

சுஞ்சியம் வந்துவிட்டது !
கோச்சுந்தீயம் அழிந்து விட்டது !
நிச்சயமாக கூச்சுந்தீயம் அழிந்தேன் தீர்ம் !

August 2021 ஆகஸ்ட் 2021

மதை ரூணப்பேரை

Volume - 13, Issue - 6

Retail Selling Price 20

Page 1

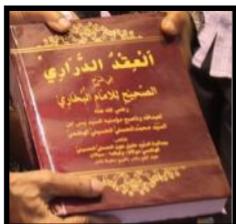
வெளிவந்துவிடது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் - இக்துத் தரார் :பி ஷரஹில்

ஸஹீஹ் லல் குமாமல் புகாரீ

(முதல் பாகம்)



சங்கையிகு குத்புல் ஃபாத்,
 ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்
 யாஸீன் மொலானா (ரலி)
 அவர்கள் அறுபு மொழியில் ஆக்கியது.

நிலை ரூ. 1000/- மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா வியரம்

உள்ளாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 240/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 1800 /-

சந்தா தொகை அனுப்ப முகவரி மாற்றம் மற்ற விபரங்கள்
 அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி என்கள்.

Cell : 9597912410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

ரூபாய்

முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	750
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	7000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	400
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	300
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	3000



Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத தெரு

வெளியிடுவோர்

அவனிய்யா உகை அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்பளக்ள் 74, பழனிரோடு.
தீண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்

தூத்புள்ளமான், வெளியிடுவோர், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மெளலானா
நாயகம் அவர்கள்

ஆசிரியர்

கல்லீபா. S. ஹாஸன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்

கல்லீபா. A.N.M. வியாகத் அலி, B.Sc., B.L.

வெளியீட்டாளர்

J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்

R. விஜயலட்சுமி

முரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, தீண்டுக்கல்.

கணினி அச்சக் கோவை

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

S. ஹாஸன் முஹம்மது மன்பயீ

கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்

229/ 4, மீரா காம்பளக்ள், மேற்கு ரத வீதி,
சிபாய் சர்வீஸ் எதிரில், தீண்டுக்கல் - 624 001.

CELL : 99445 76165

Website:www.emsabai.org
email: aalimpulavar07 @ gmail.com
email: j.mdrahmathulla@yahoo.com



மறை

ஞாப்பேலை

துல்லூஜ் - முஹர்ரம்

ஆகஸ்ட் 2021

Volume - 13 Issue - 6

பேறைக்குள்.....

ஐமாலிய்யா தோட்டத்தில்.....

திருமறைப் பக்கம்.

ஹதீஸ் பக்கம்.

அழுத மொழிகள்.

மூன்றாம் பரிசு பெற்ற கட்டுரை.

முஹர்ரம் சிந்தனை!

இஸ்லாத்தின் உண்மை!

மாப்பிள்ளை வெப்பை ஆலிம் (ரஹ்)

ஹள்ளத் நினோமுத்தீன் அவ்வியா.

85 ஆம் உதய நாள் உரைகள்.

எது கெடும்?

சஞ்சலம் தீர்க்கும் ஸலவாத்து.

இனிக்கும் இறைமொழி!

மதீனத்து அன்லார்கள்!

வலிமார்களின் வார்த்தைகளில்....

மற்றும் பல சுவை செய்திகள்.

உமர் ரவி புராணம் - பாலை வனம்

சங்கமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் ஓவ்வொரு நாளும், ஓவ்வொரு நிமிடமும் தங்களின் இலட்சியப் பணிகளை ஒயாமல் செய்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் முரீதுகளின் டெலிபோன் அழைப்புகளுக்கு பதில் சொல்லி வழி காட்டுவதுகூட அவர்களின் இலட்சியப்பணியின் அங்கமாகவே தீகழ்கிறது.

இலட்சியப் பணிகளோடு இலக்கியப் பணிகளும் இடைவிடாமல் தொடர்ந்து கொண்டேதான் இருக்கிறது. அவர்கள் சமீபத்தில் எழுதி முடித்து வெளியிட்டுக்குத் தயாராக இருப்பது ‘உமர் ரவி புராணம்’ ‘பாலை வனம்’ நூற்களாகும்.

இந்த நூற்களை தகுதியான முறையில் வெளியிட்டு சங்கமிகு நாயகர் அவர்களின் செந்தமிழ்ச் சேவைகளை உலகறியச் செய்யவேண்டுமென்பது முரீதுப்பிள்ளைகளின் முடியாத ஆவல். ஆனால் என்ன செய்வது? காலம் பெருந்தொற்றுக் காலமானது. நமது கனவிலும் வேகத்தடை விழுந்து கிடக்கிறது.

இந்நூற்கள் அச்சிட்டு முழுந்ததும் வெளியிட்டு விழா ஆசையை வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் வெளியிட்டபோது என்ன? கம்பர், வள்ளுவர், இன்னும் இதுபோன்ற பெரும் புலவர்களெல்லாம், எழுதியதோடு தம்கடன் முடிந்தது என்றல்லவா இருந்தார்கள். யாரேனும் பாராட்டுவார்கள்- எவரேனும் விழா எடுப்பார்கள் என்பதற்காகவா எழுதினார்கள்? என எளிமையாக உரைத்தார்கள்.

அதாவது, பாராட்டுக்காக, புகழுரைக்காக நாம் எழுதுவதீல்லை. எமக்கு எழுத வருகிறது. காலமும் அதன் தேவையை உணர்த்துகிறது. எழுத வேண்டிய அவசியமும் இருக்கிறது. நாம் எழுதி வைத்துவிடுவோம். அதனால் பயன் பெறுவோர் தாமாக வந்து சேர்ந்து பயன்டைவர் என்பதை சொல்லாமல் சொன்னார்கள். ஸப்ஹானல்லாஹ!

ஏதேனும் ஓரிரு நூற்களை எழுதிவிட்டால் பன்னாலாசிரியர் எனப் பெயர் வைத்துப் பகட்டுக் காட்டும் இக்காலத்தில், ஆன்றவிந்து, அடக்க ஒடுக்கமாக, பணிவிலும் பணிவாக இருப்பது அவர்களின் பாரம்பரியத்தின் பண்பல்லவா?

அவர்கள் தங்களை வெளிக்காட்டாமல் மறைத்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால், அவர்களின் சீடர்களாகிய நாம் அவர்களை - அவர்களது ஆக்கங்களை எடுத் தீக்கும் பறப்ப எப்போதும் முனைப்பாக இருக்க வேண்டும்.

அவற்றை சரியான முறையில் தகுதியான - தேவையான மக்களுக்குக் கொண்டு சேர்க்க அனைத்து தியாகங்களையும் செய்ய முன்வர வேண்டும்!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்
அஷ்வைதூகுல் காமில்
குத்புஸ்ஸமான் ஹம்ஸால் வஜத்

ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸயிது கலீல் அவ்ன் மெளானா
அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாலிமிய் நாயகம் அவர்கள்



மனிதன் எங்கிருந்து வந்தான்? அந்த இடம் எது? என்பதனை அறிந்து அந்த இடம் சொல்ல முயல்வதே; அதாவது சொல்லுயிடம் பற்றி அறிந்து, அங்கு துண்பமின்றிப் போய்ச் சேரும் வழியறிதலே ஹக்கை அடையச் செய்யும் தியாகம். ஹக்கை அடைதல் என்பது அவ்வுலகம் சென்று அடைதல் மட்டுமல்ல. இங்கேயே அடைதலுமாகும்.

- சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் -

ஜமாலிய்யாத் தோட்டதில்

அந்தக் காலத்தில் ஒருவர் பைஅத் (தீட்சை) பெறுவதென்றால், மிகவும் கவனத்தோடும் சிரத்தையுடனும் நடந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மைல்களும் கடந்து சென்று எவ்வளவோ பணமும் பொருளும் செலவழித்து தேடிப்போய் தீட்சை பெற விரும்பினால், அந்த குருவோ, உனக்கு பைஅத் பெறத் தகுதி இல்லை எனக்கூறி திருப்பி அனுப்பி விடுவார்.

மறுபடியும் அன்னாரிடம் சென்று, வீட்டு வேலைகள் செய்து அந்த குருவிற்கு என்னென்ன கித்மத்கள் (சேவைகள்) செய்ய வேண்டுமோ அவ்வளவும் செய்து. அவர் பக்குவம் பெற்ற பிறகுதான் தீட்சை அளிக்கப்படும். அவர் (முரீத்) எவ்வளவு பெரிய ஆலிமாயிருப்பினும் இதே நிலைதான்.

ஆனால், இந்தக் காலத்தில் அப்படியில்லை. மிகவும் இலகுவாகக் கொடுத்து விடுகிறோம்.

அந்தக் காலத்தில் சீடரின் மனோ நிலையை அறிந்த பிறகு தான் தீட்சை கொடுக்கப்பட்டது. அதுபோல, அந்த சீடர் சிறந்த காதிமாக (சேவகராக) மாறிய பின்னர் தான் நன்றியுள்ள சீடனுக்குக் கொடுப்பதை அந்தக் காலத்தில் குருமார்கள் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால், இப்போது நாம் கடல் கடந்து வந்து பின்னொகளின் வீடுகளுக்குப் போய் முரீத்கொடுத்துவிட்டு, கிலாபத் கொடுத்துவிட்டு வருகிறோம்.

ஆகவே, அந்தக் காலத்தில் தீட்சை கொடுத்ததற்கும் இக்காலத்தில் இவ்வாறு தீட்சை கொடுப்பதற்கும் மிகக் வேறுபாடுகள் உள்ளன.

இக்காலத்தில் மாணவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு ஆசிரியர்கள் சென்று பாடம் கற்பித்து வருகின்றனர். ஆனால், அக்காலத்தில் ஆசிரியர் இருக்கும் இடம் தேடிச் (குருகுலம்) சென்று மாணவர் கல்வி கற்பது வழக்கமாக இருந்தது.

வீடு தேடி வந்து பைஅத் கிடைக்கப் பெற்றதால் தான் சிலர் அதனை இலகுவாக நினைத்து வருகின்றனர். தமது குருவின் தரத்தைக்கூட அறியாத நிலையில் சிலர் உள்ளனர். இந்நிலை மோசமாகும்போது பைஅத் முறிந்து விடுகிறது.

(சங்கையிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள்)

கௌஸ்த மலர் கௌஸ்த மலர்



இரண்டு திருவுகள் - திரண்டு ஞானிகள்!

لَا تَحْزُنْ إِنَّ اللَّهَ مُعْنَا

திருமறைப்பக்கம்
கல்பா - ஆழிம் புலவர்



அஞ்சற்க! அல்லாஹ் நம்முடன்! (அல்துர் ஆஜ்)

நபிப்பட்டம் பெற்று பதிமுன்று ஆண்டுகள் பாடுபட்டும் இஸ்லாத்தை ஏற்காமல் இருந்ததோடு அண்ணலாரையும் கொலை செய்யத் துணிந்தனர் மக்காவாசிகள். மக்காவைவத் துறந்து மதீனா விற்கு ஹிஜ்ரத் சென்றுவிடுமாறு மாநபிக்கு அல்லாஹ் கட்டளையிட்டான். தோழர் அடூபகர் (ரவி) அவர்களுடன் இரவில் மதீனாவை நோக்கிப் புறப்பட்டார்கள் மன்னர் நபிகளார்.

அண்ணலார் வாழ்வில் மறக்க முடியாத இருவுகள் இரண்டு. ஒன்று, வானவர் தலைவர் ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்களுடன் அல்லாஹ்வைச் சந்திக்கச் சென்ற மிஸ்ராஜ் இரவு. மற்றொன்று அடூபகர் (ரவி) அவர்களுடன் மதீனா நோக்கிச் சென்ற ஹிஜ்ரத் இரவு. மிஸ்ராஜில் அல்லாஹ்வின் தரிசனம் கிடைத்தது. ஹிஜ்ரத்தில் இஸ்லாமிய வெற்றிக்கான பாதை தீற்றுத்து. அதே போல இரண்டு குகைகள் அண்ணலாரின் சரித்திரத்தில் மறக்க முடியாதவை. ஒன்று நபிப்பட்டம் பெற்ற ஹிரா குகை. இன்னொன்று மதீனா செல்லும் வழியில் தூரத்தில்வந்த எதிரிகளிடமிருந்து தப்புவதற்காக ஒளிந்து கொண்டதவர் குகை. ஹிரா வில் அல்லாஹ்வின் தொடர்பு கிடைத்தது. தெளரில் அல்லாஹ்வின் தொடர்பு எப்படி நிலைத்து நீங்காமல் இருக்கும் என்ற பாடம் பிறந்தது.

பகைவர்கள் தேழத்தேடி தெளர் குகையின் வாசலுக்கே வந்துவிட்டபோது அடூபகர் (ரவி) அவர்கள் பதைப்பதைத்து, யாரஸௌலல்லாஹ்! நாம் இருவர்தானே இருக்கிறோம் எதிரிகளை எப்படி எதிர்கொள்வோம்? எனத் தீகைத்தபோது இன்னல்லாஹு மனா. அஞ்சிக் கவலைப்படவேண்டாம்! அல்லாஹ் நம்மோடு இருக்கின்றான் என ஆற்றுப்படுத்தினார்கள் அண்ணலார்.

அருமை நபிகளார் உரைத்த அந்த வார்த்தைகள் அப்போதைய கூழ் நிலைக்கு மட்டுல்ல. மதீனாவிற்குச் சென்ற பின்னும், அங்கே சந்திக்கப்போகும் பிரச்சனை களுக்குப் பின்னும், இஸ்லாம் - முஸ்லிம்களுக்கு காலமெல்லாம் ஏற்படப்போகும் கவலைகளுக்குப் பின்னும் அல்லாஹ் நம்மோடு இருக்கின்றான் என்ற ஊக்க வாக்கியம் - மந்திரச்சொல் - ஹன்ரத் அடூபகர் (ரவி) அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல எல்லாக் காலங்களுக்கும் அச்சத்தை உதறி ஏறியச் செய்யும் அற்புதமான வாக்கியமாகும்.

அல்லாஹ் எப்படி உடன் இருந்தான்? எப்படிக் காப்பாற்றினான்? என்பதை அடூபகர் (ரவி) அவர்கள் அன்று நேரடியாகக் கண்டார்கள். தீமெரன சிலந்திப்புச்சி வலை பின்னியதும், புறா முட்டையிட்டு குஞ்ச பொறித்ததும், இந்தக் குகைக்குள் அவர்கள் எப்படி இருக்க முடியும் என எதிரிகள் தீரும்பிச் சென்றதும் வரலாற்று சாட்சியாகும்.

எனவே நாம் எப்போதும் எதற்கும் அஞ்சக் கூடாது; ஏனெனில் அல்லாஹ் நம்மோடு!

அன்றே அறிவித்தார்கள் அண்ணலார்!



இருநாள் உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்களின் முறையில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் படுத்திருக்கும் போது ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்கள் தவழ்ந்து தவழ்ந்து வந்து நபியவர்களின் நெஞ்சின் மீது ஏறி அமர்ந்து கொண்டார்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் குழந்தை ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்களை பாசத்தோடு கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கும் போது ஜிப்ராஸ் (அலை) அவர்கள் அங்கு தீட்டிரென வருகை தந்து ஸலாம் உரைத்து விட்டு முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களே! உங்களுடைய இந்த மகனை உங்களுடைய உம்மத்துக்கள் கொலை செய்வார்கள் என்று கூறினார்கள். இதைக் கேட்ட நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பெரும் கவலையுடன் இந்த மகனையா? இந்த மகனையா? என்று கேட்டார்கள். ஆம். இந்த மகனைத்தான் என்று கூறினார்கள். அதன் பின் இதில் சந்தேகமாக இருக்கின்றீர்களோ என்று கூறிய வண்ணம் சற்று நேரம் மறைந்து விட்டார்கள். பிறகு மண்ணும் இரத்தமும் கலந்த வண்ணம் அடைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு சீஸாவை (போத்தலை)க் கொண்டு வந்து இது ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்கள் துஃப் என்ற பூமியைச் சார்ந்த கர்பலா என்ற இடத்தில் கொலை செய்யப்படும் போது அவர்களின் சார்த்திலிருந்து வடியுமே அந்த இரத்தமாகும் என்று கூறிக் கொடுத்தார்கள். உடனே அதை உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்களிடம் கொடுத்து நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பின் வருமாறு கூறினார்கள். உம்முஸல்மாவே! இந்த பாட்டிலை பத்திரமாக நீங்கள் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அந்த கொலை நடக்கின்ற நேரத்தில் நீங்கள் ஜீவியத்துடன் இருந்தால் இது இரத்தமாவதைக் காணுவீர்கள் என்று கூறி இரத்த வாடையுடன் அந்த சீஸாவை ஒப்படைத்தார்கள்.

பின்பு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலம் சென்று சில ஆண்டுகள் கழிந்தபின் கூபா நாட்டிலிருந்து வந்த பல கிடதங்களை நம்பி கூபாவிற்கு பயணம் செய்ய முடிவு செய்து ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்கள் பயணம் சொல்வதற்காக வந்த போது உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்கள் உம்மீது இரத்த வாடை வீச்கின்றது. எனவே நீர் கூபாவுக்கு போக வேண்டாமென ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்களின் இடுப்பைபக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு தடுத்தார்கள். ஆனால் ஹ்ராஸென் (ரழி) அவர்கள் அதைத் தட்டிவிட்டு புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். பின்பு முஹம்மா 10ம் நாள் ஆழ்ராவின் பகவில் கூரியக் கிரகணம் ஏற்பட்டதைக் கண்டு மிகவும் ஆச்சரியத்துடன் ஏற்கனவே தங்கள் வீட்டில் கட்டி தொங்கவிட்டிருந்த அந்த

சீஸாவைப் பார்த்தார்கள். அது ஒரே இரத்தமாக இருந்தது. அப்போது ஹ்ராஸன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹ்ரீதாகி விட்டார்கள்என்று விளங்கி மிகவும் சஞ்சலம் அடைந்தார்கள். உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்களின் இப்பெரும் சஞ்சலத்தால் ஹ்ராஸன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹ்ரீதாகி விட்டார்கள் என்று எல்லோரும் அறிந்து கொண்டார்கள்.

நபி பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் பிராட்டிமார்களில் உம் முஸல்மா (ரழி) அவர்கள் தான் கடைசியாக வபாத்தானவர்களும், ஹ்ராஸன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹ்ரீதாக்கப்பட்ட காலம் வரையில் ஜீவித்து இருந்தவர்களுமாகும். மேலும் ஹ்ராஸன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹ்ரீதாக்கப்பட்ட அந்நேரத்தில் தான் ஆகாயமும் பூமியும் சூரியனும் இரத்தத்தின் நிறமாக ஆனது என்றும் வந்துள்ள செய்திகள் ஸய்யிதத்துனா உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்கள் மூலம் ரிவாயத்து செய்யப்பட்டுள்ள விஷயங்களாகும்.

(வனீமீத்துள்ஸாலிகீன் பக்கம் 479)

ஓரு நாள் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை பகல் நேரத்தில் கணவில் கண்டேன். அப்போது அவர்கள் தலைவரி கோலமாகவும் (உடம்பில்) புழுதி படிந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அவர்களின் கையில் இரத்தம் உள்ள ஓரு போத்தல் இருந்தது. இது என்ன நாயகமே! என்று கேட்டேன். அதற்கவர்கள் இது ஹ்ராஸன் (ரழி) மற்றும் அவர்களுடைய தோழர்களின் இரத்தம் என்று கூறினார்கள். உடனே (கணவிலிருந்து விழித்து எழுந்து) அந்த நேரத்தைக் கவனித்தேன். அந்த நேரம் ஹ்ராஸன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹ்ரீதாக்கப்பட்ட நேரமாக இருந்தது என்று இப்னு அப்பாஸ் (ரழி) அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

(அஹ்மத் பாகம் 1, பக்கம் 232, மிஷ்காத் பக்கம் 572, ஹ.ஏ. 618)

வரத்துகிறோம்!

தமிழ் நாடு வகஃபு வாரியத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட அல்ஹாஜ் எம்.அப்துல் ரஹ்மான் எம்.ஏ. முன்னாள் எம்.பி.அவர்களை

ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானசபை -மறைஞானப் பேழை ஆசிரியர் குழு, தீருச்சி மதுரைதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி நிர்வாகம், அவ்னிய்யா அமைதி அறக்கட்டளை,

மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துவதோடு, அருமையான வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சேவைகளை வழங்க அல்லாஹ் விடம் இறைஞ்சுகிறோம்..

திருக்குறள்

தன்னைத்தான் காதலன் ஆயின் எனைத்தொன்றும்
துன்னற்க தீவினைப் பால் (209)

ஒருவன் தன்னைத் தான் விரும்பி வாழ்பவனானால், அவன் எத்தகையதோருதியேசெயல்களிலும் ஒருபோதுமே ஈடுபாமல் இருப்பானாக.

பிறை

இம்மாதச் சிறப்பு தினங்கள்

- 2 நாகவர் யூஸைப் தாதா (ரஹ்ம) கந்தாரி
- 4 பொதக்குடி ஸார்தார் அப்துல் கரீம்
- 9 ஹஸ்ரத் (ரஹ்ம) மறைவு
- 10 அரஸ்பா தினம் (ஹஜ்ஜடைய நாள்)
- 18 புனித ஈதுல் அள்வூரா
- 25 உதுமான் (ரவி) ஷஹரீது



துல்லைஜ்

- 1 ஹிஜ்ரி ஆண்டு பிறப்பு
- 4 ஹாஸன் பஸீ (ரவி) உதயம்
- 5 பாபா ஃபாரீதுக்தீன் கன்ஸெலைக்கர் (ரஹ்ம) மறைவு
- 6 ஜகரிய்யா (அலை) மறைவு
- 10 இமாம் ஹ்ராஸைன் (ரவி) பிரணாத்தியாகம்,
- 18 இமாம் ஜஜனுல் ஆபிதீன் (ரவி) மறைவு
- 29 ஷாஹ் வலிய்யுல்லாஹ் (ரஹ்ம) மறைவு



மஹர்ரம்

வாசக அன்பர்களே! மறைஞானப் பேழை சந்தா புதுப்பித்து விட்டல்களா? மறைஞானப் பேழை சந்தா அனுப்ப வேண்டிய வங்கிக் கணக்கு என்:

HUSSAIN MUHAMMAD.S. & JAHIR HUSSAIN.A

Indian Overseas Bank, SB A/c No. 209801000025255.

IFSC Code.IOBA 0002098

Branch- RM COLONY, DINDIGUL

ஸயர் - முகவர் பணம் அனுப்பியவுடன் தயவுசெய்து இந்த எண்களில் ஒன்றைத் தொடர்பு கொண்டு தெரியப்படுத்துவங்கள்.

A. JAHIR HUSSAIN. 9597912410 - 9944576165



இ மு த மொழிகள்

கெட்ட குணங்களை நீக்கி நல்ல குணங்களை உண்டு பண்ணிக் கொள்வது தாக்காவின் செயலாகும். உதாரணமாக, முழுமீன்களின் கல்பு அல்லாஹ் வின் சிம்மானம் என்று ரஸை நாயகம் கூறினார்கள். அப்படியானால் கல்பு மிகப் பரிசுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அதில் எப்போதும் ஜோதி சுவாலிக்க வேண்டும். அதனை இருட்டறையாக்கி விடக்கூடாது. கல்பு இருள்ளைப்பந்து அது கெட்டுவிட்டால் முழு உடலும் கெட்டு நரகமாகிவிடும். எனவே, கல்பு இருட்டறையாவது எப்படி? மனதிலே பெருமை; நான் எனும் மமதை, இச்சை, வெறுப்பு, கோபம், வஞ்சகம், நான் பெரியவன், நான் தலைவன், எல்லாரும் என் சொல்லைக் கேட்க வேண்டும் என்னும் மனோபாவம், குபாடம், நயவஞ்சகம், மற்றவர்களைக் கெடுத்து அதைக்கண்டு இன்பங்கொள்ளும் அடாச்செயல், பொறாமை, பாபம், அடாவழித்தன்மை, மற்றவனைக் கெடுத்தல், முரண்பட நடத்தல், பொறாமை கொள்தல், பணம் முதலானவற்றில் பேராசை, தனக்குப் பொருந்தாத மரியாதையை அடைவதில் பேராசைப்படுதல், கூழ்ச்சி செய்தல், பொய்யால் உண்மையை மறைத்தல், நேர்மையின்மை, கடுகடுப்பு, சுடுசொல், மரியாதையற்ற தன்மை, கன்னனஞ்சு, வன்னெஞ்சு முதலான கொடிய அசுத்தங்கள் கல்புக்குள் புகுந்துவிட்டால் கல்பு இருட்டறையாகிவிடும். ஒளியிருக்காது. செய்த்தான் அதற்குள் குழியிருப்பான். அவனுடைய உடலே செய்த்தானின் உடலாகிவிடும். இனி அவன் செய்வதெல்லாம் செய்த்தானின் செயல்களாகும். அவ்வாறு அவன் செய்த்தானாகி விட்டால் அவன் ஹக்காகிய அல்லாஹ் வுக்கு விரோதியாகிவிடுவான். ஹக்குக்கு விரோதியானால் அவனுடைய நிலைமை யாது? அதோ கதிதான். அதனால் மஞ்சவி நாயகம் என்ன கறுகிறார்கள் என்பதைப் பாருங்கள்.

