)வைப் போற்றித் துதிக்கின்றன. அவன் சகலவற்றையும் ஆட்டிப்படைப்பவன்; சர்வ சக்தன்."

இதன் நடையழகும், கருத்தழகும் அவரை முற்றும் மாற்றிவிட்டன. அவர் கோபம் தணிந்து போயிற்று. அவர் அந்தக் கணமே நபிபெருமானாரிடம் சென்று இஸ்லாத்தை ஏற்றார்.

பெண்கள் தமது கணவரின் ஆதரவில் வாழவேண்டியவர்கள். அவர்களைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பு அவர்களுடைய கணவருடையதுதான்; எனினும், இஸ்லாத்துக்காகப் பெண்கள் பலர் அந்தப் பாதுகாப்பையே வேண்டாமென உதற நேர்ந்ததென்றால் அவர்களுடைய தியாகம் எத்தகைய மகத்தானது என்பதை

உணரலாமன்றோ! "இஸ்லாத்தை ஏற்காது நிராகரிப்போராயுள்ள மனைவியருடன் சம்பந்தம் வைத்துக்கொள்ளவேண்டாம்!" என்று திருமறை கட்டளையிட்டதும், ஆண்கள் பலர் அவ்விதம் முஸ்லிமாகாத தமது இல்லக்கிழத்திகளைத் துறக்க நேர்ந்தது. ஆனால், அது அவ்வளவு பெரிய காரியமன்று. முஸ்லிமான பெண்களும், முஸ்லிமாகாத தமது கணவர்களைவிட்டுத் தமக்கு ஆதரவாக இருந்தவர்களைவிட்டு, அவர்களுடைய பராமரிப்பையும், பாதுகாவலையும் உதறிவிட்டு வெளியாகத் துணிந்தனரென்றால் அது சாமான்யமான தியாகமா?

பெண்களுடைய மெய்விஸ்வாசம் அந்தரங்க சுத்தியானதாய் இருந்தது. ஆண்களிலாவது சிலர் முஸ்லிமான பின்னர் நயவஞ்சகர்களாய் (முனாபிக்குகளாய்) ஆகிவிட்டனர். ஆனால், பெண்களில் (அவ்விதம்) நயவஞ்சகர்களாய் மாறிய யாரையும் காண இயலாது. உஹதுப் போர்களத்துக்கு வந்து கொண்டிருந்த படையிலேயே சுமார் முந்நூறு ஆண்கள் நயவஞ்சகம் செய்து விட்டார்களல்லவா! "மக்காவை விட்டு நபிபெருமானார் வெளியேறிய பின்னர், அவர்களைத் தொடர்ந்து வெளியேறிய எந்தப் பெண்ணும் இஸ்லாத்தைக் கைவிட்டதாக எனக்குத் தெரியாது" என்று ஹஜ்ரத் ஆயிஷா நாயகியே தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இஸ்லாத்தைத் தழுவிய ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் உடனே தமது வீடுகளில் பிரதிஷ்டை செய்து வைத்திருந்த விக்கிரஹங்களையெல்லாம் எடுத்து உடைத்து, வெளியில் வீசி விட்டனர். இவ்விதம் **ஹிந்தா பிந்த் அத்பா** என்ற பெண்மணி தமது வீட்டில் இருந்த விக்ரஹத்தை எடுத்து, "சனியனே, உன்னால் நாங்கள் எத்தனை பெரிய நாசகரத்தில் வீழ்ந்து கொண்டிருந்தோம்; தொலைந்துபோ!" என்று கூறி ஆத்திரத்தோடு அதை உடைத்து வீசினார்.

உம்மு ஸலீம் என்ற பெண்மணியை மணம் முடிக்க விழைந்து அபூ தல்ஹா என்பவர் அவரை யணுகி அவர் சம்மதத்தைக் கேட்டார். "அபூதல்ஹா, நீர் வணங்கும் தெய்வம் பூமியில் முளைத்த மரத்தாலானதுதானே!" என அவரிடம் அந்தப் பெண்மணி கேட்டார். அவர் ஆம் எனவும், அபூதல்ஹா, "அதை இன்ன அபிஸீனியத் தச்சன்தானே செதுக்கினான்!" என்று அந்தப் பெண்மணி கேட்டார். அவர் மீண்டும் ஆம் எனவும், "அபூதல்ஹா, இவ்வாறு ஒரு மரக்கட்டையைத் தெய்வமாக ஏற்றி வணங்கும்– ஆண்டவனுக்கு இணை வைக்கும்– உம்மை நான்மணப்பது எப்படி?" என்று உம்மு ஸலீம் வினவினார். மேலும் அவர், "நீர் அப்படியே என்னை மணக்க விரும்பினால் முஸ்லிமாகிவிடும். அவ்விதம் நீர் சன்மார்க்கத்திலாவதையே என்னுடைய மஹராக ஏற்று உம்மை நான் மணந்து கொள்கிறேன்" என்றும் தெரிவித்து விட்டார். அவ்விதமே அபூதல்ஹா முஸ்லிமாகி உம்மு ஸலீமை மணந்து கொண்டார்.

அபூஜஹ்லின் மகன் இக்ரிமாவின் மனைவியான **உம்மு ஹக்கீம்** மக்கா வெற்றிகொள்ளப்பட்ட சமயம் இஸ்லாத்தை ஏற்றார். ஆனால், இக்ரிமா எமன் தேசத்துக்கு ஓடிவிட்டார். இதை அறிந்த உம்மு ஹக்கீம் எமனுக்குச் சென்று தம் கணவரை முஸ்லிமாக்கித் தம்மோடு அழைத்துக்கொண்டு நபிபெருமானாரின் சமுகத்துக்கு வந்தார். இவர்களைக் கண்ட நபிபெருமான் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்றார்கள்.

நல்வணக்கம், நோன்பு போன்ற கடமைகளிலும் ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் சிறந்து விளங்கினர். பெண்கள் ஜமாஅத்துடன் சேர்ந்து தொழுவது கட்டாயம் (பர்ளு) இல்லைதான். எனினும், இந்தப் பெண்மணிகள் பலர் ஜமாஅத்துக்கு வந்து, ஒரு பக்கமாக நின்று அதில் தொழுது வந்தனர். ஹஜ்ரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் கலீபாவாக ஆகும்வரை இந்த வழக்கம் நீடித்தது. அவர்கள்தாம் பெண்கள் மஸ்ஜிதுக்கு வருவதைத் தடைசெய்தார்கள். ஐந்து நேரத் தொழுகையுடன், நள்ளிரவில் தொழும் தஹஜ்ஜத் தொழுகையையும் பெண்கள் தவறாது தொழுது வந்தனர். பிரபலமான ஸஹாபிகளின் வீடுகளிலெல்லாம் ஆண்களும், பெண்களும் நள்ளிரவுத் தொழுகையைச் சரிவரத் தொழுது வந்தனர். ஹஜ்ரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் தாங்கள் தஹஜ்ஜத் தொழுததும், நள்ளிரவில் தமது குடும்பத்தினரை எழுப்பித்தொழச் சொல்வது வழக்கம். ஹஜ்ரத் அபூ ஹுரைரா (ரலி) இரவின் முற்பகுதியில் தஹஜ்ஜத் தொழுதுவிட்டு, நடுப்பகுதியில் தங்கள் மனைவியரை எழுப்பி விடுவார்கள். அந்த அம்மையார் தொழுது முடிந்ததும், இரவின் பிற்பகுதியில் தங்கள் வீட்டுப் பணியாளைத் தொழுகைக்காக எழுப்பிவிடுவர்.

