

# IDதை ரூளப்பேழை

சந்தியம் வந்துவிட்டு !  
அஞ்சியம் குறிஞ்சு விட்டு !  
நிச்சயமாக அஞ்சியம் குறிஞ்சே தீரும் !

October 2023 அக்டோபர் 2023



**உறுதம் நமி அவர்களின் உதய தினம்**  
**மீலாதுன்நமி மாநாடு**

10.2023 ஆகஸ்ட் 1 மதுமார்த்தும் இராமானும் லெ கால்டை, பாலின் அரசின்கூட்டுரை. தீரு விஜயாவன் வரவிக்கூடியுள்ளது.



# வெள்வந்துவிடது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் - இக்குத் தரார் :பீ ஷரஹிஸ்

## ஸஹீஹ் லல் குமாரில் புகாரீ

(முதல் பாகம்)



சங்கைகமிகு குத்புல் ஃபாரீத்,  
 ஜமாலிய்யா அஸ்கையித்  
 யாஸீன் மொலானா (ரலி)  
 அவர்கள் அறுபு மொழியில் ஆக்கியது.

**விலை ரூ. 1000/- மட்டும் – [கொரியர் செலவு தனி.]**

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

..... மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம் .....

உள்நாடு ஓராண்டுசுக் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுசுக் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தாத் தொகை அனுப்ப, முகவரி மாற்றம், மற்ற விபரங்கள் அறிய

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

**Cell : 9597912410 - 9944576165**

**விளம்பரக்கட்டணம்**

**ரூபாய்**

முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000



**Be in all and get the power of God**



## **அன்மிக மாத தெழு**

வெளியிடுவோர்

அவ்வியா உகை அமைதி அறக்கட்டளை  
பாகிரா காம்பஸ்கல்ஸ 74, பழனிரோடு.  
தீண்டுக்கல் - 624 001.

**நிறுவனர்**

குத்புஸ்ஸமான், எம்ஸல் வஜத், ஜமாலிய்யா  
அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் மௌலானா  
நாயகம் அவர்கள்.

ஆசிரியர்

கலீஸ்பா. S. ஹாஸைன் முஹம்மது மன்பயீ  
சிற்பாசிரியர்

கலீஸ்பா. A.N.M. வியாகத் அலி, B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்

J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A., B.Com.,

**அச்சிட்டோர்**

R. விஜயலட்சுமி

ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,  
52, பழனிரோடு, தீண்டுக்கல்.

**கணினி அச்சக் கோவை**

ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

S. ஹாஸைன் முஹம்மது மன்பயீ  
(கலீஸ் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்)

13. எம். ஆர். ஆர். நகர்

தீண்டுக்கல் - 624 002.

CELL : 99445 76165

Website: [www.emsabai.org](http://www.emsabai.org)

email: [aalimpulavar07@gmail.com](mailto:aalimpulavar07@gmail.com)

email: [j.mdrahmathulla@yahoo.com](mailto:j.mdrahmathulla@yahoo.com)

<https://www.emsmedia.net>

<https://www.awniyyabookstore.com>

<https://www.yaseenrali.com>

## **மறை**

# **ஞோன்பீ ஸிபழை**

ஸஃபர்-ரபீவல் அவ்வல்

**அக்டோபர் 2023**

Volume - 15 Issue -8

## **பேழைக்குள்.....**

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில் கொய்த மலர்  
அழுத மொழிகள்.

உள்ளம் கவர்ந்த உமர் ரவி புராணம்  
வருக..வருக!

நாயகம் அறிவார்கள்.

சுதார் அப்துல் கரீம் ஹர்ரத் (ரஹ்).

இமாம் ஜர்ருக் (ரஹ்).

செண்டு ஆலிம் (ரஹ்)

அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி.

இலங்கை மீலாது விழா காட்சிகள்.

மௌலிதுக்கு மரியாதை.

அண்ணலைப் போற்றும் அண்ணா.

கிராஅத் போட்டி செய்தி.

88 ஆம் புனித விழா சொற்பொழிவுகள்  
புரணத் தமிழ்.

# இல்லாவிற்யன் உதவி எப்போது?

“பேய் அரசாண்டால் பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள்” எனப் பாடினார் மகா கவி பாரதியார்.

அதாவது பேய்கள் அரசானும் நாட்டில், அதன் சட்டங்கள் பிணம் தீண்ணுவதின் பெருமைகளையே பேசுமாம்.

அதுபோலத்தான் இருக்கிறது இன்றைய நமது இந்திய அரசின் நிலை.

உலகக் கொடுரொனான இஸ்ரேவுக்கு தனது ஆதரவை அள்ளி வழங்கியிருக்கின்றார் பாரதத் தலைவர்.

அந்யாயத்தை எப்போதும் ஆதரிக்காத இந்திய மக்கள் இதனை ஏற்றுக் கொள்வார்களா என்பதைக்கூட யோசிக்காமல் இஸ்ரேவுக்குப் பரிவு காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இஸ்ரேவின் தொடர்ந்த ஆக்கிரமிப்பால், இருக்கமற்ற தாக்குதலால், தாயை இழந்த குழந்தைகள், பிள்ளைகளைப் பறி கொடுத்த அன்னையர், கை, கால்களைப் பறிகொடுத்தவர்கள் என எத்தனை எத்தனை இழப்புகள் அந்த பூமியில்?

இந்திய அரசின் இஸ்ரேல் ஆதரவு, பலகீனமான - பரிதாபத்துக்குரிய- பலஸ்தீன மக்களுக்கு இழைக்கப்படும் அந்தியல்லவா?

அந்யாயமாக அடிக்கும் இரக்கமற்றவனின் கையில் இந்தா! இன்னொரு பிரம்பு, நீ நன்றாக அடி! என்பது போல்லவா இருக்கிறது இந்தச் செயல்.

அடுத்த நொடி உயிர் வாழ்வோமா? என்ற பதட்டத்திலேயே வாழும் பலஸ்தீன மக்களின் அழுகூரல்கள் எமது பிரதமரின் காதுகளில் விழுவில்லையா?

பலஸ்தீன மக்களுக்குச் சொந்தமான பூமியை, அத்துமீறி ஆக்கிரமித்து, என்னிடம் ஆயுதம் இருக்கிறது...யார் என்னை என்ன செய்துவிட முடியும் என்ற ஆணவுத்தில் அலறும் இஸ்ரேவின் கதை என்றாவது ஒரு நாள் முடியத்தான் போகிறது.

இது இறைவனின் உலகம். அவன் நாடினால் ஒரு நெநாடியில் எல்லாம் தலை கீழாகப் போய்விடும்.

ஒற்றுமையற்ற அறபு நாடுகள் மீது முஸ்லிம்கள் நம்பிக்கை வைக்கவில்லை.

உடன் பிறந்த சகோதரர்களுக்கு உதவுவதைவிட அந்தியருக்கு அடிமைப்படுவதில் தான் அவர்களுக்கு சுகம் கிடைக்கிறது.

என்ன செய்ய?

அல்லாஹ்தான் அவர்களுக்கு நல்ல புத்தியைத் தரவேண்டும்.

இறைவா! பலஸ்தீன மக்களுக்கு நீயே உதவிசெய்வாயாக! உன்னுடைய உதவியே உறுதியானது! எனப் பிரார்த்திப்போமாக!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்  
அவ்வைகுல் காமில்

குத்புஸ்ஸமான் ஹம்ஶால் வஜீத்

ஜமாலிய்யா

அஸ்ஸயிது கலீல் அவ்ன் மெள்ளானா

அல்வரஸ்னிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்கள்



துறவு என்பது உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுசு வாழ்ந்து இறையின்பால் அயரா இன்பழும் ஆசையும் விருப்பும் கொண்டு இறையோடு இரண்டறக் கலத்தலெனும் மோட்சமாகும். உலகத்தோடொட்ட வாழ்ந்த போதும் உலகாசை நீக்கி இறையில் வயித்தல் துறவிற் சிறந்த துறவாகும். சேற்று மீன் சேற்றினுள்ளிருந்தாலும் அதன்மேற் சேறு படியாது. நீரின் மேலிருக்கும் தாமரையிலை மேல் நீர் படியாது. ஒடுமெ் புளியம் பழமும் ஒன்றாயிருப்பினும் நெருங்கிய தொடர்பிராது.

- சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள் -

# ஐமாவியா தோட்டத்துல்

♦ தவ்வீத் சம்பந்தமான விளக்கம் ஒருவருக்குத் தேவைப்பட்டால் அதற்கான தேட்டம் இருக்க வேண்டும், அவ்வாறு ஒருவருக்கு தேட்டம் ஏற்பட்டு அடுத்து வரக்கூடிய மாதந்திரக்கூட்டத்திற்குச் செல்வாரானால் அவருக்கு ஏற்பட்ட சந்தேத்திற்கு நிச்சயம் யார் மூலமாவது நிவர்த்தி கிடைத்து விடும்.

இதனாலேயே நாம் மாதாந்திரக் கூட்டத்திற்குச் செல்ல வேண்டியது கடமை எனக் கூறி வருகிறோம்,

♦ இஸ்லாம் சிறந்த மார்க்கம், சம்பூரணமான மார்க்கம், விஞ்ஞான அறிவுக்கும் பொருத்தமான மார்க்கம்,

உயர்நிலைக்குப் போக வேண்டிய இஸ்லாமிய மார்க்கத்தைப் பழைய வாதிகளான சில ஆலிம்கள் தங்களின் தவறான கருத்துகளால் அல்லது அறியாமையினால் குழப்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர்,

இஸ்லாத்திலும் பழைய வாதம் பெருகுவதற்குச் காரணம் தவ்வீதுடைய (ஏத்துவ ஞான) விளக்க மின்மையே.

♦ ஒரு முரீது பைஅத் பெறுமுன் தமது குருநாதரைப் பற்றி முதன்முதலாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

குருநாதரை விளங்காத முரீதுகள் மட்டுமல்ல. சில கலீபாக்களும் இருக்கிறார்கள். அந்த கலீபாக்களும் மற்றவர்களைப் பார்த்தாவது திருந்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவருக்கு கிலாபத் கொடுக்கப்பட்டால் அதை உதாசீனமாகக் கருதி எனக்கு கிலாபத் தந்தார்கள் தான். ஆனால் நான் அதைக் கண்டு கொள்ளவில்லை என ஒரு முரீது கூறினானால் அவனுடைய முரீதும் கிலாபத்தும் முறிந்து போவதோடு அவனை நாசகாலமும் தொடரும். இழிவடைந்து அழிந்து போவான். அவன் சின்னபின்னப்படுவான்.

- சங்கைமிகு ஷஷு நாயகம் அவர்கள் -

# கொய்து மூர்



# இமது மொழிகள்

 பூரணமான அறிவை அனைவரும்  


அறிந்து கொள்ள வேண்டும்!

சங்கைக்கு கைவை நாயகமவர்கள் சங்கநாதம்!

29.10.95 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை திருச்சி தியாகி, ஜனாப் M. சிராஜாத்தீன் B.Sc. அவர்கள் இல்லத்தில் நடைபெற்ற ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை மாதாந்திர சிறப்புக் கூட்டத்தில் - குத்புஸ்ஸமான் ஸம்ஸால் வஜீத் ஜமாலியா ஸய்யித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹாஸனிய்யுல் ஹாவியிய் நாயகம் அவர்கள் அருளிய ஆன்மீகச் சொற்பாழிவு.

(உரைத் தொகுப்பு : ஆவிகுல் கலீல் B.Com)

பி ஸ்மில்லாஹ் வல்ஹும்து  
வில்லாஹ். வஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாமு  
அலா ரகவில்லாஹ். (ஸல்லல்லாஹு  
அலைஹி வஸல்லம்)

எமது அன்பிற்குரிய முாத்களே...  
பக்தர்களே... இங்கு பலரும் கூடி நல்ல  
விஷயங்களைக் கேட்க ஆவலோடு  
கூடியிருக்கிறீர்கள். இதுவரை  
உங்களுக்குக் கூறப்பட்ட விஷயங்கள்  
மிகச் சிறந்த முறையில் அமைந்திருந்தன.  
எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு  
அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின்  
வாழ்க்கை முறையை எவ்வாறெல்லாம்  
பின்பற்ற வேண்டும் என்பதைப் பற்றி  
பிள்ளை (மதுரை) ஜின்னா கூறினார்கள்.  
இது வாழ்க்கை சம்பந்தப்பட்ட  
விஷயமாகும். எமது முாத்களுக்கு  
முக்கியமானதாகும்.

மனிதர்களின் நிலை!

எனவே, வாழ்க்கை முறை

என்பது பலவகைப்படும். பொதுவாகச் சொன்னால், மனிதன் பிறக்கிறான்; சாப்பிடுகிறான்; இறந்து விடுகிறான்! அம்மனிதன் தான் எதற்காகப் பிறந்தோம் என்பதை அறியாமல் இறந்து விடுகிறான். இன்னும் சிலர் தாங்கள் உண்மையை விளங்கிக் கொண்டோம் எனக் கூறிக் கொண்டு அதற்கு மாற்றமாக நடந்து கொள்கின்றனர்.

இன்னும் சிலர் தாம் பிறந்த தாற்பரியம் என்ன? நோக்கம் என்ன? என்பதை அறிய வேண்டும் என்னும் ஆசையினால் உந்தப்பட்டு பல இடங்களுக்குச் சென்று - பல விஷயங்களை யறிந்து அவர்கள் எவ்வளவோ கற்று மனித இனம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களை அறிந்து தாம் பிறந்த தாற்பரியத்தை விளங்கிக் கொள்கிறார்கள். அந்தத் தாற்பரியத்தை அறிந்தும் அடைந்தும் மறைகிறார்கள்.

எனவே பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும் வித்தியாசங்கள் நிறைய உண்டு.

## இறப்பதும் - மறைவதும்!

இறப்பவர்கள் தங்கள்

உண்மையை அறியாமல் இறக்கின்றனர். மறைபவர்கள் - அவர்களுக்கு மறைவு இல்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் தாற்பரியத்தை அறிந்தவர்கள். எனவே, இந்திலையில்தான் நாம் ஒரு சிலரைப் பின்பற்ற வேண்டிய கழிநிலை உண்டாகின்றது. அவற்றிலே ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பின்பற்றியவர்கள் இதுவரை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அது விஷயத்தில் விளக்கத்தைத் தெளிவாக அறிவதற்காக தலைவர்களை (ஷெஃகுமார்களை) அடைந்து, அவர்கள் மூலமாக அதிகமான நன்மைகளைப் பெற்று உள்விளக்கங்களை அறிந்து வாழ்ந்து மறைபவர்களும் உண்டு.

முறையோடு வாழ்பவர்கள் யார்?

இவ்வகையான கூட்டத்தார் களிலே வாழ்க்கை முறையில் வித்தியாசங்கள் உண்டு.

ஒரு பகுதியினர் எதைச் செய்தாலும் சரி; எப்பாபத்தைச் செய்தாலும் சரி எனும் முடிவோடு போவோரும் உண்டு. இன்னொரு பகுதியினர் அப்படியல்ல. நாங்கள் எப்படி வாழ வேண்டும்? அதற்கு ஒரு முறை இருக்கின்றதல்லவா? ரஸை நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் முறையை அமைத் தீருக்கிறார்கள் அல்லவா? அந்த முறையின்படி நடந்தால் நமக்கு நன்மை

கிடைக்குமல்லவா? எனும் உண்மையான கருத்துக்களை ஆராய்ந்து அதன்படி நடக்கின்றனர்.

## நேர்மைக்கோர் உதாரணம்!

மனித வாழ்வில் மனிதனுக்கு மிக முக்கியமானது நேர்மையாகும். ஒருவரிடம் ஓர் ஏழை வருகிறார். ஒரு ‘கைவி’ யை இனாமாகக் கேட்கிறார். உடனே அம்மனிதர் உபயோகமற்ற - பழைய - கந்தலான கைவியை எடுத்துக் கொடுத்து விடுகிறார்! இது ஒரு வகையில் அவரை ஏமாற்றுவது தான்! இதை நேர்மையல்ல!

அவர் என்ன செய்திருக்க வேண்டும்? அவர் பாவிக்கக் கூடிய உபயோகிக்கக் கூடிய கைவியைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அல்லது அக்கைவியின் தன்மையை எடுத்துக் கூறி அதனை அவர் (ஏழை) விரும்பினால் எடுத்துச் செல்லும்படி கூறியிருக்க வேண்டும். இதுதான் நேர்மையாளர்கள் நடந்து கொள்ளும் முறையாகும்.

## நேர்மையான வியாபாரம் வேண்டும்!

கடைகளில் சில பொருட்களை கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைத்து குறைகளை மறைத்து விற்கிறார்கள். பொருட்களை வாங்கியவர் வீட்டிற்குச் சென்று குறைகளைக் கண்டு கடைக்காரரிடம் தீரும்பக் கொடுத்தால் - வியாபாரி வாங்குவதில்லை. இவ்விஷயத்தில் கடைக்காரர் செய்தது நேர்மையல்ல.

## நேர்மையின் அவசியம்!

நேர்மை, நீதம் மனிதர்களுக்கு மிக முக்கியம். மிகமிக முக்கியமாக

## இமுத மொழிகள்

நமது முர்த்தகளிடம் நேர்மையும் மற்ற மற்ற நல்ல குணங்களும் இருக்க வேண்டும்.

நேர்மை எல்லா விவெதத்திலும் அமைந்திருக்கின்றது. நேர்மையுள்ளவன் ஒரு பாத்தைச் செய்ய விரும்பமாட்டான். ஒரு பொய்யைச் சொல்ல விரும்பமாட்டான். நேர்மைக்குப் பொருத்தமற்ற எந்தவாரு செயலையும் செய்ய விரும்பமாட்டான்.

**பொருத்தமற்ற செயலை வெறுத்தொழிக்க வேண்டும்!**

அடுத்து - ஒரு முர்தானவர் தனது வைகீன் வார்த்தையைப் பின்பற்றி அப்படியே நடக்க வேண்டும் என்பது தான் மிக முக்கியம். அவ்வாறில்லாமல் அதற்கு மாற்றமாக நடப்பது எந்த வகையிலும் பொருத்தமற்றது.

ஆகவே, முதலாவதாக மனிதன் நேர்மையுள்ளவனாக இருக்க வேண்டும். கோபமுள்ளவனாக இருக்கக் கூடாது. ஒருவருக்குப் பொருத்தமில்லா கொடிய செயலைச் செய்ய ஆரம்பிக்கக் கூடாது. பொருத்தமில்லாததை விட்டு விட வேண்டும்.

பொருத்தமற்ற செயலை மேற்கொண்டு அதில் வெற்றி பெறுவதாக நினைத்துக் கொண்டு - அல்லாஹ்விற்குப் பொருத்தமானதைத் தான் செய்கின்றேன் என என்னுவாரேயானால் அவரை முஸ்லிம் என்றே சொல்ல முடியாது. ஏனென்றால், ஒரு சகோதரர் இன்னொரு சகோதரனுக்கு அநியாயம் செய்தல்



கூடாது என்பது ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வார்த்தையாகும்

**முஸ்லிம்கள் பேண வேண்டிய வழி முறைகள்!**

ஒரு முஸ்லிம் இன்னொரு முஸ்லிமுக்குச் சகோதரன். ஒரு சகோதரனுக்கு அநியாயம் செய்ய விரும்பக் கூடாது. அவ்வாறு (அநியாயம்) செய்வானேயானால் அவனை - 'ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பின்பற்றியவன்' - எனக் கூறவியலாது. ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் என்ன கூறியுள்ளார்கள்? என்பதனையறிந்து அதனைப் பின்பற்றி நடப்பது தான் முஸ்லிமுக்கு மிக அவசியமாகும். ஒரு முஸ்லிம் இன்னொரு முஸ்லிமை நாவாலோ செயலாலோ துன்புறுத்தக் கூடாது. முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஒற்றுமை இருக்க வேண்டும். பிறரைத் துன்புறுத்துவது கொடிய பாபமாகும். ஒரு கொலையையிட மோசமாகும். ஒரு சித்ரவதை செய்வது போன்றாகும்..

**நேர்மையே முர்த்தகளின் இலட்சணம்!**

இவ்வகையில் - எம் முர்த்தகள் எது தியாகம்? எது நியாயம்? எது நேர்மை? எது

உண்மை? என்பதனை உணர்ந்து தான் எந்தவொன்றையும் செய்தல் வேண்டும். அப்படியின்றி - (நேர்மைக்கு) மாற்றமாக நடந்தால் அவர்களின் எந்தக் காரியத்திலும் வெற்றி பெற இயலாது.

இவ்வாறு சிலர் நேர்மையற்ற செயலைச் செய்துவிட்டு ‘தங்களை பெரியவர்களாக’ கருதிக் கொள்கிறார்கள்; அவர்கள் ஜெயம் பெற்றவர்கள்லர்.

எமது முாத்களுக்கு நாம் சொல்லக்கூடிய முக்கியமான வார்த்தைகள் இவைகள் தாம்!

**நாம் அனுதினமும் ஒத்திவரும் தீருவசனம்!**

நமக்கு மத்தியில் பேசிய பிள்ளை அப்துஸ்ஸலாம் ஆலிம் அவர்கள் “முஹம்மதுர் ரக்குல்லாஹ் வல்லதீன் மஅஹா அவித்தாஉ அலல் குப்பாரி ருஹமாஉ பைனஹாம்” எனும் தீருமறை வசனத்திற்குக் கருத்து கூறினார்.

இவ்வசனத்தைத் தான் நாம் அனுதினமும் காலையில் ஓதி வருகிறோம். அப்போது நமது முாத்கிலைகளையும் நினைத்துக் கொள்கிறோம்.

முஹம்மதுர் ரக்குல்லாஹ் - அதாவது ரக்கல் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அல்லாஹ்வின் தூதர்.

வல்லதீன் மஅஹா: ரக்கல் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடனே இருப்பவர்கள் - அதாவது ஸஹாபாக்கள்.

அவித்தாஉ அலல் குப்பாரி; குப்பாரி அவர்களிடம் மிகக்கட்டு மையாக விருந்தார்கள்.

**கு(F)ப(F)பார்கள் என்றால் யார்?**

அல்லாஹ்விற்கு மாற்றமாக நடப்பவர் எவராயிருப்பினும் ரக்கல் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு மாற்றமாக நடக்கக் கூடிய எவராயிருப்பினும் நாம் கு(F)ப(F)பார்கள் என்று தான் கூறுவோம். அவர்களை ஈமான் உள்ளவர்கள் எனச் சொல்ல முடியாது.

**ஸஹாபாக்களின் நிலை எவ்வாறிருந்தது?**

நந்தேரமும் கு(F)ப(F)பார்களிடம் கடுமையாகவேயிருந்தார்கள். எந்த நேரம் போர் வந்தாலும் எதிரிகளை வெட்டி வீழ்த்தினர்.

**ருஹமாஉ பைனஹாம் :**

அவர்களுக்கிடையில் கிருபை உடையோராகவும் அன்புடை யோராகவு மிருந்தார்கள்.

அப்படியானால்.. எமது முாத்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்? (ஸஹாபாக்கள் போன்று) எமது முாத்களும் தங்களுக்கு மத்தியில் கிருபையுடையோராகவும் இருந்தல் வேண்டும்.

**அனைவர் மீதும் அன்பு பாராட்டுங்கள்!**

ஓருவர் முஸ்லிமாக இருந்தால் அவருக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்; முஸ்லிம் அல்லாதவராக இருப்பினும் அவர் நன்பராக இருக்கக் கூடும் - அவரிடமும் அன்பாகவே பழக வேண்டும். எனவே, ருஹமாஉ பைனஹாம் என்பது தான் மிக முக்கியமாகும். இந்த வசனத்தின் தொடர்ச்சியாக இறை கூறுகிறது:

**தராஹும் ருக்குனின் ஸஜீதன்:**

அவர்களை

ருகூ

செய்பவர்களாகவும்

ஸஜ்தா

செய்பவர்களாகவும் நீங்கள் காண்பீர்கள்!

அதாவது - தொழுபவர்களாக - அல்லாஹ் விற்குப் பயந்தவர்களாக அவர்களைக் காண்பீர்கள். ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை ஈமான் கொண்டவர்களாகக் காண்பீர்கள்.

இப்படிப்பட்ட நிலையில் தான் எமது முத்திகள் இருக்க வேண்டும். மேலும் யப்தகன ஹிபானுலன் மினல்லாஹி வரிஞ்சுவானா; பொருத்தத்தையும் சிறப்பு வரிசையையும் அல்லாஹ் விடுத்தில் தேடுவார்கள்.

இப்படிப்பட்ட நிலைதான் எமது முத்திகளுக்கும் மிக முக்கியமாகும்.

மஹம்மதுர் ரகவுல்லாஹ் எனத் தொடங்கும் திருமறை வசனத்தை பிள்ளை அப்துஸ்ஸலாம் கூறும் போதே அதன் கருத்தை விரிவாகக் கூற வேண்டும் என நினைத்தோம்.