“கள்ளக் கருத்துக்களைக் கட்டோ டறுத்து விட்டால்
உள்ளிருக்கும் மெய்ஞ்ஞானமே ஓ மெய்ஞ்ஞானமே ஓ பிரகாசமே”.

(அழுத எசாந்தகள்)

கள்ளாக் கருத்துகள் என சொல்லக்கூடிய ஹஸது, பொறாமை சதீமோசம் முதலிய கெட்ட குணங்களை அறுத்துவிட்டால் கல்பில் இருக்கக்கூடிய மைய்ஞானப் பிரகாசம் துலங்கும்.

மனிதர்கள் மூன்று வகையினர். அதாவது 1. இன்ஸானிய் 2. ஹவானிய் 3. ஷைத்தானிய் என்ற வகைகளாயிருக்கும்.

இவைகளைக் கல்பிவிருந்து நீக்கி நல்ல குணங்களை உட்புகுத்த வேண்டும். இனி நல்ல குணங்கள் யாவை? அவை தாழ்மை, அடக்கம், பணிவு, அகங்காரம் அற்றுப் போதல், கடமைறல், பாசாங்கில்லாமை, யதார்த்தம், வணக்கம், துறவு, பரஞ்சாட்டல், இணக்கம், தீருப்தி, பொறுமை, நன்றி பாராட்டல், மரணத்தை நினைத்தல் முதலாயின. இவை கல்பில் இருந்தால் கல்புபரிசுத்தமடையும். இதுவே தாரீக்கத்தாகும். கெட்ட குணங்களை விடுதலும் நல்ல குணங்களை கல்புக்குட்புகுத்தலும் மலக்கூத் என்னும் கல்பைக் கொண்டே தான் ஆகும். இத்தகு இஷ்க என்னும் இச்சை அல்லது ஆசை இருக்க வேண்டும். இந்த இச்சை அல்லது ஆசை எனும் இஷ்கு, ஜபருத் என்னும் ரூஹைக் கொண்டேயாகும். எனவே மலசைத்துக்கும் ஜபருத்துக்கும் இடையிலுள்ள செயல்களே தாரீக்கத்தாகும்.

‘இன்ஸான் கபீர்’ என்பது அகிலமாகும். அகிலம் என்பது பொருள்கள் வெளியான நிலையில் உள்ளது. அகிலமே வெளியாவதற்கு முன் ஹக்குடைய அறிவிலே வற்றத்தென்னும் முதற்படியிலே வினைநிலை அல்லது அசைநிலை அல்லது சங்கற்ப சலன் நிலையாகிய ‘ஷானா’கவும் ‘மர்துபா வாஹிதியத்தில் (முதற்படி) ‘அடியான் தாபிதா’வாகவும் (குரிப்புகள்) அனைத்தும் மறைந்திருந்தன. அதன்பின் சிறிதுசிறிதே வெளியாகத் தொடங்கிற்று. வெளியானவைகள் தன்னுடைய பூரணம் எனும் தாற்பாரியத்தை மறந்தன. இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் அடங்கியிருக்கும் இரகசியமே எனதீரகசியமாகும் என்பதைப் பூரணத்தின் பிரிவுகள் விளங்கிக் கொள்வதில்லை. இப்போது நானே அவற்றில் மறைந்துள்ளேன். இன்ஸான் காமிலானவன் இவ்வலகத்தினுக்கு அவதாராஞ்செய்ய முன்னர் இரகசியமான அவன் வற்றத்தில் (குனித்துவத்தில்) ஹக்கத்துல் முஹம்மதிய்யா (முஹம்மதிய்ய உள்ளமை) வாகவும் வாஹிதியத்தில் (பிரிவறும் தனித்துவம்) ஹக்கத்துல் இன்ஸானிய்யா (மானிட தக்துவம்) ஆகவும் மறைந்து இருந்தான். அவன் வெளியானதும் நான் அவனில் மறைந்திருக்கிறேன். அப்போது இன்ஸான் காமிலானவன் நானே பூரணம் என்பதை அறிகிறான்.

அசூத ஈராச்சன்

பூர்வீகத்திலே - அவனுடைய தத்துவார்த்தத்திலே அதிர்ஷ்டசாலியாக உள்ள ஒருவன், இறை ஒன்றே எனும் கருத்து மனதில் பதியப்பட்ட ஒருவன், ஒருபோதும் அதைவிட்டும் எப்போதும் நீங்கிவிடப் போவதில்லை. அவன் அதிர்ஷ்டசாலி; ஜயம் பெற்றவன். பூர்வீகத்திலே விர்க்கில் உள்ள ஒருவன்; துரதீர்ஷ்டசாலியானவன், அவன் ஒரு சந்தேகநபர்; சொன்னாலும் கேட்கமாட்டான்; அவன் விதண்டாவாதி அவனுக்கே கேடு. அவன் பரிபூரணத்தால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டவன்ல்லன்.

அல்லாஹ் மிகத் தூரத்தில் இருக்கிறான் என நினைப்பது அறிவற்றோரின் நினைவு. அறிவற்றவன் தான் அல்லாஹ்விலிருந்து மிகத் தூரத்தே இருப்பதாக நினைக்கிறான். இப்போதுதான் உகப்பென்பது வெளியாகும். அது ஒருவன் மற்றவனை உகப்பது போன்றது. ஹக்காகிய யதார்த்தமென்னும் இறைவேறு; அதிலிருந்து உடம்பாகிய நாம் வேறுபட்டுள்ளோம் என நினைப்பதனாற்றான் உகப்பு எனும் காதல் உண்டாகிறது. இவ்வாறு ஏற்படுவதனால் இறைக்கும் சிருஷ்டிக்கும் இடையில் வேறுபாடுண்டாகின்றது. இதுவே இணையெனும் விர்க்காகும். இதுவே உகக்கிறவனுக்கும் உகக்கப்பட்டவனுக்கும் இடையிலுள்ள தீரை. உகப்பு எனும் உணர்வு தன்னைவிட்டு நீங்கும்போது ஹக்குக்கும் கல்குக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாடு நீங்கி ஒற்றுமையென்னும் ஏகத்துவம் என்னும் இரண்டறக் கலக்கும் இறைமை அவனில் உண்டாகும். உகப்பவனும் உகக்கப்பட்டவனும் ஒன்றானால் உகப்பு எங்கே உள்ளது?

தி ன் செய்த பாபங்களை நினைத்து நினைத்து மனம் கருகி உளம்வாடி நீதியை நியாயத்தை உணர்ந்து மனத்தால் அழுது புலம்பி மனச்சாட்சிக்கு ஒவ்வாதன செய்து விட்டேனே என அங்கலாய்த்து இறையோனின் மன்னிப்பை நாளௌல்லாம் ஒவ்வாரு கணமும் நாடி நிற்பவன் இறைவனை நெருங்கினவனாயிருக்கிறான். இவ்வாறு பாபம் செய்பவன் மனச்சாட்சிக்கு மாறாய் நடந்து இறைவனுக்குச் சிறிதும் அஞ்சாமல் கண்மூடித்தனமாய்ப் பணங்கு சம்பாதிப்பதிலும் கொலை, களவு, சுது முதலாம் கொடிய நடத்தைகளிலும் ஈடுபடுவன். வேதத்தை வேதவிதிமுறைகளை அந்நியருக்கு விற்று உண்மையான வேத நெறிகளை மாற்றித் தம் சகோதரர்களுக்குப் போதனை செய்து தூய இஸ்லாத்தில் அந்நிய வேத நெறிகளைச் சிறிது சிறிதாய்ப் புகுத்தி வயிறு வளர்க்க இஸ்லாத்தைக் கூறுபோடும் எதிரிகளிடத்திருந்து பணம் தருவித்து உண்ணும் பாபிகள் முதலானோர் ஒருபோதும் இறைவனை அண்டமாட்டார்கள். அவர்கள் நீண்ட ஆடைகளை அணிந்திருந்தாலென்ன, தலைக்குப் பெருத்த தலைப்பாகையை தலையிற் கவிழ்த்திருந்தாலென்ன, முழங்காலுக்குத் தாழ வருமானவும் நீண்ட காட்டு தாழையை

(அஞ்சலாந்திரன்)

வளர விட்டு ஹூருல்ஸன்கள் தூங்குகிறார்கள் எனக் கனவு கண்டு வந்தாலென்ன, தம்மைச் சுவர்க்கவாதி எனக் கருதி உளம் பூரித்தாலென்ன, இறைவனுக்குத் தலையுண்டு, காலுண்டு, கையுண்டு, முகமுண்டு எனச் சிருக்கான தோற்றுங்களை உண்டு பண்ணி இறைவனைக் கூறுபோடும் முழுகிக்களாயிருந்தாலென்ன, இவர்களில் எவரும் இறைவனை அனுகப் போவதில்லை.

இரு கூட்டத்தினர் இருக்கிறார்கள். அவர்களோ இஸ்லாத்துக்கு மாற்றமான எந்தச் செயல்களும் செய்யாதவர்கள் என நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். இஸ்லாத்தின் பாதுகாவலர் நாங்களே எனக் கூறிக் கொண்டிருப்பவர். பள்ளியையே தாங்கள் இல்லமாகக் கருதுகிறவர்கள். இறைவனையே நாங்கள் நெருங்கி வாழ்கிறவர்கள் எனக் கருதுகின்றமையால் மனைவி மக்களையும் துறந்து ஊன்றாய் அலைந்து இஸ்லாமிய தொண்டு எனவும் இறை பணியைனவும் எப்படியோ கருதி அவற்றைப் போதிப்பவர்கள். தொழுகைக்கு அழைப்புக் காலில் விழுந்ததும் தூதுநூத்துப் போய் அசுத்தத்தைக் கண்ட காகம்போல் பறந்தோடித் தன் குழந்தைகளையும் கையோடு இழுத்தோடி முதற் பந்தீயில் எல்லாரும் தம்மை வனக்கவாளி எனக் கூறிக் கொள்ளும் படியாய் “பூராஹன” காட்டிக் கொள்வார்கள் எனும் இறைவனின் குற்றவார்த்தைக்கு நேர்பாடானவர் போலும் பலியானவர் போலும் இறைவனை வழிபடுவோர்களே அல்லாஹுவுக்கு மிகமிகத் தூரமானவர்கள். இவர்களில் எவரும் இறைவனைத் தெளிவான மனதோடு வழிபட்டவர்கள் அல்லாதலால் இவர்கள் இறைவனுக்கு மிகவும் தூரமானவர்கள். ஆதலால் இதையல்லாம் அஞ்சி நடப்பவர்களே உண்மையானவர்கள். அல்லஹும்துவில்லாஹி அலா குல்லி ஹால். எந்தெலையிலும் அல்லாஹுவுக்கே எல்லாப் புகழும். இறைவனை ஏமாற்றுகிறவர்களிலிருந்து அல்லாஹ் எம்மைப் பாதுகாப்பானாக! ஆமீன்!

இறைவனை அடையும் நாட்டத்திலே பெருமுயற்சி செய்துவரும் உள்ளத்தின் கொடிய யுத்தத்தின் பக்கம் எவன் சாய்ந்திருப்பானோ அவன் நீச்சயம் இறைவனையடைவான். அவனுக்கே சோபனம்.

எவன் தன்னுடைய உள்ளம் நான் என்னும் மமதையின் பக்கம் சாய்ந்திருக்குமே அவனுக்கே கேடு. ஏனெனில் அவன் இறைவனை அடையாத வழிகெட்டவன்.

(ரிஸாலா கௌதீய்யா நூலிலிருந்து....)

வஹ்தத்துல் வஜீத்

3

வஹ்தத்துல் வஜீத் (ஒரே உள்ளடை)

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا
محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد

கண்ணியத்திற்குரியவர்களே:

வஹ்தத்துல் உஜீத் என்ற மாணிக்கம் மறைக்கப்படும் இக்கால கட்டத்தில், நம் உயிரினும் மேலான சங்கை மிகு ஷெகு நாயகம் அவர்களின் கத்தார் ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானச் சபை முரீது பிள்ளைகள் இந்த தலைப்பில் ஒரு கட்டுரைப் போட்டி ஏற்பாடு செய்திருப்பது மிகவும் சாலச் சிறந்ததாகும். பரிசுப் பெறும் நோக்கத்தைவிட சங்கை மிகு ஷெகு நாயகத்தின் ஆசிப் பெறும் நோக்கமே அனைவரின் சிறந்தையிலுமுள்ளது. அந்த வகையில் நானும் (G. ஏற்புதீன் B.Sc., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய், 255B / 25A, கிரசண்ட் நகர், வடக்கு மாதவி சாலை பெரம்பலூர்- 621212. செல்: 770883858) பங்கைத்துக் கொள்வதைப் பெரும் பாக்கியமாக கருதுகிறேன்.

இர் ஆய்வு

“வஹ்தத்துல் வஜீதை அறியாதவன் பாவி” என்று சங்கை மிகு நம் ஷெகுனா பாடலில் கூறியுள்ளார்கள். அவன் எப்படி பாவி, என்ன பாவும் செய்துவிட்டான்? என்றால், தான் யார், தான் பிறந்த நோக்கம் என்ன என்பதை அறியாத பாவியாகிவிட்டான்.

வஹ்தத்துல் வஜீத் என்றால் என்ன?

சர்வத்தையும் ஒன்றாக்கல், அது எப்படிவியலும்? நம் கணிப்பிற்கோ, கணக்கிற்கோ எட்டாத காலத்திலிருந்து “அமா” வாக இருந்த ஹக் தஆலா தன்னையறிய நாடி நான் மறைக்கப்பட்ட பொக்கிஷமாக இருந்தேன். நான் அறியப்படநாடினேன், எனவே படைப்பினங்களைப் படைத்தேன் என்பதாக ஹதீஸ் குத்ஸியிய்யில் கூறுகிறான்.

كَنْتَ كَنْزًا مُخْفِيًّا فَاحْبِبْتَ أَنْ اعْرُفَ خَلْقَتِ الْخَلْقَ

இங்கு படைத்தல் என்பது “வெளியாகுதல்” என்பதாகும். படைப்பிற்கு பல வஸ்த்துக்கள் வேண்டும். ஆனால் அல்லாஹ் (சமது- தேவையற்றவன்). அவன் எதற்காகவும் எவ்வஸ்துவின் அளவிலும் தேவையற்றவன். எனவே அவன் படைத்தான் என்பதற்கு வெளியானான் என்பதே சரியான அர்த்தமாகும். கல்கு என்பது நம் கண்ணிற்கு தெரிவது, தெரியாதது, நம் புத்திக்கு எட்டியது, எட்டாதது அனைத்துமாகும். அப்படியென்றால் இந்த பிரபஞ்சமே அவன் வெளியாதல்தான். அந்த ஒன்றுதான் இந்த சர்வமாகவுமள்ளது. இந்த சர்வமும் அவனாக (ஓருவனாக)வள்ளது. இந்த பண்பாட்டைத்தான் நம் சங்கையிகு ஷைகு நாயகம்:

وَالْوُجُودُ لَا هُوَ إِلَّا أَخْرَى

என்ற வஹ்ரத்துல் வஜீத் கஸ்தாவில் அழகாக கூறியுள்ளார்கள். சரி இதற்கு குர்அழன், ஹதீஸ் ஆதாரங்கள் உள்ளதா? எனில் அஞேகம் வண்டு. அவற்றை A4-4 பக்கங்களில் அடக்கி விட இயலாது. இருப்பினும் உதாரணத்திற்கு சில.

வஹ்ரத்துல் வஜீதிற்கு குர்அழன், ஹதீஸ் ஆதாரங்கள்

குர்அழன் ஷாபில் 7 வது ஜாஸ்ல ஆரம்ப ஆயத்தில்...

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَيْ الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ
مَا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَمْنَا فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّهَادَيْنِ

இந்த ரகவுன் அளவில் நாம் இறக்கிய ஒன்றைச் செவியற்றால்; அவர்கள் “ஹக்” கை உணர்ந்துக் கொண்ட (அந்த சந்தோசத்தால்) அவர்களின் கண்கள் கண்ணர் சொல்வதை நீங்கள் காண்பீர்கள். மேலும் அவர்கள் கூறுவார்கள்; எங்கள் இறைவா என்னும் கண்ணால்) கண்ட சாட்சியாளர்களில் எங்களையும் பதிவு செய்துவிடுவாயாக. என்று துஆசு செய்வார்கள் என இன்னும் அடுத்துத் த ஆயத் அது சம்பந்தமாக தொடர்கிறது.

இங்கு அவர்கள் எதைக் கண்டார்கள்? எந்த ஆனந்தத்தால் ஆனந்த கண்ணர் வழித்தார்கள் என்றால், மனிதன் காலங்காலமாக ஆண்டான், அடிமை, கருப்பர், வெள்ளையர் என இன பேதங்களில் சிக்கி சீழிந்திருந்த நிலையில், அனைத்தும் ஒன்றே, ஓரிறை வெளிப்பாடே என்ற சமத்துவத்தைக் கேட்டதும் அவர்களின் உள்ளங்கள் துள்ளின. இதை அனைத்து சஹாபாக்களும் உணர்ந்திருந்தார்கள்.

இருப்பினும் விளக்கத்தில் அவர்களிடையே கூடுதல், குறைதல் இருந்தது. அதில் முழுமை அடைந்தவர்கள் சையிதுனா அலியுன் கர்ரமல்லாஹ் வஜஹுஹ் அவர்கள் மட்டும்தான். எனவேதான் ரகுல் (ஸல்) அவர்கள்

بَا بَاهِي عَلَى الْعِلْمِ اَنَا مَدِينَةُ

நான் கல்வி என்னும் பட்டணம் அலி (ரவி) அவர்கள் அதன் தலைவாயில் ஆவார்கள் என்றார்கள். எனவேதான் இந்த வஹ்ததுல் வஜீத் என்ற ஞானம் பிசகில்லாமல் நம்முடைய வைஷு நாயகம் போன்றவர்களிடமிருந்துதான் கிடைக்கும். இவர்கள் கூறும் கருத்தில் தான் முழுமையான அத்தொகை இருக்கும். மற்றவர்கள் கூறும் வஹ்தத்துல் வஜீதில் சர்று துவைவதும் கலந்தேயிருக்கும்.

لَا هُوَ مُوجُودٌ

அல்லாஹ்வையன்றி உஜீதுகள் இல்லை என்று கூறி அதை மாதாமாதம் நாம் ராத்திபில் நம் மனதில் நிலை நிறுத்தச் சொல்கிறார்கள். தங்களின் தாகி பிரபாம், ரிஸாலதுல் கெளதீய்யா, துஹுபதுல் முர்ஸலா, ஹகாயிகு ஷபா போன்ற ஞான நாட்களில் இந்த ஞான ரசத்தை பிழிந்து தருகிறார்கள்.

வைஷுனா தங்களின் குர்ஆன் முதல் ஜாஜீவின் விளக்கத்தில் (துப்ஸீரில்)

அலிஃப் லாம் மீம் என்ற வாக்கியத்திற்கு பொதுவாக முபஸ்ஸிரீன்கள் இதன் விளக்கத்தை அல்லாஹ்வே அறிவான் என்று முடித்து விடுவார்கள். ஆனால் நம் வைஷுனா

அலிப்: அனைத்துமாகவுள்ள ஒன்றின் முதற்தரமான முழுமையாகும். அல்லாஹ்வைக் குறிப்பதாகும். அதுதான் முதன்மையானது.

ஓம்: ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்களைக் குறிப்பதாகும். இது நடுத்தரமானது.

மீம்: இது உஜீதாக அனைத்துமாக உள்ளதில் முடிவான உஜீதாகும். அதாவது அலிப், லாம், மீம் என்பன பிரணவத்தை (தொத்தை) குறிப்பன. இறைவனுடைய வருணானைகள், செயல்கள் அனைத்துமுள்ள வஜீதை அவை குறிப்பவையாகும். அதுதான் இஸ்முல் அஃலமுமாகும். இதிலேதான் மஹம்மதியாவின் (ஸரதி) வடிவம் மறைந்திருக்கிறது. அதுவேதான் தாத்தாகிய பிரணவத்தீன் வடிவம், அறிவுகள் வெளியாகும் தானமான ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்களும் மறைத்திருந்தார்கள். அதை அறிந்தவனேயொழிய வேறொன்றும் அறியமாட்டான். எனவும்,

மேலும், தங்கள் பேரின்ப பாதையில் வொட்ட வெளிதன்னை, மைய்யென்றிருப் பார்க்குப் பட்டய மேதுக்கடி- குதம்பாய் பட்டய மேதுக்கடி எனவும்

மேலும், தங்கள் துற்பதுல் முர்ஸலாவில்

وَفِي اَنْفُسِكُمْ اَفْلَىٰ تَبَصُّرُونَ

உங்களுக்குள்ளேயே அல்லது உங்களிலேயே அவனிருக்கறான். நீங்கள் ஆராய்ந்து பார்க்கமாட்டார்களா? என்ற ஆயத்தில் **نفس**

என்ற வார்த்தைக்கு ஷஷிகுணா கூறும் அர்த்தம்; உயிர், இரத்தம், உடல், தனமை, அதுவேயானது என பல பொருள்கள் கூறுகிறார்கள். அவ்வாராயின்,

1. உங்கள் உயிரிலேயே அவன் இருக்கிறான்.
2. உங்கள் இரத்தத்திலேயே அவன் இருக்கிறான்.
3. உங்கள் உடலிலேயே அவன் இருக்கிறான்.
4. உங்கள் தன்மையிலேயே அவன் இருக்கிறான்.
5. உங்கள் அதுவேயானதாக அவன் இருக்கிறான்.

அப்படிவென்றால் இருப்பது அனைத்தும் அவன்தான். என்றால் ‘நீங்கள்’ (நான்) என்பது என்ன? என்ற கேள்வியை தூண்டி தன்னையறியச் செய்கிறார்கள்.

அல்லாஹ் தன் தீருமறையில்

هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

என்றும்

اِيْنَمَا تَوَلَّوْا فِتْنَمْ وَجْهَ اللَّهِ

என்றும்

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

என்றும் முடிவாக

اَنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصْلُوُنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا يَاهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلَوَّا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً

எனக் கறும் அயத்துகளைல்லாம் வஹ்தத்துல் வஜீதை தெள்ள தெளிவாக எடுத்துக் காட்டும் ஆயுத்துகளாகும்.

இத்தகைய உயர் ஞானத்தை நம் ஷைகுணாவிடமே நாம் கசடற கற்கவியலும். கடலும்- அலையும், பனிக்கட்டியும்- நீரும் ஒன்றாய் இருப்பது போல், ஹக்கும், கல்கும் ஒன்றுதான் என உணர வேண்டும். அமாவிலிருந்து கல்காக வெளியேறிய நூஸாலும் ஹக்கை தன்னிலே உணர்ந்து இல்முல் யகீன், அய்னுல் யகீன், ஹக்குல் யகீன் என்ற ஜ. ح. ع. யை தன்னிலே உணர்ந்து ஹக்கைலே தன்னை சுதா தரிசிப்பவனே நீங்கா வணக்கம் செய்தவனாவான். இந்நிலையை ஏற்காத மாக்களைப் பார்த்து ஷைகுணா தனது இறையருப்பாவில்: ஏகத்கு)வ ஞானம் தன்னை, ஏற்காத நீசன் (அவன் மிருகத்தைவிட கீழானவன்) என கறுகிறார்கள். இந்த வஹ்தத்துல் வஜீதில் உயர்ந்த நிலையை அடைய அந்த, உத்தமர்களைப் பார்த்து, ஷைகுணா அவர்கள்..

وَمِنْ فِي وَحْدَةِ الْجُودِ مِنْ عِنْدِهِ كُلُّ تَجلٰى وَظَاهِرٌ

வஹ்தத்துல் வஜீதில் பனாவான், அவரிலிருந்தே சகலமும் தஜல்லி வெளியாகிறது என்று உயர்த்திச் சொல்கிறார்கள்.

அத்தகைய உத்தம நல்லடியார்களுடன் நம்மையும் சேர்த்துருள்வார்களாக என ஷைகுணாவிடமே துஆ செய்தவனாக எனது கட்டுரையை முடிக்கிறேன். ஸல்லல்லாஹ் அலா முஹம்மதீன் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம். வஸ்ஸலாம்.

அல்ஹாஜ். ஜி.ஃப்புத்தீன் ஆலிம் யாளீனிய். பெரம்பலுர்.

செல்: 7708838581

தொழுகையும் - குர்ஔனும்

நான் அவ்வாஸ்வடன் பேசவேண்டுமென்றால்
தொழுவேன்!.