காலையில் பொழுது ஓர் ஈட்டியளவு (சுமார் ஏழு மணிக்கும் எட்டு மணிக்கும் இடையே) உயரம் வந்ததும் தொழும் இஷ்ராக் தொழுகையையும் ஸஹாபிப் பெண்மணிகள் பலர் தொழுதுவந்துள்ளனர். இந்த இஷ்ராக் தொழுகையை நபிபெருமானாரே அதிகமாகத் தொழுததாகத் தெரியவில்லை. "நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இஷ்ராக் தொழுகை தொழுததை நான் பார்த்ததில்லை; எனினும், நான் இதைத் தொழுவதைக் கண்டு அவர்கள் என்னைத் தடுக்கவே இல்லை" என்று ஹஜ்ரத் ஆயிஷா (ரலி) தெரிவித்துள்ளார்கள்.

"நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதிலும் ஒரே ஒரு தடவைதான் இஷ்ராக் தொழுகையைத் தொழுதுள்ளார்கள்" என்று ஹஜ்ரத் உம்மு ஹானி என்ற மூதாட்டியும் தெரிவிக்கிறார். இவர் நபிபெருமானாரை அடிக்கடி அண்டிப் பல விஷயங்களைத் தெரிந்துகொண்டதுடன் இடையறாது வணக்கங்களிலேயே ஈடுபட்டிருந்தவராவார்.

ஒருசமயம் **உம்மு ஹானி** நபிபெருமானை அணுகி, "நான் முதுமையடைந்து விட்டேன். என்னால் நடமாட முடியவில்லை. எனவே, நான் உட்கார்ந்தபடியே செய்யக்கூடிய ஒரு நல்வணக்கத்தை எனக்குச் சொல்லித்தரவேண்டும்" என்று கேட்டார். நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஸுப்ஹானல்லாஹ் நூறு தடவையும், அல்ஹம்து லில்லாஹ் நூறு தடவையும், அல்லாஹ் அக்பர் நூறு தடவையும் ஓதிவரும்படி இவருக்குப் போதித்தார்கள்.

பெண்கள் பலர் தமது உடல்நலத்தைக்கூட எண்ணிப் பாராமல் இடையறாது தொழுகையில் ஈடுபட்டதுண்டு. இவ்விதம் **ஹம்னா பிந்த் ஜஹஷ்** என்ற பெண்மணி மஸ்ஜிதின் தூண் ஒன்றில் ஒரு கயிற்றைக் கட்டித் தொங்கவிட்டுக் கொண்டு, தொழுது உடல் அயர்ந்தும் அந்தக் கயிற்றின் ஆதாரத்தில் நின்று தொழுவார். ஒரு சமயம் இதைப் பார்த்துவிட்ட நபிபெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அந்தப் பெண்மணியை நோக்கி, "சக்தியுள்ளவரை நின்று தொழுங்கள். இல்லாவிட்டால் உட்கார்ந்தே தொழலாம்" என்று கூறி அந்தக் கயிற்றை அவிழ்த்து அப்பால் வீசினார்கள்.

(தொடர்ந்து வருவார்கள்)

---

44 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி..

அவர்களை அல்லாஹ் என்று நினைத்தேனா இல்லையா என்பதை நான் தான் கூறு வேண்டுமே தவிர நீ முத்திரை குத்த கூடாது.

அவர்களை அல்லாஹ்வின் சிறந்த அடியாராக நான் பார்க்கும் பொழுது இல்லை நீ அவர்களை அல்லாஹ்வாக பார்த்தாய் என்று என் மீது இட்டுக் கட்டுவது எப்பேர்ப்பட்ட மோசடி?

வலிமார்களை ஜியாரத் செய்யும் எந்த அஹ்லுஸ் சுன்னாவினரும் இறைநேசர்களை அல்லாஹ்வின் நல்லடியார்கள் என்று பார்க்கிறார்களே தவிர அல்லாஹ் என்று பார்க்கவில்லை.

நாங்கள் இறைநேசர்களை மனிதர்களாகவும் இறைவனின் அடிமைகளாகவும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இல்லை இல்லை அவர்களை நீ அல்லாஹுவாகத் தான் பார்த்தாய், எனவே நீங்கள் ஷிர்க் செய்கிறீர்கள் ஷிர்க் செய்கிறீர்கள் ஷிர்க் செய்கிறீர்கள் என்று அபாண்டத்தை சொல்கிறீர்கள்.

வஹாபிய விலங்கிலிருந்து மீண்டு விடுங்கள்.

அஸ்லிம் தஸ்லிம். அல்லாஹு வரஸூலுஹு அஃலம்.

மெஸ்மரிச வித்தையின் மகிமை!

வழுத்தூர், அஸ்ஸையித். முஹம்மது தாஹிர் பாவா வலிய்யுல்லாஹ் ஹஸனீ, காதிரீ (ரலி) அவர்களின் சுயம்பிரகாசம் நூலிலிருந்து..

ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தை இழுக்கவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்துக்குத் தன் **(Power)** பவரைச் செலுத்தவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தை நேசிக்கவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தை இச்சிக்கவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தை வெறுக்கவும், ஒருவஸ்து மற்றொரு வஸ்தை வசியமாக்கிக் கொள்ளவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தில் சேரவும், ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தை விலக்கவும் காரணமாயிருப்பது பிரபஞ்சங்களின் மின்சாரம் அல்லது காந்த சத்தாகிய ஒவ்வொரு வஸ்திலும் இயற்கையாக நிறைந்து இருக்கிற **(Negative or Positive Force)** அதாவது குவ்வத்தே ஸாலிபா அல்லது மவுஜிபாவென்னும் இழுப்புக்காந்தம் அல்லது மறுப்புக்காந்தமாகிய இரண்டு சுபாவத்தையுடைய ஒரே தாது!

இதனைப் பிரபஞ்சங்களின் மூல தத்துவம் அல்லது கடவுளின் சித்த தத்துவமென்று சொல்லப்படும். இத்தத்துவமே பிரபஞ்சத்தைக்கொண்டே மெஸ்மரிஸமல்லது ஹெப்னாட்டிஸம் என்னும் வித்தை செய்யப்படுகின்றது. மேற்சொல்லிய இழுப்பு காந்தமல்லது மறுப்புகாந்தமாகிய மெஸ்மரிஸ வித்தையின் மூல தாதைக் கடவுளின் சித்த தத்துவமென்றும், இஃதே சற்குணத்திற்கும் துர்குணத்திற்கும், உற்பத்திக்கும் அழிவுக்கும் காரணமென்றும், ஒவ்வொரு வஸ்திலும் இதே உயிராக நிறைந்திருக்கின்றன என்றும் மெஸ்மரிஸ ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

இன்னும் இத்தத்துவமானது கல்லில் கல்லின் தன்மையாகவும், மரத்தில் மரத்தின் தன்மையாகவும் மிருகத்தில் மிருகத்தின் தன்மையாகவும், மனிதனில் மனிதனின் தன்மையாகவும் விகாரப்பட்டிருப்பதால் இதன் குணத்தையும், செயலையும் வரையறுத்துக்கூற ஒருவராலும் இயலாது! ஃபிலாஸொஃபர்களாகிய ஹெக்கமா அல்லது தத்துவ ஞானிகளில் சிலர் மேற்கூறிய "நெகடிவ்" அல்லது "பாஸிடிவ்" என்னும் இழுப்புக் காந்தம் அல்லது மறுப்புக் காந்தத்தை இரண்டாகவும் சிலர் இரண்டு தன்மையுடைய ஒரே சத்தாகவும் பாவித்திருப்பதுடன் ஒன்றை ஆணைப்போல் "ஃபாயில்" அதாவது செயலுக்குடையது என்றும், மற்றொன்றைப் பெண்ணைப்போல் "இன்ஃபிஆல்" அதாவது: செயலை ஏற்றுக்கொள்ள கூடியதென்றும் **(Material)** மாத்தியத்தான சடப் பொருள்களுக்கெல்லாம்

(Principle) "ஸபப்" அல்லது இல்லாத்தாகிய மூல சத்தென்றும், சூஃபியாக்களாகிய ஞானிகள் இதனைக் கடவுளுடைய ஸிபாத்தாகிய பண்புகளின் ஜமால், ஜலால் என்றும், கோபமல்லது சாந்த குணமாகிய ஒளி அல்லது மின்னலில் நின்றுமுள்ளதென்றும், சற்குணத்திற்கும், துர்குணத்திற்கும், நீதத்திற்கும், அநீதத்திற்கும் இதுவே காரணம் என்றும், இதற்கு இச்சையும் அறிவும் உண்டென்றும் கூறுகின்றனர். ஆனால் தத்துவ ஞானிகள் இதனை அறிவும் இச்சையும் அற்றதென்றும் கூறுவார்கள். இஃதானது ஒவ்வொரு வஸ்திலும் அந்தந்த வஸ்தின் தன்மையாகவும், ஒன்றுக்கொன்று வழிபடக் கூடியதாகவுமிருக்கிறது.