இத்திருவசனம் மிக அழகாக நேர்த்தியாக எங்களுக்காகவே கூறப்பட்டாகவே உணர்கின்றோம்.

இதுவரை... பொதுவாக எமது முத்திகள் எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்பதனைப் பற்றிக் கூறினோம்.

அடுத்தபடியாக....

நாம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் தவ்வீத்... எதுதான் பிழை? எது தான் தவறு? (எல்லாமே சரியானவை தாம்).

**நாம் சொல்வதெல்லாம் உண்மையே!**

எங்கள்

பாட்டனார்

மஹிய்யத்தீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (ரவி)

அவர்கள் கூறிய அனைத்து

விஷயங்களையும் தாம் நாம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம். சங்கைமிகு எங்கள் வாப்பா (குத்பல் அக்தாப் ஜமாலியா ஸுயித் யாஸீன் மெளலானா அல்ஹாஸனியீபுல் ஹாஷிமிய்) நாயகம் (ரவி) அவர்களின் ரிஸாலா கெளதிய்யாவில் என்னவெல்லாம் கூறப்பட்டனவோ அவற்றையே தாம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இவ்விஷயங்கள்

சில

பிள்ளைகளிடம் பார்த்திகப்படுகின்றன.

அடவகேட் வியாகத் அவியிடம் ஒரு பார்த்தை நடந்திருக்கின்றது. எங்கள் வாப்பா நாயகம் (ரவி) பார்த்தை நடத்தியிருக்கின்றார்கள்.

இன்னொருவரிடம் இன்னொரு பார்த்தை நடத்தியிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு பிள்ளைகளிடம் கேட்கப்பட்டபோது எமது முத்திகள் சரியான பதில்கள் தருகிறார்கள்.

அவற்றைக் கூறியவுடன் எமது

தந்தை நாயகம் (ரவி) அவர்கள் மிக சந்தோஷமடைந்து - இங்கு நடைபெறும் விஷயங்கள் (நாம் போதித்து வரும் விஷயங்கள்) உண்மையானவையே என்பதனை எமது தந்தை நாயகம் (ரவி) அவர்கள் உணர்த்தி வருகிறார்கள்.

உண்மையாக எந்த வழியும் தவறிப் போகவில்லை. நாங்கள் சரியான பாதையில் தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதுதான் உண்மை!

**உண்மையைத் தவிர வேறில்லை!**

தவ்வீத் சம்பந்தமாக நாம் கூறுவது சரி எனக் கருத்தினால் ஏற்றுக்

# அசூத ஈசாந்திகள்

கொள்ளுங்கள். ‘பிழை’ எனக் கருதினால் இன்று மதுக்கவர் - துபை! வெளியேறி விடுங்கள்.

**அறிந்த, அனுபவித்த அனைத்தையும் வெளியிடுகிறோம்!**

சீலர் ஏமாற்றுவர், சீலர் சொல்லமாட்டார்கள்! நாங்கள் அப்படியல்ல.

எமக்குத் தெரிந்த அவ்வளவும், நாம் எந்தெந்த நிலையில் இருக்கின்றோமோ அந்தந்த நிலைகளையும், அந்தந்த நேரங்களில் முத்துகளிடம் சொல்லிக் கொண்டு இருக்கின்றோம். எனவே எல்லாப் பிள்ளைகளும் “தவ்வறீத்” உடைய இல்லமை - அறிவை கற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். தொழில் தான் முக்கியம் எனக் கருதி விடக் கூடாது. நாம் அறிய எல்லாப் பிள்ளைகளும் தவ்வறீதை விளங்க ஆர்வமுடையோராக இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

**ஆரம்ப காலத்தில் தீண்டுக்கல்...!**

நமது பிள்ளைகள் தவ்வறீதையே தமது வாழ்வாக எடுத்து வந்தார்கள். நாம் முன்பொருமுறை தீண்டுக்கல் சென்றிருந்த போது எமது முத்துகள் முதலாளி (T.K. ஷாகுல் ஹமீது) S. காஜா நஜ்முத்தீன். P.K.S. குத்துதீன் போன்றோர் ஒரு நூலைப் பார்த்து பிரதி எடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்நால் ‘ஹகாஇகுஸ்ஸபா’ என்பதை அறிந்தோம். அந்தப் பிள்ளைகள் எவ்வளவு ஆர்வமாக தவ்வறீதை விளங்க முயல்கிறார்கள் என்பதையும் கண்டோம்.

அதைப் போல் இன்று மதுக்கவர் மற்றும் துபையில் உள்ள முத்துக்கள் எந்த அளவு தவ்வறீதை விளங்க ஆசையோடும் -ஆலவோடும் இருக்கிறார்கள் என்பதையும் நாம் அறிவோம்.

**மதுக்கவர் - துபை முத்துக்கள் தாங்கள் தொழிலோடு தவ்வறீதையும் இணைத்து வாழ்கிறார்கள்.** எந்த நேரத்திலும் தவ்வறீதைத் தான் பேசி வருகின்றனர்! ஆகவே இதை மிகுந்த சந்தோஷமான விஷயமாகும்!

எல்லாப் பிள்ளைகளும் இதனைப் பின்பற்ற வேண்டும்! என்னென்ன விஷயங்களை அறிய முடியுமோ அவற்றை அறிய வேண்டும். அதற்கு வயது வரம்பில்லை! ஒரு சிறிய பிள்ளைக்குச் சக்தியிருந்தால் அறிந்து கொள்ளலாம். ஆசையிருந்தால் யாரும் தவ்வறீதை அறிந்து கொள்ளலாம்! இவற்றையெல்லாம் அறிந்து முத்துகள் தவ்வறீதையே இல்லமை (ஞான அறிவை) விளங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

**ஞான மார்க்கம்!**

அட்வகேட் வியாகத் அலி கூறியது போல் ஞான மார்க்கத்தில் செல்லும் போது நாஸ்திகர்களாக ஆகிவிடக் கூடாது. எதனையும் ஆராய்ந்தறிய வேண்டும்.

ஆராய்ச்சி என்னும் படியில் சந்தேகமிருப்பின் கேட்டு நிவர்த்தி செய்து ஆஸ்திகத்தில் இருக்க வேண்டும். ஆஸ்திகம் என்பது - ஹக்கு ஒன்று என்பது தான்.

எல்லாம் அது தான் எனச் சொல்லும் போது தனியாக ஒரு பொருளை விளங்கக் கொள்ளக் கூடாது.

## ஹக்கின் தாற்பரியம்!

எல்லாமே அது (ஹக்கு) தான். அந்த மேஜையும் அது தான்! ஆனால் இதனை அல்லாவும் எனக் கூற முடியுமா? இதனை வணங்க முடியுமா? முடியாது. இதை அதில் (ஹக்கில்) ஒரு பகுதி தான்! இருப்பினும் அதனை (மேஜையை) வணங்க முடியாது. ஏனெனில் இதற்கு மேஜ (Table) என்று பெயர்!

நாம் அமர்ந்திருப்பதற்கு (Chair) 'நாற்காலி' என்று பெயர். எனவே (பகுதி பகுதிகளான) மேஜையையோ நாற்காலியையோ இவை போன்ற குறிப்பிட்ட பொருளை மட்டுமோ இறையெனக் கருதி நாம் வணங்க முடியாது.

நாம் பரிபூரணமான ஒன்றிற்கு வணங்குகின்றோம்.

எல்லாம் சேர்ந்த ஒன்று தான் அது (ஹக்கு)

இதிலும் விர்க் கிணை வைத்தல்) உண்டாகும்! எப்படி?

எல்லாம் ஒன்று எனச் சொல்லும் போது பரிபூரணமாகின்றது. எல்லாமே சேர்ந்திலே இதைப் பார்க்கும் போது விர்கு உண்டாகின்றது.

## அடுத்து - ஒன்றுமேயில்லை...

ஒன்றுமேயில்லை என்பது தான் முடிவு. நாம் முன்பொரு முறை கூறியது

போல் Scientists எனும் விஞ்ஞானிகள் பூமியில் தேடுகிறார்கள்... கடவில் தேடுகிறார்கள்... தேடித் தேடி - ஆகாயம் சென்று அங்கும் தேடி 'ஒன்றுமே இல்லை' எனும் முடிவுக்கு வருகின்றனர். அவர்கள் ஒன்றுமே இல்லை எனச் சொல்லக் கூடிய 'ஒன்று' தான் உள்ளது என நாம் கூறுகிறோம். ஒன்றுமேயில்லை என்று கூறிவிட்டால் நாஸ்திகத்தில் கொண்டு விட்டு விடும்.

- எதைத் தான் நீ 'இல்லை' என்கிறாயோ அதனையே 'உண்டு' என்கிறோம்.

இதுதான் ஆஸ்திகம் ஆகும்.

இந்த வகையில் பூரணமான அறிவைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

## ஷரீரத் மிகவும் முக்கியமாகும்!

தவ்ஹீதுடைய இல்லை (ஞான அறிவை) கற்றுக் கொள்வது போல் ஷரீரத்துடைய விவூயங்களையும் அறிந்து அவ்வாறு வாழுக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

வெறுமனே சரித்தீர்ங்களைக் கதைப்பதாலும் படிப்பதாலும் மிகுந்த புண்ணியமொன்றுமில்லை. ஒரு வெற்கு என்ன சொல்கிறாரோ அதன்படி நடந்தாலே போதுமானது.

## முத்துக்கள் பத்து போதும்!

ஒரு வெற்குக்கு மாற்றமாக நடந்து விடாதீர்கள். அவ்வாறு மாற்றமாக நடந்தவர்கள் தூக்கியியறியப்பட்டார்கள்.

எல்லா வெற்குமார்களிடமும் இது போன்று நடைபெற்றுள்ளது.

நேர்மையற்றோர் எங்கள் சபைக்கே பொருத்தமற்றோராவர்.

அப்படிப்பட்டோர் எத்தனை பேர் இருப்பினும் வெளியேற்றி விடுவோம்!

உண்மையை நேர்மையாக விளாங்கக் கூடிய பத்துப் பேர் எங்களுக்கு இருந்தால் போதுமானது.

### உண்மையே மேன்மை!

ஆகையால், உண்மை மிக முக்கியம். பொய் பேசாதீர்கள்.

சிலரின் விளைபத் (குணாதீசயம்) பொய். உண்மையைச் சொல்லுங்கள். ஏன் பொய் சொல்ல வேண்டும்?

### சத்தியமே ஜெயம்!

எங்கள் பாட்டனார் கௌதூல் அஃளாம் (ரவி) அவர்கள் சிறிய வயதில் கள்ளர் கூட்டத்தில் சிக்கிய போது மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த பொற்காசுகளை மறைக்காமல் - உண்மையைச் சொன்னதால் ஜெயம் அடைந்தார்கள்.

இர் உண்மை எத்தனை பேருக்கு ஈமானை - இறை நம்பிக்கையை அளித்தது என்பதனை உற்றுணர்ந்து பாருங்கள். உண்மையைச் சொல்ல வெட்கப்பட்டால் நீங்கள் அக்காரியங்களைச் செய்ய மாட்டார்கள். எனவே உண்மையைப் பேசுங்கள். எப்போதும் பொய் சொல்லமாட்டேன் என்பதனை மனதில் உறுதிப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

### 'பொய்' என்பது என்ன?

இரு வியாபாரி உண்மையாகத் தான் வாங்கிய பொருளின் விலையைக்

சூறினார். அதனைவிடக் குறைவாகவே மக்கள் விலை கேட்டனர். அதனால் வியாபாரி தான் வாங்கிய விலையை விட கொஞ்சம் கூடுதலாக விலை வைத்துக் கூறுவது பொய் அல்ல. அது வியாபாரம். பொய் என்பது - அல்லாஹ்விற்குப் பொருத்தமில்லாத கடும் பொய் கூறி ஒருவரை மோசஷி செய்வது.

இப்படிப்பட்ட தீய குணமான 'பொய்' கொடிய பாபமாகும். அதனை விட்டுத் தவிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

### தீயாகம் என்பது என்ன?

அனைவரும் தீயாக மனப்பான்மையோடு நடந்து கொள்ள வேண்டும். நிறைய பணத்தை வந்து கொட்டுவது தான் தீயாகம் என நினைத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

தீயாகம் என்பது (முரீத்களைப் பொருத்த வரை) உயிரையும் வெட்கிற்காகத் தருவேன் எனும் நிலைக்கு வருவதுதான். வெட்கு என்ன சொன்னாலும் அதனை அப்படியே பின்பற்றுவேன் எனும் நிலைக்கு வருவது தான் தீயாகம்!

### பெருமையிக்க ஸஹாபாக்கள்!

ரகுல் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்காக தங்கள் இன்னுயிரையும் அர்ப்பணிக்கும் நிலையில் வாழ்ந்த அருமையிக்க கல்பிக்கள் ஹள்ரத் அடிப்பக்க ஸித்தீக் (ரவி) ஹள்ரத் உமர் (ரவி) ஹள்ரத் உதுமான் (ரவி) ஹள்ரத் அவி (ரவி) மற்றும் ஏனைய பெருமையிக்க ஸஹாபாக்கள் போன்று உங்கள் நிலையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

**இஃது ஒரு பொது நியதி!**

இந்த நிலை எமக்கு மட்டுமன்று! எந்தெந்த வைகுமார்கள் இருக்கிறார்களோ அவர்களின் முரீத்களும் தங்களின் வெட்கிடம் இந்நிலையில் இருந்தால் தான் ஜயம் பெற்றுமிடும். அல்லாஹ் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். அல்லாஹ் எங்குமுள்ளான்; உங்களிலுமின்ஸான் என்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வீர் களாயின் நீங்கள்

உண்மையாய் நீதியாய் நடந்து கெள்வீர்கள்! இவைகள் தாம் மிகவும் முக்கியமானவை!!

**துஆ**

எல்லா நன்மைகளும் நல்வாழ்வும் உங்களுக்குக் கிடைக்கவும் உங்கள் குடும்பத்தாரின் ஹயாத் நீடிக்கவும் தொழில் சிறக்கவும் சுகவீணங்கள் நீங்களும் பரிபூரண அல்லாஹ்வை வேண்டி நிறைவு செய்கிறோம்.

## **திருக்குறள்**

**உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாமை  
அற்றே தவத்திற் குரு.**

தமக்கு வந்த துன்பத்தைப் பொறுத்தலும் பிற உயிருக்குத் தாம் துன்பம் செய்யாமலிருத்தலும் ஆகீய அவ்வளவினாதே தவத்திற்கு உள்ளதான் வடிவம் ஆகும்.

## **இநு மாதச் சிறப்பு தீணங்கள்**

**பிறை**

- 5      ஸதக்கத்துல்லா அப்பா (ரஹ்ம) மறைவு
- 10     கமுதி முஸாபிர் வலி (ரஹ்ம) உருள்
- 14     காயல் தைக்கா சாஹிபு (ரஹ்ம) மறைவு
- 17     கொஷ்க்கால் பாளையம் அப்துல் மஜீது ஸஃபி (ரஹ்ம) உருள் **ஸஃபர்**
- 28     இமாம் ஹஸன் (ரவி) ஏஹ்ரீது

صَفِيف

- 1      புனித மீலாது மாதம் தொடக்கம்
- 10     நாகவர் பாதுவா (ரவி) ஜனனம்
- 12     சங்கைமிகு மீலாதுண்ணீ
- 12     க்வாஜா குத்தீன் பக்தியார் காக்கீ (ரவி) மறைவு
- 16     நிளாமுத்தீன் அவ்வியா (ரவி) கந்துராரி

ضَافِيف

**ரசீல் அவ்வல்**

பாத்தேன்  
பகர்கிரேன்.

இல்லோ கவுரும்

# உயர் ரவி புராணம்

(சு) பெண்ணினந் தன்னை யன்னார்  
பேயென மதித்த நாடு  
கண்ணென வாழ்ந்த பெண்சேய்  
களைப்புதை குழியிலிட்டு  
மண்ணது கொண்டு மூடி  
மனமகிழ் வுற்ற நாடு  
எண்ணிலா வேது னைகள்  
இறங்கிய நாடென் பேமே.

**பொருள் :**

அத்தகையோர் பெண்ணினத்தைப் பேயென எண்ணிய நாடு. கண் போலும் வாழ்ந்த பெண் குழந்தைகளைப் புதை குழியிற் போட்டு மண்ணைக் கொண்டு மூடி மனமகிழ்ந்த நாடு (அதனால்) அளவுற்ற துன்பம் நோய் முதலான வேதனைகள் இறங்கிய நாடு எனக் கூறுவேம்.

**விளக்கம் :**

பெண்ணினத்தை மதிக்காமல் அவர்களை பேய்போல எண்ணி சிறுமைப்படுத்தினர் அறுபு மக்கள். பெண்குழந்தை பிறந்தால் தன்க்கு அவமானம் ஏற்பட்டுவிட்டதாகக் கருதி அது இறந்தால்தான் தன் அவமானம் நீங்குமென எண்ணி புதை குழியிலிட்டு மூடி மகிழ்ந்தனர் அம்மாக்கள்.

ஒரு தந்தை அவ்வாறு தன் பெண்குழவியை மண்ணைத் தோண்டிப் புதைக்க முற்பட்டபோது மண்ணைத் தோண்டியதில் தந்தையின் தாடியில் மண் பட்டு ஓட்டியிருந்தபோது அக்குழந்தை தாடியிலிருந்து மண்ணைத் தட்டி விட்டதாம். அப்படியிருந்தபோதும் சுற்றும் ஈவு இரக்கமிள்ளி குழியில் இறக்கிய குழந்தையை வேக வேகமாக மண்ணைப் போட்டு மூடி மறைத்துவிட்டாராம் அத்தந்தை.

இயற்கையே வெறுக்கும் இப்பாவச் செயலால் இறைவனின் கோபம் ஏற்பட்டு அளவில்லாத துன்பமும் கொடிய நோய்களும் இறக்கப்பட்ட நாடாக அது இருந்தது.

(இ) கல்வினைக் கடவு ளென்று  
 கருதிய மூட மக்கள்  
 கல்வியில் ஸாத வர்கள்  
 கடினம் ணத்து வர்கள்  
 அல்லினிற் கிடந்து வர்கள்  
 அறவாழ் வதற்ற வர்கள்  
 தொல்லையிற் கிடந்தா ரம்மே  
 தூயவாழ் விழந்து நாட்டே

### பொருள் :

கல்வியில்லா மூடமக்கள் கல்வினைக் கடவுளென்று கருதிய கடின மனத்தவர்கள் (மடமையென்னும்) காரிருளிற் கிடந்தவர்கள். அறமேயற்ற வாழ்வுடையவர்கள். தூய்மையான வாழ்வை இழந்து அந்நாட்டே துன்பந் துயரிற் கிடந்தார்கள்.

### விளக்கம்:

கற்களைக் கடவுளாக எண்ணி வழிபட்டார்கள்.

கல்வியின் வாடையே அறியாதவர்கள்.

கற்களைக் கடவுளாக நம்பியவர்களின் இதயங்களும் கற்களைப் போன்றே கடினமாக கரடு முரடுகளாக மாறியவர்கள்.

மூடக் கொள்கை யெனும் விடியா இருட்டில் தொடர்ந்து கீடந்தவர்கள்.

அறம் எனும் நற்செயல்களின்றி மறவாழ்வு மண்ணியவர்கள்.

அதனால் தூய்மையான வாழ்வே காணாது தொல்லை வாழ்வ வாழ்ந்தார்கள்.

தக்தீர் (விதிவசம்) பிரத்யட்சமாகும்போது படைத்தவனைக் குறை காண்பது மதுத்தின் மரணமாகும். தெளவர்தீன் சாவாகும். தவக்கவினதும் உண்மையினதும் அழிவாகும். மூமினான அடியாளின் மனமோ, நிகழ்ச்சிகள் ஏன், எப்படி நடக்கின்றன என்ற சந்தேகம் கொள்ளாது சிரம் சாய்க்கிறேன் (ஆம், நடந்ததே சரி) என்று ஒப்புக்கொள்ளும்.

(கெளதுல் அல்லம் முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை ரவி)

# வருக! வருக!

அன்று இலங்கை வெலிகமையில் நடைபெற்ற மீலாது -கந்துவாயிப் பெருவிழாவில் ஏதுத்துவ மையங்ஞானசபை குளோபல் தலைவர் ஏ.பி. சஹாப்தீன் ஹ.காதிரி, பி.இ.எம்.பி.ஏ. அவர்கள் அளித்த வருவேவற்புரை!

அவூது பில்லாஹி யினால்லைதானிர் ரஜீம். பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர்ரஹமீம். அல்லாஹும் ஸல்லி அலா ஸப்யிதீனா முஹம்மதீன் தீப்பில் குலுபி வதவாஃஹா வஆஃபியதீல் அப்தானி வழிபாஃஹா. வநூரில் அப்ஸாரி வழியாஃஹா வஅலா ஆலிஹி வஸஹ்பிஹி வஸல்லிம். அஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாமு அலைக்க யாரஸௌல்லாஹ்!

மா மதீனாவில் மங்காச்சட்ராக வாழ்வதோடு எங்களின் மனங்களிலும் வாழும் மாநபியே ! மஹ்முததே!

தங்களின் குல வாரிசாகவும் - குண வாரிசாகவும் அக வாரிசாகவும் - புற வாரிசாகவும் தீகழ்கின்ற எங்கள் உயிரினும் மேலான கரு நாதர் அஷைஷகுல் காயில் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸைஸயித் கலீல் அவ்ன் மெளலானா அல்லாஹஸனிய்யுல் ஹாஸனிய்யுல் ஹாஸியிய் நாயகம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெறும் 18ஆம் ஆண்டு மீலாதுப் பெருவிழாவில் பல நாடுகளிலிருந்து வந்து நாங்கள் கூடியிருக்கிறோம்.

ஆண்மிக அருட்சுட்களான அஸ்ஸைஸயித் ஜமாலிய்யா மெளலானா (ரவி) குத்புல் ஃபாத், ஜமாலிய்யா அஸ்ஸைஸயித் யாஸீன் மெளலானா (ரவி) அவர்களின் மஸ்ரிபா மணம் கமமும் பைத்துல் பரகா பூஞ்சோலை இது. அவர்களின் வழித்தோன்றல்கள் வசிக்கும் வாசக் கூடமிது.

இங்கே, இன்று, பேரின்பப்பாதையில் நடைபோடும் முந்துகள், தாகீ பிரபத்தில் ஞான ஜீவநீர் பருக வந்த தாகிகள், சன்னத் வல் ஜமாஅத் எனும் ஜன்னத் ஜமாஅத்தை இதுயத்தில் ஏந்திய உதயங்களாய் அமர்ந்திருக்கும் மார்க்க அறிஞர்கள்,

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைந்து அமர்ந்திருக்கும் அமர்கள், அவ்வியாக்கள், ஸைபிகளின் ஆண்மாக்கள் சூழ்ந்திருக்கக....

யாரஸௌல்லாஹ்! எங்கள் இதய வேந்தரே! தங்களின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாட தங்களின் திருப் பேரரின் தலைமையில் பூரிப்போடு அமர்ந்திருக்கிறோம்.

வெலிகமாவில் நடக்கும் இந்த மீலாது தாஜால் மீலாது. மீலாதுகளின் மணி மகுடம்.இந்த மீலாது விழா - விழாமல் - தடுமாறி விழாமல்- தொடர்ச்சியாக 18 ஆம் ஆண்டைத் தொட்டிருக்கிறது.

கொரோனாவில் கூட இது தடைப்பவில்லை...கந்தாரி உணவு வீடுகளுக்கே சென்று குதலைத்தட்டியது.

இலங்கையின் பொருளாதார வீழ்ச்சி இந்த விழாவை வீழ்த்தவில்லை.

ஒர் தட்டிலே பொன்னும் ஒர் தட்டிலே மனியும் ஒக்க விற்கும் கார் தட்டிய பஞ்ச காலத்திலே அன்ன தானத்துக்கு மார் தட்டிய வள்ளலே! என

வள்ளல் சீதக்காதீயை படிக்காசப்புலவர் பாராட்டியதைப்போல் வலிகமாவின் வள்ளலார்- பஞ்சத்துக் கெல்லாம் கிஞ்சிற்றும் அஞ்சவில்லை.

சென்ற ஆண்டு கொழும்பு விமான நிலையம் வெறிச்சோடியபோது முாதுகளின் வருகை கண்டு இயிக்ரேசன் அதிகாரிகள் வியப்புடன் புருவங்களை விரித்தனர்.

ஏன்? புலிகளின் கிலிகள் அச்சமூட்டிய காலத்தில் கூட இவ்விழா நிற்கவில்லை.

எல்லாவற்றையும் விட எங்கள் செய்கு நாயகம் அவர்களின் துணைவியார் பிரிந்து குடும்பமே துயர்க்கடலில் மூழ்கியிருந்தபோதும் மீலாது தொடர்ந்தது.

