மறை ஞானப்பேழை

சத்தியம் வந்துவிட்டது !

அசத்தியம் அழிந்து விட்டது !

நிச்சயமாக அசத்தியம் அழிந்தே தீரும் !

February 2023 பிப்ரவரி 2023

Retail Selling Price 25

Volume - 14, Issue - 12

வெளிவந்துவிட்டது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் – இக்துத் தராரீ ஃபீ ஷரஹிஸ்

ஸஹீஹி லில் இமாமில் புகாரீ

(முதல் பாகம்)

சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மௌலானா (ரலி)

அவர்கள் அறபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/ – மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தாத் தொகை அனுப்ப, முகவரி மாற்றம், மற்ற விபரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

Cell : 9597912410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

	ரூபாய்
முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000

Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத இதழ்

வெளியிடுவோர்
அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்ப்ளக்ஸ்74, பழனிரோடு.
திண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்
குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜுத், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா
நாயகம் அவர்கள்.

ஆசிரியர்
கலீஃபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்
கலீஃபா. A.N.M. லியாகத் அலி, B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்
J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்
R. விஜயலட்சுமி
ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, திண்டுக்கல்.

கணினி அச்சுக் கோவை
ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி

S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ
கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்
229/ 4, மீரா காம்ப்ளக்ஸ், மேற்கு ரத வீதி,
ஃபயர் சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் - 624 001.
CELL : 99445 76165
Website:www.emsabai.org
email: aalimpulavar07@ gmail.com
email: j.mdrahmathulla@yahoo.com

மறை ஞானப் பேழை

ஜமாதுல் ஆகிர்-ரஜப்

பிப்ரவரி 2023

Volume - 14 Issue - 12

பேழைக்குள்......

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில் கொய்த மலர்.

திருமறைப் பக்கம்.

அமுத மொழிகள்.

கல்வத் நாயகம் (ரலி)

திருமறைக் கவிதைகள்

பெருமானார் காலப் பெண்மணிகள்.

ஷாஹ் வலிய்யுல்லாஹ் (ரஹ்).

மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிமும்.......

நீடூழி வாழ வரமளிப்பீரே!

தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை...

பெண்ணைப் பெற்றவர்....

அஜ்மீர் நாயகம் (ரலி)

சம்பூரணரைச் சந்தித்தேன்!

ஸஃபா மர்வா நம்பிக்கையின் அடையாளம்.

அல்லாஹ்வை அறிக!

மற்றும் பல் சுவை செய்திகள்.

இனியெல்லாம் சுகமே...!

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் திருவருகை உறுதியாகியிருக்கிறது. நமது உள்ளங்களில் அளவில்லாத மகிழ்ச்சி – ஆனந்தம் பொங்கி வழிகிறது. அல்ஹம்து லில்லாஹ்.

அவர்களின் தரிசனம் கிடைக்காமல் முரீதுகள் மட்டுமல்ல... தமிழகமும், ஊர்களும், மதுரஸாவும், திருச்சியும், வாப்பா நாயகம் அவர்களின் இல்லமும் இயற்கையும் வாடிப் போய்விட்டது.

முரீதுகளின் ஆன்மிக முன்னேற்றம் மட்டுமல்ல, உள்ளங்களின்– இல்லங்களின் முன்னேற்றங்களும் தடைப்பட்டு இருந்தது.

இன்ஷா அல்லாஹ்... இனி எல்லாம் சீர் பெற்றுத் துலங்கும்.

ஷைகு என்பவர் ஓர் உம்மத்துக்கு நபியைப் போன்றவர் எனும் திருமொழி, ஒரு நபியிடம் அந்தக்கால உம்மத்துகள் எப்படி நடந்தார்களோ அவ்விதமே ஷைகிடம் முரீதுகள் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை நினைவு படுத்துகிறது.

அந்த அந்தக் காலத்தில் அந்த அந்த நபியின் மூலமே அல்லாஹ்வின் அருள் அந்த அந்த உம்மத்துகளுக்குக் கிடைத்து வந்தது.

அந்த நபியின் மூலமே அல்லாஹ்விடம் உம்மத்துகள் தொடர்பு கொள்ள முடிந்தது. அதே போலத்தான் ஷைகின் மூலம் அல்லாஹ்வின் அருள் முரீதுகளின் வீட்டு முற்றத்துக்கே வந்து சேர்கிறது.

முஸ்லிமான பிற மக்கள் அல்லாஹ்வை தூரத்தில் வைத்துப் பார்த்து, துஆ கேட்டு மன்றாடிப் பெறுவதை ஷைகின் திருப்பொருத்தம் என்ற வாசல் மூலம், அருகே – மிக அருகே முரீதுகளால் பெற முடிகிறது.

நபில் தொழுகை தொழுது, இஸ்திகாரா செய்து இறைநாட்டம் என்னவென அறியமுடிவதை ஷைகின் ஒரு பார்வையின் ஓட்டத்தில் இவர்களால் அறிய முடிகிறது.

இங்கு குர்புன்னவாபிலாக ஷைகே மாறிவிடும் அதிசயம் அரவமின்றி அரங்கேறுகிறது.

ஒரு பணக்காரரைக் கைப்பிடித்த மனைவி அடுத்த நொடியே பணக்காரியாக மாறிவிடுகிறாள். செல்வந்தனுக்குப் பிறந்த மகன் எந்த உழைப்பும் செய்யாமல் அடுத்த கணமே சீமானாகிவிடுகின்றான்.

அர்ஷைச் சுமந்த – அர்ஷின் அதிபதியைத் தம்முள் அடக்கி வைத்திருக்கும் குருநாதரைப் பெற்ற முரீதுகளாகிய நாம் இருப்பது அர்ஷின் நிழலிலல்லவா !?

அதனால் ஆனந்தமும் அருட்பேறுகளும் நமக்கே சொந்தமல்லவா !?

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்

அஷ்ஷைகுல் காமில்
குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜூத்
ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா
அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள்

நம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் ஸூபிகள். (மெய்ஞ்ஞானிகள்).