இந்த சொற்பப் பிரகாசமுள்ள நூர் அல்லது ஒளியாகிய சூட்சும பூதமல்லது மூல தாதானது பிரபஞ்சங்களின் ஒவ்வொரு பரமாணுக்களிலும் கண்ணாடியில் பார்வையல்லது வெளிச்சம் ஊடுருவதுபோல் ஊடுருவிப்பாய்ந்து, சமுத்திரத்தைப்போல் அலை அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதனால் சகல வஸ்துக்களும் மாறுதலடைகின்றன. நமது சரீரத்தின் ஜீவனைப்போல் பிரபஞ்சங்களுக்கு ஜீவ தாதாக இருந்து ஜமாதி, ஸய்யாலி, காஸி என்னும் கனபதார்த்தம், ஜல பதார்த்தம், வாயு பதார்த்தம் முதலியவைகளையும், ஹராரத்து, ரூபுதத்து, ருத்தூபத்து, எபூஸத்து ஆகிய உஷ்ணம், குளிர்ச்சி, ஈரலிப்பு, வறட்சி முதலியவைகளையும், ஆக்ஸிஜன், ஹைட்ரஜன், நைட்ரஜன் ஆகிய– பிராண வாயு, ஜலவாயு, உப்பு வாயு முதலியவைகளையும் உற்பத்தியாக்குகின்றன. இன்னும் அந்தந்த வஸ்துக்குத் தக்கபடி, அதற்கு மெல்லினமும் தடிப்பும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இது கடவுளின் தத்துவமேயல்லாது வேறு அல்ல! கடவுளின் தத்துவம் அல்லது பண்புகளுக்கு, தஅத்துத், தகத்தும், தஅக்குர், இன்ஃபிகாக், அல்லது இன்ஃபிஸால் என்னும் எண்ணிக்கை, முந்துதல், பிந்துதல், பிளவு (விரிசல்) முதலியவை கிடையாது!

ஆதி மூலமாகிய கடவுளின் உண்மைக்கும், கோலமல்லது வேஷமாகிய சிருஷ்டிக்குமிடையில், அனேக வித தத்துவங்களும் சத்துச்சாரமாகிய மூல திரவியங்களும் கணிக்கக்கூடாத விதமாய் இருந்த போதிலும், அவையடங்கலும் கடவுளின் சித்த தத்துவத்தைச் சேர்ந்தது. கடவுளின் சித்த தத்துவமானது படிப்படியாகத் தடித்து பல தாதுக்களான அல்லது பிரபஞ்சங்களின் மூலப் பிரகிருதிகளாக பல துறைகளிலும் பல நாமங்களை அடைந்து இருக்கின்றன. தத்துவ ஞானிகள் ஆகாயத்தை "அசைந்ததால் காற்றென்றும், அசையாவிட்டால் ஆகாயமெ"ன்றும் சொல்கிறார்கள், ஆகாயம் என்பது ஒன்றுண்டென்பதே அனேகர்களுடைய சித்தாந்தம்!

நாம் ஆகாயத்தைத் தனிமையாக நோட்டமிடும்போது ஒரு மெல்லிய கண்ணாடியைக் கொண்டும் நோட்டமிடும்போதும் ஆகாயத்தில் கண்ணாடியின் நிமித்தம் ஏற்பட்ட தடிப்பின் வித்தியாசத்தை நாம் உணராவிட்டாலும் அதற்கு அகத்தியம் தடிப்பு ஏற்பட்டே இருக்கவேண்டும். இன்னொரு கண்ணாடியை அதோடு சேர்த்துக்கொண்டால் முன்னிருந்ததைவிட அதிக தடிப்பு அதற்கு ஏற்பட்டிருக்கலாம். இவ்விதமாகப் பிளப்பின்றி ஒன்றுக்கொன்று ஏற்பட்ட தடிப்பின் வித்தியாசத்தை நாம் உணர இயலாது. அப்படியே கடவுளின் சித்தத்தில் நின்றும் அல்லது கடவுளின் சித்த தத்துவத்தில் நின்றும் பகுக்கக்கூடாத விதமாய்ப் பிளப்பின்றி படிப்படியாகத் தடித்து வெளியாயிருக்கிற ஒவ்வொரு வஸ்துக்களின் தடிப்பின் வித்தியாசங்களையும் நாம் உணர இயலாது.

சாதாரணமாகக் கடினமான கன பதார்த்தங்களுக்கும், நீர் போன்ற ஜல பதார்த்தங்களுக்கும், ஆவியைப் போன்ற வாயு பதார்த்தங்களுக்குமுள்ள தடிப்பின் வித்தியாசங்களை மட்டும் உணரலாம். கடவுளின் உண்மைக்கும், கடவுளின் சித்தத்திற்கும், கடவுளின் சித்த தத்துவத்திற்கும், இன்னும் மற்றுமுண்டான கடவுளின் பண்பு அல்லது தத்துவங்கள் அடங்கலுக்கும் ஒன்றுக்கொன்று உண்டான தடிப்பின் வித்தியாசமேயன்றி மற்றபடி வேறு வித்தியாசமில்லையெனச் சிலர் உத்தேசிக்கின்றனர்.

கடவுளின் உள்ளமையில் நின்றும் இச்சிக்கிற தன்மை வெளியானால் அதற்கு நஃப்ஸ் என்றும், பார்க்கிற தன்மை வெளியானால் அதற்கு ரூஹு அல்லது ஆன்மாவென்றும், அறிகிறதன்மை வெளியானால் அதற்குக் கல்பு அல்லது மனமென்றும், இத்தன்மைகளை விட்டொழித்திருந்தால் அதனை தாத்தென்றும், இன்னும் நஃப்ஸாகிய இச்சையை ஷைத்தான், அல்லது இபுலீஸாகிய பிசாசென்றும், ரூஹாகிய ஆன்மாவை மலக்கு அல்லது தேவுத்தா என்றும், கல்பாகிய அறிவை இன்ஸான் அல்லது மனுவென்றும் ஆத்ம ஞானிகள் அல்லது இலாஹிய் யூன்களாகிய பிரமஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

மேற்கூறிய இச்சை, அறிவு, பார்வை இம்மூன்றிற்கும், இன்னும் மற்றுமுண்டான கடவுளின் தத்துவங்களடங்கலுக்கும் இப்படியே பதவிக்குத் தக்க பல நாமங்களுண்டு. ஒன்றுக்கொன்று பிரிக்கவும், முன்பின் என்பதற்கும், எண்ணிக்கைக்கும் இடமேயில்லை. ஒன்றில் அகத்தியம் மற்றொன்று சேர்ந்தேயிருக்கும். நாம் விளங்கிக்கொள்வதற்காகவே பிரிச்சலாகவும், முன்பின்னாகவும், எண்ணிக்கையாகவும் பாவிக்கப்படுகின்றன!