ஏன்? எங்கள் வைத்து அவர்களின் உடலோடு தங்கி இருக்க ஆசைப்பட்டு, நோய் வந்து கொஞ்சிக் குலாவிய போதும், மேலும் அது அவர்களின் பாதங்களைப் பற்றிக் கொண்டு நடமாட விடமாட்டேன் எனப் பிடிவாதும் செய்த போதும் இந்த விழா நிற்கவில்லை.

இவையெல்லாம் ஏன்? எதற்காக? யாருக்காக?

அகிலத்திற்கோர் அருட்கொடை, அனைத்துயிர்களின் ஆதாரம், அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீதுள்ள ஆறாக் காதலால்- தீரா ஆவலால்!

ஏந்தக் காரணத்துக்காகவும் பள்ளியில் பாங்கோசை நிற்காததுபோல், இமாம் ஜமாஅத், தொட்டுத் தொடர்வது போல் இந்த மீலாதும் தொடர வேண்டும் என்ற இலட்சியத்தால்!

நம்மையெல்லாம் கூடச்செய்து கோமான் நபிகளாரின் ஷஃபாஅத்துக்கு உரியவர்களாக மாற்ற வேண்டுமென்ற கருணையால்!

ஆம்! இன்று நாம் வெலிகமாவில் கூடியிருந்தாலும் மானசீகமாக மதீனாவிலும் கூடி யிருக்கிறோம்.

வள்ளல் நபிகளுக்குப் பகரமாக நாஇபாக- அவர்களின்தீருப்பேர் காட்சி தருகிறார்கள்.

இன்ஷா அல்லாஹ் இந்தப் புனிதக் கூடல் சுவனத்திலும் தொடர அல்லாஹ் அருள்புரிவானாக!

அன்பர்களே! வாருங்கள் மீலாது அரங்குக்குச் செல்வோம்!

# நாயகம் அறிவார்கள்!

தாஹா நபிகள் நாயகம் அவர்களின் பெயரில் சண்டல் தர்மம்.

நல்ல ஒரு சுவாரசியமான சம்பவம் தான். ஷா வலியுல்லாஹ் முஹத்திஸ் தீஹ்லவீ (ரஹ்) அவர்கள் மிகப்பெரும் இறை நேசர். மாபெரும் கல்விமான்.

பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கான ஆசிரியர்.

பல லட்சக்கணக்கான முரீதீன்களுக்கு வைஷுல் ஹதீஸ். ஹதீதுக் கலை வல்லுநர்.

இவர்களுக்கு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மீது அளவிட முடியாத அன்பு இருந்தது. அதனால் ஒவ்வொரு மாதத்தின் முதல் பிறையை பார்த்ததும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் புகழ்ந்து கவிதைகள் படிப்பார்கள். இறுதியில் தம்மிடம் உள்ள உணவுப் பொருட்களை வைத்து மக்களுக்கு தப்ளுக் இறையருளை எதிர்பார்த்து தாராளமாக தானம் செய்வார்கள்.

இந்திலையில் ஒரு தலைப்பிறையைப் பார்த்ததும் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீது கவி பாட தம்மைத் தயார் செய்து கொண்டார்கள்.

தம் கான்காஹ் எனப்படும் ஞானப் பாடசாலையில் உள்ள சமையல்காரரை அன்னதானம் வழங்க நம்மிடம் என்ன உள்ளது? என்று கேட்டார்கள்.

அவர், நம்மிடம் உணவுப் பொருட்கள் எதுவும் இல்லை. சிறிதளவு கொண்டைக் கடலை மட்டும்தான் இருக்கிறது என்று சொன்னார்.

ஷா வலியுல்லாஹ் தீஹ்லவீ (ரஹ்) அவர்கள், அவற்றை அவித்து சண்டலாகச் செய்து கொண்டு வந்து வையுங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு, நபிகளார் மீது கவி பாடத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

மிகவும் உணர்ச்சிகரமாக நபிகளாரைப் புகழ்ந்து பாடிய பின்னர் இறுதியில் பொதுமக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் சண்டலை வழங்கினார்கள். அன்று இரவு ஷா வலியுல்லாஹ் தீஹ்லவீ (ரஹ்) அவர்களுக்கு பெரும் வருத்தம் ஏற்பட்டது. நபிகள் நாயகத்தின் மீது பேரன்பு உள்ள நாம் நபிகளாருக்கு அற்பமான சண்டலை அல்லவா வைத்து தர்மம் செய்திருக்கிறோம் என்று வருந்தினார்கள்.

இந்த வருத்தத்தோடு உறங்கி எழுந்தார்கள். ஆனால் மிகவும் சந்தோஷமாகக் கணப்பட்டார்கள். அப்பொழுது சில மாணவர்கள் ஷா வலியுல்லாஹ் தீவிற்லை (ரஹ்ம) அவர்களை அணுகி, தாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பது போல தெரிகிறது அதற்கு காரணம் என்ன? என்று வினவ

அதற்கு ஷா வலியுல்லாஹ் தீவிற்லை (ரஹ்ம) அவர்கள், நேற்று இரவு ஒரு கனவ கண்டேன், அந்த கனவில் நபிஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களும், கலீஃபாக்களும் மற்றும் சில ஸஹாபாக்களும் ஓரிடத்தில் அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் நடுவில் ஒரு தட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு உணவுப் பொருளை அங்கிருந்த அனைவரும் அவ்வெப்பொழுது ஒவ்வொன்றாக எடுத்து சாப்பிட்டு கொண்டு இருந்தார்கள். அவர்கள் என்ன வகையான உணவு பொருளை சாப்பிடுகின்றார்கள் என்பதை உற்று கவனித்தேன் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அருகில் சென்று நான் விசாரித்தேன்.

அப்பொழுது நபி ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள், நீங்கள் நேற்று எனக்காகக் கொடுத்த சண்டலை தான் இப்பொழுது சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று கூறினார்கள். நேற்று இரவு வரை அந்த சண்டலை அற்பமாகவும் அற்பமான பொருளை நபிகளாரின் பெயரில் நாம் வழங்கி இருக்கிறோமே என்றும் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன். ஆனால் இந்த எளியவளின் காணிக்கையை நபிகள் நாயம்ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டு அதைம் தாங்களும் சாப்பிட்டதை நானே பார்த்ததும், என் உள்ளம் நெகிழிந்து விட்டது அதனால் தான் நான் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்று கூறினார்கள்.

நாம் யாருக்காக தர்மம் செய்கிறோமோ அது உரியவர்களுக்குச் சென்றடையும். சிறியதோ பெரியதோ எதுவாக இருந்தாலும் நல்ல எண்ணத்தோடு செய்ய முன் வாருங்கள்.

உங்களுடைய உள்ளங்களையும் பரிசுத்தமாக்குங்கள். உங்களுடைய உள்ளம் சுத்தம் பெற்றுவிடின் எல்லா நிலைமைகளும் தாமாகவே சுத்தமடைந்துவிடும்.

இதற்காகவே நபிஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள், ஆகூதமடையமகனது உடலில் ஒரு சதைக் கப்டி இருக்கிறது. அது சீர்பெற்றால் ஜடலம் முழுவதும் சீரடையும். அது சீர் பெற்றால் உடல் முழுவதும் சீர்கெட்டுவிடும் என்று இதயத்தை வர்ணித்துள்ளார்கள்.

(கௌதூல் அல் உள்ளம் முஹிய்யத்தீன் ஆண்டகை ரலி)

# தீண் குலக்கண்ணே!

■ உங்கள் கணவரை நேசியுங்கள்; அவரின் துணையை மதித்து நடங்கள். இவர்தான் இவ்வகை வாழ்வின் உறுதுணை, உதவியாளர், என்பதை எண்ணி இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துங்கள். அவரை உயிருக்கு உயிராகக் கருதி வாழுங்கள். “நேசமிக்க இருவருக்கு, திருமணத்தை விடச் சிறந்த உறவு ஒன்று வேறில்லை” என அண்ணலார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்கூடியுள்ளார்கள். ஹளரத் ஸஃபிய்யா (ரவி) அவர்கள் அண்ணலாரை ஆழமாக நேசித்தார்கள். ஒருமுறை அண்ணலார் நோயுற்ற போது மிகவும் கவலையுற்ற அம்மையார் அவர்கள் “தங்களுக்குப் பகரமாக நான் நோயுற்றிருப்பின் நலமாய் இருக்குமே! ” என ஏக்கத்துடன் கூறியபோது அண்ணலாரின் பிற மனைவிமார்கள் ஸஃபிய்யா அம்மையாரை வியப்புடன் நோக்கினார்கள். அச்சமயம் அண்ணலார் அவர்கள் “வெளிக்காட்டுதலுக்காக அல்ல: ஸஃபியர் மெய்யாகவே சொல்கிறார்” என்று சொன்னார்கள்.

■ கணவரின் கருணையை ஆமோதியுங்கள். அவருக்கு நன்றியிக்கவராகத் தீக்குமங்கள். உண்மையில் உங்களின் மீது கருணை காட்டுபவரும், ஓடியாடி உழைத்து உங்களை மகிழ்விப்பவரும் அவரேயாவார். உங்களின் ஒவ்வாரு சிறு தேவையையும் கூட அவர் தவறாது நிறைவேற்றி உங்களை சுகம் பெறச் செய்வதில் நிம்மதியறுகிறார். “கணவருக்கு நன்றி பாராட்டாத, நன்றி கெட்ட பெண்ணை அல்லாஹு மறுமையில் ஏறிட்டும் பார்க்க மாட்டான்” என அண்ணலார் (ஸல்-அம்) அவர்கள் எச்சரித்துதோடு, “கணவரின் ஒத்தாசையின்றி எந்தப் பெண்ணாலும் ஒரு போதும் இருந்துவிட முடியாது” எனவும் அமுத்தமாகக் கூறியுள்ளார்கள். கணவருக்குப் பணிவிடை செய்வதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளுங்கள். இயன்றவரை நீங்கள் சீரமமேற்று கணவருக்குச் சுகமளியுங்கள். எல்லாவிதச் சேவைகளையும் செய்து அவரின் மனதை உங்கள் கையில் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். ஹஜ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் தம் கரங்களால் நபிகளாரின் துணிகளைத் துவைப்பார்கள். தலைக்கு எண்ணைய் தேய்த்து விடுவார்கள். தலை சீவி விடுவார்கள். நறுமணம் பூசி விடுவார்கள். இவ்வாறே பிற ஸஹாபியாப் பெண்மணிகளும் தத்தம் கணவர்களுக்குப் பணிவிடை புரிவார்கள்.

இருமுறை அண்ணலார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அருளினார்கள்: “மனிதன் பிற மனிதனுக்கு ஸஜ்தா செய்ய அனுமதி இல்லை. இதற்கு அனுமதி இருப்பின் மனைவி தன் கணவனுக்கு ஸஜ்தா செய்யும்படி ஏவப்பட்டிருப்பாள். மனைவி தன் கணவனுக்குச் செலுத்த வேண்டிய உரிமை மகத்தானது. எத்துணை மகத்துவ மிக்கதெனில், கணவனின் உடல் முழுவதும் காயமுற்றிருக்க, மனைவி அதைத் தன் நாவால் தடவினாலும் கணவனுக்குச் செலுத்த வேண்டிய உரிமை நிறைவேறி விடாது”

# சர்தார் அப்துல் கீழ் ஹஸ்ரத் [ரஹ்ம]

கல்பா. எம். சிராஜத்தீன் ஹக்கியுல் காதிரிய். திருச்சி

**சர்தார் அவர்களின் ஹஜ்ஜாப் பிரயாணம்.**

ஹஸ்ரத் அவர்கள் கி.பி.1920 ஆம் ஆண்டு இரண்டாவது முறையாக புனித ஹஜ் பிரயாணத்தை மேற்கொண்டார்கள் இம்முறை தம் தாய் தந்தை, மற்றும் சில உறவுக்காரர்களும் சேர்ந்து மொத்தம் ஆறுபேர்களுடன் புறப்பட்டார்கள்.

அவர்களின் பயணக் கப்பல் நடுக்கடலில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. இரவு நேரம் அனைவரும் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். ஹஸ்ரத் அவர்கள் தீவிரனாக கண் விழித்து தம் தந்தையினை எழுப்பினார்கள். அவரும் பதற்றத்துடன் கண் விழித்து மகனே என்ன நேர்ந்தது ஏன் இப்படி இரவில் வந்து எழுந்து என்னை எழுப்பினார்கள்? என்று கேட்டார்கள்.

ஹஸ்ரத் அவர்கள் சற்று தம்மை ஆசுவாசப் படுத்திக் கொண்டு என் அருமைத் தந்தயே நான் ஒருகனவு கண்டேன். அதில் என்னை நோக்கி வலீமார்கள் கூட்டம் ஒன்று வந்தது. அதில் மறைந்த, தற்சமயம் இருக்கின்ற வலீமார்கள் நிறைந்து இருக்கிறார்கள். அதில் ஒரு பெரியவரும் வருகிறார். அவர் கையில் ஒரு தட்டை ஒரு பச்சைப் போர்வையால் போர்த்தி எடுத்துவருகிறார். என் அருகே வந்து மகனே இன்று முதல் உங்களுக்கு விலாயத்து வழங்கப்படுகிறது என்பதாகக்கூறி அந்தப் பச்சைப் போர்வையை எனக்குப் போர்த்தி விட்டு தட்டில் இருந்த பழங்களை எனக்கு ஊட்டி விடுகிறார்கள் என்று கூறினார்கள். அதைக் கேட்ட தந்தையாருக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.

என் அருமை மகனே! நல்லதொரு கனவு, நல்ல நேரத்தில் உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நிம்மதியாகப் படுங்கள் என்று ஹஸ்ரத் அவர்களைப் படுக்க வைத்தார். ஒருவாறாக அவர்களின் பயணக் கப்பல் மக்கா சென்றபைந்தது. அவர்களுடன் சென்ற அனைவரும் நல்லபடியாக ஹஜ் கடமைகளை யெல்லாம் முடித்தவிட்டார்கள். இப்போது மதீனா நகர் சென்று கண்மணி நாயகம் ஸல்லல் லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை தரிசனம் செய்ய வேண்டும்.

மதீனா செல்வதற்கு ஹளர்த் அவர்கள் கையில் காசு இல்லை. உடன்வந்தவர்களும் தீகைத்துப்போய் இருந்தார்கள். ஹளர்த் அவர்கள் மட்டும் ஹற்ற ஹீபில் தஹஜ்ஜத் தொழுகையைத் தொழுது கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது யாரோ ஒருநபர் ஹளர்த் அவர்களிடம் வந்து ஒரு பணப்பையை வைத்துச் சென்று விட்டார். வந்தவர் யார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஹளர்த் அவர்கள் பணப்பையை எடுத்து மறுபக்கம் வைத்துவிட்டு பஜர் தொழுகைக்குத் தயார் ஆனார்கள். அப்போது அங்குவந்த ஒருவர் ஹளர்த் அவர்களிடம் தமக்கு மிகவும் வறுமையான நிலை என்றும் சாப்பிடக்கூட வழியில்லை என்றும் ஏதாவது பொருள் உதவி செய்யும்படி வேண்டின்ற போது ஹளர்த் அவர்களின் மனம் நெகிழ்ந்து போனது. உடனே அந்தப் பணப்பையை எடுத்து அவரிடம் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார்கள். உடனிருந்தவர்களுக்கோ ஒரே மனவருத்தம், மதீனா செல்லக் கூடிய வாய்ப்பை இப்படி இழந்து விட்டோமே என்று அங்கலாய்த்துக் கொண்டனர். மறுநாள் அதே மாதிரி ஹளர்த் அவர்கள் தஹஜ்ஜத் தொழுகை தொழும்போது அதே நபர் வந்து ஒரு பணப்பையை வைத்துவிட்டுச் சென்றார். அதில் மதீனா சென்று வரப் போதுமான பொற்காசகள் இருந்தன. அனைவரும் சந்தோஷமாக மதீனா சென்று குளித்து விட்டு புத்தாடையணிந்து மணம் பூசி அன்பை யெல்லாம் தம்முள்ளடக்கி அருள் புரிந்து கொண்டிருக்கும் அருமை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ரவளா ஹீபை அடைந்து கைகடிடின்று வாயினிக்க நாவினிக்க உளம் இனிக்க அஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாமு அலைக்க யாரஸைலல்லாஹ் என்று கூறினார்கள். அடுத்த கணம் வஅலைக்குஸ்ஸலாம் என்று பதில் வந்தது. அதனை ஹளர்த் அவர்களும் அவர்களுடன் சென்ற அனைவரும் உள்ளம் இனிக்க செவி இனிக்கக் கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

இப்படியாக அவர்களின் புனித ஹஜ்ஜை முழுத்துக் கொண்டு பொதக்குடி வந்து தம் பணியில் ஈடுபட்டார்கள். ஹளர்த் அவர்களுக்கு உலகப் பற்றே இருந்ததில்லை. ஒரு பற்றற்ற வாழ்வையே அவர்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஹளர்த் அவர்கள் சில காலம் பணங்காசகளையே கையில் தொடாமல் இருந்தார்கள். நான் இப்படி இருப்பது சில காரணங்களுக்காக இருக்கிறேன், அதைப் பார்த்து நீங்களும் அப்படி இருக்க வேண்டாம் என்று தமது சீடர்களிடம் கூறினார்கள்.

அதுபோல் தமக்கு வரும் சம்பளம் காணிக்கை இவைகளை கையில் தொடாமல் தம் தலையணைக்கு அடியில் வைத்துவிடும்படியே சொல்வார்கள். எவ்வளவு வந்தது எவ்வளவு இருக்கிறது என்றே அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதைக் கண்காணித்த அங்கு பணிபுரியும் ஊழியர் அதில் கொஞ்சத்தை கையால் எடுத்து

விட்டார். இதைக் கண்டுபிடித்த அங்குள்ளவர்கள் ஹன்ரத் அவர்களிடம் வந்து, இன்னார் இவ்வளவு பணத்தை தங்களிடமிருந்து தீருடி விட்டார் என்று கூறினார்கள்.

அதற்கு ஹன்ரத் அவர்கள் தேவையுள்ளவர் எடுத்துக் கொண்டார் அதற்கு உங்களுக்கு என்ன? என அமைதியுடன் கேட்டார்கள். சொன்னவர்கள் திகைக்குதுப்போய் விட்டார்கள். இதென்ன? இது தீருடியவனைக் கையும் களவுமாகப் பிடித்து வந்திருக்கிறோம் அவனை விசாரித்து தண்டனை வழங்காமல் இப்படி கூறுகின்றீர்களே என்று அவர்கள் கூறினார்கள் .

எனக்குரிய பொருளை என் அனுமதியின்றி பிறர் எடுத்துக் கொண்ட போதிலும் நான் அவர்கள் மீது வழக்குத் தொடரமாட்டேன். அவரிடம் குற்றம் காண மாட்டேன் என்று இறைவன் மீது ஆடைணயிட்டுக் கூறி இருபது வருடங்கள் கடந்து விட்டது. இப்போது அதை முறிக்கச் சொல்கிறீர்களா? என்று கேட்டார்கள். வந்தவர்கள் வாய்டைத்து விட்டனர்.

யார் எப்போது வந்து எதைக்கேட்டாலும் தம்மால் முடிந்தால் அதைச் செய்வார்கள், இல்லையேல் அவரை அதற்குரியவரிடம் அந்த நபரை அழைத்துச் சென்று அவர் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்புமாறு வேண்டிக் கொள்வார்கள்.

தம்மிடம் உள்ள ஆடைகளையும் உடுத்தியுள்ளது தவிர மற்றவை யெல்லாம் பிறர் கேட்டால் கொடுத்துவிடுவார்கள். இதுபோன்று நமது அருமை ஷய்க்கு நாயகம் அவர்கள் சிறு வயதாக இருக்கும் போது தம்மிடம் இருந்த இரண்டு கைவிகளில் உடுத்தியிருந்து போக உள்ள மற்றொன்றை ஒரு ஏழைச் சிறுவனுக்குக் கொடுத்து விட்டார்கள். இதை அறிந்த அவர்களது தந்தை குதுபுல் பாதீ யாளீன் நாயகம், தம் அருமை மகனைப் பார்த்து, மகனே தமக்கு மிஞ்சிதான் தானம் தருமம் செய்ய வேண்டும் என்று எச்சரித்தார்களாம்.

(வருவார்கள்)

உள்ளாம் சீர்பெறுவது, பயபக்தி ஞக்வர் தெய்வ நம்பிக்கை (ஞவக்கல்), ஏகத்துவ உணர்ச்சி (தெளவர்து) நடத்தையில் உண்மை (இக்லாஸ்) ஆகியவைகளைக் கொண்டேயாகும். இவைகளில்லாதீருப்பதே உள்ளாம் சீர் கெடுவதற்குக் காரணமாகும். இதயம் என்பது தேகமெனும் கூட்டிலுள்ள பறவையாகும், பெட்டியிலுள்ள முத்தாகும். கஜானா அறையிலுள்ள தீரவியமாகும். நாம் பற்றிப் பிடிக்க வேண்டியது பறவையையேயன்றிக் கூட்டையன்று. முத்தையேயன்றிப் பெட்டியன்று தீரவியத்தையேயன்றிக் கஜானா அறையையன்று.

(கௌதூல் அளளம் முஹரிய்யத்தீன் ஆண்டனைக் குலி)

# இமாம் ஜர்ணுக் அல்லோபாஸி [ரவி]

ஸஃபர் மாதம் பிறை 18. கெளதுனா ஷய்குனா இமாம் ஜர்ணுக் ஸாஹிப் அல்பாஸி ரழியல்லாஹு தஆலா அன்ஹு அவர்களுடைய உருஸ் முபாரக்.

அவர்களுடைய இயற்பெயர் அபில் அப்பாஸ் அஹ்மத் இப்னு அஹ்மத் இப்னு ஸஸா அல்பார்னூஸி. அவர்கள், ஹிஜ்ரி 846ம் ஆண்டு முஹர்ரம் மாதத்தில் மக்கரிப் (இன்றைய மொரோக்கே) தேசத்தில் உள்ள தாஜா எனும் கிராமத்தில் பிறந்தார்கள். அவர்களுடைய பெற்றோர்கள் பிறந்த சில வாரங்களிலேயே மறைந்து விட்டார்கள். அதனால் அவர்களுடைய தாயாரின் தாயாராகிய உம்முல் பனீன் அவர்கள் வளர்த்து வந்தார்கள். ஜர்ணுக் நாயகத்தை மதரஸாவில் சேர்த்து இருந்தாலும், தானே தவ்வீதனும் ஏகத்துவக் கொள்கையையும், ஸமானின் போதனைகளையும் தன் பேரனுக்கு ஊட்டி வளர்த்தார்கள். பல நேரங்களில், அவர்கள் பல வேளை சாப்பிட ஒன்றும் இல்லாத நிலையில், பேரனையும் பக்கத்தில் வைத்தக்கொண்டு அல்லாஹ்விடம் இறைஞ்சுவார்கள், உள்ளே சென்று பார்த்தால் அங்கு உணவு இருக்கும் என்று ஜர்ணுக் நாயகம் தமது சுய சரிதையில் கூறுகிறார்கள்.

இவர்கள் மீது ஜர்ணுக் நாயகத்திற்கு மிக அளவுகடந்த அன்பும் மரியாதையும் உன்னதமான ஸர்ப்பும் இருந்தது என்று ஜர்ணுக் நாயகமே சொல்லியிருக்கிறார்கள். தபகாத்துஷ் ஷாதுலிய்யா எனும் நூலில், இவர்கள் அல்லாஹு தஆலாவின் உன்னதமான நேசர்களில் உள்ளவர்கள் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இவர்களுக்கு ஜர்ணுக் எனும் பெயர் வரக்காரணம். இவர்களின் பாட்டனாரின் கண்கள் நீல நிறமாக இருந்தது. அவர்களைத் தொட்டே இவர்களுக்கும் அப்பெயர் வந்தது என்று சரித்திர ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

அவர்கள் சன்மார்க்கக் கலைகளை அக்காலத்தில் புகழ்வாய்ந்த கராவியபீன் பள்ளிவாசலின் அருகில் உள்ள கலாசாலையில் கற்றார்கள். அவர்களது கல்வி தாகம் கெய்ரோ, மதீனா ஷீஃப் போன்ற நகரங்களுக்கு அழைத்துச் சென்றது. சர்வ நுட்பங்களையும் கற்று, தலைசிறந்த கல்விமானாக இருந்தார்கள். அக்காலத்திலும், இக்காலத்திலும் மொரோக்கோவைப் பொருத்தவரை காத்ரிய்யா தரீக்காவும், ஷாதுலிய்யா தரீக்காவும் மிக பிரபலம்.

