

மெய்ஞ்ஞானியரைப் போற்றும்

மெய்ஞ்ஞானப்  
பாடல்கள்

இயற்றிப்பாடியவர்  
ஆலிம் புலவர்

S.ஹுஸைன் முஹம்மது  
ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல்  
மன்பயீ

—مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ—

மெய்ஞ்ஞானியரைப் போற்றும்  
மெய்ஞ்ஞானப்  
**பாடல்கள்**



இயற்றிப்பாடியவர்

ஆலிம் புலவர்,

**S. ஹுஸைன் முஹம்மது**

ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல் மன்பயீ

✽ வெளியீடு ✽

**சையது - ராபியா பதிப்பகம்**

228/1, ஹாஜி பாத்திமா காம்ப்ளக்ஸ்,

ஃபயர்சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் - 1.

போன் : 0451 - 400148.

பொருடளக்கம்		
எண்	பாடல்	பக்கம்
1.	யாநபிய்யல்லாஹ்	4
2.	அல்லாஹ்	6
3.	நாயகத்திருமேனி	7
4.	ஞானக்கொடி	9
5.	ஆலயம்	10
6.	திருவாசகம்	11
7.	தூரிகை எழுதா ஓவியம்	12
8.	தவ்ஹீது என்றென்றும் அழியாது	13
9.	ஸய்யிதுல் அவ்லியா	14
10.	மஹபூப் சுப்ஹானீ	15
11.	மகானந்தபாபா	16
12.	நானும் நானல்ல	18
13.	ரஹ்மத்துன் லில் ஆலமீனே!	19
14.	வாழ்க! வாழ்க!!	20
15.	அத்வைத பானம்	21
16.	யாகலீல்.....	22
17.	இலங்கையில்....	23
18.	ஞானகுரு	24
19.	திருமுல்லைவாசல்	26
20.	கவிதைக்கடலே!	28
21.	கல்புல்குர்ஆன்	29
22.	யாஸீன் மௌலானா	30
23.	வாமும் ஜோதியே!	31
24.	உயர்ந்து விளங்கி இலங்கும் அழகே!	32
25.	குன்னும் ஆற்றல்	34

எண்	பாடல்	பக்கம்
26.	ஆரம்பமே எனது ஆனந்தமே!	35
27.	வேண்டும் வேண்டும்	37
28.	அல்லாஹுவை விரும்பும் உள்ளங்களே!	38
29.	பிறந்தநாள்	39
30.	கலீலே! கலீலே!	40
31.	உன்னையே நீ யறிவாய்!	41
32.	தலைவா உம்மைப் பாடுகிறேன்	42
33.	மறக்க முடியுமா?	43
34.	பாடுவேன்	44
35.	ஞானம் மெய்ஞ்ஞானம்	45
36.	நாதாவின் நாமமே!	46
37.	அடிக்கடி வர வேண்டும்!	47
38.	ஓ..... வெண்ணிலா!	48
39.	நன்றி! நன்றி! நன்றி!	49
40.	வரம் ஒன்று வேண்டும்!	51
41.	அறப்புப்பாடல் (அனத்த ஷைகி)	52
42.	மண்ணில் வந்த மாமறையின் சாரம் ஞானப்பேழையே!	53
43.	சின்ன அரும்புகளே!	54
44.	ஞாலம் புகழ்ந்திடும் பாபா!	55
45.	ஜவ்வாதுப்புலவர்	56
46.	மாநபி	57
47.	கண்கள் குளிர்ந்ததம்மா!	58
48.	ஆதி இறைவா!	59
49.	شَيْخَانَا (செய்கனா)	61
50.	ஜமாலிய்யா மௌலானா (ரலி)	62
51.	கண்ணென்ன கண்ணோ?	63

## யாநபிய்யல்லாஹ் !

இயற்றியவர்கள்  
ஜமாலிய்யா செய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா  
அல்ஷாஷிமி நர்யகம் அவர்கள்

யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்  
சலாமுன் அலைக்கும்  
யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்  
லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ் முஹம்மதுற்றகூலுல்லாஹ்  
யாஹூ யா அல்லாஹ்

அன்த்த நூருன் மின்நூரில் இலாஹி  
அன்த்த ஜுதுன் மின் ஜுதி(ன்)  
அன்த்த ரஹ்மதுன்(ல்) லில்ஆலமீன்  
(யாநபிய்யல்லாஹ்)

யாஅஜீஜல்லாஹ் யாஹரீஸல்லாஹ் யாரஹுஃபல்லாஹ்  
சலாமுன் அலைக்கும்  
யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்  
லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ் முஹம்மதுற்றகூலுல்லாஹ்  
யாஹூ யா அல்லாஹ்

அன்த்த ஷம்ஸுன் அன்த்த பதுருன்  
அன்த்த நூருன் ஃபவ்(க்)க நூரி  
அன்த்த மள்ஹருல் அதம்மி குல்லா  
(யாநபிய்யல்லாஹ்)

யாகலீமல்லாஹ் யாஹரீமல்லாஹ் யாமுஜீபல்லாஹ்  
சலாமுன் அலைக்கும்  
யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்

லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ் முஹம்மதுற்றகூலுல்லாஹ்  
யாஹூ யா அல்லாஹ்

அன்த்த ஸிர்ருன்(ம்) மின்ஸிர்ரிஸ் இலாஹி  
அன்த்த ஷஃபீவுல் முதுனிபீன்  
அன்த்த ஷாஃபீ லிஸ்ஸகீமி அன்த்த முஜீபுன்(ல்) லித்தாஈ  
சலாமுன் அலைக்கும்  
யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்  
லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ் முஹம்மதுற்றகூலுல்லாஹ்  
யாஹூ யா அல்லாஹ்

அன்த்த ஜத்துன் அளீமுன் லிஸ்ய்யித்  
கலீலி நள்ளமஹா  
ஹுவல் அவ்னு ஸிவா(க்)க லாலஹு மதுவாஹு யாஅல்லாஹ்  
சலாமுன் அலைக்கும்  
யாநபிய்யல்லாஹ் யாரகூலல்லாஹ் யாஹபீபல்லாஹ்  
லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ் முஹம்மதுற்றகூலுல்லாஹ்  
யாஹூ யா அல்லாஹ்

ஸல்லல்லாஹு அலைக்குமு வஆலிஹி வசஹ்பிஹி  
வஸல்லம் சல்லி சல்லிமன் அலற்றகூலி குல்லஹீன்

(யாநபிய்யல்லாஹ்)



## அல்லாஹு

அல்லாஹு ரப்பே அல்லாஹு  
அன்பாளன் நீயே அல்லாஹு  
கருணை பொங்கும் ரஹ்மானே - என்னைக்  
காத்து நிற்கும் வல்லோனே (அல்லாஹு)

இல்லாமல் நானிருந்தேன் - என்னை  
உருவாக்கி உருவம் தந்தாய்  
அன்னையின் அன்புக்குள்ளே - யாரும்  
அறியாமல் நீ இருந்தாய்  
அலுங்காமல் துன்பம் அணுகாமல் - என்னை  
அழகாக ஆளாக்கினாய்  
போற்றிப் போற்றிப் பாட்டுமா? - உந்தன்  
புகழை நாளும் கூறட்டுமா? (அல்லாஹு)

கண்ணுக்குள் ஒளிவாகினாய் - எண்ணும்  
கல்புக்குள் அறிவாகினாய்  
வார்த்தைக்குள் மொழியாகினாய் - காணும்  
வடிவுக்குள் அழகாகினாய்  
நீயின்றி இங்கு நானேது - எந்தன்  
நிழலுக்கு நிலமாகினாய்  
கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பாட்டுமா? உன்னைக்  
கெஞ்சிக் கெஞ்சிக் கேட்கட்டுமா? (அல்லாஹு)

உலகில் நான் தோன்றும் முன்னே - உண்ணும்  
உணவை நீ சேர்த்து வைத்தாய்  
மறுமைக்குப் போகும் முன்னே - சொர்க்க  
மாளிகை கட்டி வைத்தாய்  
நினைத்தாலும் நானே மறந்தாலும்  
நீயோ மறவாமல் ஆதரித்தாய்  
நன்றி நன்றி கூறட்டுமா? - உன்னை  
நாளும் தொழுது போற்றட்டுமா? (அல்லாஹு)

இசை : ரோசாப்பூ... சின்ன ரோசப்பூ.....

## நாயகத் திருமேனி

நெஞ்சில் சந்தோஷம் பெருகாதோ - மண்ணில்  
தெய்வீகம் விளையாதோ - வாசக்  
கஸ்தூரி தவழாதோ - காணக்  
கண் தேடித் தவிக்காதோ  
அண்ணல்நபி அழகை எண்ணி எண்ணிப் பார்த்தால்  
ஆனந்தமும் பேரின்பமும் வளராதோ  
அற்புதங்கள் சொல்லிச் சொல்லி முடியாதோ  
(நெஞ்சில்)

வெண்மையும் செம்மையும் கலந்த ஓர் நிறம்  
நிலவு குடியிருக்கும் பூமுகம்  
கன்னம் ரெண்டும் சாய்ந்து தோன்றிடும்  
புருவம் அடர்ந்திருக்கும் பூரணம்  
இமைகள் நீண்ட திருக்காரணம்  
கரு - விழி - கொஞ்சம் அஞ்சனம்  
திருவாய் விரிந்தே பொன் மலராகும்  
பற்கள் இடைகொண்டு ஒளிவீசும்  
தாடி அடர்ந்தே பேரெழில் கூட்டும்  
தோளில் சரிந்தே நல்முடி யாடும்  
திருமேனி - ஒரு - காவியம்  
(நெஞ்சில்)

அதிக உயரமில்லை மாநபி  
அளவு குறைவுமில்லை யாநபி  
தோள்கள் விரிந்தவர் தீநபி  
அதிக சதையுமில்லை நாயகம்  
அதிக மெலிவு மில்லை மாதவம்  
நெஞ்சம் விரிந்த ஓர் நூலகம்

அங்கங்கள் அழகான அளவாகும்  
நெஞ்சோடு வயிறும்தான் சமமாகும்  
உள்ளங்கை பாதங்கள் சதையாகும்  
குதிகால்கள் சதையின்றி மெலிவாகும்  
திருமேனி - ஒரு - காவியம்

(நெஞ்சில்)

உயர இருந்து பள்ளம் நோக்கியே  
சரிந்து நடக்கும் நடை போலவே  
தோன்றும் நடை என்றும் வேகமே  
புயங்கள் இரண்டின் நடுவாகவே  
திகழும் நபியின் அடையாளமே  
பொன்னோ மின்னோ ஒளிதேகமே  
வேர்வையில் கஸ்தூரி மணம் வீசும்  
வேறெங்கும் காணாத பிரகாசம்  
பார்த்தாலே நெஞ்சங்கள் பறிபோகும்  
பாதத்தில் என்றென்றும் சரணாகும்  
திருமேனி - ஒரு - காவியம்

(நெஞ்சில்)

இசை : என்னைத் தாலாட்ட வருவாளா.....



## ஞானக்கொடி

ஜாஅல் ஹக்கு வ ஜஹகல் பாதில்  
இன்னல் பாதில கான ஜஹகா

உண்மை வந்தது பொய்மை அழிந்தது  
பொய்மை என்றும் அழிந்தே தீரும்  
ஞானம் வந்தது அஞ்ஞானம் மறைந்தது  
ஞானம் எங்கும் வளர்ந்தே தீரும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

உள்ளமைச் சூரியன் துள்ளி எழுந்தது  
வெள்ளையாய் உலகம் விடிந்தே தீரும்  
நல்லவர் போலே நடித்திடும் தீய  
கள்ளர்கள் கூட்டம் கலைந்தே ஓடும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

தன்னை யறிந்த தலைவரின் பணியில்  
தவ்ஹீத் முழக்கம் தரணியில் ஒலிக்கும்  
தானே தன்னில் தானாகின்ற  
தத்துவ முழக்கம் எங்கும் நிலைக்கும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

குருஆ னாக உருவா னோர்கள்  
குருவா னாலோ குவலயம் சிறக்கும்  
குருடாய்ப் போன கல்பில் எல்லாம்  
கூர்மை யான பார்வை பிறக்கும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

ஞானிகள் வாங்கும் சுவாசத் தாலே  
வானும் மண்ணும் வாழ்வைத் தொடங்கும்  
நேசர்கள் காட்டும் பாதை நடந்தால்  
நித்திய ஜீவ வாசல் திறக்கும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

நபிபெரு மானார் காலடித் தடத்தில்  
வலிமார் களது இதயம் நடக்கும்  
அஹமது நபிகள் அகமதைக் காண  
அவர்களுக் கன்றோ அனுமதி கிடைக்கும்.