அல்லாஹ் என்னடன் பேசவேண்டுமென்றால்
குர்மீன் ஓதுவேன்!

(ஹள்ளத் அலிய்யுன் கர்ரமல்லாஹ் வஜ்ஹாஹ்)

உலகில் டெர்னி இயிலில் கலந்து உறவே!

நேசரின் நேசன்- N.M.R. ஆலிம் நூரி- திருச்சி

முஹர்ரம் மாதம் என்றாலே மக்கள் மனதில் ஏற்படும் விஷயம், ஆழ்வாரா திருநாளில் பத்து நபிமார்களுக்கு ஏற்பட்ட வெற்றி முகங்கள் மட்டும் தான்!

ஏன் இது மட்டும்தான் உலகில் பேசப்படுகிறது, இதனையும் தாண்டி நமது உயிரிலும் மேலான கண்மணி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திரு குடும்பத்தினர்களுக்கு ஏற்பட்ட துன்ப வரலாறு மறந்துவிட்டதா? அல்லது மறக்கடிக்கப்பட்டுவிட்டதா?

துன்பம் துயரங்கள் மனிதர்களுக்கு வரும், போகும் அதுவே வாழ்க்கையாக இருந்தால் நம்மால் தாங்கமுடியுமா? எதையும் தாங்கும் இதயமானவர்கள் தான் அஹ்லை பைத்துகள். உலகம் எத்தனையோ யுத்தங்களை கண்டிருக்கிறது ஆனால், அஹ்லை பைத்துகள் கண்ட, கர்பலா யுத்தத்தை போல யாரும் காண முடியாது என்பது வரலாறு. யுத்தகளத்திற்கு செல்வதற்கு சில நிபந்தனைகள் இருக்கும், கர்பலா யுத்தத்தில் இருந்ததா?, வயது வரம்புகள் இருக்க வேண்டும், அதுவும் கர்பலா யுத்தத்தில் இருந்ததா? பச்சிளம் குழந்தைகள், ஒருவயதிலிருந்து ஏழவையதை கூட அடைந்து விடாத இளசுகள் கலந்து கொண்ட ஒரே யுத்தம் கர்பலா யுத்தம். ஏன் பிறந்த மண்ணும் கூட, இந்த மண்ணில் புதைக்கப்பட்ட யுத்தம் கர்பலாவாகும். யுத்தத்தில் வெற்றி முகம் கண்டுகளித்த பிறகு கனமீத் பொருள் கிடைத்த ஆணந்தக் கூத்தாடுவார்கள் யுத்தங்களில் கலந்து கொள்பவர்கள்.

ஆனால், கர்பலா யுத்தத்தில் கனமீத பொருள்களாக உடல்களையும், தங்கள் தலைகளையும் இந்த அவனிக்கு அர்ப்பணம் செய்தவர்கள் அஹ்லை பைத்துகள்.

கர்பலா யுத்தத்தின் நிகழ்வுகளைப் புரட்டி பாருங்கள். இதயம் இல்லாதவர்களுக்கு இதயம் வந்துவிடும், கல் மனம் கொண்டவர்களுக்கு மனம் கறைந்துவிடும்.

அல்லாஹ்வே இந்த துன்ப யுத்தம், நடக்காமல் இருந்திருக்கக் கூடாதா! எங்களின் உயிரிலே கலந்த யுக நாயகர்களே! உங்களின் மகிமையைச் சொல்ல யாருக்குத் தகுதி இருக்கிறது. உலகில் தங்கள் வசிக்கும் இடத்திற்குச் சிறப்புப் பெயர்களை பதிவு செய்வார்கள். ஆனால் அஹ்லை பைத்துகளே! தங்கள் சந்தித்த யுத்தத்திற்கு துன்பம், துயரம் என்று பெயரை பதிவு செய்தீரே!

கர்பலா யுத்தத்தின் நிகழ்வுகளை எழுதுவதற்கு ஏடு கொள்ளாது. அதைப்பற்றி எழுதும், எழுது கோல் கூட கண்ணீர் விடும், அதைப்பற்றி எழுபவர்களுக்கு மனம் உருகிவிடும்.

ஏன் இது போன்ற, வரலாறு உலகில் இல்லை! இல்லவே இல்லை! உலகில் மலர்ந்து உயிரிலே கலந்த உரிமை குரலுக்குச் சொந்த காரர்களின் கர்பலாயுத்த களத்தின் கடைசி நேர நிகழ்வுகள்.

இனிமேல் எதிரிகளை எதிர் கொள்வது கடினம் என்பதை உணர்ந்த தீயாகச் செம்மல், நம் உயிரிலும் மேலான, நபிகள் தீலகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித உடலின் ஒரு அங்கமான இமாம் ஹாஸைன் (ரவி) அவர்களின் படையினர், ஒருவர் பின் ஒருவராகச் சென்று, ஷஹீதாகி விடலாம் என்றே முடிவுக்கு வந்தனர்.

இரு இளஞ்சிட்டுகளான, பனுாக்ஃப், பனுதல்ஸாரும், நன்கு புரிந்து, நாங்கள் எதிரிகளைத் துண்டு துண்டாக வீழ்த்தப் போகிறோம் என்று கூறி, போர்க்களத்தில் குதித்து, தங்களின் உயிரை தீயாகம் செய்தார்கள்.

ஹஜரத் ஜாபிர (ரவி) அவர்களின் இருமகனார் யுத்தகளத்தில் கண்ணீர் மல்கக் குதித்தார்கள் இதைக்கண்ட இமாம் ஹாஸைன் (ரவி) அவர்கள், என் சகோதரான் புதல்வர்களே! ஏன் அழகிறீர் இன்னும் சில மணிதுளிகளில் உங்கள் கண்கள் குளிரப் போகிறது என்று கூற!

இளஞ்சிட்டுகள் இமாம் அவர்களே! நாங்கள் எங்களின் உயிர் போய்விடும் என்பதற்காக அழவில்லை. உங்களை நினைத்துதான் அழகின்றோம், என்று கண்ணீர் சிந்தக் கூறினார்கள். படுபாவிகள் உங்களைச் சூழ்ந்து விட்டனரே எங்களால் தாங்களுக்கு உதவி செய்ய முடியவில்லையே என்று ஏங்கினார்கள் கதறிக் கதறி அழுதார்கள். யுத்தகளத்தில் இரு ஈரு பிஞ்சக்கள் அடிக்கடி, அஸ்ஸலாமு அலைக்க இப்ன ரஸ்வில்லாஹ் என்று சப்தமிட்டுக் கூறுவார்கள், இமாமுனா அவர்களும் அதற்கு பதில் கூறுவார்கள். இறுதியில், இவ்விருவரும் இறுதி மூச்சவரை போராடி ஷஹீத் நிலையைப் பெற்றார்கள்.

இமாம் அவர்களின் முன்னே ஓர் இளைஞர் ஹன்ஷலா வந்து நின்று! ஜனாங்களே! ஆத் கூட்டத்தினர் சந்தித்த கெட்டநாளை, நீங்களும் சந்திக்கப் போகிறீர், நீங்கள் அழிந்து விடக் கூடாது, ஆக! என் உயரில் கலந்த உரிமைக் குரலான இமாமைக் கொன்று விடாதீர். அப்படி செய்தால் இறைவன் உங்கள் மீது மிகப்பொயிய தண்டனையை இறக்கி விடுவான் அதுவே உண்மை! உங்களை, நான் எச்சரிக்கை செய்கிறேன். இவ்வார்த்தைகளைக் கூறிக்கொண்டு களத்தில் குதித்து தங்களின் உயிரை அர்ப்பணம் செய்தார்கள்! நம்மால் முடியுமா?

இவ்விதமாக ஒருவர் பின் ஒருவராக போட்டி போட்டுக் கொண்டு களத்தில் இறங்கினார். எதற்காக? தங்களின் உயிரைக் கொடுப்பதற்காக! இந்த வரிசையில் இமாம் அவர்களின் முத்த புதல்வர், அறியா வயதுடைய அலி அக்பர் அவர்கள் களத்தில் இறங்கி நான் யார் என்று உங்களுக்கு தெரியுமா? அலியாரின் புதல்வர் இமாம் ஹாஸென் (ரவி) அவர்களின் முத்த புதல்வர்! என்னுடைய பெயரும் அலிதான். துணிவு இருந்தால் வாருங்கள், மோதிப் பார்க்கலாம். கஃபாவின் நாயகன் மீது ஆணை, நாங்கள் தான் நபியுல்லாஹ் அவர்களுக்கு மிகவும் உரிமைவுள்ளவர்கள், நாங்களே உரிமைக் குரல்கள். எங்களுக்கே அதிகார பலம் உண்டு என அனல் பறக்கக் கூறினார். படுபாவிகள் இவர்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை, இவர்களும் ஷஹீதாக்கப் படுகிறார்கள், உலகில் யாருக்கு நடக்கும் இந்த கொடுமை, இது போன்ற வரலாறை யாரும் கூற முடியுமா?

இந்திகழ்வைக் கண்டதியாகச் சுடர் நம் உயிரில் கலந்த அன்னையார் பாத்திமா (ரவி) அவர்களின் தீருப் புதல்வியார் அன்னை ஜஜனப் (ரவி) அவர்கள் கூடாரத்தில் இருந்து வந்து, அல்லாஹுவே இந்த வானம் இதிந்துவிடக் கூடாதா? இந்தக் கொடுமையை என்னைப் பார்க்க வைத்து விட்டாயே! என்று இரத்தத்தில் ஊறிக் கிடக்கும் மகனை அள்ளிச் சென்றனரே. திடீரென களத்தில் ஓர் இளைஞர் அவரின் பெயர் ரஹ்னா! அவர், சட்டையும், கைலியும் அணிந்திருந்தார். அவர் கால் அணியில் ஒன்று வார் அறுந்திருந்தது, ஏன் என்று தெரியுமா, போரில் இருந்து விரைவாக தீரும்பி வந்துவிடக்கூடது என்பதற்காக!

முழுமையாக நடப்பதற்கு வயதுமில்லை! சக்தியும் இல்லை, இந்த இளஞ்சிட்டும், ஷஹீதாகும் நேரத்தில், என் அருமை சிறியதுந்தையே! என்று கூறி பூமியிலே! தனது உடலைச் சாய்த்தனர் இந்தக் கொடுமையை கண்ட இமாம் அவர்கள் ஓடிவந்து பார்த்தபோது, இளைஞர் தமது குதிங்கால்களை, பூமியில் உதறியவராக தனது உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தார்.

அச்சிறுவரை தங்களின் மடியில் படுக்க வைத்து என் ஈரற்குலையே! உன்னைவெட்டியவர்கள், நமது பாட்டனார் அவர்களுக்கு என்ன பதில் சொல்லப் போகிறார்கள்! கவலைப் படாதீர்! நானும் உங்களுடன் விரைவாக வர இருக்கிறேன் என்று கூறிய வண்ணம், கண்ணீர் மல்கக் கூடாரம் சென்று குழந்தையைக் கொடுத்தார்கள். இமாம் அவர்கள் தங்களின் இத்தில் போய் நின்றார்கள் அந்நேரம் இமாம் அவர்களின் தீருவீடில் ஓர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது, பிறந்த மண்ணுக்கு பாங்கு கூறிப்பெயரிட, இமாம் அவர்களிடம் கொண்டு வரப்பட்டது, அந்தப் பிறந்த குழந்தையை தங்களின் மடியில் இமாம் அவர்கள் படுக்க வைத்து பாங்கும்

இகாமத்தும் சொல்லி காதில் உன்றும் நேரம், தீஷரென ஓர் அம்பு பாய்ந்து வந்து குழந்தையின் குரல் வளையைத் தாக்கியது.

அந்த இடத்தில் இமாம் அவர்களின் மடியில் உயிர் பிரிந்தது, தைத்த அம்பை, இமாம் அவர்கள் தங்களின் தீருக்கறம் கொண்டு எடுக்க இருத்தும் கொட்டியது. அந்த உதீருத்தை இமாம் அவர்கள் தங்களின் கையில் பிடித்து வானத்தின் பக்கம் தூக்கி ஏறிந்து, அல்லாஹ்வே இதுதான் சாட்சி, எங்களின் தீயாகங்களை ஏற்றுக் கொள், நாங்கள்தான், உன் ஹபீபின் தீருக் குடும்பத்தினர்கள் என்று கண்ணோர் மல்கக் கவரிய காட்சி, கல் இதுயம் கொண்ட மனதையும் கரைத்துவிடும், கடோரத்தில் இருந்து தண்ணோர் தண்ணோர் என்று சப்தம் பச்சிளம் குழந்தைகளின் அழும் சப்தம்.

மனம் உருகிய ஹழ்ரத் அப்பாஸ் இப்னு அவி (ரவி) அவர்கள் புராத் நதி அருகே சென்று தண்ணோரை தோற்பையில் நிறப்பக் கண்ட எதிரிகள் ஹழ்ரத் அவர்களின் இரு கைகளையும் வெட்டினர். ஹழ்ரத் அவர்கள் எதிரிகளைக் கண்டு எனக்கு அனுமதி தாருங்கள். இந்த நீரை கடோரத்தில் சேர்த்துவிட்டு உங்களிடம் வருகிறேன் என்றுகூறி தங்களின் வாயில் பிடித்த வண்ணம் செல்லும் போது எதிரிகள் அதைக்கூட விட்டு வைக்கவில்லை. நீர்ப்பையைக் கிழித்து ஏறிந்தனர். முடிவில் ஹழ்ரத் அப்பாஸ் இப்னு அவி (ரவி) அவர்களை தாக்கினார்கள், அதே நிலையிலே ஹழ்ரத் அவர்கள் விடுதிதாக்கப்பட்டார்கள். இப்படித்தான் யுத்தகளத்தின் முடிவுகள் இருந்தன.

கடைசியாக, தீயாகச் செம்மல், நம் உயரிலே கலந்த அகில நாதரின் ஸர்ருகலை இமாழுனா கண்மணி ஹ்ராஸன் (ரவி) அவர்கள் தனி நபராக இருந்த நேரம் அது, சீரிப்பாயும் சீங்கமாக எதிரிகளை, திணறவைத்த நேரம் அது. அவர்களின் ஒரு பார்வையில் ஆயிரக் கணக்கான நபர்கள் புயலில் சுனாமியில் தூக்கி ஏறியப்பட்டதைப் போல் தூக்கி வீசப்பட்டார்கள் அருகில் எவனும் நெருங்க முடியவில்லை.

அகில நாதரின் பேரப் பின்னை அல்லவா அவர்கள்! அவர்கள் முன்னே நிற்பதற்கும் எவனுக்கும் துணிவு இல்லை. அதனால்தான் படுபாவிகள் பின்னால் தாக்கினர், அதற்குப் பின்னால் நடந்த நிகழ்வுகளை பதிவு செய்ய சக்தி இல்லை எனக்கு. இந்தப் புனிதர்களின் பூஞ்சோலையான வரலாறைக் கூற மனம் வரலில்யை உங்களுக்கு! கூறுங்கள் மக்களுக்கு அதனால் கிடைக்கும் பாக்கியம் நல்ல நல்ல உங்களுக்கு!

அரசாங்கத்தின் இக்குப்பிய அதிகுஷ்டம் உக்கள் இட்டிரளைய் அஸல்வதே!

முஹர்ட் 10 ஆங் நூளின் முத்தான சிறப்புகள்!

1. வானங்கள் பூமி படைக்கப்பட்டன.
2. சூரியன் சந்தீரன் நட்சத்திரங்கள் படைக்கப்பட்டன.
3. அர்ஷ குர்ஸ் படைக்கப்பட்டது.
4. லவ்ஹ் கலம் படைக்கப்பட்டது. ஜிப்ரயீல் மற்ற வானவர்கள் அனைவரும் படைக்கப்படனர்.
5. ஆழம் - ஹவ்வா அலைஹிமஸ்ஸலாம் படைக்கப்பட்டனர்.
6. சுவனம் படைக்கப்பட்டது.
7. சுவனத்தில் ஆழம் அலைஹிஸ்ஸலாம் தங்க வைக்கப்பட்டார்கள்.
8. இப்ராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் பிறந்தது.
9. இப்ராஹீம் நபிக்கு நபித்துவம் வாங்கப்பட்டது.
10. பிர்அவன் கடலில் மூழ்கடிக்கப்பட்டது.
11. ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் (நான்காம் வானுக்கு) உயர்த்தப்பட்டது.
12. இத்ரீஸ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் உயர்த்தப்பட்டது.
13. ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் பிறந்தது.
14. ஆழம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் தவ்பா அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
15. நூஹ் அலைஸ்ஸலாம் அவர்களின் கப்பல் ஜீத் மலையில் கரையொதுங்கியது.
16. யூஸப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் சிறையிலிருந்து வெளிவந்தது.
17. யூனுஸ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் தவ்பா ஏற்றுக் கெள்ளப்பட்டது.
18. ஸலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு மீண்டும் ஆடசி வழங்கப்பட்டது.
19. உலகில் முதன்முதலாக மழை பொழிந்தது.
20. உலக முடிவு நாள் வருவது.

ஆதார நூல் - தத்தீரா 118 - ஸல்தானுல் வாஜீதின் 302

இஸ்லாத்தினி உண்மை...



வழுத்துர், அஸ்ஸையித். முஹம்மது தாலூகர் பாவா வலிய்யுல்லாஹ் ஹஸனீ, காதிரீ (ரலி) அவர்களின் சயம்பிரகாசம் நூலிலிருந்து..

இஸ்லாத்தினி உண்மையைப் பற்றிய உபநியங்கும் - |

1. உண்மையை அறிவது ஞானம்! உண்மையை நம்புவது பக்தி! உண்மையில் நடப்பது மார்க்கம்! இதனை “இல்மு”, “சமான்”, “இஸ்லாம்” எனப்படும்.
2. ஆண்டவன் அறிவையும், நமது அறிவையும் பெரிய நெருப்பு, சீறிய நெருப்புக்கு உவமை கூறலாம்! ஏனென்றால், சீறிய நெருப்பும் பெரிய நெருப்பாய் வியாபிக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது!
3. ஆண்டவன் தன் அறிவுக்கு மாற்றம் செய்வதில்லை; நாமும் அவன் அறிவுக்கு மாற்றம் செய்யக்கூடாது. நமது அறிவுக்கும் மாற்றம் செய்வது தகாது!
4. நமது ஆத்மாவுக்குப் பிரியமானதைப் பிறருக்குச் செய்யலாம். நமது சொந்த ஆத்மாவுக்குப் பிரியமில்லாததைப் பிறருக்குச் செய்யலாகாது!
5. ஏனெனில், நமது மனைவியை ஒருவன் தொடநமக்குப் பொருத்தமில்லாதது போல் பிறன் மனைவியையும் நாம் தொடுவது தகாது!
6. நமது பொருளை ஒருவன் தீருட நமக்குச் சம்மதமில்லை, அதுபோல் வேறொருவன் பொருளை நாம் தீருடுவது தகாது! இப்படியே பாவமான காரியமெல்லாம் நமது அறிவுக்கு மாற்றமாகவேயிருக்கும்!
7. கூரியனிலிருந்து சுந்திரன் ஓளியைப் பெறுவதுபோல், நம் அறிவு, ஆண்டவன் அறிவில் நின்றும் தெளிவைப் பெறுகிறது!
8. பெரிய நெருப்பும், சீறிய நெருப்பும் கொளுத்துகிற தன்மையில் ஒன்றாயிருப்பது போல், பேரறிவும், சிற்றறிவும் அறிகிற தன்மையில் ஒன்றாயிருக்கிறது!
9. ஆண்டவன் அறிவில் வெளியாகாதது நம் அறிவில் வெளியாவதில்லை. அவன் அறிவில் கெட்டதாயிருப்பது நம் அறிவில் நல்லதாயிராது. அவன் அறிவில் நல்லதாயிருப்பது நம் அறிவில் கெட்டதாயிராது!

10. ஆண்டவன் வெறுப்புக்கும், அவன் இஷ்டத்துக்கும் நாம் எப்போதும் ஒற்றுமையாகவே இருக்க வேண்டும். நம்மை அவன் தனக்குப் பிரதிநிதியாக்கிருக்கிறான்!

11. நாம் ஆதியில் ஆண்டவனிடம் நம் அறிவுக்கு மாற்றம் செய்வதில்லை என்று வாக்குறுதி செய்திருக்கிறோம்!

ஆண்டவனின் உண்மை:

1. ஆண்டவன் இருஞாமல்ல, ஒளியுமல்ல; அவன் உண்மையை அவன்தான் அறிவான்! அவனை அவனேயல்லாது அவனுக்கு அன்னியமாடுள்ளைவ அறியாது!

2. அவன் எல்லாமாகவும், எல்லாம் அல்லவுமாகவுமிருக்கிறான். அவன் சொருப அம்ஸுப்படி எல்லாம் அவனே! அவன் அஞுப அம்ஸுப்படி எல்லாம் அவனல்ல!

3. ஆண்டவனின் அம்ஸும் சிருஷ்டிப்புகளிலும், சிருஷ்டிப்புகளின் அம்ஸும் ஆண்டவனிலும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால், தன் அறிவுக்கு மாற்றமில்லாமல் நடக்கும் யோக்கியதை உள்ளவனாக மனிதனைப் படைத்தான்!

4. ஆண்டவனில் சர்வ தத்துவமும் உண்டு! உதாரணமாக, இரண்டு தத்துவத்தை மட்டும் இங்கு எடுத்துக்காட்டுவோம். ஒன்று தன்னைச் சுயமாய்ப் பார்ப்பது. மற்றொன்று தன்னை அன்னியமாய்ப் பார்ப்பது! அன்னியமாய்ப் பார்ப்பதை மாயை எனப்படும்!

5. சுயம் மேலாகவும், மாயை கீழாகவுமிருக்கிறது. தன் சுயத்துக்கு எதையும் நிகராகப் பாவிக்கவில்லை. ஆகையால், தன் சுயத்துக்கு இணை கூடாதெனக் கண்டிக்கிறான்!

6. தன் சுயத்தின் இச்சையில் சிருஷ்டிப்புகளை வெளிப்படுத்தினான்! தன் சுயத்தைப் பார்க்கிலும் அன்னியமானவைகளைப் பெரியதாகக் காணவில்லை. என்றாலும் கடவும் அலையும் ஜலம்தான்!

7. மாயையென்பது அவன் தோற்றத்தில் சாத்தான் எனப்படும் அவன் மிரட்டுதலில் அகப்படவேண்டும்; அவனிடம் மருளே தவிர அருளில்லை; வேற்றுமையைப் போதிப்பான்: இதுதான் பாவத்துக்கு வித்து!

8. பாவ குணத்தால் அவனுக்கு இணை உண்டாகின்றது! நான் வேறு, நீ வேறு எனகிற எண்ணத்தால், எனக்கு ஒரு விதமும், உனக்கு ஒரு விதமும் பாரபடசமாய் நடக்கும்படியாயிருக்கிறது!

9. நற்கிரியை, ஜெப- துபம், தர்மம் முதலானவைகளால் அவன் கருணையை அடையப் பல வழிகளுண்டு! இதில் நம் முயற்சியைப் பொரிதாகக் காணாமல், அவன் அருளையே பொரிதாகக் காண வேண்டும்!

10. அவன் கருணை நம் முயற்சியிலும், நம் முயற்சி அவன் கருணையிலும் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறது!

11. அவன் தன் சுயமாய்ப் பார்க்கிற அறிவுக்கும் அன்னியமாய்ப் பார்க்கிற அறிவுக்கும் பெரிய வித்தியாசமுண்டு. சுயமாய்ப் பார்ப்பதில் வேற்றுமையில்லை அன்னியமாய்ப் பார்ப்பதில் வேற்றுமை உண்டு! மெய்க்குச் சுகமும், பொய்க்கு வேதனையும் உண்டு!

ரஸ்லாகிய தீர்க்க தரிசியின் உண்மை:

1. ஆண்டவன் தனது அம்ஸத்திலிருந்து நமது நாயகம் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றான். ஆண்டவன் வார்த்தைகளைக் கொண்டு நமக்கு வழி காட்டினார்கள். ஆண்டவனிடம் அவர்களுக்கு இருக்கும் சம்பந்தத்தால் அவர்களைப் பின்பற்றினவர்களுக்கு அவர்களே துணை நிற்பார்கள்!

2. நாயகம் அவர்கள் அனுபவத்தில், நாம் சுய அறிவின் பலத்தால் சுட்டிரிவின் பலத்தை குறைத்து விடலாம்! தன் சுய அறிவாகிய பாவமில்லாத குணத்தால், தன் சுட்டிரிவாகிய பாவமான குணத்தை ஜெயிக்கலாமென்பதாம்!

3. ஆண்டவன் தன்னைச் சுயமாய்ப் பார்க்கிற அறிவின் பலத்தால் தன்னை அன்னியமாய்ப் பார்க்கிற அறிவான மாண்பின் பலத்தைக் குறைக்கக்கூடும். இது மகா ரகசியம்!