பஹ்ஜத்துல் அஸ்ரார் எனும் நூல் கெளதுல் அஸ்மீம் ரழியல்லாஹு தஆலா அன்ஹு அவர்களின் விஷேச காரணங்கள் படிப்பினைகள் அடங்கிய கிதாபாகும்.

இது அங்கு மிக பிரபலமாக இருந்தது. என்னுடைய முாது என் மீது வைத்திருக்கும் நேசமே போதுமானது என்ற கௌதூரை நாயகத்தின் வார்த்தைகள் அந்த மக்களை அவர்களை நோக்கி இழுத்துக் கொண்டிருந்தது.

அது போல் கௌதூர் ஷாதுவி இமாம் அவர்கள் ஃபிஜ் எனும் கிராமத்தில் தங்கியும் இருந்தார்கள். பிற்காலத்தில் பிறந்த ஜர்ணுக் நாயகம் அவர்கள் பிறந்த ஊரிலிருந்து சிறிது தொலைவிலுள்ள ஊராகும். எனவே ஷாதுவி யா தாக்காவும் மிகப் பிரபலம். அதில் வந்த மாபெரும் குத்புமார்களான் அபில் அப்பாஸ் அல்முர்ஸி, அதாவல்லாஹ் சிக்கந்தரி, இமாம் அல் ஜஸீல் (ரவி -அன்ஹாம்) மிகப்பிரசித்தமானவர்கள். இதுவெல்லாம் ஜர்ணுக் நாயகத்தின் சிறிய வயதிலேயே அவர்களுக்கு ஊட்டப்பட்டதாகும்.

எனவே, தான் ஒரு நடமாடும் சன்மார்க்கத்தின் பல்கலைக்கழகமாக இருந்தாலும் தன்னை தர்பியத் செய்யும் ஒரு சற்குரு நாதரைத் தேடினார்கள். அன்றைய காலத்தில் ஜாவிய்யாவில் இருந்து போதனை செய்யும் ஆசிரியருடன் தொடர்பில் இருந்தார்கள். பல ஸைபிகள் பகீவுகளுடனும்தான் அவர்கள் அமர்ந்து இருப்பார்கள். அவர்களுடைய இர்க்கான் வேட்கை அதிகாரிக்கவே ஷைகத் தேடினார்கள். ஷைக் அல் ஜஜத்தூன் அவர்களாடியில் அமர்ந்து இன்றியமையாத மஹரிபதி எனும் இறைஞானத்தைப் பெற்றனர். பின்னர் ஹலரமளத்தில் பிறந்து கெய்ரோவில் இருந்த ஞான மகான் ஷைய்கு அஹ்மது இப்னு உக்பா அல் ஹலரமி (ரவி) அவர்களையும் ஷைய்காகப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். ஷைய்கு ஜஜத்தூன் அவர்களிடமிருந்து பெற்ற எதார்த்தமான ஞானத்தின் விளக்கங்களை இவர்களிடமே பெற்று சுகல ஞானங்களையும் அதன் விளக்கங்களையும் கற்ற ஜர்ணுக் நாயகம் அவர்கள் தனது ஷைய்கு சொல்லியதை பற்றப் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

மகனே! அல்லாஹ் தஆலாவின் விதிவசத்திற்கு உன்னை அர்ப்பணித்துவிடு, அதைத் தொடர்ந்தே செல். விதிவியன்னும் காற்றைத் தொடர்ந்தே சென்று அது எப்பக்கம் திரும்பிடினும் அப்பக்கம் நீயும் திரும்பிவிடு.

தனது வாழ்க்கையை அல்லாஹ்வின் திருப்பொருத்தத்திலேயே வாழ்ந்த அவர்கள் வலிமார்கள் போற்றும் வலியாக வாழ்ந்தார்கள். அடியான் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று பட்டியலிட்ட அவர்கள், ஷைய்குமார்களையும், அவர்கள் எப்படியெல்லாம் இருக்கக்கூடிய என்பதையும் பட்டியலிடுகிறார்கள்.

இன்றைய காலத்தில் வாழும் ஞானவான்கள் இதற்கு ஒரு உதாரணத்தை சொல்கிறார்கள். பல நூறு மணி நேரம், ஏன் பல மாதங்கள் கண்டப்பட்டு பதிவுசெய்வதற்கை ஒரு சில நிமிடங்களில் ஒரு சாதனத்திலிருந்து மற்றொரு

சாதனத்திற்கு மாற்றும் நுட்பம் போலாகும். எல்லாரும் கண்டப்பட்டு அத்தனை நாட்கள் பொறுமையோடிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவேண்டியதை அந்தக் கருவி மூலமாக சொற்ப நிமிடங்களில் பெற்றுகொள்ள முடியும் என்றால், என்னைக் கொண்டே என் நேசர் பார்க்கிறார், கேட்கிறார், நடக்கிறார், பேசுகிறார், பிடிக்கிறார் என்று சர்வ சக்தனான் அல்லாஹ்த ஆலாவால் பாராட்பெற்று, அவனது குத்தர் பெற்றவர்களுக்கு, தமது உள்ளத்தீவிருந்து முரீதின் உள்ளத்தில் ஞானத்தை ஊற்றுவது ஒன்றும் பெரிதல்ல என்கிறார்கள்.

ஆனால் சில உலமாக்கள், தர்பிய்யத் நீங்கிவிட்டது என்று பொருள் கொடுத்து, இனி அப்படிப்பட்ட வெடியகில்லை அல்லது முரீது இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் அது பிழையான விளக்கம் என்று மேலுள்ள விளக்கத்தின் மூலம் புரிந்து கொள்ளலாம். மேலும் 217க்கும் மேற்பட்ட தலைப்புகளின் பல துறைகளை கவரி வந்த ஜர்ஞாக் நாயகம், முத்தாய்ப்பாக முடிவுரையில் தமது வெடிய்கு நாயகம் சொல்லைக் கொண்டு வந்திருப்பதே மேலுள்ள ஞானவான்களின் விளக்கத்திற்கு ஆதாரமாக அமைந்திருக்கின்றது. அதாவது தன்னைப் போல் பல கலாசாலைகளில் கற்றவர்களைலாம் தர்பிய்யத் கிட்டவில்லை, தனக்கு இந்த ஞானத்தை கல்பில் ஊற்றியதற்கு வேறு எதுவுமே காரணமில்லை. அது தமக்கு தரப்பட்ட கொடை, தாவிக ஃபழ்வுல்லாஹ், அது இறைவனின் கொடை தனது வாழ்க்கையை அல்லாஹ்வின் தீருப்பொருத்தத்தையே நாடி அதை வேண்டியவர்களாகவே வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் ஃபாத்திமா எனும் சிரோன்மணியை மனுமுடித்தார்கள். அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண் குழந்தைகள், பிரிதொரு தாரத்திற்கு இரண்டு மகன்களும் உண்டு.

பெரும்பாலும் அவர்கள் கல்வத்தில் இருப்பதையே நாடினார்கள். தமது இறுதி ஹஜ்ஜிற்காக சென்ற அவர்கள், வழியில் எகிப்து நாடின் பிரசித்தி பெற்ற அல் அஜ்ஹூர் பல்கலைக்கழகத்தில் அமீரால் அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் உரையாற்றியதை கல்விமான்களும், நாடின் அமீர். இளவரசர்களும் கேட்டு அவர்களின் ஞானத்தைக் கண்டு வியந்தார்கள். மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற அவர்கள் மீண்டும் தனது கிராமத்திற்கே வந்து வஃபாத் வரையிலும் அங்கேயே இருந்து விட்டார்கள்.

ஹிஜ்ரி 899 ஸஃபார் பிறை 18 அன்று தனது 54வது வயதில் இவ்வுலகை விட்டும் பிரிந்து இறையடி சேர்ந்தார்கள். எந்த அளவிற்கு இந்த துண்யாவை விட்டும் நீங்கி இருந்திருக்கின்றார்கள் என்றால், அவர்கள் வஃபாத்தின் போது தனக்கும் இன்னொரு தோழருக்கும் பங்கான ஒரு குதிரையும், ஒரு கம்பளி ஜாப்பாவும் ஆடையும், ஒரு வெள்ளைத் தொப்பியும் ஹழ்ரமி நாயகத்தின் தஸ்பீவும் மணியும், அவர்களின் கிதாபுகளுமே இருந்தது என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

ஜர்ணுக் நாயகம் அவர்கள் எழுதிய நூல்களைப் பற்றி ஒரு வார்த்தையில் சொல்வதானால், பிரந்தீதிலிருந்து மறையும் தீணம் வரை, அத்துணையும் பற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள். பல கலைகளில் எழுதியுள்ள அவர்களின் நூல்களில் மிகவுமே பிரசித்தமாயிருக்கும் ஹிகம் எனும் இப்பு அதாவுல்லாஹ் இஸ்கந்தரி நாயகத்தின் கிதாபிற்கு எழுதிய விளக்க நூல் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அது போல் ஒவ்வொரு நூல்களுமே அந்தந்த கலைகளைத் தேடுபவருக்கு மிகவும் கிடைப்பதற்கிறதான் தாகவும், மிக பிரயோஜனமானதாகவும் இருக்கின்றது. எல்லா ஞானங்களிலும் மேலான ஞானமான இறை ஞானத்தைப் பெறுவது பற்றி அவர்கள் எழுதிய அகாயிது தஸ்வங்கிப் பூரு மகுடமே. அந்த நூலில், இறை அடியான், தான் பயனிக்க வேண்டிய பாதையில் உள்ள விஷயங்களைக் கிட்டத்தட்ட இருநூற்றிற்கும் மேற்பட்ட பகுதிகளாகப் பிரித்து அதில் ஒவ்வொன்றுக்கும் தகுமான வழிகளை ரஸாலுல் அக்ரம் (ஸல்) அவர்களின் போதனைகள் மற்றும் செயல்முறைகளைக் காட்டி சிந்திக்க வைத்து தெளிவுபடுத்தும் விதம் ஆஹா உதாரணமாக 167 வது பாடத்தில்....

செல்வத்தின் செழிப்பில் உள்ள சூழ்நிலையில் இருந்து, அதை நேசிக்காமல், சிறிதளவு கூட மனதில் அதைப் பற்றிய ஆசை இல்லாது வாழ்ந்து இறைவனை அடைந்து, கராமாத்துகள் எனும் அற்புதங்கள் நிகழ்த்தய ஷெய்குமார்களும் உண்டு. அதே போல் மிகவுமே ஏழையாக இருந்து அதைப் பற்றி சிறிதளவு கூட கவலை கொள்ளாது இறைவனே எனது நோக்கம் என்று இறைவனின் தாழ் சேர்ந்தவர்களும் ஷெய்குமார்களில் உண்டு. இன்னும் இந்த இரண்டுமே கலந்து காணப்படும் ஷெய்குமார்களும் உண்டு, நமது நாயகத்தை போல எப்படியென்றால், தனது வயிற்றில் கல்லைக் கட்டிக்கொண்டு ஆயிரம் பேர்களுகு ஈத்தம் பழுத்தை அள்ளிக்கொடுத்தார்கள் அல்லவா? அது போலவும் இருப்பார்கள் (என்பதை மனதில் வைத்து ஸிந்தித்து புரிய முயற்சி செய் என்று அறிவுறுத்துகிறார்கள்.

ஒரு மணி நேரம் பொறுமையுடையவர்களாய் இருந்தால் பல்லாண்டுகள் அதன் பலனாய் அவன் அருட்கொடைகளை அனுபவிக்கலாம். உண்மையான வீரம் யாதெனில் நேரமெல்லாம் பொறுமையாய் இருப்பதேயாகும். நிச்சயமாக அல்லாஹ் (அவன் உதவியைக்கொண்டும்) பொறுமையாளர்களுடன் இருக்கிறான். எனவே, அல்லாஹுவுடன் பொறுமையுடையவர்களாகுங்கள். விழித்தெழுவதை மரணத்துக்குப் பின்னர்ச் செய்வோமென்று விட்டுவைத்து விடாதீர்கள். உங்களை அனுசரியாமல் உங்களை விழித்தெழுந்து பார்க்கச் செய்யும் நேரம் வருமுன் நீங்களாகவே விழித்தெழுந்து கொள்ளுங்கள்.

கெளதுல் அல்லம் முஹிய்யத்தீன் ஆண்டகை ரவி

ஜமாலிய்யா மெள்ளானா (ரவி) அவர்கள் மீது, நமது ராதிபு கிதாபில் இடம் பெற்றுள்ள “ஸய்யிதீ ஜமாலிய்யா” எனும் பைத்தை ஏழுதிய மாதிஹால் ஹஸ்ஸன் அல் ஆவிகுர் ரஸால், அல்-ஆரிஸ்புபில்லாஹ் அல்லாமா ஹழ்ரத் அஃஷெஷ்கு அஹ்மது முஹிய்யித்தீன்

## செண்டு ஆலிம்

எித்தீக்கீயில் காஹிரியியில் காதீரி ரவியல்லாஹா தஆலா அன்ஹா அவர்களின்

### கராமத்துகள்!

#### கபுரானிகளின் சந்தீப்பு

அஃஷெஷ்கு அஹ்மது முஹிய்யித்தீன் செண்டு ஆலிம் (ரவி) அவர்கள் வழக்கமாக இரவு 12மணிக்கு மேல் கபுரானிகளை ஜியாரத் செய்ய செல்வதை வழக்கமாக வைத்திருந்தார்கள் அப்போது ஒரு நாள் அவர்கள் செல்லும் போது அதைப் பார்த்த ஊண்டி வெற்கு அப்தல் காதீர் என்பவர் நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்களை பின் தொடர்ந்து சென்று இருந்தார். அவர் அப்பா நாயகத்தீற்கு மருகன் முறை. அவர் பின்தொடர்ந்து போயிருக்க அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை, அவர்களுக்கு தெரியாமலேயே நோட்டபிட்டார்கள். அப்போது நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் கபுரில் மறைந்திருக்கக் கூடிய தனது தோழர் ஒருவரிடம் பேசுவதை இவர்கள் கேட்டார்கள்.

மேலும் அந்த சம்பாசனை: நன்பரே எனக்கு வயதாகி விட்டது நானும் உங்களுடன் சேரும் காலம் நெருங்கீவிட்டது என்று சொல்ல, அப்போது கபுரிலிருந்து அவர்களது தோழர் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் இப்போது வரமாட்டார்கள் உங்களது முதுகுத் தண்டில் ஒரு ஆண் மகவு இருக்கிறது அது வெளியானவுடன் தான் வருவார்கள் என்று...

அதை மறைந்திருந்து கேட்ட ஊண்டி வெற்கு அப்துல் காதீர் அவர்கள் சிரித்து விட்டார்கள், மாமி அவர்களோ மிகவும் வயதானவர்கள். மாமாவும் வயதானவர்கள், அவர்களால் இந்த வயதிற்குமேல் எப்படி பின்னை பெற இயலும் என்பதை நினைத்துச் சிரித்து விட்டார்கள். அக்கணமே தீரும்பிய அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் நீ ஏன் கீந்த நடுநிசியில் என்னைப் பின்தொடர்ந்து வந்தாய்? என்று கேட்டுக் கண்டித்தார்கள், மேலும் இந்த விஷயத்தை நீ யாரிடமும் சொல்லக்கூடாது என்று வாக்குறுதியும் வாங்கீவிட்டார்கள்.

பின்பு அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்களுக்கு அவர்கள் கபுரில் பேசியதைப் போலவே அவர்களது மனைவி ஹமலாகிவிட்டார்கள், அழகிய முறையில் குழந்தையையும் பெப்ரிவெட்தார்கள், மேலும் அந்தக் குழந்தை தான் அப்பா நாயக் அவர்களின் கடைசி பின்னையான மர்ஹாம் குளம் முஹம்மது அவி ஆவார்கள்.

## பொரிய பள்ளியில் நடந்த சம்பவம்

நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் கனவில் அல்ல நினைவிலே ஒரு முறை தஹஜஜத்துடைய வக்ததில் குத்பா பொரிய பள்ளி வளாகத்தில் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது ஹவல்ல் தண்ணீருக்காக கிணற்றில் தழுவி தண்ணீரை எடுத்து தன்னிலை மறந்து ஹாலுடைய நிலையில் அப்படியே அந்த தண்ணீரை தன்மேல் ஊற்றி தன்னை சுத்தப்படுத்திக் கொண்டார்கள் பிறகு பள்ளிவாசல் வளாகம் கதவின் வழியாகச் சென்றதை கண்ட முஅத்தீன் அவர்கள் அப்பா நாயகத்தீன் மாணவர் ஆவார், அவர்கள் அப்பா நாயகத்தை கவ்பிட்டபோது ஹாலுடைய நிலையில் இருந்த அப்பா நாயகம் அதைக் கவனிக்கவில்லை.

தொடர்ந்து நடந்து சென்ற அப்பா நாயகம் அவர்கள் இஃதிகாபுடைய உள்பள்ளியினுடை வாசலுக்குச் செல்ல அங்கு இருந்த கதவுதானாகவே தீற்றத்து, பிறகு உள்ளே பார்த்தால் ரஹ்மத்து இறங்கிய நிலையில் பூரண ஓளியில் பொரிய தலைப்பாகைகள் அணிந்திருந்த பெருங்கொண்ட ஷெய்குமார்கள் நாதாக்களால் புனித தீக்ரு மஜலீஸ் நடந்து கொண்டிருந்தது, மேலும் அப்பா நாயகம் அவர்கள் உள்ளே செல்ல கதவுதானாகவே மீண்டும் மூடியது.

காலையில் அப்பா நாயகம் அவர்களிம் இந்தச் சம்பவத்தைப் பற்றி அவர்களின் மாணவர் முஅத்தீன் கேட்கும்போது நீர் பாத்தீங்களா? என்று கேட்க அவர்களும் ஆமாம் உஸ்தாத் என்று சொல்ல, அப்பா நாயகம் அவர்கள் சொன்னார்கள், நீர் இந்த சம்பவத்தை பற்றி என்னுடைய ஹயாத் வரையில் யாரிமும் சொல்ல கூடாது என்று கட்டளையிட்டார்கள்.

## கற்புடையார் கதீஜா

நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்களின் அதிகமான கல்வத் இருந்த இடம் நமதாரில் உள்ள கற்புடையார் பள்ளியாகும், மேலும் அதில் உள்ள முஹப்பத்தீன் வெளிப்பாடாக தங்களுடைய மகளுக்கு கற்புடையார் கதீஜா என்கிற பெயரை சூட்டினார்கள்.

அதன் காரணமாகவே இன்றளவும் அந்த பள்ளியில் வைத்தே அப்பா நாயகத்தீன் புனித உருஸ் முபாரக் எனும் கந்தாரி வைபவம் நடைபெறுகிறது.

## ஹலீமா பள்ளி தைக்காவில் சுட்டிக்காட்டுதல்

நமது அப்பா நாயகம் ரவி அவர்கள் பெண்களுக்கு அதீகமாக தொழுகை நடத்தியது காயல்பட்டினம் சதுக்கை தெருவிலுள்ள ஹலீமா பள்ளி தைக்காவில்தான். அங்கு வாரந்தோறும் வெள்ளிக்கீழமையன்று அப்பா நாயகத்தின் ஸலவாத் மஜ்லீஸ் ஒதுப்படுவதும் நிறைவில் புனித அஹ்மதுல்லாஹ் வைத்தும் ஒதுவது வழமையில் இருந்தது.

ஒரு நாள் காலதாமதம் ஆகிவிட்டதால் புனித அஹ்மதுல்லாஹ் பைத்தை ஒதாமலேயே மஜ்லீஸை நிறைவு செய்தனர்.

அப்போது அப்பா நாயகம் அவர்கள் அவர்களின் தந்தை வழி சகோதரர் ஹழ்ரத் குளம் ஜெய்னுல் ஆபிதீன் ரஹ்மதத்துல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் மகளார் சமீபத்தில் இவ்வுலகை விட்டும் மறைந்த மர்ஹாமா ஸித்தி ஹவ்வா உம்மா அவர்களின் கணவில்தோன்றி நடந்த சம்பத்தைக் கூறி அடுத்த வாரம் சேர்த்து ஒதீட்க் கூறி மறைந்தார்கள்.

அதன்படி அந்த தைக்கா உறுப்பினர்களுக்கு மீண்டும் ஒதீட்க்கூறியதோடு நானும் பெரியப்பாவின் மஜ்லீஸைக்கு தபஞுக் நார்ஷா தருகிறேன் என்று கூறினார்கள்.

காயல்பட்டினம் குத்துக்கல் தெரு மற்றும் காட்டு தைக்கா தெருவிற்கு மத்தியில் சௌண்டு ஆலிம் அவர்களின் தைக்கா உள்ளது.

## மலக்குமார்களிடம் அரசியில் பேசுதல்

அப்பா நாயகம் ரவி அவர்கள் அவர்களின் மச்சி வீட்டில் உள்ள முற்றத்தில் உட்கார்ந்து யாருடனோ பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள், அதனை அவர்களின் சின்ன மருமகனார் அமைத்தியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது அப்பா நாயகத்தின் மச்சி மகள் யற்யா உம்மா அவர்கள் இதனைக் கண்டு சின்ன அப்பா யாரிடம் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்று கேட்க அவர்களோ இல்லை இல்லை ஒன்றும் இல்லையே என்று கூறி அவ்விடத்திலிருந்து எழுந்து சென்று விட்டார்கள்.

அப்போது அவளது கணவர் நீர் சும்மா இருக்கவேண்டித்துதானே ஏன் என்னா எது என்று கேட்கிறீர்கள்? என்று சொல்லி அவர்களோ மலக்குமார்களிடத்தில் பேசிக்கொண்டு இருந்தார்கள். மலக்குமார்கள் கீழே இறங்கி வருவதை நான் கண்டேன் என்று கூறியுள்ளார்கள்.

## கருங்கள் அழுதது

ஒரு சமயம் நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் நமதூரில் இரட்டைக்குளத்துப் பள்ளியில் முஹர்ரம் மாதத்தில் தீனுல் இஸ்லாத்தீன் இணையில்லா தீயாகிகள் ஸெய்யிதுஷ் ஷஹதா இமாமுனா ஹஸன் இமாமுனா ஹ்ராஸன் ரவியல்லாஹு தஆலா அன்ஹராமா ஆகியோர்களின் வரலாற்றுப் பேருரைகள் நிகழ்த்தினார்கள்.

அவ்வமயம் நமது அப்பா நாயகம் (ரவி) அவர்கள் சொன்னார்கள்: இந்தச் சம்பவத்தைக் கேட்ட மனிதர்களின் கண் அழாவிடாலும் இந்தக் கருங்கல் அழும் என்று கூற அக்கணமே அந்த கருங்கல் அழுதது.

அச்சமயம் அப்பா நாயகம் அவர்களின் தாயார் வீட்டில் அரைத் தூக்கத்தில் வீட்டு முற்றத்தில் பூரண ஒளியோடு இரண்டு மாபெரும் நபர்கள் குதிரையோடு வந்ததைப் பார்த்தாக கூறியுள்ளார்கள்.

கிதாபுகள் மௌலிகு கிரந்தங்கள் இறைவனின் அங்கீகாரம் பெற்றதற்கு அடையாளமாக நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் மற்றும் அஹ்லுல் பைத்துகளை கனவில் கண்ட அப்பா நாயகத்தீர்கு கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் போர்த்தி கெளரவித்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அப்பா நாயகம் அவர்கள் பள்ளியில் ஸஹாபாக்கள் தொடர்பாக பயான் செய்துகொண்டிருக்கும் வேளையில் அவர்களின் வீட்டில் ஸஹாபாக்களின் போர் நடைபெறுவது போல சப்தம் கேட்குமாம்.

---

(நன்றி: காயல் பட்டினம், குளம் அஹ்மது முஹிய்யித்தீன் மஜம்மில் அவர்கள் தொகுத்தளித்த சதக் ஓலி பேரர் - உமர் ஓலி நாதர் - ஓலி வழி குடும்பத் தொடர். எனும் நாலிலிருந்து..)

---

ஜனங்களே, உங்களுக்கு முன்னிருந்த நல்லடியார்கள் எப்படி அல்லாஹ் வுக்குரியவர்களாகத் தீகழ்ந்தனரோ அப்படியே நீங்களும் அவர்களுக்குரியவனாக அல்லாஹ் ஆனது போல், உங்களுக்கும் உரியவனாக அவன் ஆகும் வரை மகிமையும் பெருமையும் அல்லாஹ் வுக்கே உரியவர்களாக விளங்க முயற்றியுங்கள்.