(ஜாஅல்ஹக்கு)

குத்புஸ்ஸமானாம் கலீல் அவ்ன்நாதர்  
குருவால் புதிய சகாப்தம் பிறக்கும்  
ஏகத் துவத்தின் ஞானக் கொடியே  
இனிமேல் எல்லா ஊரிலும் பறக்கும்

(ஜாஅல்ஹக்கு)

## ஆலயம்

இதோ இதோ என்நாயகம்  
ஏகம் தோன்றும் ஆலயம்  
நேரில் காணும் பூரணம்

(இதோ)

வானமே வையமே தேடித்தேடிப் பார்த்தபோதும்  
காணவே எங்கும் இல்லாத அற்புதம்  
காலம் செய்த பாக்கியம்  
கலீல் அவ்னாம் நல் மாதவம்

(இதோ)

உன்னை உனக்குக் காட்டவே  
உண்மை ஞானம் ஊட்டவே  
நபியின் வீட்டில் தோன்றினார்  
ஆத்ம ஞானம் ஏற்றினார்.

(இதோ)

இசை : ஏ ஜிந்தகி உஸ்க்ஹே.... (இந்தி)

## திருவாசகம்

கலீல் நாதரின் கனிவாய் மொழி  
கரைசேர்த்திடும் நிறை தேன்துளி  
அதன் புகழ் சொல்லவா அருள்மய மல்லவா  
அது வாழ்வின் பேரின்ப ஒளியல்லவா

(கலீல்)

இறைநேசர் வாய்சிந்தும் மொழியானது - அது  
இறையோனின் அருஷுக்குத் தொடர்புள்ளது  
இல்ஹாமின் வழியாக வருகின்றது - இங்கு  
எவர் என்ன முயன்றாலும் முடியாதது  
வல்லோன் தருகின்றது வஹியின் வகையானது  
அடியார்க்கு அவன் தந்த கொடையானது.

(கலீல்)

தினம்தேடி அலைவோர்க்கு உயிர்போன்றது - நம்  
திரைநீக்கி திருக்காட்சி பெற வைப்பது  
எங்கெங்கு சென்றாலும் கிடைக்காதது - நாம்  
யாரென்ற கேள்விக்கு விடை சொல்வது.  
அறிவின் முடிவானது அன்பின் வடிவானது  
அடியார்க்கு அவன் தந்த கொடையானது.

(கலீல்)

இசை : நபிநாதரின் திருவாய்மொழி....



## தூரிகை எழுதா ஓவியம்

அண்ணல் நபியே எங்கள் அண்ணல் நபியே - நாம்  
அழகிய திருமுகம் தேடுகிறேன்!  
கண்ணின் மணியே என் கண்ணின் மணியே - உம்மைக்  
காண்பதற்கே மனம் ஏங்குகிறேன்!  
கனவினில் வருவதென்றால் - இமைக்  
கதவுகள் பூட்டி வைப்பேன்!  
நேரினில் வருவதென்றால் - தினம்  
நித்திரை மறந்திருப்பேன்! (அண்ணல்)

தீயபார்வை நான் பார்த்திடாமல்  
விழி தூய்மையாக்கி வைப்பேன்  
பாவமென்னும் கறை தீண்டிடாமல்  
கண் ணீரால் கழுவித் துடைப்பேன்  
அஞ்சனத்தைத் தீட்டித்தீட்டி அழகு கூட்டுவேன்  
அங்கமெல்லாம் வாச அத்தர் பூசுவேன்  
நெஞ்சமென்னும் பூ விரிப்பை நெய்து போர்த்துவேன்  
நேர்ச்சை செய்து நேர்ச்சை செய்து வேண்டுமேன்  
அழகிய ஒளிமுகம் ஒரு தரம் பார்த்தால்  
இருவிழிதனை ஆயுள் காப்பீடு செய்வேன்!  
(அண்ணல்)

பால்நிலாவின் ஒளிபோல என்பார்  
பகல் வேளை நிலவும் வருமா  
பூக்களெல்லாம் உம் வாசமென்பார்  
அந்திமாலை வாசம் தருமா?  
அண்ணலாரைக் கண்டகண் வேறென்ன பார்க்குமோ?  
அழகையெல்லாம் அழகு என்றே ரசிக்குமோ?  
கண்கள்மூடி கண்கள் மூடி உள்ளம் தேடுமோ?  
மீண்டும் மீண்டும் பார்க்க ஆசை தாவுமோ?  
தூரிகை இதுவரை எழுதிடா அழகே  
காகிதம் இதுவரை பதிந்திடா உருவே! (அண்ணல்)

இசை : துளித் துளியாய் கொட்டும்.....

## தவ்ஹீது என்றென்றும் அழியாது

இது தவ்ஹீதின் புதுப்பாட்டு - தானே  
தானென்னும் உயிர்ப்பாட்டு  
இதை - எப்போதும் நீ கேட்டு - மண்ணில்  
எல்லோர்க்கும் வழிகாட்டு  
தங்கநபிநாதர் தந்த திருப்பேரர்  
எங்கள் கலீல்நாதர் சொல்லும்பாட்டு  
எட்டுத்திக்கும் எட்டிச்செல்லும் இறைப்பாட்டு  
(இது தவ்ஹீதின்)

மனிதன் தனையறிய வேண்டுமே  
மறுத்து மறந்திருத்தல் பாபமே  
எல்லாம் ஒன்றே எனும் ஏகமே  
இதைத்தான் உரைத்த தெங்கள் வேதமே  
இதையும் மறுத்ததொரு கூட்டமே  
ஏற்றால் வரும் பெரும் மாற்றமே  
தவ்ஹீது என்றென்றும் அழியாது  
வலிமார்கள் திருக்கூட்டம் ஓயாது  
ஞானத்தின் வாசல்கள் மூடாது  
தேனீக்கள் கடல்நீரைத் தேடாது  
கலீல்நாதர் திருவாசகம் (இது தவ்ஹீதின்)

அழகுத் தொழுகை தன்னைப் பேணுவாய்  
அவனைப் படைப்பினத்தில் காணுவாய்  
அண்ணல் மீது அன்பு பூணுவாய்  
உழைத்து உழைத்துப் பணம் ஈட்டுவாய்  
உதவிக் கரங்கள் தன்னை நீட்டுவாய்  
பெண்மை தன்னை அன்பில் போற்றுவாய்  
ஷரீயத்தின் நெறிதாண்டிச் செல்லாதே  
சன்மார்க்கம் வீண் என்று எண்ணாதே  
இரகுவின் புகழ்பாடத் தயங்காதே  
நபியின்றி நாம்வாழ முடியாதே  
கலீல் நாதர் திருவாசகம் (இது தவ்ஹீதின்)

இசை : என்னைத் தாலாட்ட வருவாளா...



## ஸய்யிதல் அவ்லியா

திருமுல்லை வாசல் திகழ்கின்ற மாதவரே - மாநபி  
மஹ்முதரின் பேரரே! - யாஸீன் - மாநபி  
மஹ்முதரின் பேரரே! (திருமுல்லை)

வலிமார்க்குத் தலைமை தாங்கும் ஸய்யிதல் அவ்லியா  
வல்லோனின் குத்பாய் வந்த சர்தாரே அஷ்ஃபியா  
பகுதாதின் கௌதுஸ்ஸமான் மௌலானா ஜமாலிய்யா  
தோன்றலாய் தோன்றியே வாழ்கிறார் மேன்மையாய்  
(மாநபி)

தௌஹீது ஞானம் நெஞ்சில் ததும்பியே வழிந்திடும்  
தாஹாவின் நற்குணங்கள் தன்மையில் மிளிர்ந்திடும்  
திருஇதழ் திறக்கும்போதே திருமறை திறந்திடும்  
இம்மையின் மறுமையின் இடைவெளி நீங்கிடும்  
(மாநபி)

அளவான உருவம் இதனுள் ஆகாயம் சுருண்டது  
அர்ஷுக்கு மேலிருந்து அறிவாறு சுரந்தது  
விதி எழுதும் பேனா உங்கள் விருப்பத்தைக் கேட்டது  
வானமும் பூமியும் கைவசம் ஆனது  
(மாநபி)

இசை :

சோலா பரஸ்கே பாலி உமர்கோ சலாம்..... (இந்தி)



## மஹ்பூப் சுபுஹானீ

ஜீலான் நகரிலே நபியின் வழியிலே  
தோன்றினர் மஹ்பூப் சுபுஹானீ  
அன்னை பாத்திமா அருள்மடி மலர்ந்தார்  
அப்துல் காதிர் ஜீலானீ (ஜீலான்)

அன்னையின் வயிற்றில் வளர்ந்திடும்போதே  
அற்புதம் செய்தார் அருள்ஞானி  
உண்மையைப் பேசி கள்வர்கள் திருந்த  
உயர்வழி தந்தார் தவஞானி - வாழும்  
உயர்வழி தந்தார் தவஞானி (ஜீலான்)

இருவகைக் கல்வி முழுவது முணர்ந்து  
எவருக்கும் உயர்ந்தார் சமதானீ  
காட்டிலும் மேட்டிலும் கடுந்தவம் புரிந்து  
இறைதனை யடைந்தார் நூரானீ - தன்னில்  
இறைதனை யடைந்தார் நூரானீ (ஜீலான்)

இஸ்லாம் மார்க்கம் இறந்தது கண்டு  
இதயம் துடித்தார் வஹ்தானீ  
இரவும் பகலும் அதற்காய் உழைத்து  
உயிர் பெறச் செய்தார் ரஹ்மான் - மீண்டும்  
உயிர் பெறச் செய்தார் ரஹ்மான் (ஜீலான்)

வலிமார்கள் தோள்களில் அழகிய பாதம்  
பதித்து நின்றார்கள் மெய்ஞ்ஞானி  
வலிமார்க்கெல்லாம் தலைமை தாங்கும்  
ஆட்சியை அடைந்தார் நல்ஞானி - உயர்  
மாட்சிமை அடைந்தார் நல்ஞானி (ஜீலான்)

பகுதாது நகரில் திருவுடல் மறைத்து  
பாரினை ஆளும் ஃபர்தானீ  
பக்தியாய் நினைத்து அழைப்பவர். தமக்கு  
உதவும் காமில் இன்சானீ - என்றும்  
உதவும் காமில் இன்சானீ

இசை : பவளக்கொடியிலே முத்துக்கள் பூத்தால்.....

## மகானந்த பாபா

சித்தீக்கு நாயகத்தின் பரம்பரையில் - மிகச்  
சிறப்பாகத் தோன்றி வந்த நாயகர்  
முக்திக்கு வித்தாகி மோனத்தின் சொத்தாகி  
தித்திக்கும் ஞானத்து மாதவர்

மகானந்த பாபா - அவ்லியா நாயகம் -  
குத்புல் மதுஹீ - கண்ணாடி வலியுல்லாஹ் - என  
நல்லோர்கள் அழைக்கும் அல்லாஹ்வின் நேசர்  
கீழக்கரை வாழும் நாதர்  
மகானந்த பாபா! மெய்ஞ்ஞான தீபா! (மகா)

நபிகள் நாயகத்தின் உள்ளம் முழுவதும்  
ததும்பிய மெய்ஞ்ஞானம் - அது  
நடைமுறைக்கு இங்கு வந்த போதுதான்  
ஷரீயத்தின் வெளித்தோற்றம்  
நபிகளாரின் வெளித் தோற்றமான செயல்  
யாரும் செய்திடலாம்  
நாயகத்தின் உள்ள அந்தரங்க நிலை  
நமக்கெல்லாம் வாய்த்திடுமா! (மகா)

அவ்லியாக்கள் தான் வாரிசுகள்  
அருமைத் தூதரின் அகமியங்கள்  
வானம்போலவிரி வானஞானத்தை  
முற்றாகப் பெற்றவர்கள் கற்காமல் கற்றவர்கள்

(மகானந்த பாபா! மெய்ஞ்ஞான தீபா!)

சின்ன வயதிலே மின்னலென்னபல  
அற்புதச் செயல்புரிந்தீர்  
கல்வத் ஆண்டகை கண்ணியம்தர  
முன்னின்று தொழவைத்தீர்  
முஹிய்யுத்தின் இப்னு அரபி ஞானியின்  
தரிசனம் பெற்றுவந்தீர்  
திருப்பத்தூரிலே தங்கிதீன்பணி  
தினமும் செய்துவந்தீர்

மார்க்க மேதைகள் உம்அடியில்  
பணிந்து கிடந்தனர் உம்தயவில்  
இந்து முஸ்லிம்என பேதமின்றி மக்கள்  
எல்லோரும் வந்தார்கள் நல்லாசி பெற்றார்கள்

(மகானந்த பாபா! மெய்ஞ்ஞான தீபா!)

மதுரைமாநகரில் ஞானஅரசாட்சி  
மாண்புடனே புரிந்தீர்  
தன்னையறிந்தவர் தானேஆகின்ற  
தத்துவங்கள் அளித்தீர்  
மக்கள்ஆவலாய் கேட்கும்வரங்களை  
மறுநொடியில் கொடுத்தீர்  
அரபி - தமிழ்மொழியில் அரியஉபதேசம்  
கவிதைகளும் புனைந்தீர்

காயிதேமில்லத் குருநீங்கள்  
காலமாகாத அருள் நீங்கள்  
ஆழக்கடல்குழந்த கீழக்கரைவாழும்  
அருள் ஞானக்கருவூலம் ஆனந்த மறைதீபம்

(மகானந்த பாபா! மெய்ஞ்ஞான தீபா!)