ஹக்கின் (இறைவனின்) பாதையில் நடப்பவர்கள்.

ஹக்கின் (இறைவனின்) பாதையில் நடப்பவர்களுக்கு வேறு வழிகாட்டிகள் தேவையே இல்லை.

ஹக்கே (இறையே) வழிகாட்டியாகும்.

ஆதலால் ஹக்காய் விளங்கும் வழிகாட்டி ஒருவரே ஹக்காவார்.

- சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள் -

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்

உலகத்திலே மானிட உருவம் பெற்று, நாம் பிறந்ததன் பயனை அடைவது மிக முக்கியம். அதாவது, மனிதனாகப் பிறந்தோம்; மனிதனாக வாழ்கிறோம்; பின்னால் மனித உருவத்தை இழந்து ஆத்ம உருவத்தை அடையப் போகிறோம் என்ற இந்தக் குறிக்கோளை நாம் எய்துவதற்காகவே இந்த உலகத்தில் மனிதனாகப் பிறந்திருக்கிறோம். ஆரம்பத்திலே நாம் இந்த உருவத்திலிருக்கவில்லை. அனைத்துமான ஒரு பரிபூரணத்தில் கலந்து விரவிப் பரந்திருந்த நாம் எப்படியாவது நம்மை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்ற எண்ணத்தால் இந்த உடலையும் பெற்றோம். மனிதனாக விருக்கக்கூடிய நாம் மட்டுமல்ல; ஏனைய பஞ்சபூதங்களும் அதிலே இருக்கக்கூடிய தாவர வர்க்கங்களும் மிருகங்களும் நீரில் வாழக்கூடிய மீன்களும் அதிலே இருக்கக்கூடிய மற்ற ஏனைய பொருள்களும் வானத்திலே இருக்கக்கூடிய கோள்களும்; தானே தன்னில் அசைந்து தானே வெளிப்பட வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தை உண்டுபண்ணிக் கொண்டன. அவ்வாறாயின் இப்படி ஏன் வெளியானோம் என்னும் கேள்வி பிறக்கிறது.

எந்தப் பொருளும் அப்படியே இருப்பதில்லை என்பதுதான் நியதி.. கூடல், குறைதல், குறுகல், விரிதல், ஆடல், அசைதல் முதலான இன்னும் சில நுணுக்கமான அசைவுகள் முதலாயின ஏற்பட ஏற்படஇப்படியான மாற்றங்கள் உலகில் உண்டாகின்றன. இத்தகைய மாற்றங்களை அடைந்தபோது நாம் ஆரம்பத்தில் இருந்த நிலையை மறந்து விடுகிறோம்.

ஒரு குழந்தை பிறக்கிறது; பிறந்தவுடனே அது தன்னைத்தானே புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்களை விழித்துப் பார்த்தாலும்கூட எங்கே இருக்கிறது? என்ன செய்கிறது? என்ன நிலையில் இருக்கிறது என்றுகூட அந்தக் குழந்தைக்குத் தெரிவதில்லை. சிறிது சிறிதாய் அது வளரும்போதே உணர்வு உண்டாகிறது. அப்போது பொருள்களையும், மற்ற மற்ற தன்னைச் சூழ உள்ள இயற்கைப் பொருள்களையும் கண்டபொழுது அது தன்னைச் சிறிதாகச் சிந்திக்கவும் உற்று நோக்கவும் முனைகிறது. இதனால் அதன் முன்னைய நிலை மாற்றம் பெறுகிறது.

குழந்தை இறையிலிருந்து அப்படியே வெளியான அம்சம் எனக் கூறுகிறோம். இவ்வாறே குழந்தைப் பருவம் மாறிச் சிறிது சிறிதாய் அனுபவத்தை அடைந்து அறிவு முற்ற முற்ற முதிர்வடைந்து எண்ணம், பார்வை, கேள்வி முதல் யாவும் விரிவடைகின்றன. எனவே குழந்தையாயிருந்து முதிர்வடைந்ததும் அவனை மேலே கூறப்பட்ட திரைகள் மூடிக் கொள்கின்றன. எனவே நாம் எம்முடைய பழைய நிலை என்ன என்பதைச் சற்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். நாம் முன்னர் எப்படி இருந்தோம்; இப்போது எப்படி இருக்கிறோம் எனச் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

- சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள் -

தொய்த மலர்

தாஜூத் தர்ஜூமா

மொழி பெயர்ப்புகளின் மகுடம்

(சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு.)

(6) يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوْا رَبَّكُمُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ

மனிதர்களே, உங்களையும் உங்களுக்கு முன்னிருந்தவர்களையும் சிருட்டித்த உங்கள் இறைவனை வணங்குங்கள்

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ۝ ٢١

(அதனிமித்தம்) நீங்கள் தெய்வபக்தி யுடையோராயிருக்கப்போதும்.

(7) الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً

அவன் உங்களுக்குப் பூமியை வதிவிடமாக்கினான். மேலும் வானத்தை மேற்கட்டியாக்கினான். (தொழிற்செய்ய) பூமியைப் பரந்ததாகவும் வானத்தைக் கட்டடமாகவும் உங்களுக்கு அவன் ஆக்கினான்.

وَّاَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً

வானத்திலிருந்து நீரையும் இறக்கினான்.

فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ

அந்நீரினால், உங்களுக்கு உணவாகக் கனிகளை வெளியாக்கினான்.

فَلَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ۝ ٢٢

(ஒரே இறைவனே உங்களுக்கு உணவு முதலானவை யெல்லாம் அளிக்கிறான்) என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கும் நிலையில் (ஒரே) இறைவனுக்கு ஒப்புகளை உண்டாக்கிக் கெள்ளாதீர்கள்.

(8) وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا

நபிகள் நாயகமான) நம் அடியாருக்கு நாம் இறக்கிவைத்த (இந்த வேதத்)தைப் பற்றி நீங்கள், (இது இறைவனால் இறக்கப்பட்டதல்ல என்ற) சந்தேகத்திலிருந்தால்,

فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ

அதுபோன்ற ஓர் அத்தியாயத்தைக் கொண்டு வாருங்கள்.

وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ٢٣

நீங்கள் உண்மை கூறுகிறவர்களாயிருப்பின் அல்லாஹ் அல்லாத உங்கள் சாட்சிகளை (இவ்வத்தியாயங்களை அமைக்கும் பொருட்டு) அழையுங்கள்.

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا

நீங்கள் (அவ்வாறே) செய்யவில்லை யாயின் நிச்சயமாக நீங்கள் ஒரு போதும் செய்ய(வே) மாட்டீர்கள்.

فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ٢٤

நிராகரிப்போருக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள, மனிதர்களும் கற்களும் அதன் விறகாக வுள்ள (நரகமாகிய) நெருப்புக்கு அஞ்சுங்கள்.

(அல்லாமா அப்துல் ஹமீது பாகவி அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு)

21. மனிதர்களே! உங்களையும் உங்களுக்கு முன்னிருந்தவர்களையும் படைத்த உங்கள் இறைவனையே வணங்குங்கள். (அதனால்) நீங்கள் இறை அச்சமுடையவர்களாக ஆகலாம்.

22. அவனே பூமியை நீங்கள் வசிக்கும் இடமாகவும் வானத்தை ஒரு முகடாகவும் அமைத்து மேகத்திலிருந்து மழையைப் பொழிவித்து அதைக்கொண்டு (நீங்கள்) புசிக்கக் கூடிய கனிவர்க்கங்களையும் உங்களுக்கு வெளியாக்குகிறான். ஆகவே (இவற்றையெல்லாம்) நீங்கள் தெளிவாக அறிந்துகொண்டே அல்லாஹ்வுக்கு இணைகளை ஆக்காதீர்கள்.

23. நாம் (நம் தூதர் முஹம்மது என்னும்) நம் அடியாருக்கு இறக்கிய (இவ் வேதத்) தில் நீங்கள் சந்தேகப்பட்டு (இது அல்லாஹ்வினால் அருளப்பட்டதல்ல என்று கூறுகின்ற) நீங்கள் உண்மையாளர்களாக இருந்தால் அல்லாஹ்வைத்தவிர உங்களை ஆமோதிப்பவர்களையும் (திறமையாளர் களையும் உதவியாளர்களையும்) நீங்கள் அழைத்துச் சேர்த்துக் கொண்டு இதைப்போன்ற ஓர் அத்தியாயத்தை (அமைத்து) க் கொண்டு வாருங்கள்.

24. நீங்கள் அவ்விதம் (கொண்டுவர) இயலாது போனால் – உங்களால் நிச்சயம் அவ்வாறு செய்ய முடியாது – மனிதர்களும் கற்களும் இரையாகின்ற (நரக) நெருப்புக்கு பயந்து கொள்ளுங்கள். அது நிராகரிப்பவர்களுக்கென தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ரம்மியமான ரஜபு மாதம்!

ரஜபு மாதம் அதிக சிறப்புக்குரிய மாதம்.

இந்த மாதத்தை **ஷஹ்ருல்லாஹ் – அல்லாஹ்வின் மாதம்** என்பதாக நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அருளினார்கள். இம்மாதம், போர்செய்வது தடுக்கப்பட்ட மாதங்களில் ஒன்றாகும். இம்மாதத்தின் முதல் பிறை நாள் மிக விஷேசமானது. இந்த இரவை ஹயாத்தாக்குவதிலும் இதில் செய்யக்கூடிய ஒவ்வொரு அமலுக்கும் அதிக நன்மைகள் கிடைக்கின்றன.

இம்மாதத்தின் சிறப்புகள் குறித்து கௌதுல் அஉளம் (ரலி) அவர்கள்...

ரஜபு என்ற வார்த்தையிலுள்ள **ரா** வுக்கு **ரஹ்மத்** (அருட்கொடை) என்றும், **ஜீம்** என்பதற்கு **ஜூத்** (கொடை) என்றும், **பே** என்பதற்கு பரக்கத் (அபிவிருத்தி) என்றும் விளக்கமளித்துள்ளார்கள்.

மேலும், இம்மாதத்திற்கு கண்ணியமளித்து மிகப் பேணுதலுடன் அதில் யார் நல் அமல்கள் செய்கின்றாரோ அவர் மீது இம்மூன்றும் இறைவனின் புறத்திலிருந்து இறங்கும் எனவும் கூறியுள்ளார்கள்.

அல்லாமா ஸுயூத்தீ (ரஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:

யார் ரஜபு மாதத்தில் முதல் நாளன்று நோன்பு நோற்பாரோ அறுபது ஆண்டுகள் நோன்பு நோற்றது போன்ற நன்மையை அவருக்கு அல்லாஹ் எழுதுகின்றான்.

ஸய்யிதுனா ஹள்ரத் அலீ கர்ரமல்லாஹு வஜ்ஹஹு அவர்கள்: இம்மாதத்தில் அதிகமாக இஸ்திக்ஃபார் தேடுங்கள் என அறிவுறுத்தினார்கள்.

திருக்குறள்

எனைவகையான் தேறியக் கண்ணும் வினைவகையான்

வேறாகும் மாந்தர் பலர். (514)

எல்லா வகையிலும் ஆராய்ந்து தெளிந்த போதும் செய்யும் செயலின் வகையினாலே பொருத்தமற்று வேறுபடும் மாந்தர்கள் உலகில் பலர் ஆவர்.