**கெளதுல் அடைம் முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை (ரவி)**

# நக்காவ் (திருமண) நன்ற அறவீப்பு

பேரன்புடையோ! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வெறவு)

எங்கும் நிறைந்த ஏகனின்திருவருளாலும், அருமை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது நல்லாசியாலும், அன்னவர்களின் திருப்பேரர் துத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷால் வஜீது ஜமாலிய்யா அஸ்ஸல்லியித் கலீல் அவ்ன் மெளலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸெனிய்யுல் ஹாவிமிய் நாயகம் அவர்களின்நல்லாசியுடன் ஹிஜ்ரி 1445 ஆம் ஆண்டு ரபீல் அவ்வல் மாதம் பிறை 20 (05.10.2023) வியாழக்கிழமை வெள்ளி இரவு அன்று முபாரக்கான நேரம் 8. மணியளவில்

மதுக்கவர், மாப்பிள்ளை தம்பி மர்ஹாம். A.M. வேங் அலாவுதீன் பட்டுக்கோட்டை மர்ஹாம். M.K. காதர் பாட்சா இவர்களின் பேரனும் மர்ஹாம் M.S. அப்துல் ரெஜாக் -ஹமீதா பீவி அவர்களின் அருமை மகனுமான

தீன்குலச்செல்வன் **A. முஹம்மது நாயில் D.C.S.C.**, ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் மணமகனுக்கும்

மதுக்கவர், சத்தரத்தார் மர்ஹாம். S.N.M. முஹம்மது சாலின் சத்தரத்தார் மர்ஹாம். M.A. அப்துல் கரீம் இவர்களின் பேத்தியும் M. ஷாகுல் ஹமீது-பாத்திமா ஆதீலா அவர்களின் அருமை மகனுமான

தீன்குலச்செல்வி **S. நஜீஹா B.Sc., CS. D.F.D., ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் மணமகனுக்கும்**

நிக்காஹ் (திருமணம்) செய்வதாய்பொரியோர்களால் நிச்சயித்தவண்ணம் மதுக்கவர் - பள்ளிவாசல் தெரு S.M.A. திருமண மஹாலில் நடைபெற்ற நிக்காஹ் மஜ்ஜிலிலிலும், மதியம் 12. மணியளவில் நடைபெற்ற விருந்து உபசரிப்பிலும் தாங்கள் கலந்துகொண்டு சகல வைபவங்களிலும் தாங்கள் தங்கள் சுற்றமும் நட்பும் சூழ வருகை தந்து மணமக்களை வாழ்த்தி சிறப்பித்து துஆ செய்தமைக்கு நன்றிதெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அவ்வண்ணமே கோரும்:

S. அப்துல் ஜப்பார் & சன் (கேம்ப்-துபாய்) மதுக்கவர்.

மர்ஹாம். முஹம்மது தாஹீர் குடும்பத்தினர், மதுக்கவர்.

ஹாஜி. S.P.N.A. நெய்னா முஹம்மது & சன்ஸ். மதுக்கவர்,

N. அம்ஜத்கான் (கேம்ப் - துபாய்) மதுக்கவர். A. முஹம்மது அப்ருதீன் BSc.,

M.K. மதார் ஷா & சன் (கேம்ப் - துபாய்) M.K. நத்தர் ஷா (கேம்ப் - துபாய்) பட்டுக்கோட்டை.

மர்ஹாம். R. பீர் முஹம்மது & சன், மன்னார்குடி. S. முஹம்மது கிப்ராஹீம் & சன், பட்டுக்கோட்டை.

M.S. அப்துல் காதர் & சன் மதுக்கவர். M.S. ஜமால் முஹம்மது & சன் மதுக்கவர்.

தங்கள் அன்புள்ளை,

மாப்பிள்ளைத் தம்பி.

M.S. அப்துல் வஹாப் & சன்

A. முஹம்மது அஷ்வம் M.B.A.

A. ஹமீதா பீவி

104.E. பைத்தூர் ரிதா, இராமாம்பாள்புரம், மதுக்கவர். செல்: 99440 83694

பேரப்பிள்ளைகள். S. அருகீப் நசீரா, A. ருக்ஷானா அப்ரா

A. ஆபிரா நிவா, M. முஹம்மது பாக்ஸில்

பிஸ்மில்லாஹிரவ்ஹமானிரவஹீம்

## S.M.A. கூல்ல நக்காஹ் (திருமண) நன்ற அறவிப்பு

பேரன்புடையீர்! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்)

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்வின் நல்லருளாவும், ஏக இறையின் ஜோதியும், சர்வத்தீன் மூல ஒளியுமாகிய எம்பெருமானார் ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நல்லாசியாவும், அன்னவர்களின் தீருப்பேரர்

எங்கள் செய்ஞாயகம் சங்கையிகு குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷால் வஜூது ஜமாலிய்யா அஸ்ஸலய்யித் கலீல் அவன் மௌலானா அல்ஹாஸனிய்யுல் ஹாஸஸனிய்யுல் ஹாலிமிய் நாயகம் அவர்களின் தீருவருட் பார்வையிலும் துஆு பரக்கத்தாவும், ஹிஜ்ரி 1445 ஆம் ஆண்டு ரபிஉல் அவ்வல் பிறை 2 (17.09.2023) ஞாயிரு மாதை தீங்கள்  
இரவு 8.30 மணியளவில்

மதுக்கர், மர்ஹாம். S.M.A. முஹம்மது இஸ்ஹாக் மர்ஹாம். N.P.O. முஹம்மது இஸ்மாயில் இவர்களின் பேத்தியும் எங்களது மகனுமாகிய செல்வப் புதல்வி

**தீங்குலச்செல்வி B. பலீஹா B.B.A., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் மணாளிக்கும்**

மதுக்கர், மர்ஹாம். S.N.S. முகைதீன் அப்துல் காதர் மர்ஹாம். V.K.A. அப்துல் அஜீஸ் இவர்களின் பேரனும் S.N.S. ஹாஜா முகைதீன் அவர்களின் மகனுமாகிய செல்வப் புதல்வன்

**தீங்குலச்செல்வன் H. சேக் முகமது M.B.A., மணாளருக்கும்**

நிக்காஹ் (தீருமணம்) செய்வதாய் பெரியோர்களால் நிச்சயித்தவண்ணம் மதுக்கவர் 23.கொல்லைத்தெரு, மணமகள் இல்லத்தில் நடைபெற்ற நிக்காஹ் மஜ்லினிலும், பகல் 12.30 மணியளவில் விக்ரமம் H.M.A. தீருமண மஹாலில் நடைபெற்ற விருந்து உபசரிப்பிலும் மற்றும் நிகழ்ச்சி நிரலில் கண்டுள்ள சகல வைபவங்களிலும் தாங்கள் தங்கள் சுற்றும் கூழ் வருகை தந்து மணமக்களை வாழ்த்தி சிறப்பித்து துஆ செய்தமைக்கு நன்றிதெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



இணைந்து அழைக்கும்:

S. சேக்மைதீன் M.Com., (HQ) பாவிலா (HQ)

N.P.O.M. நத்தர்ஷா M.B.A.,(HQ)

B. அப்துல் ஹக்கீம் B.A.F., M.B.A., C.M.A.(HQ)

S. முஹமது முஸ்லீஹ்

S. பஹரிமா

என்றும் அன்புன்....

S.M.A.M. பல்வி அகமது

B.நிலோபார் நிலா (HQ)

23. கொல்லைத்தெரு,

மதுக்கவர்

செல்: 88706 08392

# சுவூதியல் நடந்த தீவாது ஷிரா!

சுவூதியில் தர்கா உண்டு என்பதாக அறிகிறோம். வெளியே பட்டவர்த்தனமாக இருப்பதாகத் தெரியாது.

சுமார் 40 வருடங்களுக்கு முன்பு சுவூதி ஜோர்டான் எல்லை சங்கச் சாவடியில் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தேன். அது சமயம் ஒரு சங்க அதிகாரியிடம் உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது முஆவியா பெயரோடு ரவியள்ளாஹ் அன்ஹா எனச் சொல்லிவிட்டேன். உடனே அவர் கோபமாகி முஆவியாவை கல்பு (நூய்) எனத் திட்டனார். நான் அவர் ஸஹாபியல்லவா என்றேன். சற்றும் சலைக்காமல் அந்த அதிகாரி என்ன ஸஹாபி? ஜக்த் ரஸால் ரஸாலுள்ளாஹ்வின் பேரரைக் கொலை செய்யக் காரணமே அவர்தானே என்றார். இந்த அளவு அஹ்ருபைத்கள் மீது அளவில்லாப் பிரியம் வைத்துள்ளார்களே என எனக்கு சுந்தோழம்.

பிறகு ஒருசமயம் அவரிடம் நமது ஸாப்ஹான் மவ்விதில் உள்ள ஹப்புன்னபிய்யி பைத்ததை ஓதி காட்டினேன். அவர் சுந்தோழமாக சிரித்துக் கொண்டார். அய்வா, அய்வா (சரிதான், சரிதான்) என்பார். பிறகு என்னைப் பார்க்கும் சில சமயங்களில் ஹப்புந்ஹபிய்யி அலல் இன்ஸானி முஃப்தரலுன் வஹ்ரப்பு அஸஹாபிஹீ நூருன் பி புஞ்சானி என்று சிரித்துக்கொண்டே சொல்வார்.

நான் அங்கு வேலை செய்த காலத்தில் சுமார் 3,4 வருடங்கள் ஓவ்வொரு வருட ரபிழு-ல் அவ்வலிலும் புனித மவ்விது ஓதி சிறிது நேரம் சொற்பொழிவும் செய்து கேம்ப்பில் உள்ள ஜநாஹுக்கும் மேற்பட்டவர்களுக்கு ஆட்டிறைச்சியில் தனிக்கறி, தாளிச்சாவுடன் நெய்ச் சோறு கொடுத்தோம். குடானியர்களுக்கு கீபோர்மேன், மானேஜர் அவர்களின் உணவாகிய குப்பை (ரொட்டு) யும் வழங்கினோம்.

இந்திகம்பு அந்த கேம்ப்பில் இருந்த பெரிய டைனிங் ஹாலில் நடத்தினோம். இதற்கான பொருளாதாரம் தமிழ் முஸ்லிம்களாகிய நாங்கள் அளித்துக் கொண்டோம்.

மவ்விதத்தடுப்பார்கள் என்றெல்லாம் கறினார்கள். எது வேண்டுமானாலும் நடக்கட்டும் என்று நாம் ரஸாலுள்ளாஹ் அவர்களின் மீது தவக்கல் வைத்து நடத்தியதால் எந்த இடைஞ்சலும் நடக்கவில்லை. பேனர் வைத்து கொடிகட்டி நடத்தப்பட்டது. நிகழ்ச்சி நடந்த இடம் ஷாம் தேசம் செல்லும் வழி ஜோர்டான் அடுத்து சிரியா வெப்னான், பாலஸ்தீன் என்று வந்துவிடும்.

எம்பெருமானார் ஸல்லால்லாஹ் அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் புனிதபாதம் பட்ட இத்தீல் நடத்தும் பாக்கியம் அரும்பெரும்பாக்கியம்.

ஹாஜி.கே.பி.எம். பஷீர் அஹ்மது ஹக்கிய்யல் காதிரி. கொடிக்கால் பாளையம்.

(சங்கையிகு குத்பல் ஃபாத், ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெஸ்மீட் யாஸ்ன் மெளவானா ரவி) அவர்களின் வாலெனாலிப் பிரசாங்கமான “அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி” எனும் நால் தேவூர்களிய செய்திகளைக் கொண்ட தகவல் களஞ்சியமாக இருப்பதால் அதன் முக்கியப் பகுதிகளைத் தொடராக வெளியிடுதல் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். வாசகர்கள் பழுதுப் பயன் பெறுவார்களாக)

## அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி

### நோன்டாம் பிரசாங்கம்

மக்காவிலும் அதன் சுற்றுப் புறங்களிலும் குறைஷ் கிளைகள் வசித்தனர். “கினானா” வமிசத்தவர் “திஹாமா”விலும் “துப்யான்”

(ذبیان) கூட்டத்தார் தைமாவுக்கும் ஹரானுக்கும் மத்தியிலும் “துகைப்” (ثغیف) கூட்டத்தார் தாயிபிலும் “ஹவாலின்”கள் மக்காவின் கிழக்கிலும் குடியேறினர். “அஸ்த்” வமிசத்தார் “தைமா”வின் கிழக்கிலும் கூபாவின் மேற்கிலும் “பனுதமீம்” கள் பஸராவின் நாட்டுப் புறத்திலும் குடியேறினர். “தக்லப்” (تغلب) வகுப்பார் புராத் நதித் தீவிலும் குடியேறினர். “பக்ருப்னுவாஇல்” வமிசத்தினர் “யமாமா” விலிருந்து கடல்வரை இராக்கின் செழிப்பான பகுதிகளிலும் “உபுல்லா” விலும் வசித்தார்கள்.

சரித்திராசிரியர்கள் அறபிகளை மூன்று தரத்தினர்களாய்ப் பிரிக்கின்றனர்.

### 1. அழிந்தொழிந்த கூட்டத்தனரி - பாகுதா (தெட்டா)

இவர்கள் பற்றிய விபரங்களுமின்றி அடையாளங்களும் அழிந்துபோயின. சரித்திரத்தில் இவர்களைப் பற்றிக் கூறப்படவில்லை. சில மறைந்த ஆதாரங்கள் உண்டு எனினும் அவை திட்டமான ஒருமுடிபும் உண்மையும் புலப்படா விதத்தில் அமைந்துள்ளன.

(பரிசுத்த குர்ஆனில் இவர்கள் பற்றிக் கூறப்படுள்ளது தவிர்த்து). அன்னார் குடும்பங்களில் பிரபலமானவை ஆது, தழுது, தஸ்மு, ஜதீஸ், முதலிய கிளைகளாகும்.

فَمَّا تُمْوِدُ فَاهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ (القرآن المجيد)

தழுது வருக்கத்தினரோ அழிக்கும் கடுமையான வேதனைமிக்க அபாய சப்தம் கொண்டு அழிக்கப் பட்டார்கள்; (அல் குர்ஆன்)

وَمَا عَادُ فَاهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرِصَرٍ عَاتِيَةٍ (القرآن المجيد)

ஆது வருக்கத்தினரோ சப்தத்தையுடைய மிகக் கடுமையான குளிர்க்காற்றைக் கொண்டு அழிக்கப் பட்டார்கள்; என மேன்மை மிக்க குர்ஆன் கூறுகிறது. தஸ்ம், ஜதீஸ் வருக்கத்தினர்களும் அழிந்துபோனார்கள். இதுபற்றிக் கட்டுக்கதைகளே உள்.

## 2. கலமிபற்ற அறபிகள் (عربية) - ஞாரிபா

இவர்கள் தெளராத்திலே “யாரஹ்பின் யக்தான்” என்று அழைக்கப்பட்ட “யஃருபுபின் கஹ்தா”னின் சந்ததிகளான “யமனீ”களாவார். அறபிகள் இவரையே தங்கள் மொழிக்கு மூலமானவராயும் அவர்களைப் பற்றியுள்ள விவரத்திற்கு ஆதியானவராயும் கருதுகின்றனர். நபிகள் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் எழுத்தாளர்களில் ஒருவரும் சிறந்த புலவருமான “ஹஸ்ஸான் பின் தாபித்” என்பவர் கீழ்வரும் தாம் பாடிய செய்யுள் மூலமாக “யஃருபைக் கொண்டு பெருமை கொள்கிறார். அறபிச் செய்யுள்:

تَعْلَمْتُ مِنْ مَنْطِقِ الشَّيْخِ يَعْرُبِ  
أَبِينَا فَصْرَمْ مَعْرِينَ ذُوِّ نَفْرِ  
وَكُنْتُمْ قَدِيَّاً مَالَكُمْ غَيْرُ عُجْمَةِ  
كَلَامٌ وَكَتَمْ كَالْبَهَائِمِ فِي الْقَفْرِ

**பொருள்:** “அறபிகளே, நீங்கள் நம் பிதா“செய்கு யஃ்ரு”பின் மொழிகளைக் கற்றுத் தலைவர்களாயும் நாகரிக மொழியடையவர்களாயுமானீர்கள். அதற்கு முன் நீங்கள் ஊழைகளாயிருந்ததைத் தவிர்த்து உங்களுக்கு ஒரு மொழியிருக்கவில்லை. காட்டிலுள்ள மிருகங்கள் போன்றிருந்தீர்கள்”. இதிலிருந்து, “யஃ்ருபி”ன் வமிசத்தினரான யமானியர்களே அறபி மொழியின் மூல கருத்தாக்கள் என்றறிகிறோம். யமானியர்களிலே “ஹிம்யாரி”, “கஹ்லான்” என்று இரு வமிசத்தினர் இருந்தனர். இவர்களில் “ஹிம்யாரில்” பிரபலமானவர்கள் “ஸெத்”, “குளாஆரி”, “ஸகாஸிக்” முதலிய வமிசத்தினராவர். “கஹ்லானி”ல் பிரபலமா னவர்கள் “ஹமதான்”, “தை”, “மத்ஹெஜ்”, “கிந்தாஹ்”, “லகம்” (<sup>ஆசிரியராவர்</sup>) ஆகியோராவர். “ஹஹரா” பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த “முன்திரி” வருக்கத்தாரும் “அஸ்து” களும் “லகம்” கிளையிலுள்ளவர்கள். மத்தொவில் வாழ்ந்த “ஓளாஸ்” “கஸ்ரஜ்” கிளைகளும் சிரியாவில் வாழ்ந்த “கஸாலின்” கிளையாரும் முன்கூறிய “அஸ்து” வமிசத்திலுள்ளவர்கள். யமன் தேச அதிகாரம் “ஹிம்யாரி” வமிசத்தினருக்கே இருந்தது. அரசர்களும் சிற்றரசர்களும் இவர்களிருந்து தான் வந்தனர். அறபிமொழி வளர்ச்சியில் இன்னோருக்கு மிக்க பங்குண்டு.

### 3. அறபிகளானவர்கள் (بـعـضـ الـعـرـبـ) - முஸ்துகுலியா

இவர்கள் நபீ இஸ்மாயில் (அலை) அவர்களின் சந்ததிகளாவர். கி.மு. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் நபீ இஸ்மாயில் (அலை) அவர்கள் ஹிஜாவில் குடியேறி “ஜார்ஹம்” அரச குடும்பத்தில் சம்பந்தம் செய்தார்கள். அவர்களுக்கு அநேக சந்ததிகளிருந்து பண்டைய காலத்திலேயே ஒழிந்து போனார்கள். ஆனால் அவர்களில் “அத்தானைத் தவிரமற்றையோர் பற்றிய சரித்திரம் கூறப்படவில்லை. சரியான அறபி வமிச ஆகாரங்கள் இந்த அத்தான் என்பவர் வரையே சென்று முடிவடைகின்றன. இவர்களில் பிரபலமான வமிசங்கள் “ரபீஆரி”, “மூளாரி”, “அன்மாரி”, “இயாது” முதலியவைகளாகும். “ரபீஆரி” வமிசத்தில் “அப்துல் கைஸ்” வமிசமும் அதிலிருந்து “வாஇலி”ன் மக்களான “பக்ரி” “தக்லப்” ஆகியவர்களின்

பெயர்களைக் கெண்டு அழைக்கப்படுகிற பிரபல வமிசங்களும். “மூர்” வமிசத்திலிருந்து “கைஸ் ஜலான்” வமிசமும் “இல்யாஸ் (அல்யாஸ்) பின் மூரின்” கிளைகளும் கிளைத்தன. “கைஸ் ஜலாஸின் (قيس عيلان) ஹوازن (هوازن) பிரபல வமிசங்கள் “ஹவாஸினும் “கத்பானு” மாகும் கத்பான (غطفان) “கத்பானி” லிருந்துள்ள “பகீஸ்” (بغيس) என்பாரின் புதல்வர்களான (عيس) “அப்ஸை” டையவும் “துப்யானு” டையவும் (ذبيان) வமிசங்களும் பிரபலமான வைகளாகும்.

“இல்யாஸி” (அல்யாஸ்) ந் சந்ததியினரும் பலவாறு பிரிந்தனர். “தமீப்பனு மூர்” ரின் (تيم بن مر) வமிசமும் “ஹாதைலிப்பனு முதர்கத்” தின் (هذيل بن مدر كة) வமிசமும் “அஸத்பின் குதைமா (اسد بن خزيم) வின் வமிசமும் இல்யாஸின் சந்ததிகளாகும். “இல்யாஸி” ன் பேரரான “குஸைமா” வின் (خزيم) மகனார் “கினானா” (كنانة) வின் வமிசத்தினரே சரித்திரத்தில் முதலிடத்தை வகித்தவர்கள். பிரபல “குரைஷ்” வமிசம் “கினானா” வமிசத்திலிருந்தே கிளைத்தது. “குரைஷ்” வமிசத்தி லிருந்து “ஜாமஹ்” (جم) “ஸஹம்” (سهم) “மக்ஸும்” (مخزم) “தைம்” (تيم) (عبد الدار) “அப்துத்தார்” “அப்து முனாப்” (عبد مناف) ஆகிய வமிசங்கள் பிரிந்தன. “அப்து ஷமஸ்” (عبد شمس) “நெளபுல்” (نوفل) “முத்தலிப்” (مطلوب) “ஹாஷம்” (هاشم) ஆகிய வர்கள் மேலே கூறப்பட்ட “அப்து முனாபி” ன் புதல்வர்களாவர். இவர்களில் “ஹாஷமி” ன் புதல்வர் “அப்துல் முத்தலிபா” வர். நபி பெருமானார் முஹம்மது (ஸல்ல) அவர்களின் பிதா அப்துல்லாஹ், அவி (ரலி) அவர்களின் பிதா அழுதாலிப், அப்பாஸ், ஹம்ஸா ஆகியோர் அப்துல் முத்தலிபின் பத்துப் புத்திரர்களினின்று மூள்ளவர்கள். அலவீ வமிசத்தினர் அவி (ரலி) அவர்களுடையவும் அப்பாஸி வமிசத்தினர் அப்பாஸ் (ரலி) அவர்களுடையவும் வமிசத்தினராவர். இவர்கள் இருவரும் ஹாஷமீ வமிசத்தினராவர். உமவீகள் ஹாஷமீகள்லலர். அவர்கள் ஹாஷமின் சகோதரர் அப்து ஷமஸின் சந்ததிகளாவர். அறபி மொழி, அதுபற்றிய விவரணம், அறபி இலக்கியம், நாம் விசவாசிக்கும் வேதம் ஆகியவற்றின் ஒப்பற்ற சிறப்பு அறபிகளில் இந்த வருக்கத்தையே (ஹாஷமீ) சாரும்.

# வெலிகமாவில் மாபெரும் மீலாது நபி விழா:

## கேசிய தலைவர் பேராசீரியர் முனீருல் மில்லத் கே.எம்.கே வாழ்த்து

இலங்கை வெலிகமாவில் பைத்துர் பரக்கா இடத்தில் தர்க்குத்துல் ஹக்கியத்துல் காதிரிய்யா அமைப்பின் சார்பாக அதன் தலைவர் அஸ்ஸய்யது ஜமாலிய்யா சைய்யது கலீல் அவன் மவலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹீசைனிய்யுல் அவர்களின்தலைமையில் 27,28,29 தேதிகளில் விமரிசையாக நடைபெற்று வருகிறது. இலங்கை, இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும், மற்றும் துபை, கத்தார், குவைத், மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற வெளி நாடு களிலிருந்தும் delegates பங்கேற்றனர்.



நேற்றைய நிகழ்வில் நபிகள் நாயகம் புகழ்பாக்களான சட்டுமான மவலாது, இரகுல்மாலை இவைகள் அணைவராலும் ஒத்தப்பட்டு, உலக அமைதி, மக்கள் நல வளம், மனநிம்மதி, மனித நேயம் இவைகளுக்காக பிரார்த்தினை செய்யப்பட்டது. வியாழக்கிழமை நபிபுகழ்பாட்டுகள் இசைக்கப்பட்டு, நபிபுகழ் குறுந்தகடுகள் வெளியிடப்பட்டன. திக்ரு

மஜ்லிகும் நடைபெற்றது! இன்று வெள்ளிகிழமை நிகழ்வில் பேராசிரியர்கள் முனைவர் ஷஷு அப்துல்லாவர் ஜமாலி, முனைவர் மவலவி வினஸ். அன்வர் பாதுஷா உலவி, மவலவி எம்புஸ்தாபா மஸ்லஹி ஆகியோர் உரை நிகழ்த்துகின்றனர். பாடகர்கள் சாலிஹ், ஃபஹர்மி ஆகியோரும் பங்குபெற்று கஸீதாக்கள் பாடுகின்றனர்.

ஷஷு நாயகும் அஸ்ஸய்யிது ஜமாலியா கலீல் அவுன் மெளவானா அல் ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷமி அவர்களால் ஆக்கம் செய்யப்பட்ட உமர் ரலி புராணமும், ஜமாலியா சைய்யது யாஸீன் மவலானா நாயகும் அல் ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷமி அவர்களால் எழுதப்பட்ட மிஷ்காதுல் அவுலியா ஷரவீ யவானிற அஸ்மாருந்திமாஉ நாலும் வெளியிடப்படுகிறது. வியரிசையாக நடைப்பெறும் இவ்விழா சைய்யது சாஜித் அலி மவலானா, பேராசிரியர் சைய்யது வாரிது அலி மவலானா, சைய்யது ஜாஹரிது அலி மவலானா, சைய்யது யாஸீன் அலி மவலானா மற்றும் தூர்க்கத்துல் ஹக்கிய்யத்துல் காதிரியா அமைப்பினர் சிறப்பாக செய்து உள்ளார்கள் பல நூற்றுக்கணக்கான பிரதிநிதிகள் உணர்வுடன் பங்குபெற்று வருகின்றனர்!