ஆதிதொடுத்து அந்தம் வரையில் சகலத்தையும் ஒரே வஸ்தென்று சொல்லலாம். ஒவ்வொரு வஸ்தும் ஆண்டவனாகவும் அடிமையாகவுமிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு வஸ்தும் தன்னால் ஆக்கப்பட்டு தன்னால் அழிக்கப்படுகின்றன! **"He likes unto himself revealing all other objects as bubbles rise out of water, and into it return, so, the world originates from him and to him returns"**

அதாவது: அவர் தன்னையே ஆசிக்கிறவராக மற்றெல்லா வஸ்துக்களையும் வெளியாக்குகிறார். நீர்க்குமிழியானது நீரின் நின்றெழுந்து நீரிலொடுங்குவது போல் உலகமானது அவரில் நின்றுண்டாகி அவரிலொடுங்குகின்றன. ஆதலால், சகலமும் கடவுளுடைய தன்மையையுடையதாயிருக்கிறது. அவரை விட்டு நீங்கினது ஒன்றுமேயில்லை. பிரமாகாயம் அல்லது மனோகாயம், சிதாகாயம், பூதகாயம் இந்த மூன்றுக்கு முன்னால் பிரபஞ்சங்கள் ஒரு அணுவுக்குக்கூட சமானமில்லை. இதை இஸ்லாமானவர்கள் நஃப்ஸுடைய வானம், ரூஹுடைய வனம், கல்புடைய வானம், அனாசிருடைய வானமென்று விவரிப்பதுண்டு. இன்னுமிதை அஹதியத்து, வஹ்தத்து, வாஹிதியத்தின் வானம் என்றும் பிரித்துக் கூறுவதுண்டு.

அன்றி, **"He dwelling every object. Therefore, He is called the ear of our ears, the life of our lives, and the mind of our minds."** அதாவது: அவர் எல்லா வஸ்திலும் வாசம் பண்ணுகிறார். அவர் கேள்வி நம்முடைய கேள்வி, உயிர் நம்முடைய உயிர், மனம் நம்முடைய மனமென்று சொல்லுகிறார்.

ஆதலால், மெஸ்மரிஸ வித்தையின் தத்துவம் கடவுளுடைய தத்துவம். கடவுளால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை. சிலர் நியாயமற்ற மத வைராக்கியத்தினால் பிற ஜாதிகள் ஈரிரண்டு நான்கு என்றால் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள்! தன் ஜாதியார் ஈரிரண்டு ஐந்தென்றால் அதை விஸ்வாசத்தோடு ஒத்துக்கொள்வார்கள்! மதமென்பது கடவுளுடைய சமுகத்தில் மோக்ஷத்துக்குரிய வழி! நாம் மனம் போனபடி கட்டி வைத்திருக்கிற கட்டுக்கதையல்ல! புத்திக்கும் வேதத்திற்கும், அனுபோகத்திற்கும், ஒற்றுமைப்படாத செய்திகளை நம்புகிறவர்கள் பேதை!

உண்மையை அறிகிறது ஞானம், உண்மையை நம்புகிறது விசுவாசம், உண்மையில் நடக்கிறது மதம். (உண்மையை அறிவதுதான் ஞானம். உண்மையை அறிவதுதான் (பக்தி) விசுவாசம் உண்மை வழியில் நடப்பதுதான் மார்க்கமாகவும் இருக்கவேண்டும்.) உண்மையை விரும்பிய உன்னத விவேகிகள் சகல மதங்களிலுமுள்ள பொய்யையும், மெய்யையும் தீர விசாரித்து, தம் விசுவாசத்தையும், நடத்தையையும் சீர்திருத்திக் கொள்ளவேண்டும்!

தாய் தந்தைகளின் வழக்கத்தையே உண்மையை விசாரியாமல் அனுசரிப்பது சிறு குழந்தைகளுக்கடுத்தது. சகல மதங்களிலும் பொய்யான உடையில் மெய்

பிரகாசித்துக கொண்டிருக்கிறது. ஏனென்றால், பொய்க்குக் காலில்லை. ஆதலால், மெய்யின் காலைக் கொடுத்து அதை நடத்தாட்டப்படுகிறது. இல்லாவிட்டால் அது நடைபெறாது. மனிதர்களினால் காலத்துக்குகாலம் மதங்களின் உண்மையைப் பொய்யால் மறைக்கப்பட்டபோது அதைப் பெரியோர்களில் யாராவது சீர்திருத்திச் சகல மதங்களின் உண்மையும் இதுதானென்று மானிடர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுவார்கள். அவர்களுக்குப் பின் அவர்களைத் தொடர்ந்தவர்கள் அதை வரவர முன்னிருந்ததைவிட அதிக கேடாக்கி விடுவார்கள். மற்ற மதங்களைப் பொய்ப்படுத்த தங்கள் மதத்தை வேறாகப் பிரித்துக் கொள்வார்கள். பிற மதத்திலுள்ள பெரியோர்களைத் தூஷிப்பார்கள். இவ்விதமாக மத வைராக்கியம் ஏற்பட்டு உண்மையை மறைத்து மானிடர்களை வஞ்சித்து விட்டார்கள்.

தங்கள் கட்சிக்காக வேத வாக்கியத்திலில்லாத அனேகப் பொய்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். சிலர் வேதத்திலும் கைபழகி (வேதத்தையே தம் மனம் போன போக்குப்படித் திருத்தி இருக்கிறார்கள். ஞானமென்ற தகப்பன் ஒன்றாகவும், மார்க்கம் என்ற தாய் பலதாகவுமிருக்கிறது. சகல மதமும் மூலத்தில் ஒரே சக்கரத்தில் சுழலகின்றது, கோலத்தில் பெரும் வித்தியாசமாகத் தோன்றுகின்றது. ஒரே வஸ்து பல உடையில் வெளியாயிருக்கிறது. சகல மதங்களுக்கும் ஆத்ம ஞானமானது, உயிராக இருக்கிறது. தற்போது அந்த ஆத்ம ஞானமானது அமெரிக்காவிலும், இங்கிலாந்திலும், ஹெப்னாட்டிஸன் அல்லது மெய்மரிஸமென்று வழங்குகின்றது. சில பிராணிகள் மற்றப் பிராணிகளைத் தன் சித்தத்திற்குக் கீழ்படுத்திக் கொள்வதற்காக மெஸ்மரிஸ தத்துவத்தைப் பிரயோகிப்பதாக பிராணி சாஸ்திரிகள் கூறுகிறார்கள். *(வசியம் வளரும்.)*

என் பெயர் கீர்த்தி துபே. நான் 1 ஆம் வகுப்பு படிக்கிறேன். நீங்கள் விலைவாசியை வெகுவாக உயர்த்திவிட்டீர்கள். எனது பென்சில், ரப்பர் விலையும் மேகியின் விலையும அதிகரித்துள்ளது. மேகி வாங்க என்னிடம் 5 ரூபாய் மட்டுமே இருந்தது. கடைக்காரர் 7 ரூபாய் கேட்டார். என்ன செய்வது?

(உத்தரப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த சிறுமி கீர்த்தி பிரதமர மோடிக்கு எழுதியுள்ள கடிதம்.)

- அன்பு எதையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை அன்பைத்தவிர.

- தனிமை தலைமை ஏற்காது . சகமனிதரோடு அன்பு காட்டி இணைந்து வாழ். தலைமை உன் முகவரி விசாரிக்கும்.

தொடர் (40)

இனிக்கும் இறைமொழி

இறையருட் கவிமணி கா. அப்துல் கஃபூர் எம்.ஏ.