இரு மாதச் சிறப்பு தினங்கள்

பிறை

جمادى الثاني

ஜமாதுல் ஆகிர்

5	மௌலானா ரூமி (ரஹ்) மறைவு
2	கம்பம் அம்பா நாயகம் கந்தூரி
10	நாகூர் ஷாஹுல் ஹமீது பாதுஷா (ரலி) கந்தூரி
14	இமாம் கஸ்ஸாலீ (ரஹ்) மறைவு
17	காயிதே மில்லத் (ரஹ்) மறைவு
22	அபூபக்ர் ஸித்தீக் (ரலி) மறைவு

رجب

ரஜப்

1	ஹஸன் பஸரீ (ரஹ்) மறைவு
	கல்வத்து நாயகம் (ரஹ்) பிறப்பு
4	இமாம் ஷாபிஈ (ரஹ்) மறைவு
5	மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் (ரஹ்) மறைவு
6	க்வாஜா முஈனுத்தீன் சிஷ்தி (ரலி) மறைவு
14	தக்கலை பீர் அப்பா (ரலி) கந்தூரி
15	இமாம் ஜஃபர் ஸாதிக் (ரலி) ஷஹீது
	மதுக்கூர் ஷைகு ஃபரீத் வலீ (ரஹ்) கந்தூரி
27	புனித மிஃராஜ் இரவு

வாசக அன்பர்களே! மறைஞானப் பேழை சந்தா புதுப்பித்து விட்டீர்களா?

மறைஞானப் பேழை சந்தா அனுப்பவேண்டிய வங்கிக் கணக்கு எண்:

HUSSAIN MUHAMMAD.S. & JAHIR HUSSAIN.A

Indian Overseas Bank, SB A/c No. 209801000025255.

IFSC Code.IOBA 0002098

Branch- RM COLONY. DINDIGUL

பெயர் – முகவரி பணம் அனுப்பியவுடன் தயவுசெய்து இந்த எண்களில் ஒன்றைத் தொடர்பு கொண்டு தெரியப்படுத்துங்கள்.

A. JAHIR HUSSAIN. 9597912410 - 9944576165

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின்

அமுத மொழிகள்

உமர் ரலி புராணத்தில் ...இறை வாழ்த்து.

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி....

சித்தனாகிய பல பக்குவங்களை யுடைய கடவுளின் திருவாகிய நினைப் பல்லால் இனிமையான கள்ளும் (தேனும்) இனிக்காது. எத்தன்மைய கனிகளும் இனிமை பயக்கா. ஆகலின் நித்தியனான இறைவனை என் றென்றும் வாழ்த்துவோமே.

எல்லாப் பொருள்களுக்கும் இறையவன் நீயே. வல்லவன் நீயே. மனத் துள் நிறைந்துள்ளவன் நீயே. இல்லாதவன் என்று இல்லாது உள்ளவனாய் உள்ளவன் நீயே. (நல்லவனாய் நின்று நன்மை பயப்பவனும் நீயே.) நல்ல வனும் நீயே. நாம் உன்னைப் போற்றுகின்றோம்.

நமக்கு அடைக்கலமாக இருப்பவனும் நீயேதான். எப்பொருட்கும் இறைவனும் நீயேதான். துன்பங்களை நீக்கி எம்மை ஆண்டு வருபவனும் நீயேதான். நல்லவர்களுடைய விருப்பங்களெல்லா வற்றையும் நல்குப வனும் நீயே யானாய். உனக்கோ மேல், கீழ், இடம், வலம் முதலான எத்தகைய எல்லைகளும் இல்லாத தனியனும் நீயே.

பற்பல வண்ணங்களாகத் தோற்றி கண்ணுக்கு அழகு (அலங்காரங் களைக்) காட்டி நிற்கும் எண்ணற்ற இன்பக் காட்சிகள் மனத்தே யெண்ண வெண்ண வின்ப மூட்டுவனவாம். அஃதே இறையின்பக் காட்சி.

காட்சியாகிக் காட்சியை உண்டுபண்ணும் காட்சிப் பொருளாகி அது யானே என்னும் சாட்சியாகித் தானாகித் தானே தன்னில் நின்று ஆட்சி புரியும் உருவற்ற அருவன் நீயே. இத்தகை மாட்சிமை யுடைய மறையோ னாகிய உனக்கே புகழ்.

அமுத மொழிகள்

மனிதனே!

நான் உனக்கு மனம் பற்றிக் கூறுகிறேன். அதை நீ மணமாக வைத்துக் கொள். அது மணமாகவில்லையானால் மணமாக்கிக் கொள். உன் எண்ணத்தால் மனதை மணமாக்கவும் முடியும். அதனை அசுத்தப்படுத்தவும் முடியும். மனம் மணத்தால் உன் வாழ்வும் மணக்கும். மனம் நாற்றமடைந்தால் உன் வாழ்வே பிணமாகும்.

மனிதனே!

உன் மனத்தால் தான் உன் ஆத்மா சுத்தமடைய வேண்டும். உன் மனம் சுத்தமடையாமல் மாசடைந்தால் உன் ஆத்மாவும் மாசடையும்.

மனிதனே!

உன் ஆத்மா சுத்தமடைய வேண்டுமானால், நித்தமும் நீ நல்லவற்றையே நினை. தினமும் நினை.

மனிதனே!

உன்மனம் குரங்கு போன்றது. பல புறங்களிலும் பாயும். அதைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள். இல்லையானால், உனக்கு நிலைபாடிராது.

மனிதனே!

நீ பணக்காரனைப் பார்த்திருக்கிறாயா? நீ ஆமென்றால், அவன் யார்? பலர் பணத்தை ஒன்று கூட்டி ஆட்சி செய்து கொண்டிருக்கும் மனிதன் ஒருவனைப் பணக்காரன் என நீ கூறலாமா? அவன் எப்படிப் பணக்காரன் ஆவான்? மனிதர் பலரின் பணத்தை வஞ்சனை யாலும் ஏமாற்றியும் கொள்ளை பறித்தும் விருப்பமின்றியும் ஒன்று சேர்த்து வைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒருவனை எப்படிப் பணக்காரன் எனலாம்?

மனிதனே!

மற்றவர்கள் செய்வன எல்லாவற்றையும் திருத்தியமைக்கப் போய்விடாதே. மிக முக்கியமாக உன்னதை மட்டும் திருத்தப்பார். அப்படி நீ எல்லாவற்றிலும் தலையிடப் போனால் உனக்கு அ.தெ.மு. (அதிகம் தெரிந்த முட்டாள்) எனப் பெயரை வைத்து விடுவார்கள்.

அமுத மொழிகள்

மனிதனே!