4. புண்ணிய கருமங்களால் நம் ஆக்ம தத்துவம் வியாபிக்கும்! மாண்ப நசிக்கும்; நல்ல மனிதர்களைக் கண்டால் நம்மை அறியாமல் அவர்களின் பேரில் அன்பு உண்டாகும்! அதன் காரணம் என்ன? கடவுள் அவர்களின் பேரில் அன்பு பாராட்டுகிறான்!

5. கடவுள் அம்ஸம் வெளியானபோதெல்லாம் நாம் எல்லார் பேரிலும் கடவுளின் குணத்தையே காட்டவேண்டும்! புத்திக்கு மாற்றமில்லாத வழிகளையே அவர்கள் காட்டினார்கள்!

6. எல்லாருக்கும் தாராளமான வழியை- நாம் சீர்த்திருத்தம் அடையும் பொருட்டே- உலக நடையையும், உலக சமாதானங்களையும் அவர்கள் கொண்டு வந்தார்கள்!

7. அவர்களுக்கு நாயனிடமிருந்து வேத வாக்கியம் வந்து கொண்டிருந்தது. ஆண்டவன் நமக்கு மாயையை வெல்லும் விதிகளை அவர்கள் மூலமாக அறிவித்தான். அவர்களை நமக்குத் தீர்க்க தரிசியாக்கினான்!

8. அவர்களைப் பின்பற்றினால் ஆண்டவனைப் பின்பற்றினவர்களாகிறோம்! அவர்கள் நடத்தையில் ஆண்டவனின் குணம் வெளியாகிறதாயிருந்தது. அவர்களின் குணத்தின் சிறப்பு நிகரற்றதாயிருந்தது!

9. ஆண்டவனின் சமூகம் சொர்க்கத்தின் இன்பமாகவும், அவனை விட்டுத் தூரப்படுவது நரகத்தின் துன்பமாகவுமிருக்கிறது. அவனுக்கோ யாதோர் இன்பதுன்பயில்லை!

10. சிருஷ்டிப்புகள் தன் சொருப அம்ஸமாயிருந்தும் அவன் அளுப அம்ஸத்தில்தான் வேறாகவேயிருக்கிறான். இது பெரிய இரகசியம்!

11. நாம் வேற்றுமையினால் நரகத்துக்கும் ஆளாகிறோம்! வேற்றுமை இல்லாமலிருந்தால் சொர்க்கத்துக்கு ஆளாகலாம்!

குர்ஆன் (ஃபுர்க்கான்) வேதத்தின் உண்மை:

1. வேதத்தில் மாயையின் வழியில் செல்ல வேண்டாமென்று கண்டிக்கின்றது. அதில் பொய்யேயில்லை. மைய்யைத்தான் அதீவுக்கவலுவாகக் கூறுகின்றது.

2. அதில் வம்பில்லை. அறிவுக்கு மாற்றமாய் நடப்பதையே பலமாய்க் கண்டிக்கின்றது. அதில் துன்மார்க்கமில்லை. சன்மார்க்கத்தைத்தான் போதிக்கின்றது!

3. ஆத்மாவுக்கும், ஆண்டவனுக்குமுள்ள நுட்பமான சம்பந்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

4. மோகஷத்துக்குரிய வழிகளை எடுத்துக் கூறுகின்றது. மதங்களின் தப்பு அபிப்ராயங்களைக் கண்டிக்கின்றது.

5. நமது புத்திக்கு அனுபவமில்லாதவைகளை வேதத்தைக் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுகின்றது!

6. நாயன் தன் அறிவுக்கு மாற்றம் செய்வதீல்லையென அறிவித்துமிருக்கிறது. நாமும் நம் அறிவுக்கு மாற்றம் செய்யக்கூடாதெனக் கண்டித்துமிருக்கிறது.

7. ஆண்டவனுக்கு மாறு செய்கிறவர்களை தன் ஆத்மாவுக்கே மாறு செய்கிறவர்களென்று கூறுகின்றது.

8. அறிவை விருத்தி செய்யும்படி ஏவுகின்றது. எல்லா வஸ்தும் அழியும், ஆண்டவனோ அழியமாட்டானென எச்சரிக்கின்றது.

9. வேற்றுமை கூடாதெனக் கண்டிக்கிறது! துவிதமற்ற ஒருமை ஞானத்தைப் (துவ்வீரைத) போதிக்கிறது! ஒன்றுக்கொன்று நேசமாயிருப்பதை ஏவுகின்றது.

10. சாத்தானைப் பின்பற்ற வேண்டாம்; அவன் உங்களுக்குச் சத்துருவாயிருக்குமெனக் கண்டிக்கின்றது. ஆண்டவன் தன் நாட்டத்தில் இல்லாததைப் படைப்பதில்லை. அவன் நாட்டத்திலுள்ளதை, எதை உவக்கிறான், எதை உவக்கவில்லையென உணக்கே தெரியுமெனக் கவறுகின்றது.

இறை கேட்டது : வந்த பாதை எது?

யான் விடுத்தது : இறைவா, உன்னிலிருந்து எவ்வாறு மாற்றமடைந்து வந்தானோ அது தான் அந்தப் பாதை.

இறை கேட்டது : அவன் தன்னை யைப்படி அறிதல் வேண்டும்?

யான் விடுத்தது : இறைவா, அவன் தன்னைப் பற்றிச் சிறிதேனும் சிந்திக்க வேண்டும். தான் வயோதிபனானமையும் அதற்கு முன்னிருந்த குழந்தைப் பருவம் பற்றியும் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

இறை கேட்டது : அதன்முன் அவனது நிலையென்ன?

யான் விடுத்தது : இறைவா, அது சீசவாகத் தன் தாயின் கற்பவறையிலிருந்தது. அதற்கு முன் தாயின் கற்பவறையில் சிறு கருவாய்த் தங்கிற்று.

இறை கேட்டது : இஃது எவ்வாறு உண்டாயது?

யான் விடுத்தது : இறைவா, இஃது தாயினதும், தந்தையினதும் சத்துப் பொருளில் இருந்து உண்டாயது.

இறை கேட்டது : இதற்கு முன் அது எங்கீருந்தது?

யான் விடுத்தது : இறைவா, தாயும் தந்தையும் கடினமையால் முதுகந்தண்டிலிருந்தது.

இறை கேட்டது : அது எப்படி இவ்வாறாயது?

யான் விடுத்தது : இறைவா, தாயும் தந்தையும் கடினமையால் இவ்வாறுண்டாயது.

(சங்ககமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் தாகி பிரபம் நூலிலிருந்து..)

மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலி (ரஹ்ம)

M. சிராஜாதீன் -தீருச்சி.

மூப்பிள்ளை லெப்பை ஆலி அவர்கள் மிகுந்த இறையச்சம் உள்ளவர்களாக இருந்தார்கள். ஒருவர் அவர்கள் சமூகம் வந்து தம் மகளுக்கு தீருமணம் செய்ய ஆசைப்படுகிறேன் நல்ல நாள் பார்த்து குறித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று வேண்டினார்.

இப்படி தீருமணத்திற்கு நல்ல நாள் பார்ப்பது என்பது தொன்று தொட்டு நம் மக்களிடம் காணப்படும் ஒரு வழக்கமாகும்.

ஏன்! நமது கண்மணி வெழியூ நாயகம் அவர்களிடம் இன்றுவரை நல்ல நாள் குறித்து கேட்பவர்கள் அனேகம் பேர் உள்ளனர். அவர்களும் அவர்கள் மனம் திருப்பிக்காகவும் அவர்கள் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை சிறக்கவும் துஆ செய்து மறுக்காமல் குறித்துக் கொடுத்துவருகிறார்கள் என்பதை நாம் அறிவோம்.

அதன்படியே அன்று மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலி அவர்களும் அவருக்கு தீருமண நாளை குறித்துக் கொடுத்தார்கள். இந்த மனிதர் என்ன செய்திருக்க வேண்டும். நேரே வீட்டிற்கு நம்பிக்கையுடன் சென்று தீருமண வேளைகளை ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும்.

விதி யாரை விட்டது! இந்த நபர் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலி அவர்கள் குறித்துக் கொடுத்த அந்தத் தாளை எடுத்துக் கொண்டு நேரே காஜியின் வீட்டிற்குச் சென்றார். காஜியிடம் இந்தத் தாளைக் காட்டினார். காஜியார் அதைப் பார்த்துவிட்டு என்னது இந்த நாள் நஹஸாயிற்றே. நல்ல நாள் இல்லையே! இதையா ஆலி அவர்கள் குறித்துக் கொடுத்தார்கள் என்று கூற இந்த நபர் ஆடிப்போய் விட்டார்.

ஜியையோ! அப்படியா, அப்படி என்றால் தாங்கள் ஒரு நல்ல நாளைக் குறித்துக் கொடுங்களே என்றார். காஜியும் ஒரு நல்ல நாளைக் குறித்துக் கொடுத்தனுப்பினார். உடனே அந்த மனிதர் தீரும்பவும் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலி அவர்களிடம் வந்து காஜியார் குறித்துக் கொடுத்த நாளைக் காட்டி அங்கு நுட்ந விபரத்தையும் கூறினார். அதைக் கேட்ட ஆலி அவர்கள் அப்படியா நல்லது காஜியார் குறித்துக் கொடுத்த நாளிலேயே தீருமணம் செய்யுங்கள் என்று கூறியனுப்பி வைத்தார்கள்.

காஜியார் கொடுத்த நாள் அன்று திருமணம் மிக விமரிசையாக நடந்து முடிந்தது, அனைவரும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் மூழ்கி திளைத்தனர். திருமணம் முடிந்து மூன்றாம் நாள் மணமகன் குளிக்க கிணற்றில் நீர் இறைத்துக் கொண்டிருந்த போது திமெரன் கால் வழக்கிக் கிணற்றுக்குள் விழுந்து இறந்து விட்டார். இதைக் கேள்வியற்ற ஆலிம் அப்பா அவர்கள் இப்பழியில் இருந்த தம்மைக் காப்பாற்றிய இறைவனுக்கு ஷக்ரியா நஸிலில் தொழுது நன்றி கூறினார்கள்.

ஹிஜ்ரி 1287 ஆம் ஆண்டில் தம்முடைய 55 ஆவது வயதில் உதவிக்கு தம் மருமகர் பல்லக்குத் தம்பி வலியுல்லா அவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு புனித ஹஜ் பயணம் மேற்கொண்டார்கள்.

மக்கா நகரில் உள்ள ஒரு நூல் நிலையத்தில் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹுவஸல்லம் அவர்கள் மீது பாடிய “மின்ஹறத்துல் ஸரன்தீப் ஸீபீ மல்லிதுல் ஹபீப்” என்றும் நூல் பட்டு உறையிட்டு உயரிய இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு அதனை ஆவஹுடன் எடுக்க முற்பட்டனர். அப்போது அங்கிருந்த நூலாகர், அதனை ஒளுநின்றி எவரும் தொடக் கூடாது என்று தடுத்து விட்டார். இதனால் அவர்கள் மனவருத்தப் படவில்லை. மிகுந்த சந்தோஷமே அடைந்தார்கள். காரணம் என்ன தெரியுமா? அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹு வஸல்லம் அவர்கள் மீது பாடப்பட்ட நூலாக இருந்தாலும் ஒளுவடனேதான் தொடவேண்டும் என்ற அவரின் நிபந்தனை இவர்களுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது.

புனித ஹஜ்ஜாக் கடமைகளை செவ்வனே நிறைவேற்றி விட்டு புனிதமிக்க மத்தொ நகர் சென்று அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹு வஸல்லம் அவர்களன் புனித ஜியாரத்திற்குச் சென்றார்கள். ஆங்கே சிலநாட்கள் தங்கிவிட்டு சிரியா, ஈரான், ஈராக், யமன் ஆகிய நாடுகளுக்கெல்லாம் சென்று வந்தார்கள்.

இதன்பின் தாயகம் திரும்பிய அவர்கள் மதரஸா அளுளிய்யாவில் அமர்ந்து தமது ஆண்டிக்கப் பணியை செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது ஒருநாள் கேரளத்திலிருந்து ஒரு தூது குழு அவர்களிடம் வந்தது. முஸ்லிம்கள் கிருத்துவர்களின் ஆங்கில மொழியைக் கற்கக் கூடாது என்று பெரிய சர்ச்சைகள் எழுந்த காலம் அது. அதனால் முஸ்லிம்களும் ஆங்கிலம் கற்பதைத் தவிர்த்து வந்தார்கள்.

வந்தவர்கள் ஆலிம் அப்பா அவர்களிடம் “முஸ்லிம்கள் ஆங்கிலம் கற்கலாமா?” என்று வினவினார்கள். உடனே ஆலிம் அப்பா அவர்கள், “இதில் என்ன தயக்கும்? தாராளமாக ஆங்கிலம் கற்கலாம், ஆகில் எந்தத் தவறும் இல்லை.

எல்லா மொழிகளும் இறைவனிடமிருந்து வந்தவையே. அவனிடமிருந்து வந்த எல்லா மொழிகளும் நம்முடைய மொழியேயாகும். மேலும் ஆங்கிலம் அரசாங்க மொழியாகவும் உலக பொது மொழியாகவும் உள்ளது. அரசாங்கத்திடமிருந்து நாம் வேண்டுவதைப் பெறவும் உலக நாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டு பல நன்மைகளைப் பெறவும் ஆங்கிலம் நமக்கு மிக அவசியமானது” என்று கூறினார்கள்.

இதனை ஃபத்வா வாகவே எழுதிக் கையொப்பமிட்டும் கொடுத்தார்கள். இந்த ஃபத்வாவின் காரணமாக அன்று முதல் கேரளாவில் ஆங்கிலம் படிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் கூடியது.

தம்முடைய மதரஸாவில் ஒதும் மாணவர்கள் அரபி உச்சரிப்பு, அரபி வழக்கு ஆகியவற்றை நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும் என்று எண்ணி மக்காவில் தாம் சந்தித்த அரபி மொழி வல்லுனர் ஷஷு அலீ அல்ஜாபாத்தீ அவர்களை கீழ்க்கரைக்கு அழைத்து வந்து அவருக்குத் தம் மதரஸாவில் ஆசிரியர் பதவி வழங்கி மாணவர்களுக்கு அறபி மொழி பாடத்தை போதிக்கச் செய்தார்கள்.

ஆலிம் அப்பா அவர்கள் சதாவும் இறைவனையே சிந்தித்துக் கொண்டே இருந்ததால் அவர்களின் ஆன்மா பரிசுத்த மடைந்து கொண்டே வந்தது. அதனால் அவர்கள் கேட்கும் துஆக்கள் எல்லாம் இறைவனால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு வந்தது.

குழந்தை பாக்கியம் இல்லாதவர்கள் ஆலிம் அப்பா அவர்களிடம் வந்து துஆக்களைப் பெற்று குழந்தை பாக்கியத்தைப் பெற்றார்கள். ஒருநாள் ஆலிம் அப்பா அவர்களின் மகளார் உம்முஸல்மா என்பவர்கள் தம் தந்தை நாயகம் அவர்களிடம் தமக்கு ஒரு ஆண் மகவு பிறக்க துஆச் செய்யுமாறு வேண்டினார்கள். ஆலிம் அப்பா அவர்கள் தம் மகளார் வயிற்றை தடவிவிட்டு துஆச் செய்தார்கள். அதன் பயனாக அவர்களுக்கு ஓர் ஆகிய ஆண் மகவு பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு தம் தந்தை நாயகம் அவர்களின் தீருப்பெயரான செய்யிது முஹம்மது என்ற பெயருடன் புகாரி என்பதையும் இணைத்து செய்யிது முஹம்மது புகாரி என்று பெயரிட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

அக்குழந்தை வளர்ந்து வளவாழ்வு பெற்று வள்ளலாக விளங்கினார்கள். அவர்கள் கொடைபினால் தான் கீழ்க்கரைப் புது பள்ளிவாசலின் சுற்றுச் சுவர் எழுப்பப்பட்டது. மேலும் பல அபிவிருத்திகளும் செய்யப்பட்டது. ஆலிம் அப்பா அவர்களின் நன் மக்களே இப்பொழுது வணிகர்களாக விளங்கும் தைக்காப்பா என்னும் அப்துல் காதீர் ஜமாலி, செய்யிது அப்துல் ரஹ்மான் சகோதரர்கள்.

எட்டையாபுரத்து மன்னருக்கு ஆண் மகவு இல்லை. அவர் ஆலிம் அப்பா அவர்களிடம் வேண்ட ஆலிம் அப்பா அவர்கள் தண்ணீர் ஒத்தீ கொடுத்து மன்னரும் அவர் மனைவியும் அருந்தும்படி கூறினார்கள். அல்லாஹ்வின் அருளால் மன்னருக்கு ஆண் மகவு ஒன்று பிறந்தது.

(வலம் வருவார்கள்)

சேலசியாலில் நடைபெற்ற தனித் தழிதுயக்க மாருட்டுல் வெளியிடப்பட்ட நுட்பவியல் கலைச் செற்கள்:

OCR - எழுத்துணரி

WhatsApp - புலனம்

LED - ஓளிர்வி முனை

Youtube - வலையொளி

3 D - முத்திரட்சி

Instagram - படவரி

2 D - இருத்திரட்சி

WeChat - அளாவி

Projector - ஒளிவீச்சு

Messenger - பற்றியம்

Printer - அச்சுப்பொறி

Twitter - கீச்சகம்

Scanner - வருடி

Telegram - தொலைவரி

Smart phone - தீற்னபேசி

Skype - காயலை

Simcard - செறிவட்டை

Bluetooth - உள்ளை

Charger - மின்னாக்கி

WiFi - அருகலை

Digital - எண்மின்

Hotspot - பக்ரலை

Cyber - மின்வெளி

Broadband - ஆலலை

Router - தீசைவி

Online - இயங்கலை

Selfie - தம் படம்- சுயஞ்சி- சுயப்பு

Offline - முட்கலை

Thumbnail - சிறுபடம்

Thumbdrive - விரலி

Meme - போன்மி

Hard disk - வன்தட்டு

Print Screen - திரைப் பிடிப்பு

GPS - தடங்காட்டி

Inkjet - மைவீச்சு

cctv - மறைகாணி

Laser - சிரோளி

நன்றி.. நன்றி... நன்றி

அன்புடையீர்! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்....)

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்வின் நல்லருளாவும், ஏக இறையின் ஜோதியும் சர்வத்தீன் மூல ஒளியுமாகிய எம்பெருமானார் ரஸைலே கார்ம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது நல்லாசியாவும், எங்களின் வைது நாயகம் குத்புஸ்ஸமான், ஷம்வால் வஜீது, ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் கலீல் அவன் மெளானா அல்ஹஸஸிய்யுல் ஹாலியிய் நாயகம் அவர்களின் துஆு பரக்கத்தாலும் நிகழும் ஹிஜ்ரி 1442 - ஆம் ஆண்டு துல்ஹஜ் மாதம் பிரை 25 (05.08.2021) வியாழக் கிழமை காலை 11.30 மணிக்கு மேல் 12.30 மணிக்குள் முபாரக்கான நேரத்தில்

மன்னார்குடி (மர்ஹாம்) A. பீர்முஹம்மது, மர்ஹாம் A. அப்துல் சக்கர், இவர்களின் பேத்தியும் A.S. அப்துல்சலாம் A. வஜீஹா பேகம் அவர்களின் அன்பு மகனுமாகிய தீன்குலச்செல்வி

A.S. ஃபாத்திமா ஹீவி B.Sc., B.Ed., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய (மணாளிக்கும்)

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மகர் நோன்புச் சாவடி, பரம்பரை முத்தவல்லி (மர்ஹாம்)

M. முஹம்மது சாலியா A.அப்துல் கார்ம் இவர்களின் பேரனும்,

A. முஹம்மது ஷீப், M. சகிலாபானு அவர்களின் அன்பு மகனுமாகிய தீன்குலச்செல்வன்

M. முகமது ஆரிப் D.E.C.E., (Camp:Dubai) (மணாளருக்கும்)

இவர்களது நிக்காஹ் தீருமணம் பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு மன்னார்குடி ஆசாத்தெரு, மதரஸாவில் நடைபெற்ற தீருமண விழாவில் தாங்கள் தங்கள் சுற்றும் கூழ் வருகை தந்து மனமக்களை வாழ்த்தி துஆச் செய்து, அதுன்பின்னர் நடைபெற்ற விருந்து உபசரிப்பிலும் கலந்து கொண்டமைக்கு ஆயிரமாயிரம் நன்றிகளை சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

தாங்களன்புள்ள,

அவ்வண்ணமே கோரிய, A. அப்துல் சலாம், ஹக்கிய்யுல் காதிரிய
A. அப்துல் கார்ம், A. அனீஸ் அஹமத் MCA., ஹ.காதிரிய
A. முஹம்மது தெளபீக், A.S. முஹம்மது யாஸீன் ஹ.காதிரிய
D M E., (Camp Dubai), 52 E தீருமஞ்சன வீதி, மன்னார்குடி -614001
8148431201, 8870305723

நபியே..நுழைக்கல் குறையாதே...!

நபியே நும்புகழ் குறையாதே! - எந்த
நாய் குரைத்தாலும் மறையாதே

(கலீபா- ஆலிம் புலவர்)

ஹபிபே! எம் மனம் தாங்காதே- இவர்
ஓயும் வரை விழி தூங்காதே!

(ଫିଲେଟ୍)

நபிகளைப் பழிக்கும் கழிச்சடைகள்- தமிழ்
நாட்டில் முளைத்த விஷ விதைகள்
அழுவைல் அழுலஹப் வாரிசுகள்- வாய்
அழுகியே நாறும் சாக்கடைகள்!

(ଫିଲେ)

நபிகளின் ஆண்மையை கேலி செய்வோர்- அவர்
நரத்து விறகாய் மாறிடுவார்!
அரபிகள் ஆண்மையை உலகறியும்- அக்ர
ஹாரத்து அடிமைக்கு புரிந்திடுமா? (

(৫৩৮)

கருவில் நல்லீஸாய் விழுந்தவர்கள்- அந்தக்
காரணத்தால்தான் ஏசிடுவார்!
வரலாறிதையே கூறிடுமே! இறை
வான்மறை சான்றாய் விளங்கிடுமே!

(БЛГС)

தனில் பிறந்த ஒரு சிலரும்- இந்தத்
தீயவர் அணியில் இடம் பெறுவார்
பேசிய தெல்லாம் மறந்திடுமா?- அவர்
ஏசிய வடுக்கள் அறிடுமா?

(БЛГС)

நாகூர் ஆண்டகை சரித்திரத்தை- அவதூறாய்த் திரித்து நகைத்தவர்கள் பாலியல் வழக்குப் பாவிகளாய் சமுதாயம் சிரிக்க ஒழிந்தனரே!

இதை

நிலவே எண்ணிடம் நெருங்காதே !



நிஜாமுத்தீன் அவிலியா (ரலி)

கல்வியில் சிறந்து விளங்கி, தம் பள்ளித் தோழர்கள் அனைவரிலும் தலையாயவராக அவர்கள் விளங்கிய போதினும் அவர்களின் உள்ளின் உள்ளே ஏட்டுப் படிப்பைப் பற்றி ஒருவித வெறுப்பு ஏற்பட்டு வந்தது. எனவே அவர்கள் ஒருநாள் தம் பள்ளித் தோழர்களை நோக்கி நான் உங்களுடன் நீண்ட நாட்கள் இருக்க மாட்டேன் என்று கூறினார்.

இச்சமயத்தில் ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. தலைப்பிறை பிறந்ததும் அதனைத் தரிசித்துவிட்டு தம் அன்னையையும் தரிசித்து அவருக்கு ‘ஸ்லாம்’ உரைக்கும் வழக்கத்தை மேற்கொண்டிருந்த தனயர், ஒரு தடவை அவ்வாறு அன்னைக்கு ஸ்லாம் உரைத்த பொழுது ஸ்லாத்திற்கு பதில் கூறிய அன்னை தம் மகனை நோக்கி, மகனே! நீ அடுத்த தலைப் பிறையின் போது எவருக்கு ஸ்லாம் உரைப்பாய்? என்று வினவினார்.

அன்னையின் இக்கேள்வி தனயரின் கண்களிலிருந்து கண்ணீரைப் பீரிட்டுவரச் செய்தது. நிலைமையைத் தம் கூறிய மதியால் விளங்கிக் கொண்ட தனயர். தம் அன்னையை நோக்கி, “அம்மா! தாங்கள் என்ன எவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டுச் செல்லப் போகின்றீர்கள்? என்று வினவினார். அதற்கு அன்னை. உன் கேள்விக்கு நான் நாளைக்கு பதில் கூறுகிறேன்” என்று சொன்னார்கள். அத்துடன் தனயர் சென்றுவிட்டார்.