"விசுவாசிகளே! நிச்சயமாக மதுபானமும், சூதாட்டமும், சிலை வணக்கமும் அம்பெறிந்து குறிகேட்பதும், ஷைத்தானுடைய அருவருக்கத்தக்க அலுவல்களிலுள்ளவையாகும். ஆகவே இவைகளிலிருந்து நீங்கள் விலகிக் கொள்ளுங்கள். (அதனால்) நீங்கள் சித்தி பெறுவீர்கள். மதுபானத்தாலும் சூதாட்டத்தாலும் உங்களுக்கிடையே பகைமையையும் வெறுப்பையும் உண்டாக்கி, அல்லாஹ்வின் நினைவை விட்டும் தொழுகையைவிட்டும் உங்களைத் தடுத்து விடவுமே, நிச்சயமாக சைத்தான் விரும்புகிறான். (ஆகவே அவைகளிலிருந்து) நீங்கள் விலகிக்கொள்வீர்களா?" (5 : 91, 92)

இறுதிக் கட்டமாகத் தெளிவான கட்டளையுடன் இவ்வசனம் வெளியான செய்தி மதினா மாநகர் எங்கணும் பரவியபோது எத்தகைய சலனமுமின்றி அத்தனை மக்களும் அதனை உடனே பின்பற்றினர். இதுவரையில் மதுவின் தீமைகளைச் சிந்தித்துணர்ந்திருந்த மக்கள் உடனே செயலாற்றத் தொடங்கினர். ஓரிடத்தில் ஹள்ரத் அபூதல்ஹா, ஹள்ரத் அபூஅய்யூப் ஆகியோருக்கு ஹள்ரத் அனஸ் அவர்கள் மதுவை ஊற்றிக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தபோது கட்டளை வந்த செய்தி காதுக்கெட்டவே, கையிலிருந்த மிடாவைச் சடாரெனக் கவிழ்த்துப் பாண்டங்களைப் போட்டுடைத்தனர். மதினாவின் வீதிகளில் மதுவானது ஆறுபோல் பெருகியோடிற்றென புனித புகாரி புகழ்கின்றது. "நீங்கள் கொள்வீர்களா?" எனும் வினாவெழுப்பிய இறைவனுக்கு விடையாக, "நாங்கள் விலகிக் கொண்டோம்" எனப் பணிந்து கூறி விடுதலை பெற்றனர், அவ்வித்தகர்கள்.

மதுவும் சூதும் ஷைத்தானின் அருவருக்கத்தக்க செயல்களைச் சார்ந்தனவென்பதும், அவற்றின் விளைவாக மக்களிடையே பகைமையும் வெறுப்பும் பெருகுமென்பதும், இறைவனின் நினைவிலிருந்தும் தொழுகையிலிருந்தும் நாயனின் நல்லடியார்களைத் திசை திருப்புமென்பதும் இவ்வசனங்களில் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றன. திருமறையானது கோடிட்டுக் காட்டும் இத்தீமைகளை இன்றைய உலகம் நன்றாக மானிடனின் உடல், பொருள், உள்ளம், ஆவி அனைத்துமே மதுவினால் பாதிக்கப்படுகின்றன. குடும்பங்களுக்குள்ளே

குழப்பங்களுக்கும் குரோதங்களுக்கும் அதுவே காரணமாக அமைகின்றது. இல்லத்தரசிகளும் இனிய குழவிகளும் இரக்கமின்றி அடித்துத் துன்புறுத்தப்படுகின்றனர். பொய் புரட்டு ஏமாற்று வழிப்பறி வன்முறை கொள்ளை கொலை கற்பழிப்பு ஆகிய கொடுமைகள், கொள்ளைநோய் போல் பரவுகின்றன. சாராயக் கடைகளுக்குள்ளே மட்டுமன்றிச் சாலையோரங்களிலும், சந்திகளிலும், கடைத் தெருக்களிலும், வாகனங்களிலும், மக்கள் கூடுமிடங்களிலும், போதையேறியோர் புரிகின்ற அருவருப்பான அட்டகாசங்கள் நமக்கு அருவருப்பை விளைக்கின்றன.

நன்மையின் பகைவன், தீமைகளின் நண்பன், சாத்தானின் புதல்வன், குடும்பத்தின் துரோகி, துன்பத்தின் துணைவன், கோபத்தின் தலைவன், பாதகத்தின் தந்தை, அவமானத்தின் அன்னை, பீடையின் பீடம்– என்பதாக மதுவரக்கனுக்குப் பொருத்தமான பட்டங்கள் பல சான்றோர்களால் சூட்டப்பட்டுள்ளன.

அருளாளர்களும் ஆன்றோர்களும் மதுவின் தீமையைக் குறித்து அருளியுள்ள மணிமொழிகள் மதுவருந்துவோரின் மதியைத் துலக்க வேண்டும். “எஞ்ஞான்றும் நஞ்சுண்பார் கள்ளுண்பவர் என்பவர் புலவர் கண்ட முடிபு. ஒளியும், ஒளிசான்ற செய்கையும், சான்றோர் தெளிவுடைய ரென்றுரைக்கும் தேசும், விரைந்து விட்டொழியும்” என்பதாக அறநெறிச்சாரம் அறங் கூறும்.

குடி போதையில் இருப்பவன் எல்லா வகையான குற்றங்கள் புரிவதற்கும் தகுதியுடையவனாகின்றான். என்பார் வால்டர் ஸ்காட். “மனித இனத்தின் பேரழிவிற்கும் செல்வச் சீர்குலைவிற்கும் மதுவானது காரணமாக இருப்பதுபோல், உலகில் வேறெந்தப் படையும் காரணமாக இருக்க முடியாது”. எனப் புகல்வார் பிரான்சிஸ் பேகன். மதுப் புட்டியில், அதிருப்தி அமைதியைத் தேடுகிறது; கோழைத்தனம் துணிவைத் தேடுகிறது; நாணம் நம்பிக்கையைத் தேடுகிறது; துன்பம் இன்பத்தைத் தேடுகிறது. முடிவில் அனைத்தும் அழிவையே அடைகின்றன. என்பார் ஒருவர், “மது உள்ளே நுழைந்ததும், மதி வெளியே செல்கிறது” என்பார் இன்னொருவர். குடியின் கேட்டை விளக்குவதற்கு இத்தகைய பொன்மொழிகளோ, தேவையில்லை; குடிகாரனின் பார்வையொன்றே அதற்குப் போதுமானது.

மதுவின் தீமைகள் பற்றிய கருத்துரைகள் பொன்மொழிகள் அனைத்திற்கும் மகுடம் வைத்தாற்போல் இலங்குவது மாநபியவர்கள் மதுவுக்குச் சூட்டியுள்ள பட்டம். “உம்முல் கபாயித்” (தீமைகளின் தாய்) என்பதாகத் திருநபியவர்கள் சூட்டியுள்ள பட்டம் மிகச் சுருக்கமாக மதுவின் தீமையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. “இறைவன் மீது ஆணையாக உண்மை விசுவாசமும் மதுவருந்திலும் ஒன்று சேரா” என்பது வள்ளல் நபி அவர்கள் வழங்கியுள்ள தீர்ப்பு. “மதுவைக் காய்ச்சுபவரும்,

காய்ச்சுவதற்குத் துணை நிற்பவரும், அதைக் குடிப்பவரும், புகட்டுபவரும், அதைச் சுமந்து செல்வோரும், அவ்வாறு சுமந்து செல்ல ஏற்பாடு செய்வோரும், அதனை விற்பவரும், அதனை வாங்குபவரும், அதனை அன்பளிப்பாகக் கொடுப்பவரும், அதனை விற்றுப் புசிப்பவரும் குற்றவாளிகளே" என்பது கோமான் நபியவர்கள் வழங்கியுள்ள தெளிவான தீர்ப்பாகும் "குடிகாரனுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்காதீர்; அவன் நோயுற்றால் வினவச் செல்லாதீர்; அவன் இறந்தால் தொழுகை நடத்தாதீர்" என்பது நாயக நன்மொழியாகும்.