## நானும் நானல்ல

நானும் நானல்ல நீயும் நீயல்ல  
வேறு வேறல்ல இதை வேதம் தான் சொல்ல  
தன்னைத் தானே அறிந்து கொண்டால்  
உன்னை நீயே புரிந்து கொண்டால்  
இந்த ஞானம் பொய்யல்ல  
வந்த மாயை மெய்யல்ல

(நானும்)

ஆதத்தின் மகனாய் நீ பிறந்தாய்  
ஆதம் உனக்குத் தந்தையல்ல  
அன்னையின் வயிற்றில் நீ மலர்ந்தாய்  
அவளும் உனக்கு அன்னையல்ல  
அடிமை என்றொரு பேரெடுத்தாய்  
ஆனால் அடிமை நீயல்ல  
வேறு வேறல்ல இதை வேதம் தான் சொல்ல

(நானும்)

உடலுக்குள் உயிராய் நீ உணர்ந்தாய்  
உடலும் உயிரும் நீயல்ல  
பெயர்களை அழகாய் குடிக்கொண்டாய்  
பெயர்கள் உனது பெயரல்ல  
பிறப்பதும் இறப்பதும் நீயென்றாய்  
பிறப்பும் இறப்பும் உனக்கல்ல  
வேறு வேறல்ல இதை வேதம் தான் சொல்ல

(நானும்)

இலைகளை கிளைகளை பார்த்திருந்தால்  
கண்ணில் தெரிவது மரமல்ல  
நகைகளின் அழகை ரசித்திருந்தால்  
தங்கம் விழிகளில் தெரிவதல்ல  
தனித்தனியாக பார்த்திருந்தால்  
தலைவனின் திருமுகம் புரிவதல்ல!  
வேறு வேறல்ல இதை வேதம் தான் சொல்ல

(நானும்)

இசை : காதல் வெண்ணிலா கையில் சேருமோ...

## ரஹ்மத்துன் லில் ஆலமீனே

அண்ணலே யாரகுவே  
மன்னரே யாஹபீபே

(அண்ணலே)

மதினாவில் வாழும் நூரே  
மனம் தேடும் யாபஷீரே  
மஹ்மூதே அல் அமீனே  
ரஹ்மத்துன் லில் ஆலமீனே

(அண்ணலே)

வஹி பாரம் தாங்கும் அகமே  
வறியோரைத் தாங்கும் கரமே  
அருள் பொங்கிப் பாயும் முகமே  
அழியாத ஞான சுகமே

(அண்ணலே)

சலவாத்தைக் கேட்கும் உயிரே  
சலாம் கேட்டு வாழ்த்தும் ஒளியே  
கலிமாவின் பாதி இடமே  
கனவில் நான்தேடும் வரமே!

(அண்ணலே)

இசை : மைகவி சவிநபன்ஜா..... (இந்தி)



## வாழ்க! வாழ்க!

எங்கள் குரு வாழ்க  
என்றும் இங்கு வாழ்க  
ஏகசுகம் தந்தவர்கள்  
தேகசுகம் வாழ்க!

(எங்கள்)

அன்னை சஹர்வான் அளித்த அருட்பிழம்பு வாழ்க  
தந்தை யாசீன் நாயகத்தின் தவக்கொழுந்து வாழ்க  
அலிப்புலியார் ஹஸன் ஹுஸைனார்

குலவிளக்கு வாழ்க - எங்கள்

அஹ்லபைத்தின் ரத்தினமே சூரியனே வாழ்க!

(எங்கள்)

தோன்றி வந்த காரணத்தை முழுமையாக்க வாழ்க  
தூய்மையான புதுவுலகம் சமைப்பதற்கு வாழ்க  
ஞானமெனும் தேனமுதம் வழங்குதற்கு வாழ்க - அஞ்  
ஞானமெனும் மடமைகளை அழிப்பதற்கு வாழ்க!

(எங்கள்)

தோன்றுதுறை வேண்டுமன்றோ தூயரே நீர் வாழ்க  
நாயகத்தின் பண்புகளை நாடுகாண வாழ்க  
சத்தியத்தைக் காண்பதற்கு சாட்சியாக வாழ்க - தவ  
முக்தர்களால் பூமியிதை நிறைப்பதற்கு வாழ்க!

(எங்கள்)

காவியங்கள் எத்தனையோ காண்பதற்கு வாழ்க  
தலைசிறந்த தஃப்ஸீர்கள் தருவதற்கு வாழ்க  
அரியகரு வுலங்களை மொழிபெயர்க்க வாழ்க - உயர்  
அத்துவிதப் புரட்சியொன்றே செய்வதற்கு வாழ்க!

(எங்கள்)

பிள்ளை எங்கள் ஆசையைப் போல் பிணிகளின்றி வாழ்க  
எங்கள் பிள்ளை பேரர்களும் காண்பதற்கு வாழ்க  
வள்ளல் நபிபுகழினைப் போல் வையமீதில் வாழ்க- இறை  
வான்மறைபோல் பூமியின்மேல் என்றும் என்றும் வாழ்க!

(எங்கள்)

தேவைகளைத் தீர்த்துவைக்க தேவரீர் நீர் வாழ்க  
தொல்லைதுன்பம் நோய்நொடிகள் நீக்கிவைக்க வாழ்க  
பொங்கிவரும் செல்வம் வந்து பூப்பதற்கு வாழ்க - நான்  
போற்றி உம்மைப் பாடுதற்கு புனிதமே நீர் வாழ்க!

(எங்கள்)

இசை : நல்ல மனம் வாழ்க நாடு போற்ற வாழ்க...

## அத்வைத பானம்

வலிகாமம் வந்த ஆதி  
வழிகாட்ட வந்த சோதி - என்றும்  
வழிகாட்ட வந்த சோதி!

(வலி)

இரண்டென்னும் பேதம் நீக்கி  
இணையென்னும் பாவம் போக்கி  
ஒன்றென்ற உண்மையாலே  
உள்ளம் திறந்த நீதி!

(வலி)

வேதத்தின் சாறு பிழிந்து  
நபி நாதர் போதம் கலந்து  
அறிவென்னும் கிண்ணம் ஊற்றி  
அத்வைத பானம் தந்தார்!

(வலி)

அவ்னென்னும் நாமம் கொண்டு  
நடமாடும் ஞானம் ஒன்று  
முகம் பார்த்தவர்க்கும் மோட்சம்  
செவி கேட்பினும் கடாட்சம்!

இசை : எனையாளும் மேரிமாதா...

## யா கலீல்!

யாகலீல் என நெஞ்சம் தேடும் நேரம்  
ஒடோடி வந்து சேரும்  
துணையாகவே உம்கரம்

(யாகலீல்)

உடல் நோய்கண்டு வாடும் போதிலும்  
மனம் பேய் கண்டு ஆடும் போதிலும்  
பெரும் ஆபத்து சூழும் போதிலும்  
பிறர் ஒன்றாகித் தாக்கும் போதிலும்  
உயிர் போராடி அஞ்சும் போதிலும்

(யாகலீல்)

உயர்வான் மீது போகும் போதிலும்  
கடல் நீர் மீது போகும் போதிலும்  
வெகுதூரத்தில் வாழும் போதிலும்  
பகைபோர் மேகம் சூழும் போதிலும்  
கதியாரென்று ஏங்கும் போதிலும்

(யாகலீல்)

துணை நலமாக வேண்டும் போதிலும்  
தொழில் உயர்வாக வேண்டும் போதிலும்  
பிள்ளை வரம் வேண்டிக் கெஞ்சும் போதிலும்  
இல்லம் இடம் வேண்டிக் கேட்கும் போதிலும்  
இன்னும் எது வேண்டி வேண்டும் போதிலும்

(யாகலீல்)

நெஞ்சில் சந்தேகம் தோன்றும் போதிலும்  
கொஞ்சம் தடுமாறி வீழும் போதிலும்  
பிறர் குறைவாக எண்ணும் போதிலும்  
பெரும் பாவங்கள் அழைக்கும் போதிலும்  
உயர் ஞானத்தை வேண்டும் போதிலும்

(யாகலீல்)

இசை : ஆஜாரே அம்மேரா தில்புக்காரா..... (இந்தி)

## இலங்கையில்...

இலங்கையில் மலர்ந்தது  
இறையிலே கலந்தது

என் மனதைக் கவர்ந்தே குருவாய்

இலங்கி நிற்கின்றது - குருவாய் - இலங்கி நிற்கின்றது -  
அற்புதமாய் தோன்றியது அதன் பெருமை அரிதரிது  
சொற்களினால் சொல்வதற்கோ இயலாது!

(இலங்கை)

காண்பதற்கு எளிமையானது - அளந்து

காண்பதற்கு அரியதானது

பக்கம் வந்து வாழுது பாரதாரமானது

மெல்ல மெல்ல அருகில் சென்றால்

மேலும் மேலும் தூரமாவது!

(இலங்கை)

என்றும் எங்கும் கிடைத்திடாதது - ஏனோ

எங்களுக்குக் காட்சி தந்தது

புன்னகையைக் காட்டுது எந்தன் நெஞ்சை வாட்டுது

அன்புதனைக் காட்டிக் காட்டி

ஆசையிலே ஏங்க வைத்தது!

(இலங்கை)

அண்ணல் நபி வழியில் வந்தது - அவர்கள்

அந்தரங்க மாகிநின்றது

நாமம் கலீலானது நாளும் \* அவுனானது

வாழுகின்ற யாசீன் நாதர்

வாழ்த்துகின்ற வாரிசானது!

(இலங்கை)

\* அவுனானது : உதவியானது...

இசை : கொடியிலே மலர்ந்தது.....

## ஞான குரு

ஆதியெனும் அருவே அடைந்ததுதான் உருவே  
அருவமதும் உருவமதும் அமைந்ததுதான் குருவே!

(ஆதி)

தனைமறந்து வாழ்பவனோ  
தரையில் அரை மனிதன் - இங்கு  
தனையறிந்து வாழ்பவனே  
உலகில் முழு மனிதன்  
அவன் இறைவன் ரகசியமாய் ஆகிநிற்கும் சேதி - அதை  
அறிவுறுத்த வந்தவரே ஞானகுரு சோதி!

(ஆதி)

அவர்கள் நெஞ்சம் இறையமர்ந்து  
குடியிருக்கும் வீடு-அந்த  
ஆலயத்தில் நீநுழைந்து  
ஆண்டவனைத்தேடு  
அங்கிருந்து நடப்பதுதான் ஆண்டவனின் ஆட்சி - வேறு  
எங்கு சென்று தேடினாலும் ஏது இங்கே மீட்சி!

(ஆதி)

காண்பதற்கு நம்மிடையே  
காட்சி தருவார்கள் - ஆனால்  
கருத்தினிலே இறையுடனே  
கலந்து இருப்பார்கள்  
வாய்மலர்ந்து பேசுவதோ வல்லவனின் நாவில் - அதில்  
வந்துதிக்கும் வார்த்தைகளோ நடந்துவிடும் \* பூவில்!

(ஆதி)

\* பூவில் : பூமியில்

குரு உனக்குக் கிடைப்பதற்குக்  
கொடுத்து வைக்க வேண்டும் - ஒரு  
குருகிடைத்த போதும் அவர்  
கரம் கொடுக்க வேண்டும்  
கரம் கொடுத்த போதும் நெஞ்சில்  
இடம் கொடுக்க வேண்டும் - கொஞ்சம்  
இடம்பிடித்த நீயவரில் இழந்திருக்க வேண்டும்!  
(ஆதி)

குருவில்லாமல் இறைவனை நீ  
அறிய முடியாது - தவக்  
கோலம் கொண்ட மனிதரெல்லாம்  
குருவும் கிடையாது  
இறைவனிலே கலந்தவர்தான்  
உண்மைகுரு ஆவார் - உன்  
இதய ஓசை கேட்டு அவர் உன்னைத் தேடி வருவார்!  
(ஆதி)

இசை : கண்கவரும் சிலையே.....