அடுத்தநாள் வைகறைக்குச் சற்று முன் வேலைக்காரர் தனயரிடம் வந்து “அம்மா தங்களை அழைத்து வரச் சொன்னார்கள்” என்று கூறினாள். அதுகேட்ட தனயர் புதுக்கொண்டு “அம்மா நலமாக இருக்கிறார்களா?” என்று வினவினார். “ஆம்” என்று பதில் கூறினாள் அவள். எனினும் ஏதோ, என்னவோ என்று என்னீக் கொண்டு தனயர் அன்னையை அணுகிய பொழுது அவரைத் தம் அருகே அமருமாறு கூறிய அன்னை, “நேற்று நீ என்னிடம் யாதோ கேட்டாய்” என்று கூறி, தனயரின் வலது கையைப்பிழித்துக் கொண்டு, “இறைவு எம்பெரும! நான் இவரை உன்பால் ஒப்படைத்துவிட்டேன்” என்று கூறிவிட்டு கண்களை இறுக மூடிக்கொண்டார். அத்துடன் அவரின் உயிரும் பிரிந்தது.

இதைப்பற்றி நிஜாமுத்தீன் ஒளவியா அவர்கள் பிறகாலத்தில் கூறும் பொழுது “என் அன்னை எனக்கு அளித்த பதிலாக கண்டு நான் இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தினேன். அதற்குப் பதிலாக அவர் இல்லம் முழுவதும் பொன்னாலும் நவரத்தினங்களாலும் நிரப்பி வைத்து விட்டு இறந்திருப்பினும் நான் அத்துணை மகிழ்வைய்தி இருக்க மாட்டேன்” என்று கூறினார்.

இப்பொழுது காஜா நிஜாமுத்தீன் அவர்கள் டில்லியிலுள்ள ஹிலாலை தஷ்த் என்ற பள்ளிவாயிலின் அண்மையிலுள்ள ஓரிடத்தில் வசித்து வந்தார்கள். அதற்கு அருகிலேயே வைத்து நஜீபுத்தீனின் உள்ளும் புறமும் ஒத்த தூய வாழ்வு காஜா நிஜாமுத்தீனின் உள்ளத்தைக் கவரவே அவருடன் தொடர்பு கொண்டனர் அவர்கள்.

ஒரு நாள் நிஜாமுத்தீன் அவர்கள் வைத்து நஜீபுத்தீனை நோக்கி தமக்கு காஜி பதவி கிடைக்குமாறு இறைவனிடம் இறைஞ்சுமாறு கூறினர். அதுகேட்டு வைத்து நஜீபுத்தீன் யாதொன்றும் கூறவில்லை. தாம் கூறியதை வைத்து அவர்கள் சரியாகக் கவனிக்கவில்லை என்று எண்ணிக்கொண்ட காஜா நிஜாமுத்தீன் அவர்கள் மீண்டும் தம் வேண்டுகோளச் சமர்ப்பிக்கவே வைத்து நஜீபுத்தீன், காஜா அவர்களை ஒரு முறைக்கு இருமுறை ஏறிட்டுப் பார்த்துவிட்டு “நீர் காஜியாக வேண்டாம். வேறு ஒருவராக ஆவீராக!” என்று கூறினர். ஆனால் அந்த ஒருவர் என்றார் எவராக என்று மட்டும் அவர்கள் கூறவில்லை. இவ்வாறு கூறிய அந்த வைத்து நஜீபுத்தீன் யார்? அவர்கள் காஜா ஃபாரீதுத்தீன் கஞ்சை ஷகரின் இளவல் வைத்து நஜீபுத்தீன் முதவக்கிலேயன்றி வேறில்லை.

பதாயினில் பன்னிரண்டு வயதினராக இருக்கும் பொழுதே காஜா அவர்களுக்கு பாபா ஃபாரீதுத்தீன் கஞ்சை ஷகர் அவர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்படும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருந்தது. ஒருநாள் அவர்களின் இல்லம் வந்த அடுபக்ர் என்ற இசைவாணர் தாம் மூல்த்தான் சென்றிருந்த பொழுது அங்கு வைத்து பறாவுத்தீன் ஜகரிய்யா (ரஹ்) அவர்களின் தவமடம் சென்று அவர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் தீருமுன் அவர்கள் பாடிய சில பாடல்களைப் பாடிக் காட்டியதையும் அங்கு அருளும் பொருளும் கொழித்துக் கொண்டிருப்பதையும் அங்கு பணிப்பெண்கள் இறைத்துக் பாடிக் கொண்டு மாவு அரைக்கும் மாண்பினையும் எடுத்துரைத்தார். எனினும் இவையெல்லாம் காஜா அவர்களின் உள்ளத்தை ஸர்க்கவில்லை.

மற்றொரு சமயம் அவர்களின் இல்லம் வந்த அவர்தாம் “அஜாதன்” சென்று அங்கு வாழ்ந்து வந்த பாபா ஃபாரீதுத்தீன் கஞ்சை ஷகர் (ரஹ்) அவர்களைத் தரிசித்ததையும் வைத்து அவர்களின் எளிமையையும் இறை பக்தியையும்

எடுத்துரைத்த பொழுது காஜா அவர்களின் உள்ளத்தில் அத்தகு மகானைத் தாமும் கண்டு தரிசிக்க வேண்டும் என்று ஆவல் ஏற்பட்டது. அந்த ஆவல் அப்பெரியாயின் உடன் பிறந்தாரைச் சந்தீத்துபின் வடவாக்கினியெனக் கூம்பு நீட்டி எரியலாயிற்று.

ஒரு வைக்கறையில் டில்லியிலுள்ள பள்ளிவாசலில் வைக்கறைத் தொழுகைக்கு அழைப்பொலி எழுப்புமுன் “எவர் இறை நம்பிக்கை கொண்டுள்ளாரோ அவருடைய உள்ளம் இறை நினைவால் திடுக்குற்று தலைவணங்கும் நேரம் வரவில்லையா?” என்ற இறைவசனத்தை இனிய குரலெடுத்து “முஅஸ்ஸின்” ஓதியதைக் கேட்டதும் காஜா அவர்களின் உள்ளத்தில் பொயிமாறுதல் ஏற்பட்டது. பள்ளிசென்று தொழுது முடித்ததும் எவ்விதத் தயாரிப்புமின்றிப் புறப்பட்டுவிட்டார்கள் அவர்கள். எங்கே? அஜாதனுக்கு.

ஹிஜ்ரி 655 ஆம் ஆண்டு ஒரு புதன்கிழமை தம் முன்னே இருபதே ஆண்டு நிறையப் பெற்ற ஓர் இளவல் வந்து ஸலாம் கூறிக் கைகட்டி நிற்பதைக் கண்டதும் பாபா ஃபாதுத்தீன் கஞ்சை- ஷகர் (ரஹ்ம) அவர்களின் அகக்கண். அவ்விளவலே தம் ஆண்மீக வாரிசு என்பதை நன்கு கண்டு கொண்டது. உடனே அவர்கள்,

“உன்னுடைய பரிவ என் உள்ளத்தை

தகிக்கச் செய்தது;

உன் மீது ஏற்பட்ட ஆசையெனும் வெள்ளத்தால் என்

ஆன்மா சின்னா பின்னமுற்றது”

என்ற பார்ஸிக் கவியைப் பாடினார்.

அதுகேட்டு காஜா அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்ச்சிக்கு அளவில்லை. உணர்ச்சி மீக்குற்றவர்களாய் சுற்று நேரம் யாது கூறுவதென அறியாது நின்று கொண்டிருந்த பின்னர் சுற்றுத் தளிவு பெற்றதும் “நீண்ட நாட்களாகத் தங்களைக் காண வேண்டுமென்று ஆசையாக இருந்தது” என்று நா தமுதமுக்கக் கூறினார். அதுகேட்ட பாபா அவர்கள் ஒரு புன்முறுவலை உதிர்த்த வண்ணம். “புதிதாக வருபவர்கள் உணர்ச்சி மீக்குறுதல் இயற்கையே” என்று கூறினார். அன்றே காஜா அவர்களைத் தம் ஆண்மீக மாணவராக பாபா அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டனர். அன்றே காஜா அவர்களின் தலைமுழியும் மழிக்கப்பட்டது.

காஜா அவர்களைக் கண்டதிலிருந்து அவர்கள் மீது பாபா அவர்களுக்கு ஓர் இனம் தெரியாத அன்பு ஏற்பட்டது. ஜமாஅத் கனாவில் ஏனையோரெல்லாம்

தரையிலே படுத்துறங்கிய பொழுது காஜா அவர்களுக்குப் படுப்பதற்கு ஒரு நாற்காலியைப் போடுமாறு மெளலானா பத்ருத்தீனுக்குப் பணித்தனர் பாபா. அவ்வாறே செய்தனர் மெளலானா பத்ருத்தீன். ஆனால் மார்க்க அறிஞர்களும் திருக்குருஅழனை மனனம் செய்த ஹாஸிபில்களும் தரையிலே படுத்துறங்கும் பொழுது தாம் மட்டும் நாற்காலியில் படுத்துறங்குவது தமக்குத் தகாது என்று காஜா அவர்கள் மெளலானா பத்ருத்தீனிடம் கூறிய பொழுது நீர் உம்மடைய விருப்பப்படி செயலாற்ற விரும்புகிறீரா? அல்லது ஷஷு அவர்களின் விருப்பப்படி செயலாற்ற விரும்புகிறீரா? என்று சுருக்கெனப் படும்படிக் கூறினார் அவர். அதுகேட்ட காஜா அவர்கள், “நல்லது; ஷஷு அவர்கள் கூறுகிறபடி செய்கிறேன்” என்று கூறி அவர்களுக்கெனப் போடப்பட்ட நாற்காலியில் போய்ப் படுத்துக் கொண்டார்கள்.

தமக்கு ஆன்மீகத் துறையில் வழிகாட்ட ஓர் ஆசான் கிடைத்து விட்டதை உணர்ந்த காஜா அவர்கள் இனிமேல் தம் ஏட்டுப் பழப்புக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டு திக்ருகளிலும் தீயானங்களிலும் மனம் செலுத்த எண்ணி பாபா அவர்களை அனுகி அவர்களிடம் தம் கருத்தை வெளியிட்டனர்.

அதுகேட்ட பாபா அவர்கள் “நான் எவரையும் கல்வியை விட்டுவிடுமாறு கூறுவதீல்லை. கல்வியையும் கற்று வாரும். தீயானங்களிலும் ஈடுபட்டு வாரும். கிறுதியாக, எது மிகைக்கின்றதோ, அது உம்மை ஆட்கொள்ளாட்டும். ஒரு தாவேஷக்கு சிறிது கல்வியும் வேண்டற்பாலதேயாகும்” என்று கூறினர்.

இதன்பின் சிறிது காலம் காஜா அவர்கள் தம் ஞானாசிரியரின் காலடியில் வீற்றிருந்து ஆன்மீக ஞானம் பெற்று வந்தார்கள். இச்சமயத்தில் அவர்கள் ஜமாஅத் கணாவில் சமையல் வேலையும் செய்து வந்தனர். அப்பொழுது உப்பு கடன் வாங்கியதற்காக அவர்கள் தம் ஞானாசிரியரால் கண்டிக்கவும் பட்டார்கள்.

சில மாதங்கள் கழிந்துபின் காஜா அவர்கள் டில்லி திரும்பநாடியபொழுது பாபா அவர்கள், தம் மாணவரை நோக்கி, வாங்கிய கடனை விரைவில் தீர்த்து விடுமாறும் பகைவரையும் மகிழ்ச்சியறச் செய்யுமாறும் அருளுரை பகர்ந்து அனுப்பி வைத்தார்கள்.

டில்லி வந்து சேர்ந்த காஜா அவர்கள் முதல் வேலையாகத் தம் ஞானாசிரியரின் உடன் பிறந்தார் ஷஷு நஜீபுத்தீனைச் சந்தித்து நடந்தவை அனைத்துயும் ஒன்று கூடப் பாக்கி வைக்காது நவின்றனர். அது கேட்ட ஷஷு நஜீபுத்தீன் நாம் இருவரும் இனிமேல் ஒரு கொடியில் பூத்த இருமலர்கள்; ஒரு குலையில் காய்த்த இருகாய்கள். ஒரு பீரின் கைப்பிடித்த இரு பாய்கள். பீர்பாய்கள் என்று உணர்ச்சி மீக்குற்று உவகை மொழி பகர்ந்தார்.

அடுத்து, காஜா அவர்கள் தம் நண்பர் ஓருவரை அனுகி, “நான் தங்களிடம் படிப்பதற்காக ஒரு நாலை இரவல் வாங்கிச் சென்றேன். அது காணாமற் போய்விட்டது. அதற்காகப் பெரிதும் வருந்துகிறேன். தங்களிடம் மன்னிப்புக் கோருகிறேன். நான் அதனைக் கைப்பிரதீ செய்து தந்து விடுகிறேன். அதனைத் தாங்கள் பெரும் மனத்துடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்” என்று வினையமாகக் கூறினார். அதுகேட்ட அந்த நண்பர் சிரித்துக்கொண்டு “இதற்காகவா இத்துணை வருத்தமுறுகிறீர்கள்? நான் அதனைத் தங்களுக்கு அன்பளிப்பாக (ஹதியாவாகு)த் தந்துவிட்டேன். வருந்தற்க! தாங்கள் சென்ற இடத்திலிருந்து திரும்பி வந்ததும் இவ்வாறு கறுவது வியப்பிஞ்சுரியதல்ல. ஏனெனில் தாங்கள் சென்ற இடம் அத்தகையது” என்று கூறினார்.

அடுத்து, காஜா அவர்கள் துணி வணிகரிடம் வந்து, “ஐயா! தங்களிடம் நான் கடனாக வாங்கிச் சென்ற துணிக்கான விலையில் பாதி இதோ இருக்கிறது. பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். மற்றொரு பாதியை விரைவில் தந்து கடனை தீர்த்துவிடுகிறேன்” என்று கூறினார். அதுகேட்ட அந்த வணிகர், தாங்கள் முஸ்லிம்களிடமிருந்து வருகிறீர்கள்போல் தெரிகிறது. “தாங்கள் தந்தது போதும். பாக்கியை நான் தள்ளுபடி செய்து விட்டேன். மகிழ்வுடன் சென்று வாருங்கள்” என்று கூறினார்.

இதன்பின் தம் ஆண்மீக ஆசானின் அறிவுரைப்படி மார்க்கக் கல்வியைத் தொடர்ந்து படித்துக் கொண்டு தீயானங்களிலும் ஈடுபட்டிருந்த காஜா அவர்கள் மீண்டும் தம் ஞானாசிரியரைக் காண்பதற்காக அஜாதன் வந்து சேர்ந்தனர். அவர்களை அகமலர், முகமலர் வரவேற்று உபசரித்த பாபா அவர்கள், “நிஜாம்! நீர் நம்பிடமும் சில நூல்களை ஒதுவேண்டும்” என்று கூறி ஷைகு ஷஹாபுத்தீன் கூற்றவார்தீ (ரஹ்ம) அவர்கள் எழுதிய, அவாரிஸிபுல் மஆரிஸிப் என்ற ஆண்மீக அறிவு நாலைக் காஜா அவர்களுக்கு ஒத்திக் கொடுக்கலாயினார்.

காஜா அவர்கள் டில்லியில் வாழ்ந்த புகழ் பெற்ற ஆசிரியர்களிடமெல்லாம் கல்வி கற்றிருந்த போதினும் பாபா அவர்கள் மிக ஆழிய கருத்துக்களையெல்லாம் மிகபிக எளிய முறையில் எடுத்து விளக்கிய பாணியைக் கண்டு பிரயித்துப் போய்விட்டார்கள். “அவர்கள் தந்த விளக்கம் என்னை மெய்ம்ரங்க வைத்தது. அது என் ஆண்மாவை ஈர்த்து நின்றது. அந்திலையிலேயே அவ்விடத்திலேயே உயிர்துறந்துவிடலாமென்று கூட என்னை என்னைத் தூண்டியது” என்று பிற்காலத்தில் காஜா அவர்கள் கூறினார்.

இப்பொழுது ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. பாபா அவர்கள் தம் மிடமிருந்த அவாரிஸிபுல் மஆரிஸிபின்’ பழைய கைப்பிரதீயைப் பார்த்து காஜாவுக்குப்

பாடம்போதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அதிலிருந்த எழுத்துக்கள் அடிக்கடி கைப்பட்டதன் காரணமாக அங்குமிங்கும் அழிந்து காணப்பட்டன. மேலும் சில இடங்களில் தவறாகவும் எழுதப்பட்டிருந்தன. எனவே பாபா அவர்கள் சர்று நிறுத்தி, நிறுத்தி தவறுகளை விளங்கிக்கொண்டு ஒழுங்காகப் பாடம் போதித்து வந்தார்கள். அதுகண்ட காஜா அவர்கள் “நான் ஷெகு நஜீபுத்தீன் முதவக்கிலிடம் இதன் ஒரு பிரதியைப் பார்த்துள்ளேன். அது சரியானது” என்று கூறினர். அதற்கு பாபா அவர்கள் “இதனைத் தீருத்தமுடன் ஓதிக் கொடுக்கக்கூட எனக்கு ஆற்றலில்லை” என்று கூறினர். அதன் உட்பொருளை விளங்கிக் கொள்ளாத காஜா அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் தாம் கூறியதையே கூற, மீண்டும் மீண்டும் பாபா அவர்கள் தாம் கூறியதையே கூறினர். இவ்வாறு ஒருவாறு பாடம் ஓதி முழந்தது.

மௌலானா பத்ருத்தீன் இஸ்ஹாக், காஜாவைத் தனியே அழைத்துச் சென்று, “என்ன! பாபா அவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள் என்பதைக் கூட விளங்கிக் கொள்ளாது தீரும்பத் தீரும்பக் கூறியதையே கூறிக் கொண்டிருந்தீரே. இதனைத் தீருத்தமுடன் ஓதிக் கொடுக்க எனக்கு ஆற்றலில்லை என்று அவர்கள் கூறிய பொழுது அதனை அப்படியே தான் எடுத்துக் கொள்வதா? இதனைத் தீருத்தமுடன் ஓதிக்கொடுக்க எனக்கு ஆற்றலில்லையா? என்பதுல்லவோ அதன் உட்பொருள்” என்று கூறினார். அவரின் அக்கற்று காஜாவின் தலையில் ஓங்கி சம்மட்டியால் அடிப்பது போன்று இருந்தது.

அதன்பின் என்ன? காஜாவுக்கு ஒரு நிலைக் கொள்ளவில்லை. ஓடோடிச் சென்று தம் ஞானாசிரியரின் காலடிகளில் வீழ்ந்து தம்மை மன்னித்து ஆட்கொள்ளுமாறு கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வேண்டினர். எனினும் பாபாவின் சினம் அவியவில்லை.

இந்நிலையில் என் செய்வதென்றே அறியாது இரண்டு நாட்களாக அழுத வண்ணமே இருந்தனர் காஜா. அழுது, அழுது அவர்களின் கண்களும் சிவந்தன. கண்ணங்களும் வீங்கின. அங்கிருந்த கிணறு ஒன்றில் வீழ்ந்துதம் இன்னுயிரையே மாய்த்துக்கொள்ள எண்ணினர். எனினும் அறிவு மிகைத்து உணர்ச்சியை வென்று நின்றது. எனினும் பித்துப்பிடித்தவர் போன்று கானகம் சென்று அங்குமிங்கும் அலறிக் கொண்டு தீரிந்தனர்.

(வரலாறு வளரும்)

நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் நவின்றர்கள்!

அல்லாஹ்விடம் மனிதர்களிலேயே மிகவும் வெறுப்புக்குரியவன் கடுமையாக எப்போது பார்த்தாலும்) சச்சரவு செய்து கொண்டிருப்பவனேயாவான்.

(அறிவிப்பாளர் அன்னை ஆயிரா (ரவி))

8 சங்கையினு செய்து நாயகம் அவர்களின்

85 ஆம் உதய நாள் ஸ்ரீ

காலையிலீடு கூடல் உரைகள்!

உரைகள் தொகுத்தவர்: அன்ஸாரி -இப்பு கிப்லா ஹன்ரத் - திருச்சி.

கத்தார் ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை தலைவர், ஜனாப். ட.என்.எம். யூசுப் ஹக்கியூல் காதிரிய் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவிலிருந்து...

ஆரூயிர் ஷைகு நாயகமவர்களின் 85-ஆவது பிறந்த நாளிலே எங்களை பேச வைக்கின்ற அருள் ஷைகு நாயகமவர்களின் தீருப்பாதங்களை அண்டியவனாக எனது உரையை ஆரம்பம் செய்கின்றேன்.

சங்கையும் மேன்மையும் மிக்க மெளலானாமார்களே, சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின் தீருப்பேர் அவர்கள், மரியாதைக்குரிய கல்பாப் பெருமக்களே, இங்கு பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து இணைந்தீருக்கக்கூடிய எமது ஆரூயிர் ஷைகு நாயகமவர்களின் அருமை மூதின்களே, உங்கள் அனைவருக்கும் எனது ஸலாத்தைத் தொரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் வரஹமத்துல்லாஹி வரக்காத்துஹா.

என்ன தவம் செய்தோமோ...?

பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உம்மத்தாக நாம் பிறந்ததற்காக, நமது தலை ஸ்ரீகவும், கால் மேலாகவும் பத்தாயிரம் ஆண்டுகள் தவம் செய்தாலும் அந்த நன்றிக்கு ஸ்டாகாது. அதுபோலத் தான் நமது ஆரூயிர் ஷைகு நாயகமவர்கள் நம்மை அவர்களது பிள்ளைகளாக ஏற்றுக் கொண்டதற்கு, தலைகீழாக இந்த உலகத்தில் தவமிருந்தாலும் அந்த நன்றிக்கடன் ஸ்டாகாது. யாருக்கும் கிடைக்காத உயரிய பாக்கியங்களை நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள் மூலமாக அல்லாஹ் நமக்குத் தந்தீருக்கின்றான். அதற்காக, நமது ஆரூயிர் ஷைகு நாயகமவர்களுக்கு என்றென்றும் நன்றிக்கடன்பட்டவர்களாக இருக்கின்றோம். நமது ஷைகு நாயகமவர்களைப் பற்றி ஒருசில விசயங்களை மட்டும் கூறி எனது உரையை நிறைவு செய்து கொள்கின்றேன்.

வழிகாட்டும் தீருத்தோன்றல்

நமது ஷைகு நாயகவமவர்கள் சொல்கிறார்கள், நீங்கள் எங்களது வெளி

உடைகளைப் பார்க்காதீர்கள். நாங்கள் அந்தராங்கத்திலே குத்பிய்யத் என்னும் உடைகளை அணிந்திருக்கின்றோம் என்றாலுக்கிறார்கள். குத்பிய்யத் என்னும் உடை என்பது அல்லது குத்பிய்யத்திற்கான அதிகாரம் என்ன என்பது நாம் எல்லாருக்கும் தெரியும். கடந்த கால குதுபுமார்கள் எல்லாம் என்னென்ன செய்திருக்கிறார்கள்? எப்படி அவர்களின் அதிகாரம் வெளிப்பட்டிருக்கிறது என்பதும் நமக்குத் தெரியும். அப்படிப்பட்ட மாபெரும் சன்னிதானம், நம்மிடையே எப்படிப் பழகுகிறார்கள், எப்படிப் பணிவாக இருக்கிறார்கள்? எப்படி எளிமையாக இருக்கிறார்கள்? என்று சிந்தித்துப் பார்த்தால், அது யாருமே நம்பமுடியாத விஷயமாக இருக்கின்றது. அதாவது, உலகத்தில் நமக்கு ஏதாவது ஒரு சின்ன அதிகாரம் கிடைத்துவிட்டால், அதை வைத்துக் கொண்டு நல்லது செய்வதை விட, கெட்டது அதீகம் செய்வார்களாக இருக்கின்றோம். ஆனால், இந்த உலகத்தையே இயக்கக்கூடிய மாபெரும் ஆற்றல் பெற்றவர்கள், எங்கு எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டுமோ, அப்படி நடந்து, மிக எளிமையாக, மிகப் பணிவாக இருந்து, நமக்கு வழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

படிப்பினைகளின் பள்ளிக்கூடம்

பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வாழ்க்கையில் எத்தனையோ நிகழ்வுகள் நடந்தேறி இருக்கின்றன. அந்த வரலாற்றுச் சம்பவங்களிலிருந்தெல்லாம் இன்று வாழும் முஸ்லிம்களாகிய நாம் படிப்பினைகளை எடுத்து நாம் பின்பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம். அதேபோன்று, முதிருப் பிள்ளைகளுக்கு எது படிப்பினை என்றால், சங்கைக்குரிய வைஷ்ணவ நாயகமவர்கள் எதை நடத்திக் காட்டுகிறார்களோ, அவர்களுடைய வாழ்வில் என்னென்ன நடைபெறுகின்றனவோ, அவையெல்லாம் நமக்குப் பாடமாக, நமது சந்ததிகளுக்குப் பாடமாக இருந்து கொண்டிருக்கின்றது.