கண்டதையெல்லாம் திருத்தியமைக்கப் பார்ப்பவன் எல்லாவற்றையும் குறைக்கண்ணால் பார்ப்பவன். இவன் கண்ணுக்கு நிறைவு தென்படாது.

மனிதனே!

நீயும் மனிதன். மற்றவனும் மனிதன். உனக்குள்ள அவயவங்களே அவனுக்கும் உண்டு. ஒரு வேளை உன் முரட்டுக் குணம் அவனிடமிராது. அமைதியானவனாகவும் நல்லவனாகவும் இருப்பான். இதை நீ உணர்ந்து கொள். ஆதலால், நீ சுடு வார்த்தைகளை உபயோகிக்காதே. கடுகடுப்புடன் சுடும் வார்த்தைகளைப் பேசாதே. மற்றவனும் என்னைப்போல மனிதனெனக் கருது. அப்படியானால்தான் நீ மனிதப் பண்புள்ளவன்.

மனிதனே!

பண்புள்ளவன் யார்? மற்றவனுடன் (அவன் பெரியவனோ சிறியவனோ) அமைவுடன் அமைதியாய் நடந்து கொள்பவன், யாருடனும் தகுதிக்கேற்ப மரியாதையுடன் நடப்பவன். திடீரெனச் சீறிப் பாயாதவன். சமயோசித புத்தியுள்ளவன். மற்றவன் சொல்வதையும் கேட்டு நேரகாலத்திற்கேற்ப நடந்து கொள்பவன். மற்றவன் மத்தியில் தனக்குத் தெரியாத தொன்றுமில்லையெனப் படாடோபமாய் நடந்து கொள்ளாதவன். தன்னையே கேட்டு நடக்க வேண்டும் எனும் குறுகிய புத்தியில்லாதவன்.

மனிதனே!

நீ முழுமையும் சரியானவன் என உன்னை எண்ணிக் கொள்ளாதே. அப்படி எண்ணுபவன் முழு முட்டாள்.

மனிதனே!!

நீ உன்னை முழுமையாக உன் மனக் கண்ணாடிக்குள் பார்த்து அதன்படி குற்றங்களைக் களைந்து கொள். ஓரளவாவது நீ களைந்து கொண்டால் உனக்கு மனிதன் என்னும் பெயர் பொருத்தமானது.

கல்வத்து நாயகம் (ரலி)

கலீபா. M. சிராஜுத்தீன் B.Sc., *ஹக்கிய்யுல் காதிரி. திருச்சி.*

அடுத்தநாள் செவ்வாய்க் கிழமையன்று கல்வத்து நாயகம் (ரலி) அவர்கள் முதுகுளத்தூரிலிருந்து கீழக்கரைக்குப் புறப்படும்போது அவரது நெருங்கிய நண்பர் மீரான் லெப்பை ஹாஜியார் அவர்களைச் சந்தித்து தாங்கள் ஊர் திரும்பும் போது தமது ஊரான இதம்பாடல் என்ற ஊரின் வழியாய் வரவேண்டுவதாகக் கூறினார்கள்.

அதைக்கேட்ட ஆண்டகை, நானோ சந்தாக்கில் தூக்கிச் செல்லப்படும் மையத்தைப் போன்றவனாக இருக்கிறேன் எனக்கு சந்தாக்கும் பல்லக்கும் ஒன்றுதான். இரண்டையும் மக்கள் தான் சுமந்து செல்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் எங்கு இறங்குகின்றார்களோ அங்கே இறங்கவேண்டி இருக்கும். எனவே எதையும் நான் திட்டமாகச் சொல்ல முடியாது என்று சொல்லி விட்டார்கள்.

இருப்பினும் அவ்வூர் மக்கள் எப்படியும் நாம் ஊருக்கு வருவார்கள் என்றே நம்பினார்கள். அதற்கான ஏற்பாடுகளையெல்லாம் செய்யத் தொடங்கி விட்டார்கள். அவர்கள் தங்குமிடம் பந்தல் மலர்த் தோரணம் என்று எல்லா ஏற்பாடுகளும் நடந்து கொண்டே இருந்தது.

அவர்கள் நினைத்தது போல ஆண்டகை அவர்கள் இதம்பாடல் என்னும் ஊருக்கு வந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இடத்தில் தங்கவைக்கப் பட்டார்கள். ஆண்டகை அவர்கள் தம் நண்பர் மீரான் லெப்பை ஹாஜியார் அவர்களை அழைத்து அவர்கள் காதருகில் நான் உங்களிடம் தனியாகப் பேசவேண்டியுள்ளது. இங்கு கூட்டமாக உள்ளதே என்ன செய்யலாம்? என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு ஹாஜியார் அவர்கள், என்வீடு நடந்து செல்லும் தூரத்தில்தான் உள்ளது. தாங்கள் என் வீட்டிற்கு வந்தால் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவேன் என்று தயங்கியவாறு கூறினார்கள். அதற்கு ஆண்டகை இம். வாருங்கள்! என்று நடக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். ஊராருக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. ஓர் ஆளை உடனே வீட்டுக்கு அனுப்பி நாங்கள் வரும் விவரத்தைச் சொல்லிவிடு என்று அனுப்பிவிட்டார். சற்று நேரத்தில் ஹாஜியார் அவர்கள் வீட்டிற்கு வந்து விட்டார்கள்.

உள்ளே சென்றதும் அவர்கள் ஹாஜியார் அவர்களிடம் ஏதோ பேச ஆரம்பிக்கும்போது மினுக்... மினுக்... என்று எரிந்து கொண்டிருந்த லாந்தர் அணைந்து விட்டது. ஹாஜியார் உட்பட வீட்டில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் பதறிப்போய் விட்டார்கள். திடுமென ஆண்டகை அவர்கள் முகத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட ஒருவித பிரகாசம் அவர்கள் வீடு முழுவதும் நிறைந்தது. உடனே வீட்டார் லாந்தரைப் பற்றவைக்க அந்த பிரகாசம் போய்விட்டது.