செய்தி: கலீபா. எம். ஜே. முஹம்மது இக்பால். பி.இ.எம்.பி.ஏ.(துபாய் )



# இலங்கையில் மீலாது கந்தூரிப் பெருவிழா!

பன்னாட்டு மக்கள் பக்தியுடன் சங்கமிக்க, சங்கைமிகு குத்புஸ்ஸமான் வழிமூல் உஜீத், ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் மௌலானா நாயகம் அவர்களின் தகுதி மிகு தலைமையில் வெலிகமையில் 18 ஆம் ஆண்டு மீலாதுன்னபி பெருவிழா சீரும் சிறப்புமாக - வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது.

மௌலாலி.ஹாபிழ், டாக்டர்.எம். கைது அப்துல்லாஹ் ஜமாலி பி.ஹெச்.டி. ஸென்னத் வல்ஜமாஅத் பேரவைத் தலைவர் - சென்னை), அல்ஹாஜ். மௌலாலி. பாக்டர். வி.எஸ். அன்வர் பாதுஹாஹ் உலவி பி.ஹெச்.டி. (குமிழ் மாநில ஜமாஅக்துல் உலமா செயலாளர்-சென்னை) மௌலாலி. எம்.முஸ்தபா மஸ்லஹி.எம்.ஏ. பேராசிரியர். மன்பஉஸ்ஸலாஹ் அறபுக் கல்லூரி, தூத்துக்குடி ஆகியோர் உரைநிகழ்த்தீனர். ஹாபிழ் அஹ்மது ஸாலிஹ் ஃபதீமி பாமாலை இசைத்தார்.

முன்னாள் இலங்கை கல்வி இலாகாவின் அறபுப் பார்ட் சபைத் தலைவரும், அகில இலங்கை உலமா போர்ட் முன்னாள் தலைவரும், அத்தாக்கத்துல் ஹக்கியத்துல் காதிரிய்யாவின் ஷெய்காகத் தீகழ்ந்த குத்புல் ஃபாத். ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் மௌலானா நாயகம் அவர்களின் ஆத்மிக வெளிப்பாடான யவானிட அதுமாருன் நிடமாட எனும் ஞான அகமிய நூலுக்கு எகிப்து நாட்டுக்கான அக்பரிய்யா தாக்காவின் ஷெய்காகத் தீகழும் ஷெய்கு அஹ்மத் அல் மஸீதி (அஸ்ஹா) அவர்கள் 600 பக்கங்களுக்கு மேல் எழுதிய விரிவுறையான மின்காத்துல் அவ்வியா ஷரஹ்யவானிட அதுமாருன் நிடமாட, மற்றும் சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவன் அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஸைனிய்யுல் ஹாவிமிய் மௌலானா நாயகம் அவர்கள் இயற்றிய உமர் ரலி புராணம் ஆகிய இரு நூற்களின் அறிமுக நீகழ்வும் நடைபெற்றது.

மேலும், யாநபி ஸலாம் பைத், தலஅல் பத்ரு ஆகிய அறபு பைத்துகளுக்கு வாப்பா நாயகம் அவர்கள் இயற்றிய தமிழ் கஸீதா வெளியீடு, மற்றும் நபிபுகழ்க் காவியமான நாயகர் பன்னிரு பாடல் நூலிலிருந்து பாகம் 1 ஆடியோ வெளியீடும் நடைபெற்றது.

இன்ஷா அல்லாஹ் விழா பற்றிய விரிவான பார்வை அடுத்த இதழில் தீடம் பெறும்)

# இலாங்கோவிகா மீலது பெருமிதால் நால்கள் வொய்டு

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
شَكَرٌ وَأَعْوَادُ الْأَوْتَادِ  
وَأَعْنَعُ أَشْعَارِ الْمَعْدَمِ  
مِنْ قَدْرِهِ فَلَمْ يَكُنْ لِلْأَنْوَارِ  
فَوْرَةٌ إِلَيْهِ الْأَنْوَارُ مُنْهَجَةٌ  
وَهُدًىٰ لِلْمُرْسَلِينَ  
الَّذِينَ أَنْهَىَنَّ الْأَنْوَارَ  
إِلَيْهِمْ أَنْهَىَنَّ الْأَنْوَارَ  
الْمُرْسَلُونَ  
ثَمَّةٌ  
الَّذِينَ إِذَا رَأَوُا أَنَّا نَنْهَا  
عَنِ الْأَوْتَادِ  
لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِمْ وَأَخْرَجُوهُمْ مِّنَ الْأَرْضِ  
أَنَّا نَنْهَا  
أَنَّا نَنْهَا  
رَبُّ الْأَوْتَادِ  
رَبُّ الْأَوْتَادِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٧ شارع أبو الرياح المرادي، حفل افتتاح الأزهر، القاهرة  
Building 7 Abu al-Rayah Al-Mardi, Al-Azhar University Mosque, Cairo, Egypt  
Phone +2020000052400, Fax +202000221222, E-mail +20220061222

# மெளவிதுக்கு மரியாறு!

மொபைல் பார்த்து மெளவித் தூபவரா நீங்கள்?

ஸய்யத் விஹாபுத்தீன் புகாரி. தமிழில் சிராஜத்தீன் அஹ்ஸனி ஆவிம்.

ஒரு மெளவித் மஜ்லிஸ். மவ்லித் தூத ஆரம்பித்தனர். முன்னால் மவ்லித் கிதாப் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஓரிருவர் அதைப் (மவ்லித் கிதாப்) பார்த்து ஒதுக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் தங்கள் மொபைல் போன்களைப் பார்த்து ஒதுக்கின்றனர். மவ்லித் கிதாப் அழகான ஒரு தலையணையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் மேல் ஒரு கண்கவரும் விரிப்பும் விரிக்கப்பட்டுள்ளது. தலையணை மீது உள்ள கிதாபின் ஒவ்வொரு பக்கமும் மரியாதையுடன் பூர்ட்டப்படுகிறது.

இனி மொபைல் போன் பார்த்து ஒதுபவர்களின் விஷயத்திற்கு வருவோம். சிலர் கையில் பிடித்தனர். மற்று சிலர் தரையில் வைத்துள்ளனர். மவ்லிது முடிந்து ஃபாத்திஹாவும் யாள்ளும் ஒதுத் தொடங்கிய போதும் அவரவர்களின் மொபைல்கள் தரையில்தான் இருக்கின்றன. ஒதும் இடையில் ஃபோன் வருகிறது, எடுத்துப் பேசுகிறார்கள். தரையில் வாட்ஸுப் மைசேஜ் வருகிறது. அதையும் பார்த்து ஒரு அலட்சியமாக ஒரு ஒதுதல்.

இன்றைய மவ்லிதுக் கூட்டங்களில் பரவலாகக் காணப்படும் ஒரு சங்கடமான காட்சிதான் - நான் இங்கே உங்களுக்கு பகிர்ந்தது. நமது முன்னோர்கள் குர்ஆனையும், மவ்லிதையும் எவ்வளவு மரியாதையாக ஒத்தினார்கள். குர்ஆனையும், அவராத் கிதாபுகளையும் எடுப்பதிலும், பயன்படுத்துவதிலும் அவர்களின் அடக்கம், கண்ணியம், பணிவு அதை நாம் பார்த்தால் மெய்சிலிர்த்து விடுவோம். அந்த அளவுக்கு மரியாதை செலுத்தினர்.

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியால், மரியாதையும், கண்ணியமும் நமக்கு அந்தியமாகிவிட்டதா? என்று யோசிக்க வேண்டியுள்ளது. மஜ்லிஸாகளுக்கு முன்னிலை வகிக்கும் தலைவர்கள்கூட லாவகமாக நடந்து கொள்ளும் காட்சிகள் நடந்தேறுகின்றன. அதை சாமானியர்கள் பின்பற்றவில்லை என்றால்தான் ஆச்சரியம்.

குர்ஆன் ஒதுவோ, மவ்லிது ஒதுவோ மொபைல் போன்களை பயன்படுத்தக் கூடாது என்றோ கூறவில்லை. மாறாக, அத்தகைய காரியங்களுக்குப் பயன்படுத்தும் போது மரியாதையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான்

செய்த செயல்களுக்குபோதிய பக்தியும், பலனும் கிடைக்கும். முடிந்தவரை அச்சிடப்பட்ட வழவுத்திலுள்ள குர்ஆன்கள் மற்றும் அவ்ராதுகளை பயன்படுத்துகிறன் நல்லது. மொபைலை தரையில் வைத்து குர்ஆன், தீக்கர் மற்றும் மவ்வித் ஓதாமல் இருப்பது மிகவும்நல்லது. விளம்பரங்களைக் காட்டும் அத்கார் செயலிகளை அன்றையின்ஸ்டால் செய்வது மக்திகளில் தொலைபேசியை சைலன்ட்டாக வைத்திருப்பது போன்றவற்றில் நாம் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

அதுப் (மரியாதை) இஸ்லாத்தில் மிக முக்கியமான பாடமாகும். அல்குர்ஆன் மற்றும் கிதாபுகளைப் பயன்படுத்தும் போதும், மஜ்ஜிலூகளின் பங்கேற்கும் போதும் அவைகளுக்கான கண்ணியத்தை நாம் கொடுக்க வேண்டும். அது நாம் செய்யும் வழிபாடுகள் ஏற்றுக்கொள்ளும் விஷயத்தில் செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. இந்த உணர்வுடன் மவ்வித் மஜ்ஜிலூகளில் நாம் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

நான் மிகவும் மதிக்க கூடியவர் அதுபு உள்ளவர்களைத்தான். இல்மு உள்ளவர்களை அல்ல. இல்முதான் பெரிதாக இருக்குமேயானால் இப்பீஸ் மனிதனைவிட இல்மு பெற்றவன் ஆயிற்றே ஞுத்து நாயகம் (ரஹி) அவர்கள்.

## ரீல் விவர் 12 பிறந்த தீண்மா? மறைந்த தீண்மா?

மீலாத் மவ்வித் காலம் வந்து விட்டால் ரீல் அவ்வல் 12 இல் நபிகள் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் பிறந்தார்கள் என்பதில் வேறுபட்ட பல கருத்துகள் உண்டு. ஆனால் அதே தீண்த்தில் மரணித்தார்கள் என்பதில் (அத்தனை இமாம்களும் ஏகோபித்த முடிவில்) உள்ளனர் என்று தங்களது மிகப் பிழையான ஆய்வுகளைப் பரப்புகிறார்கள். மிம்பர் மேடைகளிலும் இதனைக் கேட்கலாம்.

இமாம் இப்னு கஸீர் (ரஹ்ம) தமது பாரிய பிரபலமான வரலாற்றுத் தொகுப்பான அல்பிதாயா வன்னிஹாயா என்ற நாலில் 12 இல் பிறந்ததற்குரிய பல கருத்துக்களைப் பதிவு செய்தது போலவே 12 இல் வபாத்தானதற்கும் ஆறு வித்தியாசமான கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள். ஆக இறந்த தீண விடயத்திலும் அதிகளவு கருத்து வேறுபாடு உள்ளது. வபாத் 12 இல் என்பது ஏகோபித்த கருத்து என்பது மிகத் தவறானது

ஆனால் பிறந்தது ரீல் அவ்வல் 12 இல்தான் என்ற கருத்தே மிகப் பிரபலமானதும் அதிகமான இமாம்களினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதுமாகும்.

உண்மையில் நுபி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வபாத் தீனம் ரபீஉல் அவ்வல் 12 அல்ல. இந்த ரபீஉல் அவ்வல் மாதும் இரண்டாம் (2) தீக்தீதான் என கணித, சரியான வரலாறு ரீதியான ஆய்வொன்றின் மூலம் ஹாபிழ் கீப்னு ஹஜர் அஸ்கலானி அவர்கள் ஆணித்தரமாக நிருபித்துள்ளார்.

வபாத் தீனம் ரபீஉல் அவ்வல் இரண்டாம் தீக்தீ என்றிருந்ததை பன்னிரண்டு என யரோ தவறாக எழுதியதை அப்படியே சீலர் ஆய்வின்றி தொடர ஈற்றில் 12 என்ற முடிவிற்கு வந்தனர். ஆனால் நுபியவர்களின் வபாத் தீனம் ரபீவுல் அவ்வல் இரண்டாம் தீக்தீ என்பதே மிக உறுதியான முடிவாகும் என இமாம் அஸ்கலானீ(ரஹ்ர) அவர்கள் புகாரியின் விளக்கவரையாக ஃபத்ஹால் பாரீ என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எனவே நாம் 12 இல் அனுஷ்டிப்பது இறந்த தீனம் அல்ல என்பது வெள்ளிடமைலை. தவிர, ஆதும் அலைஹிஸ்ஸலாம் படைக்கப்பட்ட நாள் வெள்ளிக்கீழமை. அவர்களுடைய மரணமும் வெள்ளியன்றுதான். வெள்ளிக்கீழமை பெருநாளாகவே ஹத்ஸில் பதியப்பட்டுள்ளது. எனவே வெள்ளியன்று அழகிய ஆடை அணிந்து நல்லமல் புரிந்து சந்தோசத்தை வெளிப்படுத்துவது தந்தை ஆதும் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் மரணத்துக்காக சந்தோசமடையவற்கல்லவே .

– மொலவி ரிலா மக்தூமி ஹசனி-

உங்கள் உள்ளங்களுக்கு முதலில் உபதேசியுங்கள். பிறகு இதரர்களின் மனங்களுக்கு உபதேசிக்கலாம். மகனே, உன் ஆதுமா வுக்கே- நப்ஸூக்கே - முதன் முதலில் போதனை செய் . பிறகே மற்றவர்களுக்குப் போதனை புரிய முற்படு. உன்னில் சீர்திருத்தம் பாக்கியாக இருக்கும் நிலையில் பிறரைத்திருத்த நினைக்க வேண்டாம். நீயே முழுகும் நிலையில் பிறரைக் கரை சேர்ப்பதெப்படி? நீயே கண்ணில்லாதிருக்கையில் பிறரை வழி நடத்துவதெப்படி? கண்ணுள்ளவனே மனிதரை வழி நடத்தும் அருகதையுள்ளவன். நீஞ்சுத் தெரிந்தவனே சமுத்தீரத்திலிருந்து மற்றவரை வெளியாக்கக்கூடியவன். அல்லாஹ் வை அறிந்தவனே மாணிடரை அல்லாஹ் வின் பக்கம் அழைத்துச் செல்லக் கூடியவன். உண்மையான உபதேசம் உள்ளத்திலிருந்து எழுந்து பொங்க வேண்டும். தொண்டைக் குழியிலிருந்து மட்டும் வரும் வெறும் சப்தம் உபதேசமாகாது. இத்தகைய உபதேசம் தனித்த இடத்திலிருந்து உண்டாகு மேயன்றிப் பகிரங்கத்திலிருந்தது சுரக்காது.

(கௌதூல் அல் முஹரிய்யத்தீன் ஆண்டகை ரவி)

# இண்ணலீர் பேற்றும் இண்ணர்!

அறிஞர் அண்ணாவின் உரையிலிருந்து....

## சமத்துவ மார்க்கம்

இஸ்லாத்தில் ஒரு சிறப்பு, இஸ்லாத்தில் யார் சேர்ந்தாலும் சாதியை மறைந்து விடுகிறது. முதுகுளத்தூரில் ஒருவர் தலையை ஒருவர் சீவிக்கொள்ளும் தேவர், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களானாலும் சரி மற்றும் யார் சேர்ந்தாலும் சரி சாதியை நீக்கிவிடுகிறது. இஸ்லாத்தின் கொள்கை அதனால் அது என்னை மிகவும் ஈர்க்கக்கூடிய கொள்கையாக இருக்கிறது. இதையெல்லாம் அறிந்துதான், எதையும் துருவித்துருவி ஆராயும் பண்பு படைத்த அறிஞர் பெர்னாட்ஷா அவர்கள், உலகில் கடைசிவரை நிலைத்திருக்க கூடிய மார்க்கம் இஸ்லாமிய மார்க்கம் ஒன்றுதான் என்று எழுதியிருக்கிறார். நபிகள் நாயகத்தை மகான் என்று ஏன் கொண்டாடுகிறார்கள் என்றால், 1957 ஆம் ஆண்டில் சமுதாய தீமை ஒழிப்பு வேண்டும் என்பதை எடுத்துச்சொன்னால் எங்களை ஓட ஓட விரட்டுகிறார்கள் என்றால் 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பல்வேறு தெய்வங்களை வணங்கிய மக்களிடம் நீ வணங்கும் கடவுள் இதுவல்ல, நீ செல்ல வேண்டிய கோயில் இதுவல்ல என்று கூறியவரை விட்டு வைத்தார்களே. அதுவும், அந்த மக்களிடம் தன் கொள்கையை நெஞ்சுவறுதியோடு எடுத்துச் சொன்னதே அதுவும், அவரை மகான் என்று கொண்டாடக் காரணம். இப்பொழுது நபிகள் கொடுத்த நெஞ்சுரம் தான் இப்பொழுது அவரது மார்க்கத்தைத் தழுவியிருப்பவர்களுக்கு இன்றும் இருக்கிறது என்றால் அது ஆச்சரியமில்லை. மார்க்கம் என்பது மக்களை ஒன்றுபடுத்துவது, மக்களை ஒற்றுமைப்படுத்துவது, அரிய பந்தங்களை ஏற்படுத்துவது, நல்ல தோழுமையை வளர்ப்பது, சிறந்த விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துவது அது, மதம் எனக் சொன்னால், அது மக்களை மதமதப்பில் ஆழ்த்தும், அதற்கு போலீஸ் தேவைப்படும். மார்க்க நெறியில் நின்றால் மக்கள் அன்பு வழியில் ஒன்றுபடுவார்கள். மதத்தின் பயன் எத்தகையதாக இருக்கவேண்டும் என்பது பற்றி நமக்குள் வேறுபாடு இருக்கலாம். ஆகையினாலே, யாராவது சிலர் நாஸ்தீகர் என்றும், சிலர் ஆஸ்தீகர் என்றும் கருதப்படால் அந்தப்பட்டம் ஆஸ்தீகர் என்று தங்களைச் சொல்லிக் கொள்பவர்கள் தங்களுக்கு அவர்களைப் பிடிக்காத காரணத்தால், அவர்களுக்கு இட்டபெயர்தானே தவிர வேறொன்றுமில்லை, அதைத் தவிர நாஸ்தீகம் என்பது இருந்ததுமில்லை. இனி இருக்கவேண்டிய அவசியமுமில்லை. அப்படி இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் நாங்கள் அந்தக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்ல என்பதை இப்புனித நாளில்

தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். ஏனென்றால் ஆஸ்திகம் என்பது இயற்கை. இயற்கைக்கு மாறுபட்டு யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். இஸ்லாம் மார்க்கத்தின் மாண்புகளை வேறுநாடுகளில் மேலேயிருப்பவர்கள் கீழேயிருப்பவர்களுக்கு உபதேசம் செய்வார்கள். ஆனால் நமது நாட்டில் அப்படியிருக்கக்கூடாது. நமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் கீழேயிருப்பவர்கள் தான் மேலேயிருப்பவர்களுக்கு உபதேசம் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது தான் கடவுள் தன்மையை எல்லோரும் அறிந்தவர்கள் ஆவார்கள். ஏன் அவ்வாறு சொல்கிறேன் என்றால், புகைவண்டி நிலையத்திலிருந்து நாம் குதிரை வண்டியில் வீட்டுக்கு வருகிறோம், நாம் முதலில் இறங்கவேண்டிய இடத்தைச் சொல்லி, வண்டிக்காரரிடம் வாடகை பேசுகிறோம். வண்டிக்காரன் நாம் குறிப்பிட தூரம் வந்ததும் அவன் தான் நினைத்ததை விட தூரம் அதிகமாக இருப்பதாகக் கருதி வாடகையைக் கொஞ்சம் அதிகம் கேட்கிறான் அப்பொழுது பலர் இயற்கையாகவே என்ன கூறுகிறார்கள்? அப்பா கடவுளுக்குப் பொதுவாக நட என்கிறார்கள். ஆனால் உண்மையாகவே அதிக தூரம் வந்து நாம் வாடகையைக் குறைத்துக் கொடுத்தால், அப்பொழுது அவன் ஜயா கடவுளுக்கு பொதுவாக நடங்கள் என்றால் அதை எத்தனை பேர் பின்பற்றுகிறோம்? உங்களை மனதார எண்ணிப் பார்க்க வேண்டுகிறேன். கடவுளுக்குப் பொதுவாக என்பதை எத்தனை பேர் பின்பற்றுகிறோம்? ஆகையினால் தான், நமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் கீழேயிருப்பவர்கள் மேலேயிருப்பவர்களுக்கு உபதேசம் செய்ய வேண்டும் என்கிறேன். மதத்தின் மார்க்கத்தில் யாருக்கும் மாறுபாடு இருக்க முடியாது ஆனால், மார்க்கம் நடைமுறையில் வரும்போது அது மக்களுக்குப் பயன்பட வேண்டும். அதற்குச் சுற்றுச் சார்பும், கூழ்நிலையும் அமைய வேண்டும். கூழ்நிலையை மனிதன் உண்டாக்குகிறான். ஆனால் சுற்றுச் சார்பு எப்படி இருக்கிறதோ, அப்படியே அதன் வழியே செல்பவர்கள் கொஞ்சம் சுற்றுச் சார்பு அறிந்தவர்கள். ஆனால் சுற்றுச் சார்புக்கு மாறாக நாம் நடந்தால் தனக்குத் தீமையை அளிக்கும் என்பதைத் தெளிவாக அறிந்தும், கெட்டிருக்கின்ற சுற்றுச் சார்புகளை அறிந்து நல்ல சுற்றச்சார்புகளை ஏற்படுத்துகிறானோ அவனைத் தான் மகான் என்று சொல்லுகின்றோம். ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுதும் நமக்குக் கிடைப்பதில்லை. அவர்கள் கிடைக்கும் போது நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் அப்படிப்பட்ட மகான்களில் ஒருவர் நிபிகள் நாயம். அவரைப் போன்ற மகான்கள் நம்மிடையே அடிக்கடி தோன்றுவதில்லை. ஆகையினால் அத்தகையவரின்சிறந்த கருத்துக்களை நாட்டில் பரப்ப நல்ல சுற்றுச் சார்புகள் உருவாக வேண்டும். சுற்றுச் சார்பு நல்லமுறையில் அமைய மக்களிடத்திலே நல்ல அறிவுத்தெளிவும், அத்தெளிவு ஏற்பட நல்ல கல்வி முறையும், நல்ல கல்வி முறை ஏற்பட நல்ல ஆட்சியும், நல்ல ஆட்சிமுறை ஏற்படுவதற்கு நல்ல ஆட்சியாளர்களும் வேண்டும். நல்ல

ஆட்சியாளர்களை ஏற்படுத்த நல்லவர்களை வாழ்விட வேண்டும். நபிகள் போதித்த இல்லாம் மார்க்கம் வைரம் போன்றது. நல்ல வைரத்தைப் பட்டைதீடி, அதைக் கையிலே மோதிரமாகவும் செய்து போட்டுக்கொள்ளலாம். காதில் கடுக்கணாகவும் அணிந்து கொள்ளலாம்.

அதே வைரத்தை விற்று, கிண்டி குதிரைப்பந்தயத்தில் வைத்தும் ஆடலாம். அனால் வைரத்தைப் பயன்படுத்துவதிலிருந்து தான், அந்தப் பயனின் தரத்தை அறிந்துகொள்ள முடியும். அதைப்போல இல்லாம் மார்க்கம் என்ற வைரம் யாருக்கு, எந்த இடத்திலே எப்படிப் பயன்படுகிறது என்பதிலே தான் அதன் மாண்பு உணரப்படும். இதை என்னும் போது நல்லவர்கள் கிடைப்பது என்பது கூட எளிதாகி விடும். ஆனால் அவர்கள் சொல்லிச் சென்ற கருத்துக்களை பயன்படுத்துவதிலே தான் மதிப்பு உயரும்.

