



മഹ ஞப்பேஷு

சந்தியம் வந்துவிட்டது !

அசந்தியம் அழிந்து விட்டது !

நிச்சயமாக அசந்தியம் அழிந்தே நீரும் !

June 2024 ஜூன் 2024

வெள்வந்துவிடது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் - இக்குத் தராரி ஃபி ஷரஹில்

ஸஹீஹ் ஸல் அமாமல் பகாரி

(முதல் பாகம்)



சங்கையிகு குத்புல் ஃபாரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மெளலானா (ரலி)

அவர்கள் அறுபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/- மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா வியரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா ரூ. 300/-

வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா ரூ. 3000 /-

சந்தாத் தொகை அனுப்ப, முகவரி மாற்றம், மற்ற விரைவுகள் அறிய

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி என்கள்.

Cell : 9597912410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

ரூபாய்

முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு) 1000

முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்) 10000

அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு) 600

அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்) 5000

கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு) 500

கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்) 4000



Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத தெரு

வெளியிடுவோர்

அவ்னிய்யா உகை அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்பஸ்க்ஸல் 74, பழனிரோடு.
தீண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்

குட்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸால் வஜேஞ், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸைஸயித் கலீல் அவ்ன் மெளவானா
நாயகம் அவர்கள்.

ஆசிரியர்

கலீஃபா. S. ஹாஸைன் முஹம்மது மன்பாயீ

சிற்பாசிரியர்

கலீஃபா. A.N.M. வியாகத் அலி, B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்

J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்

R. விஜயலட்சுமி

ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, தீண்டுக்கல்.

கணினி அச்சக் கோவை

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

S. ஹாஸைன் முஹம்மது மன்பாயீ
(கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்)

13. எம்.ஆர்.ஆர். நகர்

தீண்டுக்கல் - 624 002.

CELL: 99445 76165

Website:www.emsabai.org

email: aalimpulavar07@gmail.com

email: j.mdrahmathulla@yahoo.com

<https://www.emsmedia.net>

<https://www.awniyyabookstore.com>

<https://www.yaseenrali.com>



மறை

ஞோன்பீ நீப்பழை

ஷவ்வால் - துவக்ஷிதா

ஜூன் 2024

Volume - 16 Issue -4

பேறைக்குள்.....

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில் கொய்து மலர்
திருமறைப் பக்கம்.

அமுத மொழிகள்.

உமர் (ரவி) புராணம் - நயம்.

அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி

திருமுல்லைவாசல் குந்தாரி.

அவ்ன் நாதர் பிரிவாலே!

காலத்தை வென்ற வலிமார்கள்!

குர்பானி - ஹஜ் - ஒரு பார்வை!

சர்க்கரு சரித்திரம்!

அருள் நபியின் திருக்கரம்!

ஏரிஅத் முதலா? முடிவா?

முத்தான முன்று நாட்கள்!

ஏழுகுபடி ஸாஹிப் ஹர்த் ரந்து

சிங்கப்பூரில் உதயநாள் விழாத் தொகுப்பு!

மற்றும் தொடர்கள்....

பதில் கூறும் காலமிது!

நாடே எந்பார்த்திருந்த 2024 தேர்தல் முவகள்வெளிவுந்துவிட்டன.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை தி.மு.க. கூட்டணி நாற்பதுக்கும் நாற்பது என்ற இலக்கை எட்டிவிட்டது.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை இந்தியா கூட்டணி 235 இடங்களையும் பா.ஜ.க.290 இடங்களையும் பிடித்திருக்கின்றன.

யாரும் அசைக்கமுடியாத சக்தி என மார்த்திடிக் கொண்டிருந்த பா.ஜ.க. கோட்டை கலகலத்துப் போயிருக்கிறது.

இப்போது அமைந்த இந்தியா கூட்டணி 2019 தேர்தலிலேயே அமைந்திருந்தால் நாட்டில் இத்தனை அராஜகம் அரங்கேறி இருக்காது.

காஷ்மீர் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கும். சி.ஏ.ஏ. அமுல்படுத்தப்பட்டிருக்காது. பொதுசிவில் சட்டம், ஒரே நாடு ஒரே தேர்தல் கோழிமெல்லாம் எழுந்திருக்காது.

அதானி அம்பானிகள் வளர்ந்திருக்க மாட்டார்கள். ஏழைகளின் வாழ்க்கை மேலும் மேலும் நலிந்திருக்காது.

என்ன செய்ய? எதிர்க்கட்சிகளுக்கு இப்போதுதான் ஒற்றுமையின் பலம் புரிந்திருக்கிறது.

சரி..இப்போதும் பரவாயில்லை. பா.ஜ.க.வை ஆட்சியில் அமர விடக்கூடாது.

பா.ஜ.க. பெற்ற எண்ணிக்கையை இந்தியா கூட்டணியும், இந்தியா கூட்டணி பெற்ற எண்ணிக்கையை பா.ஜ.க.வும் பெற்றிருந்தால் இந்நேரம் அவர்கள் ஆட்சியில் அமர எல்லா தகிடுத்தங்களையும் அனாயாசமாகச் செய்து ஆட்சியில் அமர ஆயத்தமாயிருப்பார்கள்.

அவர்கள் சென்ற அதே வழியில் இந்தியா கூட்டணி சென்று ஆட்சியில் அமர வேண்டும்.

நியாயம் தர்மம் என்பதெல்லாம் அஞ்யாயவாதிகளிடம் பார்க்கக் கூடாது.

காங்கிரஸ் அமர வேண்டிய எத்தனை வாய்ப்புகளை அவர்கள் தட்டிப் பறித்திருப்பார்கள். அதற்கெல்லாம் பதில் சொல்லவேண்டிய சந்தர்ப்பம் இது.

இந்தியா கூட்டணி செய்யுமா? பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்
அவ்வைழகுல் காமில்
சுத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸால் வஜூத்

ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மெளாலானா

அல்லவுள்ளியல் ஹாலிமிய் நாயகம் அவர்கள்



சௌற்றோர்கள் தாமரைப் பலர்றுதே நூழே!

அஹ்மதீய மூலாதாரங் கொண்டு நான் இப்ராஹீமாகவும் இஸ்மாயீலாகவும் மூஸாவாகவும் துல்கிஃப்லாகவும் யூசுஸிபாகவும் இஸ்ஹாகாகவும் யடிக்காகவும் ஆனேன்.

அனைத்தைக் கொண்டும் அனைத்தானேன். சர்வத்தைக் கொண்டும் நிறைந்தேன். யான் அஹ்மதீய தனித்துவத்தைக் கொண்டு விரிந்து தனித்து (ஓப்பற்ற)வனானேன்.

- களீத்தத்துல் அவ்னிய்யா நூலில் சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் -

ஹமாவியா தோட்டத்தில்

வலிமார்கள் என்றால் யார் ?

வலிமார்கள் என்றால் வித்தை செய்பவர்கள் என (த்தவறாக) விளங்கி வைத்துள்ளனர்! தம்மை அல்லாஹ் வக்காக தீயாகம் செய்தவர்கள் தாம் வலிமார்கள் !

மனோசக்தி அவசியமா ?

உலகத்தில் மிக்க சக்தி மனிதனுக்கே ஹக்கு கொடுத்துள்ளது. தானே தன் பயத்தால் சக்தி இழந்தவனாய் மாறிக் கொள்கிறான் மனிதன். மனதில் பூரண சக்தியைக் கொள்ளுங்கள், எதுவும் உங்களுக்கு நிகராகாது ! தன்னை இயலாதவன் எனக் கருதுவது தெள்வீர்துக்கு மிகவும் முரணானது. தீடச் சித்தம் மிகவும் அவசியமாகும்... முடியாதது ஒன்றுமில்லை, மனிதன் நாடினால் மலையையும் பூர்ட்டலாம் !

மனச்சாந்தி பய வழி என்ன?

எந்தச் செயல்கள் ஏற்பட்டாலும் எல்லாம் ஹக்கே செய்கிறது. நடக்கிறது நடக்கும், நடக்க வேண்டியது நடந்து விட்டது எனும் முடிவுக்கு வந்து சாந்தியடைய வேண்டும். இதுவே இதற்கு வழியாகும்.

பாபவிமோச்சனம் பய வழி என்ன ?

மனிதனாகப் பிறந்த எவனும் குற்றத்துக்கு உரித்தானவனே. உணர்ந்தபின் அதைத் தொடர்ந்தும் செய்யாதிருப்பது மனிதபண்பு. ஆதலால் குற்றங்குறைகளை நாம் அறிந்து உண்மைப் பிரகாரம் நாம் நடந்து கொள்வது ஹக்கின் பொருத்தத்திற்கு இடமாகும். அதே பிழைபொறுப்பும் மன்னிப்புமாகும்.

ஹஜ் செய்வது எல்லோர்மீதும் கடமையா ?

பணவசதியுள்ளவர்கள் அவசியம் ஹஜ்ஜாக்குப் போக வேண்டும். அங்கு போனால் முக்கியமானது எம்பெருமானார் ரகுல்நாயகம் அவர்களைச் சந்திப்பதாகும். அவ்வாறு செய்பவர்கள் எம் மனதை குளிர் வைப்பவர்கள். எம் பாடனார் பரிபூரணமானவர்கள். அவர்கள் ஹயாத்துடனிருக்கிறார்கள். அனைத்து புகழும் எம்பெருமானாருக்கே!

- சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் -



காவ்ய மூர்



மொழி பெயர்ப்புகளின் மருடம்

(சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு)

فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِاِيمَانٍ مُّثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيَشَاءُ رُوَايَةٌ

فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِاِيمَانٍ مُّثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيَشَاءُ رُوَايَةٌ

அவர்கள் தங்கள் கைகளைக் கொண்டே நூலை எழுதிப் பின்னர் அதனைக் கொஞ்சவிலைக்கு விற்பதற்காக, இந்நூல் அல்லாஹுவிடமிருந்து, (வந்து)ள்ளது எனக் கூறும் அவர்களுக்கே கேடு.

فَوَيْلٌ لِّلَّهُمَّ كَتَبْتَ أَيْمَانِنِ

(மாற்றமான விடயங்களை) அவர்களின் கைகள் எழுதிய (அந்த) ஒரு காரணத்தினாலும் அவர்களுக்கே கேடு.

٧٩ وَوَيْلٌ لِّلَّهُمَّ يَكْسِبُونَ

(மாறுபாடாக அதிலிருந்து) அவர்கள் பொருளீட்டுவதனாலும் அவர்களுக்கே கேடு.

وَقَاتُلُوا لَنَّ تَمَسَّنَا النَّارُ لَا أَيْمَانًا مَعْدُودًا

கணிக்கப்பட்ட சின்னாட்களே தவிர்த்துத் தீ எம்மைத் தொடாது என்று அவர்கள் கவரினார்கள்.

قُلْ اَنْخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا

(நுபியவர்களே, நீங்கள் அவர்களிடம்) அல்லாஹுவிடத்து நீங்கள் (ஏதேனும்) வாக்குறுதி பெற்றிருக்கிறீர்களா? எனக் கேளுங்கள்.

فَلَنْ يُكَلِّفَ اللَّهُ عَهْدًا

அவ்வாறேயாயின், அல்லாஹ் அவன் தனது வாக்குறுதியிலிருந்தும் மாற்றமாட்டான்.

٨٠ ﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

அல்லது அல்லாஹின் மீது (பொய்யாக) நீங்கள் அறியாததைக் கூறுகிறீர்கள் (என நபியே நீங்கள் அவர்களிடத்துக் கேளுங்கள்)

بَلْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَآخَاتُهُ فَإِلَّا كَمْ أَصْبَحَ النَّارُ

ஆம். வெர் கெடுதியைச் சம்பாதித்து அவர் செய்த குற்றம் அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டதோ அன்னவர்கள் நரகத்தை யுடையவர்கள். (நரக வாசிகள்)

٨١ ﴿فِيهَا خَلِدُونَ هُمْ

அவர்கள் அதிலே நித்தியமாய்த் தங்குவார்கள்.

ع

٨٢ ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتُ أُولَئِكَ أَصْبَحُ أَجْنَانَهُمْ فِيهَا خَلِدُونَ

நம்பிக்கை கொண்டு நல்வினை செய்தார்களே அவர்கள் சுவர்க்கத்தையுடையவர்கள். (சுவர்க்க வாசிகள்) அவர்கள் அதிலே நித்தியமாய்த் தங்குவார்கள்.

(ஆ.கா. அப்துல் ஹமீது பாக்கவி அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு)

79. எவர்கள் தங்கள் கைகளைக் கொண்டு (கற்பனையாக) எழுதிய புத்தகத்தை ஒரு சொற்பக் கிரயத்தை அடைவதற்காக இது அல்லாஹ்விடமிருந்து வந்ததுதான் என்று கூறுகிறார்களோ அவர்களுக்குக் கேடுதான். (அதை) அவர்களுடைய கைகள் எழுதியதனாலும் அவர்களுக்குக் கேடுதான். அவர்கள் (அதைக்கொண்டு பொருள்) சம்பாதிப்பதாலும் அவர்களுக்குக் கேடுதான்.

80. ஒரு சில நாள்களுக்கேதவிர நரக நெருப்பு எங்களைத் தீண்டவே செய்யாது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். (அதற்கு நபியே அவர்களை) கேட்பீராக. அல்லாஹ்விடம் ஏதேனும் (அவ்வாறு) ஓர் உறுதி மொழியை நீங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்களா? அவ்வாறாயின் நிச்சயமாக அல்லாஹ் தன் வாக்கு மாற்மாட்டான். அல்லது நீங்கள் அறியாததை அல்லாஹ்வின் மீது (பொய்) சொல்கிறீர்களா?

81. அவ்வாறன்று எவர்கள் பாவத்தையே சம்பாதித்துக் கொண்டிருந்து அவர்களுடைய பாவம் அவர்களை கூழ்ந்து கொண்டதோ அவர்கள் (யாராக இருப்பினும்) நரகவாசிகளே அதில்தான் அவர்கள் என்றென்றும் தங்கிவிடுவார்கள்.

82. ஆனால் எவர்கள் (இவ் வேதத்தை) உண்மையாகவே நம்பிக்கை கொண்டு நற்காரியங்களைச் செய்கிறார்களோ அவர்கள் சொர்க்கவாசிகளே அதில் அவர்கள் என்றென்றும் தங்கிவிடுவார்கள்.

திருக்குறள்

மனத்தீன் அமையா தவரை எனைத்தொன்றும்
சொல்லினாற் தேற்பாற் றன்று. (825)

மனத்தாலே நம்மோடு நெருக்கம் கொள்ளாதவரை ஏந்த ஒரு வகையாலும் அவர் சொல்லினால் மட்டுமே நல்ல நண்பராகத் தெளிந்து கொள்ளக் கூடாது .

கல்லாமை அச்சம் கயவர் தொழிலச்சம்
சொல்லாமை உள்ளுமோர் சோர்வச்சம் - எல்லாம்
இருப்பார்க் கொன்றீயாமை அச்சம் மரத்தாரிம்
மாணாக் குடிப்பிறந் தார். (145)

மாண்பற்ற தாழ்குடியில் பிறந்தவர், படிக்காத அச்சம், கயமைத் தொழில் செய்யும் அச்சம், நல்லோர் அவை நடுவே ஒன்றும் பேசவியலாமையை எண்ணிச் சோர்ந்து போகும் அச்சம், எல்லாமே இருப்பவர்க்கு ஒன்றும் கொடுக்க முடியாத அச்சம் ஆகிய அச்சங்களை உணராத மரக்கட்டைகளாய் மரத்துப் போவர். (நாலுடியாரி)

கிரு மாதுச் சிறப்பு தினங்கள்

பிறை

வீவ்வால்

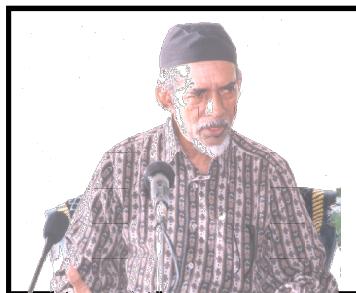
0

- 1 ஈதுப் பெருநாள்
 - 3 புகாரி தங்கள் கந்தாரி
 16. சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யிது கலீல் அவன் மெளல்ளா அல் ஹஸனிய்யுல் ஹஸல்லனிய்யுல் ஹாவியிய் நாயகம் உதயம்.
 25. வைத்தாபாத் அப்துல் காதீர் ஸஃபி ஹள்ரத் உள்ஸ்
-
7. தீருமுல்லைவாசல் யாஸீன் மெளலானா (ரவி) கந்தாரி.
 - 23 ஏர்வாடி சையிது இப்ராஹீம் ஷஹீது (ரவி) கந்தாரி

دُوَّالِعَدَة



இமது மொழிகள்



நபி இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களின் ஆத்ம உலகக் காட்சி பற்றி கைகு நாயகம் அவர்களின் அரிய விளக்கம் !

(“இப்ராஹீம் உறுதிகொள்ளும் பொருட்டு, வானங்களிலும் பூமியிலுமுள்ள நூல்முடைய) சிருஷ்டிகளை நாம் அவருக்கு இவ்வாறு காண்பித்து வந்தோம்”

“(ஒரு நாள்) இருள் கூழ்ந்த இரவில், (பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த) ஒரு நட்சத்திரத்தை அவர் கண்டு” இது என்னுடைய இறைவன் (ஆகுமா?)” எனத் தம் மக்களைக் கேட்டு, அது மறையவே, “மறையக் கூடியவற்றை” (இறைவனாக்கிக் கொள்ள) நான் விரும்ப மாட்டேன் எனக் கூறி விட்டார்.”

“பின்னர் உதயமான சந்திரனைக் காணவே, “இது என்னுடைய இறைவன் (ஆகுமா?) எனக் கேட்டு, அதுவும் மறையவே (அதனையும், நிராகரித்து விட்டு) “என் இறைவன் என்னை நேரான வழியில் செலுத்தாவிடில், வழிதவறிய ஜனங்களில் நிச்சயமாக நானும் ஒருவனாகி விடுவேன்” என்று கூறினார்.”

“பின்னர் உதயமான (பேரொளியுடன் பிரகாசிக்கும்) சூரியனைக் கண்டபொழுது, “இது மிகப் பொரியதாயிருக்கிறது. இது என்னுடைய இறைவன் (ஆகுமா?) எனக் கேட்டு அதுவும் மறையவே அவர் (கும் மக்களை நோக்கி) “என் மக்களே ! நீங்கள் (இறைவனுக்கு) இணையாக்கும் (இவை) ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் நிச்சயமாக நான் விலகிக் கொண்டேன்” என்று கூறிவிட்டு,

“வானங்களையும் பூமியையும் எவன் படைத்தானோ அந்த ஒரு வனின் பாலே நிச்சயமாக நான் முற்றிலும் நோக்குகிறேன். நான் (அவனுக்கு எதனையும்) இணைவைப்போன் அன்று” என்று கூறினார்.”

(அல்குர் ஆன் 6:75,76,77,78,79)

அசூத ஷாட்கள்

(மேற்கண்டதிருவசனங்களுக்கு சங்கைக்குரிய நமது வைஷு நாயகம் அவர்கள் அருளிய (ஹக்கீகத்தான்) யதார்த்தமான உள்ரங்கமான விளக்கங்களை வாசகர்களுக்கு அப்படியே இங்கு வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வு கொள்கிறோம். - ஆசிரியர்.)

ஹக்குப் பரிசுத்த குர்ஆனில் ஹிக்மத்தைக் கையாண்டுள்ளது. ஹக்கின் “பைஸெ” அடையாத பொது மனிதர்களுக்கு அதன் வெளிரங்கமான அறிவு உபயோகப்படுகிறது. ஹக்கின் “பைஸெ” அடைந்த ஆத்ம ஞானிகளுக்கு அதன் உட்கருத்து ஹக்கை அடையப் பெருந்துணைப்பிகிறது.

ஹக்குஸப்ஹானஹா தஆலா கூறியவற்றிலும், நம் பாட்டனார் ரஸௌளுள்ளாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியவற்றிலும் இருவகைப்பட்ட கருத்துக்கள் அமைந்துள்ளன. பொது மக்களிடத்துப் பொதுவான கருத்தையும் வெளிரங்கமான கருத்தையும் விசேஷமான மக்களிடத்து விசேஷமான (உள்ரங்கமான) கருத்தையும் தேவையான நேரங்களில் வெளியிட்டார்கள்.

ஹக்கு கூறுகிறது:

நாம் இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களுக்கு வானத்தினுடையவும் பூமியினுடையவும் ஆத்ம (அமர) உலகத்தைக் காட்டினோம். அமர உலகமாவது; சக்தி பொருந்திய ரூஹானியத்தான் உலகமாகும். வானத்தினதும் பூமியினதும் நிர்வாகம் ரூஹின் சக்தி கொண்டே (ஹக்கால்) நடக்கிறது. எனவே ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் மலக்கூத்தின் சக்தி (மலக்கூத் என்னும் சக்தி) இருக்கிறது. அது அதனைக் காப்பாற்றுகிறது. (அதன்) பொருளின் கருமத்தை நிர்வகிக்கிறது. ரூஹானியத் மலக்கூத் இரண்டும் ஒன்றாகும். அவர்கள் மீது இருள் இருண்ட போது நடச்த்திரத்தைக் கண்டார்கள். அதாவது ஹக்கீகத்தை அறிகிறதின் பால(பு) பருவத் (ஆரும்ப காலது) தீல் இயற்கையான சடலத்தின் உலகத்திலே இருள் எனும் சந்தேகம் உண்டானபோது மானிட கோலத்தின் மலக்கூத்தாகிய ஆத்ம உலகத்தைக் கண்டார்கள். அதுவே நப்ஸ் அல்லது ரூஹா ரெளஹானியத் என்னும் எண்ணத்தினை “ரப்பு” ஆகக் கொண்டார்கள், அதீலே ஹக்கின் அருளையும் சீவனையும் ருபுபியத்தையும் கண்டார்கள். இதீல் “முஹிய்யு” என்னும் நாமத்தைக் காட்டியருளியது. எனவே இங்கே கவ்கபு (நடச்த்திரம் என்பது நப்ஸ் ஆகும். நப்பையே ரப்பாகக் கண்டார்கள். மறைந்த பொழுது அவர்கள் சொன்னார்கள் ; மறைக்கிறவற்றை நான் உக்கக் மாட்டேன் என்று ; அதாவது :-

இங்கே மறைதல் என்பது நப்பினுடைய தானத்தை அடைந்து அதைக் கடந்த பின்பு அதை ரப்பு அல்ல எனக் கண்டார்கள். சந்திரனை உதிக்கிறதாகக் கண்டபோது இது என்னுடைய ரப்பு என்றார்கள். அதாவது இங்கே, நப்பின் தானத்தை விட உயர்ந்த தானமாக கல்பின் தானத்தைக் கண்டார்கள் (கல்புல் முழியினி அர்ஷல்லாஹ்) இங்கே கமரு (சுந்திரன்) என்பது கல்பு ஆகும். எனவே கல்பையே ரப்பாகக் கண்டார்கள். இதிலே ஹக்கின் நாமங்களான ஆலிம், ஹக்ம் என்பனவற்றைக் காட்டியருளியது.

முன்போல் கல்பின் தானத்தை அடைந்து அதைக் கடந்த பின்பு கல்பையே ரப்பு அல்ல எனக் கண்டார்கள். கூரியனை உதிக்கிறதாகக் கண்டபோது அவர்கள் சொன்னார்கள். இது மிகப்பொரியது; இதுவே என் ரப்பாகும் என்றார்கள். அதாவது :- கல்பின் தானத்தை விட உயர்ந்த தானமாக ரூஹின் தானத்தைக் கண்டார்கள். இதிலே ஹக்குத் தன் நாமங்களான ஷஹ்ரீது அலிய்யு அளீமு ஆகிய நாமங்களைக் காட்டியருளியது.

முன் போல் ரூஹின் தானத்தையும் அடைந்து அதனையும் கடந்த பின்பு: “கூட்டமே நீங்கள் இணைவைக்கீர பொருள்களில் நின்றும் நான் நீங்கீக் கொண்டேன்” என்றார்கள். பின்பு அல்லாஹ் மவஜீது பில்வஜீது எனும் தானத்தை அடைந்து இன்னே வஜ்ஜஹ்து என்பதைக் கவரினார்கள். இதுவே எமதும் பாதினிய்யத் தூள்ரங்கம்) தான் விடையாகும். இறைவனே மிகவும் அரிந்தவன் இதுவே நமது நிர்ணயமுமாகும். இங்கே கவ்கபு-நப்ஸ், கமரு-கல்பு, ஷம்ஸா-ருஹா

தீண்குக்கல் கல்போ S. அப்துல் கரீம் (ஜமாலி) அவர்களுக்கு எழுதப்பட்ட பட்டோலையிலிருந்து)

மனிதர் ஜின் ஆகிய ஸரினத்தாரும் சேர்ந்து செய்யும் மொத்த வணக்கத்தின் அளவுக்கு ஒருவன் இபாதத்துச் செய்தாலும் அவனிடத்தில் அணுவளவேனும் அகங்காரம் குழகொண்டிருந்தால் அவன் அல்லாஹ்வுக்கும் நபி பெருமானார் முஹம்மது முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கும் மாறுசெய்து பகைவர்களின் ஏட்டில்தான் எழுதப்பெறுவான்.