## திருமுல்லை வாசல்

திரு முல்லை வாசல் திருநகரம் போய்வருவோமே  
ஓர் எல்லை யில்லாப் பேரின்பம் நாம்பெறுவோமே  
உயர்ந்த யாசீன் நாதரவர் வாழும் இல்லமே  
ஞானிகளும் மேதைகளும் தேடும் உள்ளமே

(திரு முல்லை)

நெஞ்சையள்ளும் தஞ்சையிலே சீர்காழிக்கும் அருகினிலே  
திகழும் நல்ல ஊர்  
துல்கஸ்தாவாம் மாதத்திலே பதினேழாவது பிறையினிலே  
மக்கள் கூடும் ஊர்  
கடற்காற்று தாலாட்டும் அலைபாடிப் பாராட்டும்  
மணம் வீசும் நாயகரால் மணல்கூட மணம் வீசும்  
முல்லை வாசலே - அருள் எல்லை வாசலே

(திரு முல்லை)

தருகா அழகு பாருங்கள் தர்பாருக்கு வாருங்கள்  
தஞ்சம் தேடுங்கள்  
அருளை வேண்டி நில்லுங்கள் குறையைச் சொல்லிக் கேளுங்கள்  
பெறலாம் காணுங்கள்  
உயர்வாழ்வைக் கேட்டாலும் துயர்நீங்கக் கேட்டாலும்  
இறைஞானம் கேட்டாலும் எது வேண்டிக் கேட்டாலும்  
உடனே சேருமே - திடனாய் யாவுமே

(திரு முல்லை)

தாஹாநபியின் திருப்பேரர் கௌதுல் அஃளம் வழிவந்தோர்  
குத்பாம் நாயகர்  
இறையில் வாழும் குருநாதர் புதுமை காட்டும் தவநீதர்  
மேதை மாதவர்  
அவர் போல யாருண்டு அணையாத பேருண்டு  
மறைவேதம் உயிர்கொண்டு நடக்கின்ற திருவொன்று  
வாழும் அற்புதம் - அங்கு நாளும் அற்புதம்

(திருமுல்லை)

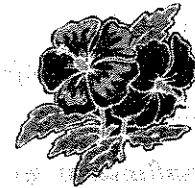
தூரம் என்றும் பாராமல் வேலை என்று கூறாமல்  
ஆண்கள் வருகிறார்  
நேர்ச்சை செய்த நெஞ்சோடு நேரும் பொருட்கள் கையோடு  
பெண்கள் விரைகிறார்  
மௌலாத் ஒதும் புகழோசை ராதீப் ஒதும் திக்ரோசை  
இறைஞான உபதேசம் மறைஞான இசைகீதம்  
அங்கே கேட்கலாம் - மன அமைதி காணலாம்.

(திருமுல்லை)

இசை :

நான் உன்னை வாழ்த்திப் பாடுகிறேன்

நீ வரவேண்டும்.....



## கவிதைக் கடலே!

திருமுல்லை நகர்தனிலே - ஞானத்  
தேன்அலை பாயுதம்மா  
அருள் நபிநாதர் அருளிய பேரர்  
யாஸீன் நாதரம்மா  
யாஸீன் நாதரம்மா

(திருமுல்லை)

பகுதாதிலே ஆட்சி செய்யும்  
ஜீலான் ரலி பேரரம்மா  
சம்பை நகர் வாழ்ந்திருக்கும்  
சையித் அவர் வாரிசம்மா  
இலங்கை மலர்ந்தார் இறையை அறிந்தார்  
மெய்ஞ்ஞான மொன்றே தம்வாழ்வு என்றே  
என் நாளுமதே நினைவாலுயர்ந்தார்

(இலங்கை)

நூற்றாண்டுக்கு ஒருமுறை தான்  
தோன்றிவரும் மேதையம்மா  
வல்லோன் தன்னை வெளிப்படுத்த  
தேர்ந்து கொள்ளும் உதயம் அம்மா  
தனியோன் அவனே தனியாய் வளர்த்தான்  
அவன் ஆதரித்தான் பெரும் அன்பு வைத்தான்  
தன் ஆட்சியிலே கொஞ்சம் பங்கு வைத்தான் (தனியோன்)

துன்பம் வந்தால் யாஸீன் எம்மை  
துணைக்கழைப்பாய் என்றுரைத்தார்  
நம்பி எம்மைப் பார்த்தவர்க்கும்  
நரகமில்லை என்றுரைத்தார்  
காமில் குருவே கவிதைக்கடலே  
உள்ளம்போற்றி நின்றேன் புகழ்பாட வந்தேன்  
எம்வாழ்வினிலே ஒளி ஏற்றிடுவீர்!

(காமில்)

இசை : பழனிமலை நடந்தேன்.....

## கல்புல் குர்ஆன்

காசினி போற்றிடும் யாசீன் மகானே  
ஹக்கின் லிசானே கல்புல் குர்ஆனே

(காசினி)

கலிமா விருட்சக் கனிந்த கனியே  
காமில் நபீ தந்த நாயிப் ரகுலே  
குத்புல் ஃபரீதே கௌதுல் வஹீதே  
இன்சானே காமில் இமாமுஸ் ஸமானே

(காசினி)

உயர்வானை நோக்கி உருஜான உயிரே  
உள்ளம் எனும் அர்ஷில் சமமான பொருளே  
மாதிலு் ரகுலே மதீனாவின் மணமே  
பகுதாதின் கனியே ஜமாலிய்யா மலரே

(காசினி)

மேதைகள் போற்றும் மகா ஞானமேதை  
அப்தால்கள் தேடி அலைகின்ற ஜோதி  
பக்தர்கள் வேண்டிப் பலன்காணும் தாரு  
முக்தர்கள் கண்டு மலைக்கின்ற மேரு

(காசினி)

இசை: ஆஸுன் பரீஹே..... (இந்தி)





## யாசீன் மௌலானா !

குருவே யாசீன் மௌலானா - உயர்  
குத்பே யாசீன் மௌலானா  
அருளே யாசீன் மௌலானா - பே  
ரறிவே யாசீன் மௌலானா (குருவே)

இலங்கையில் யாசீன் மௌலானா - தோன்றி  
இலங்கிடும் யாசீன் மௌலானா  
உளங்களில் யாசீன் மௌலானா - ஞானம்  
ஊட்டிடும் யாசீன் மௌலானா (குருவே)

கல்வியில் யாசீன் மௌலானா - ஆழக்  
கடலாம் யாசீன் மௌலானா  
அற்புதர் யாசீன் மௌலானா - தேட  
அரியவர் யாசீன் மௌலானா (குருவே)

உண்மையில் யாசீன் மௌலானா - ஒன்றி  
மூழ்கிய யாசீன் மௌலானா  
தன்மயம் யாசீன் மௌலானா - கொண்ட  
தன்மையர் யாசீன் மௌலானா (குருவே)

வலீமார்கள் யாசீன் மௌலானா - தேடி  
வலம் வரும் யாசீன் மௌலானா  
அப்தால்கள் யாசீன் மௌலானா - காணும்  
ஆனந்தம் யாசீன் மௌலானா (குருவே)

திருமுல்லை வாசலில் மௌலானா - தங்கள்  
திருவுடல் மறைத்தீர் மௌலானா  
அழைப்பவர்க் குதவும் மௌலானா - இன்பம்  
அளித்திடும் அழகே மௌலானா (குருவே)

இசை: மலர்கள் நனைந்தன பனியாலே....

## வாழும் ஜோதியே!

வாழும் ஜோதியே  
வையம் வந்த நீதியே  
வானமேவும் பானுவென்னும்  
யாசீன் நாதரே! (வாழும்)

ஞானவீதி பாழடைந்து போனபோது ஜீவனாய்  
ஞானதீபம் ஏற்றிஉள்ளம் பார்வைகொண்டு பேசுவே  
ஞாலமீது பாதம் தந்த கோவே யாசீன்நாதரே!  
(வாழும்)

தூரமென்று மா இறையை மாந்தர்கண்ட நாளிலே  
தோன்றுகின்ற காட்சி எல்லாம் ஏதுஎன்று ஞானமே  
தூண்டிவைத்த கைகளாம் பொன்னான யாசீன்நாதரே!  
(வாழும்)

வேதமென்னும் ஓர்பழத்தை மேல்ரசித்தார் யாவரும்  
மீதியின்றி நாகவைத்து தாகமெல்லாம் நீக்கியே  
வேட்கை கொண்டோர் யாவருக்கும் ஈந்த யாசீன்நாதரே!  
(வாழும்)

தாயிபென்னும் ஊர்திரண்டு தந்தபரிசை மேனியில்  
தாங்கிநின்ற தாஹாளங்கள் நாயகத்தின் பேரராம்  
தாயினும் மேலான எங்கள் தூய யாசீன்நாதரே!  
(வாழும்)

தான்மறைந்தும் எம்மவர்க்குப் பேர்குருவைப் பாசமாய்  
தாரணிக்கே ஈந்துதெளஹீ தைவிளைத்த மேதையே!  
வான்பெருக்காய் அருள்மழையைத் தாரும் யாசீன்நாதரே!  
(வாழும்)

இசை : எல்லாம் ஏகவே எனக்கெல்லாம் ஏகவே!...

## உயர்ந்து விளங்கி இலங்கும் அழகே!

உயர்ந்து விளங்கி இலங்கும் அழகே  
உண்மையின் உருவே பேரொளியே  
இரகல் நபியின் அருள் வழி தோன்றிய  
ஏந்தல் யாஸீன் நாயகமே!

(உயர்ந்து)

வானிலிருந்து ஆதம் நபி  
வந்து மலர்ந்த பூமியிலே  
தினைக் காக்கும் சேவையிலே - பணி  
செய்திட முன்னோர் வந்தார்கள்  
பிறந்து வளர்ந்த மதின நகரைப்  
பிரிந்தே இலங்கை அடைந்தார்கள்  
இறையை அறியும் கலையை அங்கே  
நிறைவாய்ச் செய்தே மகிழ்ந்தார்கள்!

(பிறந்து)

இலங்கை பெற்ற பேரின்பம்  
இந்திய நாடும் பெற்றிடவே  
வள்ளல் நபியின் வழியேந்தி - இங்கு  
வந்தனர் ஜமாலிய்யா மௌலானா  
கனிந்து மணந்து கமழ்ந்த அவர்கள்  
கண்ணிய மகவாய் பிறந்தீர்கள்  
காலம் போற்றும் கௌதின் மடியில்  
கண்மணியாக வளர்ந்தீர்கள்!

(கனிந்து)

தந்தை தந்த ஞான நெறி  
தவறிடாமல் காத்தீர்கள்  
சிந்தையாலே அறிவுலகம் - பல  
திறந்திட அதனைக் கடந்தீர்கள்  
உணர்வில் கலந்து உருக்கும் இன்பம்  
உங்களுக்குள்ளே உணர்ந்தீர்கள்  
ஒன்றாய் விளங்கும் உண்மைப் பொருளை  
ஒன்றாய்க் கண்டு லயித்தீர்கள்!

(உணர்வில்)

## அலிகர் நகரில் சிலகாலம்

அரிய மொழிகள் படித்தீர்கள்  
தெளிந்த மறையின் இல்முகளை - உயர்  
தேவ்பந்தூரில் பயின்றீர்கள்  
பணிந்து அமர்ந்து பயின்ற கலையின்  
பயன்பெற நாளும் உழைத்தீர்கள்  
பகலும் இரவும் பக்தியில் மூழ்கி  
பக்குவ நிலையை அடைந்தீர்கள்!

(பணிந்து)

ஆதி நிறைவாய் வெளியாகி  
அஹ்மதான நபிமீது  
காதல் கொண்டே ஆசையினால் - பல  
கவிகள் பாடித் துதித்தீர்  
இறைக்கு மிகுந்த நெருக்கமிருந்தும்  
இரகல் வழியைப் பேணி நின்றீர்  
இலையில் மறையும் கனிகளைப் போலே  
ரகசியமே நீர் மறைந்து கொண்டீர்!

(இறைக்கு)

அரிய நூல்கள் எழுதித் தந்தீர்  
அமரர் உலகை நேரில் கண்டீர்  
புதுமை பலவும் நிகழ்த்தி வந்தீர் - ஒரு  
பூரண மதிபோல் உலவி வந்தீர்  
நினைக்க நினைக்க இனிக்கும் மனமே  
நேரிய குருவை எமக்களித்தீர்  
நிலமே போற்றும் கலீல்அவ்ன் நாதர்  
நிழலே தந்து ஒதுங்கச் செய்தீர்!

(நினைக்கு)

ஆவல் கொண்டே வந்தோமே  
ஆத்ம ஞானம் தந்திடுவீர்  
காவல் வேண்டிக் கேட்கின்றோம் - தங்கள்  
கருணை விழியால் நோக்கிடுவீர்  
திருந்தி வருந்தி மிகுந்த வாழ்வில்  
சீருடன் வாழ வாழ்த்திடுவீர்  
திருமுல்லை வாசல் திருநகர் மேவி  
திகழும் யாசீன் நாயகமே!

(உயர்ந்து)

இசை: அசைந்து குலுங்கி.....