இல்லாத்தின் உயர்ந்த மார்க்கம் இன்று யாருக்குப் பயன்படுகிறது? இதை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். ஆதிக்கக் காரர்களுக்குப் பயன்படுமானால், ஏழையை ஜயோ என்று கதற வைப்பவர்களுக்குப் பயன்படுமானால், அதில் இந்த உயரிய மார்க்கத்தின் பலன் இல்லை இவ்வுயரிய மார்க்கம் அக்கிரமத்தை அழிக்கப் பயன்பட வேண்டும். உலகத்தில் நல்ல தோழமையை உண்டாக்குவதற்குப் பயன்பட வேண்டும். என்றைக்கு இந்நோக்கங்களுக்கு இம்மார்க்கம் பயன்படுகிறதோ அன்றைக்குத் தான் மார்க்கத்தின் முழுப்பலன்களை அடைய முடியும்.

தீருத்தொண்டு கடவுள் தத்துவத்தை யார் யார் பயன்படுத்துகிறார்கள். எப்பொழுது பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதை ஆராய வேண்டும். எதையும் கண்டு மருளவோ, மயங்கவோ அச்சப்படவோ கூடாது. யார் என்ன சொன்னாலும், எவர் எப்படி ஆராய்ந்தாலும் அத்தனையையும் தாண்டி ஒரு மார்க்கம் இருக்குமானால் அது தான் நிலைத்து நிற்கு முடியும். சாமான்யர்களின் பேச்சுக்கே ஒரு மதம் நிற்காது என்றால் என்ன அர்த்தம்?

நல்ல பொன் என்றால் அது எத்தனை முறை உறைத்துப் பார்த்தாலும் மாற்றுக் குறையாது நிற்கும். அதைப் போல இல்லாமிய மார்க்கம் யாரால் எப்படி ஆராயப்பட்டாலும் நிற்கிறது. எனவே எங்களை இந்த விழாவுக்குத் துணிவுடன் அழைத்துப் பேச்சு செய்கிறார்கள். வேண்டுமானால் நவராத்திரி விழாவுக்கு எப்படி எங்களைக் கூப்பிட்டு பார்க்கட்டுமே, அதற்குத் தைரியம் இருக்கவேண்டும். இதை நீ யார் நிறுத்துப்பார்க்க என்று கூறக்கூடாது. யார் நிறுத்தாலும் எடை சரியாக இருந்தால் தான் அது சரியானதாக இருக்க முடியும்

## சிறந்த மார்க்கம்

இஸ்லாத்தீன் உரிய பண்புகள் இதற்கு முன் உலகுக்கு எவ்வளவு அவரசமாகத் தேவைப்பட்டதோ அதைவிட இப்பொழுது தத்துவக் காட்டுக்குள் ஒளி தேடி அலையும் இந்த உலகுக்கு மிக அவசரமாகத் தேவைப்படுகின்றன. இஸ்லாம் என்பது ஒரு மதம் அல்ல. ஒரு சிறந்த மார்க்கம். இஸ்லாமிய மார்க்கத்தை உலகத்தின் பல்வேறு நாடுகளிலும் உலகத்தின் பல்வேறு நாடுகளிலும் கொண்டாடுகிறார்கள். இஸ்லாமிய மார்க்கம் சிறந்ததொரு மார்க்கமாக இருப்பதால் உலகில் உள்ள பெருங்குணவான்கள் இஸ்லத்தை ஒரு மதமாகக் கொள்ளாமல் ஒரு மார்க்கமாகவே கருதுகின்றனர். நான் மதத்தைப் பற்றிக் கொண்டுள்ள கருத்துக்கும் இங்கு நடைபெறும் நபிகள் நாயகம் விழாவிற்கும் முறண்பாடு இல்லை. இஸ்லாம் மதத்தை ஒரு மார்க்கமாகக் கருதி நான் இவ்விழாக்களில் கலந்து கொள்கிறேன். இஸ்லாமிய மார்க்கம் ஏன் சிறந்ததெனப் போற்றப்படுகிறதென்றால், மனிதனுக்கு என்னென்ன ஜயப்பாடுகள் ஏற்படுகின்றனவோ அதையெல்லாம் நீக்கக் கூடிய வகையில் அதில் நல்ல கொள்கைகள் இருக்கின்றன. நபிகள் நாயத்தீன் போதனைகளில் ஒன்று, ஆண்டவனுக்கு இணை வைத்தல் ஆகாது என்பதாகும். இந்தப் போதனையை நான் நெஞ்சும் நெக்குருக எண்ணிப் பார்த்து மகிழ்ந்திருக்கிறேன். ஏன் நான் இந்தப் போதனையைச் சிறப்பாகக் கூறிகிறேன் என்றால், இப்போதனை மனிதனைச் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது. ஆண்டவனுக்கு இணை வைத்தல் ஆகாது. ஏன் இணை வைத்தல் ஆகாது? ஆண்டவன் எப்படி இருக்கக் கூடும்? என்றால்லாம் சிந்தனைக்கு வேலை கொடுத்து ஆண்டவன் இப்படியிருக்கக்கூடும் என்று சிந்தனை முடிவடைவதில்லை.

எனவேதான், பழந்தமிழர் மக்கள் கண்டவர் விண்டவர் கண்டிலர், பார்த்தவர் சொன்னதில்லை, சொன்னவர் பார்த்ததில்லை என்று கூறியிருக்கிறார்கள் கடவுள் தன்மையின் தத்துவமே இதுதான். ஆண்டவனுக்கு இணை வைத்தால் ஆண்டவனுக்கு முன் ஒருவரை வைக்க வேண்டும் அந்த ஒருவர் யாராக இருக்க வேண்டும்? யாருக்குத் தெரியும்? அதனால் தான் ஆண்டவனுக்கு இணை வைத்தல் ஆகாது என்ற போதனையை நபிகள் நாயகம் கூறியிருக்கின்றார் மற்ற மார்க்கத்தில் இணைவைத்துக் கூறிய காரணத்தால்தான், எங்களைப் போன்றவர்களுக்க ஏராளமான மாற்சரியங்கள் தோன்றின. கடவுள் தூதரை அனுப்பியதற்குக் காரணம், தன்னை நேரடியாக நான்தான் கடவுள் என்று கூறி மக்களை நம்பவைக்க முடியும் ஆனாலும், தூதுவரை அனுப்பியதற்குக் காரணம், நான் அனுப்பியதாகச் சொல்லும். சொன்னால்தான், மக்கள் கடவுள்தான் அனுப்பினாரா? என்று சிந்தித்துப் பார்ப்பார்கள், எண்ணிப் பார்ப்பார்கள் என்று.

# தீருச்சி அரபிக்கல்லூரியில்

## மீலாதுன்நபி மாநாடு - மாநிலம் தழுவிய கிராஅந் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசளிப்பு விழா

■ தீருச்சி, அக்.11-

தீருச்சி ஹஸனேன் ஃபீ ஜாமிது யாளீன் அரபிக்கல்லூரி மற்றும் ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை மற்றும் இ.எம். எஸ். மீடியா ஆகியோர் இணைந்து நடத்திய மீலாடி நபி மாநாடு தீருச்சி இனாம் குனத்தூர் அருகே உள்ள ஜாமிது யாளீன் அரபிக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற்றது. விழாவிற்கு சன்னத் வல்ஜமாஅத் பேரியக்கத் தலைவர் ஸஷுகு அப்துல்லாஹ் ஜமாலி தலைமை வகித்தார். அஹ்லுல் பைத்தினர் மற்றும் கலீபாக்கள் முன்னிலை வகித்தார். ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை தேசியத் தலைவர் ஹாஸென் மு ஹும் மது விழா அறிமுக உரையாற்றினார். மாநாட்டையொட்டி நடத்தப்பட்ட மாநிலம் தழுவிய அல்ஹஸனேன் கிராஅத் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு, இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் தேசியத் தலைவர் பேராசிரியர் காதர் முகைதீன் பரிசளித்து வாழ்த்துறையாற்றினார்.



### உரிமை குரல்

தொடர்ந்து சென்னை புதுக்கல்லூரி பேராசிரியர் ஹபீபுல்லாஹ் ஜமாலி, முகப்பேர் கிழக்கு ஜமாஅத் தலைமை இமாம் சேக் முஹம்பத்தீன், ஜாமிது யாளீன் அரபிக் கல்லூரி முதல்வர் ஸயீது முஹம்மது ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினர். தஞ் சாலூர் மாவட்ட அரசு டவுன் ஹாஜி.சையத் காதர் ஹாஸென், தமிழ்நாடு அரசு உலமாக்கள் நலவாரிய உறுப்பினர் சிஹாபுத்தீன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். நிகழ்ச்சியை ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபையின் குளோபல் தலைவர் முனைவர். சஹாபதீன் தொகுத்து வழங்கினார். விழாவில் மாநிலம் முழுவதிலும் இருந்து

ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை உறுப்பினர்கள், தப்லே ஆலம் பாதுஷா நத்தவர் வலி தர்கா அ றங் கா வலர் கள், பங்காளிகள், சன்னத்வல் ஜமாஅத் பள்ளிவாசல் நிர்வாகிகள், இமாம்கள், இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் நிர்வாகிகள் உறுப்பினர்கள், ஜம்இய்யத்துல் உலமா சபையினர், யாளீனிய மவுலவிகள் பேரவையினர் உள்பட ஏராளமானோர் திரளாகக் கலந்து கொண்டனர். நிறைவாக, அனைவருக்கும் கந்தூரி அன்னதான உணவு வழங்கப்பட்டது. விழாவுக்கான ஏற்பாடுகளை ஜாமிது யாளீன் அரபிக்கல்லூரி சார்பில் மாநாட்டுக் குழுவினர் செய்திருந்தனர்.

## 88 ஆவது புனித உதய தீணவிழா

சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்

கலீபா. M. சிராஜாத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்களது உரை நிறைவுற்றபின்னர், நிகழ்ச்சி நெறியாளர் கலீபா. ஆவிம் புலவர் S. ஹாஸென் முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல் மன்பா அவர்கள் :

எங்கள் குரு வாழ்க. என்றும் இங்கு வாழ்க. ஏக சுகம் தந்தவர்கள் தேக சுகம் வாழ்க. அந்த ஏகத்தை அனுபவிக்கும் சுகத்தை நமக்கு நமது ஷெட்டு நாயகமவர்கள் கொடுத்திருக்கின்றார்களல்லவா? அதற்கு எத்தனை நன்றி செலுத்தினாலும் போதாது. ஏகம் என்றால் என்னவென்று விளங்க வேண்டும். அதை அனுபவிக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட ஏக சுகத்தை வழங்கியவர்களுடைய தேக சுகம் வாழ்க என்று நாமெல்லாம் பிரார்த்திப்போம். அவர்கள் நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, எங்கள் பிள்ளை பேரர்களும் காண்பதற்கு வாழ்க. பிள்ளை எங்கள் ஆசையைப் போல் பிணிகளின்றி வாழ்க. எங்கள் பிள்ளை பேரர்களும் காண்பதற்கு வாழ்க. வள்ளல் நபி புகழினைப்போல் வையமீதில் வாழ்க. ரகுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புகழ், எவ்வாறு கடைசிவரை கிருக்குமோ அதுபோன்று வையகத்தில் வாழ்க. இறைவான்மறை போல் பூமியின்மேல் என்றும் என்றும் வாழ்க என்று பிரார்த்திப்போமாக. எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் அவ்வாறே ஆக்கி வைப்பானாக. ஆமீன்.

அடுத்ததாக, பேராவூரணி ஜனாப். ஷம்ஸத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள் நமக்கிடையே சிறிது நேரம் உரையாற்றுவார்கள் என்று அறிவித்தார்கள்.

**இப்போது, பேராவூரணி ஜனாப். ஷம்ஸத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள் :**

ஹக்கினுள் ஹக்காக இலங்கி, பேராளியாகத் தீகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களின் புனித உதய தீணவிழாவான பாக்கியம் பெற்ற இந்தக் கூட்டத்தில் பேசுவதற்கு வாய்ப்பளித்தமைக்கு நன்றிக்கூறியவனாகத் தொடர்ச்சுகின்றேன்.

வாப்பா நாயமவர்களைப் பற்றி, எனது அறிவுக்கு எட்டியவாறு, எனது அனுபவங்களைக் கவறலாம் என்று நினைக்கின்றேன்.

வாப்பா நாயகமவர்களின் ஒரு ஆவது உதய தீனவிழாவில் கலந்து கொள்ளும் பாக்கியம் பெற்ற அனைவருக்கும் இவ்விழாவைச் சிறப்பாக நடத்திக் கொண்டிருக்கின்ற காரியஸ்தர்கள் அனைவருக்கும் இவ்விழாவில் சொற்பொழிவாற்றுகின்ற பெருமக்களுக்கும் கலீபாப் பெருமக்களுக்கும் எனது நன்றியையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்தவனாகப் பேச ஆரம்பிக்கின்றேன்.

வாப்பா நாயகம் அவர்களைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு நாமெல்லாம் தகுதியற்றவர்கள். அது மிகப்பொய் பேரோளி. அதீல் ஒரு துளி குறித்துப் பேசுவதற்கே நாம் சக்தியற்றவர்கள். எனினும், வாப்பா நாயகமவர்கள் வழங்கிவரும் அருளைக்கொண்டே அதைப்பற்றி பேசுகின்றேன்.

1970களில் சங்கைக்குரிய ஷெலு நாயகமவர்கள் பேராவூரணிக்கு விஜயம் செய்து தங்குவார்கள். அப்போது, அவர்களுடன், சம்பைப்பட்டினத்தில் உள்ள ஜமாலிய்யா அப்பா நாயகம் ரலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் தர்ஹா ஷீஃபிற்குச் சென்று ஜியாரத் செய்து வருவோம்.

அவ்வாறு ஒருமுறை நாயகவமர்களின் விஜயத்தின்போது, பேராவூரணி பாம்பே ஸ்டோர் மைதீன் அண்ணன் அவர்களின் இல்லத்தில், நாயகமவர்களின் உத்தரவுப்படி, கலீபா அடவகேட். வியாகத் அவி அண்ணன் அவர்களின் முன்னிலையில் ஏகத்துவ மையங்களூடன் சபை பேராவூரணி கிளை தூாப்கப்பட்டது. அப்போது, சங்கைக்குரிய ஷெலு நாயகமவர்கள் பேராவூரணி சபைக்கு என்னைச் செயலாளராக நியமித்தார்கள்.

அன்று முதல் சபை நிகழ்வுகளில் ஆக்கப்பூர்வமாகக் கலந்து கொண்டு, சங்கைக்குரிய ஷெலு நாயகமவர்களின் சொற்கேட்டு, வாழ்ந்து வருகின்றோம். அந்தக் காலகட்டத்திலே, ஒவ்வொரு சபையைச் சார்ந்த ஊர்களிலும் சீழ் பிடித்த சிந்தனையாளர்கள் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். அவ்வாறே பேராவூரணியிலும் வன்காஃபிர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள், யாரோ வாப்பா நாயகம் என்று இருக்கின்றார்களாம். பேராவூரணி வந்திருக்கின்றார்களாம். அவர்கள் ஒரு மார்க்கத்தைப் போதிக்கின்றார்களாம், தனித்தனியாகக் கூட்டம் போட்டுப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்களாம் என்று ஒரு மாதிரியான குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். எல்லா ஊர்களிலும் ஏற்பட்டதுபோன்று பேராவூரணியிலும் சலசலப்பு உண்டாயிற்று. அன்று முதலே ஜமாத்தில் ஒரு மோதல் உருவாகி விட்டது.

ஒரு சமயம் வாப்பா நாயகமவர்களின் பொன்மொழியொன்றை, நான் பள்ளிவாசலில் உள்ள அறிவிப்புப் பலகையில் லுஹர் நேரத்தில் எழுதிவிட்டுக்குச் சென்று விட்டேன். பின்னர், நான் அஸருக்குச் செல்லும்போது அந்தப் பொன்மொழி

அழிக்கப்பட்டு இருந்தது. நான் யார் அதை அழித்திருப்பார்கள் என்று திகைத்து நின்றிருந்தேன். அப்போது அதை யார் அழித்திருப்பார்கள் என்று என்மனக்கண்முன்னே ஒருவரை வாப்பா நாயகமவர்கள் காட்டித் தந்தார்கள். உடனே, அங்கே இருந்தவர்களிம் எந்த வற்றவூபி நான் எழுதியிருந்ததை அழித்தது என்று கேட்டேன். உடனே அந்த நபர் வெகுண்டெழுந்து, ஜமாஅத் பெரியவர்களிடம்என்னை அவர் வற்றவூபி என்று கூறுகிறார். அன்றைக்கே நிர்வாகசபை கட்டப் போட்டார்கள். நான், மஸ்தான் ஆண்ணன், பாம்பே ஸ்டோர் மைதீன் அண்ணன், அவர்களுடைய சகோதரர் இப்ராஹிம்ஷா, ஹாஸென் முஹம்மது ஆகிய 6 குடும்பங்களைத் தள்ளி வைத்துவிட்டார்கள்.

அன்றே நான் சங்கைக்குரிய கைகு நாயகமவர்களைத் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு நடந்த நிகழ்வுகளை எடுத்துச் சொன்னேனாம். அப்போது சங்கைக்குரிய கைகு நாயகமவர்கள், ஒன்றும் கவலைப்பட வேண்டாம். எங்களுடைய பிள்ளைகளை யாரும் ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது. அவர்கள் விரைவில் அழிவார்கள். நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள். நீங்கள் செய்தது சரிதான் என்றார்கள். நிம்மதியாக இருந்தது.

அடுத்து ஒருவாரம் கூட ஆகவில்லை. ஊரைவிட்டுத் தள்ளி வைத்த காரியத்தில் ஈடுபட்டவர்களில் முக்கியமான ஒரு ஆள், வியாபார விஷயமாக வெளியூர் சென்றிருந்தபோது தீவிரன் ஹார்ட் அட்டாக் வந்து, தீருக்கி மருத்துவமனையில் அடிமிட செய்து விட்டார்கள். அதற்கு மறுநாளுக்கு மறுநாள் தலைவராக இருந்த நபருக்கு ஹார்ட் அட்டாக் வந்து, பேராவூரணியில் ஒரு ஆஸ்பத்திரியில் அடிமிட ஆகிவிட்டார். இந்தச் சம்பவங்களால் பயந்து போன அந்த இரண்டு பேருமே கலந்து பேசி, அந்த 6 குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களையும் நாம் ஊரை விட்டுத் தள்ளி வைக்கும் அளவுக்கு அவர்கள் ஒன்றும் செய்துவிடவில்லையே? நாம் ஏன் அவ்வாறு செய்ய வேண்டும்? அவர்கள் மார்க்கம் சொல்லும் ஞான விளக்கத்தைத் தானே பேசுகிறார்கள்? அவர்கள் பேசுவது நமக்குப் புரியாமல் இருப்பதற்காக, அவர்கள் சொல்வது தவறு என்று நாம் கூறக்கூடாது என்றவாறெல்லாம் அவர்களுக்குள் கலந்து பேசி, அடுத்தவாரமே மறுகூட்டம் போட்டு, தள்ளி வைத்த எங்களை மீண்டும் ஊருக்குள் சேர்த்து, அவர்கள் செய்தமைக்காக வருத்தம் தெரிவித்தார்கள். இன்றைக்கு அந்த ஜமாஅத் நிர்வாகத்தை வாப்பா நாயகமவர்கள் நமது கைகளில் வாங்கித் தந்திருக்கிறார்கள். அந்த ஜமாஅத்தை நாம் தான் தற்போது நிர்வாகம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆக, இன்றைக்கு அவ்வாறு குழப்பம் செய்த நபர்கள் யாருமே இல்லை. வாப்பா நாயகமவர்கள் அவர்கள் கூறியது போன்று, அவர்கள் யாருமே இல்லாதவாறு அழிந்து விட்டார்கள். நிர்வாகம் நம் கைக்கு வந்துவிட்டு. அல்லும்துவில்லாம்.

வாப்பா நாயகமவர்கள் இந்திய விஜயத்தின் போது, சுபுஹா தொழகைக்குப்பிறகு முரீதுப்பிள்ளைகளைச் சந்திப்பார்கள். ஞானப் பாடல்கள் அல்லது வாப்பா நாயகமவர்களின் அருளுறைகளுடன் அந்த சிறப்பான மஜ்லிஸ்கள் நடைபெறும். இது நாம் அனைவரும் அறிந்ததே. அதே போன்று, வாப்பா நாயகமவர்களின் அருளுறைகள், நடந்து முடிந்த சம்பவங்களின் நினைவுகள்வதாக இருக்கும் அல்லது இனி நடைபெற உள்ளவற்றின் எச்சரிக்கையாக இருக்கும். விழிப்புணர்வு தருவதாக இருக்கும். மேலும், எல்லாப் பிள்ளைகளும் சிரிக்க வேண்டும். சந்தோசமாக இருக்க வேண்டும். அதுதான் வாப்பா நாயகமவர்களின் நோக்கமாக இருக்கும். அவர்களும் நகைச்சுவையாகப் பேசிச் சிரிப்பார்கள். சிரிக்க வைப்பார்கள். மேலும், முரீதுகளில் ஒருவரை ஒருவரிடம் சைக்கிணை செய்து, நகைச்சுவையாகப் பேசத் தூண்டிச் சிரிக்க வைப்பார்கள். ஆக, தங்களது பிள்ளைகள் அனைவரும் மனமகிழ்ச்சியாகவும், சந்தோசமாகவும் சிரிப்போடும் சிறப்போடும் இருக்கவேண்டும்... இதுதான் வாப்பா நாயகமவர்களின் விருப்பமாக இருக்கின்றது. இதனை நாமெல்லாம் பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு நிகழ்வுகளில் பார்த்து அனுபவித்து ரசித்திருக்கின்றோம்.

அவ்வாறு ஒருமுறை சங்கைக்குரிய ஜமாலிய்யா அப்பா நாயகம் ரவியல்லாஹ் அன்ஹா அவர்களின் கந்தாரி முடிந்த சமயம். அங்கு தர்ஹாவில், வாப்பா நாயகமவர்களின் அறையில் மஜ்லிஸ் எல்லாரும் நாயகமவர்களின் சன்னிதானத்தில் இருந்தோம். கல்பாக்கள், சிராஜ் அண்ணன், வக்கீல் லியாகத் அலி அண்ணன் உள்ளிட்ட கல்பாக்களும் நின்றிருந்தார்கள். நான் எப்போதும் தர்பாரின்போது வாப்பா நாயகமவர்களின் தீருமுகத்தையே தான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன். ஏனென்றால், அந்தத் தீருமுகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் உணர்வுப் பூர்வமான படிப்பினைகளையும் அருளாசிகளையும் வாப்பா நாயகமவர்கள் தந்து கொண்டே இருப்பார்கள். யார் பார்த்தாலும் அது கிடைக்கும். என்ன கேள்வியைக் கொண்டு, அந்தத் தீருமுகத்தைப் பார்த்தாலும் அதற்குரிய பதிலை நம் மனதிலேயே தோன்ற வைத்து விடுவார்கள். அத்தகைய மகத்துவமிக்க கைஷு நாயகமாக நமது வாப்பா நாயகமவர்கள் தீகழ்கிறார்கள். எனவே, அந்தச் சமயத்தில், அவ்வாறு நான் நாயகமவர்களின் தீருமுகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.

அப்போது, வாப்பா நாயகமவர்கள் என்னைக் குறித்து, எனக்குப் பின்னாளிருந்த வக்கீல் அண்ணனிடம் சைக்கிணை காட்டினார்கள். அதைக் கவனித்த நான் வக்கீல் அண்ணனைத் தீரும்பிப் பார்த்தேன். வக்கீல் லியாகத் அலி

அண்ணன் அவர்கள் ஆமாம் வாப்பா என்பது போல் பதில் சைகை காட்டினார்கள். அப்போது நான், சங்கைக்குரிய வைசூலு நாயகமவர்களிடம் உருவுத்தைக் கொண்டு அருவுத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றேன், வாப்பா என்றேன். உடனே வாப்பா நாயகமவர்கள் ஒ அப்படியா என்று புன்முறுவல் பூத்தார்கள்.

இந்தமாதிரி நிகழ்வுகள் எல்லாம் நாமாகத் திட்டமிட்டு நடத்துவதல்ல. சங்கைக்குரிய வைசூலு நாயகமவர்கள் நம்மைக் கொண்டு நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதில் கூடுதல் குறைவு இல்லை. ஒரு சம்பவம் நிகழப்போகிறது என்றால், அதற்கான அறிவிப்பை முன்னரே அவர்கள் தருவார்கள். அதற்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவார்கள். நாம் தான் சுதாரித்துக் கொள்ளவேண்டும். அதுதான் சூட்சமம்.

எனக்கு முன்னர் பேசிய கல்பா. சிராஜ் அண்ணன் அவர்கள் கவரியது போன்று, வாப்பா நாயகமவர்களை நாம் பார்த்திருக்கின்றோமே தவிர அவர்களது மகோன்னத்தை - அம்சங்களைப் பார்த்திருக்கிறோமா என்றால், பரிபூரணத்தைப் பரிபூரணமாக அறிந்துகொள்ளும் சக்தி பெற்மாட்டோம் என்று கவரினார்களோ... அது எவ்வளவு சாலக்சிறந்து கருத்து. நினைக்க நினைக்க வியப்பாக உள்ளது.