அதன்பின் ஹாஜியார் அவர்களிடம், எனக்கு முன்பொரு சமயம், நானே வலியச் சென்று ஒருவருக்கு தீட்சை கொடுப்பேன் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அவர் நீங்கள்தான் என்று கூறினார்கள். அடடா ! ஹாஜியாருக்கு ஒருகுடம் பால் குடித்தது போல் இருந்தது. ஹாஜியார் மனைவியாரும் தீட்சை கேட்க அவ்விருவருக்கும் அங்கு தீட்சை கொடுத்தார்கள். ஹாஜியார் கழுத்தில் கையைவைத்து அவர் காதில் இரகசியமாக கூறினர்கள். இதுதான் அவர்கள் வழங்கும் தீட்சை. தீட்சை (பைஅத்) இப்படித்தான் வழங்கவேண்டும் என்று எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை. அந்த அந்த காலகட்டத்தில் தோன்றும் மஹான்கள் அவர்களுக்கு ஏற்றபடி அர்கள் விரும்பிய வண்ணம் பைஅத் கொடுப்பார்கள். இதில் குழப்பம் அடைய வேண்டாம்.

ஏறத்தாழ மாலை 7 மணி சுமாருக்கு ஹாஜியார் வீட்டிற்குள் புகுந்தவர்கள் வெளியே வரும்போது எட்டரை மணி ஆகிவிட்டது. அப்போது வானில் இளம் பிறை தென்பட்டது. உடனே ஆண்டகை இன்று பிறை எத்தனை என்று கேட்டார்களெ. பிறை மூன்று என்று ஹாஜியார் கூறினார்.

அதுசமயம் ஆண்டகை அவர்கள் ஹாஜியாரை நோக்கி, இன்று லைலத்துல் கத்ருடைய இரவாகும். நீர் இன்றிரவு உம் இல்லத்தில் தங்கி பத்து ஸலாத்துடன் இருபது ரகஅத் தொழுது அதன் பின்னர்

அல்லாஹும்ம யாஅலீம்

தஅஸ்ஸம்த பில் அளமத்தி

வல் அலமத்துஃபி அளமத்தி

அளமத்திக யா அளீம்

என்ற துஆவை காலைவரை ஓதிக்கெண்டிருங்கள் என்று கூறினார்கள்.

முன்பு சொன்னது போல மஹா புருஷர்களுக்கு அவரவர்களுக்கென்ற தனி ராஜபாட்டைகள் உண்டு. ஒவ்வொரு முரீதும் அவரவர் ஷெய்கு காட்டிய வழியையே பின்பற்றி நடக்க வேண்டும். இப்படிப் படிப்பதாலோ அல்லது கேட்பதாலோ தங்கள்

ஷெய்கு அவர்கள் சொன்ன வழியை மாற்றினால் கேடுதான் விளையும். எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஷெய்கு அவர்களின் வார்த்தையை கவனியுங்கள் அதில் இரகஸியார்த்தம் பொதிந்து இருக்கும்.

ஆண்டகையவர்கள் குறிப்பிட்டு உள்ளது போல ஒவ்வொரு முரீதுக்கும் அவர் பைஅத் பெற்ற தினம் அவருக்கு லைலத்துல் கத்ரு ஆக இருக்கிறது. இதை எல்லோரும் உணரமுடியுமா என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. விடிந்ததும் ஆண்டகையவர்கள் அங்கிருந்து புறப்பட்டு நண்பகலில் ஏர்வாடி வந்து தங்கினார்கள். மதியம் உணவருந்தி விட்டு அங்கிருந்து கிளம்பி வியாழக்கிழமை இரவு கீழக்கரை வந்து, தம் தந்தையார், பாட்டனார் ஆகியவர்களின் அடக்கவிடங்களைத் தரிசித்து விட்டுத் தம் மகனின் வீட்டிற்குச் சென்று அங்கு சற்று நேரம் இருந்து விட்டு தங்கள் கல்வத் வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

நாட்கள் பல கடந்தன. ஒருநாள் மனதில் ஏற்பட்ட உதிப்பின் படி ஒரு தனி தரீக்காவை உருவாக்கினார்கள். அதற்கு தரீகத்துல் இலாஹிய்யா என்று பெயர் சூட்டினார்கள். சாமானியரால் இப்படி தரீக்காவை உண்டுபண்ண முடியாது. ஆண்டகை அவர்கள் என்னுடைய தரீக்கா காதிரிய்யாவும் அல்ல ஷாதுலியாவும் அல்ல. இது தரீக்கத்துல் இலாஹிய்யா என்பதாகும் என்று பிரகடனப் படுத்தினார்கள்.

என்மீது அன்பு கொண்டோர் நற்பேறு பெற்றவர்கள். நற்பேறு பெற்றவர்களேயன்றி என்மீது அன்பு கொள்ள முடியாது என்று சொன்னார்கள். இது உண்மையான செய்தி. இதை உள்வாங்கிக் கொண்டவர்கள் நல்லபேர்களே.

ஹிஜ்ரி 1330 ஆம் ஆண்டு ரஜபு மாதம் நான்காம் நாள் காலையில் தமக்கு திடீரென ஒருவித மயக்கம் ஆட்கொண்டதாகவும் அதில் இறை புறத்திலிருந்து அவர்களின் தரீக்காவிற்கான 10 விர்துகளும் அருளப்பட்டன என்று கூறினார்கள்.

இவற்றை ஒவ்வொரு முரீதும் தினம் 100 தடவை ஓத வேண்டும். தொடர்ந்து முடியாவிட்டால் விட்டு விட்டுக் கூட ஓதலாம். இதில் மிகுந்த பிரயோசனம் உள்ளது. ஆனால் ஒன்று, இந்த விர்துகளை தங்களின் சுயலாப நலன்களுக்கா ஓதக்கூடாது. அல்லாவுஹ்க்காக பக்தியுடன் ஓத வேண்டும் என்றும் கூறினார்கள்.

(வருவார்கள்)

♦ உழைப்பு சுறுசுறுப்பானது ; அது வசதிகளையும் நன் மதிப்பையும் பெற்றுத் தருகிறது.

திருநபித் திருப்பேரர் வருக...