## குள்ளனும் ஆற்றல்

பிறந்த நாள் - மிகவும்

சிறந்த நாள் - நம்

பேரின்பத் தந்தை - பிரபஞ்ச வீட்டுக்குள்

புகுந்த நாள் - திருமுகம் திறந்த நாள்

வரலாற்றில் முக்கியத்துவம்

நிகழ்ந்த நாள் - நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த நாள் (பிறந்தநாள்)

பூத்துநிற்கும் ரோஜா மலரை வாசமென்று சொல்லுவார் -அது  
புறப்பட்ட இடத்திலிருந்தே புரிந்தவர்கள் போற்றுவார்  
அலிஃபென்று எழுதிய பின்னே அனைவருக்கும் தெரியலாம்  
அதன் - ஆரம்பப் புள்ளியைப் பார்த்தே அறிந்தவர்கள்  
வாழ்த்தலாம். (பிறந்தநாள்)

குள்ளனும் ஆற்றல் குடு குறையாமல் இருக்குது - அது  
குத்பென்னும் தோற்றம் கொண்டு குவலயத்தைக் காக்குது  
என்ன ஓர் அதிசயம் நாம் அதனருகே வாழ்கிறோம்  
எம்பெருமான் குருதி ஓடும் இருகரத்தைத் தொடுகிறோம்  
(பிறந்தநாள்)

இனிவரும் நூற்றாண்டிற்கு ஏற்றவாறு பேசிட  
இஸ்லாத்தின் தத்துவத்தை ஏற்குமாறு கூறிட  
அனைவரும் ஒன்று என்னும் அன்பு ஞானம் நிலைத்திட  
அல்லாஹ்வின் நேசர் இங்கு அருள் புரிந்து தோன்றினார்  
(பிறந்தநாள்)

நேற்றிருந்த கவலை இரவின் நிழலாகப் போனது  
நானை என்ன வேண்டுமென்று விதி நம்மைக் கேட்குது  
கலீல் நாதர் வல்லமை பார்க்க புத்தாண்டு பிறக்குது  
ஏகத்துவ ஞான பூமியை எதிர்பார்த்தே சிரிக்குது  
(பிறந்தநாள்)

## ஆரம்பமே எனது ஆனந்தமே

ஆரம்ப மேளனது ஆனந்த மே இதயம்

ஆதாய மேபொழியுமே

ஆதார மேமனதின் காதோர மேபெருக

ஆயாச மேவிலகுமே

சேரும்க ரைவந்து சேரும்நினைவென்னும்

சேறும்அழிந்தேகுமே

சீனத்தொலைகண்டு வாரும்பெருங்கல்வி

சிறுநாழி யில்தோயுமே

நீரில்கலந்திட்ட நீராய்அகம் எங்கும்

நீந்திக்களிப்பேறுமே

நிற்கும்பொருள்தன்னில் நேர்த்திப்பொருள்கண்டு

நேசம்எழுந்தாடுமே

மாறும்மனங்கண்டு மாற்றம்விளைக்கின்ற

மஹ்மது நபி பேரரே

வாரீர்எனக்குண்மை தாரீர்அனைத்தென்னும்

வாழ்வேகலீல்நாதரே!

கானல்தனைக்கண்டு தாவிப்பறந்தோடும்

மானின்நிலையாகியே

காணாது நீர்வெள்ளம் காலில்பலம்இன்றி

காட்டில்தனித்தாகினேன்

வானத்தி ரைதன்னை வாகைநிலாவென்று

வாடாது மேல்நோக்கியே

வாசற்புறத்துக்குள் வாழும்நிலாதன்னைக்

காணாது ஏமாறினேன்

சேனைப்படைவீரர் செல்லும்உலாதன்னைச்

சேயாக விழிநோக்கியே

சேனைபுரக்கின்ற மன்னன்முகங்காண

செல்லாது முட்டமாகினேன்

கூனைத்த கர்த்துள்ளம் கூவச்ச மன் செய்யும்  
கொள்கைந பிபேரரே!  
கொள்வீர்எ னக்குண்மை கொய்தே அளிப்பீரே  
குருவேக லீல் நாதரே!

பார்வைம றைந்துள்ள பாபக்கி டக்கையினைப்  
பாழாக்கி யருள் புரியவும்  
பரவிக்கி டக்குமொரு பெருமைக்கி னைக்குஉயிர்  
பகையாக அருள் புரியவும்  
ஆர்வம்ப முத்துஇறை யன்பிற்கு ளித்துநலம்  
ஆறாக அருள் புரியவும்  
ஆடாமல் வாடாமல் ஓர்மைய ணிந்துமனம்  
ஆளாக அருள் புரியவும்  
நேர்மைஎ டுத்தமுத நீரென்ற தைப்பருக  
நீங்காமல் அருள் புரியவும்  
நெஞ்சத்த லத்திலுறு எண்ணக்க ணைக்குஒளி  
நேராக அருள் புரியவும்  
பாருக்க ருள்ளன்று பாதம்த னைத்தந்த  
பண்பான நபி பேரரே  
பாகாய்எ னக்குண்மை ஈகைஎ னத்தாரும்  
ஒளியே கலீல் நாதரே!



## வேண்டும் வேண்டும்!

தேடி வந்தேன் நானே - துயர்  
தீர்க்கும் வாசல் தேடியே  
பாடுகின்றேன் நானே - தங்கள்  
பார்வை ஒன்றை வேண்டியே!

(தேடி)

வாட்டும் சஞ்சலம் நீங்கிட வேண்டும்  
வாழ்க்கை வளம்பெற வேண்டும்  
ஆட்டும் துன்பம் ஓட்டிட வேண்டும்  
அருள்மழை பொழிந்திட வேண்டும் - மன  
அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் வேண்டும்!

(தேடி)

ஆளும் நாயனை அறிந்திட வேண்டும்  
அவனில் கலந்திட வேண்டும்  
மாதவ நபியை விளங்கிட வேண்டும்  
மகத்துவம் நான் பெற வேண்டும் - அவர்  
மலரடி தொடர்ந்திட வேண்டும்

(தேடி)

ஞானச்சுரங்கமே வாழும் சுவனமே  
யாஸீனாம் அருட்கோவே  
குத்பே குத்புல் அக்தாபே எம்  
குறைகள் தீர்த்திடும் கோனே - இந்தக்  
குவலயம் போற்றும் மகானே.

(தேடி)

இசை : பூல்கயா பாலம்..... (இந்தி)

## அல்லாஹு வை விரும்பும் உள்ளங்களே !

அல்லாஹு வை விரும்பும் உள்ளங்களே - எங்கள் அன்னை நாதரின் புகழ் சொல்லுங்களே - கல்பெருமான் பண்பான அண்ணல் நபிப்பாதங்களே - வேண்டும் நம் பண்பாளர் முன்வந்து பாருங்களே!

(அல்லாஹு வை)

யாஸீனின் மகவாக உருவானவர் - நபிமக உருவாக யாஸீனின் தெளிவான மரபானவர் - உயர்வான காலத்தின் குத்பாக உயர்வானவர் - எம்மைக் காப்பாற்றிக் கரைசேர்க்கும் குருவானவர்!

(அல்லாஹு வை)

அன்போடு வருவோர்க்கு அருளினவர் - தேடி வந்த அலைகின்ற நெஞ்சுக்குள் வருவாரவர் - கண்பார்த்துக் களிக்கின்ற விருந்தானவர் - தினமும் கண்டாலும் முடியாத அழகானவர்!

(அல்லாஹு வை)

தெளவீதின் கலைஞானம் தவழ்கின்றது - நின்று தடுமாறும் உள்ளங்கள் தெளிகின்றது - ஒன்றென்னும் உயர்ஞானம் வருகின்றது - எங்கள் உயிர்இன்று உயிர்கொண்டு நடக்கின்றது!

(அல்லாஹு வை)

இசை : புல்லாங்குழல் கொடுத்த முங்கில்களே....

## பிறந்த நாள் !

அருமை நபிநாதர் - தங்கள் அழகுத் திருப்பேரர் - கலீல் அவ்னாம் நாயகர்-பிறந்தார் மகிழ்ந்தே நாம் கொண்டாடுவோம்!

(அருமை)

மார்க்க ஞானம் இருந்தது இருந்தும் உயிரை இழந்தது ஆத்ம ஞானம் மறைந்தது அழிவுப் பாதை திறந்தது வேத நபியின் போதம் மறைந்து பேதம் பிறந்ததம்மா தூதர் நபியின் தூயமொழிகள் தீதாய்த் தெரிந்ததம்மா வலிமார்களைப் போற்றும் வழி மாறியதே நிலைமாறிய கூட்டம் நிஜம் மாற்றியதே உண்மை அழியும் வேளையில் நன்மையாகவே! (அருமை)

நானும் நீயும் ஒன்றுதான் நதியும் கடலும் ஒன்றுதான் வானும்மண்ணும் ஒன்றுதான் வாழும் உயிர்கள் ஒன்றுதான் யாவும் ஒன்று காண்பதென்ற ஞானம் ஒன்றுதான் பாவம் நீக்கும் பாதுகாக்கும் பாதை என்றேதான் இறைவன் அவன் எங்கே - தெரிந்தால் சுகம் இங்கே மனிதன் தனை இங்கே - அறிந்தால் அவன் அங்கே மனிதன் இறைவன் ரகசியம் என்றே கூறிடும்! (அருமை)

பூமி அன்று மகிழ்ந்தது பூத்துப் பூத்துச் சிரித்தது வானம் கேள்வி கேட்டது பூமி மகிழ்ந்து உரைத்தது என்னில்நடக்க மன்னர் ஒருவர் இலங்கை பிறந்துவிட்டார் தன்னையறியும் பாதைகாட்டும் தலைவர் மலர்ந்துவிட்டார் இனி ஞானம் வாழும் அதுவே உலகாளும் அறிவால் உயர் கூட்டம் அதனால் வரும் மாற்றம் பூமி புதியதாகுமே என்றே சொன்னது! (அருமை)

இசை : இதயம் ஒரு கோயில்...

## \*கலீலே! கலீலே!

கலீலே கலீலே கமாலின் கமாலே  
கலீஃபா ரகுலே கலீஃபா ரகுலே!

(கலீலே)

குத்புஜ் (؁) ஜமானே ஷம்ஷுல் வுஜுதே  
கருணை கலீல்அவ்னே ஹக்குல் முபீனே  
வாமும் முஹிய்யுத்தீனே வழங்கும் யாஸீனே  
மஹானந்தத் தேனே மஹானந்தத் தேனே!

(கலீலே)

உம்மைக் காணும் கண்கள் உண்மை கண்ட தாகும்  
உம்மைத் தேடும் நெஞ்சங்கள் உயிர்கொண்ட தாகும்  
உம்மைத் தாங்கும் பூமி உயர்வான தாகும்  
உம்மைக் கண்ட நாட்கள் புகழ் கொண்டதாகும்!

(கலீலே)

கடல் தன்னில் தானே அலையாகி ஓடும்  
கடல் வேறு அலைவேறாய் யார் சொல்லக் கூடும்  
என்னைச் சூழ்ந்த தெல்லாம் இறையான பின்னே  
எனக்குள்ளும் ஏகம் எனும் ஞானம் தந்தீர்!

(கலீலே)

\* கலீல் என குருநாதர் அவர்களின் பெயர் வரும் இடங்களிலெல்லாம்

خ(ك)லீல் என உச்சரிக்க வேண்டும்.

இசை : தூஹி மேரி மன்ஜில் தூஹி மேரி பூஜா.... (இந்தி)

## உன்னையே நீ யறிவாய்!

உன்னையே நீயறிவாய்

உண்மைநிலை தானறிவாய்

உன் உள்ளமையை நீயறிந்தால்

உய்யும் வழிதான் அடைவாய்

(உன்னையே)

ஆதியுடன் சேர்ந்திருந்தாய் அங்கிருந்து பிரிந்து வந்தாய்  
வந்தகதை மறந்துநின்றாய் மாயைவழி தொடர்ந்து சென்றாய்  
சோதிகலில் கரம் பிடித்தால் சொந்த நிலை தெரிந்திடுவாய்

(உன்னையே)

சின்னஉடல் நீ யெடுத்தாய் உன்னை யதுவாய் நினைத்தாய்  
ஊனுடலைக் காத்திடவே உன்னையழித்தே உழைத்தாய்  
உண்மைகலில் கரம்பிடித்தால் உண்மைஉடல் தெரிந்திடுவாய்

(உன்னையே)

வேதப்பொருள் அறியாமல் வேதங்களை ஒதிவந்தாய்  
தூதுநிலை அறியாமல் தூதர்களைத் தொடர்ந்து சென்றாய்  
நாதர்களில் கரம் பிடித்தால் நாயகனைத் தெரிந்திடுவாய்

(உன்னையே)

இசை : உன்னைத்தான் நானறிவேன் மன்னவனை  
யாரறிவார்...