ஒரு காமிலான வைஷ்ணக கரம்பிடித்தவர்களுக்கு, அவர்களுடைய ஏழு தலைமுறைகள் பாதுகாக்கப்படும் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதன்படிப் பார்த்தால்,

நாம் மட்டும் பயன்பெறவில்லை. நம்மோடு சேந்து நமது ஏழு தலைமுறைகளுக்கும் பயன் தரக்கூடிய இடத்திலே நமது ஆரூயிர் வைஷ்ணவ நாயகமவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது நிதர்சனமான உண்மை. அந்த பாக்கியுத்தைச் சொல்வதற்கு வார்த்தைகளே இல்லை.

தெள்ளிய தீர்வு

இருமுறை நமது ஆரூயிர் வைஷ்ணவ நாயகமவர்களிடம் ஒருவர் மஜ்லிஸில் கலந்து

கொள்ளும் முரீதுகள், தேநீர் குடித்த பேப்பர் டம்ஸர்களை அப்படி அப்படியே விட்டுவிட்டுச் செல்கிறார்கள் என்று புகார் தொனியில் எத்தி வைத்தார். அதற்கு சங்கைக்குரிய வைத்து நாயகமவர்கள், அப்படியா! அது சரியில்லையே... என்று கூறியதோடல்லாமல், அந்த மஜ்லிஸில் நாங்கள் இருந்திருந்தால் எல்லா டம்ஸர்களையும் நாங்களே எடுத்துச் சென்று குப்பையில் போட்டிருப்போம் என்றார்கள். இந்தச் சம்பவத்தின் மூலம் நமது சங்கைக்குரிய வைத்து நாயகமவர்களின் பணியும் தெரிகின்றது. இந்த விஷயத்தை நாம் போய் புகார் செய்வதைவிட, அதை நாமே இறங்கிச் செய்திருக்கலாம் என்றும் உணர்த்தியிருக்கிறார்கள்

தந்தை நாயகத்தின் மீது தணியாத பிரியம்.

இருமுறை சங்கைக்குரிய வைத்து நாயகமவர்கள், கத்தாருக்குத் தீருவிஜயம் செய்திருந்தபோது, நாயகமவர்களின் தீரு இல்லத்தைப் பற்றிய பேச்சு வந்தது. அங்கு வரும் முரீதுப் பிள்ளைகள் தங்குவதற்காக விரிவாக்கப்பணி நடைபெற்ற விசயங்களைப் பற்றிய பேச்சும் வந்தது. அப்போது, வாப்பா நாயகமே! முரீதுப் பிள்ளைகள் தங்குவதற்கான இடத்தில் விரிவாக்கம் செய்து மாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், வாப்பா நாயகமவர்களுடைய அறை ஏந்த மாற்றமுமின்றி அப்படியே இருக்கிறது. ஆரம்பக் காலத்தில் பார்த்தபோது எப்படி இருந்ததோ, அதேபோலவே மாற்றமின்றி இருக்கின்றது. வாப்பா நாயகமவர்கள் ஓய்வெடுக்கும் கட்டில் கூட மாற்றமின்றி அதே நிலையில் இருக்கின்றதே! என்று விணவியபோது, சங்கைக்குரிய வைத்து நாயகமவர்கள், இந்த அறை எமது ஆக்தம் குரு தந்தை நாயகம் (ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையிது யாஸீன் மௌலானா நாயகம் ரலியல்லாஹு அன்ஹர) அவர்கள் எங்களுக்காகக் கொடுத்த அறையாகும். அதனால், அதை அப்படியே வைத்திருக்கிறோம் என்றார்களினார்கள். நமது ஆரூயிர் வைத்து நாயகமவர்கள் அவர்களது ஆத்தும ஞான குருவும் தந்தை நாயகமுமான ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையிது யாஸீன் மௌலானா நாயகம் ரலியல்லாஹு அன்ஹர அவர்கள் எவ்வளவு பிரியமும் மரியாதையும் வைத்திருக்கிறார்கள், பார்த்தீர்களா? இந்த சம்பவமும் நமக்கு நிச்சயமாக ஒரு பாடமாக அமைந்திருக்கின்றது.

எனக்கு முன்னால் பேசியவர்கள் கூறியது போன்று, நமது ஆரூயிர் வைத்து நாயகமவர்கள் தங்களை அண்டியவர்களுக்குக் கேட்டதையெல்லாம் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள். அப்படி சமீபத்தில் நடைபெற்ற இரண்டு செய்திகளைச் சுருக்கமாகக் கூறி எனது உரையை நிறைவு செய்து கொள்கின்றேன்.

நாங்கள் வேலை பார்க்கும் கம்பெனியில் ஒரு மிகப்பெரிய பிரச்சனை நடந்து

கொண்டிருந்தது. கம்பெனி முதலாளிகளுக்குள் பார்டனர்ஷிப் உடைந்து பங்கு பிரிக்கும்படியான பிரச்சனை அது. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில், கம்பெனியில் ஸ்டாக் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மலையாளிப் பணியாளன், லீவுக்கு ஊருக்குச் சென்றவன் திரும்ப வரவில்லை. அதனால், பிரச்சனை இன்னும் தீவிரமடைந்தது. மேலும், அங்கு அனைத்துக்கும் என்மீது பொறுப்பு சாலாக மாறியது. அதனால், இங்குள்ள பார்டனர்ஸ் இதைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு என்னை மிகுந்த தொல்லைக்கு ஆளாக்கக் கூடிய சூழல் உருவானது. இதனால், அதிக மன அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகும் மனநிலையும் எனக்கு ஏற்பட்டு விட்டது. எனது இந்த நிலையை சங்கைக்குரிய சின்ன மெளலானா அவர்களுக்கு வாட்ஸப் மூலமாக செய்தி அனுப்பி, சங்கைக்குரிய சின்ன மெளலானா அவர்கள், போன் மூலம் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களிடம் பேசும் வாய்ப்பை உருவாக்கித் தந்தார்கள். அப்போது, எனது பிரச்சனைகளை மனம் கலங்கி சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களிடம் எத்தி வைத்தபோது, சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்கள், அவர்கள் புத்து பேசினார்கள் என்றால், அல்லாஹ் அவர்களுக்காக இரண்டு பேச மாட்டானா? எதற்காக இதற்கெல்லாம் கவலைப் படுகிறீர்கள்? என்றாலினார்கள்.

சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களின் இந்த அருள் வார்த்தையின் பலனாக, அந்த பார்டனர்களிலிருந்தே ஒருவன் நமது சார்பாக உருவாகி, அதன்பிறகு எந்த ஒரு பிரச்சனை வந்தாலும் இடையில் ஒரு தடுப்பாக இருந்து ஆதரவு தெரிவிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். மேலும், அந்தப் பிரச்சனைகள் அனைத்திலிருந்தும் முழுமையாக விடுதலையாகி, எவ்வளவு மன அழுத்தத்தில் இருந்தேனோ, அதைவிடப் பல மடங்கு மகிழ்ச்சியான மனநிலைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள், நமது ஆரூயிர் கைக்கு நாயகமவர்கள். இது நிச்சயமாக அவர்களால் மட்டும் தான் முடியும்.

ஊரடங்கின்போது பேரற்புதம்

இரண்டாவது விஷயம் என்னவென்றால், சமீபத்தில் எனது மகள், மருமகன் மற்றும் பேரன் பேத்தி எல்லாம், மருமகனுடைய வேலை நிமித்தமாக அமெரிக்கா செல்லும்போது எல்லாருமாகச் சென்றிருந்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் கொரோனா அமெரிக்காவிலும் பரவி ஊரடங்கு அமலுக்கு வந்து விட்டது. அவர்கள் அமெரிக்காவிலிருந்து வெளியேற முடியவில்லை. ஒரு வாரம் அமெரிக்காவில்

இருக்கத் திட்டமிட்டுச் சென்ற அவர்கள், இதனால் கிட்டத்தட்ட 45 நாட்கள் அங்கு தங்குவது போன்றாகிவிட்டது. அவர்கள் எவ்வளவோ முயற்சித்தும் அமெரிக்காவிலிருந்து நாடு திரும்ப முடியவில்லை.

இனியொன்றும் செய்ய இயலாது என்ற நிலை வரவே, நமது கண்ணியத்திற்கு ஷாஜகான் அவர்களிடம் போன் மூலம் தெரிவித்து, சங்கைக்குரிய வைதீக நாயகமவர்களிடம் இந்தச் சூழலைத் தெரிவித்து, அவர்களை எப்படியாவது துபைக்கு வரவைக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தேன். ஷாஜகான் அவர்களும், கவலைப்படாதீர்கள், நாயகமவர்களிடம் எத்தீ வைக்கின்றேன் என்றார்கள். அதேபோன்று, சங்கைக்குரிய வைதீக நாயகமவர்களிடம் எத்தீ வைத்து, அவர்கள் பதிலருளிய செய்தியையும் என்னிடம் தெரிவித்தார்கள்.

பாதுகாப்பும் பயணமும்.

அவ்வாறு வைதீக நாயகமவர்களின் பதில் கிடைத்த அன்று, எனது மருகனுக்கு துபை எம்பளியில் பணிபுரியும் ஒருவருடைய தொடர்பு கிடைக்கிறது. ஆக்சரியம், அவர் எவரென்றே தெரியாது, எனினும் அவர் இவர்களது கூழ்நிலை உணர்ந்து தங்கியிருந்த ஹோட்டலை காலி செய்து தமது வீட்டுக்கே அழைத்துச் சென்று உபசரித்துள்ளார். எனது மருமகன், துபை எம்பளியில் ஊருக்குச் செல்வதற்காக பதிவு செய்து வைத்திருந்தார். மற்றொரு வகையிலும் முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தார். எனினும், எந்த வகையிலிருந்தும் ஊருக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கான அழைப்பு வரவில்லை. ஆனால், சங்கைக்குரிய வைதீக நாயகமவர்களின் அருளான பதில் கிடைத்த அன்றே, ஹோட்டல் தங்கியிருந்த சிரமம் களைந்து, அறிமுகமில்லா ஒருவரின் இல்லத்தில் வசதியான தங்குமிடமும் அன்பான உபசரிப்பும் கிடைத்து. அடுத்த 3 நாட்களில் அபுாபி எம்பளியிலிருந்து இவர்களைத் தீரும்ப ஊருக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக அருகிலுள்ள ஏர்போர்ட் வரச் சொல்லி, அழைப்பும் வந்துவிட்டது. சங்கைக்குரிய வைதீக நாயகமவர்களின் அருளால் இவர்கள் பாதுகாப்பாக துபை வந்து சேர்ந்தார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் வந்து சேர்ந்தபோது, எனது மருமகனது நண்பர்கள் எல்லாம் அவரிடம் ஆக்சரியப்படுகிறார்கள், எங்களது உறவினர்கள் - நண்பர்கள் இன்னும் வரமுடியாமல் அமெரிக்காவில் இருக்கிறார்கள், நீங்கள் எப்படி வந்தீர்கள் என்று சொல்லுங்கள், நாங்களும் அதுமாதிரி அவர்களை வரவழைக்க வேண்டும் என்று வியப்புடன் கேட்டிருக்கிறார்கள். அதுமட்டுமன்றி, நீங்கள் வந்த வகைப்படி எங்களுடைய உறவினர்கள் - நண்பர்களை வரவழைத்துத் தாருங்கள், உங்களுக்கு ஒரு நபருக்கு 100,000 யூ.எ.இ. தீர்ஹும் தருகிறோம் என்று சொன்னார்களாம்.

தட்டுவகள் திறக்கப்படும்.

ஆக, பாருங்கள்! முாதூப் பிள்ளைகளாகிய நமது எந்தவாறு கோரிக்கையாக இருந்தாலும் சரி, முாதூகளுக்கும், முாதூகளின் பிள்ளைகளுக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் என்றும் நித்தியக் காவலாக இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஆருயிர் கைஷகு நாயகமவர்கள் நாம் எது கேட்டாலும் தருகிறார்கள், ஆனால், இந்த நாளில் நாம் எல்லாரும் சேர்ந்து என்ன வேண்டுகிறோம் என்றால்... இறைஞ்சுகிறோம்...

சங்கைக்குரிய அப்பா நாயகம் ரவியல்லாஹ் அன்ஹு அவர்கள் 140 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாக, சங்கைக்குரிய கைஷகு நாயகமவர்களே அருளியிருக்கின்றார்கள். நாம் கேட்பதும் அதுதான். வாப்பா நாயகமே! நாங்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து தங்களுடைய 140-ஆவது பிறந்தநாளை தாங்கள் இருந்து, நாங்களெல்லாரும் கொண்டாட வேண்டும். அதற்குத் தாங்கள் தாம் கிருபை செய்ய வேண்டும் என்று இந்தப் பெருநாளில் கேட்டுக் கொண்டு, இந்த வாய்ப்பை நல்கிய நிர்வாகத்தினருக்கு நன்றி கூறி நிறைவு செய்கின்றேன். அல்ஹாம்துல்லாஹ்.

நாட்டு நடப்பு

முத்துவும் தினி வீடு தேடி வருட்.

✓ தமிழகத்தில் ஒரு கோடி மக்களுக்கு வீடு தேடி மாத்திரை மருந்துகள் வழங்கும் மக்களைத் தேடி மருத்துவம் என்ற தீட்டத்தை தமிழக முதல்வர் ஸ்டாலின் ஆகஸ்ட் 5 ஆம் தேதி கிருஷ்ணகிரியில் தொடர்ச்சி வைக்கிறார். முதற்கட்டமாக 20 லட்சம் பேர்களுக்கும் தொடர்ச்சியாக ஒரு கோடிப் பேர் வரை . இத்தீட்டத்தைச் செயல்படுத்த அரசு திட்மிட்டுள்ளது. குறிப்பாக நீரிழிவு, சக்கரை நோய், சிறுநீரகப் புற்று நோயாளிகளுக்கு உதவியாக இருக்கும் - நாளிதழ் செய்தி -

✓ சென்னை விமான நிலையம் அருகில் ஆண்களுக்குத் தங்கும் விடுதி அறிமுகம். தீனசரி வாடகை அறைகளு மூன்று. அழைக்கலாம்: போன் நம்பர். 918681072885.

✓ சர்வதேச கருத்தரங்கில் பங்கேற்க உலக அளவில் தேர்வுசெய்யப்பட்ட 15 பேரில் ஒருவராக ராமநாதபுரம் மாவட்டம் கீழ்க்கரை மாணவி ஆயிஷா ருக்சானா தேர்வாகியுள்ளார். உலகளாவிய மாணவர் தலைமைத்துவ மாநாட்டின் Global Student Leadership Conclave - 21தீட்டத்தில் 10 நாடுகளைச் சேர்ந்த 632 மாணவர்கள் பங்கேற்க 40 பேர் பட்டியலிடப்பட்டு 15 பேர் இறுதி செய்யப்பட்டனர் . இந்தியாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் கீழ்க்கரை இல்லாமியா மெட்ரிக் பள்ளியில் 12 ஆம் வகுப்பு மாணவியான இவர்.தேர்வாகியுள்ளார்..

எது கொடும்...? எது கொடும்...? எது கொடும்...?

பாராத பயிரும் கெடும்	தோகையினால் தூறவு கெடும்
பாசத்தீனால் பிள்ளை கெடும்	துணையில்லா வாழ்வு கெடும்
கேளாத கடனும் கெடும்	ஐய்வில்லா முதுமை கெடும்
கேட்கும்போது உறவு கெடும் கெடும்...?	ஓழக்கமில்லா பெண்டிர் கெடும்
தேபாத செல்வம் கெடும்	அளவில்லா ஆசை கெடும்
தெகிடினால் விருந்து கெடும்	அச்சப்படும் கோழை கெடும்
இதாத கல்வி கெடும்	இலக்கில்லா பயணம் கெடும்
ஓழக்கமில்லா வாழ்வு கெடும் கெடும்...?	இச்சையினால் உள்ளம் கெடும்
சேராத உறவும் கெடும்	உண்மையில்லா காதல் கெடும்
சிற்றின்பன் பெயரும் கெடும்	உணர்வில்லா இனமும் கெடும்
நாடாத நட்பும் கெடும்	சௌல்பிறழ்ந்தால் பெயரும் கெடும்
நயயில்லா சொல்லும் கெடும் கெடும்...?	தூண்டாத தரியும் கெடும்
கண்டிக்காத பிள்ளை கெடும்	தூற்றிப்பேசும் உரையும் கெடும்
கடன்பட்டால் வாழ்வு கெடும்	காய்க்காத மரமும் கெடும்
பிரிவால் இன்பம் கெடும்	காடழிந்தால் மழையும் கெடும்
பணத்தால் அமைதி கெடும்	குறிபிறழ்ந்தால் வேட்டை கெடும்
சினமிகுந்தால் அறமும் கெடும்	குற்றம்பார்த்தால் சுற்றும் கெடும்
சிந்திக்காத செயலும் கெடும்	வசிக்காத வீடும் கெடும்
சோம்பினால் வளர்ச்சி கெடும்	வறுமைவந்தால் எல்லாம் கெடும்
சுயயில்லா வேலை கெடும்	குளிக்காத மேனி கெடும்
மோகித்தால் முறைமை கெடும் கெடும்...?	குளிர்ந்துபோனால் உணவு கெடும்
முறையற்ற உறவும் கெடும்	பொய்யான அழகும் கெடும்
அச்சத்தால் வீரம் கெடும்	பொய்யறைத்தால் புகுமும் கெடும்
அறியாமையால் முடிவு கெடும்	துழப்பில்லா இளமை கெடும்
உமுவாத நிலமும் கெடும்	துவண்டிடால் வெற்றி கெடும்
உழைக்காத உடலும் கெடும்	தூங்காத இரவு கெடும்
இறைக்காத கீணறும் கெடும்	தூங்கினால் பகலும் கெடும்
இயற்கையழிக்கும் நாடும் கெடும்	..? கவனமில்லா செயலும் கெடும்
இல்லாளில்லா வம்சம் கெடும்	கருத்தீல்லா எழுத்தும் கெடும்
இரக்கமில்லா மனிதம் கெடும்	



சஞ்சீலம் தீர்க்கும் ஸலவாத்து!

மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களின் காலத்தில் பனீ இஸ்ராயீல்களில் ஒரு மனிதன் இருந்தான். அவன் பெரும் அநியாயக்காரனாகவும், ஜனங்கள் மீது சதா அழிச்சாட்டியம் புரிபவனாகவும் இருந்தான். உனர் மக்கள் அவனது தொல்லை தாங்காது அவனை ஊரை விட்டு காட்டுப் பக்கமாகக் விரட்டியடத்து விட்டனர். காட்டிற்குச் சென்று வாழ்ந்து இறுதியில் அவனை மரணம் சமீபித்து அங்கேயே இறந்து போனான்.

அவன் இறந்தபின் அல்லாஹ் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு வஹ்ரீ அறிவித்து, மூஸாவே! எனது நேசர்களில் ஒருவர் காட்டில் இறந்து கீடக்கிறார். நீர் உனர் மக்களை உம்முடன் அழைத்துச் சென்று அவரை நன்முறையில் அடக்கம் செய்யுங்கள் என்று கட்டளையிட, மூஸா நபியவர்களும் உனர் மக்களும் அங்கே சென்று பார்க்க, இறந்து கீடந்த அவர் உனர் மக்களால் விரட்டியடிக்கப்பட்டவரே என்பதை அறிந்து, இவனது துண்பம் தாங்க முடியாமல் தானே இவனை விரட்டியடத்தோம். இவன் எப்படி இறைவனின் நேசனாக முடியும்? என்று உனர் மக்கள் மூஸா நபியவர்களிடம் கேட்க, மூஸா நபி இறைவனிடம் இதுபற்றி விபரம் கேட்கவும்,

அல்லாஹ், மூஸாவே! இறந்து கீடக்கும் இவர் உனர்மக்களால் தூர்த்தியடிக்கப்பட்டவர்தான். இந்த மனிதர் தன் வாழ்வில் தீமையைத் தவிர வேறு எதையும் செய்ததுமில்லை. இருப்பினும் இவர் தனது மரணத்தருவாயில் என்னை நோக்கி, இறைவா! நான் என் வாழ்நாள் முழுவதும் தீர்க்கைத் தவிர வேறு எதையும் செய்ததில்லைதான். ஆனால் ஒருமுறை உனது ரஸை மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் ஜனங்களுக்கு நல்லுபதேசம் வழங்கிக் கொண்டிருந்தபோது, அச்சபையில் நானும் அமர்ந்திருந்தேன். அப்போது மூஸா நபியவர்கள் எனக்குப்பின் ஒரு ரஸை இவ்வலகிற்கு வருகை தருவார். அவர் பொருட்டே இறைவன் அனைத்தையும் படைத்தான். அவரின் புனிதமிகு திருப்பெயர் முஹம்மது என்பதாகும். அவர்மீது ஒருமுறை ஸலவாத்துச் சொல்லும் ஒருவன் தனது பாவங்கள் அனைத்தையும் விட்டு தூய்மையடைவார் என்று சொன்னதை கேட்டு, நானும் அந்த உனது ஹபிபின் மீது அப்போதே ஸலவாத்துச் சொன்னேன்.

இறைவா! அந்த ஸலவாத்தின் பொருட்டு எனது பாவங்களை பொறுத்துக் கொள் என்று என் ஹபிபின் ஸலவாத்தை முன்னிறுத்தி கேட்டதால் அவனின் சகல பாவங்களையும் மன்னித்ததோடு அவனை எனது நேசர்களில் (வலி) ஒருவராக உயர்த்திக் கொண்டேன் என்று அல்லாஹ் கூறினான்.

(நூல்: அல்-கவ்லுல் பதீஃ)

ஸப்ஹரானல்லாஹ்!

எனவே அதிகமாக கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீது ஸலவாத்துச் சொல்லி அல்லாஹ் மற்றும் அவனது ரஸூல் நேசத்தைப் பெற்றவர் கூட்டத்தில் நம்மனைவரையும் சேர்த்தருள்வானாக! ஆமீன்,

ஸல்லல்லாஹ் அலா முஹம்மத்

ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம்.

இரு தடவை இறைநேசர் இமாம் ஹஸன் பஸௌ (ரஹ்) அவர்களை ஹஜ்ஜாஜாடைய படை வீரர்கள் தூரத்திக் கொண்டு வந்தார்கள். இமாம் அவர்கள் தங்கள் சீடரும் இறைநேசருமான ஹபிப் அஜமீ (ரஹ்) அவர்களின் வீட்டுக்குள் ஒளிந்துகொண்டார்கள். வீரர்கள் வாசலில் அமர்ந்திருந்த சீடரிடம் உங்கள் குருநாதர் எங்கே எனக் கேட்டனர். வீடிற்குள் போய்ப்பாருங்கள் என ஹபிப் அஜமீ (ரஹ்) அவர்கள் சொன்னார்கள். உள்ளே தேடிப்பார்த்துவிட்டு என்ன பொய் சொல்கிறோ? என கோபமாகக் கேட்டனர். இல்லை உண்மையைத்தான் சொன்னேன். உங்களுக்குத் தெரியவில்லை என்றால் நான் என்ன செய்வேன்? என்றார்கள். படை வீரர்கள் சென்றிபின் வெளியில் வந்த இமாம் ஹஸன் பஸௌ (ரஹ்) அவர்கள் நான் உள்ளே இருப்பதை ஏன் சொன்னீர் என சீடரிடம் கேட்டார்கள்.

நான் உண்மையைச் சொன்னதால்தான் அல்லாஹ் உங்களையும் என்னையும் காப்பாற்றினான் எனச் சொன்னதும், ஆழம்! பொய் சொல்லக் கூடாது என்ற பூமான் நபிகளின் பொன்னுரையினை சரியாகப் பின்பற்றினீர் என்றார்கள்.

சரி! நான் உள்ளே இருக்கும்போது ஏதோ ஓதிக்கொண்டிருந்தீரே; அது என்ன என வினவியபோது, ஆயத்துல்குர்லீ 2 தடவைகளும், குல்ஹாவல்லாஹ் 10 தடவைகள், ஆமனர் ரஸூல் 10 தடவைகள் ஓதினேன் எனசீடர் சொன்னதும், நான் உள்ளே ஒளிந்திருந்தபோது எதிரிகள் 7 தடவைகள் வாட்களை வீசினார்கள் அது என் சட்டையைக் கிழித்தது...என் உடலைக் கிழிக்கவில்லை. அல்லாஹ் உங்கள் தஆுவினால் பாதுகாத்தான் என்று மய்கிலிருத்து உரைத்தார்கள்.

தந்தீரம்....மந்தீரம்...!

ஒரு தேசத்தில் சிகரெட் விற்பனை கிடையாது. யாரும் அதைப் புகைப்பதும் கிடையாது.

அங்கு உள்ள சிகரெட் கம்பனி ஓர் ஆஸை வேலைக்குச் சேர்த்தது. அவன் புதிய முறையில் பிரச்சார உத்தியைக் கையாண்டான். அதற்காக ஒரு விளம்பரம் செய்தான்..

சிகரெட் குழுத்தால்....

1. திருடன் உங்கள் வீட்டுக்கு வரமாட்டான்.
2. உங்களுக்கு முதுமையே வராது.
3. பெண் குழந்தை பிறக்காது.