இறைவனைத் தவிர உள்ள ஏனைய அனைத்தையும் விட்டு உன் இதயத்தை வெறுமையாக்கு. பின்னர் உனகுத் தேவையான குர்ஆனின் வசனம் ஒன்றை உச்சிக்கும் போது கண்ணிமைக்கும் நொழியில் கீழக்கீலிருந்து மேற்கு நோக்கிப் பறப்பாய்.

(ஹள்ளத் பாயளீதுல் பிஸ்தாமீ-ரஹம்)

பாடத்தேன்
பகர்கிறேன்.

இளம் கலை

(கலீபா. ஆவிம் புலவர்)

உமர் ரவி புராணரி

(நேரிசை வெண்பா)

நீர்மொள்ளப் பொய்கையில் நேர்சாலை போய்வாவில்
ஆர்கலியுங் கிட்டி வருநீரைத் - தீர்த்தமாய்
நல்கிடுந் தெங்கி னறுநுங்கி றாலுமில்
புல்லிற் சுரத்தே புரி.

பொருள் :

நீர் கொள்ளத் தடாகம் இல்லை. போய் வருதற்குச் செம்மையான பாதை இல்லை. கடலும் அணுகியில்லை. அருமையான நீரைத் தீர்த்த மாகக் கொடுக்கும் தென்னை மரமும் இல்லை. இனிமையான நுங்கை யுடைய பனையு மில்லை. அப்பாலை வனத்தே புல்லும் இல்லை. புரிவாயாக.

குறிப்பு:

மொள்ளுதல்: முகத்தல், கொள்ளல், எடுத்தல். பொய்கை: தடாகம். நேர்: செம்மையான. சாலை: பாதை. ஆர்கலி: கடல். கிட்டு: கிட்டே. அரு: அருமை. தீர்த்தம்: நீர்: புண்ணிய தீர்த்தம். நல்குதல்: கொடுத்தல். தெங்கு:தென்னை. நறு: இனிய. தாலம்: பனை. இல்: இல்லை.

ஒரு நாடு, ஓர் ஊர் என்றால் அதீல் பொய்கை எனப்படும் நீரைத் தேக்கிவைத்தீருக்கும் தடாகம் இருக்கும், எங்கும் எண்ணியவுடன் சென்றுவர நல்ல பாதை இருக்க வேண்டும் இதுவும் இல்லை, குளம் போன்ற தடாகம் தான் இல்லையென்றால் ஆர்ப்பாத்துக் கொண்டிருக்கும் கடலும் அருகில் இல்லை, சரி, தண்ணீரைத் தனக்குள் தேக்கிவத்துத் தருகின்ற தென்னை மரமுமில்லை, அது போல இனிக்கும் நூங்கு தரும் பனை மரமும் இல்லை. அதுதான் இல்லை என்றால் பசுமையாகக் கண்ணுக்குக் குளுமையாகக் காட்சி தரும் பற் புண்டும் இல்லை.

இலக்கியத்தில் நாட்டு வருணரையில் போற்றிக் கூறப்படும் எதுவும் இல்லையென்பதை படிப்படியாகக் கூறி பாலை வனத்தைக் கண்முன்னே கொண்டுவரும் அருமையான பாட்டு.

மூட(ம்) நிறைந்தவொரு மூர்க்கக் குறைநாடாய் கூடா வினைகளும் கூடியே - நீணவால் நன்னிலையை யிந்நாடு நன்னிடவே யோர்ந்திலையே பன்னாளும் பட்டதே பாடு.

பொருள் :

மடமை நிறைந்த மூர்க்கமுள்ள குறை நிறைந்த ஒரு நாடாயதால் கூடாச் செயல் கள் அதிகப்பட்டு அவ்வாறே அவை நீடித்திருந்தமையால் நல்ல நிலையை இந்நாடு அணுகச் சிந்திக்க வில்லையே. அதனாற்றான் பல காலமும் இது பாடுபட்டதே.

குறிப்பு:

மூடம்: மடமை. மூர்க்கம்: கொண்டதை விடாத்தன்மை. கூடா: நல்லன வல்லவை. வினைகள்: செயல்கள். கூடாச் செயல்கள், கெட்ட செயல்கள். நன்னிடல்: கிட்டிடல். ஓர்தல்: நினைத்தல்.

அறியாமை நிறைந்த மக்கள் வாழ்ந்ததால் எதையும் முன் யோசனையின்றி முரட்டுத்தனமாகவும் மூர்க்கத்தனமாகவும் அணுகியதோடு, அதனால் ஆகாத செயல்கள் அதிகம் புரிந்து நிறைந்த குறை நிறைந்த நாடாக அது தொடர்ந்து இருந்ததால் நல்லது எது? கெட்டது எது என்ற சிந்தனையே இல்லாமல், மக்கள் மாக்களாக இருக்க அதனால் பல கஷ்டம் வேதனையில் பல நூறு ஆண்டுகள் துயர்ப்பட்டது.

தாஹா நபிகளாரும் தங்க மகளாரும். .

ஃபாத்தீமா (ரழி) அன்ஹா அவர்கள் தமது ஆருயிர்தந்தை ரஸைல் ஸல்லல்லாஹா அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைச் சந்திக்க வரும்போது ரஸைல் ஸல்லல்லாஹா அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மகிழ்ச்சிப் பெருக்குடன் எழுந்து நின்று பத்தீமா (ரழி) அன்ஹா அவர்களை வரவேற்பார்கள். பிறகு ஃபாத்தீமா அவர்களுக்கு முத்தமிட்டு மகாளரை தனது இத்தீல் அமரவும் வைப்பார்கள்.

(ஆயிவா ஸித்தீக்கா (ரழி) அன்ஹா - அதபுல் முஸ்ப்ரத)

சுங்கையிகு சூத்புல் ஃபாதீ, ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெஸ்யித் யாளர்ஸ் மொலானா ரவி அவர்களின் வாணைலிப் பிரசங்கமான “அறுபு இலக்கிய வளர்ச்சி” எனும் நூல் தேடற்காிய செய்திகளைக் கொண்ட தகவல் களஞ்சியமாக இருப்பதால் அதன் முக்கியப் பகுதிகளைத் தொடராக வெளியிடுதல் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். வாசகர்கள் பழக்குப் பயன் பெறுவார்களாக)

அறுபு இலக்கிய வளர்ச்சி

பண்டைய அறிவிகளின் அறிவுத் துறைக்குகள்.

- © மனிதர்களின் வீழ்ச்சி அவர்களின் பேராசை மின்னியதற்குக் கீழாயிருக்கும்.
- © நாவினால் உண்டாகும் காயம் ஈட்டியினாலுண்டாகும் காயத்தைப் பார்க்கிலும் வேதனை மிக்கது.

திருக்குறளையும் நோக்குக. அது கீழ்வருமாறு:

**“தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு.”**

- © எத்தனையோ அவசரம் தாமதத்தை வருத்துகிறது.
- © கண்டித்தல் தண்டித்தலுக்கு முன்.
- © பாப மன்னிப்புத் தேடல் பாபத்தைக் கழுகிவிடும்.
- © ஆலோசனை உறுதிகொள்ள முன்பாகும்.
- © சுதந்தர புருஷன் வாக்கை நிறைவேற்றுவான்.
- © தீங்கை நீ விட்டு விடு. அது உன்னை விட்டு விடும்.
- © (கஷ்டமான வாழ்க்கை நடத்துபவனின் நா வித்திரண மடையும். மனக்கஷ்டம் உடையோனின் நா வித்திரணமாகும்). மனக்கஷ்டம் உடையோனின் நா வித்திரண மான தாகும்.
- © சூகைக் கையாயினும் உன் கை உன்னுடையதாகும்.

© எத்தனையோ பழிப்புக்குரியவன் அவனுக்குப் பாபமில்லை.

இவை போன்ற அறிவுத் துணுக்குகள் இலக்கிய வளம் பெற அமைந்துள்ளன.

ஹானி பின் கபீஸா வென்ற பிரசங்கி யுத்த காலத் திலும் தம் மனிதருக்குச் செய்த உபதேசம் வருமாறு:

© பக்ரு வகுப்பினரே, பயந்து மறைகிறவன் தப்பியோடுகிறவனை விட நல்லவனாவான்.

© அச்சம் விதியிலிருந்து தப்பவைக்காது.

© பொறுதி ஐயத்தின் காரணங்களிலுள்ளது.

© மரணத்தை விரும்பு கேவலத்தை விரும்பாதே.

© மரணத்தை எதிர்பார்த்தல் அதைப் பிற்படுத்துவதைப் பார்க்க நன்றா.

© ஆயுதக் குத்துகளை நெஞ்சுக் குழியில் வாங்குதல் புட்டணங்களிலும், முதுகுகளிலும் வாங்குவதை விட மேலானதாகும்.

© பக்ரின் மக்களே, மரணத்திலிருந்து தப்ப முடியாது. யுத்தம் புரியுங்கள்!

அன்றைய அறபிப் பெண் ஒருத்தி தன் மகளின் விவாக இரவில் மகளுக்குச் செய்த உபதேசம், இனிய இலக்கியத் தேன் சவை மிக்கதாயும் அழுர்வு அறிவு நிறைந்ததாயுமுளதால் அதைக் கிழே தருகிறோம். அது:

மகளே, நீ வெளிவந்த ஆகாயத்தைப் பிரிந்தாய்; நீ வளர்ந்த கூட்டடை விட்டு அறியாத கூட்டுக்கும் நீ பழக்கமில்லாத நன்பன் ஒருவனிடத்தும் போகிறாய்.

எனவே பத்துக் கருமங்களைச் சுமந்து செல். அவை உனக்குத் தங்காரியமாயிருக்கும்.
(வரும்)

ஒருதடவை ஆயிழா ஸித்தீக்கா (ரழி) அவர்கள் தமக்குக் கிடைத்த எழுபதாயிரம் தீர்ஹும்களையும் ஸதகா செய்தார்கள். அப்போது அவர்களை நான் கண்டேன். அம்மையாருடைய ஆடை கிழிந்த நிலையில் ஒட்டுப் போடப்பட்டிருந்தது.

உர்வா இப்னு சுபைர்ரவியல்லாஹ் - அஸ்ஸூர்த் வல்ரகாஇக், வி இமாயி அப்துல்லாஹ் இப்னு முபாரக்

திருப்பேரரின் திருவருடை!

சங்கமிகு, குத்பஸ்ஸமான், ஷம்ஸால்வஜீத், ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெஸ்பித் கலீஸ் அவன் மெளலானா அல்ஹூஸனிய்யுல் ஹாஸெஸனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் (கத்தஸல்லாஹ் ஸிர்ரஹால் அழீம்) அவர்களின் திருப்பேரர், சங்கமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெஸ்பித் யாஸீன் அவி மெளலானா அல்ஹூஸனிய்யுல் ஹாஸெஸனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்கள், 23.5.2024 வியாழன் அன்று இலங்கையிலிருந்து இந்தியா வருகைதருமுகமாக தீருச்சிக்கு விஜயம் செய்தார்கள். அவர்களை கலீபாக்கள் முரீதுகள் நிர்வாகிகள் அன்போடும் ஆனந்தத்தோடும் வரவேற்றார்கள்.

இளைய நாயகம் அவர்கள் மதுரஸா சென்று தங்களின் பாட்டனார் அவர்களின் ஜியாரத்தை முடித்து தீருச்சி பைத்துல் உரஃபாவில் தங்கிய அவர்களை உள்ளூர் வெளியூர் முரீதுப்பிள்ளைகள் சந்தித்து மகிழ்ந்தார்கள். 24. 5. 2024. வெள்ளிக்கிழமை மக்ரிபுக்குப் பின் பைஅத் நடைபெற்றது. மறுநாள் 25.5.2024. காலை சையிதுனா யாஸீன் நாயகம் (ரவி) அவர்களின் ஜியாரத்துக்காக தீருமல்லை வாசல் புறப்பட்டார்கள். அங்கு தங்களின் உறவினர்களான சங்கமிகு மர்ஹாம் சையிது மஸ்ஜித் மெளலானா அல்ஹாதீ அவர்களின் தீருக்குடும்பத்தார், சங்கமிகு சையித் அவி மெளலானா, சங்கமிகு யாஸீன் மெளலானா, மற்றும் உறவினர்களை சந்தித்து மகிழ்ந்தார்கள்.

மக்ரிபுக்குப்பின் பைஅத்தும் நடைபெற்றது. கந்தாரி நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து ராதிபு, மெளவிது ஒதீயபோது சங்கமிகு வாப்பா நாயகம் அவர்கள் ஒதுவதுபோன்று ஒவித்த குரலோசையால் பக்தர்கள் ஆச்சரியத்திலும் ஆனந்தத்திலும் தீளைத்தனர்.

26.5.24 ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை சம்பைப்பட்டினம் தர்ஹாவக்கு விஜயம் செய்து தங்களின் அப்பா நாயகம் கெளதுஸ்ஸமான் அஸ்ஸெஸ்பித் முஹம்மது ஜமாலிய்யா மெளலானா (ரவி) அவர்களை களிப்போடு ஜியாரத் செய்தார்கள். மதுக்கூருக்கும் விஜயம் செய்தார்கள். 27.5.24 தீங்கட்கிழமை மதீயம் தீருச்சியிலிருந்து விமானம் மூலம் புறப்பட்டு இலங்கை தீரும்பினர்கள்.

சங்கமிகு இளைய நாயகம் அவர்களின் வருகை முரீதுப்பிள்ளைகளுக்கு புதிய உற்சாகத்தையும், நம்பிக்கையையும், வாப்பா நாயகம் அவர்களுடன் இருப்பதே போன்ற சந்தோஷத்தையும் நல்கியது.

இளைய நாயகம் அவர்களுடன் கலீபா. எம். சிராஜத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரி, ஜனாப். எஸ்.ஐ. தவ்லத் ஹக்கிய்யுல் காதிரி, கே. அய்னுல் ஹக்ஹக்கிய்யுல் காதிரி, மற்றும் முரீதுகள் உடன் இருந்தனர்.

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாளீன் மெளலானா நாயகம் [ரவி] அவர்களின் 60 ஆம் ஆண்டு புனித கந்தூரி விழா.

சங்கைமிகு குத்புல் ஃபாரீத், கெளதுல் வஹீத். ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாளீன் மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் [ரவி] அவர்களின் 60 ஆம் ஆண்டு உருஸ் கந்தூரி விழா, தீருமுல்லைவாசல் தர்ஹா ஷீபில் தூல்கஃதா பிறை 7 (5.5.24) கொடியேற்றத்துடன் தொடாப்கி, பிறை17 (25.5.24) சனிக்கிழமை மாலை ஞாயிறு இரவு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

கந்தூரி விழாவிற்கு இலங்கையிலிருந்து வருகை புரிந்த சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் (குத்தஸல்லாஹ் ஸிர்ரஹால் அழீம்) அவர்களின் தீருப்பேரர், சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாளீன் அவி மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். தீருமுல்லைவாசல் சங்கைமிகு சையித் அவி மெளலானா, சங்கைமிகு யாளீன் மெளலானா, மற்றும் தீருக்குடும்பத்தார் முன்னிலை வகீக்க, தாரீகத்துல் ஹக்கிய்யத்துல் காதீரிய்யா கலீபாக்கள் முரீதுகள், ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானசபை உறுப்பினர்கள், குறிப்பாக, யாளீன் நாயகம் அவர்களின் வரலாறை, தீருப்புகழை, நாளிதழ்களிலும், தொலைக்காட்சிகளிலும் சிரத்தையோடு எடுத்துச்செல்லும் வழுத்தூர் சகோதரர்கள் அறிவியல் அறிஞர். எம்.ஜே.முஹம்மது இக்பால் பி.இ.எம்.பி.ஏ. ஹக்கிய்யுல் காதீரிய், எம்.ஜே. அப்துர்ரவுப் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய், மற்றும் பலநாடுகளிலிருந்தும், பல ஊர்களிலிருந்தும் வந்து தீரளாகக் கலந்து கொண்டனர்.

கந்தூரி உணவு காலை 10 மணிக்கு ஜமாஅத்தார்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. தர்காஹ் ஷீபில், காலை 11 மணிக்கு சங்கைமிகு யாளீன் [ரவி] மெளவிதும், அஸருக்குப்பின் ஸாப்ஹான் மெளவிதும், மக்ரிதுக்குப் பின் ராதீபு, கலீதாக்களும் ஒதுப்பட்டன. ரவ்ஹா ஷீப் மலர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு சந்தனமும் பூசப்பட்டது. விழாவுக்கு வருகை புரிந்தவர்களுக்கு மூன்று வேளை உணவும், கந்தூரி உணவும், தப்ருக்கும் வழங்கப்பட்டது. விழா ஏற்பாடுகளை தீருக்குடும்பத்தார் தலைமையில், தர்ஹா கமிட்டியார், தீருச்சி யாளீன் ஹக்கிய்யுல் காதீரி, மற்றும் யாளீனிய ஆவிம்கள், முரீதுப்பிள்ளைகள் சிறப்பாகச் செய்திருந்தனர்.

சங்கைகமிகு சூத்புல் ஸிபாத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெஸ்மீட் யாளீன் யாளீன் மெளவானா அல்ஹரஸனிய்யுல் ஹராஸனிய்யுல் ஹராவிமிய் (ரூவி) அவர்களின் 60 ஆம் ஆண்டு கந்தூரி விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. கந்தூரி விழா பற்றி தமிழகத்தின் பிரபல நாளிதழ்கள் வெளியிட்ட செய்தி கள்.

**சீர்காழி அருகே திருமுல்லைவாசல்
யாஸ்ன் மெள்ளா தூர்காவில்
புளிது சுந்தனக்கூடு கந்தூரி விழு**

சீர்காடு, மே. 27—

சீர்காழி வட்டம்
 திருமுல்லைவாசல் யாஸீன்
 மெளலானா (ரலி) தூர்காவில்,
 நபிகள் நூயகம் (ஸல்) 33—ம்
 தலைமுறைத் திருப்பேரர்
 குத்புல் அக்தாப் ஜமாலிய்யா
 அஸ்ஸலய்யித் யாஸீன்
 மெளலானா (ரலி) 60—வது
 ஆண்டு புனித சந்தனக்கூடு
 கந்தாரி விழா நடைபெற்றது.

நிகழ்ச்சிக்கு, நபிகள் நாயகம் (ஸல்) 36—ம் தலைமுறைத் திருப்பேரர் குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் யாஸீன் அவி மெளவானா அல்ஹாவிமிய் நாயகம் தலைமை வசித்தார்.

நிகழ்ச்சியில், சங்கைமிகு
தி ருக்குடும் பத்தி னர்,
கலீபாக்கன், முன்னிலை
வகித்தனர். தமிழகத்தின்
பல்வேறு பகுதிகளில்
இருந்தும், வெளிநாடுகளில்
இருந்தும் முர்துகன், சீடர்கள்,

பக்தர்கள் ஆயிரக்கண
க்கானோர் திரளாகக் கலந்து
கொண்டனர். சுபுஹான
மவ்விது, யாஸீன் (ரவி) மவ்விது,
ராத்திபு, சந்தனம் பூசம் நிகழ்ச்சி
மற்றும் பிரார்த்தனைகளுடன்
விழா நடைபெற்றது.

விழாவுக்கு வந்திருந்த
பல்வேறு பக்தர்கள், தங்களது
நேர்ச்சைகள் நிறை
வேறியதற்காவும், இன்னும்
பலர் நிறைவேறவும் சீரணி
காணிக்கையாகக் கொண்டு
வந்து, அனைவருக்கும்
பதிர்ந்தனர்.

**மயிலாடுதுறை அருகே திருமுல்லை வாசலில்
ருதுயகுள் தீவகம் செய்து யால்ள் மஹலானா நாயகம் கந்தாரி
ஆயிரக்கணக்கானோர் பங்கேற்பு**



இந்துக்கரி. பே 27 -

மேற்கூட பகலா
வாய்ந்த மரியு
அவனியில்லை தெனு
அவர்களிடம் மும்
பின்னால் வாறான் கு
கல்லுரையில் உய
மொன்றி மொன்ற
பட்டம் பெற்று
டார்கள்.
புத்தக் கண்ண
கற்றுப் பென்னவை
அவன் பட்டம்
தமிழ்நாட்டில்
அபுக் கு
சிறந்த நயர்
கவரவிக்குப்பட்ட
வள்ளு
அவர்கள் து
துஷ்டாவனரச்

ம் மத்தைப்புக்களின்
நழைபுவு வளர்ச்சியற்
துல்லப்புக்கள் தெருத்
போயிலிக்கண அவர்கள் நடத்தி
ஷானா அவர்கள் நடத்தி
கூர்கள். மொன்று
ஒன்று பீதீநிலின் குருநூல்
பெயரில் குருஅழன்
உக்கணன் நாட்டின் பல
கவியிலும் நிறுவினார்கள்.
வல்லாரு வழுப்பும்
மாணவர்களும்
தர்களை சுநிதிப்பற்றி
ஏ மொன்றான அவர்கள்
தா செல்வது முக்கூரை
தது அவ்வளவில்
மூடு அண்டு பிரசுவரி
இல்லங்களிலிருந்து

சையது யாசின் மவுலானா தர்கா கந்தூரி

தினாக்கரை

சீர்காழி, பக் 27: மயிலாடு துறை மாவட்டம் சீர்காழி அருகே திருமூலபுரம் வட்டத்தில் இள்ள மீன்வயல் நோய் தான் நிலக்கின் நோய் தந்தின் வஸ்ரா விழ பெரும் ஜூமாலியா ஸ-சுபுத்யாசின் மயிலாடு தான் அவன் தான் அவன் தான் தமிழ்கள் மற்றும் இவள்கள் அதற்கு முன்கூட்ட கவனின் ஆண்மீக குருவாக வளர்க்கிய இவர் இந்தியா மற்றும் சூழ்நிலை நிலைகளில் இன்னொய் ஆண்மீகத்தைப் பராப்பியவர். இறுதியாக மயிலாடு மாவட்டம் சீர்காழி அருகே உள்ள ஆண்மீக நிலைகளில் 1964 ம் ஆண்டு தல் வட்டக்கம் செய்யப்பட்டார். அது அவன்வட்டத்தை அமுலாதை வழிபட்டு வருகின்றனர். ஆண்டு தோறும் யாசின் மயிலாடு மாவட்டத்தில் இறுதியாக சேர்ந்த தினங்களும் கந்த தரி விழா நடைபெறவது வழக்கம்.

வாய்மை கூடும் விதமாக இலத்தீ நூல்கள் பார்வைப்பட்டு



- ▶ சீர்காழி அருடுக் கிருமனிலைவாசலில் 60வது ஆண்டு புளிந் தந்தன்க்கூடு கந்தாறி விழா நடந்தது.

வன்னா சமாதி
புகம் திக்கும்
நாடு. அத்தனை
சிறப்புத்துவம்
நடை பெற்று
விரும்புவது
பல்வேறு பகு
ஷது தீர்த்தா
வேலி ந் யத்ர ச
கவனித்துவம்
வந்து அ வை
பகிர்ந்த வளி
திருக்குத் தலை
ஈருத் தலை
பொதுமா
கந்துரி அ ச
வழிநிலைப்படி
மத் தங்களை
ஏற்றுக்கொண்டு
விழுமாக அது
உண்மையும் சேர்த்
பட பங்களை
ஏற்று பங்கீகே
செய்துவர். வ
ஏற்பாடுகளை
பெற்று ஒட்டு
நகர் பரிபா
விளை துழுவிட்
செய்திருந்தது

அவ்ன் நாதர் பீரிவாலே!

கல்பா. ஆலிம் புலவர் - எஸ். ஹாஸைன் முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல் -மன்பயீ

அழுவோமா தோழர்களே! அவ்ன் நாதர் பிரிவாலே!

கண்ணீர் கங்கை ஒடும் கவலை என்று மாறும்

உள்ளம் கொண்ட அன்பாலே உயிரில் தோய்ந்த உறவாலே!

(அழுவோமா)

பகலிலும் ஓரவிலும் அந்தியிலும் சந்தியிலும் அழுகிறேன் அழுகிறேன்

தனிமையில் வெறுமையில் அறையினில் சபைதனில் அழுகிறேன்

அழுகிறேன்

சப்தமாக வாயைவிட்டு சுஞ்சலத்தை வார்த்தையிட்டு அழுகிறேன்

அழுகிறேன்

மெளனமாக நெஞ்சுக்குள்ளே ஒசையின்றித் தனக்குள்ளே அழுகிறேன்

அழுகிறேன்

வந்த துன்பம் சிறிதாமோ வார்த்தையாலே சொல்ல

தந்தை செய்கின் முகம் தேடிப் பார்வை செல்லச் செல்ல

காலம் செய்த மாயம்தான் - காயாதிந்தக் காயம் தான்!

(அழுவோமா)

யூசுப் நபி பிரிந்தபின் யாகூப் நபி அழுதது சரித்திரம்

ஆதும் நபி அன்னை ஹவ்வா தேடித் தேடி அழுதது சரித்திரம் சரித்திரம்

பாத்திமத்து நாயகியார் பண்பு நபி மறைந்ததும் கலங்கினார்

புழங்கினார்

பாசமுடன் பிலால் ரலி சுவாச நபி பிரிந்தபின் அலறினார் மயங்கினார்

போதும் இந்த வாழ்வென்று போகலாமோ அன்பே!