## தலைவா உம்மைப் பாடுகிறேன்!

தலைவா உம்மைப் பாடுகிறேன் - தங்கள்  
தாள் பணிந்தே உம்மைப் போற்றுகிறேன்  
தாயெனவே உம்மைக் காணுகிறேன் - மன  
தாகத்திலே நான் தேடுகிறேன்! (தலைவா)

எனக்குள் நானே சிறையிருந்தேன் - வெகு  
தொலைவில் எனக்கே நானிருந்தேன்  
ஏகநிலை இன்று அறிந்து கொண்டேன் - அதில்  
என்னை யாரெனப் புரிந்து கொண்டேன்  
- தாயெனவே - (தலைவா)

கலிமா மந்திரம் ஒதிவந்தேன் - அதன்  
கருத்தறியா தலை மோதிநின்றேன்  
வேதத்திலும் நான் பேதம் கொண்டேன் - அந்த  
வேதனையெல்லாம் நீங்கிநின்றேன்  
- தாயெனவே - (தலைவா)

இறைவனின் கொடையாய் வந்தவரே - எம்  
இதயத்தில் ஆசனம் கொண்டவரே  
திருநபி பேரா மாதவரே - என்  
உயிருக்குள் உறைந்த நாயகரே  
- தாயெனவே - (தலைவா)

உம்முகம் காண விழிதிருந்தேன் - இங்கு  
உம்மிடம் பேசவே வாய் மலர்ந்தேன்  
உம்வழி நடக்க உடலெடுத்தேன் - என்னை  
உமக்காய் தரவே உயிர் வளர்த்தேன்  
- தாயெனவே - (தலைவா)

இசை : இறைவா உன்னைத் தேடுகிறேன்....

## மறக்க முடியுமா?

எங்கிருந்த போதும் உம்மை மறக்க முடியுமா  
என்னுயிரில் கலந்த உம்மைப் பிரிக்க முடியுமா  
(எங்கிருந்த)

ஞானம் என்றால் என்னவென்று தேடியலைந்தேன்  
நீதம் என்றால் என்னவென்று ஒடித்திரிந்தேன்  
தன்னையறிந்தால் விளங்கும் என்று அறிந்தேன்  
யாகலில்.... யாகலில்.... என்னுயிரே! (எங்கிருந்த)

நீரில் வாழும் மீன்களுக்கு நீரைத் தெரியுமா  
நிலத்தில் வாழும் மக்களுக்கு ஹக்கைப் புரியுமா  
உங்கள் பாதம் சரணடைந்தால் உண்மை விளங்குமே  
யாகலில்.... யாகலில்.... என்னுயிரே! (எங்கிருந்த)

கடவுள் என்றால் என்னவென்று காணத்துடித்தேன்  
கடந்து வந்த நிலைகளெல்லாம் அறிய நினைத்தேன்  
காண்பதெல்லாம் கடவுள் தோற்றம் என்று அறிந்தேன்  
யாகலில்.... யாகலில்.... என்னுயிரே! (எங்கிருந்த)

உங்கள் அன்புக் கிணையாக ஒன்றுமில்லையே  
உம்மைப் போன்ற அன்புகாட்ட ஒருவரில்லையே  
உங்கள் அன்பு தைத்ததெங்கள் நெஞ்சிலல்லவா  
யாகலில்.... யாகலில்.... என்னுயிரே! (எங்கிருந்த)

இசை : எங்கிருந்த போதும்....  
(இப்பாடலில் நான்கு அடிகள் மதுக்கூர்  
ஜனாப், முஹம்மது முஸ்தபா அவர்களால் இயற்றப்பட்டது.)

## பாடுவேன் !

என்றும் உம்மைப் பாடுவேண்டும்  
எங்கள் செய்கு நாதரே  
எந்தன் நெஞ்சில் தங்கள் எண்ணம்  
என்றும் வேண்டும் ஏந்தலே!

(என்றும்)

அன்னை தந்தை மனைவி மக்கள்  
அன்பு சொந்தம் பந்தம் யாவும்  
உங்கள் அன்பின் பின்னேதானே  
உயிருறைந்த நாதரே!

(என்றும்)

உங்கள் நாமம் ஒருவர் சொன்னால்  
உடன் மகிழ்ந்து ஆடுவேன்  
உங்கள் அன்பைக் கொண்டோ ருள்ளும்  
உங்களைத்தான் காண்கிறேன்!

(என்றும்)

கண்கள் செய்த நன்மையென்ன  
கனிமுகத்தைப் பார்த்தது  
உள்ளம் செய்த நன்மையென்ன  
உங்கள் ஆசை கொண்டது!

(என்றும்)

இசை : கண்ணில் தோன்றும் காட்சி யாவும்  
கண்ணே உனது காட்சியே....

## ஞானம் - மெய்ஞ்ஞானம்

ஞானம் - மெய்ஞ்ஞானம் - யார் தந்தது  
ஞானம் - அஞ்ஞானம் - யார் வென்றது  
தான் யாரென யார்கேட்டது  
தலைவன் எனும் பேர் தந்தது!

(ஞானம்)

அவ்னென்னும் நாமம் அழகான கோலம்  
அருள் சிந்தும் பார்வை ஒளிசிந்தும் தேகம்  
தாய்போன்ற பாசம் தணியாத நேசம்  
தாலாட்டும் ஞானப் பாலாட்டிப் பேசும்  
கைதந்து எம்மைக் கரைசேர்த்த ஓடம்  
கண்கண்ட யாவும் கலில் நாயகம்  
தான்யாரென யார் கேட்டது  
தலைவன் எனும் பேர்தந்தது!

(ஞானம்)

திரைபோட்டு ஞானம் ஒளித்தென்ன லாபம்  
மறைவேதப் பொருளை மறைத்தாலே பாபம்  
அறியாமல் போனால் அழியாதோ ஞானம்  
அறியாமல் நம்மை அதுகாக்கும் வானம்  
எங்கெங்கும் கேட்போம் அத்வைத ராகம்  
என்றென்றும் அது தானே திருமந்திரம்  
தான் யாரென யார்கேட்டது  
தலைவன் எனும் பேர் தந்தது!

(ஞானம்)

இசை : பூவே செம்பூவே உன் வாசம் வரும்...



## நாதாவின் நாமமே

நாதாவின் நாமமே நான் ஒதும் வேதமே  
பாதார விந்தமே பாவங்கள் நீக்குமே நாதா!

(நாதா)

அல்லாஹ்வின் பண்பு இங்கே வடிவானது  
அவ்னென்னும் நாமம் கொண்டே வெளியானது  
அஹ்மத் ரகசியம் அவ்னென்று கூறுவேன் நாதா!

(நாதா)

ஞானம் இல்லாத உள்ளம் பாழானது  
தியானம் இல்லாத நெஞ்சம் வீணானது  
ஞானமும் தியானமும் உமையன்றி வேறுண்டோ - நாதா!

(நாதா)

யாவும் ஒன்றாகக் காணும் நிலைவேண்டுமே  
ஹூவில் நின்றாடும் தானம் தரவேண்டுமே  
ஹூவிலும் யாவிலும் உமையன்றி யாருண்டோ - நாதா!

(நாதா)

இசை: மாதாவின் கோவிலில் மணிதீபம் ஏற்றினேன்....



## அடிக்கடி வரவேண்டும்

அடிக்கடி வரவேண்டும் அன்புமேதா  
அருள் மழை தரவேண்டும் ஷெய்குநாதா!  
வாச மலர்ப்பாதா!

(அடிக்கடி)

தங்களின் வருகையினால் பேறடைந்தோம் - வந்து  
தந்திடும் வரங்களினால் வாழ்வடைந்தோம்  
தரிசனத் திரு அழகில் லயித்திருந்தோம் - இன்று  
எமதுயிர் பிரிவதுபோல் மயங்கி நின்றோம்

(அடிக்கடி)

எங்களின் சிறு அறிவால் தவறிழைத்தோம் - ஒன்றை  
இரண்டெனக் கூறி எம்முள் பகை வளர்த்தோம்  
பிள்ளைகள் பிழைபொறுத்து ஆளவேண்டும் - எம்மில்  
பிரிவினை நீங்கிடவே வாழ்த்த வேண்டும்

(அடிக்கடி)

உடல் பொருள் ஆவிதனை அர்ப்பணித்தோம் - தங்கள்  
உன்னதத் திருப்பதத்தில் சரணடைந்தோம்  
படையெனத் துணிந்திருப்போம் பகையுடைப்போம் - இந்தப்  
பாரினில் தெளஹீதின் பணி வளர்ப்போம்.

(அடிக்கடி)

இசை : திருப்பதி மலைவாழும் வெங்கடேசா....



## ஓ... வெண்ணிலா

ஓவெண்ணிலா வாவெண்ணிலா  
எந்தன் நிலை காணவா  
ஏக்கம் ஒன்று கூறவா  
தந்தை செய்கு நாதரைக் கண்டு சொல்லிவா!  
(ஓ... வெண்ணிலா)

ஈழம் எனும் நன்னாட்டிலே என் தந்தையைக் காணலாம்  
ஏந்தல் முகம் உன்போன்றதே அப்போது நீ பார்க்கலாம்  
எல்லோருமே நல்லாரெனப் போற்றும் மொழி கேட்கலாம்  
எங்கள் நபி பேரர் கலீல் அவ்னெனவும் வாழ்த்தலாம்  
யாஸீனவர் பிள்ளை யாவருக்கும் முல்லை  
ஞானமவர் எல்லை யாரும் நிகரில்லை  
இன்னும் சொல்லவா! (ஓ... வெண்ணிலா)

வாடும் முகம் தேடும் விழி ஆடும் துயர்க் கோலமே  
உள்ளம் இரு துண்டானதோ தாங்காமலே பாரமே  
லைலா என்று தேடும் அந்த மஜ்னூதான் யாரம்மா  
ரூமீ அன்று தப்ரேஜியைத் தேடி நின்றார் பாவமா  
அன்பின் பரிசெல்லாம் துன்பம் ஒன்று தானா  
பிள்ளை மனம் கல்லா தந்தை மொழி தானா  
நீயும் கேளம்மா.... (ஓ... வெண்ணிலா)

ஆண்டில் இரு மாதம் வந்து ஆதரித்தால் போதுமா  
காலம் எல்லாம் கண்காணவே வாழ்வந்தால் பாவமா  
பாலூட்டிடும் தாய் போலவே பாசம் வைத்த தாரம்மா  
பாராட்டியும் சீராட்டியும் ஆளாக்கிய தாரம்மா  
தூங்கும் இரு கண்ணே தோன்றும் முகம் முன்னே  
ஏங்கும் எந்தன் நெஞ்சே என்ன செய்யும் பிஞ்சே  
இது நியாயமா? (ஓ... வெண்ணிலா)

இசை : ராஜாமகள் ரோஜா மலர்...

## நன்றி! நன்றி! நன்றி!

இறைவா உனக்கொரு நன்றி சொன்னேன்  
எம்பெருமானைத் தந்ததற்கு  
இரகூல் நபியே நன்றி சொன்னேன் - வந்து  
இங்கொரு வாழ்க்கை வாழ்ந்ததற்கு  
(இறைவா)

ஆமினா அன்னைக்கு நன்றி சொன்னேன் - வல்லோன்  
அருட்கொடையைப் பெற்றுத் தந்ததற்கு  
அப்துல் முத்தலிபே நன்றி சொன்னேன் - தந்தை  
அப்துல்லா இடத்தில் இருந்ததற்கு  
அபூலஹபுக்கும் நன்றி சொன்னேன் - அன்று  
அடிமையை உரிமை விட்டதற்கு  
அபூதாலிபுக்கு நன்றி சொன்னேன் - நபி  
அனாதையின் நினைவை மறந்ததற்கு  
(இறைவா)

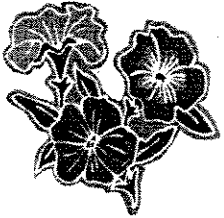
மக்கமா நகருக்கு நன்றி சொன்னேன் - அன்பே  
அல்அமீனே என்று அழைத்ததற்கு  
ஹீராக் குகைக்கு நன்றி சொன்னேன் - நபி  
உருவாகும் கருவாய் அமைந்ததற்கு  
கதீஜா அன்னைக்கு நன்றி சொன்னேன் - அன்று  
கம்பளி போர்த்தி நெகிழ்ந்ததற்கு  
மீண்டும் அன்னைக்கு நன்றி சொன்னேன் - மண்ணில்  
முதன் முதல் ஈமான் கொண்டதற்கு  
(இறைவா)

அபூபக்தர் ரலியே நன்றி சொன்னேன் - அன்னை  
 ஆயிஷா மகளை ஈந்ததற்கு  
 உமரு கத்தாபே நன்றி சொன்னேன் - என்றும்  
 உருவிய வாளுடன் தொடர்ந்ததற்கு  
 உதுமான் கனியே நன்றி சொன்னேன் - நபி  
 "உம்"மென்றால் வாரிக் கொடுத்ததற்கு  
 அலிப்புலியாருக்கு நன்றி சொன்னேன் - நபி  
 அறிவின் வாசல் ஆனதற்கு

(இறைவா)