மதுவானது மனிதனின் உடலுக்கு உண்டாக்கும் ஊறுகளைப் பற்றி இன்று மிகுதியான ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. மனிதனின் ஈரல், கல்லீரல், கணையம், உணவுக் குழாய் சிறுநீரகம், குடல், மூளை, நரம்புமண்டலம் ஆகியவை மதுவினால் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றனவென்பதை மருத்துவ ஆராய்ச்சிகள் நன்கு வெளிக்காட்டியுள்ளன. இதயநோய், காசநோய், புற்றுநோய் போன்ற பலவும் தோன்றுவதற்கு மது முக்கியமான காரணமாகும் என்பதையும் ஆராய்ச்சிகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

அண்மையில் வெளியான ஒரு புள்ளி விவரக் கணக்கின்படி 80 சதவிகித சாலை விபத்துக்களுக்கும், 75 சதவிகித வன்முறைக் குற்றங்களுக்கும், 50 சதவிகித தொழிற்சாலை விபத்துக்களுக்கும், 40 சதவிகித மண விடுதலைகளுக்கும், 50 சதவிகித கற்பழிப்புகளுக்கும், 30 சதவிகித தற்கொலைகளுக்கும், 20 சதவிகித மனநோய்களுக்கும் மதுவே காரணமாகு மென்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. உடல் உற்சாகத்திற்காகச் சிறிதளவு மது அருந்துவதால் குற்றமில்லையென்பது முற்றிலும் தவறானதாகும். ஏனெனில் முதலில் மனிதன் சிறிதளவு மதுவினை அருந்துவான். பின்னர் மதுவானது எளிதாக மனிதனையே அருந்துகின்றது. மேலும் ஒரு மனிதனுக்குத் தேவையான குறைந்த அளவு மது எவ்வளவென்பதை ஐக்கிய நாட்டவையின் சுகாதார நிறுவனமே **-WHO-** இதுகாறும் முடிவு செய்ய இயலவில்லை. ஒருகோப்பை சுவையான ஆவின் பாலில் ஒரு சொட்டுச் சிறுநீரை விட்டுக் குடிப்பதற்கு யார்தான் விரும்புவார்கள்.

குளிர் மிகுந்த மேலை நாடுகளில் மக்கள் குடிப்பழக்கத்திற்குள்ளாகி யிருந்தபோதிலும், அவர்கள் அருந்தும் மதுவின் அளவும், அருந்துவோர் எண்ணிக்கையும் மேனாட்டரசுகளுக்கு மிகுந்த கவலையைக் கொடுத்துள்ளது. பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில், பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் பத்தில் ஒருவர் குடிகாரராக இருக்கின்றாரெனவும் கூறப்படுகிறது. இத்தாலி நாட்டில் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒருவர் அருந்திய மதுவை விட இன்று இரு மடங்கு உட்கொள்கிறார். இன்று எல்லா நாடுகளிலும் போதை மருந்துகளின் உற்பத்தியும்

உபயோகமும் கடத்தலும் வணிகமும் கோர உருவில் வளர்ச்சியடைந்து மாபெரும் சிக்கல்களைத் தோற்றுவித்துள்ளன. எதிர் காலத்தில் நாட்டின் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றெடுக்க வேண்டிய இளைஞர்களில் ஒரு பெரும் பகுதியினர் போதை மருந்துகளுக்கு இரையாகி மாயக் குதிரையில் சவாரி செய்து படுகுழியில் விழுந்து கிடக்கிறார்கள். தலைவிரி கோலத்தில் உலகத்தை வலம் வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளில் பலர் போதை மருந்துகளின் பழக்கத்தையும் பரவச் செய்கிறார்கள். முப்பது வயதிற்குட் பட்டவர்கள் பலர் போதை மருந்துகளுக்குப் பலியாகிக் கிடப்பதை இந்திய மருத்துவ விஞ்ஞானக் கழகத்தினர் **-AIIMS-** கண்டறிந்துள்ளனர்.

போதைப்பொருட்கள் எடுத்துள்ள கோரத் தோற்றத்தையும், அதனால் விளைகின்ற தீமைகளையும் நாளிதழ்கள் வாயிலாகவும், வானொலி வாயிலாகவும் உணர முடிகிறது. போதைப் பொருட்கள் தங்கத்தை விட உயர்ந்ததாகவும் கையடக்கப் பொருளாகவும் இருப்பதால் இன்றைய உலகில் மிகப் பெரிய வாணிபப் பொருளாகவும் கள்ளக் கடத்தல் பொருளாகவும் அமைந்துள்ளது. ஆண்டொன்றுக்கு முப்பதாயிரம் கோடி டாலர்கள் ஈட்டித் தரும் வணிகப் பொருளாக அது வளர்ச்சியடைந்துளளதாம்.

மூன்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வெளிவந்த ஒரு புள்ளி விவரக் கணக்குப்படி ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஹங்கேரி, ஸ்பெயின், போலந்து, ரஷ்யா நாடுகளில் போதை மருந்துக்கிரையானோர் இலட்சக் கணக்கில் இருந்தார்கள். ஐரோப்பியாவில் கொக்கேன் போதைப் பொருளைத் தவறாமல் பயன்படுத்துவோர் எண்ணிக்கை 1990- க்குள் நாற்பது லட்சத்தை எட்டக்கூடுமென ஐரோப்பிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சர் ஜாக் ஸ்டுவார்ட் கிளார்க் கூறியிருந்தார். பாகிஸ்தானில் அபினிக்கு அடிமையானவர் மூன்று லட்சம் என்பதாகவும், ஹெராய்ன் போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானவர் ஒன்றரை லட்சம் என்றும் கணக்கெடுத்துள்ளனர். போதைப்பொருள் பிரச்சினை சில நாடுகளில் பாதுகாப்பையே பாதிக்கக்கூடிய நிலையிலுள்ளதாம்.

அடுத்து, மதுவின் உடன் பிறப்பாகிய சூதினை எடுத்துக் கொள்வோம். இன்றைய உலகம் ஒரு மதுக்கடையாக மாறிவருவது போன்றே, மனித வாழ்க்கையும் ஒரு சூதாட்டமாக உருக்குலைந்து வருகிறது. சமுதாயத்திலே ஏற்பட்டுள்ள சீரழிவு, நல்லோர் பலரையும் சூதாட்டங் களங்களிலே கொண்டு நிறுத்துகின்றது. பல்வேறு வண்ண ஆடைகள் அணிந்து, பல்வேறு கோலத்தில் நடனமாடும் சூதாட்டச் சுந்தரியின் உண்மை வடிவம் முன்னரே சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. பெருகி வரும் வாழக்கைத் தேவைகளைச் சமாளிப்பதற்கு மட்டுமன்றிப் பேராசையின்

அடிப்படையிலும் சூதாடுவோர் பலராவார். பருவமடைந்த புதல்விக்குத் திருமணம் நடத்துவதற்குப் பெரும்பொருள் தேவைப்படுகின்ற ஏக்கத்தில் பரிசுச் சீட்டு வாங்குவோர் ஒரு புறம், பள்ளிவாசல் கட்டிக் கொடுப்பேனெனச் சொல்லிப் பரிசுச் சீட்டு வாங்குவோர் ஒரு புறம், கல்வி நிலையம் நிறுவுவேன் எனச்சொல்லிப் பரிசுச் சீட்டு வாங்குவோர் ஒரு புறம், மனித குலத்தின் வளர்ச்சிக்கு காரணமாகவுள்ள உழைப்பையும் முயற்சியையும் ஒரு பால் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு குறுக்கு வழிகளில் முன்னேறுவதற்குரிய சறுக்கு வழிகளை அரசாங்கமே காட்டிக் கொடுப்பது காலத்தின் கோலத்தையே காட்டுகின்றது.