பாவம் என்று பார்க்காமல் பறந்து சென்றீர் அருளே!

இறைவன் ஆடும் விளையாட்டு

யார் தடுப்பாரோ தடைபோட்டு!

(அழுவோமா)

ஆண்டுக்கொரு இருமுறை வந்ததுவும் சென்றதுவும் மறக்குமா
 மறக்குமா?
 தேவைகளைக் கேட்டுக் கேட்டுத் தீர்த்து வைத்த கருணைதான்
 மறக்குமா மறக்குமா?
 தீருமணம் பிள்ளைவரம் தொழில்வளம் கொடுத்தது மறக்குமா
 மறக்குமா?
 நோய்கள் நீக்கி ஆயுள்தனை நீட்டி மீட்டுக் கொடுத்தது மறக்குமா
 மறக்குமா?
 அகம் புறத்தை சீராக அமைத்துத் தந்ததாரு?
 முஹம்மதுங்கள் நுபி மீது மோகம் தந்ததாரு?
 பாடல் கேட்டு வருவீரே!
 பாதம் தோளில் தருவீரே! (அழுவோமா)

ஸ்மானுடன் மரணிக்க வேண்டுமா? இதனைப் படியங்கள்.

ஹள்ளத் தீப்ராஹீம் இப்னு அத்ஹம் (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் லைபானானில் உள்ள மலையில் ஏராளமான இறைநேசர்களுடன் எனது நாட்களைக் கழித்துள்ளேன். அச்சமயங்களில் அந்த இறைநேசர்கள் என்னிடம் இவ்வாறு (வெளியியது) உபதேசம் செய்வார்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் மக்களை அடையும் பொழுது அவர்களுக்கு இந்த நான்கு காரியங்களை உபதேசிக்க வேண்டும்.

1. எவ்ரேனும் அளவுக்கு அதீகமாக உணவு அருந்தினால், அவனால் இறைவழிபாட்டின் ஆனந்தத்தை அறிய இயலாது.
2. எவ்ரேனும் அதீகமாக உறங்கினால் அவனுடைய ஆயுளில் (பிரக்கத்) அபிவிருத்தி ஏற்படாது.
3. எவ்ரேனும் இறைவனுடைய தீருப்தியை நாடாமல் உலக மக்களுக்காக, மேலும் அவர்களை தீருப்திப்படுத்துவதற்காக ஏதேனும் அமல்கள் செய்தால் அவனால் இறைவனுடைய தீருப்தியை அடைய இயலாது.
4. எவ்ரேனும் தேவையற்ற பேச்சுக்களையும் புறம் பேசுவதையும் வழக்கமாக்கிக் கொண்டால் அவனுக்கு முஸ்லிமாக மரணிக்க இயலாது.

(நால் மின்ஹாஜால் ஆபிதீன்)

காலத்தை வென்ற வணமார்கள்

ஹள்ளத் அஜ்மீர் காஜா கரீப் நாவாஜ் (ரஹ்ம) அவர்கள் கறுகிறார்கள்:

■ ஒரு முறை நானும் ஷைகு உஸ்மான் ஹாருனி (ரஹ்ம) அவர்களும் பிரயாணத்தில் இருந்த போது தஜ்லா நதிக்கரையை அடைந்தோம். அதைக் குறுக்கே கடந்து செல்வதற்கு படகு வசதியில்லை. மேலும் தஜ்லா நதியின் அகலம் ரொம்பவும் அதிகம். நாங்கள் சீக்கிரமாக போக வேண்டியிருந்தது.

அப்போது ஷைகு உஸ்மான் ஹாருனி (ரஹ்ம) அவர்கள் என்னை நோக்கி கண்களை மூடிக் கொள்ளுமாறு பணித்தார்கள். நான் அவ்வாறே செய்தேன். அவர்களுடன் நானும் தண்ணீரின் மீது எவ்வித சிரமமும் இன்றி நடந்து சென்றோம். வெகு சீக்கிரத்தில் அக்கரையை அடைந்தோம்.

அதன்பின் நான் ஷைகு அவர்களிடம், இது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள், நான் ஜந்து முறை ஸராத்துல் ஃபாத்திஹாவை ஓதிவிட்டு தண்ணீர் மீது கால் வைத்தேன். கடந்து விட்டேன் என்று கவுனினார்கள்.

■ ஒரு முறை கண் பார்வையில்லாத மிக பலவீனமான வயோதிகர் ஒருவர், கைளில் தழியை ஊன்றியவராக, அளவு கடந்த மனக்கவலையுடன் ஷைகு உஸ்மான் ஹாருனி (ரஹ்ம) அவர்களிடம் வந்து ஸலாம் கவுனினார்.

ஹள்ளத் ஷைகு அவர்கள் அவருக்கு பதில் ஸலாம் கவு முகமலர்ச்சியோடு எழுந்து, தமக்கு அருகில் அமரச் செய்தார்கள். அப்போது அந்த வயோதிகர் கவுனினார்.

முப்பது ஆண்டுகளாக எனது மகனைக் காணவில்லை அந்தக் கவலையால் நான் மிக இயலாமல் ஆகிவிட்டேன். அவன் இறந்ததாகவோ, வாழ்வதாகவோ எவ்விதத் தகவலும் இல்லை. இதற்காகவே தங்கள் முன் ஆஜராகி உள்ளேன் எனது மகன் சுகமாக வந்து சேர துஆச் செய்யுங்கள் என்றார்.

சிறிது நேரம் தலையைத் தாழ்த்தி முராக்கபாவில் இருந்து, பிறகு சிறிது நேரம் கழித்து தலை நிமிர்ந்த ஹள்ளத் உஸ்மான் ஹாருனி (ரஹ்ம) அவர்கள், அங்கு அமர்ந்திருந்தோரை நோக்கி, அனைவரும் இதற்காக துஆச் செய்யுங்கள். அவரது மகன் சுகமாக வந்து விடுவார் என்றார்கள்.

அனைவரும் துஆ செய்து முடித்ததும், வந்திருந்த வயோதிக்கரை நோக்கி தாங்கள் சிறிது நேரத்திற்குப் பின் தங்களின் மகனை அழைத்து வாருங்கள் என்று கூறினார்கள்.

அவர் இல்லம் தீரும்பிய போது வழியிலேயே அவருக்கு நல்ல செய்தி கிடைத்தது. முன்னரே அவரது மகன் வந்திருந்தார். மகனைப் பார்த்ததும் அவரது கண்பார்வை நன்றாகி விட்டது. மகனை அழைத்துக் கொண்டு ஹள்ளத் தேவை உஸ்மான் ஹாருணி (ரஹ்) அவர்களிடம் வந்தார்.

காணாமல் போய்த் தீரும்பி வந்த மகனிடம் நடந்த நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றி ஹள்ளத் தீர்கள் விசாரித்தார்கள். அப்போது அவர் கூறலானார்.

என்னைச் சிலர் பிடித்துக் கொண்டு போய் கடல் நடுவில் ஒரு தீவில் சங்கிலியால் பிணைத்து வைத்திருந்தார்கள். இன்றும் அங்குதான் இருந்தேன். ஹள்ளத் தேவை அவர்களின் இதே தோற்றுத்தீல் ஒரு பெரியார் எனது அருகில் வந்தார்கள்.

அந்தச் சங்கிலியை தமது பார்வையால் உடைத்தார்கள். உடனே அவர்கள் எனது பிடியைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொண்டு எனது காலடி மீது கால்வைத்து நடந்துவா என்றார்கள். மேலும் கண்ணை மூடிக் கொள்ளும்படி கூறினார்கள். அவ்வாறே மூடிக்கொண்டு நடந்து வந்தேன். பிறகு கண்ணைத் திறக்கச் சொன்னார்கள். கண்ணை திறந்து பார்த்த போது வீட்டு வாசலில் நின்றேன் என்று கூறினார்.

இந்தச் சம்பவத்தை கூறி முடித்ததும் அவருடைய தந்தை, என் மகன் காணாமல் போகும் போது எந்த வயதில் இருந்தாரோ அதே வயதில் அப்படியே தீரும்ப வந்தான்.

ஹள்ளத் உஸ்மான் ஹாருணி (ரஹ்) அவர்களின் பாதங்களை முத்தமிட்டு நன்றிக் கடன் செலுத்தினார். மேலும் அவர், பாருங்கள் அல்லாஹ்வின் அடியார்கள் தங்களிடம் எவ்வளவு பெரிய சக்தியை மறைத்து வைத்துள்ளார்கள் என்று கூறினார்.

■ சூஃபியாக்கள் இந்த உயர்ந்த நிலையை எப்படி அடைந்தார்கள்? அதற்கென்று என்ன பயிற்சி மேற்கொண்டிருப்பார்கள்? உலகத்தில் வாழும்போது தன் நடப்பொடன் எதிர்கொள்ளும் நிலையை ஓர் உதாரணத்துடன் சொல்லேன்.

புராதன ஜப்பானில் கேடையம் எதுவும் இல்லாமல் ஒரு வாள் கொண்டு போரிடும் வீரர் இருவரில் ஒருவராக உங்களை கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் எதிரியை எதிர்கொள்ளும் போது இடையறாது மிகக் கவனத்துடன் உறுதியாகவும், ஆயத்தமாகவும் இருக்கிறீர்கள்.

கண நேரமாவது விழிப்புநிலையைத் தளர விட்டு விடுவீர்களானால் அக்கணமே மின்னால் வேகத்தில் எதிராளியின் வாளால் நீங்கள் வெட்டி வீழ்த்தப்படுவீர்கள். சண்டையை வேடிக்கை பார்க்க பொரும் கூட்டம் கூடியுள்ளது. நீங்கள் குருடனால், ஓருக்கண்ணால் கூட்டத்தைப் பார்க்கிறீர்கள். நீங்கள் செவிடனால்ல, கூட்டம் எழுப்பும் ஆரவாரத்தை கேட்கிறீர்கள். பக்கத்தில் பரிசுப் பொருட்கள் நிறைய பறப்பப்பட்டு உள்ளது. ஆனால் எந்த ஒரு கணமும் உங்கள் மனம் இத்தகைய புலனார்ந்த பதிவுகளுக்கு கட்டுப்படுமா?

ஒவ்வொரு நொழியும் உங்கள் மரணம் தவிர்க்கப்படுகிறது. அல்லது தள்ளி வைக்கப்படுகிறது. உங்கள் எதிரியை மட்டும் நீங்கள் உற்று நோக்காத தருணமே இருக்காது, இருக்கக் கூடாது. இது ஒரு வகை பயம் கலந்த விழிப்புநிலை. இந்த நிலையில்தான் ஞானிகள் இந்த உலகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டே எப்போதும் தன் நப்பினை எதிர்கொள்கிறார்கள்.

ஒரு சமயம் நபி ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தடுக்கு யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்று ஜெயபோரிகையுடன் நபித்தோழர்கள் சகிதம் மத்தொ நகருக்குள் நுழைகிற போது, சிறிது போரிலிருந்து பெரிய போர் அளவில் மீண்டுள்ளோம் என்றார்கள்.

உடனே, நபித்தோழர்கள், யா ரக்லல்லாஹ்... இப்போது போர் (பீஸ்பீல்) செய்துதானே தீரும்பினோம். இதைவிட பெரிய போர் யாது? என வினவ?

நபுஸாடன் போராடுவதுதான் பெரிய போராட்டம் என்றார்கள். அல்லாஹ்வுக்கு வழிபட்டு தன்னுடைய நபுஸாடன் போர் புரிபவர் எவரோ அவரே வீரர் - மிஷ்காத்

முஷ்ரிக்குடன் யுத்தஞ் செய்து வெட்டுப்பட்டு, ஏஹ்ரீதானவர்கள் தத்துவாதிகளைப் பொதிந்து ஜோதி ஒளியில் ஜக்கியமாகி விடுகிறபடியால், என்றும் ஹயாத்தாக நித்திய ஜீவனாக உயிர் உள்ளவர்களாகி, இறைவனிடம் உணவு பெறுகிறார்கள்.

ஓர் இல்லத்தில் இருந்து மறு இல்லத்திற்கு மாறுகிறார்கள். தன் (நான் எனகிற) நப்ஸோடு போர் செய்து, அதைக் கொன்றொழித்தவர்களின் ஹயாத்தானது முவத்தில் ஹயாத்தாய், ஒளியோடு ஒளியாய் சேர்ந்துக் கொள்வதாய் சொல்லப்படுகிறது.

அன்றி, அல்லாஹ் வுடைய பாதையில் போர் புரிந்து (எதிரிகளால்) வெட்டப்பட்டவர்களை இறந்தவர்கள் எனக் கூறாதீர்கள். மாறாக, (அவர்கள்) உயிரோடு இருக்கிறார்கள். ஆனால் (அதை) நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ள மாட்டார்கள். (குர் ஆன் 2154)

செய்ஞானப் பேரோளி!

வெஷ்ச. ரஜியாம்மாள். மேலத்தீருப்புந்துருத்தி

குருவே யாஸீன் அலி நாதரே
சரணம் சரணம் மலர்ப் பாதங்களே
அவ்னின் வடிவே அலி நாதரே
எங்கள் உயிரும் உணர்வும் இனி தாங்களே
காண வேண்டுமே கண்ணாரவே
ஞான ஒளி நிறை கூரியவே
கைகள் ஏந்தியே நெஞ்சாரவே - உயர்
ஞானம் வேண்டி மன்றாடனேன்

(குருவே)

அவ்னாய் வந்த பேரோளியே
அறியா மனதை மாற்றிடுவீர்
தாங்கள் இல்லை எனும் நினைவை
அடியோடன்றும் நீக்கிடுவீர்
இரண்டறக் கலந்த எம் உயிரே
உங்கள் மறைவும் புதிய உதயமன்றோ
எங்கள் உயிர் குருவே எங்களுக்கு இளம்
பிறையாய் வந்தது வரமல்லவோ

(குருவே)

உண்மைப் பொருளே ஓவியமே - உயிர்க்
கருவே குருவே காவியமே
உங்கள் பாதும் சரணடைய - என்றும்
ஏங்கும் ஏங்கும் என் மனமே
காலம் முழுதும் கண்மணியை
புகழ்பாடும் வரமே தந்தருள்வீர்
முக்தி நிலை அடைந்து மோட்சம் பெற
எம் குருவே எமக்கு அருள் புரிவீர்

(குருவே)

மொட்டு: எவ்னோ தெருவன் வாசிக்கிறான்

தீரை: அவைபாபா/தே

குர்பான் - ஹஜ்- ஒரு பார்வை!

★ குர்பான்-தற்படுத்தப்படுத்தன் காரணம்

குர்பானி என்பது குர்பான் என்ற சொல்லிலிருந்து வந்ததாகும். நெருக்கத்தைப் பெறுதல் என்பது இதன் பொருள். அல்லாஹ்-வின் நெருக்கத்தைப் பெறுவதற்காக ஒரு காரியத்தைச் செய்வதற்கு குர்பானி என்று சொல்லப்படும்.

குர்பானி என்பது ஒரு செயல்வழிக் கல்வியாகும். இக்கல்வியின் மூலம் கற்றுத் தரப்படும் விஷயம் யாதெனில் நீங்கள் அறுக்கும் பிராணியின் இறைச்சியோ, இரத்தமோ அல்லாஹ்-வுக்குத் தேவையில்லை. அவனே அனைவருக்கும் உணவு அளிப்பவன். அவனுக்கு யாரும் உணவளிக்க முடியாது. அல்லாஹ்-வின் கட்டளைப்படி பிராணியை அறுத்து குர்பானி கொடுக்கும் நீங்களின் மனோவிருப்பங்கள், இச்சைகள் ஆகியவற்றைத் துறந்து அல்லாஹ்-வுக்காக நீங்களும் குர்பானியாகிவிட வேண்டும்.

நமது நன்பர்களோ, உறவினர்களோ நமது வீட்டிற்கு வந்தால் அவர்களிடம் நமக்குள்ள நெருக்கத்தீன் அளவுக்கு அவர்களை நாம் உபசரிக்கிறோம். நம்மிடமுள்ள உணவுபானங்களை அவர்களுக்காக குர்பானி செய்கிறோம். வருபவர்கள் மிக நெருங்கியவர்களாக இருந்தால் நமது வீட்டிலூள் ஆட்டடையோ, கோழியையோ அறுத்து விருந்து படைக்கிறோம். இந்த நியதியின் அடிப்படையில் அல்லாஹ்-வின் நெருக்கத்தை அடைவதற்குரிய ஓர் உயர்ந்த வழிமுறையாக குர்பானியை கடமையாக்கப்பட்டுள்ளது.

இஸ்லாத்தீல் மட்டும் குர்பானி கடமையாக்கப்படவில்லை. வரலாற்றை வாசித்துப் பார்த்தால் எல்லா மதங்களிலும் குர்பானி கொடுக்கும் பழக்கம் இருந்து வந்ததை அறிய முடியும். ஒன்றை இழந்தால் தான் இன்னொன்றைப் பெற முடியும் என்பதும் உயர்ந்ததைப் பெறுவதற்காக தாழ்ந்ததை அர்ப்பணிக்க வேண்டுமென்பதும் உலக நியதி. இந்த அடிப்படையில்தான் குர்பானியும் அமைந்திருக்கிறது.

★ குர்பான்-கொடுப்பது உயிர்வதைக்கு ஒப்பானதன்று.

அல்லாஹ்-வை நம்பும் எவரும் அவன் அநியாயம் செய்வன் என்று ஒரு போதும் கற மாட்டார்கள். மாறாக அவன் வற்றாத கருணையுள்ளவன் என்பதை உளமாற ஏற்றுக் கொள்வார்கள். அப்படிப்பட்ட அல்லாஹ் தான் படைத்த சில உயிரினங்களுக்கு வேறு சில உயிரினங்களையே உணவாக ஆக்கியிருக்கிறது.

ஆகாயத்தீல் பறக்கும் கழுது, பருந்து, இராஜாளி, ஆகிய பறவைகள் சில உயிரினங்களையும் பறவைகளையும் வேட்டையாடி உண்கின்றன. சிறு பறவைகள் புழுக்களையும் சில பூச்சிகளையும் பிடித்து தீண்கின்றன.

கடலில் வாழும் சுறா, தீமிங்கலம் போன்ற பெரிய விலங்குகள் கடலிலுள்ள

மீனினாங்களை உணவாக்கிக் கொள்கின்றன. சில மீன்கள் வேட்டையாடுவதற்காகவே வட துருவத்திலிருந்து தென் துருவத்திற்கு வந்து செல்கின்றன. தரையில் வசிக்கும் உயிரினாங்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஏறும்புதின்னி என்னும் பிராணி தனது பெரிய நாக்கை வெளியில் நீட்டி வைத்துக் காத்திருக்கிறது. அதன் நாக்கில் உள்ளே இனிப்பு சுவையை உணர்ந்து ஏறும்புகள் அதில் ஏறியதும் நாக்கை உள்ளே இழுத்து ஏறும்புகளை விழுங்கிக் கொள்கிறது.

சிலந்தீப் பூச்சி தன் வலையைப் பயன்படுத்தி ஈக்களைப் பிடித்து சாப்பிடுகிறது. சிங்கம், புலி, சிறுத்தை போன்ற காட்டு விலங்குகள் ஆடு, மாடு, குரங்கு, முயல் போன்ற பிராணிகளை அடித்து சாப்பிடுகின்றன. வீட்டில் வசிக்கும் பூனை எலிகளைத் தன் உணவாக ஆக்கிக் கொள்கிறது.

இந்த உயிரினாங்களில் ஒன்று மற்றொன்றை சாப்பிடுவதை அறியாயம், உயிர்வதை என்று எவரும் கூற மாட்டார்கள். மாறாக இது இயற்கை நியதி என்று தான் கறுவார்கள். இது அறியாயம் இல்லையெனில் மனிதன் மற்ற பிராணிகளை உண்பது மட்டும் எப்படி அறியாயமாகும். பிராணிகளை அறுப்பது உயிர்வதை எனில் மாமிச பட்சினிகளை அல்லாஹ் படைத்திருக்கவே மாட்டான். எனவே அல்லாஹ்வால் படைக்கப்பட்ட சில பிராணிகளை அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படி அறுப்பது ஜீவகாருண்யத்திற்கு மாற்றமானதல்ல.

★ மந்துகளை குர்பான் கொடுப்பது தடுக்கப்பட்டதன் காரணம்

இறைவனுக்கு பலி கொடுப்பதற்காக மனிதனை அறுப்பது மார்க்கத்தில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஏனெனில், மனிதன் கண்ணியமானவன். மற்ற பிராணிகளைப் போன்று கழுத்தில் கத்திவைத்து அறுப்பது மனிதனின் கண்ணியத்திற்கும் மேன்மைக்கும் பொருத்தமான செயலன்று.

இறைப்பாதையில் போரிட்டு கொல்லப்படுவதுதான் மனிதனுக்கு கண்ணியத்தைத் தேழித்தரும். எனவே தான் ஷஹாதத் என்னும் வீர மரணத்திற்கு விசேஷமான சிறப்புகள் கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் இறைவனுக்காக மனிதன் தனது உயிரை அர்ப்பணிக்கிறான்.

ஆனால் மனிதனை குர்பானி செய்தால் ஒரு மனிதன் இறைநெருக்கத்தைப் பெறுவதற்காக இன்னொரு மனிதன் தனது உயிரை இழுக்க வேண்டியதேற்படும். இது மனித நேயத்திற்கு முரணானது.

மேலும் ஒவ்வொரு மனிதன் மீதும் அவன் பிற மனிதர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய சில கடமைகள் உள்ளன. அவன் குர்பானி செய்யப்படும்போது அக்கடமைகளை நிறைவேற்றுவது தடைப்பட்டு அதனால் சமுதாயத்தில் பல பாதிப்புகளும் குழப்பங்களும் ஏற்படும்.

★ ஹஜ் கடமையாக்கப்பட்டுள்ள காரணம் என்ன?

பொதுவாக ஒருவர் இன்னொருவரின் மீது ஆழமான அன்பு கொண்டிருந்தால் அவரின் நெருக்கத்தைப் பெறுவதற்காக எப்போதும் முயற்சி செய்து கொண்டிருப்பார். அவரைச் சுற்றி வந்து அவரின் பார்வையில் படுமாறு நடந்து கொள்வார். அவரிடம் அடிக்கடி பேசுவதற்கு விரும்புவார். அவர் பயன்படுத்தும் பொருட்களை, அவரின் வீட்டுச் சுவர்களைக் கூட முத்தமிடுவார்.

இறைக்காதலில் மூழ்கிய இறையடியார்களுக்கு அக்காதலின் ஆழத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு வடிகாலாக அல்லாஹ் கஃபாவை ஏற்படுத்தி அங்கு வந்து ஹஜ் செய்வதை கடமையாக்கியுள்ளான்.

இது எனது இல்லம், எனது நெருக்கத்தைப் பெற விரும்புவர்கள் தங்களின் ஆட்ம்பர, அலங்கார ஆட்டைகளைக் களைந்து தலைமுடிகளை சிரைத்து, தைக்கப்படாத இரு வெள்ளைத் துணிகளை மட்டும் உடலில் போர்த்திக் கொண்டு எனது இல்லத்தை சுற்றி வரவேண்டும். அதில் பதிக்கப்பட்டுள்ள, ஹஜரூல் அஸ்வத் எனும் கல்லை முத்தமிட வேண்டும். என் கட்டளைக்குப் பணிந்து அரபா, மினா மைதானங்களில் தங்க வேண்டும். ஸபா மர்வாவுக்கு மத்தீயில் ஓட வேண்டும். ஷூத்தானுக்கு கல்லைரிய வேண்டும். எனக்காக குர்பானி கொடுக்க வேண்டும் என்று அல்லாஹ் கட்டளையிட்டுள்ளான். கண்களால் காண முடியாத நேசனின் மீதுள்ள அன்பை உயிராலும், உடலாலும் உணர்வாலும் வெளிப்படுத்தும் உண்ணது வணக்கமாக ஹஜ் இருக்கிறது. உண்மையான இறைக்காதலின் ஆழத்தை ஹஜ் ஜைத் தவிர வேறெந்த வணக்கத்தின் மூலமும் வெளிப்படுத்த முடியாது.

★ செல்வந்தர்களின் மீது ஹஜ் கடமையாக்கப்படக் காரணம் என்ன?

செல்வந்தர்களிடம் இருக்கும் செல்வம் தான் உலகமோகம், தற்பெருமை போன்ற பல வியாதிகள் ஏற்படக் காரணமாக உள்ளது. மேலும் செல்வந்தர்கள் உலக விஷயத்தில் பெரும் கஷ்டத்தையும் சிரமத்தையும் சந்திக்க விரும்பமாட்டார்கள். அதனால் சோம்பவுள்ளவர்களாகவும் சுக விரும்பிகளாகவும் இருப்பார்கள்.

அவர்களின் தீர்ண்ட செல்வம் அவர்களை தவறான வழியில் தீருப்பிவிடாமல் தடுத்து இறைவழியில் அதனை செலவு செய்யும் என்னைத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகவும், தமது ஊரையும் உறவுகளையும் விட்டுப்பிரிந்து கஷ்டங்கள், சிரமங்கள் நிறைந்த நீண்ட பிரயாணத்தை மேற்கொண்டு, இறைவனுக்காக அமல் செய்வதில் ஏற்படும் சிரமங்களை சகித்துக் கொள்ளும் பக்குவழுமடையவர்களாக அவர்களை மாற்றுவதற்காகவும் செல்வந்தர்களின் மீது ஹஜ் ஜைத் கடமையாக்கப்பட்டுள்ளது.