- என்று அந்த விளம்பரத்தில் அறிவித்தான். இந்த விளம்பரத்தைப் பார்த்து எல்லோரும் சிகரெட் குழிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். வியாபாரம் விண்ணணைத் தொட்டது.

அந்த தேசத்தில் இருந்த சமூக ஆர்வலர் ஒருவர், இந்தக் கூற்று தவறு, அவன் என்பதை நிரூபிக்க உச்ச நீதி மன்றத்தில் வழக்கு தொடர்ந்தார். நீதி மன்றத்தின் முன் வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தது. சிகரெட் விற்பனைப் பிரதிநிதி நீதி மன்றத்தின் முன் ஆஜரானார்...

நீதிபதி அவரிடம், இப்படி ஒரு பொய்யான கருத்தை விளம்பரம் செய்து உள்ளாய்... இது அறிவியலுக்கு ஏற்றதாய் இல்லையே..?! என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் சொன்னான், முதலில் நான் என்ன சொன்னேன்...?

திருடன் உங்கள் வீட்டுக்கு வரமாட்டான். உண்மைதான், திருடன் வரவேமாட்டான். காரணம் எப்பொழுது சிகரெட் குழிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்களோ, அப்போழுதே இருமல் வந்து விடும். இருமிக் கொண்டே இருப்பதால், இவர்களுக்குத் தூக்கம் வராது... மழித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்று திருடன் வரமாட்டான்.

இரண்டாவதாக, முதுமையே வராது என்று சொன்னேன். முதுமை எப்படி வரும்? சிகரெட் குழுத்தால் இளமையிலே செத்து விடுவான், எப்படி முதுமை வரும்...?

மூன்றாவதாக, பெண் குழந்தை பிறக்காது என்று சொன்னேன், எப்படிப் பிறக்கும்? சிகரெட்டில் நிக்கோடின் எனும் நச்ச தன்மை இருப்பதால் மலட்டுத்தன்மை

வந்துவிடும். பிள்ளைப் பேறே இருக்காது, இதில் ஆண் என்ன? பெண் என்ன? என்று சொல்லி முடித்தான். அவன் சொன்னது சரிதான், பொதுமக்கள் தான் சுய சிந்தனையோடு யோசித்து, முடிவு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று வழக்கைத் தள்ளுபடி செய்தார் நீதிபதி! இப்படி தந்திரமான பேச்சைத்தான் பலரும் கையாள்கிறார்கள்....நாம்தான் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும்.

நீதி : நமது சங்கைக்குரிய ஒலிகு நாயகமவர்கள், முரீதுகள் அனைவருக்கும் புகை பிடிப்பதை ஹராமாக்கி உள்ளார்கள். அவர்களின் அருள்வாக்கைத் தாராக மந்திரமாக ஏற்று, புகை உள்ளிட்ட வஸ்துக்களிலிருந்து நாம் முற்றிலும் தவிர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

(தகவல்: இப்புனு கிபுலா ஹஸ்ரத்)

பழகுவதில் நான்கு வகையான மனிதர்கள் உள்ளனர்.

1. எதிர்பார்த்தது எதுவோ அதற்காகவே பழகுவர். கிடைத்ததும் சென்று விடுவார்கள். மீண்டும் தேவைப்படும்போது வருவார்கள். 100 சதவீதம் சுயநலவாதிகள் இவர்கள்.

2. பலனை அடைவதற்காக சில நன்மைகளைச் செய்வார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் கொடுப்பதற்கும் வாங்குவதற்கும் சமமாக இருக்கும். அவர்களின் காரியத்தை நிறைவேற்ற நமக்கும் சில காரியங்களைச் செய்வார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களிடம் தாராளமாகப் பழகலாம். ஆனால் இவர்கள் அனைவரிடமும் இப்படிப் பழகமாட்டார்கள்.

3. பலனை எதிர்பார்க்கவே மாட்டார்கள். அவர்களாகவே அனைத்தையும் செய்வார்கள். எதற்காகச் செய்கிறீர்கள் என்றால் நான் செய்யாமல் வேறு யார் செய்வார்கள் என்பார்கள். அவர்கள் அன்பால் உங்களைத் தீண்றிப்பார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களால்தான் சமுதாயம் செழிக்கிறது. இப்படிப்பட்டவர்களை உறவினராக நன்பர்களாகப் பெறுவது பாக்கியம்.

4. யாருடனும் பழக்கம் அதிகம் இருக்காது. ஆனால் அன்பு மிகுதியாக இருக்கும். அறிவும் அப்படியே. அல்லது அன்பு செலுத்தத் தெரியாது. இவர்களிடம் நாம் கேட்டால் பலன் அடையலாம்.

மேலே உள்ள பட்டியலில் 1 ஆம் இடத்தில் இருப்பவர்களால்தான் அதிகம் ஏமாற்றம் வருகிறது. இத்தகு போவி மனிதர்களிடம் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும். மனிதன் மாறலாம்; ஆனால் ஏமாறக்கூடாது!

இனிக்கும் திறைமொழி

திறையருட் கண்மணி கா. அப்துல் கஃபூர் ஸம்.ஏ.

உள்ளூறு அவ்வகுத்தி - 2

அறிவியல் துறையின் வளர்ச்சியின் காரணமாக இன்று மருத்துவத் துறையில் எத்தனையோ புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்பட்டுள்ளன. கண், காது, மூக்கு, கைவிரல்கள், பாதும் போன்ற உறுப்புகளைப் பற்றிய சிறப்பான ஆராய்ச்சிகள் இல்லாமிய உள்ளின் உயர்வை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன. கண்களில் நீரைத் தெளித்து நாளொன்றுக்கு ஜந்து முறை உள்ளச் செய்வோருக்குக் கண்ணோய்களே வரக் காரணமில்லையென்பார், சித்த வைத்தியச் செம்மல் பலராமய்யா அவர்கள். **Foot Reflexology** எனப்படும் பாத மருத்துவம், காது மருத்துவம் பற்றி ஆராய்ந்துள்ள ரஸ்ய மருத்துவர் டாக்டர் விட்டாலி ஜவானோவ் (Dr. VITACI IVONOV) என்பவர் இவ்விரு உறுப்புகளையும் தடவி “மஸாஜ்” செய்வது வழியாக ஏற்படும் பயன்களை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

மனித உடலில் அமைந்துள்ள நரம்புகளைல்லாம், பாதத்தில் சென்று முடிவடைவதாகவும், பாதத்தின் ஒரு பகுதியைத் தேய்ப்பது வழியாக அத்துடன் தொடர்புடைய உறுப்பினால் ஏற்பட்டுள்ள நோயினைப் போக்க முடியுமென்றும் டாக்டர் விட்டாலி விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். எடுத்துக் காட்டாக, வலது குதிக்காலின் வலப்பக்கத்தைத் தேய்க்கின்ற போது முட்டுக்கால் தொல்லைகள் அகலுமென்றும், இது கால் பெருவிரலுக்கடுத்த இரண்டாவது விரலைத் தேய்த்தால் தொண்டைக் கோளாறுகள் நீங்குமென்றும் அவர் கவறுகிறார். அவரே புறக்காதின் சோணை, ஓரம் போன்ற பகுதிகளிலுள்ள 24 இடங்களைக் குறிப்பிட்டு அவ்விடங்களைத் தடவுவதன் வாயிலாக அகலும் நோய்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றார் இன்னொரு ரஸ்ய டாக்டர், சுவாசக் குழாயின் தொடக்கமாக அமைந்துள்ள மூக்கீன் மகத்துவத்தை எடுத்துக் கூறி, அவ்வறுப்புக்கு “உடல்நலக் காவலன்” என்னும் பட்டமும் வழங்கி, அதைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பதன் பயன்களை விளக்குகின்றார். இவ்வாராய்ச்சிகள் அனைத்தும் தொழுவதற்கு முன்னால் தூய்மையை ஆக்கித் தருகின்ற உள்ளின் சிறப்பை அங்கைக் கணிபோல் அவனிக் கெடுத்துக் காட்டுகின்றன.

ஒரு ஆட்சியாளரையோ உயர் அதிகாரியையோ பேட்டி காணச் செல்லும் ஒருவர், நன்றாகக் குளித்து மூழ்கிக் கவர்ச்சியடினும் தோற்றப் பொலிவுடனும் செல்லுதல் உலக வழக்காகும். ஆட்சியாளர்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகிய-

அதிகாரிகளுக்கெல்லாம் அதிகாரியாகிய- அனைத்தும் வல்ல நாயகனின் திருமுன் செல்லும்போது எவ்வளவு தூய்மையும் பணிவும் தேவையென்பது சொல்லாமலே விளங்கும். நாள்தோறும் ஜந்து வேளைகளில் அங்க சுத்தி செய்து உடலையும் உடையையும் தூய்மையாக வைத்திருப்போர், உள்ளப் பரிபக்குவத்திற்கும் ஆதம் சாந்திக்கும் எளிதில் ஆளாகிவிட முடியும். ஆனால் சில தருணாங்களில் உள்ளினால் மட்டும் தூய்மையை அடைய முடியாமல் கட்டாயமாகக் குளித்தேயாக வேண்டியது இன்றியமையாததாகி விடுகின்றது. ஆண்- பெண் உடலுறவுக்குப் பின்பும், ஸ்கலிதம் ஏற்பட்ட பின்பும், பெண்கள் மாதவிடாயென்னும் “ஹெவிலிருந்து” விடுபட்ட பின்பும், பின்னளப்பேற்றுத் தீட்டெனும் “நிபாளி” விருந்து விடுபட்ட பின்னரும் ஏற்படும் பெருந்தொடக்கினை முழுமையாகக் குளிப்பதன் வாயிலாகவே அகற்றிக்கொள்ள முடியும். அசுத்தம் ஏற்படுகின்றபோது, மனதிற்கு ஒருவகை அருவருப்பும், ஆத்மாவக்கு ஒருவகைப் புனிதக் குறைவும் ஏற்படுகின்றது. ஆகவே சிறிய அசுத்தங்களுக்கு உடம்பின் சில உறுப்புகளைக் கழுவினால் போதுமென்றும், பெரிய அசுத்தங்களுக்குக் குளித்தேயாக வேண்டுமென்றும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து உயிர்களுக்கும் ஆதாரமாகத் தண்ணீர் அமைந்திருப்பதால், சுத்தம் செய்வதற்காக அது பயன்படுத்தப் படுகின்றது தண்ணீர் கிடைக்காமல் விருந்தாலும், நோயின் காரணமாகத் தண்ணீர் உபயோகிக்க முடியாத நிலையிருந்தாலும், பகைவர் அல்லது விலங்குகளின் அச்சுத்தால் நீரை அடைய முடியாத நிலை ஏற்பட்டாலும், மண்ணினால் சுத்தி செய்யும் முறையாகிய, “தயம்மும்” அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. “தயம்மும்” என்னும் சொல், “அம்ம” என்னும் வினையடியாகப் பிறந்தது. “அம்ம” என்பதற்குச் செல்லுதல் என்பது பொருள். தண்ணீருக்குப் பதிலாக மண்ணைத் தேடிச் செல்வதால் அவ்வாறு பெயர் அமைந்திருக்கலாம். பஞ்ச பூதங்களுள் தண்ணீருக்குப் பதிலாக மண்ணைத் தேடச் செல்வதால் அவ்வாறு பெயர் அமைந்திருக்கலாம். பஞ்ச பூதங்களுள் தண்ணீருக்கு அடுத்தபடியாகப் பொருத்தமாக இணைவது மண்ணேயாகும். தயம்மும் செய்வோர் அதற்குரிய நிர்ணயத்துடன், கை விரல்களச் சற்று விரித்தவாறு, இரு கைகளையும் சுத்தமான மண்ணின் மீது அடித்து, முன்னும் பின்னுமாகக் கையைச் சற்று இழுத்துக் கையை உதரிவிட்டு முகம் முழுவதையும் தடவிக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் முன்போல் கையை மண்ணின் மீது அடித்து, முழுங்கையுட்பட இரு கைகளையும் தடவிக் கொள்ளவேண்டும்.

உளுச் செய்யும்போது நெஞ்சில் நிறுத்தவேண்டிய சில கருத்துக்களை அறிஞர்பெருமக்கள் அறிவித்துள்ளனர். ஓவ்வொரு உறுப்பையும் கழுவும்போது ஒஹாதத் கலிமாவுடன் ஸலவாத்தும் சொல்லிக் கொள்வது சிறந்ததாகும். முதலில்

கையைக் கழுவும்போது, இறைவன் விரும்பாத எதனையும் செய்யாத கைகளாக இருக்கட்டும் என நினைப்பது நன்று. வாய் கொப்புளிக்கும்போது இறைவன் விரும்பாத எதனையும் கூறாத- இறைவன் விரும்பாத எதனையும் அருந்தாத- நாவாக இருக்கட்டும் என நினைத்தல் நன்று. நாசிக்கு நீர் செலுத்தும் நேரத்தில் சுவாச ஓட்டத்தினால் ஏற்படும் பிராண சக்தி சுத்தமாக இருக்கட்டும்; இறைவன் சுவனத்தின் வாசனையை வீசச் செய்யட்டும் என என்னுதல் சிறந்தது. இது கையினால் நாசியைச் சிந்தும்போது நரகத்தின் நாற்றத்தை விட்டும் தீமையை விட்டும் இறைவன்பால் காவல் தேடுவது உயர்ந்தது. முகத்தைக் கழுவும்போது, இறையொளியினால் முகம் இலங்குவதற்காக இறைஞ்சுவது நல்லது. கைகளைக் கழுவும்போது நன்மைப் பட்டோலையை வலது கையில் பெறுவதற்காக இறைஞ்சுதல் நல்லது. தலையை மஸஹாச் செய்யும்போது மிகுதமான நன்மைகளைப் பெறுவதற்கும் இறுதிநாளில் அருஷின் நிழல் கிடைப்பதற்கும் இறைஞ்சுதல் நன்று. கால்களைக் கழுவும்போது இறுதி நாளில் கால்கள் சறுகிவிடாமல் நேர்வழியென்னும் பாலத்தில் நிலைத்திருப்பதற்காக நாயனை வேண்டுதல் நன்று. உருச் செய்து முழிந்த பின்னர் ஒதும் துஆவில் நம்மைப் பாவமன்னிப்புக் கோருபவர்களுள்ளும் பரிசுத்த முடையவர்களுள்ளும், இறைவனின் நல்லடியார்களுள்ளும் இணைப்பதற்கு வேண்டுகின்றோம்.

சுத்தம் செய்வது பற்றிக் கூறுகின்ற இறைவசனத்தின் இறுதிப் பகுதி ஆழந்த சிந்தனைக்கும் நன்றிக்கும் உரியதாகும். அடியார்களுக்குத் தொல்லை கொடுப்பதை இறைவன் விரும்பவில்லையென்பதும், அடியார்களைத் தூய்மையாகக் கீ அவனது அருட்கொடைகளைப் பொழிவதே அவனது நோக்கமென்பதும் அப்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது. எக்காரணம் பற்றியும் தொழுகையைப் பூக்கிஇறைதேடும் நாமங்கள்)ணிக்காமலிருப்பதற்கே இறைவன் தயம்மும் என்னும் சலுகையை வழங்கியுள்ளான் என்பது உணர்த்தக்கதாகும். உருச் செய்வதற்கோ குளிப்பதற்கோ உடம்புக்கு ஒவ்வாகு என்னும் காரணத்தைக் கூறி யாரும் தப்பித்துக் கொள்ளவியலாது என்பதையே இறை வசனம் கோட்டுக் காட்டுகின்றது. முறைப்படித் தொழுகையை நிறைவேற்றுவதற்கியலாது தருணத்தில் கூட- வாகனங்களில் பயணம் செய்யும் நேரத்தில் கூடத் தொழுகையைப் புறக்கணித்துவிடாமல், தயம்மும் செய்தேனும் உரிய காலத்தில் நிறைவேற்றுவதற்காகவே இச்சலுகை வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதற்காக ஏக வல்லவனுக்கு எக்கணமும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

தொழுகையின் முன்னர் தூய்மை வேண்டும்!

தொழுகையை விட்டால் தூயரம் ஈன்டும்!

கல்லி என்னும் நாமம் கணிவானது...

நாமங்கள் பலவாக இருந்தாலும் நீ கறை
கல்லி என்னும் நாமம் கணிவானது
இறைதேடும் பாதைகள் மிகுந்தாலென்ன
தீருநாதர் போதங்கள் தெளிவானது!

(நாமங்கள்)

ஓலியாகி உருவான அவென்ற ஆதி
சொல்லாகி மொழியாகி நிறைவானது
அருவாகி உருவாகி பரமான ஜோதி
கருவாகி தீருவாகி மறைவானது!

(நாமங்கள்)

கடலாடி அலையாகி பனியான போதும்
உடனான பூர்வீகம் நீர்தானதே
உடலாக உருவாகி பிரிவான போதும்
திடனான தெய்வீகம் நீதானதே!

(நாமங்கள்)

விழி கறைமொழி கறைம் தீருக்கரங்கள் கட
வழி கறைமெய்ஞ்சூனச் சுட்ராகிடும்
குருநாதர் தீருமேனி நீ காண வேண்டும்
இறைதேடும் உன் நாட்டம் நிறைவேறிடும்!

(நாமங்கள்)

மறைஞானப் பேழைக்குள் முத்தாக ஞானம்
நிறைவாக நீ தேடிக் கொண்டாடலாம்
கரைநீங்க குருநாதர் மெய்ஞ்சூன போதும்
தீரை நீங்கக் குறிஞ்சிக்குள் வண்டாகலாம்!

(நாமங்கள்)

(மேட்டு: ராகங்கள் புதினாறு உருவான வரலாறு...)

நமது ஆருயிர் வைத்துக்காய்கமவர்களின் அன்பிற்குரிய முரீதுப் பிள்ளையும் எங்கள் தந்தையாருமான மர்ஹாம். கீடுலா ஹஸ்ரத். மெளலவி. என். அப்துஸ் ஸலாம் ஆவிம் யாளீனிய் அவர்கள் தங்களது குறிப்பேட்டில் இப்பாடின் பல்லவியை எழுயிருக்கக் கண்டேன். அதன் தொடர்ச்சியாக பாடலை எழுதி நிறைவ செய்தேன். அல்ஹம்து லில்லாஹ். அ. ஞானார் முஹம்மது அன்சாரி -தீருச்சி.

2 கைவு முற்றா? முற்றே 2 கைவா?

நாம் இயற்கையோடு ஒன்றி வாழ்ந்தபோது, நாம் உண்ணும் உணவெல்லாம் நோய்களை அண்டவிடாமலும், வந்தாலும் தங்கவிடாமலும் மாமருந்தாக இருந்தன. ஆனால், இப்போது, ஒவ்வொரு மருந்தையும் உணவின் அளவுக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளோம். இனியாவது இயற்கைக்குத் திரும்புவோம்...! உணவே மருந்தென விரும்புவோம்..!

1. என்றும் 16 வயது இளமையாக -மார்க்கண்டேயனாக வாழ நெல்லிக்கனி
2. இதயத்தை வலுப்படுத்த செம்பருத்திப் பூ
3. மூட்டு வலியைப் போக்கும் முடக்கத்தான் கீரை.
4. இருமல், மூக்கடைப்பு குணமாக்கும் கற்பூரவல்லி (இமவல்லி).
5. நீரிழிவு நோய் குணமாக்கும் அரைக்கீரை.
6. வாய்ப்புண், குடல்புண்களை குணமாக்கும் மணத்தக்காளிக்கீரை
7. உடலைப் பொன்னிறமாக மாற்றும் பொன்னாங்கண்ணிக் கீரை.
8. மாரடைப்பு நீக்கும் மாதுளம் பழம்.
9. ரத்தத்தை சுத்தமாக்கும் அருகம்புல்.
10. புற்று நோயைத் தடுக்கும் சீதாப்பழம்.
11. மூளை வலிமைக்கு பப்பாளிப் பழம்.
12. நீரிழிவு நோயைக் குணமாக்கும் முள்ளங்கி.
13. வாயுத் தொல்லையிலிருந்து விடுபட வெந்தயக் கீரை
14. நீரிழிவு நோயை குணமாக்க வில்வம்.
15. ரத்த அமுத்தத்தைக் குணமாக்கும் துளசி.
16. மார்புச் சளி நீக்கும் சுண்டைக்காய்.
17. சளி, ஆஸ்துமாவுக்கு ஆடாதொடை.
18. ஞாபகசக்தியைக் கொடுக்கும் வல்லாரை கீரை.

19. ரத்த சோகையை நீக்கும் பசலைக்கீரை.
 20. ரத்த சோகையை நீக்கும் பீட்டாடு.
 21. ஜீரண சக்தியை அதிகப்படுத்தும் அன்னாசி பழும்.
 22. முடி நறைக்காமல் இருக்க கல்யாண முருங்கை
 23. கண்பார்வை அதிகரித்து, கேட்ராக்ட் வராமல் தடுக்க, கேரட் + மல்லிகீரை + தேங்காய் ஜீஸ்
 24. மார்புச் சளி, இருமலைக் குணமாக்கும் தூதுவளை
 25. முகம் அழகுபெற தீராட்சைப் பழும்.
 26. அஜீரணத்தை போக்கும் புதினா.
 27. மஞ்சள் காமாலை விரட்டும் கீழாநூல்லி
 28. சிறுநீரின் கற்களை தூள்தூளாக ஆக்கும் வாழைத்தண்டு.
- இப்படி.... இன்னும் ஏராளம்...!

- முயினா அன்சாரி, தீருச்சி-

இன்னா வில்லாஹி வதின்னா இலைஹி ராஜிவூன்.

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் அன்பு முரீதாவும் மதுக்கவர் கே.ஓ.பி.எம். முஹம்மது பாருக் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் அவர்களின் மனைவியுமான ரைஹானா பீவி அவர்கள் 18.6.2021 வெள்ளி மதியம் வீடிபாத்தானார். அன்று மாலை மதுக்கவர் மையவாழியில் நல்லடக்கம் நடைபெற்றது. அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழைகள் பொறுத்து ஜன்னத்துல் பிர்தவஸ் சுவனப்பேறை வழங்குவானாக.

(தகவல்: தமையனார். அப்துல் கரீம் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் - மதுக்கவர்)

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் அன்பு முரீதுப்பிள்ளை ஏ.எம். உஸ்மான் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் அவர்கள் 10.6.2021 அன்று வபாத்தானார்கள். அன்று இரவு மதுக்கவர் மையவாழியில் நல்லடக்கம் நடைபெற்றது. அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழைகள் பொறுத்து ஜன்னத்துல் பிர்தவஸ் சுவனப்பேறை வழங்குவானாக.

(தகவல்: அப்துல் கரீம் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் - மதுக்கவர்)

முத்தீர்த்தீ மாமணிதீர் மாண்புமிகு அனீஸர்தீர்!

தி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டில் யமன் நாட்டில் மஅரிப் என்னும் இடத்திலிருந்த அணைக்கட்டு உடைந்ததனால் அங்கு வாழ்ந்து வந்த கஸ்ரஜ் கூட்டத்தீனரும், அவ்ஸ் கூட்டத்தீனரும் அங்கிருந்து வெளியேறி, சிரியாவில் குடியேறி, பின்னர் யுத்ரிபுக்கு வந்து தங்கலாயினர். இவர்களின் முதாதை யமனை ஆண்டுவந்த முஸைக்கியா என்ற அரசனென்றும் அவன் தான் காலையில் அணியும் பொன் ஆடைகளை மாலையில் களையும்பொழுது கீழித்தெறிந்து விடுவான் என்றும், இதற்குக் காரணம் தான் அவற்றை மீண்டும் அணிந்துகொள்ள விரும்பாததும் பிறர் அவற்றை அணிவதை அவன் விரும்பாததும் ஆகும் என்றும் அத்துணை பெருமைக்காரணாக அவன் இருந்தானென்றும் எனவே அவன் ‘கீழித்தெறிபவன்’ என்று பொருள்படும் முஸைக்கியா என்று அழைக்கப்பட்டான் என்றும் மஅரிப் அணை உடைந்ததும் அவன் தன் மக்களுடன் சிரியா சென்று குடியேறினான் என்றும் கூறுவார்.

சிரியாவிலிருந்து புறப்பட்டு யத்ரிப் வந்து தங்கிய அவ்விரு கூட்டத்தீனரும் ஒருவரோடாருவார் விரோதம்கொண்டு பல சண்டைகள் செய்தார்கள். அவ்விரோதம் 120 ஆண்டுகள் வரை நீடித்தது. புஆக் என்னும் இடத்தில் நடந்த சண்டைக்குப்பின் அவர்களிடையே சீரிதளவு அமைத்தி நிலவியது.

இதன்பின் கஸ்ரஜ் கூட்டத்தீனர் அறுவர் ஹஜ்ஜக்குச் சென்றிருந்த பொழுது அகபா வெளியில் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைச் சர்ந்திக்கவும், அடுத்த ஆண்டு அவர்களில் பன்னிரண்டு பேர் வந்து அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் கரம் பிழித்து இஸ்லாத்தைத் தழுவியதும், அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் யத்ரிபுக்கு வருமாறு அழைத்ததும், தாங்கள் அவர்களுக்கு உதவி வழங்குவதாகக் கூறியதும் வரலாறு தரும் உண்மையாகும்.