ஒரு ரூபாய் முதல் பத்து ரூபாய் வரையில் விற்கப்படும் பரிசுச் சீட்டுகளை வாங்கி ஒரு நாளிலே லட்சாதிபதியாகவும் கோடீசுவரனாகவும் மாறி விடுவதற்கு லட்சக் கணக்கான மக்கள் நாள்தோறும் விரும்புகின்றார்கள். ஒருமுறை நூறு ரூபாய்ப் பரிசைப் பெற்ற ஒருவன், அதனால் உந்தப்பட்டு தொடர்ந்து நூறாயிரம் இழக்கின்றான். காலத்தையும் உழைப்பையும் வீணாக்கிக் கவலையை விலை கொடுத்து வாங்குகின்றான். ஒருவனை லட்சாதிபதியாக்கப் பலர் பிச்சாதிபதியாகின்றனர். பட்டினி கடந்து பரிசுச் சீட்டு வாங்குவோர் எண்ணிக்கை நாள்தோறும் பெருகி வருகின்றது. பல்லாயிரம் மக்களின் வயிற்றிலடித்து ஒருவன் திடீரென உயர்ச்சியடையும்போது அந்நிலையில் எத்தனை நாட்கள் நீடித்திருப்பானென்பதைச் சிந்தித்துணர வேண்டும். பொருள் எவ்வழியில் வருகிறதோ அவ்வழியிலேயே வெளியேறுமென்னும் சான்றோர் வாக்கு நமக்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

பொருட்காட்சிகளின் போது, பொழுது போக்கிற்காக ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற துரதிருஷ்டமான அதிருஷ்ட ஆட்டங்கள்; இளித்த வாயர்களை இன்ஸால் வென்டாக்கும் இன்ஸ்டால்மென்டு திட்டங்கள்; கவர்ச்சியான அன்பளிப்புகளை இணைத்து பழுதடைந்த பாழடைந்த பொருட்களைத் தலையில் வைத்துக் கட்டும் பரிசுத் திட்டங்கள்– ஆகிய அனைத்தும் சூதாட்டத்தின் சுவையினை நாட்டு மக்களின் நாவிலே புரட்டிவிருகின்றன. தனிதனிதனுடையவும், நாட்டினுடையவும் செல்வம் நிலைத்திருக்க– வாழ்வில் வற்றாத வளமும் வனப்பும் இணைந்திருக்க– சூதாட்ட மனப்பான்மை முற்றாக ஒழிய வேண்டும். குறுக்கு வழியில் அடைகின்ற முன்னேற்றமும் புகழும் பிணத்தின் மேல்போடுகின்ற மலரைப் போன்றதென்றும் மனப்பான்மை வளரவேண்டும் உண்மையான உழைப்பும் முயற்சியும் பெருக வேண்டும். நாட்டின் பொருளாதாரப் பொலிவுக்கு அதுவே வழிகாட்டுவதாகும்.

சூதாட்டத்தின் தீமையையும் கொடுமையையும் விளக்கிக் காட்டுகின்ற

கதைகளுக்கும் இலக்கியங்களுக்கும் பொன்மொழிகளுக்கும் நாட்டில் பஞ்சமில்லை. பெரும் பொருளையும், ஆண்ட நாட்டையும் மட்டுமன்றி வாழ்க்கைத் துணைவியாகிய மனைவியையும் பந்தயப் பொருளாக வைத்துச் சூதாடித் தோல்வியடைந்த சோகக் கதை அனைவரும் அறிந்ததேயாகும்.

சூதானது, ஒன்றெய்தி நூறிழக்கச் செய்யும் என்பதையும், சிறுமை பல செய்து சீரழிக்குமென்பதையும், பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்குமென்பதையும் தமிழறிஞர்கள் தக்கபடி எடுத்துரைத்துள்ளனர். மனிதனின் மாண்பையும் மானத்தையும் சிதைத்துச் சீரழித்துப் படுகுழியில் வீழ்த்துகின்ற இவ்விரு பாவங்களிலிருந்தும் அனைத்தும் வல்ல அருளாளன் நம்மையும் நம் சந்ததிகளையும் காப்பாற்றுவானாக.

மதுவும் சூதும் மாபெரும் தீமைகள்!
முதுபெரும் அரக்கரை முனைந்தே வெருட்டுவோம். *(இனிமை பரவும்)*

ஈரோடு நகரில் சங்கைக்குரிய செய்கு நாயகம் அவர்களின் உதய தின விழா!

“இந்த நூற்றாண்டுக்கும் நாமே; இனி வரும் நூற்றாண்டுகளும் நம்பார்வையிலேயே நடைபெறும்” என அருளிய சங்கைக்குரிய செய்கு நாயகம் அவர்களின் உதய தின விழா, ஈரோட்டில் கலீபா. ஹாஜி. அப்துல் ஜப்பார் நினைவு அரங்கில் 12.6.22 ஞாயிறு காலை 8.30 மணி முதல் மதியம் 1.30 மணிவரை நடைபெற்றது. காலை 8.30 மணிக்கு யாஸீனிய் பேரவையினர் கஸீதத்துல் அவ்னிய்யா ஓதினர். ஷம்ஸுத்தீன் உலூமி (இமாம் மதீனா பள்ளிவாசல்) கிராஅத் ஓதித் தொடங்க, வஹ்தத்துல் உஜூது பைத்தை மௌலவி பீர் முஹம்மது யாஸீனிய், கலீலுர்ரஹ்மான் யாஸீனிய் இசைக்க, தமிழாக்கத்தை மேட்டூர் சாகுல் ஹமீது வாசித்தார். பொறியாளர் ஆரிப் வரவேற்புரை நிகழ்த்த, இந்திய ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை செயற்குழு உறுப்பினர், கலீபா. ஹாஜி. சதக்கத்துல்லாஹ் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் தலைமையுரை நிகழ்த்தினார். சங்கக்குரிய செய்கு நாயகம் அவர்களின் தாயார்வழிப்பாட்டனார் அவர்களைப்பற்றிய பாடலை மேட்டூர் இரட்டை சகோதரர்கள் முஹம்மது நளீர் –முஹம்மது நாஸிர் இசைத்தனர். “செய்கு நாயகம் அவர்களின் அற்புதங்கள்” என்ற தலைப்பில் மௌலவி பீர் முஹம்மது யாஸீனிய், “செய்கு நாயகம் அவர்களின் உன்னதம்” என்ற தலைப்பில் கலீலுர்ரஹ்மான் யாஸீனிய், வஹ்தத்துல் உஜூத்” என்ற தலைப்பில் கலீபா ஆலிம் புலவர், “விஞ்ஞானம் சொல்லும் மெய்ஞ்ஞானம்” என்ற தலைப்பில் ஹாபிழ். அப்ழலுல் உலமா ஷர்புத்தீன் பைஜி ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர். ஏழை மாணவர்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டது. அப்துல் காதர் நாசர் நன்றியுரை நல்கிட, ஷர்புத்தீன் பைஜி அவர்களின் துஆவுடன் நிறைவு பெற்றது. தமிழ் பக்தர்கள் திரளாகக் கலந்து கொள்ள அனைவருக்கும் கந்தூரி உணவு வழங்கப்பட்டது. பஷீர் அகமது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள் விழாவை நெறிப்படுத்திட ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானசபை இளைஞர் அணியினர் ஏற்பாடுகளை சிறப்பாகச் செய்திருந்தனர்.

பல்லாண்டு வாழ்கவே!

(கலீபா. ஆலிம் புலவர்.)

பல்லாண்டு வாழ்கவே – மணம் வீசவே
மாலை சூடி – சொந்த பந்தங் கள் கூடி
வாழ்த்தவே வாழ்கவே!