என் வணக்கமும் என் குர்பானியும் என் வாழ்வும் என் மரணமும் அல்லாஹ் ஒருவனுக்கே!

(அல்குர் ஆன்)

சற்குந சாரித்திரம்

(கலீபா. எம். சிராஜாதீன் பி.எஸ்.சி ஹர்க்கிய்யுல் காதிரிய் திருச்சி)

கல்வியில் பெரும் ஆர்வத்தையும், அள்ளித்தந்து விட்டது, கல்வி கற்பதின் மேல் அவர்களுக்கு இருந்த ஆர்வத்தைனால், அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட மலைபோன்ற இன்னல்களையும், பெரிதெனக் கருதாமல் தொடர்ந்து படிப்பதில் ஆர்வம் காட்டினார்கள். அருமைத் தாயாரின் மறைவும் ஆரூயிர்த் தந்தையின் நினைவும் கல்வி கற்பதின் மேலிருந்த ஆர்வத்தால் மறைந்து போயின.

அருமைத் தாயாரின் அரவணைப்பில் வளர்ந்த சமயம் அவர்களிடம் கற்ற நல்லொழுக்கம், மௌலானா நாயகம் அவர்களுக்கு ஒரு பாதுகாப்பு கேட்யமாக பயன்பட்டது.

ஏக இறையின் நாட்டப்படி அரபு ஆரம்பக் கல்வியை கற்க மேலப்பாளையத்தில் தலைசிறந்து விளங்கிய “மலைஞ் அஸ்பியால்” என்ற மதரஸாவில் சேர்ந்தார்கள். கற்க வேண்டியதையல்லாம் கசடற கற்றுத் தேர்ந்தார்கள். அவர்களது பதினேழாம் வயதில் அறபியில் தீற்படக் கவிபாடும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார்கள். இச்சிறு பிராயத்திலேயே “மாதீஹார் ரஸால்” என்றும் “ஷாஇர்” என்றும் புகழ்ப் பெயர் பெற்றார்கள். இச்சிறு வயதிலேயே “பத்வா” என்னும் அரும் பெரும் மார்க்கத் தீர்ப்புகளும் வழங்கினார்கள்.

மௌலானா நாயகம் அவர்கள் ஆங்கிலம், தமிழ், உர்தூ, பார்ஸி, ஹிந்தி, மலையாளம், முதலாம் வேறு பல மொழிகளையும் கற்று அவற்றில் நாவன்மையும் பெற்றிருந்தார்கள். இவர்கள் தமிழ், உர்தூ, மொழிகளில் கவிபல பாடியுள்ளார்கள்.

மேலும் சென்னையிலுள்ள பெரம்பூர் மத்ரஸத்துல் ஜமாலியதுல் குல்லிய்யா எனும் மாபெரும் அறபிக் கலாசாலையில் முதற்தர “மௌலாவி பாளில்” என்ற கெளரவப்பட்டம் சூட்டப்பட்டார்கள். மேலும் வட இந்தீயா சென்று லாஹூர் பல்கலைக்கழகம் என்ற இஸ்லாமியக் கல்லூரிக்கு சென்றார்கள். அங்கு அவர்களைச் சோதித்த ஆசிரியர்கள் மௌலானா நாயகம் அவர்களின் கல்விப் புலமையைக் கண்டு வியந்து தாங்கள் இங்கு கற்பதற்கு ஒன்றுமில்லை வேண்டுமானால் மத ஆராய்ச்சி தர்க்கக் கல்வி ஆகீயவற்றை கற்கலாம் என்றார்கள். அதன்படியே அங்கு அவற்றையும் தீற்படியில்லை கற்றுத்தேர்ந்தார்கள். அங்கு அவர்களுக்கு “லாஹூர் மௌலாவி பாளில்” என்ற சிறப்பு பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

பிறகு தேவ்பந்த் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள அனைத்துக் கல்விகளையும் கசடறக் கற்றுத் தேர்ந்தார்கள். இப்படி பலதரப்பட்ட கல்விகளிலும், கற்றுத் தேர்ந்தபின் 1921 ஆம் ஆண்டு தென் இந்தியா தீரும்பி இஸ்லாமியத் தொண்டில் அயராது ஈடுபட்டார்கள். பெருமானார் அவர்களின் சன்னத்தை பின்பற்ற வேண்டுமென நினைத்த அவர்கள் சீர்காழிக்கு அருகில் உள்ள தீருமல்லைவாசல் என்னும் ஊரில் உள்ள அபூபக்கர் சித்திக் நாயகம் அவர்கள் வம்சத்தில் உதித்த சிறப்புமிக்க பாத்திமா பீவி என்ற மாதரசியை மணந்து கொண்டார்கள். இவர்களுக்கு ஜமாலிய்யா ஸய்யித் ஹாமித் மௌலானா அல்ஹாஷிமிய், ஜமாலிய்யா ஸய்யிதா ஜஹரா குறைஷ் கண்ணே, ஜமாலிய்யா ஸய்யித் ஹஸ்னா குறைஷ் கண்ணே ஆகியவர்களைத் தவிர மற்ற பிள்ளைகள் சிறுவயதீலேயே இறையடி சேர்ந்துவிட்டார்கள்.

தமது அருமை தந்தை நாயகம் அவர்களின் விருப்பத்திற்கு இணங்க இலங்கையில் உள்ள வலிப்படி எனும் ஊரில் வாழ்ந்து வந்த அருமை நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வம்சத்தில் உதித்த குதுபுநாயகம் அவர்களின் வழித்தோன்றல் ஆகியதங்களுக்கு மாமா முறையான அஸ்ஸையித் தாள்ளீன் மௌலானா அல்ஹாஷிமிய் அவர்களின் முதலாம் அருமைப் புதல்வி ஸையிதா ஸஹ்ருவான் கண்ணே என்ற சிரோன் மணியை தீருமணம் செய்து கொண்டார்கள். மௌலானா நாயகம் அவர்கள் இமாம் ஹஸன் ரவியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் வழிவந்தவர்கள், அன்னவர்களின் துணைவியார் இமாம் ஹாஸன் ரவியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் வழித் தோன்றல் ஆவார்கள்.

இவர்களுக்கு ஜமாலிய்யா ஸய்யித் அவிய் ஜெய்னூல் ஆபிதீன் மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் ஜமாலிய்யா ஸய்யித் கலீல் அவன் மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் ஆகிய இருவரைத் தவிர மற்ற பிள்ளைகள் சிறுவயதீலேயே இறையடி சேர்ந்து விட்டார்கள்.

ஜமாலிய்யா ஸய்யித் யாள்ளீன் மௌலானா அவர்கள் இந்தியாவில் மணம் முடித்த ஸித்திக்கி வம்சத்தில் பிறந்த அன்னை பாத்திமா அவர்களுக்குப் பிறந்த ஆண் பிள்ளை ஜமாலிய்யா ஸய்யித் ஹாமித் மௌலானான் அல் ஹாஷிமிய் அவர்களை சிறுபிராயத்தீலேயே இலங்கைக்கு அழைத்து வந்து விட்டார்கள். இவர்களையும் தம் பிள்ளைபோல் வளர்த்து ஆளாக்கியவர்கள் அன்னை ஸஹர்வான் அவர்களேயாகும்.

இம் மூவருக்கும் புகாரி மதரஸாவின் முதல்வர் கல்விக் கடல் புகழ்பெற்ற ஜக்கரிய்யா ஆலிம் அவர்களின் மூன்று புதல்வியர்களையும் மனமுடித்து

வைத்தார்கள். இவர்கள் பிள்ளைகள் இன்றும் வெலிகமா என்ற சிறுமக்கம் என்று புகழ் பெற்ற ஊரில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களே தற்போது ஸய்யித் வம்சத்தில் குதுபுநாயகம் அவர்களின் வழித்தோன்றலில் வாழும் ஒரே குடும்பமாகும்.

இலங்கையில் ஜமாலிய்யா ஸய்யித் யாளீன் மௌலானா அல் ஹாலிமிய் நாயகம் அவர்களுக்கும் அன்னை ஸய்யிதா ஸஹர் வான் குரைஷ் கண்ணே அம்மையாருக்கும் பிற்ந்த ஜமாலிய்யா ஸய்யித் கலீல் அவன் மௌலானா அல் ஹஸனிய்யல் ஹாஸனிய்யி நாயகம் அவர்கள் எங்கள் உயிருக்கும் உயிரான சற்குரு ஷெய்குநாயகம் ஆவார்கள்.

இவர்கள் சிறுவயது முதலே நல்ல புத்திக் கவர்மையும், மற்றவர்களைக் கவரும் முக வசீகரமும் பெற்றிருந்தார்கள். இவர்கள் வலிகமாவில் உள்ள அறபா தேசிய பாடசாலையில் தங்களின் தொடக்கக் கல்வியை கற்கத் தொடங்கினர்கள். இவர்கள் ஆரம்பத்தில் அப்பள்ளிக்கு அழைத்துப் போனது தற்போது நமது சற்குரு ஷெய்கு நாயகம் அவர்களின் மூன்றாவது மருமகர் செய்யிது ஜாவீது அலவி மௌலானா அவர்களின் தாய்மாமா செய்யிது யாளீன் மௌலானா ஆவார்கள். அந்நேரம் நமது அருமை சற்குரு ஷெய்கு நாயகம் அவர்களின் அருமைத் தந்தையார் ஜமாலிய்யா செய்யிது யாளீன் மௌலானா ஹஸனிய்யல் அல் ஹாலிமிய் நாயகம் அவர்கள் வெலிகம் என்னும் ஊருக்கு அருகாமையிலிருந்த வெலிப்பட்டி என்னும் குக்கிராமத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

(மலரும்)

♦ நிச்சயமாக நாம் உங்களுக்கு ஹௌளஞ்சுல் கவ்தரை (அளவற்ற அருட்கொடைகளை) க் கொடுத்தோம். எனவே உங்கள் இறைவனைத் தொழுங்கள், அறுத்துக் குர்பானி கொடுங்கள். உங்கள் எதிரிதான் வம்சமற்றவன். (ஸ்ரா கவ்தர்)

♦ நீங்கள் அடிக்கடி வழிபடுவதால் மட்டும் பெருமை கொள்ளாதீர்கள்.

இப்லீஸ் (சாத்தான்) அதீக நேரம் தொழுது கொண்டிருந்த பிறகு அவனுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை சிந்தித்துப்பாருங்கள் -இமாம் ஹஸனுல் பஸீர் (ரஹ்ர)

♦ மனிதனே!

♦ மண்ணில் ஓடும் ஊற்று நீர்ப்பயிர்களின் தாகம் தீர்க்கும்

உன் கண்ணத்தில் ஓடும் கண்ணீர் உன் ஆன்மாவின் தாகம் தீர்க்கும்

-இமாம் இப்னுல் ஜஜளஸி ரஹ்ரி மஹால்லாஹ்-

புத்தகம் ஒரு பொக்கிழெம்!

புத்தகக் கடையான்றில் சில காலம் பணியாற்றிய நண்பர் ஒருவர், ஓர் அரிய மனிதரைப் பற்றிய நினைவைப் பகிர்ந்துகொண்டார்.

அபு இப்ராகிம் என்ற அந்த மனிதர் வாரம் தோறும் வியாழக்கிழமையன்று மதியம் புத்தகக் கடைக்கு வருவாராம்.

இவ்வொரு முறையும் முப்பது, நாற்பது புத்தங்கள் வாங்கிக் கொண்டு போவாராம்.

எதற்காக, இத்தனை புத்தங்கள் வாங்குகிறீர்கள்? எனக் கேட்டதற்கு, யாரேனும் தன்னை சந்திக்க வந்தால் அவர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் பரிசு கொடுப்பது வழக்கம். இந்தப் பழக்கத்தை 25 வருஷங்களுக்கும் மேலாகக் கடைப்பிடித்து வருவதாகச் சொல்லி யிருக்கிறார்.

ஒருமுறை அவர் வருவதற்குப் பதிலாக, அவரது மகன் கடைக்கு வந்து நாறு புத்தங்கள் வாங்கியிருக்கிறார். அப்பா வரவில்லையா எனக் கேட்டதற்கு, அப்பா மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். அங்கே அப்பாவைப் பார்க்க வருபவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகத்தான் இந்தப் புத்தங்களை வாங்குகிறேன். இதன் முகப்பில் என்னால் உங்களுடன் பேச முடியவில்லை. ஆனால் இந்தப் புத்தங்கள் என் சார்பாக உங்களுடன் பேசும் என அச்சிட்டுத் தரப்போகிறோம் என்று சொல்லியிருக்கிறார். இரண்டு வாரங்களுக்குப் பிறகு இப்ராகிமின் மகன் புத்தகக் கடைக்குத் தேடி வந்து 500 புத்தங்கள் வாங்கி யிருக்கிறார். அப்பா எப்படி இருக்கிறார்? எனக் கேட்ட போது, அவர் இறந்துவிட்டார், அவரது இறுதி நிகழ்வுக்கு வருபவர்களுக்குத் தருவதற்காகத்தான் இந்தப் புத்தங்கள். இதில், இனி நான் உங்களுடன் இருக்க மாட்டேன் என் நினைவாக இந்தப் புத்தகம் உங்களிடம் இருக்கட்டும் என அச்சிட்டுதரப்போகிறோம். இதுவும் அப்பாவின் ஆசையே என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

அதன்படியே இப்ராகிமின் இறுதி நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அத்தனை பேருக்கும் புத்தங்களைத் தந்திருக்கிறார்கள். இதை நண்பர் சொல்லியபோது, எனக்குச் சிலிருத்துப்போனது. தன் வாழ்நாளிலும், அதற்குப் பின்னும் புத்தங்களைப் பரிமாறிக் கொண்ட அற்புதமான மனிதராக அவர் இருந்திருக்கிறாரே என வியந்து போனேன்.

புத்தங்கள் மட்டுமில்லை, அதை நேசிப்பவர்களும் அழிவற்றவர்களே.

எழுத்தாளர் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்.

நக்காஹ் (எ) திருமண அழைப்பதழ்

அன்புடையீர்! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்)

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் வின் பேரருளாவும் நபிகள் நாயகம் ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் துஆு பரக்கத்தாலும், அவர்களது தீருப்பேரர், குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸால் வஜூது, ஜமாலிய்யா அஸ்ஸுய்யித் கலீல் அவன் மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்களின் அருளாசியாவும் அவர்களது தீருப்பேரர் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸுய்யித் யாளீன் அவி மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்களின் நல்லாசியாவும் இன்ஷா அல்லாஹ் நிகழும் ஹிஜ்ரி 1445 - ஆம் ஆண்டு துல்ஹஜ் பிறை 16 தமிழ் ஆணி மாதம்

09 - ஆம் தேதி (23.06.2024) ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 10.30 மணிக்குமேல் 11.30 மணிக்குள் முபாரக்கான வேளையில்

மயிலாடுதுறை மாவட்டம், சீர்காழி தாலுகா, புதுப்பட்டினம், (மர்ஹாம்)
ஜனாப். H. முகமது அவி - (மர்ஹாமா) ஹவ்வாம்மா,
(மர்ஹாம்) ஜனாப். H. அப்துல்கரீம்-பீபீ ஜான்

அவர்களின் பேரனும், சென்னை ஜனாப். H.M. சாதீக் அவி -
மைக்ராஜி பேகம் அவர்களின் மகனுமாகிய தீன்குலச்செல்வன்



S. அப்துல் லாஜா B.E.,

என்கிற மணமகனுக்கும்

இராமநாதபுரம் மாவட்டம், மீசல் (மர்ஹாம்) ஜனாப். M. முஹம்மது
அப்துல் அவி- ஹாஜியானி ஜோதி ரமலான், குருவாடி (மர்ஹாம்)
ஜனாப். அப்துல் ரஹ்மான் - மர்ஹாமா A. அஸ்மா பிளி
அவர்களின் பேத்தியும், சென்னை ஜனாப். M. வைதர் நீஜாம் (HQ)
A. நூரே ஜஸ்மி அவர்களின் மகளுமாகிய
தீன்குலச் செல்வி

H. மதீஹா B.Sc., M.Sc.,

என்கிற மணமகளுக்கும்

இன்ஷா அல்லாஹ் நிக்காஹ் என்னும் தீருமணம் செய்யப் பொரியோர்களால் நிச்சயித்த வண்ணம் மேற்படி தீருமணம் சென்னை, புளு லகைன் ரிசார்ட் தீருமண மஹாவில் (No. 5/72 ராஜா நகர், நீலாங்கரை, சென்னை -115) நடைபெறுவதால் தாங்கள் தங்கள் சுற்றமும் நட்பும் கூழ் வருகை தந்து மணமக்களை வாழ்த்தி
மஜ்லிசைச் சிறப்பித்து அதன்பின் நடைபெறும் விருந்திலும் கலந்து கொள்ள வேண்டுமாய் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

அவ்வண்ணமே கோரும் ,

H.M. சாதீக் அவி

S. மைக்ராஜி பேகம்

மண்ணிவாக்கம், சென்னை -48

தங்களன்புள்ள,

M. வைதர் நீஜாம் B.E.,

A. நூரே ஜஸ்மி

H. காஜா அப்ளல்

வேளச்சேரி, சென்னை - 42

செல்: 9840724370



அருள் நியீன் திருத்தாம்!

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தண்ணீர்ப் பாத்திரத்தைக் கொண்டு வரக் கூறியபோது தண்ணீருடன் வாய் விசாலமான ஒரு பாத்திரம் கொண்டு வரப்பட்டது. அதில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தங்களின் விரல்களை வைத்தபோது அவர்களின் விரல்களுக்கிடையிலிருந்து நீர் ஊற்று சுரப்பதைப் பார்த்தேன். அதிலிருந்து எழுபதிலிருந்து எண்பது பேர் வரை உளுச் செய்ததை நான் கணக்கிட்டேன்.

(ஹுர்ரத் அனஸ் (ரவி) ஸஹீஹால் புகாரி-200)

கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உள்ளாங்கத்தையை விட மென்மையான பட்டையோ, (பூ வேலைப்பாடு செய்யப்பட்ட) தூய்மையான பட்டையோ நான் தொட்டதீல்லை.

நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் (உடல்) மணத்தை விட சுகந்தமான ஒரு நறுமணத்தை நான் நுகர்ந்ததேயில்லை. வேறு சில அறிவிப்புகளில் உடல் மணம் என்பதற்கு பதிலாக வியர்வை என்று இடம் பெற்றுள்ளது.

(ஹுர்ரத் அனஸ் (ரவி) ஸஹீஹால் புகாரி 356)

பராஃ (ரவி) அவர்கள் அறிவித்த நீண்ட ஒரு சம்பவத்தை சுருக்கமாகச் சொல்கிறேன்.

அப்துல்லாஹ் இப்னு அதீக் (ரவி) அவர்கள் அழூராபிஃ என்ற யூத வியாபாரியை அவனுடைய கோட்டைக்குச் சென்று கொலை செய்துவிட்டு இரவு நேரத்தில் இறங்கும் பொழுது இடையில் கால் சறுக்கி கீழே விழுந்து அவர்களுடைய கெண்டைக் கால் முறிந்துவிட்டது. அப்துல்லாஹ் இப்னு அதீக் (ரவி) அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்:

நான் நடந்த சம்பவத்தை நபிகள் நாயகத்திடம் கூற நபிஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் உங்களுடைய காலை நீட்டுங்கள். என்று கூறினார்கள். நான் காலை நீட்டினேன். நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அதன் மீது தடவினார்கள். நான் அதில் ஒரு பொழுதும் நோய் வாய்ப்படாதவனைப் போன்று மாறிவிட்டேன் என்று அப்துல்லாஹ் இப்னு அதீக் (ரவி) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

(ஸஹீஹால் புகாரி 4039)

நான் (முக்காவில்) உக்பா பின் அபீழுமுய்யத் என்பவரின் ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அன்னவார்களும், அழூபக்கர் (ரவி) அவர்களும் என்னிடம் வந்தார்கள்.

அப்பொழுது அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள், சிறுவரே பால் இருக்கிறதா? என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நான், ஆம் உள்ளது. எனினும் நான் நம்பி ஒப்படைக்கப்பட்டவனாக இருக்கிறேன். (யாருக்கும்நான் இவ்வாடுகளின் பாலை என் விருப்பப்படி வழங்க முடியாது) என்றேன். அப்பொழுது அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள், சினையாகாத ஆடு எதுவும் உள்ளதா? என்று கேட்டார்கள். உடனே ஓர் ஆட்டை நான் அண்ணவர்களிடத்தில் கொண்டு வந்தேன்.

உடனே (அதிலிருந்து) பால் வர ஆரம்பித்துவிட்டது. ஒரு பாத்திரத்தில் பாலைக் கறந்து அவர்கள் பருகினார்கள். அழுபக்கர் (ரவி) அவர்களுக்கும் வழங்கினார்கள்.

(ஹழ்ரத் அப்துல்லாஹ் பின் மஸ்லூத் (ரவி) முஸ்னத் அஹ்மத்)

அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை நான் பார்த்தேன். அஸருடைய தொழுகையின் நேரம் வந்தது. ஒழுச் செய்யது தண்ணீரை மக்கள் தேடினார்கள். அது கிடைக்கவில்லை. ஒலுாச் செய்ய ஒரு பாத்திரம் (குண்ணீர்) அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அண்ணவர்களுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அப்பாத்திரத்தில் தங்கள் கையை வைத்துக் கொண்டு அதிலிருந்து ஒழுச் செய்யுமாறு மக்களுக்குக் கட்டளையிட்டார்கள். அவர்களுடைய விரல்களுக்கு அடியிலிருந்து தண்ணீர் வெளிவருவதை நான் பார்த்தேன். அவர்கள் அனைவரும் ஒழுச் செய்தனர்.

(ஹழ்ரத் அனஸ் இப்னு மாலிக் (ரவி) - ஸஹீஹால் புகாரி)

ஹைதுபிய்யா நாள் அன்று மக்களுக்கு தாகம் ஏற்பட்டு விடவே அவர்கள் அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் வந்தனர். அவர்களுக்கு முன்னால் தண்ணீர்ப்பை வைக்கப்பட்டிருந்தது. நாங்கள் ஒழு செய்யவோ குடிக்கவோ ஸங்களிடம் தண்ணீர் இல்லை. தங்களுடைய தண்ணீர்ப்பையில் இருப்பதைத் தவிர என்று தோழர்கள் கூறினார்கள். அப்பொழுது அண்ணல் நபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அண்ணவர்கள் தண்ணீர்ப்பையில் தங்களின் கையை வைத்தனர். உடனே அவர்களுடைய விரல்களிலிருந்து தண்ணீர் பீரிட்டு வரத் தொடர்க்கியது. ஊற்றுக் கண் (தீற்ந்தாற்) போல. எனவே நாங்களும் ஒழுவும் செய்து குடிக்கவும் செய்தோம். அச்சமயம் நீங்கள் எத்தனைப் பேர் இருந்தீர்கள்? என்று ஜாபிர் (ரவி) அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது. (அதற்கு) அவர்கள், நாங்கள் ஒரு லட்சம் பேர் இருந்திருப்பினும் அது எங்களுக்குப் போதுமானதாக இருந்திருக்கும். ஆனால் நாங்கள் ஆயிரத்து ஜநாறு பேர்கள்தாம் இருந்தோம் என்று கூறினார்கள்.

வாரீனாக் முதலா? முடிவா?

ஏ.என்.எம். முகம்மது யூசுப் ஹக்கீய்யுல் காதீரிய். மதுக்ஷர். கத்தார்

மார்க்கத்தில் முதல் என்ன என்று கேட்டால் எல்லோரும் கவிமா என்றும் அது லாயிலாஹு இல்லல்லாஹு மஹம்மதுர் ரக்லுல்லாஹு என்றும் வார்த்தையில் எளிதாகக் கவரிவிடுவர். ஆனால் இது வெறும் வார்த்தை மட்டும் அல்ல, நமது மார்க்கத்தின் தாரக மந்திரம், பிரபுஞ்சத்தின் மூலாதாரம். ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்வின் அஸ்திவாரம் என்றால் மிகையில்லை. இதன் உண்மை விளக்கத்தின் மூலமாகவே இறைவனை அறிந்து செயல்பட்டு அதன் மூலம் நமது கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் நமக்குத் தந்த நல்லாழ்வைப் பெற்றுடியும்.