என்னை இங்கு பேச அழைப்பதற்கு முன்னர் கல்பா. ஆவிம்புலவர் ஹாஸென் முஹம்மது மெளலவி அவர்கள், கண்டேன் குருவை, காணேன் என்னும் தலைப்பில் உரையாற்றுமாறு என்னிடம் கவரினார்கள். அந்தத் தலைப்பில் தான் பேச வந்தேன். எனக்கு முன்னர் பேசிய கல்பா. சிராஜ் அண்ணன் அவர்கள் சங்கைக்குரிய வைசூலு நாயகமவர்களைப் பரிபூரணமாக உணர முயற்சிக்க வேண்டும் என்று கவரினார்கள். நானும் அத்தகைய சிந்தனையில் தான் எப்போதும் இருப்பேன்.

சங்கைக்குரிய வைசூலு நாயகமவர்கள் அடிக்கடிக் கூற நாமெல்லாம் கேட்டிருக்கின்றோம். எங்களோடு யார் புரியத் துணிந்து விட்டார்களோ, அவர்கள் நிச்சயமாக ஹக்குடன் போர்ப்புயத் தொடங்கிவிட்டார்கள் என்பதாக நாயகமவர்கள் கவரியிருக்கின்றார்கள். அப்படியென்றால், வைசூலு நாயகமவர்களுடன் யாரெல்லாம் நெருங்கி இருக்கின்றோமோ, அவர்கள் அனைவரும் ஹக்குடன் நெருங்கி விட்டார்கள் என்பதாக நாம் பொருள் கொள்ளலாம். நாம் யாரை நெருங்கி இருக்கின்றோம். வாப்பா நாயகமவர்களைத் தான் நெருங்கி இருக்கின்றோம். வாப்பா நாயகமவர்கள் தாங்கள் ஹக்காய் இருப்பதாக நமக்குப் பட்டவர்த்தனமாக அறிவிக்கின்றார்கள். அப்படித்தான் நாம் பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

வாப்பா நாயகமவர்களின் அகமியத்தை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நான் காலையிலும் மாலையிலும் கனவிலும் நனவிலும் எந்தேரமும் சிந்தித்துக்

கொண்டே இருப்பேன். இவ்வாறான சிந்தனைகளில் நான் இருந்தபோது தான் எனக்கு ஒரு சின்னதொரு விளக்கம் கிடைத்தது.

எந்த ஒன்று, நூரே முஹம்மதிய்யா என்னும் பேரொளியாக ஒளிர்ந்து, நுபுவுவத்தாக மினிர்ந்து ஆகும் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் ஆன்மாவில் ஒளிர்ந்ததோ அந்த ஒன்று - எந்த ஒன்று மலக்குமார்களுக்குத் திருக்காட்சியாகக் காட்டப்பட்டு, அவர்கள் பார்த்து, ஸஜ்தாச் செய்தார்களோ, அந்த ஒன்றின் ஒளிர்வுக் காட்சி மறுக்கப்பட்டு இப்லீஸ், ஷைத்தானாக சபிக்கப்பட்டானோ அந்த ஒன்று - ஒவ்வொரு நபிமார்கள் ரகுல்மார்கள் வழியாகப் பயணித்து, ரகுலே கார்ம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் நிறைவாகி, மிஃராஜ் நிகழ்வில் சுயம்பிரகாசம் என்னும் தத்துவத்தில் தானே தன்னில் தானாகி, முஹிய்யத்தீனாக குத்புகள் கோமான் அப்துல் காதீர் ஜீலானி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஜீஸாகவும் அதன்பின் காலம் காலமாகத் தொடர்ந்து, குத்புமார்களாக வலம் வந்து, தப்லே ஆலமாகி, சம்பைநகர் வாழும் ஜமாலிய்யாவாகி, யாஸீனாகக் கலிமா விருட்சக் கனியாகி, தேடும் உள்ளங்களுக்கெல்லாம் ஞானக் கருத்துகளைப் பொழியும் தாகி பிரபமாகி, பரிபூரணத்தீர்கு இலக்கணமாகத் தீகழும் - அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் பரிபூரணத் தோன்றலே - அந்த ஒன்றானநூரே முஹம்மதிய்யா என்னும் பேரொளியாகும். அதுவே நம்மிடையே பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது - காட்சி தந்து கொண்டிருக்கின்றது என்று தீட்டமாக நாம் நம்பலாம். அப்படி உணர்ந்து பார்ப்பதுதான் நாம் வாப்பா நாயகமவர்களைப் பார்க்கும் பரிபூரணக் காட்சியாக இருக்க முடியும்.

இங்கிருந்து முரண்பட்டுச் சென்றவர்களும் உள்ளனர். முரண்பட்டிருந்து பின் அரண்தேடி அண்டியவர்களும் உள்ளனர். அவையெல்லாம் வாப்பா நாயகமவர்களின் அனுக்கிரகத்தைப் பொறுத்தது. இப்படிப் பல சம்பவங்களால் நம்மைச் சிந்தனைகளைத் தூண்டியிருக்கிறார்கள். பலரது உண்மை முகத்திரையை நமக்கு அடையாளமும் காட்சியிருக்கிறார்கள்.

வாப்பா நாயகமவர்களை நாம் எப்படிப் பார்க்க வேண்டும்? எப்படி புரிந்து கொள்ள வேண்டும்? எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்? என்பதை உணர்ந்து கொண்டு, இந்த ஜமானிலே முஹிய்யத்தீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் தத்துப்பமான ஜமானாக இருக்கும் வாப்பா நாயகமவர்களின் திருக்கரங்களை இறுகப் பற்றிக் கொண்டு, அவர்களுக்கு விருப்பமானவர்களாக நம்மை நாம் ஆக்கிக் கொண்டு, அவர்களின் தீதயத்தில் இடம் பெற்றவர்களாகநம்மை நாம் ஆக்கிக் கொண்டு, வாழ்வில் வெற்றியடைவோமாக! என்று கேட்டுக் கொண்டு, எனக்கு வாய்ப்பளித்த அனைவருக்கும் நன்றி கூறி

வாப்பா நாயகமவர்களின் திருச்சன்னிதானத்தை முத்திடவனாக எனது உரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

-என்பதாக, பேராவூரணி ஜனாப். சம்சுத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் அவர்கள் தமது உரையை நிறைவு செய்ய, விழாத் தலைவர் கலீபா. Dr. S.A. அஷ்ரப் அவி M.D., ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் அவர்கள்:

ஸஹாபாக்களின் நிலையை தாபியீன்கள் அடைந்து விட முடியாது. தாபியீன்களின் நிலையைதுபற்றாதாபியீன்கள் அடைந்து கொள்ள முடியாது. அதீலும் குறிப்பாக பின்வந்த ஸஹாபாக்கள், இல்லாம் தோன்றி பரவ ஆரம்பித்த காலத்தில் இருந்த ஸஹாபாக்களின் நிலையை அடைவது கஷ்டம். அதேபோன்று, சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களின் ஆரம்பக் கால இந்திய விஜயங்களின் போது அவர்களுடனே இருந்து, பயணித்து, சபையைத் தோற்றுவிக்கும் சமயங்களிலும் கூழ்நிலைகளிலும் கூடவே இருந்து கடின உழைப்பாற்றி, கல்தமும் சுமந்து நாம் எல்லோருக்கும் பிரியமானவரான - சங்கைக்குரிய ஷஷ்கு நாயகமவர்களின் உகப்புக்குரிய பிள்ளையான அண்ணன் காஜா நஜ்முத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் அவர்களை பேச வருமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றேன். அவர்கள், நமது கலீபா. ஆலிம்புலவர் அவர்களின் மூத்த சகோதரர் ஆவார். மேலும் ஜனுல் ஹக், ஜய்னுல் ஹக் ஆகிய இரண்டு செயல்வீரர்களான சபைப் பிள்ளைகளின் தகப்பனாரும் ஆவார்.

உரையாளர் பேச மேடைக்கு வருவதற்குள்... நிகழ்ச்சி நெறியாளர் கலீபா. ஆலிம் புலவர் அவர்கள் :

ஆசை ஆசையாய்.... என்று சொல்வார்கள். அதுபோல, அண்ணன் காஜா நஜ்முத்தீன் அவர்களுக்கு, நமது சங்கைக்குரிய ஷஷ்கு நாயகமவர்களின் விஷயங்களை, அழுத மொழிகளை, ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபையின் நிகழ்வுகளை எல்லாம் பிறருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் என்பதில் பேராசை கொண்டவர்கள். அதை அவர்கள் செய்து வரும் பணிகளின் வாயிலாகவே நாம் தெரிந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

நேரம் வேகமாகப் போய்க்கொண்டே இருப்பதால், இனிவரும் பேச்சாளர்கள் சுருக்கமாகப் பேசினால் அனைவருக்கும் பேச வாய்ப்புக் கிடைப்பதோடு, விழாவினை உரிய நேரத்தில் நிறைவு செய்திடவும் ஏதுவாக இருக்கும் எனக் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். (விழா உலா வரும்...)

**தொகுப்பு : இளங்கவி.அ. நெனார் முஹம்மது அன்சாரி,**

**M.A., MLIS., ஹக்கிய்யுல் காதீரிய் திருச்சி**

# பூரணாத் தமிழ்!

இந்தியில் -க- என நான்கு உண்டு. ஆனால் தமிழில் -க- என ஓரேயொரு எழுத்து மட்டுமே உண்டு. தமிழில் க மட்டுமல்ல, ஒரே யொரு ச.த.ப, மட்டுமே உண்டு. ஆனால் இந்தியில் இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு எழுத்துகள் உள்ளன.

ஆக, செம்மொழியான தமிழில் உள்ள ஓர் எழுத்துக்கு இந்தியில் நான்கு எழுத்துக்கள் உள்ளன. இது தமிழின் குறைபாடுதானே என்பார்கள். இதைத்தான் உச்சநீதிமன்றம் முன்னாள் நீதிபதி மார்க்கண்டேய கட்ஜாம் சில வருடங்களுக்கு முன்பு கேவி செய்து பதிவிட்டிருந்தார். அவரது பதிவு இப்போதுதான் என் கண்ணில்பட்டது. முன்னாள் நீதிபதிக்கும், இந்தியில் உள்ள எழுத்து வளம் தமிழில் இல்லை என வாதிடுவோருக்கும் எனது பதில் இதுதான்.

இந்தியில் நான்கு எழுத்து இருப்பதும் ஒன்றுதான், தமிழில் ஓர் எழுத்து இருப்பதும் ஒன்றுதான். எப்படி?

முதலில் க வை எடுத்துக் கொள்வோம். மகன் - இதில் இரண்டாவதாக வரும் க வை நீங்கள் மென்மையாக உச்சரிக்க இயலாது. அமுத்தமாகத்தான் உச்சரிக்க வேண்டும். ஆக க என்பது ஓரேயொரு எழுத்துதான். அதற்கு தனியாக க+அ=க என ஒலிக்குறிப்பும் உண்டு. ஆனால் அந்த க மென்மையாக உச்சரிக்கப்பட வேண்டுமா அல்லது அமுத்தமாக உச்சரிக்கப்பட வேண்டுமா என்பதை முந்தைய எழுத்து தீர்மானிக்கும்.

ஓர் எழுத்தை எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும் என்பதை அதற்கு முந்தைய எழுத்து தீர்மானிப்பது தமிழைத் தவிர வேறந்த மொழியிலும் இல்லை. உதாரணமாக, சங்கு, சுக்கு - இவ்விரு வார்த்தைகளின் கடைசியில் வரும் கு க குடும்பத்தை சேர்ந்தது. கு எப்படி உச்சரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை கு வின் முந்தைய எழுத்து தீர்மானிக்கும். சங்கு சுக்கு ஆகிய வார்த்தைகளை வாய்விட்டு உச்சரித்துப் பாருங்கள் வித்தியாசம் புரியும். இதுபோல ஏராளமான சொற்கள் தமிழ் மொழியில் புதைந்துள்ளன.

மகன் - மக்கள்

காகம் - வெட்கம்

ரதம் - ரத்தம்

பாசம் - மச்சம்

பண்பு - வனப்பு

இந்தியில் நான்கு எழுத்துகள் தனித்தனியாக செய்யும் வேலையை, தமிழின் ஒரேயொரு எழுத்து இடத்துக்கு தகுந்தாற்போல திறம்பட செய்து முடிக்கும்.

எந்தவொரு விஷயத்தையும் மேலோட்டமாக நுணிப்புல் மேய்ந்தால் அரைவேக்காட்டுத்தனமாக சிந்தனையும் வார்த்தையும் வெளிப்படும்.

பாரதியாருக்கு தமிழ், ஆங்கிலம், பிரஞ்சு, தெலுங்கு, மலையாளம், ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகள் அத்துப்படி, இவற்றைத் தவிர பாரதிக்குப் பேசுத்தெரிந்த, பிறர் பேசினால் புரிந்து கொள்ளத் தெரிந்த மொழிகள் 4 இருந்தன. அந்த மொழிகள் லத்தீன், கிரேக்கம், கன்னடம், மராத்தி. அப்பேர்ப்பட்ட பன்மொழி வித்தகர் பாரதி சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே என ஆனந்தக் கூத்தாடுகிறார். அதுமட்டுமன்றி, யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம். என்று பாடிப் பரவசமடைந்தார்.

தகவல்: ஏ. முசத்திக். ஹக்கிய்யுல் காதீரி - சென்னை.

**ஹஜரத் மௌலானா ருமி ரஹ்மத்துல்லாஹ்வின் ஏழு அறிவுரைகள்**

1. தாராளத்திலும் பிறருக்கு உதவுவதிலும் நதியைப் போல் இரு
2. கருணையிலும் இரக்கத்திலும் சூரியனைப் போல் இரு
3. பிறரின் குறைகளை மறைப்பதில் இரவைப் போல் இரு
4. கோபத்திலும் சீற்றத்திலும் பிணத்தைப் போல் இரு
5. பணிவிலும் அடக்கத்திலும் பூமியைப் போல் இரு
6. தாங்கிக்காள்வதில் கடலினைப் போல் இரு
7. என்னவாக இருக்கிறாயோ அதுவாகவே தோன்று அல்லது எப்படித் தோன்றுகிறாயோ அதுவாகவே இரு.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை உள்ளத்தில் சுமந்த உடல் நரகத்திற்கு ஹராமாக்கப்பட்டுள்ளது

**இமாம் மௌலா அலீ ரழியல்லாஹு அன்ஹு**



# மதுரை

## நன்கொடை



### திண்டுக்கல்

திண்டுக்கல் ரியாஜ் அஹமது நிய்யத்படி 606/-ம்,

மதுரை புதூர் சாகுல் ஹமீது ஆகஸ்ட் செப்டம்பர் 2 மாதம் சதக்கார். 1000 வீதம் ரூ. 2000/-ம்,

சென்னை எஸ். சர்மிளா உ.சேன் உணவுக்காக ரூ. 2000/-ம்,

திண்டுக்கல் ஜி. சாதீக் நன்கொடை ரூ. 1000/-ம்,

திண்டுக்கல் எம். நதீர் நிய்யத்படி ரூ. 1000/-ம்,

கீழக்கரை எ. ஆய்வீத் மாபிதா மகன் - மகளுக்கு சாலிஹான் மணமகன் - மணமகள் அமைந்து விரைவில் திருமணம் நடைபெற துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

காரைக்கால் ஆர். எ. அப்துல் பாருக் பாத்திமா கடன்கள் அடைந்து குடும்பத்தார் அனைவரும் சந்தோஷமான வாழ்விற்கு துஆ செய்ய ஆகஸ்ட் மாத சந்தா ரூ. 500 செப்டம்பர் 500 உடல் நலம் பரிசூரணத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

கிளியனூர் எ. முஹம்மது ஸிபஹீம், புதிய வேலை வாய்ப்பு நல்ல விதமாக அமைய துஆ செய்ய 500/-ம்,

உத்தமபாளையம் எம். அஷ்ரப் அலி, பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் முடிய நன்கொடை ரூ. 3500/-ம்,

உத்தமபாளையம் முஹம்மது தெளசிபீக், பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் நன்கொடை ரூ. 3500/-ம்,

உத்தமபாளையம் முஹம்மது சித்தீக், பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் நன்கொடை ரூ. 700/-ம்,

உத்தமபாளையம் பேஷன் பாரடைஸ், பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் நன்கொடை ரூ. 3500/-ம்,

உத்தமபாளையம் கலந்தர் சுல்தான், பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் நன்கொடை ரூ. 1300/-ம்,

உத்தமபாளையம் ரியாஜ், பிப்ரவரி முதல் ஆகஸ்ட் நன்கொடை ரூ. 1000/-ம்

உத்தமபாளையம் அப்துல் ஜப்பார், நிய்யத் திறைவேற வேண்டி ரூ. 1000/-ம்,

உத்தமபாளையம் சேக் முஹம்மது, நிய்யத் நிறைவேற வேண்டி ரூ. 2500/-ம்,

உத்தமபாளையம் முஹம்மது சித்தீக், நிய்யத் நிறைவேற வேண்டி ரூ. 500/-ம்,

தீண்டுக்கல் பி.எம்.ஏ. அஷ்ரப் அவி பேத்தி தீயானா தஸ்ஹீன், நிய்யத் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு ரூ. 500/-ம்,

சோழிங்கநல்லூர் என். வைருந்னிஸா, துஆ செய்ய ரூ. 1000, நிய்யத்து ரூ. 1100, மற்றும் ரூ. 700/-ம்,

சென்னை சனோபர் நிஷா, உணவுக்காக ரூ. 1200/-ம்,

வலங்கைமான் முஹம்மது ஆவிக், அனைத்து நிய்யத்தும் நிறைவேற ரூ. 500/-ம்,

வழுத்தார் அப்துல் ரஜாக், துஆ செய்ய ரூ. 500 ரூ. 1000/-ம்,

கிளியனூர் ஏ.அப்துல் பத்தாஹ், மனைகள் விற்பனை செய்து முடிக்கவும் கடன்கள் அழியவும் இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு வேலை கிடைக்கவும் சம்பளம் பாக்கி கிடைக்கவும் நிய்யத் செய்து துஆ செய்ய ரூ. 5000/-ம்,

தீண்டுக்கல் காந்திகிராமம் எம். ஹாஜிர் சதக்கா ரூ. 500/-ம்,

ஆர்.எஸ். மங்களம் அழுபக்கர் சித்தீக் நிய்யத் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 5000/-ம்,

தீண்டுக்கல் எம். ஜாஹிர் அவிய், நிய்யத்படி துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

கிளியனூர் எ.அப்துல் பத்தாஹ், மனை நல்லபடியாக விற்பனை ஆனதற்கும் கடன்கள் அழியவும் இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு அமையவும் குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் சந்தோஷமாக வாழ துஆ எய்ய ரூ. 5000/-ம்,

மேலத் தீர்ப்பு ந் துருத்தி ஹாஜராம்மாள் நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

சென்னை மர்ஹும் முஹம்மது அவியார் வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 3000/-ம்,

உத்தமபாளையம் முஹம்மது அப்துல்லாஹ் நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 2242 /-ம்,

உத்தமபாளையம் கலந்தர் சல்தான் நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 601/-ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் எஸ். பஜ்ருல் ஹக், சீக்கிரம் பிளாட் விற்பனை ஆக துஆ செய்ய ரூ 500/-ம்,

தீண்டுக்கல் பாத்தீமா ஸாபிஹா ஜலால்தீன் மகள் ஜே. பாத்தீமா நாஜிஹா பெயரில் சுதக்கா ஆடு 1க்கு ரூ. 10000/-ம்,

உத்தமபாளையம் ரகுல் முஹிய்யத்தீன் நிய்யத் நினைவேறியதை முன்னிட்டு துஆசு செய்ய ரூ. 9000/-ம்,

உத்தமபாளையம் அப்துல் ஜப்பார் நன்கொடை துஆசு செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

பாக்கம் கோட்டுர் எஸ். பஜ்ருல் ஹக் மகன் எஃப். இம்தியாஸ் அஹ்மத் அவர்களுக்கு (7.9.23) தீருமணத்தை முன்னிட்டு தீருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்று சந்தோஷமாக வாழ துஆசு செய்ய ரூ. 12000/-ம்,

பாக்கம் கோட்டுர் மர்ஹுமா ரஹ்மத் நிஷா அவர்களின் மறுமை வாழ்வு சிறப்பாக கத்தும் ஒத்துஆசு செய்ய ரூ. 3100/-ம்,

எலந்தங்குடி முஹம்மது ஷாஜஹான் சிங்கப்பூர் வேலை சீக்கிரம் முடிந்து விரைவில் ஊர் தீரும்பது துஆசு செய்ய ரூ. 1500/-ம்,

காந்திகிராமம் என். பத்தால் குடும்பம் சுதக்கா ரூ. 600/-ம்,

தீண்டுக்கல் பாத்திமா பஞ்சர்க்கடை டி.நாசவர் மீரான் உண்டியல் எண் 73 சேமிப்பு ரூ. 1956 உண்டியல் எண் 74 சேமிப்பு ரூ. 1560/-ம்,

**வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களுக்கு அல்லாஹ் அவர்களின் நாட்ட தேட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்வானாக.**

மனிதனுடைய நப்ஸானது இறை நாட்டத்தை எதிர்க்கும் தன்மையும் முரண்படும் சபாவழும் உடையது, ஈடேற்றம்பெற விரும்புவன் மனத்திலுள்ள தீமை உணர்ச்சிகள் அடங்கி அமைதியறுவரை சகலமுயற்சியிலும் ஆத்மப் பிரயாசசையிலும் ஈடுபட வேண்டும். மனமானது ஆரம்ப நிலையில் தீமையின் உருவாய் அமைந்து கீடக்கிறது. ஆனால், நற்பிரயாசசையும் சத்முயற்சியும் நிறைவுபெற்று அடக்கமும் சாந்தியும் ஏற்பட்டதும் அது முற்றும் நன்மை நிறைந்ததாகி விடுகிறது. இப்ராஹீம் நபி (அலை)யோ தன் நப்ஸின் ஆட்சியின் நிலைமையிலிருந்து வெளியேறியவராவார்கள். இச்சைகள் அற்றுப்போன நிலையில் தரிபட்டிருந்தவர்களாவார்கள். அவர்கள் இதயமும் நிம்மதி, அமைதி, சாந்தி ஆகியவற்றை அடையப்பெற்றதாய் அடங்கி இருந்தது. (அக்கினிக் குண்டத்தில் இடப்பட்ட சமயம்) சிருஷ்டிப் பொருட்களில் பலவிதமானவை முன்வந்து உதவிக்குக்கு தயாராய் இருப்பதாகக் கூறின. ஆனால், அவர்களோ, உங்கள் உதவியை நாடவில்லை. என் நிலைமையை அவன் அறிந்துள்ளான். நான் கேட்பதைவிட்டும் கூட என்னைத் தேவையற்றவனாக்கக் கூடியவனும் அவனே என்று புதீலீத்து விட்டார்கள். அவர்களின் இஸ்லாமும், தெய்வ நம்பிக்கையும் (சோதனையில்) சீர்ப்பெற்றனவாய் விளங்கிய தறுவாயில், இப்ராஹீம் மீது குளிர்ச்சியும் சப சாந்தியும் உடையதாய் ஆகு என்று நெருப்புக்கு இறைவனிடமிருந்தே ஆணை உண்டாகிவிட்டது. எனவே, பொறுமையாளர்களுக்கு அல்லாஹ் வின் உதவி இவ்வுலகிலும் அளவற்றவையாகும். நிச்சயமாகப் பொறுமையாளர்களுக்கு அவர்களுக்குரிய சன்மானங்களை அல்லாஹ் அளவற்று அளிப்பான் என்று அல்லாஹுத் தஆலா அருளியுள்ளான்.

(கேளதுல் அல்லம் முஹிய்யத்தீன் ஆண்டகை ரஸி)

இலங்கை



என்னெ மீலாது விழாவில்....



மீலாது

விழாவில்

நெறியாளர்

இர்ஹிபான்

மௌலானா-

கலீபா.

இஞ்.

முஹம்மது

இக்பால்

பி.இ.எம்.பி.ஏ.



திண்டுக்கல் மீலாது விழாவில் காவல்துறை கண்காணிப்பாளர் உரை..



திண்டுக்கல் மீலாது விழா போட்டியில் பங்கேற்ற பள்ளிமாணவர்- ஆசிரியர்கள்.

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865

Postal Registration No. DDL / 08 / 2024 - 2026

Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul



Owned by Awniyya World Peace Trust Published by  
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com., Fakira Complex, 74, Palani Road,  
Dindigul - 624001. Printer : R. Vijayalakshmi Printed at  
Sri Agni Amman Printers, 52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.  
Editor : S. Hussain Muhammad Manbayee