அல்லாஹ்வின் வேதமே அதோ பேசுமே
ஆணும் பெண்ணும் – அணியும் ஆடை என்றே
வாழ்கவே! வாழ்கவே! (பல்லாண்டு)

மௌனம் கலையாமல் சிரிக்கின்ற சங்கை முகம்
நாளை உதயத்தின் அலை வீசும் கங்கை அகம்
வீரர் அலியாரின் மணநாளை நினைவூட்டுமே
யாஸீன் அலி பாத் திமா இஷ்ஃபாஆ தோற்றமே!
இயற்கை வாழ்த்துமே – துஆ கேட்குமே!
மாலை சூடி – சொந்த பந்தங் கள் கூடி
வாழ்த்தவே வாழ்கவே! (பல்லாண்டு)

யாஸீன் மௌலானா ஞானத்தின் பெருஞ்சூரியன்
எங்கள் கலீல் நாதர் அதில் தோன்றும் தனிச் சூரியன்
இந்த இல்லத்தில் எல்லாமே நட்சத்திரம்
இந்த ஒளிவாலே வெலிகாமம் ஒளி வீசுமே!
நலங்கள் சூழவே – வளம் சேரவே!
மாலை சூடி – சொந்த பந்தங் கள் கூடி
வாழ்த்தவே வாழ்கவே! (பல்லாண்டு)

சாஜித் அலி எங்கள் மௌலானா மகனாகவே
வாரிஸ் அலி எங்கள் மௌலானா மகவாகவே
வந்த தங்கங்கள் மணக்கின்ற நன் நாளிது
வாழ்த்த வந்தாரே வலிமார்கள் பொன் நாளிது
இறையின் பேரருள் இதோ சூழ்கவே!
மாலை சூடி – சொந்த பந்தங் கள் கூடி
வாழ்த்தவே வாழ்கவே!

(இசை: மை ஷாயிர் தோ நஹீ– திரை: பாபி)

மதுரஸா நன்கொடை

மதுக்கூர்

S.P.N.A. நத்தர் சாதிக் மகள் ஹிசா நஸ்ரீன் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு(2.7.22) பிள்ளையின் நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய ரூ. 2000/- ம்,

அடியக்க மங்களம் மர்ஹூம் **S.S.**ஷாஜஹான் ஹ.காதிரி அவர்களின் 5.8.22 வருடாந்த பாத்திஹாவை முன்னிட்டு நன்கொடை ரூ. 2000 /- ம்,

A. ஜாஹிர் உசேன் மகளார்சபியா சப்ரீன் - முஹம்மது நளீர் திருமண நாளை (9.7.22) முன்னிட்டு சிறப்பான நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ. 1000 /-

A. நூர் ஜஹான் பீவி பூரண உடல் நலம் வேண்டி மாத சந்தாவாக ரூ.800/-ம்

O.P.U.R. பஷீர் அகமது பிள்ளைகளின் சிறப்பான நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய மாத சந்தாவாக ரூ. 1500 /- ம்,

சென்னை

ஜனாப். **N.** அப்துல் வஹ்ஹாப் உண்டியல் வரவு ரூ. 30955 /- ம்,

ஜனாப். மக்தூம் ஜான் உண்டியல் வரவு ரூ.1600/-ம்,

அஹ்மத் ஜலால் தீன் உண்டியல் வரவு ரூ. 7646/-ம்,

N.அப்துல் வஹ்ஹாப் அவர்களின் மகன் சையிது அபுதாஹிர் பூரண உடல் நலம் பெற துஆ செய்ய ரூ.1000/-ம்,

S.H.பஷீர் அஹ்மது உண்டியல் வரவு ரூ. 1620/-ம்,

உம்முல் பஷீரா **W/o.**ஹமீது இப்றாஹீம் ஆபரேசன் நல்லபடி நடந்து பூரண உடல் நலம் பெற துஆசெய்ய ரூ.1000/-ம்,

அஹ்மத் நஜீஹ் நிய்யத் நிறைவேற ரூ. 1500/-ம்,

ஐ.சி.யூ.வில் இருந்து நல்ல சுகத்துடன் வீடு திரும்ப பனங்குடி சையது அப்துல் கரீம் மகன் சையத் காசிம் ரூ.1000/-ம்,

திருச்சி

மௌலவி சாதிக் ராஜா யாஸீனிய் உண்டியல் வரவு ரூ. 4350 /- ம்,

கிரஸண்ட் மொபைல்ஸ் நன்கொடை ரூ. 30955 /- ம்,

Er. ஹாஜா முஹைதீன் (தூத்துக்குடி) சிறப்பு நன்கொடை ரூ.5000/ + ரூ.5000/ -+ ரூ.5000/-ஆக ரூ.15000/-ம்,

Er. ஹாஜா முஹைதீன் தூத்துக்குடி அவர்கள் மூலம் **K.** ஃபாஹிம் உண்டியல் வரவு ரூ.9350/- ம்,

கருமண்டபம். சுவை பிரியாணிக் கடை நன்கொடை ரூ.1910/-ம்,

A. முஹம்மது மீரான் (கேம்ப் குவைத்) ரூ.500 வீதம் 3 மாதங்களுக்கு ரூ.1500/ ம், **வழங்கினர். வழங்கிள வள்ளல்களுக்கு நன்றியும் துஆவும்.**

வாசக அன்பர்களே! மறைஞானப் பேழை சந்தா புதுப்பித்து விட்டீர்களா? மறைஞானப் பேழை சந்தா அனுப்ப வேண்டிய வங்கிக் கணக்கு எண்:

HUSSAIN MUHAMMAD.S. & JAHIR HUSSAIN.A

Indian Overseas Bank, SB A/c No. 20980100002525 5.

IFSC Code.IOBA 0002098

Branch- RM COLONY. DINDIGUL

பெயர் – முகவரி பணம் அனுப்பியவுடன் தயவுசெய்து இந்த எண்களில் ஒன்றைத் தொடர்பு கொண்டு தெரியப்படுத்துங்கள்.

A. JAHIR HUSSAIN. 9597912410 - 9944576165

முக்கிய அறிவிப்பு.

அன்புள்ள வாசகர்களே! நன்கொடையாளர்களே!

மதுரஸா நன்கொடை அனுப்புவோர் கீழ்க்காணும் வங்கிக்கணக்கில் பணம் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

AWNIYYA WORLD PEACE TRUST. Canara Bank, Chennai Broad way Branch C.A.No. 1374201555699 IFS Coade CNRB 0001374

சபை உள்ள ஊர்களில் செயலாளர்களிடம் செலுத்தும்போது அதன் விபரம் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடப்படுகிறது. சபை இல்லாத ஊர்களிலிருந்தோ, மதுரஸாவுக்கு நேரடியாகவோ, மணியார்டர் மூலமாக பணம் அனுப்பினாலோ 9944576165 என்ற வாட்ஸ் அப் எண்ணிற்கு விபரங்களை அனுப்பினால் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடலாம். *–மதுரஸா நிர்வாகம் –*

வாழ்த்துகிறோம்

சங்கைமிகு
செய்கு நாயகம்
அவர்களின் பேரர்-
பேத்தியார் திருமணம்
17-7-22 ஞாயிறு
அன்று இலங்கை
வெலிகமையில்
சிறப்பாக
நடைபெற்றது.

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865
Postal Registration No. DDL / 08 / 2021 - 2023
Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul

தர்ஜுமத்துல் குர்ஆன் – மஅத் தஃப்ஸீரி – வத்தப்ஸீர்

குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்களின் தெளிவான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு – விளக்க உரை – தெளிவுரை – ஆன்மீக விளக்கக் குறிப்பு களுடன் கூடியது. தமிழில் இதுவரை வெளி வராத அற்புத படைப்பு. விலை ரூ.100 – (கொரியர் செலவு தனி)

அரபு – தமிழ் (காமூஸ்) அகராதி

குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் (ரலி) அவர்களின் கை வண்ணத்தில் உருவாகி, குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் அவர்கள் புதிய சொற்கள் இணைத்துப் பதிப்பித்த அருமையான கலைக் கருவூலம். அறபுக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் – மாணவர்கள் – ஆலிம் பெருமக்கள் அனைவரது கைகளிலும் தவழ வேண்டிய அற்புதமான அகராதி. இரண்டு பாகங்கள் விலை ரூ.500 (கொரியர் செலவு தனி)

தொடர்புக்கு : 98940 94490
99445 76165

Owned by Awniyya World Peace Trust Published by
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com.,Fakira Complex, 74, Palani Road,
Dindigul - 624001.Printer : R.VijayalakshmiPrinted at
Sri Agni Amman Printers,52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.
Editor S. Hussain Muhammad Manbayee