இந்தக் கவிமாவை க் கற்றுக் கொள்ளவே இரண்டை விட்டுச் செல்கிறேன் என்று குர்ஆன், மற்றது எனது குடும்பத்தார்கள் என நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கவரினார்கள். குர்ஆனுக்கு உள்ளும் புறமும் உண்டு எனவே அதை முறையாக அறிந்தவர்கள் நமது உயிரினும் மேலான கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அஹ்லுல் பைத்துகள். இதனால் தான் சட்டமேதையும், மத்ஹைபைத் தோற்றுவித்தவர்களுமாகிய மிகப் பொரிய இமாம் அடு ஹன்பா (ரஹிமஹால்லாஹ்) அவர்களுடைய முதுமையான காலத்தில் தன்னுடைய வயது எத்தனை என்று குறிப்பிடும் போது 2 என்பதாகக் கூறி, அதன் காரணம், ஆரூயிர் நுபியின் திருப்பேர், மக்துவமிக்க இமாம் ஜாபர் சாதிக் (ரவி) அவர்களின் திருக்கரம் பற்றிய பிறகே தாம் பிறந்ததாக உணர்வதாகக் கூறி அதற்கு முன்பு வாழ்ந்த வாழ்வு கணக்கில் கொள்ள முடியாது, வீண் என்று உணர்ந்து அறிவிக்கிறார்கள்.

சீஅத் சட்டங்களைத் தொகுத்தவர்கள் சட்டங்களுக்கு குர்ஆன் ஹதீஸ் வழங்கிய விளக்கம் தந்தவர்கள் தான் இமாம் ஜாபர் சாதிக் (ரவி) அவர்களிடம் உரையாடி அவர்களின் தெளிந்த நுட்பமான அறிவைக்கண்டுஅதன் மூலம் ஹக்கினை அறியக்கூடிய அருளைப் பெற்று தன்னைவிட நாயகத்தின் பேரர் மிக உயர்ந்தவர்கள் எனக் கண்டு அஹ்லுல் பைத்துகளின் மேன்மையை உலகிற்கு எடுத்துக் கூறுகிறார்கள். எனவேதான் இறைவனை நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் விளக்கியபடி அறிந்து வாழ்வர்கள் அஹ்லுபைத் செய்குமார்களும் வலிமார்களுமே என்பது எளிதாய் அறிய முடிகிறது.

இரு புதிய மருந்தை ஒரு குறிப்பிட்ட வியாதிக்காக கண்டு பிடித்து அதை வெறும் பாட்டிலில் அடைத்து எந்தக் குறிப்பும் இல்லாமல் விற்றால் அதை வாங்குபவர்கள் தன்னுடைய எல்லா நோய்களையும் நீக்குவதற்குப் பயன்படுத்தினால் அதன் விளைவுகள் எப்படி இருக்கும்? ஆனால் அந்த மருந்து பாட்டிலில் இந்த மருந்து தீவு அல்லது கேப்கல் நிலையில் உள்ளது. இதை இத்தனை நாட்களுக்குள் பயன்படுத்த வேண்டும். இதை இத்தனை டிகிரி உண்ணத்திற்கு மேல் வைக்கக் கூடாது. இது வெளி, அல்லது உள்

உபயோகத்திற்கானது, இதை மருத்துவர்களின் ஆலோசனையின் அடிப்படையில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று அதன்பொதீக குணங்கள் எழுதப்பட்டும் மேலும் தீவில் இந்த இந்த ரசாயனங்கள் இந்த இந்த விசீதத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது இந்த வியாதிகளை நீக்கும், இதில் இந்த இந்த பக்க விளைவுகள் உள்ளது என்று அந்த மருந்தின் வேதியல் குணங்களையும் எழுதி வைத்தால் அதை சரியான முறையில் பயன்படுத்தி நம்முடைய வியாதிகளை நீக்கிக் கொள்ளமுடியும்.

இந்த உதாரணப்படி உலகிலுள்ள எல்லாம் வெளியாகி இறுதியில் மனிதனும் ஆள்வதற்கு வெளியானபின், எப்படி இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் தன்னை ஆட்படுத்தி வாழுவேண்டும் என்பதறியாமல் எப்படி விளக்கமில்லா மருந்தை தவறாகப் பயன்படுத்தி தன்னை அழித்துக் கொண்டானோ அதேபோல் தன்னையும் தன்னோடு உள்ளவர் களையும் அழித்து அறியாமையில் உழல்கிறான். இறை வெளியான மனிதன் மேல் இருக்கப்பட்டு நாயகம் எல்லால்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை மனித கோலத்தில் வெளியாக்கி எவ்வாறு மனிதனின் உண்மை, ஆற்றல் ரகசியம், மனிதன் வெளியான நோக்கம் எல்லாவற்றையும் தெரியப்படுத்தி எப்படி விளக்கமில்லா மருந்து பாட்டிலின் மீது விளக்கத்தை ஒட்டினார்களோ அதே போல் எல்லா விளக்க அறிவுகளையும் இந்த நானிலத்தில் பதித்து வைத்தார்கள் நம் நாயகம் எல்லால்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்.

எனவே மனிதன் தன்னை அவர்களின் விளக்கத்தின் படி அறிந்து அதன் மூலம் தன்னையும் தன் சூழ உள்ள பிரபஞ்சத்தையும், அதன் மூலமான இறைவனையும், இதை விளக்க வந்த ரஸை ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களையும் அறிந்து அதன்படி அவன் வாழ்வை வடிவமைத்துக் கொண்டால் அந்த வாழ்வு நாயகம் எல்லால்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் வாழ்ந்து காட்டித் தந்த சரீஅத் நடை முறைக்கு முற்றிலும் உட்பட்ட வாழ்க்கையாகவே அமையும். எப்படி மருந்தின் தன்மையை அறிந்து அதைப் பயன்படுத்தி பலன்டைக்ரோமோ அது போலத்தான்.

நபிமார்கள், குத்புமார்கள், வலிமார்கள், மகான்களின் வாழ்வு தொடக்கம் நாயகம் எல்லால்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உயர்வாக்குக்கு ஏற்ப இறைவனை அறிந்து தன்னைஅறிந்து, தான் வாழும் பிரபஞ்சத்தை அறிந்து இறுதியில் அவர்களின் வாழ்வு நாயகம் எல்லால்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் வாழ்ந்து காட்டிய சரீஅத்தின் வாழ்வாகவே அமைகிறது. அதனால்தான் அவர்களின் போதனை முதலில் அல்லாஹ்வை அறியும் மகிழிபாவில் தொடங்கி அதைத் தெளிவுடன் புரிந்து அதன் பலனாகிய சரீஅத்தைப் பெற்று வாழ உதவும் வழியாக அமைகிறது.

ஆனால், சாதாரண பொது மக்கள் சரீஅத் தீவில் இப்படி அப்படி என்று பார்த்துப் பார்த்து தங்கள் குணங்களை மாற்றி மாற்றி வாழ முயற்சிக்கிறார்கள். இவர்கள் சரீஅத்தை விருந்து மகிழிபாவை அடைய முயலுகின்றனர். ஆனால் சரீஅத் என்பது மகிழிபாவை நன்கு விளங்கிக் கொண்டவர்களுக்கு அதிவிருந்து விளையும் கவையான கனியாக சரீஅத் அமைந்துவிடும். அதிலே எப்போதும் மாற்றமும், குழப்பமும் இருக்கப்போவது இல்லை.

மகிழ்ச்சியில் அறியாது சர்வதேச நிலையில் இருப்பதாகக் கூறிக்கொள்பவர்கள் தங்களின் வசதிக்கு ஏற்ப சர்வதேச நிலையில் வளைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

சங்கைமிக்க குத்து நயகம் (ரலி) அவர்கள் கூறும்போது இறுதியில் எங்களின் பாட்டனாரின் சர்வதேச நிலையில் வந்து அமர்ந்து கொண்டதாகக் கூறுகிறார்கள். எனவே இறையை முறையாக அறங்கிலைப்பத்துகளின் மூலம் அறிந்தால் ஏற்படும் வாழ்க்கை முறையே சர்வதேச நிலையாகும். எனவே எப்படி இறைவனின் அமாவிலிருந்து மனிதன் இறங்கிய வழியாகிய மகிழ்ச்சியில் அறிந்து, எதற்கு இறங்கி இப்படிவுலகில் வாழ்கிறானோ அதைச் செய்வதே சர்வதேச என்றும் நாயகம் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் தந்த மாற்றமில்லா நிறை வாழ்வாகும். எனவேதான் உண்மை இறையை அறிவு மட்டுமே நிறைவான சர்வதேச வாழ்வைத் தரும் என்பதால் மகான்கள் மட்டுமே வீரர்க் அற்ற சர்வதேச வாழ்வை வாழ்கிறார்கள். அவர்களிடம் அண்டி இந்த வாழ்வைப் பெற்றவர்களும் அன்னவர்களின் வழிகாட்டுதலால் இறைவனை சாட்சியாகக் கொண்டு இறைவனின் கண்காணிப்பை உறுதிகொண்டு உண்மை நிலையில் வாழ்ந்து இம்மை மறுமைப் பேறுகளை பெறமுடியும்.

அந்த வகையில் நாம் நமது நாயகம் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித பாரம்பரியத்தில் உதித்த நமது உயிரிலும் மேலான செய்கு நாயகத்தின் பேரருளால் வீரர்க்கிள்ளி உண்மையான சர்வதேச அடிப்படையாகக் கொண்ட நல்வாழ்வைப் பெற்று நலமுடன் வாழ்கிறோம். எனவே அவர்களுக்கு நம் மெய், மொழி செயல்களால் என்றுமே நன்றியுடையவர்களாக வாழுவேண்டும். அதற்கும் நம் நாயகம் கிருபை செய்வார்களாக!

ஆனால், மகிழ்ச்சி ஞானமில்லாத மக்கள் தேவைப்பட்டபோது தேவைப்பட்டதைச் செய்து சர்வதேச தன்னுடைய இஷ்டத்தீர்கு ஏற்ப வளைத்து, தனக்குத் தானே தீங்கிழழுத்துக் கொள்பவர்களாக வாழ்ந்து மகான்களை, வலிமார்களை வீரர்க் என்று தவறாகக் கூறி, தன்னுடைய வீரர்க் நிலையை நீக்கத் தகுதியில்லாமல் வாழ்கிறார்கள். இறைவனைப்பற்றி வார்த்தைகளில் பேசி அவனுடைய இருப்பை அறியாது இறையச்சம் இன்றி வாழ்ந்து இறைவனின் அச்சத்திலும் வாழும் மகான்களை ஏசித்திரிந்து இறைவனின் சாபத்தீர்கு ஆளாகிறார்கள்.

எனவே சர்வதேச நிலையம் நமது நாயகம் நமது நாயகம் அவர்களின் திருப்பேர் செய்யிது யாசீன் அலி நாயகம் அவர்கள் இந்த நிலையில் இருந்து நமக்குக் கற்றுத் தந்து வாழ்கிறார்கள். எனவே அவர்களைப் பின்பற்றி வாழும் நாம் இறையை அறியும் மகிழ்ச்சியில் அலைஹி வஸல்லம் தந்த நாயகம் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் தந்த சர்வதேச நிலையில் இவ்வுலகில் வாழ்ந்து இம்மை மறுமை இரண்டிலும் நற்பேறுகளைப் பெற்று நலமுடனும் வளமுடனும் வாழ்வாங்கு வாழ்வோம். ஆமீன்.

மக்தான முன்று நாட்கள்.

- 2022 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31 ஆம் தேதி திங்கட்கிழமை அன்று சங்கைக்குரிய கைவை நாயகம் அவர்களை, இலங்கை வெலிகமையில் உள்ள பைத்துல் பரக்காவும் தீரு இல்லத்தில் நோன்பில் தரிசிக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றோம்.

- இந்த புனிதப் பயணத்தில் என்னோடு ஆத்தும் சகோதரர் முதுகளத்தார் ஃபக்ரூத்தின் அலி அஹமது ஹாக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்களும் கண்ணியத்திற்குரிய கோவை ஆலிம் ஷர்புதீன் ஆலிம் பைஜி அவர்களும் உடன் வந்திருந்தார்கள். ஏறக்குறைய மூன்று தீனங்கள் ரஹ்மத் நிறைந்த வாப்பா நாயகம் அவர்களின் புனிதம் நிறைய அவர்களுடைய தீரு இல்லத்தில் அருளானந்தத்தில் தீளைத்து வந்தோம்.

- ஒவ்வொரு நாளும் பகல் பொழுதிலும் மாலை மற்றும் மஃரிப் பிறகும் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களைச் சந்தித்து அருகில் அமர்ந்து அருள் நிறைந்த ஆசிர்வாதம் பெற்றுக் கொண்டிருந்தோம். அந்த மூன்றுநாட்களும் சங்கைக்குரிய தீருக்குடும்பத்தார்களின் உபசரிப்பின் சிறப்பை வரிகளால் வர்ணிக்க இயலாது.

- அந்த புண்ணிய நாட்களில் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களின் உடல்நலம் சர்றுக் குறைவாக இருந்த போதிலும் அவர்களின் ரூஹின்பலம் அவர்களின் வார்த்தைகளில் மிகுந்த இளமையாக வெளிப்பட்டுக் கொண்டு இருப்பதை நாங்கள் உணர்ந்தோம்.

- சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகத்தின் மாறாத புன்னகை அன்பும் கனிவும் கலந்த அரவணைப்பு தாயினும் மேலான உபசரிப்பு எங்களுக்கு மிகப்பெரும் ரஹ்மத்தாக அமைந்திருந்தன.

- ஒவ்வொரு பொழுதிலும் நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனும் புன்னகை மாறாத முகத்துடன் பல்வேறு செய்திகளை சங்கைக்குரியவாப்பா நாயகம் அவர்கள் எங்களோடு பேசிக்கொண்டு, அனைத்து உயிர்ப்பான முரௌப்பிள்ளைகளின் ரிஸ்கு அபிவிருத்திக்காக அதிகம் பிரார்த்தனை செய்த வண்ணம் இருந்தார்கள். இப்படியாக காலை முதல் இரவு வரை பேச்சு நீண்டு கொண்டே போகும். சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களுக்கு சிரமம் ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற அச்சும் எங்கள் மனதில் ஏற்பட்டதை அறிந்து, அருளான தாபார் நாயகம் அவர்கள் எம் பிள்ளைகளைச் சந்திப்பது தான் எங்களுக்கு மகிழ்ச்சி

என்று கூறி எங்களின் உள்ளங்களுக்கு அழுதல் கூறி, எங்களைத் தொடர்ந்து அமரச் செய்து தங்களது அறிவுரைகளைத் தொடர்வார்கள்.

- அல்லும்துவில்லாஹ். அல்லும்துவில்லாஹ். அல்லும்துவில்லாஹ்.

- இந்தப் புனிதச் சந்திப்பில் எங்களோடு வந்திருந்த கண்ணியத்திற்குரிய ஷாப்தீன் ஆலிம் அவர்களை முதல்நாள் சந்திப்பின்போதே சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களின் தர்பார்முன் ஆலிம் அவர்களைப் பற்றிய சில செய்திகளுடன் அறிமுகப்படுத்தினேன்.

- மேலும் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் இரண்டு மூன்று முறை ஆலிம் அவர்கள் தொலைபேசி வாயிலாக பேசியதை ஆலிம் அவர்களே சங்கைக்குரியவாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் நினைவுட்டினார்கள்.

- மேலும் நானும் தர்பார்நாயகத்தீன் பிறந்ததீன விழாவில் தீருச்சியில் நம் மதுரஸாவின் வளாகத்தில் நடைபெற்ற விழாவில் ஆலிம் அவர்கள் அஹ்லுல் பைத்தீன் மாண்புகளையும் புனித விசேஷத் தன்மைகளைப் பற்றியும் பேசியதோடு, ஒரு கட்டத்தில் அருளான வாப்பா நாயகத்தை இதுவரை நேரில் சந்திக்கவில்லை என்று கண்ணீர்விட்டு அழுத நிகழ்வையும் எடுத்துக்கூறினேன்.

- சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்கள், ஆலிம் அவர்களும் நிறைய விடயங்களைப் பேசிக் கொண்டே இருந்ததைக் கண்டோம்.

- முதல் நாள் அறிமுகப்படுத்தி வைத்ததில் இருந்து நாங்கள் தங்கீயிருந்த மூன்று நாட்களும் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்கள் ஆலிம் அவர்களை மிக நெருக்கமாக இருத்திக் கொண்டு ஆசீர்வதித்தார்கள்.

- எங்க ஆலிம் பிள்ளை எங்ககிட்ட வந்து விட்டது என்று பல தடவைகள் கூறி ஆசீர்வதித்தார்கள்.

- இப்படிப்பட்ட ஒரு சன்னிதானத்தை தன்வாழ்நாளில சந்திக்கத்தான் காத்திருந்த செய்தியையும், வஹ்தத்துல் உஜாது அதன் உள்ளார்ந்த உண்மையான கல்வியை, தான் தேடி அலைந்ததையும் ஆலிம் அவர்கள் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் தெரிவித்த தருணத்தில், இந்தியாவில் இருந்து யாரோ ஆலிம் அவர்கள் என்னைச் சந்திக்க வருகிறார்கள் என்று அனுமதி கேட்டார்கள்.

- முதலில் நாம் மறுத்துவிட்டோம். சில ஆலிம்களின் போக்குவேறு, நமது போக்கு வேறு அவர்கள் ஷாப்தியத்தை மட்டுமே பிழித்துக் கொண்டு தொங்குவார்கள். நாம் ஷாப்தியத்துடன் ஹக்கிய்யத்தையும் சேர்த்து முழுமையாகப் போதிப்பவர்கள் என்று தான் அனுமதி கொடுக்கவில்லை. ஆனால் இந்தப் பிள்ளை, எங்க ஆலிம்

பிள்ளை, எங்க கீட்ட வந்து சேர்ந்து விட்டது என்று கூறி ஆலிம் அவர்களிடம் மிகவும் உகப்புக் கொண்டார்கள். - கல்வி விடயமாக அகீதா, மார்க்கக்கல்வி, உலகக்கல்வி, வாழ்க்கைக் கல்வி, இவைகளைப் போதிக்கும் முறைகள், மேலும் மதுரஸா, பள்ளிக்கூடம், கல்லூரி ஆகிய வற்றின் கட்டமைப்பு மற்றும் பிள்ளைகள் பயிலும் முறை, பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களின் தகுதி முதலான விடயங்களைப் பற்றி அருளிய சங்கை பொருந்திய வாப்பா நாயகம் அவர்களின் பேச்சு அதீகமாகக் கல்வியைப் பற்றியே இருந்தது. - இத்தருணத்தில் நம் மதுரஸாவின் தொலை நோக்குத் தீட்டத்தைப் பற்றியும் வெளிப்படுத்தினார்கள்.

- இரண்டாம் நாளின் அமர்வின் மாலைப் பொழுதில் மஹிரிப் நேரம் சங்கைக்குரியவாப்பா நாயகம் அவர்கள் தீர்க்கமாக எங்களைச் சாட்சியாக்கி ஒரு உத்தரவைப் பிறப்பித்தார்கள்.

- மெளலவி ஷர்புத்தீன் ஆலிம் அவர்களை, நம் மதுரஸாவின் ஃபத்வா கமிட்டியில் உறுப்பினர் ஆக நியமனம் செய்து உத்தரவிட்டார்கள். மேலும், இந்த உத்தரவை அனைவருக்கும் பகிருமாறும் எங்களிடம் (இம்தாதுல்லாஹ் ஃபக்ருதீன்) அறிவறுத்தினார்கள்.

- மூன்றாவது நாள் சங்கைக்குரியவாப்பாநாயகம் அவர்களிடம் கண்ணர்மல்க, பிரியாவிடை பெறும் சமயத்தில் தங்களின் பேரப் பிள்ளை சங்கைக்குரிய யாசீன் அவி மெளலானா நாயகம் அவர்களின் தீருமணவைபவத்தில் அவசியம் கலந்து கொள்ள சங்கைக்குரிய வாப்பாநாயகம் அவர்களே எங்களுக்கு அழைப்புக் கொடுத்தார்கள்.

- சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகத்தீன் இந்த அழைப்பு எங்களுக்கு மிகுந்த புத்துணர்வைக் கொடுத்ததோடு, மீண்டும் சுந்திக்கும் பாக்கியத்தை உறுதி செய்து ரவ்றமத்தாக அமைந்தது.

- தீத்தீக்கும் நினைவுகளாக நாங்கள் வாப்பா நாயகத்தீன் துஆவான.- பிள்ளைகளின் வளமான வாழ்வு, நீண்ட ஆயுள், தொழில் அபிவிருத்தி, பெரும் செல்வம், ஆள்மீகத்தில் உச்சம், சமுதாயத்தில் கண்ணியம், நற்குணம் மிக்க குழந்தைகள் பாக்கியம், மனதிறைவான வாழ்வு ஆகிய வாப்பாநாயகம் அவர்களின் அருள் மிக்க துஆவை (பிராத்தனைகளை) மீண்டும் மீண்டும் நினைவுகளர்ந்த வண்ணம் பயணப்பட்டோம். - ஆமீன். ஆமீன். ஆமீன். யாரப்பல் ஆலமீன்.

- பயணக்கட்டுரை. - அஹமது இம்தாதுல்லாஹ் - முதுகுளத்தூர்

தமிழகத்தின் வலீமார்கள். பந்துந்தீன் ஆற்றமது

2

படேசாஹிப் ஹள்ரத் (ரவி)

(கலீபா. எம். சிராஜாதீன் பி.எஸ்.சி ஹக்கிய்யுல் காத்ரிய் திருச்சி)

ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் அவர்களிடம் சென்று தமக்காக துஆ செய்யும்படி வேண்டினால் அவர்கள் அவரைத் தம் ஆசான் படே சாஹிப் ஹள்ரத் (ரவி) அவர்களிடமே அனுப்பி வைப்பார்கள். அந்த அளவுக்கு குரு விஸ்வாசம். இன்று இதுபோன்ற மனிதர்களைப் பார்க்கக் கூட முடியவில்லை.

ஒரு தடவை காயல் பட்டினத்திலிருந்து மூஸா சாஹிப் என்பவர் ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் அவர்களிடம் வந்து, நான் என் பிள்ளைகளுக்கு மார்க்க அறிவுரை கூறி அவர்களை தர்தீப் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அதற்கு எனக்கு நல்ல நா வன்மையை நல்க வேண்டும் என்று வேண்டினர். நம் ஹள்ரத் அவர்கள் அவரையும் தம்முடைய வெழியு படே சாஹிப் ஹள்ரத் அவர்களிடமே அனுப்பி வைத்தார்கள். அப்போது வெழியு படே சாஹிப் ஹள்ரத் (ரவி) அவர்கள் கடலூர் மஞ்சுக்குப்பத்தில் தான் வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் அவர்கள் நெல்லிக்குப்பத்தில் சின்னத்தெரு பள்ளியில் பணியற்றி வந்தார்கள்.

காயல் பட்டினத்திலிருந்து வந்த மூஸா சாஹிப் அவர்கள் நம் ஹள்ரத் அவர்கள் கட்டளைக்கிணங்க படே சாஹிப் ஹள்ரத் (ரவி) அவர்களிடம் சென்று தம் வேண்டுகோளை வைக்கும் போதே உங்கள் வேண்டுதல் அப்பவே உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டு விட்டதும்மா என்று சிரித்துக் கொண்டே கூறினார்கள். அதாவது மூஸா சாஹிப் அவர்களை ஸர்தார் ஹள்ரத் அவர்கள் தம் செய்கிடம் போகும்படி சொன்ன போதே அவர் வேண்டுதலை வெழியு அவர்கள் கடில் செய்து விட்டார்கள். இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் வெழியு, முாதுகளுடைய தொடர்பு.

சுமார் 30 வருடங்களுக்கு மேல் இருக்கும். செல்போன் வசதி இல்லாத நேரம் அது ஒரு நாள் நான் ஒரு கனவு கண்டேன். அதில் நாம் வெழியு நாயகம் அவர்கள் தலையில் வலது பற காதுக்கு மேலே வட்டமாக அவர்களது அழகான், அருமையான், முபாரக்கான் தலை முடி வெட்டப்பட்டு இருப்பது போல் தெரிந்து. சாதாரணமாக தலையில் அடிப்படால் தான் இப்படி ஒட்ட வெட்டுவது வழக்கம். நான் பதறிப்போய் உடனே நம் வெழிக்குநாயகம் அவர்களுக்கு லட்டர் மூலம் கனவுகண்டதை எழுதி விபரம் கேட்டேன்.

அதற்கு வெற்கு நாயகம் அவர்கள் பதில் பட்டோலையில் (துபாவில்) சிராஜாதீன் நீங்கள் கண்டது உண்மைதான். நான் குளியல் அறையில் வழுக்கி விழுந்துவிட்டேன். குழாயில் பட்டு லேசான காயம் ஏற்பட்டு விட்டது. அது உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்றார்கள்.

ஒருசமயம் படே சாஹிப் ஹள்ளத் அவர்கள் பொதக்குடிக்குச் சென்று மதரஸா அந்நாருல் முஹம்மதியின் மேல் மாடியில் தங்கி இருந்தார்கள். அன்று இரவு சொற்பொழிவுக்கு ஏற்பாடாகி இருந்தது. அப்பொழுது ஒருவர் அவர்கள் அணிந்து கொண்டு சொற்பொழிவாற்றுவதற்குப் பட்டுப்போன்று மிருதுவான கோடுகள் போடப்பட்ட நீலத்திற்கு துணியால் தைக்கப்பட்ட ஒரு ஜாப்பா போன்ற அங்கி ஒன்றைக் கொண்டு வந்து காணிக்கையாக வழங்கினார்கள்.