யத்ரிபில் வாழ்ந்துவந்த கஸ்ரஜ்களும், அவ்ஸ்களும் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கும், அவர்களுடன் வந்த அகதீகளுக்கும் ஆதரவு அளித்ததன் காரணமாக அன்ஸாரிய்யுன் (ஆதரவாளர்கள்) என்று அழைக்கப்பட்டனர்

யத்ரிபுக்குவந்த அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் முஹாஜிர்களான அகதிகளுக்கும், அன்ஸார்களான ஆதரவாளர்களுக்கும் இடையே ஓர் அன்புச் சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்தி வைத்தனர். ஆதரவாளர்கள் தங்களின் சொத்து, வீடு ஆகியவற்றை அகதிகளுக்குக் கொடுத்ததும் தோட்டத் தொழிலில் அகதிகளுக்குப் பயிற்சியில்லாததால் ஆதரவாளர்களே முழு வேலையையும் செய்து பலனில் பாதியை அகதிகளுக்குக் கொடுத்ததும் ஸஅத் தீப்பு ராஃபி என்னும் ஆதரவாளர் தம்முடைய இஸ்லாமியச் சகோதரரான அப்தூர் ரஹ்மான் தீப்பு அவஸ்புக்கு தம் இரு மனைவியாரில் ஒருவரை மனைவிடுதலை செய்து மனமுடித்து வைக்க முன்வந்ததும் எண்ணி எண்ணி வியக்கற் பாலனவாகும்.

அகபா உடன்படிக்கையின்படி மத்தோவிற்குள் வைத்து அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்குவதாகவே ஆதரவாளர்கள் உறுதி கூறி இருந்தனர். ஆனால் அவர்களை மத்தோவுக்கு வெளியே போருக்கு அழைத்துச் செல்லுவதுபற்றித் தயங்கிய அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அதுபற்றி அவர்களுடன் ஆலோசனை கலந்தபொழுது, “தாங்கள் எங்களை ‘பர்கல் கீமாது’க்கு அழைத்துச் செல்ல விரும்பினும் நாங்கள் வரத் தயார், ‘நீங்களும், உங்களுடைய ஆண்டவனும் போய்ப் போர் செய்யுங்கள்!’ என்று பனீ இஸ்ராயீல்கள் மூஸா (அலை) அவர்களிடம் கூறியதுபோன்று நாங்கள் ஒருபோதும் கூறுமாட்டோம்” என்று ஆதரவாளர்கள் கூறினார்.

அண்ணல் நபி ஸல்லலலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் எல்லாப் படையெடுப்புகளிலும் கலந்து அவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்த ஆதரவாளர்கள், மக்கா வெற்றியின்போது அண்ணல் நபி ஸல்லலலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மக்காவிலேயே நிரந்தரமாகத் தங்கிவிடுவார்களோ என்று அஞ்சினர். புதிதாக இஸ்லாத்தைத் தழுவிய மக்காவாசிகளுக்கே ஹவாளின் படையெடுப்பில் கிடைத்த கொள்ளைப் பொருள்களை அண்ணல் நபி ஸல்லலலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பங்கிட்டுக் கொடுத்ததுபற்றி ஆதரவாளர்கள் சற்று வருத்தமுற்றார்கள். அப்பொழுது அண்ணல் நபி ஸல்லலலாஹூ அலைஹி வஸல்லம் அன்ஸார்கள், தமக்கு இதுகாறும் செய்துவரும் உதவிகளுக்கு நன்றி கூறி அவர்களைப் புகழ்ந்துரைத்து, மக்காவாசிகள் புதிதாக இஸ்லாத்தைத் தழுவியதன் காரணமாக அவர்களின் மனத்தைக் கவரக் கொள்ளைப் பொருள்களை அவர்களுக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்ததாகவும் அவர்கள் அற்ப உலகப் பொருளைச் சுமந்து செல்லும்பொழுது

ஆழற்வாளர்கள் அல்லாஹ்வின் தீருத்தாதறைத் தங்களுடன் கொண்டு செல்வர் என்றும் கூறினார். அதுகேட்டு ஆழற்வாளர்கள் அளவில்லா மகிழ்ச்சி அடைந்தனர்.

அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹ்ர அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இறப்புப் படுக்கையில் கீடக்கும் பொழுது ஆழற்வாளர்களை அன்போடு நடத்துமாறு அகதீகளிடம் கூறியிதோடல்லாது அவர்கள் நாளுக்கு நாள் குறைந்து உணவில் உப்பு சேர்ந்திருப்பது போன்று ஆகிவிடுவர் என்று கூறியதற்கேற்ப பின்னர் ஆழற்வாளர்கள் ஆகிவிட்டனர்.

மேலும் ஆழற்வாளர்களின் உரிமைகள் புறக்கணிக்கப்படும் என்றும் அவர்கள் பலவித இன்னல்களுக்கும் ஆளாவர் என்றும் எனினும் தம்மை மறுமையில் ஹஹாவுல் கௌதரில் சந்திக்கும் வரையில் பொறுமையோடிருக்குமாறும் அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹ்ர அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஆழற்வாளர்களிடம் கூறியதுபோன்றே உடையாக்களின் ஆடசியின்போது பெரிய, பெரிய பதவிகளைல்லாம் ஆழற்வாளர் அல்லாத ஏனையோருக்கே வழங்கப்பட்டன. ஆழற்வாளர்களுக்கு அநீதியும் இழைக்கப்பட்டது.

எனினும் ஆழற்வாளர்கள் அன்று போல் இன்றும் பண்பாட்டின் சிகரமாக விளங்குகின்றனர். நாம் மதீனா செல்லின் மக்காவிலுள்ளவர்களுக்கும் மதீனாவில் உள்ள ஆழற்வாளர்களுக்கும் இடையே பண்பாட்டில் காணப்படும் மலையத்தனை வேற்றுமையை உணரலாம். மதீனா வந்த அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹ்ர அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை அவர்கள் எவ்வாறு அகமும் முகமும் ஒருங்கே மலர வரவேற்றார்களோ அதேபோன்று இன்றும் மதீனா செல்லும் யாத்ரிகர்களையும் அவர்களின் வழித்தோன்றல்கள் நகரவாயலில் நின்று வரவேற்பது கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

(நன்றி: இஸ்லாமியக் கலைக் களஞ்சியம்)

- ◆ சில காயங்கள் மருந்தால் சரியாகும் ; சில காயங்கள் மறந்தால் சரியாகும்.
- ◆ ஆடம்பரம் அழிவைத்தரும் ; ஆரோக்கியம் நல்வாழ்க்கை தரும்.
- ◆ கார் இருந்தால் ஆடம்பரமாக வாழலாம் ; மிதி வண்டி இருந்தால் ஆரோக்கியமாக வாழலாம்.
- ◆ வறுமை வந்தால் வாடக்கூடாது ; வசதி வந்தால் ஆடக்கூடாது.
- ◆ வீரன் சாவதே இல்லை ; கோழை வாழ்வதே இல்லை.
- ◆ உண்மை எப்போதும் சுருக்கமாக பேசப்படுகிறது ; பொய் விரிவாக பேசப்படுகிறது.

வலீஷார்களின் வார்த்தைகளில் வற்றுத்துல் வஜ்டு.

மெய்ப்பொருள் என்று சொல்லப்படுகின்ற இறைவனின் வஜ்டு ஒன்றே ஒன்றுதான். அது இரண்டோ பலதோ இல்லை. சிருஷ்டிகள் யாவும் ஒரு மரத்தின் கிளைகள் போன்றவை. அக்கிளைகள் மரத்தை விட்டும் பிரியாதது போல், சிருஷ்டிகள் மெய்ப்பொருளான வஜ்டை விட்டும் பிரிந்தவை இல்லை.

நூல் : அல் யவாகீத் வல் ஜவாஹீர் , பாகம் 1, பக்கம் : 78

இறைவன் தனது ஸிபாத் தன்மைகளான அறிவைக் கொண்டும், சக்தியைக் கொண்டும் தான் எல்லா இடத்திலும் இருக்கின்றான். தனது வஜ்டு என்னும் உள்ளமை கொண்டல்ல என்று வழிகெட்டவர்கள் கூறுவார்கள். இக்கூற்று உண்மைக்கு முரணானதாகும்.

நூல் : அல் யவாகீத் வல் ஜவாஹீர் , பாகம் 2, பக்கம் : 60, பாடம் : 2
ஹள்ளத் அபுல் ஹஸன் ஹர்கானி ரவியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் :

எல்லாப் பொருட்களிலும் நான் இறைவனையே காண்கிறேன். இறைவனுடைய மகத்துவத்தை நான் வெளிப்படுத்துவேனாயின், மக்கள் என்னைப் பைத்தியக்காரன் என்று கூறுவார்கள்.

இமாம் இப்னு ஃபாரின் ரவியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் :

அன ஹாவ (நான் தான் அவன்).

ஹள்ளத் அமீர் குஸ்ரு (ரஹ்ம) அவர்கள் :

என்னுடைய இருக்கை சென்றது. அவனுடைய சிந்தனையே நின்றது. இப்போது நீ பார்க்கின்ற இவன் நான்ல், ஆணால், அவனே தான்.

இமாம் இப்னு ஹஜர் அல் ஹைதமீ ரவியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் :

வாஜிபுல் வஜ்டு என்ற மெய்ப்பொருள் ஒன்றே ஒன்று தான். அது இரண்டுமில்லை. பலதுமில்லை. ஒன்றை இன்னொன்றுடன் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது தான், இரண்டு அதிகம் போன்ற எண்ணிக்கை ஏற்படுகின்றது.

மூலப் பொருளான மெய்ப்பொருள் ஒன்றே ஒன்றாக இருந்தாலும் கூட அதன் பாத்திரங்கள் பலதாக உள்ளன. அந்த மெய்ப்பொருள் அதன் உடையைப் பொறுத்து

இரண்டாகவும்பலதாகவும் தோற்றுகின்றது. யதார்த்தத்தில் இரண்டுமில்லை, பலதுமில்லை. சிருஷ்டிகள் என்பன அந்த மெய்ப்பொருளின் உடைகளேயாகும்.

நால் : அல் பதா வல் ஹதீதிய்யா, பக்கம் : 246

இமாம் அப்துல் கார்ம் ஜீவிய் ரவியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் :

மெய்ப்பொருளை அடைந்து கொள்ளுதல் என்பது அல்லாஹ் உமக்களித்த விஷேட அறிவினால் நீ அவன் என்றும், அவன் நீ என்றும் அறிந்து கொள்வதேயாகும். இது ஹாலுால், இத்தீஹாத் என்ற வழிதவறிய கொள்கையல்ல. அடியான், அடியான் தான். இறைவன், இறைவன் தான். அடியான் இறைவனாக மாறுவதுமில்லை. இறைவன் அடியானாக மாறுவதுமில்லை.

நால் : அல் இன்ஸானுல் காயில், பக்கம் : 230

இமாம் முஹம்மது இப்னு பழ்லுள்ளாஹ் ரவியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் :

உலகிலுள்ள சகல சிருஷ்டிகளும் அவற்றின் மூலத்தைக் கவனிப்பது கொண்டு, அல்லாஹ் தானாகவே இருக்கின்றன. எனினும், வெளியமைப்பைக் கவனிப்பது கொண்டு மட்டு நோக்கினால், அல்லாஹ் அல்லாதவையாக இருக்கின்றன. யதார்த்தத்தைக் கவனித்துப் பார்க்கும்போது எல்லாம் அல்லாஹ் தானாகவே இருக்கின்றது.

உதாரணமாக, ஜஸ்கட்டி, அலை என்பன போன்று இவ்விரண்டும் வெளியமைப்பில் எவ்வாறிருந்தாலும், இவ்விரண்டுக்கும் மூலமாயிருப்பது தண்ணீர்தான். இது போன்றுதான் சிருஷ்டிகள் அவை எந்த அமைப்பில் கிருந்தாலும், அவற்றுக்கெல்லாம் அல்லாஹ்வின் வஜீது என்னும் உள்ளமைதான் மூலமாக இருக்கின்றது.

நால் : அத்துஹ்பதுல் மூர்ஸலா, பக்கம் 68

இமாம் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆவிம் ரஹ்மத்துல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் :

அவனைல்லாதது எங்கும் பெற்றுக் கொள்ளப்படாத நிலையில், அவன் எங்கே மறைந்திடுவான்? எனினும், அவன் கடுமையாக வெளியாகி இருப்பது அவனை மறைத்து விட்டது.

நால் : மகானி.

- தொகுப்பு : அடு முர்வித், தீருச்சீ.



மதுரஸா

நன்கொடை



மதுக்கவர்

A.N.M. முகம்மது யூசுப் M.A., பூரண உடல் நலத்துக்கு துஆு செய்ய வேண்டி நன்கொடையாக ரூ. 2000/- ம்,

A. நூர்ஜஹான் பீவி நல்ல நலத்துடன் இருக்க துஆு செய்ய வேண்டி ரூ. 500/- ம்,

A. ஹர்சீனா பீவி நலமுடன் இருக்க துஆு செய்து கொள்ளவும் ரூ. 700/- ம்,

S.P.N.A. அஜீஸ்ரகுமான் தனது பேத்தியும், நத்தர் சாகிப் மகளுமான ஹிரா நஸ்ரீன் பிறந்த நாளை (2.7.2) முன்னிட்டு பிள்ளையின் நல்வாழ்விற்கு துஆு செய்ய மதுரஸா பிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 2000/- ம்,

மர்ஹும் A.M. உஸ்மான் பெயரில் யாகீன் ஓதி துஆு செய்ய பிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 1500/- ம்,

E. கசனபர் அவி நிறைவான வாழ்விற்கு துஆு செய்ய வேண்டி ரூ. 1000/- ம்,

A. ஹாஜா முகையதீன் தனது நாட்டங்கள் ஹக்கின் அருளால் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு காணிக்கையாக ரூ. 2250/- ம்,

நஜ்புன்னிஸா (முத்துநகர்) பூரண உடல் நலத்துக்கு துஆு செய்ய வேண்டி காணிக்கையாக ரூ. 2000/- ம்,

A. பாத்தீமா பீவி தனது தாயார் மர்ஹுமா ஹாஜியா A. சஜிதா பீவி யின் 40 ஆம் நாள் (13.7.21) யாஸீன் ஓதி துஆு செய்ய சிறப்பு உணவுக்காக ரூ. 10000/- ம்,

N. கலிபுல்லா தனது மூத்த மகன் முகம்மது இபுறாஹீம் மரியம் இவர்களின் தீருமண நாளை (7.7.21) முன்னிட்டு இவர்கள் வாழ்வு சிறப்பிக்க துஆு செய்ய நன்கொடையாக ரூ. 1000.

K.O.P. முஹம்மது பாருக் தனது துணைவியார் மர்ஹுமா ரைஹானா பீவி 40 ஆம் நாள் (27.7.21) அன்று குர்தீன் ஓதி ஹத்தம் செய்து ஏழை பிள்ளைகளின் உணவுக்கு நன்கொடை சந்தா ரூ. 2401/- ம்,

கரைஸ்மில் ஓனர் சரவணன் தமது தொழில் சிறப்பாக நடக்க வேண்டி புது உண்டியல் சேர்த்த வகையில் தொழில் சிறப்படைய துஆசெய்ய ரூ. 2545/-

A. ஜாஹர் உசேன் தனது மகளின் தீருமண நாளை முன்னிட்டு மகளின் நல்வாழ்வு சிறப்படைய ஏழை பிள்ளை களின் உணவுக்காக ரூ. 1000/-ம்

ரசீனாச்சி பூரண நலத்துக்கும், நீண்ட ஆயுனுக்கு துஆசெய்ய வேண்டி ரூ. 1500/-ம்,

A. ஜாஹர் உசேன் தனது நாட்டங்களும் தேட்டங்களும் நிறைவேறியதன் பொருட்டு ரூ. 1000/-

அம்மாப் பேட்டை ஜமால் முஹம்மது தனது தாயார் மர்ஹுமா மும்தாஜ் பேகம் வருட பாத்திகா (17.7.2) முன்னிட்டு யாசீன் ஓதி ஹதியா செய்து தாயாரின் மறுமை நல்வாழ்வுக்கு துஆசெய்ய ஏழை பிள்ளைகளுக்கு பகல் உணவு கொடுக்க ரூ. 10000/-ம்,

K. நக்தர்ஷா தனது மூத்த மகள் நூருஸரிஹா வின் பிறந்த நாளை (30.8.2) முன்னிட்டும், தனது பிள்ளை மகள் பஸீஹா வின் பிறந்த நாளை முன்னிட்டும் (28.7.2) தனது பிள்ளைகளின் நலனுக்கு துஆசெய்ய ஏழைபிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 1000/-ம்,

O.P.U.A. பஷீர் அஹமது தனது பிள்ளைகளின் நலனுக்காக துஆசெய்ய மாத சந்தாவாக ரூ. 1500/-ம்,

M. பாரஹானா பூரண சுகத்திற்கு துஆசெய்ய மதரஸா பிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 2500/-ம்,

M.S. அப்துல் வஹாப் & அத்தீகடை குட்டாணம் சேட (ஸ) ஹாஜா முகையதீன் இருவருடைய குடும்பம் ஆரோக்கியமான நல்வாழ்வுக்காக வேண்டி துஆசெய்ய ரூ. 10000/-ம்,

M.S. அப்துல் வஹாப H.Q. தனது மகன் முஹம்மது நாதீர் சிறப்பான ஆரோக்கியமான நல்வாழ்வுக்காக துஆசெய்ய வேண்டி ரூ. 5000/-ம்,

மஹாராஜா பஷீர் C/O M.S. அப்துல் வஹாப H.Q. துஆசெய்ய ரூ. 2000/-.

பல ஊர்கள்

காரைக்கால் R.A. அப்துல் பாருக் பாத்திமா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆசெய்ய ஜன்-ஜைல 2 மாதம் நன்கொடை தலா ரூ.500/- வீதும் மொத்தம் ரூ. 1000

தீண்டுக்கல் M. ஜஜனுலாபுதீன் S/O. J. முஹம்மது சதக்கத்துல்லா நியத் நிறைவேறியதை முன்னிட்டும், வேலையில் முன்னேற்றம் மற்றும் அபிவிருத்திக்காக பூரண உடல் நலத்திற்காக துஆசெய்ய ரூ. 41670/-

மதுரை S. சாகுல் ஹமீது துஆசெய்ய மாதாந்திர சதக்கா ரூ. 1000/-ம்,

தீண்டுக்கல் K. முஹம்மது முஃப்பிஹ் ரூ. 10000/-ம்,

ஈரோடு M. அப்துல் காரீம் தனது மருமகள் உடல் ஆரோக்ஷியத் தீற்கும் ஹாஜத்துக்கள் நாட்டாங்கள் நிறைவேற துஆசெய்யரு. 501/- ம்,

மேலத்திருப்பூந்துருத்தி மர்ஹாம் S.A. அப்துல் அஜில் அவர்களின் மஸிபிரத்திற்காகதுஆசெய்யரு. 1200

மைகூர் M. பஜல் ரஹ்மான் துஆசெய்யரு. 1000/- ம்,

தீண்டுக்கல் R.M. காலனி சபியாம்மா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழவும் மகள் தீருமணம் நல்லபடியாக நடக்கவும் ஏர்வாடி தாபாருக்கு மவ்லிது ஒதி துஆசெய்யரு. 1000/- ம்,

தீண்டுக்கல் R.M. காலனி SMK மர்ஹாம் சீனிராவுத்தர் மீராம்மா மகன் மர்ஹாம் S. முகமது காசிம் முஹமதீன் ஆண்டகை மவ்லிது ஒதி துஆசெய்யரு. 1001/- ம்,

வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களின் நாட்டங்களை வாப்பா நாயகம் அவர்களின் துஆசெய்யருக்குத் தீற்கும் அல்லாஹ் நிறைவேற்றியருள்வானாக!

முக்கிய அறிவியிட்டு.

அன்புள்ள வாசகர்களே! நன்கொடையாளர்களே!

மதுரஸா நன்கொடை அனுப்புவோர் கீழ்க்காணும் வங்கிக்கணக்கில் பணம் செலுத்தி 9941057785 என்ற எண்ணில் ஜனாப்.எஸ்.ஜி. தவ்லத் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

AWNIYYA WORLD PEACE TRUST. Canara Bank, Chennai Broad way
Branch C.A.No. 1374201555699 IFS Coade CNRB 0001374

நன்றி.. நன்றி... நன்றி

பர்ஸன்ஜிய் மவ்வித் கேள்வி பதில் நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்ட 34 நபர்களுக்கு பரிசுத்தாகை மற்றும் இதர செலவினங்களுக்கு நன்கொடை வழங்கியோர்.

1. ஜனாப். புரவலர் நாட்டாண்மை N.M.B. காஜா மைதீன் (திண்டுக்கல்)	ரூ.8000
2. ஜனாப். உமர் பாருக். (திண்டுக்கல்)	ரூ.2000
3. ஜனாப். முஹம்மது சதக்கத்துல்லா. (திண்டுக்கல்)	ரூ.2500
4. ஜனாப். K. அய்னுல் ஹக் (திண்டுக்கல்)	ரூ.500
	ரூ. 14,000

பாத்திமா நாயகியார் மாலை கேள்விபதில் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட 36 நபர்களுக்கு பரிசுத் தொகை மற்றும் இதர செலவினங்களுக்கு நன்கொடை வழங்கியோர்.

1. ஜனாப். அப்துல் ஹமீது ஹ.கா. (பாக்கம் கோட்டூர்)	ரூ.5000
2. ஜனாப். J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ் ஹ.கா (திண்டுக்கல்)	ரூ.3000
3. ஜனாப். உமர் பாருக் ஹ.கா. (திண்டுக்கல்)	ரூ.2000
4. யாஸீன் மெளலானா நாயகம் அவர்கள் பேக்டரி	ரூ. 2000
5. ஜனாப். பஷீர் அகமது. கொச்சி ரூ.	ரூ 1000
6. ஜனாப். மஹ்புப் சுப்ஹானி ஹ.கா. (திண்டுக்கல்)	ரூ.1000
7. ஜனாப். ரபீக் அகமது ஹ.கா. (திண்டுக்கல்)	ரூ.600
8. ஜனாப். K. ஜெய்னுல் ஹக். (திண்டுக்கல்)	ரூ.400
	ரூ. 15,000

அனைவருக்கும் கள்தது நள்ளிய்யா சிதாப் வழங்கியவர்கள்.

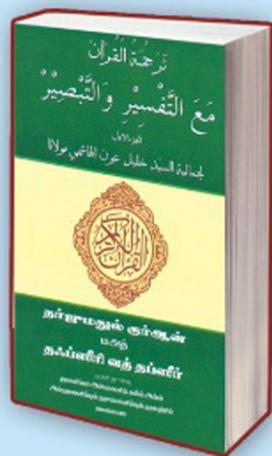
1. P.M. அஷ்ரப் அலி. (திண்டுக்கல்)
2. ரியாஜ் அகமது. (திண்டுக்கல்)
3. பரீஹா முஹ்ஸின். (திண்டுக்கல்)

அனைவருக்கும் நன்றி! வஸ்ஸலாம்.

எஸ்.காஜா நமுத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காத்ரிய - திண்டுக்கல்.

தர்ஜாமத்துல் குர்அன் - மஹித் தஃப்ஸீரி - வக்துப்ஸீர்

குத்துப்பு ஸ்ஸமான் ஜமாவிய் யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மெளலானா அல்ஹஸ னிய்யல் ஹாஸைனிய்யல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்களின் தெளிவான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு - விளக்க உரை - தெளிவரை - ஆன்மீக விளக்கக் குறிப்பு களுடன் கஷ்டயது. தமிழில் இதுவரை வெளி வராத அற்புத படைப்பு. விலை ரூ.100 - (கொரியர் செலவு தனி)



அரபு - தமிழ் [காலூஸ்] அகராதி

குத்துப்புல் ஃபாரீத் ஜமாவிய்யா அஸ்ஸையித் யாலீன் மெளலானா அல்ஹஸைனிய்யல் ஹாஸைனிய்யல் ஹாவிமிய் (ரவி) அவர்களின் கை வண்ணத்தில் உருவாகி, குத்துப்ஸைமான் ஜமாவிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மெளலானா அல்ஹஸைனிய்யல் ஹாஸைனிய்யல் ஹாவிமிய் அவர்கள் புதிய சொற்கள் இணைத்துப் பதிப்பித்த அருமையான கலைக் கருவுலம். அறபுக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் - ஆலிம் பெருமக்கள் அனைவரது கைகளிலும் தவழ வேண்டிய அற்புதமான அகராதி. இரண்டு பாகங்கள் விலை ரூ.500 (கொரியர் செலவு தனி) தொடர்புக்கு : 98940 94490
99445 76165