திருப்பேரர் வருக...!
திருநபித் திருப்பேரர் வருக...!
ஆயிரம் நாள் பார்க்கவில்லை!
ஆதலினால் தூக்கமில்லை!

திருநபித் திருப்பேரர் வருக!
அருள்முகத் திருக்காட்சி தருக!

பூவிதழ் உதிர்க்கும் புன்னகைக்கு
நாவலர் உரைக்கும் பொன்மொழிக்கு (பூவிதழ்)
பாவலர் திருச்சபை பண்ணிசைக்க
காவலர் எழிலுரு அருகிருக்கக்
காத்திருக்கும் நாள் விரைவில் வாராதோ...? ! (திருநபித்)

கனிவாய் மலர்ந்து சொல்லுரைப்பீர்
இனிதாய் அதையே நிகழ்த்திவைப்பீர் (கனிவாய்)
குருவைக் காணும் கோடியருள்
சீரடி பணிந்திடத் தேடிவரும்
மாட்சிமைகள் காட்டிடத்தான் நாதாவே (திருநபித்)

ஒன்றே அருவுரு உள்ளமையில்
நன்றே குருவுரு கண்ணமைவில் (ஒன்றே)
பூரணப் பொருளே பொக்கிஷமே
சரணம் சரணம் சற்குருவே
உடல்பொருளும் உயிர் யாவும் நான்தருவேன்..(திருநபித்)

மெட்டு: இது ஒரு பொன்மாலைப் பொழுது

பாடல்: இளங்கவி. அ. நைனார் முஹம்மது அன்சாரி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய், திருச்சி.

6 திருமறைக் கவிதைகள்!

தமிழில் நாகூர் ரூமி

ஆண்டவனுக்கு அழகிய கடன் கொடுப்பவர் யார்?
அவர் பொருட்டு அல்லாஹ் அதை
இருமடங்காக்குவான்
பன்மடங்கு பெருக்குவான்

(திருமறை அத்தியாயம் 02, பகரா, வசனம் 245)

அன்பான சொற்களும்
ஆதரவான வார்த்தைகளும்
அடுத்தவர் குறையை மறைத்தலும்
அறத்தைவிட உயர்வானது

(திருமறை அத்தியாயம் 02, பகரா, வசனம் 263)

தான் விரும்புகிறவர்க்கே வல்லோன்
வழங்குகிறான் ஞானத்தை
தூயோனின் செய்தியை
திண்ணறிவாளரே புரிந்துகொள்வர்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02, பகரா, வசனம்269)

தர்மம் செய்வது
நல்ல கருமம்தான்
வெளிப்படையாகச் செய்தாலும் சரியே
எனினும்
சொல்லாமல் செய்வதே
சாலச் சிறந்தது.

(திருமறை அத்தியாயம் 02, பகரா, வசனம் 271)

சுமக்க முடியாத சுமையை
ஆன்மா எதற்கும்
அல்லாஹ் கொடுப்பதில்லை.

(திருமறை அத்தியாயம் 02, பகரா, வசனம்286)

(மலரும்)

அருள் மறை அதிசயம்

டாக்டர். எஸ்.ஏ.அஷ்ரப் அலி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய். எம்.டி.டி.எம்.

குர்ஆன் படைக்கப்பட்டதன்று. அது இறைவனின் திருமொழியாகும். எனவே குர்ஆனின் அற்புதங்கள் மனிதனின் புத்திக்கெட்டாததாகும். அதன் உள்ரங்கமோ பொதுமனிதனுக்கு அப்பாற்பட்டது. அதன் வெளிரங்கத்தில் மறைந்துள்ள அதிசயங்களை இக்கால பிரம்மாண்ட மூளை வேலைகளையெல்லாம் நொடிப் பொழுதிற்குள்ளே செய்யும் கணினிகள் மூலம் அறியும்போது மனிதன் திகைத்து நிற்கின்றான்.

கீழ்வரும் குர்ஆனின் திருவசனத்தைப் பாருங்கள்.

اَفَلَا يَتَدَبَّرُوْنَ الْقُرْآنَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِنْدِاللّٰهِ لَوَجَدُوْا فِيْهِ اخْتِلَافًا كَثِيْرًا (4:82)

(அவர்கள்) குர்ஆனை " ஆராய்ந்து " பார்க்க வேண்டாமா? (அது) அல்லாஹ்வைத்தவிர மற்றவரிடமிருந்து வந்திருக்குமேயானால் (அவர்கள்) அதில் அநேக முரண்பாடுகளைக் கண்டிருப்பார்கள்.

இதன் பொருள் மிகவும் நேரானது. விளங்கிக்கொள்ள எளிதானது. ஆனால் இதில் ஓர் அற்புதம் ஒளிந்துள்ளது. அதனை இன்ஷா அல்லாஹ் அடுத்த இதழில் காண்போம். *(அதிசயம் தொடரும்)*

இரண்டும் ஒன்று!

ஹள்ரத் முஹிய்யுத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானி (ரலி) அவர்கள் தங்களது சிஷ்யர்களுடன் அமர்ந்திருந்த போது அவர்களின் சரக்குக்கப்பல் கடலில் மூழ்கி விட்டது என்று செய்தி வந்தது. அதை கேட்டதும் அல்ஹம்துலில்லாஹ்! என்றார்கள். சற்று நேரத்திற்குப் பின் 'ஹள்ரத் அவர்களின் கப்பல் மூழ்கவில்லை. வேறு ஒருவரின் கப்பல் தான் மூழ்கி விட்டது' என்று செய்தி வந்தது. அப்பொழுதும் அல்ஹம்துலில்லாஹ்! என்றார்கள்.

இரு நிலைகளிலும் அல்ஹம்துலில்லாஹ் என்று கூறுகிறீர்களே என்ன காரணம் எனக் கேட்ட சிஷ்யர்களுக்கு ஹள்ரத்அவர்கள் பதில் சொன்னார்கள். இரு செய்தியையும் கேட்கும் போதும் என் மன நிலையை உற்றுப் பார்த்தேன். ஒரே நிலையில் இருந்ததைக் கண்டேன். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் ஒரே மனநிலையை தந்த அல்லாஹ்வைப் புகழ்ந்தேன். *(மவாயிலேஅஷ்ரபிய்யா)*

ஒரு திருப்பம் - ஒரு திருத்தம்!