அதனை அன்புடன் பெற்றுக் கொண்ட வெற்கவர்கள் ஸர்தார் அப்துல் கரீம் ஹள்ளத் அவர்களை நோக்கி, என்னம்மா நான் இதை அணிந்து கொள்ளலாமா? என்று வினவினார். அதற்கு ஸர்தார் அவர்கள், தங்களுக்கு எல்லாம் ஆகும் என்று பதில் கூறினார்கள். பாம்பின் கால் பாம்பே அறியும் என்ற பழமொழிக்கேற்ப, தம் ஆசானின் மாண்பினை உணர்ந்தே அவர்கள் அவ்விதம் கூறினார்கள். என்பதில் ஜயமில்லை.

வெற்கு பதுருதீன் அஹமது படே சாஹிப் ஹள்ளத் அவர்களிடம் இல்லை என்று வருபவர்களுக்கு இல்லை என்று சொன்னதேயில்லை. வெற்கு படே சாஹிப் ஹள்ளத் அவர்கள் வீட்டின் முன் தீனமும் ஏழைகள் உதவி கேட்டு வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். மாத சம்பளம் வாங்கி வந்து அன்றே அவர்கள் அதனை தர்ம வழியில் செலவழித்து விட்டுத்தான் மறுவேலை பார்ப்பார்கள்.

அதனால் வெற்கு படேசாஹிப் ஹள்ளத் அவர்களை தேனை தேனீக்கள் மொய்ப்பு போல மொய்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். அதோடு வெற்கு அவர்களைக் காண வருபவர்களுக்கு ஒரு கவள உணவுதயாரித்து வழங்குவார்கள். இதனால் வெற்கு அவர்களுக்கு பணத்தின் தேவை இருந்து கொண்டே இருந்தது. இதனை அறிந்து கொண்ட ஸர்தார் ஹள்ளத் அவர்கள் வெற்கைக்க் காண செல்பவர்களிடம் தம் மாணாக்கர்களிடமும், நீங்கள் வெற்கைப் பார்த்து விட்டு திரும்பும்போது உங்களிடம் உள்ள பணத்தில் உங்களுக்குத் திரும்பி வருவதற்கான டிக்கட் செலவு போக மீதும் உள்ள பணத்தை வெற்கு அவர்களிடம் காணிக்கையாகக் கொடுத்துவிட்டு வரும்படி சொல்லி அனுப்புவார்கள்.

இதுதான் எல்லா வெற்குமார்களுக்கும் உள்ள நடைமுறையாகும். நாமும் நம் வெற்கைக்கத் தரிசிக்கக் கூட செல்லும்போது எல்லாம் இந்த நடமுறையை கையாள்வது நம்கடமையாகும்.

ஷய்குபடே சாஹிப் ஹன்ரத் அவர்கள் இப்படி வருவதெல்லாம் வாரி வாரி வழங்கியதால் அவர்கள் இல்லத்தை சரி செய்யக்கூட அவர்களால் முடியவில்லை. அவர்கள் வீடு ஒரு கீற்றால் வேயப்பட்ட சிறு குடிசைவீடு தான். இதைக் கண்டு மனம் வருந்திய சிலர் அதை சீரமைத்து நல்ல வீடாக கட்டித்தர முன்வந்தும் அதை அவர்கள் தடுத்து விட்டார்கள். மஞ்சக்குப்பத்தில் உள்ள அவர்கள் குடிசைவீட்டிற்கு நானும் கல்பா வலியியுல்காதீர் மௌலாவி வேல்வார் கோட்டை காதீர் முஹம்மது ஆலிம் அவர்களுடன் சென்று வந்தோம். நாங்கள் போய்வந்து 20, 25 ஆண்டுகள் கிருக்கும். இப்போது எப்படி உள்ளது என்று தெரிய வில்லை. இன்ஷா அல்லாஹ் ஒருமுறை போய்ப் பார்த்து வரவேண்டும் என்று என்னிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

ஷய்கு படே சாஹிப் ஹன்ரத் அவர்கள் எப்போதும் மிக எளிமையான உணவே சப்பிடுவார்கள். பழைய சோறு, நீராகாரம் சின்ன வொங்காயம். அவர்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமான உணவு.

ஒருமுறை ஷய்கு படே சாஹிப் ஹன்ரத் அவர்கள் மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்தில் வேலைபார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போது வெளியே ஆபிஸ் பின்புறம் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது மாடியிலிருந்து ஒரு அலுவலர் வெற்றிலை போட்ட வாயைக் கொட்டப்பிரித்து வெளியே துப்பி விட்டார். அது எதிர்பாராத விதமாக ஷய்கு படே சாஹிப் ஹன்ரத் அவர்கள் தலைப்பாகை மேலங்கி மீது விழுந்து விட்டது.

துப்பிய மனிதர் கீழே எட்டிப் பார்த்துவிட்டு துடியாய்த் துடித்துக் கொண்டு சாமி என்னை மன்னித்து விடுங்கள். நான் சற்றும் கவனிக்காமல் இப்படிச் செய்து விட்டேன் என்று பதறினார். அதற்கு பொறுமையின் சிகரமான ஷய்கு அவர்கள் பரவாயில்லை அதனால் ஒன்றுமில்லை நீர் விட்டுக் கழுவினால் அது போய்விடும். நீங்கள் அதற்காக கவலைப்பட வேண்டாம் என்று சர்வ சாதாரணமாகக் கூறிவிட்டுச் சென்று விட்டார்கள்

(வருவார்கள்)

இன்னா லில்லாஹி வதுன்னா இலைஹி ராஜிஹன்

சிங்கப்பூர் ஏகத்துவ மையங்களுடனசைபப செயலாளர் ஹாஜா ஷேக் அலாவுதீன் அவர்களது மைத்துனர் (அக்காளின் கணவர்) ஜனாப் பாளுக் கல்தான் அவர்கள் ஜாஹர்பாருவில் மௌத்தாகி விட்டார்கள். அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழைகள் பொறுத்து சுவனவாழ்வை அருள்வானாக!

சங்கைமக்கு ஒளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களின்

புது உதயத்தின்மூர்

(நிகழ்ச்சி ஒளிப் பதிவு முறைம்மது நாசீ ஹக்கிய்யுல் காதிரி.)

(உரைத் தொகுப்பு, முறைம்மது மாதிற் ஹக்கிய்யுல் காதிரி மற்றும் மஃதாம் ஹக்கிய்யுல் காதிரி)

ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞன சபைச் செயலாளர் ஜனாப். ஹாஜா ஷேக் அலாவுதீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்கள் நிகழ்ச்சியின் தொடக்கமாக சங்கைமிகு ஷெய்கு வாப்பா நாயகம் அவர்களை வரவேற்றி, மற்றும் நிகழ்ச்சியின் தொடக்கமான மூன்று நியிட மௌனம் தொடர்ந்து, ஏக காட்சி அரபி பைத்தை ஜனாப் ஷேக் அல் மஃதாம் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்கள் ஒது, அவரைத் தொடர்ந்து, ஏக காட்சி தமிழ் விளக்கம் ஜனாப். முறைம்மது பஹீம் ஹக்கிய்யுல் காதிரி படிக்க, ஏகாந்தம் ஜனாப். ஜாஹிர் ஹாஸென் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்கள் ஒதுட நிகழ்வு ஆரம்பம் ஆனது.

சங்கைமிகு ஷெய்கு, இளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களின் அருமையான உரை.

பிஸமில்லாஹிர் ரஹ்மானீர் ரஹீம். அல்ஹாம்துலில்லாஹி ரப்பில் ஆலைன். அஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாமு அலா சையித்தோ முஹம்மதீன் வஅலா ஆலிஹி வஸ்ஹ்ரபிஹி அஜ்மான்.

பிள்ளைகள் எல்லோரும் சீற்பாக உரையாற்றினர்கள். வாப்பா நாயகத்தின் பழைய நினைவுகள் எல்லாம் கூறி சீற்பாக இருந்தது. ஒரு முறை வாப்பா நாயகம் எங்க கிட்ட சொல்லாங்க, மகன் முறைம்மது நுபி எல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் நம் பாட்டனார் சொன்னது போல் இல்மு படிப்பதற்காக வேண்டி சீனா தேசம் சென்று படித்தாலும் படிக்க வேண்டும். அவர்களே எங்களுக்கு அதை முதலில் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள். வாப்பா நாயகம் தான் எங்களுக்கு ஷீஅத், தாக்த், ஹக்கீகத், மஃரிபத் எல்லாம் ஒன்றாகத் தான் இருக்கிறார்கள்.

ஒரு முறை நான் அவர்களிடம் அரபி படித்துக் கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் என்ன சொன்னார்களென்றால், கனவு ஒன்று கண்டேன் மகன். எங்களது வாப்பா, (யாஸீன் வாப்பா நாயகம் அவர்கள்) எனக்கு அரபி சொல்லித் தருவதாகவும் ஒரு

பெரிய கிதாபு வைத்துள்ளதாகவும், நாங்கள் அவர்களுடன் கட்டில் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். கனவில் மேலும் கிதாபின் பக்கங்களைப் புரட்டி சொல்லி தருகிறார்கள். மகன், நான் உங்களுக்குப் பாடம் சொல்லித் தருவதை அவர்கள் (யாசீன் நாயகம் அவர்கள்) அறிகிறார்கள் என்பதையும், நங்கள் என்கிட்ட வந்து அரபி படிக்கிறது அவர்களின் (யாசீன் நாயகத்தின்) விருப்பமாகவும் இருக்கின்றது.

அதுவே இல்முடைய மஹிபதி. இல்முடைய படிப்பிற்கு ஒரு எல்லையோ மட்டும் இல்லை. அது விரிவடைந்து கொண்டே இருக்கும். இல்மு படிப்பதை எங்கிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்றால், தாய் தகப்பனாரிடத்திலே தான். முதலில் பிள்ளை பிறந்தவுடனே அந்தப் பிள்ளைக்கு ஒழுங்கான முறையில் இல்மைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். ரக்கல்லாற்றவைப் பற்றியும் அவர்கள் குடும்பத்தைப் பற்றியும் (அஹ்ரவுல் பைத்துகள்) சொல்லிக்கொடுத்து அந்தப் பிள்ளையை வளர்க்க வேண்டும். அது தான் முதல் கட்டாயமாக இருக்கு. அதன் பிறகும் அந்தப் பிள்ளைக்கு புத்தி எட்டிய பின், எல்லாம் அவர்களுக்கே சொந்தமாக கற்றுக்கொள்ளும் நிலைமை வந்தபின் அவர்களே வந்து அதை பேணிக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஹ்ரலாலான முறையில் இருக்க வேண்டும். முஹிய்யத்தீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி ரழியல்லாஹு தஆலா அன்ஹா அவர்கள், ஒருநாள் சிறு வயதிலே கூப்ஹா தொழுதுவிட்டு தாயார் உம்மு பாத்திமா ரழியல்லாஹு தஆலா அன்ஹா அவர்களிடம் சென்று இல்மு படிப்பதற்கு ஆசைப்படுகிறேன், நான் பகுதாத் நகரம் போக அனுமதி தாருங்கள் என்று கேட்டார்கள். அப்போது உம்மு பாத்திமா நாயகியார் அவர்கள் நீங்க ஏன் பகுதாத் நகரம் போக வேண்டும். அது மிகவும் தூரமான இடமாக இருக்குதே. காடு, மலைப் பகுதி மற்றும் குறுகிய பாதையெல்லாம் இருக்கும். மேலும் அவர்கள் தனியாகச் செல்வதை விரும்பவில்லை.

இங்கேதானே மதுரஸாக்கள் இருக்கின்றன. இங்கே படிப்பதற்கு நான் ஏற்பாடு செய்து தருகிறேன், என்று சொன்னதற்கு முஹிய்யத்தீன் ஆண்டவர்கள் அவர்கள் சொன்னார்கள், இங்கு மதுரஸா இருக்குது. குற்றம் ஒன்றும் இல்லை. என் வயதுப் பிள்ளைகளுடன் நான் விளையாடவேண்டி வருவதால் என்னுடைய படிப்பில் என்னால் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. விளையாட்டினால் முழு கவனமும் அதிலே செலுத்துகிறேன். எனக்கு இல்மில் கூர்மை உண்டாகாதே, அதனால் தான் நான் பகுதாத் போவதற்கு ஆசைப்படுகிறேன் என்று கூறினார்கள். அதன் பிறகு மிகவும் மன்றாடிக் கேட்டபோது தான் அவர்கள் தாயார் விருப்பப்பட்டு அவர்களை பகுதாதுக்குப் போகலாமென்று சொன்னார்கள்.

அவர்கள் இல்லை அங்கேயே படித்திருக்கலாம் அல்லவா? அவர்கள் விளையாட்டையும் வைத்து கொண்டு, முழுமையாகக் கற்றிருக்கலாம். ஏன் அவர்கள் அப்படிக் கூறினார்களன்றால் அது தவ்வீர்துடைய இல்லை. அதை பரிபூரணமாக அவர்கள் அதைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனவும், எங்குமாய் அவனே இருக்கிறான்.

பரிபூரணமாக அவனே இருக்கும்போது விளையாட்டோ வேறு என்னாங்களோ அதில் இருக்கக்கூடாது எனவும், பரிபூரண எண்ணமும் பரிசுத்த நிலையில் இருந்தால் மட்டும் தான் தவ்வீர்துடைய இல்லைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும், என அவர்கள் சிறு வயதிலேயே சூட்டிக் காட்டினார்கள்.

ஜீலானி நகரிலிருந்து பகுதாது செல்வதற்கு 40 தீணார் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார்கள். அப்போது நாயகம் அவர்கள் சொன்னார்கள். இந்த இல்லை ஹலாலான முறையிலும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஹலால் ஆன ஆகாரத்தைக் கொண்டு அந்த இல்லை நான் பேணிக்கொள்ள வேண்டும்.

அப்போதுதான் அந்த இல்லை பலன் கொடுக்கும் என்று சொல்லி எனக்கு செலவு செய்து படிப்பதற்கு ஏதும் தாருங்களேன் என்று கேட்ட போது, அவர்கள் தாயார் அவர்கள் 40 தீணார் கொடுத்து சென்று வாருங்கள் மகன் என்று சொல்லி நிறைய துஆசு செய்து அனுப்பிவைத்தார்கள்.

அவ்வாறு அவர்கள் போகும் வழியில் சையிதுனா ஹிங்கர் அலைஹிஸ் ஸலாம் அவர்களைச் சந்தீத்தார்கள். அப்போது நாயகம் அவர்களின் வயது 15 இருக்கும். சையிதுனா ஹிங்கர் (அலை) அவர்களைப் பார்த்து அவர்களிடமிருந்து ஞான விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டார்கள். அதற்குப் பிறகு 17 வயதில் தான் அவர்கள் அங்கிருந்து பகுதாத் நகரம் சென்றார்கள். அதற்குப் பிறகுதான் நமக்கு அவர்களது வரலாறை அறிந்திருக்கிறோம். எப்படிபட்ட ஞான மகானாக இருந்தார்கள்.

இதையல்லாம் எதற்கு நான் உங்களிடம் சொல்கிறேன் என்னாறல், முதலில் நம் வாப்பா நாயகம் சொன்னது போல தவ்வீர்துடைய இல்லை நல்ல முறையிலும் பரிசுத்த நிலையிலும் இருந்தால் மட்டுமே அதை அடையமுடிகின்றது. உங்களுக்கு எல்லாம் அதைச் சொல்வதற்குத் தேவையில்லை. வாப்பா நாயகத்தின் சிறப்பான பிள்ளைகளாகவே இருக்கிறீர்கள். மேலும் அதைச் சிறப்பித்து இன்னும் புதிய அர்த்தங்கள் உண்டாவதற்கு ஹக்கே உங்கள் எல்லோருக்கும் அருள் புரிய வேண்டும். அதே போன்றும் இன்னும் நிறைய தெளிவும், விளக்கங்களும். உங்கள் எல்லோருக்கும் கிடைப்பதற்கு ஹக்கே அருள் புரியட்டும். இத்தோடு இந்த உரையை நான் முடித்துக் கொள்கிறேன்.

பரிபூரணத்தின் தாற்பரியம்

நிகழ்ச்சியின் தொடக்க உரையாக

ஜனாப். அப்துல் சுபஹான் ஹக்கியுல் காதிரி அவர்களின் உரை.

ஒரு சிறிய உதாரணத்துடன் எனது உரையை ஆரம்பம் செய்கின்றேன்.

ஒரு பக்து பவன் தங்கம் வீட்டில் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறேன். அதை சில காலம் கழித்து வெளியில் எடுக்கிறேன். அதை நகைக் கடையில் கொடுத்து வேறு விதமான வடிவில் மாற்றி வைக்கலாம் என சொல்கிறேன். அதை எடுத்துச் செல்லும் போது என் நண்பர் அது என்ன என கேட்க, நானும் விவரத்தைக் கூறி கடைக்குச் செல்கிறேன். கடையில் நகையை வேறு விதமாக மாற்ற ஒரு வாரம் கழித்து வரச் சொன்னார்கள். ஒரு வாரம் கழித்து நான் கடைக்குச் செல்கிறேன். அந்த நகையை நான் கேட்ட வடிவில் புது வித டிசைனில் மாற்றிக் கொடுக்கிறார். அதை வாங்கிட்டு நான் வெளியே வரும் போது முன்பு பார்த்த அதே நண்பர் என்னவென்று கேட்கிறார். நானும் நகையை மாற்றி வாங்கிச் செல்கிறேன் என்று கூறினேன். அது நீங்க கொடுத்த அதே பக்து பவன் தானா? என்பதற்கு என்ன உத்திரவாதும் என்று கேட்கிறார். நான் அவரை மேலும் கீழமாக பார்த்துவிட்டு நான் வீட்டிற்கு சென்று நகையைப் பத்திரப்படுத்துகிறேன்.

நாமெல்லாம் சுமார் 25 ஆண்டு காலம், 1999 இல் இருந்து 2023 வரை விஜயம் செய்து நம் ஒவ்வொரு வரையும் சந்தித்து உரையாடி ஞான விளக்கங்களை அள்ளித் தந்து சிங்கப்பூர் சபையை உருவாக்கி மிகச் சிறப்புடன் நடத்தி நம் ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்திய நம் சங்கைமிகு ஒலைகு நாயகம் அவர்கள், இன்றைய காலத்தின் இளைய வாப்பா நாயகமாக வெளியாகி இருக்கிறார்கள் என்ற தாற்பரியத்தை விளக்க வேண்டும் என்பதற்கே அந்த உதாரணத்தைச் சொல்லிக் காண்பித்தேன்.

ஒரு உலோகத்தின் தன்மையை நம்மால் சற்று எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளமுடிகிறது. ஆனால் ஹக்கித்தின் வெளிப்பாடுகளை அவ்வளவு எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடியாது. அதைத் தகுதியான ஞான மகான்கள் மூலமும், அவர்கள் மேல் கொண்ட ஆழந்த பக்தியைக் கொண்டும் அவர்கள் கொடுக்கும் விளக்கங்களை உள்வாங்கி சிந்திப்பார்களோனால் மட்டுமே இது நிச்சயம் விளங்கும்.

அவ்வாறு தான் நாம் அனைவரையும், மற்றும் உலகத்தில் உள்ள அனைத்து முதிருகளையும் வாப்பா நாயகம் வைத்திருக்கிறார்கள். நாமெல்லாம் மிக பெரிய பாக்கியவான்கள். இன்றைய காலத்தின் குத்பான இளைய வாப்பா நாயகம்

அவர்கள் அதே போன்று நம்மையெல்லாம் வழி நடத்தி ஹக்கின் வழியிலே கொண்டு சேர்த்து நம்மையெல்லாம் சொர்க்கவாதிகளாக ஆக்க வேண்டி அவர்களிடமே பிரார்த்தனை செய்கிறேன்.

தீருக்குடும்பத்தினரால் பாதுகாப்பு

ஜனவரி 3 ஆம் தேதி 2024 நமது ஆரூபியர் ஒழிகு நாயகம் நம்மையெல்லாம் விட்டு வெளிரங்கமான உடலை மறைத்துக் கொண்ட துயரமான நாள். நாம் அனைவரும் அந்த இறுதி நிகழ்வுக்காக தீருச்சி சென்றிருந்த போது பல ஊர்கள் வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்த பிள்ளைகளை சந்திக்கக்கூடிய வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஒவ்வொருவரிடமும் பேசும் போதும் அனைவருமே துக்கத்துடன் கணத்த இதயத்துடன் சொன்ன செய்தியெல்லாம் அல்லாஹ்வின் நாட்பாடி ஒழிகு நாயகம் மறைந்துவிட்டார்கள், ஆனால் நம்மை தீருக்குடும்பத்தாரின் தீருக்கரங்களிலே விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள், அது தான் யிக பெரும் பாக்கியம் என்று மனதிலே பெரும் நிம்மதியோடு அங்கே சொன்ன அந்தச் செய்தியை என்னால் மறக்கவே முடியாது. நான் பார்த்த அத்தனை பிள்ளைகளும் இந்தச் செய்தியைத் தான் சொன்னார்கள். அப்படி நாம் அவர்களது தீருக்குடும்பத்தினரின் கரத்தில் பிழித்துக் கொடுக்கப்படவில்லையென்றால் அந்தச் சூழலை நம்மால் கற்பனை செய்து கூட பார்க்க முடியாது என்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

தொடர்ச்சியாக இம்முறை நான் இந்தியா சென்றிருந்தபோது கூட மதுக்கவரில் அட்வகேட் கலீபா வியாகத் அலி மாமா அவர்களுடன் பேசிய போது மூாதூப் பிள்ளைகளான நாங்கள் மூத்த மூாதூப் பிள்ளைகள் கலீபாமார்களுக்கு மிகப் பெரிய நன்றி கடன்பட்டிருக்கிறோம் மாமா, தீருக்குடும்பத்தாரை சரியான மறையில் அறிமுகப்படுத்தி அவர்களை எப்படி அணுகி நம் வாழ்க்கையை ஒழுங்கு படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஒரு நெறியை தெளிவை எங்களுக்கெல்லாம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்ததற்கு நாங்களெல்லாம் மிகப் பெரிய பாதுகாப்பு வளையத்தில் வைக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறோம் என்று கூறினால் அது மிகையாகாது. மறைந்தவர்களை என்னில் காணுங்கள் வாப்பா நாயகத்தின் வாரிதாத்தின் தாற்பரியத்தை விளங்கிக்கொண்டோம் என்றால் நாம் இன்றும் என்றும் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகம் அவர்களுடனே இருந்து கொண்டு இருக்கிறோம் என்று மிக சரியாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

இக்காலத்தின் குதுப்.

இத் தாற்பரியத்தினை விளக்கிச் சொல்ல மேலும் சில பதிவுகளை மேற்கோள் காட்ட விரும்புகிறேன். நாம் எல்லாம் சுபுஹான் மல்லிது ஓதியிருப்போம். அதன்

தமிழ் அரசுத்தத்தைப் பாதுகீருப்போம். ஒரு ஹிக்காயத்தில், இந்த உலகத்தை ஹக்கு படைக்கும் போது ஜிப்ரீல் அலைஹிவஸல்லாம் அவர்கள் படைக்கப்பட்ட பிறகு அவர்கள் தூரத்தில் ஒரு நடசுத்திரத்தின் ஒளியைப் பார்க்கின்றார்கள். அந்த நடசுத்திரத்தைப் பற்றி அல்லாஹுவிடம் கேட்கும்போது அல்லாஹு உங்களைப் படைப்பதற்கு முன்பு 70 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் படைக்கப்பட்ட நாரே முஹம்மதியாவின் ஒளியைன்று கூறினான். இந்த உலகத்தைப் படைப்பதற்கு முன்பே தோன்றியே நாரே முஹம்மதியாவின் ஒளியிலிருந்து தான் அனைத்தும் தோன்றியது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆதும் அலைஹிவஸல்லாம் அவர்களுடைய முதுகுத் தண்டிலிருந்த அந்த ஒளி, பிறகு வந்த ஒவ்வொரு நபிமார்களுடன் பயணம் செய்து இப்ராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் முதுகுத் தண்டிற்குச் சென்று, பின் அப்துல்லா (ரவி) அவர்களின் முதுகுத் தண்டில் பயணம் செய்து பின் முஹம்மது நபிஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லமாக இந்த உலகத்திற்கு அருட்கொடையாக மனிதராகத் தோன்றி வழிகாட்டிச் சென்றிருக்கிறது. அந்த ஒளி தொடர்ச்சியாக இக்காலத்திலும் அஹ்வுல் பைத்துக்களாக வழி காட்டும் முன்னறிவிப்பு செய்வதாகவே அவர்களது இறுதிப் பிரசங்கத்திலிருந்து அறிய முடிகிறது.

இந்த உலகத்தில் உள்ள மூயின்கள் கியாமத் நாள் வரை எப்படி நம்முடைய வாழ்க்கையை தவஹீதுடைய விளக்கத்தைக் கொண்டு வாழ வேண்டும் என்பதை எப்படி செயல்படுத்த முடியும் என்ற ஒரு கேள்வி. மிகப்பெரிய வெற்றிடம் அங்கே இருக்கத்தான் செய்கிறது. குருஅனீல், மிகவும் அழகாக (முஹிமின்களே) நிச்சயமாக உங்களிலிருந்தே ஒரு தூதர் உங்களிடம் வந்திருக்கின்றார் என்ற வசனம் ஒரு நிகழ்கால வாக்கியமாக அது அமைப்பப்பட்டிருக்கிறது. உங்களில் ஒரு நபி வந்தார் என்று அது இறந்தால் வாக்கியமாக அமைக்கப்படவில்லை. அது தான் அதில் உள்ள நுட்பம். நம்மைப் போல் ஞான விளக்கம் உள்ளோர் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்னவென்றால், ஒவ்வொரு காலத்திலும் அல்லாஹுவின் தூதராக ஹக்கிலிருந்து அனுப்பி வைக்கப்படுகிறார்கள் என்ற நுட்பமான விளக்கத்தை, இது தொடர்பாக எந்தவித சலனமும் நம் மனதில் வந்து விடக்கூடாது. அப்படியென்றால் யார் கையில் இன்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளோம்.