மாமதீனாவே நன்றி சொன்னேன் - ஒரு  
 மாணிக்கத் தொட்டில் ஆனதற்கு  
 அன்சாரிகளே நன்றி சொன்னேன் - உங்கள்  
 ஆத்மாவில் அடைக்கலம் தந்ததற்கு  
 ஷுஹதாக்களுக்கு நன்றி சொன்னேன் - நபி  
 வாழ்ந்திட உயிரை ஈந்ததற்கு  
 ஸஹாபாக்களுக்கு நன்றி சொன்னேன் - நபி  
 சாதிக்கப் படியாய் கிடந்ததற்கு

(இறைவா)



## வரம் ஒன்று வேண்டும்

வரம் ஒன்று வேண்டும்  
 வாழ்க்கையின் ஒளியே  
 எமதுயிர் உடல்பொருள் எல்லாம்  
 உமக்கென யாம்தர வேண்டும்! (வரம்)

ஆதியின் ஜோதியில் நின்று  
 அஹதெனும் ஓர் நிலை கொண்டு  
 அகமதன் ஒளியாய் - முஹம்மதர் வழியாய்  
 அவ்னென வந்த எம் பீரே  
 அழைப்பவர்க் குதவி டுவீரே  
 நினைத்திடும் முன்னே அணைத்திடுவோரே  
 நிலம் எங்கும் நிறைந்திருப்போரே  
 நிலவிலும் வலம் வருவோரே! (வரம்)

ஆயிரம் பேதங்கள் கண்ணில்  
 ஆதலால் வேதனை நெஞ்சில்  
 வேதனையூட்டும் பேதங்கள் நீக்க  
 வேதத்தின் உயிர்ப் பொருளான  
 விரிந்திடும் பரம்பொருள் ஞான  
 அறிவினைத் தந்தீர் அதைத்தினம் வளர்த்தீர்  
 அனைத்திலும் தனைக்கண்டு கண்டு  
 அனுபவித்திடும் நிலை தந்தீர்! (வரம்)

இரவிலும் பகலிலும் உங்கள்  
 நினைவிலும் அழுதிடும் கண்கள்  
 கருணை வேண்டி இரந்திடும் கைகள்  
 கதிதர கெஞ்சிடும் நெஞ்சம்  
 கதிதர கெஞ்சிடும் நெஞ்சம்  
 உம்புகழ்பாடி மகிழ்ந்திடும் உயிர்கள்  
 உயிர்குரு நாதரே நாங்கள்  
 உயிர்குரு நாதரே நாங்கள் (வரம்)

இசை : அதிகாலை நேரம் கபுஹுக்குப்பின்னே...

## அறபுப்பாடல்

அன்த்த ஷைகீ அன்த்த ஹாதீ யாகலில்  
அன்த்த அய்னீ அன்த்த நூரீ யாகலில்

(அன்த்த)

அன்த்த ஜஸதீ அன்த்த ரூஹீ யாகலில்  
அன்த்த கல்பீ அன்த்த இஷ்கீ யாகலில்  
அன்த்த திக்ரீ அன்த்த ஃபிக்ரீ யாகலில்  
அன்த்த ஸௌமீ அன்த்த ஹஜ்ஜீ யாகலில்

(அன்த்த)

அன்த்த இல்மீ அன்த்த ஃபஹ்மீ யாகலில்  
அன்த்த கௌலீ அன்த்த ஃபிஅலீ யாகலில்  
அன்த்த அக்லீ அன்த்த ஷுர்பீ யாகலில்  
அன்த்த நவ்மீ அன்த்த யவ்மீ யாகலில்

(அன்த்த)

அன்த்த பைத்துள்ளாஹி ஃபீனா யாகலில்  
அன்த்த குத்புள்ளாஹி ஃபீனா யாகலில்  
அன்த்த லிள்ளுள்ளாஹி ஃபீனா யாகலில்  
அன்த்த அர்ஷுள்ளாஹி ஃபீனா யாகலில்

(அன்த்த)

இசை: தில்கீ அர்மான் ஆன்ஸ் மோஹ்மே பெஹ்கயீ  
திரை: நிக்காஹ்



## மண்ணில் வந்த மாமறையின் சாரம் ஞானப் பேழையே

மண்ணில் வந்த மாமறையின் சாரம் ஞானப் பேழையே  
தன்னை இங்கு தானறிந்தோர் காட்டும் ஞானப் பாதையே  
உன்னைப்போன்ற இதழும் இங்கு ஏதம்மா  
உன்னைப்போற்றும் இதயம் எங்கும் பாரம்மா!

(மண்ணில்)

எத்தனையோ பத்திரிகையும் முத்தமிழ் இதழ்களும்  
நித்தம் நித்தம் வந்துமுளைக்கும் புத்தக வடிவினில்  
அத்தனையும் புத்திகெடுக்கும் சத்தியம் அழிவுறும்  
பக்திதனைக் கெடுத்துவிடும் பத்தியம் முடிவுறும்  
அவைதனில் உண்மைதான் நன்மைதான் இல்லையே  
சுவைத்திடும் உள்ளமே கொள்ளுமே தொல்லையே  
அழிவையும் இழிவையும் தருமிவை நடுவினில்  
உயர்வழி தருமொரு உயிர்க்குரல் உனதல்லவா!

(மண்ணில்)

அண்ணலரின் அகமியமும் அரிய திருமறை  
அந்தரங்க விளக்கங்களும் இறையை அடைந்திடும்  
நல்லவர்கள் சரிதைகளும் நடக்கும் நிகழ்ச்சியும்  
தெள்ளுதமிழ்க் கவிதைகளும் சிரிக்கும் கதைகளும்  
கொண்டு இங்கு அழகாய் வருவாய் தருவாய்  
கண்டவர்கள் நினைவாய் கனவாய் மலர்வாய்  
இனம் நிறம் மதம் மொழி இவைதனைக் கடந்திடும்  
அருள்மய ஒளிதரு உயர்வழி உனதல்லவா!

(மண்ணில்)

இசை: மண்ணில் இந்தக் காதலன்றி....

## சின்ன அரும்புகளே !

சின்ன அரும்புகளே வெல்லக் கரும்புகளே  
மாமறை ஒதுகின்ற மலர்களே  
பச்சைக் கிளிகளே! நீர்வாழ்க வாழ்கவே! (சின்ன)

காலை மலர்ந்தது கண்கள் திறந்தது  
கண்மணி உன்கைகளில் வேதம் தவழ்ந்தது - வேதம் தவழ்ந்தது  
பால்வடியும் பூவிதழ் பண்புடனே ஒதிட  
பூங்குயில் உன்னிடமே தோற்றது  
வீணை கேட்டது - யார் ஓசை என்றது! (சின்ன)

கஸ்ஸாலி ருமியை பக்ருத்தீன் ராஜியை  
அபூஹனீபா ஷாஃபியை உங்களிலே பார்க்கிறேன்  
உங்களிலே பார்க்கிறேன்

திப்பு எனும் வீரரை உமரப்பாப் புலவரை  
முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகையைக் காண்கிறேன்  
இறையைக் கேட்கிறேன் தா என்று கேட்கிறேன்! (சின்ன)

அல்லாஹ்வின் மார்க்கமே அண்ணல் நபி போதமே  
நல்ல சஹாபிகள் நடத்திவைத்த தியாகமே -  
நடத்திவைத்த தியாகமே

என்றும் தொடர்ந்திட இஸ்லாம் மலர்ந்திட  
அறிவாலே ஆளவந்த முல்லைகளே -  
நல்லபிள்ளைகளே நீர் வாழ்க! வாழ்கவே! (சின்ன)

ஆசியா மர்யமை ஆயிஷா மேதையை  
அருமை கதீஜாவினை உங்களிலே பார்க்கிறேன்  
உங்களிலே பார்க்கிறேன்  
ராபியத்துல் பஸரிய்யா ஷஃவானா மிஸ்ரிய்யா  
பாத்திமா நாயகியைப் பார்க்கிறேன்  
உள்ளம் பூக்கிறேன்-நல்வாழ்வைக் கேட்கிறேன்! (சின்ன)

## ஞாலம் புகழ்ந்திடும் பாபா

ஞாலம் புகழ்ந்திடும் பாபா ரூபா பூபா  
ஞானம் முழங்கும் மஹ்பூபா தீபா தாபா  
கீழக்கரைத்திரு நகரிலுதித்த  
கிருபைக்கடலே அருமைப் பொருளே வடிவே கூடரே!  
(ஞாலம்)

தோழர் அபூபக்கர் வழியாய் ஒளியாய் வலியாய்  
சீலர் முஹிய்யுத்தீன் உருவாய் திருவாய் பொருளாய்  
வாமும் முஹம்மதர் வாழ்க்கை விளக்கிட  
வந்தீர் சிந்தை தந்தீர் நந்தீன் உயிர் பெற்றிடவே!  
(ஞாலம்)

மூடி மறைத்தனர் தீனை ஞானத்தேனை  
பாடித் தெளிந்திடச் செய்தீர் மெய்சேர் எம்பீர்  
கோடி மனிதர்கள் ஜாதி பேதமின்றி  
குருவே திருவே என்றே நன்றே கண்டே போற்றும்!  
(ஞாலம்)

மேன்மை அற்புதங்கள் சொன்னால் பன்நாள் ஆகும்  
தானம் தவங்களும் உம்மை எண்ணச் சேரும்  
தானே நிறைந்திடும் தானம் கொடுத்திடும்  
தவமே தவமா தவரின் தனமே தகை நாயகமே!  
(ஞாலம்)

இசை : ஆதி இறைவன் தாதா வேதா போதா....



## ஜவ்வாதப் புலவர்

செந்தமிழ்ப் பாவலரே  
கலைஞான தீபமே  
தமிழ் போற்றுவோர்கள் போற்றவாமும்

(செந்தமிழ்)

ஜவ்வாதெனும் உம் நாமம் ஜகமீதில் நின்றிடும்  
உம்வாழ்க்கை தனை இங்கே வரலாறோ கூறிடும்  
அமுதம் உங்கள் கீதங்களே  
அறிவுபொங்கும் அருவிகளே - ஞானப்பூக்களே  
தமிழ் ஆளும் பூமி யாளும் உண்மை

(செந்தமிழ்)

இறையோன் நேசமே உங்கள் மனம் என்றும் கண்டது  
மறைவேதமே சொல்லும் வார்த்தை உம்வாழ்க்கைஎன்பது  
நபிகள்நாதர் இனியவழி  
நடக்கச் சொல்லும் உங்கள்மொழி - நாளும் வாழுது  
நபி பேரர் முஹிய்யுத் தீனைப்பாடும்

(செந்தமிழ்)

ஆளும் மன்னரை யெல்லாம் கவியாலே ஆண்டவர்  
அறம் மாறும் தீயவர் தம்மை அறம்பாடி மாய்த்தவர்  
உம்மைப்போன்ற ஒருபுலவர்  
உலகில் தோன்றும் நாள்வருமோ - உண்மை வாழுமோ  
உயர் ஞானச்செல்வ ரானளங்கள்

(செந்தமிழ்)

இசை : வெள்ளி நிலாவினிலே.....

## மாநபி

மதினா நகர் விரைந்து போக வேண்டும்  
நபீ நாயகத்தைக் கண்கள் காண வேண்டும்  
இறை தூதுவர் - மறை போதகர்  
நிறைவான வாழ்வு தந்த மாநபி

(மதினா)

இறைவன் உண்டு ஒன்று என்று சொன்ன மாநபி  
நேரில் சென்று பேட்டி கண்டு வந்த மாநபி  
மனிதரோடு மனிதராக வாழ்ந்த மாநபி  
மனிதர் யாரும் நிகரில்லாத புனிதர் மாநபி

(இறை)

ஆதம் பெற்ற பிள்ளை நாமே சொன்ன மாநபி  
ஆதலாலே பேதமில்லை என்ற மாநபி  
நிறங்களாலே பெருமை ஏது கேட்ட மாநபி  
நிலத்தில் வாழும் மக்கள் ஒன்று கூட்டும் மாநபி

(இறை)

மடமை கண்டு கொடுமை கண்டு வெந்த மாநபி  
மகளிரைப் புதைத்த நாட்டில் வந்த மாநபி  
அடிமையாக மனிதர் மாறக் கண்ட மாநபி  
முடிவு கண்டு விடுதலையும் தந்த மாநபி

(இறை)

மனிதருக்கு மனிதர் உதவச் சொன்ன மாநபி  
இறைவனுக்கு நண்பராவர் என்ற மாநபி  
தம்மைப்போல பிறரை எண்ணச் சொன்ன மாநபி  
சத்தியத்தின் ஒளியில் வாழச் செய்த மாநபி

(இறை)

உம்மி என்னும் பேர் படைத்த செம்மல் மாநபி  
உலகமே வியக்கும் அறிவு வள்ளல் மாநபி  
நன்மை தீமை இன்னதென்று காட்டும் மாநபி  
நானிலத்தின் வேந்தராக வென்ற மாநபி

இசை :

அதோ அந்தப் பறவை போல வாழ வேண்டும்.....