ஹக்கிலிருந்து வெளிப்படுத்தப்பட்டு இன்றைய காலத்தின் குத்பாக யார் இருக்கிறார் என்பதை தெளிவாக நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். வாப்பா நாயகம் தான் நம்முடன் இருக்கின்றார்கள், இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் எப்போதும் இருப்பார்கள், நாமும் அவர்களுடன் தான் இருப்போம் அப்படி என்கின்ற தெளிவான நிலையை எக்கணமும் மறவாதிருக்க வேண்டும்

நாளை நம் நிலை என்ன?

நாளை நம் நிலை என்ன என்று கேள்விக் கேட்கும் போது எங்கே போகப் போகிறோம்? தெரியவில்லை. அன்று ஒரு நாள் இளைய வாப்பா நாயகம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது பிரபஞ்சம் முடிவுக்கு வரப்போகுது என்று சில செய்திகள் உலா வருகிறது என்று கூறிய போது அவர்களுக்கே உரிய புன்னகையுடன் எங்கே போகப்போகிறது. மாற்றமடைந்து இங்கே தான் இருக்கப் போகுது என்று விளக்கம் அளித்தார்கள். எப்படி மாறினாலும் நாங்கள் உங்களுடனே இருக்கவேண்டும் என்று வேண்டுகோள் வைத்தேன்.. அந்தத் தெளிவை நாம் அடைந்துவிட்டால் மனதில் எந்தவித குழப்பத்திற்கும் வேலையில்லை.

ஷபா அத்

ஒரு தடவை வாப்பா நாயகத்திடம் ஒருவர் கேட்டார். மறுமையில் ஷபாஅத் செய்வாங்க வாப்பா. அந்த ஷபாஅத்திற்கு உரியவராக இருக்க வேண்டும், ரகவுல்லாஹ்வை கனவில் காண வேண்டும் என்றுசொல்லும்போது, உங்களுக்கு அந்த பாக்கியம் கிடைக்கும் என்று வாப்பா நாயகம் பதில் சொல்லிட்டு, அதான் அவங்க ஏற்கனவே ஷபாஅத் செஞ்சிட்டாங்களோ? இனி என்ன செய்ய வேண்டும்? என்றார்கள். தாற்பரியத்தை விளங்கியவர்களுக்கு இந்த வெளிரங்கமாக சொல்லப்பட்ட விஷயங்கள் எல்லாம் பெரிது கிடையாது. நாம் வேறு கிதாபுகளில் இப்படி அப்படி இருக்கிறதே என்று குழப்பம் கொள்ளாமல் நம் அறிவைக் கொண்டு ஆத்மார்த்தத் தெளிவில் இருந்து விட்டோம் என்றால் இந்தக் கேள்விக்கெல்லாம் இடமே இல்லை. இன்றைய அமுதமொழியில் கூட தீக்கரைக் கொண்டு உங்கள் மனதை தீருப்பதி படுத்தமுடியுமா? என்பது போல் கேள்விகேட்டு, உங்கள் மனதைத் தீருப்பதிப்படுத்தலாம். ஆனால், அறிவைக் கொண்டுதான் அல்லாஹ்வை அறிய வேண்டும் என்று அருளியுள்ளதை நாம் சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டும்.. ஆகவே தாற்பரியத்தை மிகச் சரியாக விளங்கிவிட்டோம் என்றால் மனதில் எந்தவித ஊசலாட்டத்திற்கும் இடமில்லை.

உதயதின் விழாவின் நோக்கம்

ஒருவர் வக்கீல் மாமாவிடம், கந்தூரிகள் கொண்டாட சாப்பாடு கொடுக்கிறோம், அதனால் என்ன நன்மை இருக்கிறது? என்று கேட்டார். சாப்பிடுவர்களுக்கு நன்மை இருக்கு தானே என்று வேடுக்கையாக பதில் சொல்லிவிட்டு, மீலாதுடைய உணவு என்றால் ரகவுல்லாஹ்வின் தாற்பரியத்தை நாம் உணர்ந்துள்ளோம், அந்த

நினைவுக்கருதலின் அடிப்படையில் அந்த பரக்கத்தை கொண்டு மிகப்பெரிய நன்மை அந்த உணவில் இருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். விழாக்களின் நோக்கமே நினைவுட்டுதல் தான். நாம் யார், எங்கிருந்து வந்தோம்? எங்கே போய்க்கொண்டிருக்கிறோம்? என்பதை விளாங்கத் தான். ஒவ்வொரு சடங்கும் கோர்வையாக நினைவுப்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்டதுதான். ஜந்து வேளை தொழுகையின் மூலம் நாம் இறைவனை நினைவு கொள்கிறோம். இறைவனுக்கு ஏதும் நன்மை இருக்கிறதா? நமக்குத் தான் நன்மை. நன்றியோடு நெகிழ்ந்து போகின்றோம்.

வாப்பா நாயகத்தின் உதய தீன் விழாவை சில நாட்களுக்கு முன்பு ராதிப் மற்றும் கஸ்தத்துல் அவ்னிய்யா மற்றும் கஸ்தத்துல் அஹமதிய்யா ஓதி முதல் பாகமாக கொண்டாடினோம். இப்போது, இந்தச் சிறப்புக் கூட்டம் மூலம் கொண்டாடுகிறோம். வாப்பா நாயகம் நம்முடன் சுமார் 25 ஆண்டுகள் பயணம் செய்ததைத் தான் இங்கு நாம் நினைவு கொண்டு வருகிறோம். இது எவ்வளவு பெரிய மன நிறைவைத் தருகிறது என்று அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் அனைவருக்கும் தெரியும். இது போன்ற செய்திகளை சிலாகித்துப் பேசி மனது அமைதி அடையாமல் வாழ்க்கையில் என்ன இருக்கிறது? இன்று வேலை செய்கிறோம், சம்பாதிக்கிறோம், சாப்பிடுகிறோம், நாளையும் அதே தான். இப்படியே தீனும் சென்றால் அதன் முடிவு எங்கே? இதற்கெல்லாம் தீர்வு, வாப்பா நாயகத்துடன் இருக்கிறோம் என்ற தெளிவு இருந்தாலே ஒழிய இதற்கு முடிவே இல்லை. இது போன்ற நிகழ்வுகளை முன்னெடுத்து நடத்துவதற்கு முக்கியக் காரணம், அடையும் நன்மைகள், தவ்வீர்தை நினைவுபடுத்தி, மீண்டும் மீண்டும் புதுப்பித்துக்கொள்வது தான்.

நாம் வேண்டிக் கேட்கும் துஆடு

உங்களோடு இருக்க வேண்டும் என்று இளைய வாப்பாவிடம் கூறிய போது, அதற்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக எங்களுக்கு அருள் புரிய வேண்டும் என்று வேண்டியபோது, வாப்பா நாயகம் புன்னகைத்தார்கள். நமக்குப் பேராசை இருக்கு. உலகம் நாளை எப்படி மாறினாலும் எனக்கு எந்தவிதமான பதற்றமும் இல்லை. நான் ஒரு நேரத்தில் பாரமாக நினைத்த எந்த விஷயமும் இப்போது எனக்கு பாரமில்லை. காரணம், இந்தத் தெளிவும் வாப்பா நாயகத்தின் அருட்பார்வையிலும் திருக்கரங்களில் ஒப்படைக்கப்பட்டதீனால், அவர்கள் திருப்பாதங்களுக்கு கீழே இருப்பதனால் எமக்கு அச்சமில்லை. ஆனால் அதற்கு முழுமையானவர்களாக இருக்க வேண்டும். அதற்கு ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய சுயமுயற்சியைக் கொண்டுதான் செயல்பட வேண்டும். நான் யாருக்கும் சிபாரிசு செய்ய இயலாது. அந்த பந்தம் ஒவ்வொரு முஞ்சுக்கும் வாப்பா நாயகத்திற்கும் இடையிலானது.

ஒவ்வொருவரும் வாப்பா நாயகத்திற்கு உகப்புக்குரியவர்களாக ஆக்கிக்கொள்வது ஒவ்வொருவரின் முயற்சியிலே உள்ளது. அல்லாஹ்வைப் பற்றி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள் என்று குர்ஆனில் வருகிறது. அப்படியென்றால் குருமார்களைத் தான் நாம் அண்ட வேண்டும். வேறு ஆலிம்களிடம் சென்றால் அவன் நிலை என்னாவது? அப்படியெல்லாம் நாம் ஒரு காலத்தில் இருந்திருப்போம். ஆனால், இன்று நாம் பெரும் பாக்கியம் செய்தவர்கள், நாம் அனைவரும் தோரநெடுக்கப்பட்டு, ஒப்படைக்கப்பட்டு, வாப்பா நாயகம் மூலமாகவே ஹக்கைப் பற்றி அறியக் கூடிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளோம். இதனை என்றென்றும் பெறக்கூடியவர்களாக இருக்க ஹக்கிடம் வேண்டி நிற்போம்.

நமது தலையாயப் பணி

ஹக்கினை நினைவறுத்தும் தளங்கள் தான் ஹக்கில் இரண்டறக் கலந்த மஹான்களின் நினைவிடங்கள் என்ற தாற்பரியத்தினை உணர்ந்தவர்களாக, நமது சங்கைமிகு வாப்பா நாயகத்தின் தர்ஹா கட்டுமானப் பணிகளை சிரமேற்கொண்டு நம்புடைய முதல் கடமையாக மிகவும் சிறப்பாக செய்ய வேண்டும். அப்பணியில் நாம் அனைவரும் நம்மை முழுமையாக இனைத்துக் கொள்ளவேண்டும், அதற்கு உண்பான பொருளாதார வசதி, உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் அனைத்தையும் அருள் வேண்டும் என்று இளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் இறைஞ்சிக் கேட்டவனாக வாய்ப்புக்கு நன்றி கூறி அமர்கிறேன். வஸ்ஸலாம்.

ஜனாப். ஃபைஜல் அஹ்மது ஹக்கியுல் காதீரி அவர்களின் உரை

இழகு நாயகம் மறைந்து விட்டார்கள் என சிலர் கூறுகின்றனர். அது அப்படி இல்லை, நான் ஒரு சிறிய கணவு கண்டேன். இந்த முறை இளைய வாப்பா நாயகம் சிங்கப்பூர் வந்தவுடன் அவர்களை அழைப்பதற்காக நான், மக்தும் மற்றும் சில ஆத்ம சகோதரர்கள் விமான நிலையத்திற்குச் சென்றோம். அவர்களை அழைத்து வீட்டில் விட்டுவிட்டு நான் என் வீட்டிற்குச் சென்றேன். அப்போது சிறிய உறக்கம் கொண்டேன். அப்போது அந்தக் கணவில் இளைய வாப்பாவிடம் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறோம். அந்த நேரத்தில், வாப்பா நாயகம் நடந்து செல்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பின் இரண்டு மூன்று பேர் நடந்து செல்கின்றனர். இதன் மூலம் ஒழகு நாயகம் தான் இளைய வாப்பாவாக சிங்கைக்கு வந்துள்ளார்கள் என்று அந்தக் கணவு மூலம் நான் உணர்ந்து கொண்டேன். அது ஒரு பாக்கியம். சிங்கப்பூர் சபை இன்றைய வாப்பாவுடன் மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கக்கூடிய பாக்கியம் பெற்றுள்ளோம். ஞான விஷயங்களை மிகவும் எளிதாகவும் விரைவாகவும் அவர்கள் இடத்திலிருந்து நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்

60 வருடத்திற்கு முன்பு எங்களுடைய பாட்டனார் ஃபஜ்லுல்லாஹ் மரைக்காயர் மற்றும் தம்பி மரைக்காயர் அவர்களுக்கும் கிடைத்த பாக்கியத்தை நாங்கள் இருவரும் நானும், அண்ணன் ஜென் அவர்களும் பற்றுக்கொண்டிருக்கிறோம். தந்தை யாளீன் நாயகத்தின் மறைவிற்குப் பிறகு நம் ஷெகு நாயகத்திற்கு எங்களுடைய பாட்டனார் இருவரும் எவ்வாறு சங்கை செய்தார்களோ அதே போல் தான் இப்போது ஷெகு நாயகத்திற்கும் இளைய வாப்பாவிற்ம் நாங்கள் சேவை செய்யும் பாக்கியம் பெற்றுள்ளோம்.

தாயாரிடம் சில நாட்களுக்கு முன்பு பேசிய போது சிறிய விஷயங்களைக் கூட வாப்பா நாயகத்திடம் ஒப்படைப்பார்கள். அதே போல் தான் இளிமேல் இளைய வாப்பாவிடம் அனைத்தையும் கேட்டுச் செய்யுங்கள் என்று என் தாயார் அறிவுரை கூறினார்கள்.

வாப்பா நாயகம் நம்மிடம் ஆதீகம் வலியுறுத்துவது என்னவென்றால் மன் அரப நப்ஸஹா பகது அரப ரப்பஹா. எவன் தன்னை அறிந்தானோ அவன் தன் ரப்பை அறிந்தவன் ஆவான். இறையருப்பாவில் ஒரு பாடல் வருகிறது.

ஆதீயிலே குனியமாய் அதன் பின்னும் பல படிகள். இந்த வாரிதாத்தை ஆழமாக ஆராய்ந்தாலே ஹக்கை நாம் எப்படி அறியலாம் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும். மண்ணிலிருந்து படைக்கப்பட்டோம். அருவாகினோம் உருவாகினோம். இவ்வாறு ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளவேண்டும். மேலும் பல ஞான விஷயங்களைக் கற்று அறிந்து வருங்காலத் தலைமுறைக்கு ஞானம் கற்றுக்கொடுக்கக்கூடிய ஆற்றலை வேண்டி என் உரையை நிறைவு செய்கிறேன். வஸ்ஸலாம்

ஜனாப். ஷேக் அல் மஸிதூம் ஹக்கியுல் காதிரி அவர்களின் உரை.

சங்கைமிகு ஷெகு வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹம் அழீம்) அவர்கள் நம் நாயகம் ரகலாகவே (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் மறையும் போது, ரகலுல்லாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் மறையும் போது அவர்கள் உலகிற்கு இரண்டு விஷயங்களை விட்டுச் சென்றார்கள். ஒன்று அவர்களின் தீருக்குடும்பத்தார்கள் (அஹ்லுல் பைத்துகள்) மற்றொன்று தீருக்குர்ஆன். அதைப் போலவே, அதன் தொடர்ச்சியாகவே நம் கண்மணி நாயகம் அவர்கள் நமக்கு இரண்டு விஷயங்களை விட்டுச் சென்றுள்ளார்கள். ஒன்று அவர்களின் தீருக்குடும்பத்தார்கள், (அஹ்லுல் பைத்துகள்) மற்றொன்று அவர்களின் நூல்கள். அதாவது, அவர்களின் சங்கிலித் தொடராய் கண்மணி இளைய வாப்பா நாயகம், மற்றும் அவர்களின் நூல்கள்

மூலமாக நமக்கு வெளியாகிக் கெண்டுள்ள தெளவுறீத் எனும் ஞானம். இந்த இரண்டும் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பினைந்தது. வைகிடம் சென்று அடிப்பளிந்து தான் தெளவுறீதை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். அதுபோல தெளவுறீதை விளங்கினால் மட்டுமே உங்கள் வைகிட யார் என்பதை உங்களுக்குத் தெரியவரும். இது இல்லாமல் அது இல்லை. அது இல்லாமல் இது இல்லை என்பது தான் உண்மை.

நான் சங்கைமிகு வைகிட வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹ் ஸிர்ரஹ்மல் அழிம்) அவர்களின் சிங்கப்பூர் மற்றும் மலேசிய விஜயத்தில் கடந்து 13 வருடமாக இருக்கக்கூடிய பாக்கியம் கிடைத்தது. அதற்கு முன்பு இந்திய விஜயத்தில் நான் நாயகத்துடன் இருக்கும்போது. பிரயாணத்தில் தெளவுறீதுடைய சந்தேகங்களைக் கேட்டுக்கொண்டே செல்வேன். தொடர்ந்து விளக்கங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டே வருவார்கள். ஒரு முறை கடலூரில் இருக்கும் போது, நாயகத்திடம் ஏழுப்பிய கேள்விக்கு அவர்கள் புன்மறுவவுடன் கொடுத்த பதில் பூரணப்படுத்தியது. எனது எல்லா சந்தேகங்களையும் நீக்கி என்னைப் பூரணப்படுத்தினார்கள். அதற்குப் பிறகு எனக்கு எந்தக் கேள்விகளும் இல்லை. அதற்கு பிறகு நான் சிங்கப்பூர் வந்தேன். இங்கு தெளவுறீதின் முழுமையான நாயகத்துடன் ஆனந்தமாக அவர்களுடைய பூரணமான அன்பையும், தெளவுறீத் எவ்வாறு நம் வாழ்வில் முழுமையாக உள்ளது என்பதையும் காட்டிக்கொடுத்து அவர்களது அருளையும் முழுமையான காட்சியாக காண்பித்தார்கள்..

2016 அல்லது 2017, நாயகம், சிங்கை விஜயம் முடித்துக் கீளம்புகிறார்கள். பிள்ளைகள் எல்லாம் உத்தரவு வாங்கிட்டோம். இரவு தனியாக இருக்கும் போது நான் சொல்கிறேன். சங்கைமிகு வாப்பா நாயகம் குத்தஸல்லாஹ் ஸிர்ரஹ்மல் அழிம் அவர்களிடம். நாளை இந்நேரத்தில் வெலிகமையில் இருப்பீர்கள். நான் தங்களைப் பிரிந்து இங்கு கஷ்டப்படுவோம், நீங்கள் இல்லாமல் நான் என்ன செய்வேன், என்றவுடன், சங்கைமிகு வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹ் ஸிர்ரஹ்மல் அழிம் கவறினார்கள். நீங்கள் ஏன் அப்படி நினைக்கிறீர்கள்? நாங்கள் எப்போதும் உங்கள் கூடவே இருக்கிறோம் என நினைத்துக் கொள்ளுங்கள் என அருளினார்கள். நல்லது, என நிம்மதி கொண்டாலும் அந்த ஏக்கம் இருந்து கொண்டே இருந்தது. அன்று இரவு தூங்கும்போது கனவு ஒன்று கண்டேன். நாமெல்லாம் சிங்கையிலிருந்து வெலிகமைக்குச் சென்றிருக்கிறோம். அங்கு நான் உணவு உண்ணும் பகுதியில் இருக்குபோது நாயகம் வருகிறார்கள். உணவு சாப்பிட்டார்களா என என்னிடம் கேட்க, சாப்பிட்டோம் என்று கவறி நான் நாயகத்திடம் என தேவைகளைக் கவறுகிறேன். நான் கவறியவுடன் அதை முழுமையாகக் கேட்டு

பிறகு இரு கரங்களையும் உயர்த்தி வாழ்த்துகிறார்கள். வாழ்த்திக்கொண்டே வருகிறார்கள். நாயகத்துடைய குரல் ஆனால் உருவம் நம்முடைய இளைய வாப்பா நாயகம், கனவு கலைகிறது.

அன்று நான் கேட்ட அந்த கேள்வி. வாப்பா நாயகம் குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹ்மல் அழிம்) நீங்கள் இல்லாமல் நான் என்ன செய்வேன். அதற்கு வாப்பா நாயகம் எனக்கு காண்பித்த காட்சி, மேலும் அவர்கள் குறிய நாங்கள் உங்கள் கூட தான் இருப்போம், இருக்கிறோம், இப்போதும் இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு நம் இளைய வாப்பா நாயகத்தின் குதுபிய்யதை, அவர்கள் தாற்பரியத்தை முன்பே வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹ்மல் அழிம்) அவர்கள் காண்பித்துக் கொடுத்தார்கள். ஒரே காலகட்டத்தில் பல குத்புமார்கள் வாழ்ந்தார்கள்... தந்தை நாயகம், மகானந்த பாபா, வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹ்மல் அழிம்) போன்றவர்கள். அதுபோல சமகாலத்தில் வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸார்ரஹ்மல் அழிம்) அவர்களும், நம் இளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களும் இருந்தார்கள்.

நாம் நமது இளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் எப்படி நடக்க வேண்டும் என்பதை வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹ்மல் அழிம்) அவர்கள் கற்றுக்கொடுத்து இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய சென்ற ஆண்டு இந்திய பயணத்தின் போதும், என்னை அவர்களுடன் முழுமையாக இருக்கச் செய்து நமது இளைய வாப்பா நாயகத்திடம் நாம் எவ்வாறு நடக்க வேண்டும் என்பதை முழுமையாக எனக்கு ஒரு பாடமாகவே எடுத்து அந்த விஜயத்தின் இறுதியில் என்னிடம் நேரடியாக படித்துக்கொண்டார்களா என்று கேட்டார்கள்.

நாங்கள் இந்தியப் பயணத்தில் சென்ற ஒவ்வொரு இடத்திலும், அவர்கள் யார் என்பதையும், நாம் எவ்வாறு அவர்களுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் உணர்த்தினார்கள். அதனால் தான் நான் முதலில் சங்கவித் தொடர் என்றேன், ஏனென்றால், ஒரே சங்கிலி தான், ஒரே மெட்டல் தான் இன்றும் இருக்கின்றது. ஒன்றின் முடிவு மற்றொன்றின் ஆரம்பம் என்று இல்லை.. ஒரே உள்ளமை ஒரே தாற்பரியம் தான். நாமெல்லாம் மிகவும் கொடுத்து வைத்தவர்கள்.

அல்லாஹ் சோல்கின்றான், நீங்கள் எதை நேசிக்கிறீர்களோ அதைக் கொண்டு தான் உங்கள் சோதனைகள் வரும் என்று. நாம் நம்முடைய பல தேவைகளை நாயகத்திடம் கேட்கிறோம். தொழில், மனைவி, குழந்தைகள் என பல கேட்கிறோம். அதன் மூலமே சோதனைகளும் வரும். அதை எவ்வாறு வெற்றி காண்பது. தெளவீதைக் கொண்டு தான்.

வாப்பா நாயகத்தின் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹம் அழீம்) அவர்கள் மறையும் அந்தக் காட்சி, அந்தத் தருணத்தில் சொல்ல முடியாத சோகம், அழகை, நான் நிலைகுலைந்துவிட்டேன். என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. அந்த நொடியே மீண்டும் மீண்டும் என்னை வாட்டியது அதன்பிறகு ஒரு வாரம் கழித்து வாப்பா நாயகத்திடம் தொடர்பு கொண்டு என்னுடைய நிலையைக் கூறினேன். அப்போது. நாங்களும் அப்படித் தான் இருக்கிறோம். ஆனால் அப்பா கொடுத்த தெளவீதைக் கொண்டு நாங்கள் எங்களை சமாதானப்படுத்திக்கொண்டோம். அப்படினு ஒரு வார்த்தை சொன்னாங்க. அந்த வார்த்தை எனக்கு மீண்டும் தெளிவைக் கொடுத்தது. தெளவீது என்றால் என்ன? தெளவீதீன் வெளிப்பாடு என்ன என்பதை எனக்கு நினைவுபடுத்தியது. இதுபோல வாழ்வின் நம்மை நிலைகுலையச் செய்யும் அத்தனை தருணத்திலும் நம்மை உயிர்ப்பிப்பது தெளவீதீன் முழுமையான நம்முடைய வாப்பா நாயகமே.

நம் வாழ்வின் அனைத்துமே நம்மைத் தடுமாற்றத்திற்குத் தள்ள கூடிய விஷயங்கள் தான். சொத்து சுகமாக இருக்கட்டும், மனைவி மக்களாக இருக்கட்டும், நாம் விரும்பும் அனைத்துமே தடுமாற்றத்திற்குத் தள்ளக்கூடிய விஷயங்களாகத் தான் இருக்கிறது. அதிலிருந்து மீண்டு வர, இருக்கும் ஒரே ஆயுதம் தெளவீது. தெளவீதை நீங்கள் படிக்கும் போதுதான் உங்களால் உங்கள் வெடிய்கு யார் என்பதை அறிய முடியும். உங்கள் வைக்கிடம் ஃபனா ஆகிவிடுவீர்கள். அதற்குப் பிறகு எந்தக் கேள்வியும் உங்களிடம் இருக்காது. வாப்பா நாயகம் (குத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹம் அழீம்) அவர்கள் நம்மிடம் தெளவீதைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதாவது நமக்கு அவர்களே ஒரு சங்கிலித் தொடராக அவர்களே வெளியாகி இன்று நம்மிடையே அருள் புரிகிறார்கள். காட்சியளிக்கிறார்கள் ரக்கல்லாவுற்விடத்தி விருந்த அதே தூற்பரியம், அதே குதுபிய்யத், இன்று நம் கண் முன் காட்சியளிக்கிறது. இது நமக்கு கிடைத்த மிகப் பெரும் பாக்கியம்.

ஒரு சீறிய சம்பவம். முன்பு ஒரு காலத்தில் குத்புமார்களிடம் சாரை சாரையாக மக்கள் பைஅத் வாங்குகிறார்கள். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதியிலே அந்த குத்புமாரை விட அதிகம் வயது உடைய ஒருவர் பைஅத் வாங்க வருகிறார். அவரின் எண்ணங்கள் எப்படி இருக்கிறது என்றால். இவர்களை நாம் தூக்கி வளர்த்துள்ளோம். இவர்கள் நமக்கு இளமையானவர்கள். இவர்களிடம் எப்படி நாம் பைஅத் வாங்குவது, வைக்காக ஏற்றுக்கொள்வது என்ற ஒரு தயக்கம் ஏற்பட்டது. இதை அந்த குத்புமாரிடமே சொல்லிவிடுகிறார். ஆனாலும் பைஅத் வாங்கணும். குத்புமாரும் அதை விளங்கிக்கொண்டே பைஅத் அளிக்கிறார்கள். காலங்கள் உருண்டோடுகின்றன. அப்போது ஒரு கட்டத்தில் மற்ற முரீதுகள் எல்லாம் விலாயத்தின் தன்மை அடைகிறார்கள். அதை அவர்கள் உணர்கிறார். இந்த

மனிதரும் அவர்களுடன் இருக்காங்க, ஆக்கங்களையும் பேசுறாங்க, ஆனால் விலாயத்தின் தன்மையை அவரால் ரசிக்க முடியவில்லை. இதையும் அந்த ஷஷ்கு அவதானித்துக்காண்டே வருகிறார்கள்.

ஒரு நேரத்தில், பக்கத்து தேசத்தில் தவ்வீது சம்பந்தமான வாதம் இருக்கிறது. இந்த ஷஷ்கு அதற்கு ஒரு 3,4 முத்துகளை அனுப்புகிறார்கள். அப்போது அந்த முதிர்ந்தவரையும் சேர்த்து அனுப்புறாங்க. அங்கு என்ன நடந்தாலும் உங்கள் ஷஷ்கின் பாதுகாப்பு இருக்கு. நீங்கள் போய் உங்கள் விளங்களைக் கொடுவங்க என்று அந்த ஷஷ்கு வாழ்த்தி அனுப்புறாங்க. துவைதவாதிகள்- அத்வைதவாதிகள் இருக்காங்க. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் விளங்களைக் கொடுத்து வருகிறார்கள். அந்த முதிர்ந்தவரின் விளக்கம் தீருப்பதிகரமாக இல்லை. மற்ற முத்துகளின் விளக்கம் ஏற்கப்பட்டு அவரின் விளக்கம் ஏற்கப்படாமல் இருந்தது. அடுத்த நாள் முடிவு அறிவிக்கப்படும். யாருடைய வாதம் ஏற்கப்படாமல் இருக்கிறதோ அவர்களுக்கு மரண தண்டனை வழங்கப்படும். எனவே, அந்த ஒருவரின் வாதம் ஏற்கப்படாதால் அவர்களுடைய அந்த அணியையே உயரமான மலையிலிருந்து தள்ளிக் கொன்று விடுங்கள் என்றார்கள். அவருக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. அவர் தடுமாறுகிறார். ஒரு இடத்தில் அவரை உயரமான மலையிலிருந்து தள்ளப் போகிறார்கள். அவரால் மற்றவர்களும் பிரச்சினைக்கு ஆளாகிவிட்டார்கள்.

அவருடைய குறையை எண்ணி வருத்தப்படுகிறார். தன்னுடை தெளவீதின் குறையை உணர்கிறார். ஆனால் காலம் கடந்தது. தண்டனை நிறைவேறும் நேரம் நெருங்கியது. அனைவரையும் ஒரு மலை உச்சியிலிருந்து தள்ளப் போகிறார்கள். அப்போது அனைவரும் ஷஷ்கு சொன்னதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்கிறார்கள். தள்ளப்பட்டார்கள்.

மலை உச்சியிலிருந்து தள்ளினாலும் அனைவரையும் ஒரு படியிலிருந்து தள்ளப்பட்டது போல் தான் அனைவரும் உணர்கிறார்கள். காப்பற்றப்படுகிறார்கள், அந்த முதிர்ந்தவரும் காப்பாற்றப்படுகிறார், ஆனால் அவர் கண் பார்வை போய் விடுகிறது. மற்றவர்களுக்கெல்லாம் ஒரே குழப்பம். அவருக்கு பயங்கரமான ஒரு அதிர்ச்சி. அவர் அழுது புலம்பி தன் ஷஷ்கிடம் மன்றாடிக் கொண்டே ஊருக்குச் சௌல்லப் புறப்படுகிறார். அப்போது அவருடைய ஷஷ்கு அவர்களிடம் உதயம் ஆகிறார். அந்த விலாயத்தின் தன்மையை விளக்குகிறார். நீங்கள் என்னை இப்போது தான் பூரணமாக ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள். இது நாள் வரை நீங்கள் தெளவீத் என்றால் என்ன என்று படித்தாலும். உங்களுடைய குருவாகிய என்னை நீங்கள் முழுமையாகப் பார்க்கவில்லை. உங்கள் நண்பராகிய என் தந்தையின் மகனாக, நீங்கள் தூக்கி வளர்த்த பிள்ளையாக, உங்கள் வயதைக் காட்டிலும்

இளமையாக இருக்கும் உங்கள் அன்பு உறவினரைப் போலவே என்னைக் கண்ணார்கள். இப்படி இருக்கும் போது எப்படி உங்கள் தெளவிற்கு பூரணப்படும். என்று கூறி தன்னுடைய கருணையால் அவருக்கு ஞானத்தைப் பூரணப்படுத்தினார்கள். ஆனால் இன்னும் அவருடைய பார்வை அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை, அவருடைய நண்பர் அவரிடம் இது குறித்துக் கேட்டார், உங்களுடைய பார்வைக்கு என்ன ஆனது என்று, அவர் கூறினார். தெரியவில்லை என்றும் நடந்த அனைத்தையும் கூறினார். அப்போது அவர் கேட்டார், உங்களை மலை உச்சியிலிருந்து தள்ளும் போது என்ன நினைத்துக் கொண்டார் என்று, அவர் கூறினார். என்னுடைய குரு கூறியது உண்மையென்றால் நான் பிழைத்துக் கொள்வேன் என்று நம்பினேன் என்று. அப்போது தான் அந்த நண்பர் கூறினார், நீங்கள் உங்கள் குரு அருளிய வார்த்தையில் மட்டுமே உறுதியாக இருக்க வேண்டுமே, அல்லாமல் அந்த வார்த்தையை எட்ட போட்டுப் பார்க்கக் கூடாது..... உங்கள் ஒழிகை நம்பினீர்கள் என்றால் முழுமையாக சரணடைய வேண்டும். ஒரு சிறு கரும்புள்ளி ஏற்பட்டாலும் நாம் வாழ்வில் பெரும் துயரமாக அமைந்து விடும்.

இதனை நாம் அனைவரும் உணர்ந்திருப்போம். அது வாப்பா நாயகம் நம்மிடம் சொன்ன விஷயங்களாக இருக்கக்கூடும். அதில் மட்டுமே நம்முடையே கவனம் இருக்க வேண்டும். அது எப்படி நடக்கும், ஏன் நடக்காது, எப்படி நடக்கப் போகுது போன்ற ஊசலாட்டங்கள் வராமல், இது போன்ற எண்ணாங்களை முறியடித்து ஒரு பூரண முர்தாக ஆகுவதற்கு நாம் தான் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அதற்கு ஒரே வழி அவர்கள் மேல் நமக்கு உள்ள அன்பும் உறுதியான, தெளிவான நம்பிக்கையும் தான். அவர்களுடைய அருளை வேண்ட வேண்டும். நம்முடைய சோதனைகள் நம்மிடத்திலிருந்துதான் ஆரம்பம் ஆகிறது. அமைதியாக இருக்கும் வரை, நம்மிடம் எந்த ஒரு சலனமும் இல்லை, சோதனை இல்லை. நம்மிடம் ஒழிகு இருக்கும் வரை நமக்கு எந்தவித ஆபத்தும் இல்லை. அது எப்போது நீங்கீ வேறு ஆசாபாசங்களுக்கு உட்படும் போது தான் சலனாங்கள் சோதனைகள் தொடர்க் குரம்பிக்குது. நம் ஒழிகிடம் பாதும் பணிந்தவனாக, என்றுமே கதியாக இருக்க வேண்டும்.

குத்புமார்களை நம்மால் முழுவதுமாகப் புரிந்துகொள்ளவோ அவர்களுடைய வல்லமையை அளவிடவோ முடியாது. ஆனால் நாம் நம் அறியாமையில் அவர்களை மற்றவர்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முயல்வது நம் அறியாமையே.

நம் இளைய வாப்பா நாயகம் அவர்களிடம் கதைக்கும் போதும், அவர்களிடம் அறிவுரைகள் கேட்கும்போதும், அந்த குறுநகையாக இருக்கக்கூடும், ஞானம் தொடர்பாக நுணுக்கமான விளக்கங்கள் கூறும் போதும், ஆயிரமாயிரம் அர்த்தங்கள் உள்ளன. இளைய வாப்பா நாயகம் நம்முடன் இருக்கும் காலகட்டம்

மிகப்பெரியபொக்கிலும். அதைநாம் மிகப் பூரணமாக, முழுமையாகப் பயன்படுத்தி, நாம் வெற்றிக்கண்டு, அவர்களின் தீருப்பொருத்தத்திற்கு ஆளானவர்களாக, அவர்களின் நாட்டப்படி அவர்களின் எண்ணாங்களை செயலாக்குபவர்களாக வீரர்களாக நம்மை ஆக்க அவர்களின் அருளாசியை வேண்டியவனாக என் சிற்றுரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

காலத்தின் நாயகர், சஸ்கைமிகு நாயகத்தின் 89 ஆம் ஆண்டு புனித பிறந்த தீன விழா ஈரோடு.

இந்த நாற்றாண்டுக்கும் இனி வரும் நாற்றாண்டுக்கும் அதிபதியாகிய நமது செய்கு நாயகத்தின் புனித உதய தீனவிழா ஈரோட்டில் கலீபா ஹாஜி. அப்துல் ஜப்பார் நினைவு அரங்கில் 5.5.24 ஞாயிறு காலை 8.30 மணிமுதல் 1 மணிவரை நடைபெற்றது.

தீருச்சி. சையது இப்ராஹீம் யாளீனிய் கிராஅத் தூ, ஈரோடு முஸ்தபா, கலீல் யாளீனிய் தலைமையில் களீத்ததுல் அஹ்மதிய்யா களீத்ததுல் அவ்னிய்யா ஒத்பப்பட்டது. யாளீனிய் பேரவையினர் வஹ்தத்துல் உஜீது - அதன் தமிழாக்கம் வழங்க, தொடர்ந்து கலீல் யாளீனிய் நெறியாளராக செயலாற்றினார். கலீபா. டாக்டர். அஷரப் அலி எம்.டி.டி.எம். அவர்கள் தலைமை தாங்கி வாப்பா நாயகம் ஆரம்பம் முதல் இன்று வரை என்ற தலைப்பில் சிறப்புப் பேருரை நிகழ்த்தினார். உரை கேட்டு அனைவரும் வியந்து மகிழ்ந்தார்கள். முன்னதாக ஜனாப். ச.ஆரிப் பி.இ.ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். நி. அப்துல் நாசர் (துமிழ்நாடு நுகர்பொருள் வாணிபக்கழகம்) நன்றியுரை நல்கினார். விழாவில் சகோதர சமுதாயத்தினர் தீரளாகக் கலந்து சிறப்பித்தனர். துஆடு ஸலவாத்துக்குப் பின் அனைவருக்கும் தப்ருக் உணவு வழங்கப்பட்டது. ஈரோடு ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை உறுப்பினர்கள் கோவை முஸ்தாக், ஈரோடு சண்முகம், எஸ். காதர், சாப் அகமது.ஏ. மிப்தாஹ், ஏ. அகமது அப்மல், மதீஹ், செய்தீருந்தனர். ஏ. ராஜா முஹம்மது யாளீனிய் (மதுரை) ஒளிபரப்புப் பொறுப்பை சிறப்பாகச் செய்தார்.

தகவல்: ஜனாப். கொச்சின் பஷீர் அஹ்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்

2024 குர்பானி - முக்கிய அறிவிப்பு

தூரஸதுல் ஹஸலைன் ஃபீ ஜாமிது யாளீன் அறுபுக் கல்லூரியில் வழமைபோல் இவ்வாண்டும் கூட்டுக் குர்பானி கொடுக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானசபை நிர்வாகிகள், கீளைச் செயலாளர்கள், யாளீனிய் ஆலிம்கள், ஜமாஅத்தார்கள், மஹல்லா மக்களை அனுகி குர்பானி பங்குகளைச் சேர்த்து, அதற்குரிய தொகைகளைப் பெற்று ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானசபைப் பொருளாளர் தீருச்சி பக்ருதீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்களிடம் (செல் நம்பர் 9385343910) கொடுக்கலாம். வங்கியில் செலுத்துவோர் கீழே கொடுத்துள்ள வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தி, அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை செயலாளர் சென்னை. எஸ்.ஜி. தவ்லத் ஹக்கிய்யுல் காதிரி (செல் நம்பர் 9941057785) அவர்களிடம் தெரிவிக்கவும்.



மதுரை

நன்கொடை



திண்டுக்கல்

மதுரை புதூர் எஸ். சாகுல் ஹமீது துஆு செய்ய மாதாந்திர சதக்கா ஏப்ரல் - மே 2 மாதத்திற்கு ரூ. 2000/-ம்,

காரைக்கால் அப்துல் பாருக் பாத்திமா கடன்கள் விரைவில் அற்று குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ மாதாந்திர நன்கொடை ஏப்ரல் - மே 2 மாத நன்கொடை ரூ. 1000/-ம்,

எம். நதீர் ஜே. முஹம்மது சதக்கத்துல்லா நிய்யத்படி மாதாந்திர நன்கொடை ரூ. 1000/-ம்,

சென்னை - கலீபா எம். சக்கரை முஹம்மது அவர்களின் அக்காவும் - திண்டுக்கல் டி.கே. ஹபிப் முஹம்மது மனைவியுமான மர்ஹுமா எச். தங்கம்மாள் அவர்களின் மறுமை நல்வாழ்விற்கு துஆு செய்ய ரூ. 500/-ம்,

சோழிங்கநல்லூர் என். கைருண் னிஸௌ நிய்யத்துதுஆு செய்ய ரூ. 500/-மற்றும் ரூ. 500/-ம்,

சென்னை எஸ். சர்மிளா உசேன் துஆு செய்ய சதக்கா ரூ. 2000/-ம்

பிள்ளைகளுக்கு

சிறப்பாக

தீருமணம் நடைபெற தொழில் வளர்ச்சிக்காக ரூ. 500/-ம்,

உண்டியல் காளிக்கை ரூ. 2000/-

- மற்றும் ஹாஜத்துக்கள் நிறைவேற ரூ. 1000/- கணவர் என். ராஜா ஹாஸைன் வெளிநாடு நல்லபடியாக செல்ல நிய்யத் செய்து சதக்கா ரூ. 1000/-ம்,

கீழ்க்கரை ஆய்விடத் மாபிதா அவர்கள் மகளுக்கு சாலிஹான் மண மகன் அமையவும் - மகளுக்கு நல்லவிதமாக தீருமணம் நடைபெறவும் வேலைக்கு நல்லபடியாக பயணம் செல்லவும் துஆு செய்ய ரூ. 500/-ம்,

பாக்கம் கோட்டுரூ எம். அப்துல் ஹமீது அவர்கள் நிய்யத் நிறைவேறி யதை முன்னிட்டுதுஆு செய்ய ரூ. 1000/-ம் மற்றும் + ரூ. 1000/-

திண்டுக்கல் பாத்திமா நலிஹா துஆு செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

கிளியனூர் முஹம்மது ஃபஹிம் சம்பளம் முழுமையாக விரைவில் கிடைக்க வேண்டி நிய்யத் செய்து துஆு செய்ய ரூ. 500/-ம்,

திண்டுக்கல் ஆரிபா மர்ஹாம்
பி.கே.எஸ். குத்துப்பீன்) நிய்யத்து துஆ
செய்ய ரூ. 500/-ம்,

தீருவிடச்சேரி எஸ். ஹாஜா
மைதீன் அவர்கள் தனது மகன்
ரிஜ்வானுக்கு சாலிஹான் மணப்பெண்
அமைந்து விரைவில் திருமணம்
நடைபெற துஆ செய்ய ரூ. 2000/-ம்,

மன்னார்குடி மர்ஹாமா சல்மா பீவீ
வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துஆ
செய்ய காலை சிறப்பு உணவுக்கு ரூ.
5500/-ம்,

வழுத்தார் அப்துர் ரஜாக் துஆ
செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

வழுத்தார் ஹாஜா மைதீன் துஆ
செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

மன்னார்குடி பானு அப்துல்
கபூர் துஆ செய்ய ரூ. 2000/-ம்,

பேராவூரணி ரோஜா பானு நிய்யத்
நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம் ,

நீட்டுர் சுலைமான் துஆ செய்ய ரூ.
500/-ம்,

சென்னை யாஸ்மின் ரியாஜ் உடல்
நலம் பரிபூரண சுகத்திற்கு துஆ செய்ய
சதக்கா ரூ. 500/-ம்,

நாகவர் எ. ஹெஸன் மஹம்மது துஆ
செய்ய தப்ராக்வாங்க ஹதியா ரூ. 1500/-

குன்னூர் எஸ்.ஏ.பி. உமர்
அவர்கள் துஆ செய்ய ரூ. 5000/-ம்,

சென்னை -ஹ. புரோஸ்கான்
மகன் நூருல்லாகான் வேலையில்
மேன் மேலும் உயர்ந்து உடல் நலத்துடன்
நீண்ட ஆயுஞ்சுடன் சிறப்புடன் வாழ
நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

காந்திகிராமம் பத்தால் குடும்பத்
தீர்க்கா ரூ. 500/-ம்,

ஒட்டன்சத்திரம் பி. ஜாஹர்
ஹாஸன் நிய்யத் நிறைவேறியதை
முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

திண்டுக்கல் நாகல் நகர் எம்.
அன்வர்தீன் அவர்கள் மர்ஹாம் எஸ்.எ.
மஹம்மதலி மர்ஹாமா ஜெய்னம்பீவி
ம் ஃ பி ரத் தீர் கா க வு ம் ம ன னி
ஆபிதாபேகம் உடல் நலம் சுகத்திற்க்கும்
ஹஜ் சென்று அல்லாஹ் கீருபையால்
ஏற்றுகொண்ட ஹஜ்ஜாக நிறைவேற
துஆ செய்ய ரூ. 10000/-ம்,

பாக்கம் கோட்டீர் இம்தீயாஸ்
அஹமது உடல் நலம் பரிபூரண
சுகத்திற்கும் வேலை சுலபமாக இருக்க
வேண்டி நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ.
500/-ம்,

மதுரை சபியாம்மா ஏர்வாடி
செய்யிது இப்ராஹிம் வலியுல்லாஹ்
அவர்கள் பெயரில் மல்லிது ஷீப் ஓதி
துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

மடத்துக்குளம் எஸ்.பி. சேக்
அப்துல்லா மற்றும் சாலிஹா பீவி துஆ
செய்ய மாதாந்திர நன்கொடை ரூ. 700/-

ஈரோடு எஸ். முஹம்மது தெளபீக்
துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

சென்னை சனோபார் நிலை ஹாஜத் நிறைவேற ஸலாத்துன் நாரியா ஒதி துஆசு செய்ய ரூ. 1000/- மற்றும் உணவுக்காக ரூ. 1000/-ம்,

கேம்ப் துபை மெளவிசி சத்தார்கான் யாஸ்னிய் ஹக்கியுல் காதிரிய் மதுரஸா கட்டி நிதி ரூ. 25000/-ம்,

மதத்துக்குளம் ஜாபைர் அஹமது அக்கா ரமீஜா பேகம் மகன் முஹம்மது ஆலா நபீஸ் பிறந்த தீனத்தை முன்னிட்டு குடும்பத்தீனர் அனைவரும் நோயற்ற நீண்ட ஆயுஞ்சுடன் நிறைந்த செல்வமும் பெற்று மகிழ்ச்சியுடன் வாழ நிய்யத் செய்து துஆசு செய்ய தீண்டுக்கல் பி.எம்.ஏ. அஷ்ரப் அவி மூலம்) விவேச உணவுக்கு ரூ. 10000/-

வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களுக்கு அல்லாஹ் அவர்களின் நாட்ட தேட்டங்களை நிறைவேற்றியருள்வானாக! ஆமீன்!

குரிபான் கொடுக்கத் தயாரானதும் ஒதும் துஅ

إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلّٰهِي فَكَلَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ * إِنَّ صَلُوٰتِي وَنُسُكِي
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رِبِّ الْعَالَمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُ
وَبِذِلِّكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ * أَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ
مِنِّي هَذَا النُّسُكُ وَاجْعَلْهُ قُرْبًاً لِوَجْهِكَ وَعَظِّمْ
آجِرِي عَلَيْهَا

இன்னே வஜ்ஜஹ்து, வஜ்ஹுரிய வில்லதீ புதரஸ் ஸமாவா(து)தி, வல் அர்ம் ஹரனீபு (ன்) வி, வமா அன மினல் முஷ்டிரிகீன். இன்ன ஸலா(து)தி, வநுஸா(கு)கீ, வமஹ்யாய, வமமா(து) தீ வில்லாஹி ரப்பில் ஆலமீன். லா ஷாக்க லஹா, வபிதாலி(கு)க உமிர்த்து வஅன மினல் முஸ்லிமீன். அல்லாஹும் தகப்பெல் மின்னே, ஹாதான் நுஸா(கு)க. வஜ்அல் ஹா, குர்பான(ன்)ல், வி வஜ்ஹுரிகு)க, வ அழ்ஹிம் அஜ்ஹீ அலய்ஹா.

குரிபானி கொடுக்கும் போது ஒதும் துஅ.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ هَذَا مِنْكَ وَلَكَ

பிஸ்மில்லாஹி அல்லாஹு அக்பர்.அல்லாஹும் ஹாதா மின்க, வலக.

யா ஸ்யெக்டி யாஸீன் அலீ !

யா ஸ்யெக்டி யாஸீன் அலீ!

யா ஸ்யெக்டி யாஸீன் அலீ!

தீருநாள் இதோ... பெருநாள் இதோ...

குருநாதரே யாஸீன் அலீ!

கலீல் நாதரின் கனிவாய் மொழி...

வெளியானதே யாஸீன் அலீ!

தீருநபியின் தீருப்பேரரே!

வலிகள் கோமான் வழித்தோன்றலே!

குதுபுல் ஃபாஞ்சு குலக்கொழுந்தே!

அவ்ன் நாதரின் அருவருவே!

வருங்காலமே வரவேற்குமே!

எதிர்காலமே எதிர்நோக்குமே!

உள்ளம் எல்லாம் உங்கள் மணம்!

இல்லம் எல்லாம் குதாகலம்!

எமை ஆசிப்பீர் உமைப் போற்றவே...

புகழ்பாடவே அருள்வீர்களே!

தங்கள் தடம் பின்பற்றியே...

வாழும் வரம் தருவீர்களே!

யா ஸ்யெக்டி யாஸீன் அலீ!

யா ஸ்யெக்டி யாஸீன் அலீ!

பாடல் : பிராஸ்வி.ஸெ.பி் முஷ்டப்து ஆலீஸ் பாஸீன்
புத்தகப்பாடல் காத்தியி.பி., ப.ஏ.ப.ட., தீர்ச்சி.



குர்ஜாமத்துல் குர்தீன் - மஹித் துஃப்ஸீரி - வத்துப்ஸீர்

குத்துபுஸ்ஸுமான் ஜமாவிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மொலோனா அல்லூஸ் னிய்யுல் ஹராஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்களின் தெளிவான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு - விளக்க உரை - தெளிவரை - இடுங்கீக விளக்கக் குறிப்பு களுடன் கவியது. தமிழில் திதுவரை வெளி வராத அற்புத படைப்பு. விலை ரூ.100 - (கொரியர் செலவு தனி)



அரபு - தமிழ் [காலுஸ்] அகராதி

குத்துபுஸ்ஸுமான் ஜமாவிய்யா அஸ்ஸையித் யாளின் மொலோனா அல்லூஸைனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் (ரவி) அவர்களின் கை வண்ணத்தில் உருவாகி. குத்துபுஸ்ஸுமான் ஜமாவிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் எமாலை ராணா அல்லூஸைனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் அவர்கள் பூரிய சொற்கள் தினணத்துப் பதிப்பித்த அருமையான கலைக் கருங்கலம். அரபுக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் - இல்லம் பெருமக்கள் அண்வரது கைகளிலும் தவழ் வேண்டிய அற்புதமான அகராதி. திருணடு பாகங்கள் விலை ரூ.500 (கொரியர் செலவு தனி) தொப்புக்கு : 98940 94490
99445 76165