## கண்கள் குளிர்ந்ததம்மா!

கண்கள் குளிர்ந்ததம்மா - குருவின்  
காட்சி கிடைத்ததம்மா  
நெஞ்சம் மலர்ந்ததம்மா - மெய்ப்பொருள்  
நேரில் எழுந்ததம்மா - அம்மம்மா! (கண்கள்)

ஆசை தணிந்ததம்மா - அதில் ஓர்  
ஆர்வம் கனிந்ததம்மா  
நேசம் படிந்ததம்மா - தரிசனம்  
நித்தம் கிடைத்திடுமா! (கண்கள்)

இல்லம் செழித்ததம்மா - எங்கெங்கும்  
இன்பம் விளைந்ததம்மா  
பாதம் பதித்ததம்மா - அங்கெல்லாம்  
பஞ்சம் பறந்ததம்மா! (கண்கள்)

தன்னை யறிந்ததம்மா - ஈன்ற என்  
தாயினும் சிறந்ததம்மா  
என்னை அணைத்ததம்மா - அருளால்  
ஏற்றுப் பொறுத்ததம்மா! (கண்கள்)

காவல் கிடைத்ததம்மா - எங்களின்  
கவலைகள் தீர்ந்ததம்மா  
பாவம் அழிந்ததம்மா - ஞானம்  
பரவிப் பெருகுதம்மா! (கண்கள்)

இசை : உள்ளம் உருகுதம்மா....

## ஆதி இறைவா

ஆதிஇறைவா வேதமுதல்வா  
ஞானமருள்வாயே - பெரும்  
ஆலமரம்போல் ஞானசபையை  
நாளும் வளர்ப்பாயே!

(ஆதி)

வாடிவிடாமல் தீனெனும் பயிரைக்  
காப்பதும் நீயல்லவா - உன்னை  
நாடிடுவோரை நாடிவிரைந்து  
ஆள்வதும் நீயல்லவா!

(ஆதி)

பூமியில் வாழும் மானிடர் ஞானப்  
பாதை மறந்தாரே - நபி  
மாமணி தந்த ஏகநிலையை  
வீசி எறிந்தாரே!

(ஆதி)

ஞானிகள் வந்தும் போதனை தந்தும்  
கேட்க மறுத்தாரே - உண்மை  
தீனை இழந்து ஈனமடைந்து  
செத்து மடிந்தாரே!

(ஆதி)

வேதவிளக்கம் ஞானிகள் கூறும்  
வீர முழக்கமன்றோ - அவர்  
பாத விளக்கைப் பற்ற வராத  
பாவிகள் பாவமன்றோ!

(ஆதி)

தன்னை யறிந்து உன்னை விளங்கும்  
தாகம் கொடுப்பாயே - மனக்  
கண்ணைத் திறந்து கல்பிலுறைந்து  
காட்சி யளிப்பாயே!

(ஆதி)

வையகம் காக்க வந்து உதித்த எங்கள்  
கலீல்நாதர் - தரும்  
மெய்நிலை கண்டு மேல்நிலை காணும்  
மேன்மை யருள்வாயே!

(ஆதி)

எங்கும் நிறைந்து எம்மில் மறைந்த  
ஏக இறையேர்னே - ஞானச்  
சங்கம் வளர்த்து சங்கையளித்து  
மங்கள மாக்கிடுவாய்!

(ஆதி)

இசை :

தாரணிபுகழும் ஏகவின் நாமம் திவ்ய மதுரமாகும்...



## شَيْخَنَا

شَيْخَنَا شَيْخَنَا سَيِّدَنَا  
يَا خَلِيلَ عَوْنٍ مَوْلَانَا مُرْشِدَنَا

(شَيْخَنَا)

عِنْدَنَا ذَنْبُنَا مَرَضُنَا نَفْسُنَا  
ظَهْرُنَا بَطْنُنَا أَضَلَّ شَيْطَانُنَا  
زِلْ لَنَا كُلَّنَا أَصْلَحْ لَنَا ذَاتَنَا سِرُّنَا وَأَحْوَالُنَا

(شَيْخَنَا)

قُطْبُنَا غَوْثُنَا صَاحِبُ عَصْرِنَا  
تَحْتَهُ أَرْضُنَا وَسَمَوَاتُنَا  
مَنْ لَنَا دَلَّلَنَا سِرًّا أَنَا مَنْ أَنَا أَنْتَ وَهُوَ كُلُّ أَنَا

(شَيْخَنَا)

حُبُّهُ حُبُّنَا وَدُّهُ حَدُّنَا  
خُلُقُهُ وَارِدٌ مِّنْ قُرْآنِنَا  
لَا لَنَا عَيْشُنَا إِلَّا لَنَا عَوْنُنَا عَوْنُنَا قُرَّةُ عَيْنِنَا

(شَيْخَنَا)

இசை :

தும்அகர் ஸாத் தேனேகே வாதா கரோ.... (இந்தி)



## ஜமாலிய்யா மௌலானா (ரலி)

சம்பை மஹ்முதே சங்கை குரு நீரே!  
நம்பி வருவோரின் நாட்டம் தீர்ப்போரே! (சம்பை)

பகுதாது நகர் பைதுஷ் ஷுரபாவில் பிறந்தீர்  
முஹிய்யுத்தின் அண்ணல் பாதம் தொட்ட மண்ணில் வளர்ந்தீர்  
பொங்கும்இறை அன்பைத்தங்கள் நெஞ்சக்குள்ளே உணர்ந்தீர்  
பூரணத்தில் மூழ்கிஇறை விலாயத்தை சுமந்தீர்  
பகுதாது நகர்விட்டு பாரதத்தில் நுழைந்தீர்  
பண்பு நபி மார்க்கம் எங்கும் பரவிட உழைத்தீர்  
வீசம் சூரியனோ வீட்டில் இருக்காது  
வீட்டில் இருந்து விட்டால் உலகம் விடியாது. (சம்பை)

நான்காயிரம் மக்கள் தமை இஸ்லாத்தில் இணைத்தீர்  
நாடி வந்த பேர்களுக்கு வேண்டும் வரம் அளித்தீர்  
அற்புதங்கள் எத்தனையோ ஆற்றலுடன் முடித்தீர்  
அகமியப் பாதை தன்னை அனைவர்க்கும் கொடுத்தீர்  
செல்வந்தரும் கைகள் கட்டி சேவகிக்க சிறந்தீர்  
சிங்க நிகர் தோற்றம் கொண்டு கம்பீரமாய் நடந்தீர்  
அரவம் பாம்புகளும் பணிந்து பழகியதே  
தவமும் குழந்தைகள் போல் வீட்டில் உலவியதே (சம்பை)

யாஸீன் ரலி மேதை தம்மை எங்களுக்குக் கொடுத்தீர்  
குத்பென வந்தவர்க்குத் தந்தையாகி உயர்ந்தீர்  
நாதர் கலீல் நாயகத்தை குருவாக அளித்தீர்  
பேரரெனப் பெற்று பெரும் பேறுதனை அடைந்தீர்  
"ஜமாலிய்யா மௌலானா" பெயர் பெற்றுத் திகழ்ந்தீர்  
சம்பை நகர் வாழ்ந்து தங்கள் திருவுடல் மறைத்தீர்  
இறைவன் நேசர்களோ என்றும் இறப்பதில்லை  
ஏந்தும் கரங்களுக்கோ வழங்க மறுப்பதில்லை. (சம்பை)

## கண்ணென்ன கண்ணோ?

நாயகத்தைக் காணாத கண்ணென்ன கண்ணோ  
நபியிடம் பேசாத வாய் என்ன வாயோ  
மாநபிக்கு உழைக்காத உடம்பென்ன உடம்போ  
மாமதீனா வாழாத வாழ்வென்ன வாழ்வோ?  
அன்னையென்ன தந்தையென்ன சொந்தமென்ன பந்தமென்ன  
அண்ணலெங்கள் உயிரின் உயிரானார்  
வானமென்ன பூமியென்ன வண்ண வண்ணக் காட்சியென்ன  
என்ன என்ன இருந்தென்ன நபி அழகானார்!  
(நாயகத்தைக்)

திட்டமிட்டு இறைவா இன்று படைத்தாய் - அண்ணல்  
திருநபியின் திருமுகத்தைக் காட்ட மறுத்தாய்  
காலமென்றும் தூரமென்றும் பாலம் அமைத்தாய்-என்னைக்  
கண்ணீரில் மிதக்கவிட்டுப் பேச மறுத்தாய்  
(அன்னை)

தென்றலை நான் தூதனுப்பி சேதிசொல்வேனா - மதீனா  
திசைநோக்கி எப்போதும் காத்திருப்பேனா  
வெண்ணிலவைப் பார்த்துப் பார்த்து ஏங்கிநிற்பேனா-என்னை  
வேந்தரிடம் கூட்டிச்செல்வாய் என்றமுவேனா  
(அன்னை)

எனக்குள்ளே நானே நான் பேசிக் கொள்வேனா - நபிமேல்  
ஏக்கம் கொண்ட காதலர் முன் நியாயம் கேட்பேனா  
ஸஹாபாக்கள் பாக்கியத்தை நினைத்திருப்பேனா - அவர்கள்  
செய்ததென்ன நன்மையென்று வியந்திருப்பேனா  
(அன்னை)

சரித்திரத்தை மீண்டும் மீண்டும் படித்திருப்பேனா - அங்கே  
 சற்றுநேரம் சந்தித்து மகிழ்ந்திருப்பேனா  
 நிகழ்ச்சியிலே உள்நுழைந்து நானும் செல்வேனா - மனம்  
 நெகிழ்ந்தழுது காகிதத்தை நனைத்திருப்பேனா  
 (அன்னை)

அத்தஹிய்யாத் தில்அமர்ந்து தொழுதிருப்பேனா-அஷ்ஹது  
 அன்ன முஹம்மதை நினைத்து சிலிர்த்திருப்பேனா  
 குர்ஆனைத் தொட்டுத் தொட்டு முத்திக்கொள்வேனா-அண்ணல்  
 குணங்களெல்லாம் இதுதான் என்று ஒத்துக்கொள்வேனா  
 (அன்னை)

பேரீச்சங் கனியைக் கொஞ்சம் சுவைத்திருப்பேனா-அதிலே  
 பெருமாரின் இனிமை தோன்ற லயித்திருப்பேனா  
 பாலைவன ஒட்டகத்தைப் பார்த்திருப்பேனா - அதன்மேல்  
 பாசநபி உண்டா என்றே பதறிடுவேனா  
 (அன்னை)



ஆலிம் புலவரின்

## “பூவாரம்” கவிதைத் தொகுப்புக்கு பத்திரிகைகள் அளித்த பாராட்டு!

உணர்ச்சி உலைக் களமாகவும் உரிமைப் போர்க்களமாகவும் திருநபி (ஸல்) அவர்கள் மீது பெருநேசப் பிரகடனமாகவும், பல்நோக்குப் படையெடுப்பாகவும் - புதுக் கவிதைப் புயலாகவும் - மரபு மாருதமாகவும் பிணைக்கப்பட்ட நூல். மத்ஹுகள் வேண்டாம் என்பார் மீது வெகுண்டெழும் கவிஞரின் கோபம் எரிமலைக் கனலாகக் கடுகிறது. பூவாரம், இலக்கிய நுகர்வாளர்கள் நிழலுக்கு ஒதுங்கக் கிடைத்த தாழ்வாரம்.



நன்றி : முஸ்லிம் முரக. செப்டம்பர் 2002. விலை: ரூ. 50/-

69 தலைப்புகளில் ஒவ்வொரு கவிதை மலர்களாகத் தொடுத்து பூமாலையாக தந்திருக்கும் ஆலிம் கவிஞரின் கைவண்ணம், கவிதையில் ஆர்வம் இல்லாதவர்களைக் கூட ஈர்த்திழுக்கும் அளவுக்கு வார்த்தை நலம் மிகுந்துள்ளது. அண்ணல் நபி புகழ் பாடுவது முதல், இமாம்கள் பெருமை, வாசலிலே வாசற்படி, நல்ல மனைவி, ரமலான்-ஹைகூட், ஆண்டவனுக்கு ஓர் அஞ்சல், மீலாதுப் பெருநாள், கம்ப்யூட்டர்களின் காதலர் என்று ஆன்மீகமும், அறிவியலும் கலந்து பூவாரத்தின் மணம் நாசிக்குச் சென்று மனதைத் தொட்டு பரவசப்படுத்துகிறது.

நன்றி : நர்கிஸ் - ஜூலை 2002.

சமய நல்லிணக்கத்திற்கும், தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கும் பாடுபடுபவர்கள் பாடமாக்கிக் கொள்ள வேண்டிய பயனுள்ள கவிதை.

நாட்டில் நடைபெறுகிற காட்டுமிராண்டி செயல்களை கவிஞர் கண்டிக்கிறபோக்கு இரத்தத்தால் எழுதப்பட வேண்டிய சிறப்புமிகு சிந்தனை.

வழக்கறிஞர். அ.மு. சயீது, நீஞர்.

நன்றி : மணிச்சுடர்.

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,

ஃபையர்சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல்.