ஹள்ரத் ஃபரீதுத்தீன் அத்தார் (ரஹ்) அவர்கள் இறைநேசர் ஆகுவதற்கு முன்பு அத்தர் கடை வைத்திருந்தார்கள். கடையில் அமர்ந்து சரக்குகளை விற்பனை செய்து கொண்டிருந்த பொழுது, கம்பளி போர்த்திய வண்ணம் ஒரு ஞானி கடை முன் நின்று அவரின் சரக்குகளை கூர்ந்து கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். நீண்டநேரம் இப்படிப்பார்த்த வண்ணம் இருப்பதைப் பார்த்து ஹஜ்ரத் ஃபரீதுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் சொன்னார்கள். "எதுவும் வாங்க வேண்டியதிருந்தால் வாங்கிச் செல்லுங்கள். என்ன பார்த்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள், என்று கேட்டார்கள்?"

ஞானி சொன்னார்: "உமது கடையில் திரவம், சர்பத், லேகியம் அதிக அளவில் மின்னிக்கொண்டு கண்ணைக் கவரும் விதத்தில் நிறைய இருக்கின்றன. இப்படி இருக்கையில் மரணிக்கும் போது உனது உயிர் எப்படி பிரியும் என யோசித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்றார்".

இதைக் கேட்டு விட்டு ஹள்ரத் ஃபரீதுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் கூறினார் : "உம் உயிர் எப்படிப் பிரியுமோ அது போன்றுதான் என் உயிரும் பிரியும்" என்றார்கள். உடனே அந்த ஞானி, "எனக்கென்ன இதோ இப்படித்தான் என் உயிர் பிரியும்" எனக் கூறி கம்பளியைப் போர்த்தி படுத்துக்கொண்டார். ஞானி கேலிக்குத் தான் இப்படிச் செய்கிறார் என்று நினைத்த ஹஜ்ரத் பரீதுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள், சற்று நேரம் வரை அசைவுகள் எதுவும் இல்லாத நிலையைக் கண்டு சந்தேகப்பட்டு போர்வையை திறந்து பார்த்தார்கள் ஹள்ரத் பரீதுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள். மையித்தான நிலையில் அந்த ஞானி இருந்தார்.

ஹள்ரத் பரீதுத்தீன் (ரஹ்) அவர்கள் உடனே தன் நெஞ்சில் ஒரு அடி வைத்து ஒருபலமான சத்தம் போட்டார்கள். சற்று நேரத்தில் மயக்கமடைந்து கீழே விழுந்து விட்டார்கள். சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு மயக்கம் தெளிந்து எழுந்தார்கள். உள்ளம் உலகைவிட்டு முற்றிலும் நீங்கி இருந்ததை உணர்ந்தார்கள். அப்போதே கடையை மூடிவிட்டு நல்ல 'ஷைக்' ஒருவரைத் தேடிப் புறப்பட்டார்கள். பிறகு ஞானப்பாதையில் நுழைந்து பெரும் ஞானியாகி விட்டார்கள். இவர்களின் ஞானம் பற்றி மௌலானா ரூமி (ரஹ்) அவர்கள் புகழ்ந்து கூறியுள்ளார்கள்.

பெருமானார் காலப் பெண்மணிகள்

ராபியா பிந்த் இஸ்மாயீல்

ஹிஜ்ரி சுமார் 45-50 இல் பிறந்தவர் ராபியா பிந்த் இஸ்மாயீல். இவருடைய பெயரை ராய்யா என்றும் சிலர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இவர் சிரியா தேசத்தைச் சேர்ந்தவர். உலகப் புகழ்பெற்ற பெண் ஞானி ராபியத்துல் பஸரிய்யாவுக்கு ஐம்பது வருஷங்களுக்கு முன்னரே இவர் காலமானதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த ராபியா ஏற்கனவே மணமாகிக் கணவனை இழந்த விதவையாய் இருந்தார். இவர் அஹ்மது பின் அபில் ஹவ்வாரி என்ற ஸூஃபியை மணக்க விரும்பினார். இந்த மனிதர் துறவு வாழ்க்யையில் திளைத்துக் கொண்டிருந்தார். இவர் அபூ ஸுலைமான் என்ற ஷைகிடம் பயிற்சிகளையும் பெற்று வந்தார். இவர், தாம் ஆத்மஞானப் பயிற்சிகளிலேயே முழுக்கவனமும் செலுத்துவதால் பெண்கள் விஷயத்தில் தமக்கு அதிகமான அக்கறையில்லை என்று ராபியா விடம் தெரிவித்தார். ராபியா தாமும் மற்ற விஷயங்களைவிட ஆத்மீகப் பயிற்சிகளிலே முற்றும் கருத்துக் கட்டிவருவதாகவும், அதனால் உடலின்ப ஆசையே தமக்கு இல்லை என்றும், எனினும், தமது முதல் கணவன் தமது பொறுப்பில் விட்டுச்சென்ற மூன்று லட்சம் தீனார்களையும் அவரிடமும், பக்திமான்களான அவருடைய சகோதரர்களிடமும் ஒப்படைப்பதற்காகவே அவரை மணக்க விரும்புவதாகவும் தெரிவித்தார்.

அவர் தமது ஞான குருவான அபூ சுலைமானிடம் கலந்தார். அவர் தமது சீடர் மணம் புரிவதை விரும்பவில்லை. உன் நண்பர்கள் பலர் இப்படித்தான் மணவாழ்வில் புகுந்துகொண்டனர். ஆனால், அவர்களில் யாரும் ஆத்மஞானப் பாதையில் முன்னேறாமலே மூழ்கிப்போய் விட்டனர் என்று கூறிய அப்பெரியார், தமது வலக் கரத்தைத் தமது அங்கியுள் விட்டவராகச் சற்றுநேரம் இருந்4து விட்டு அஹ்மது இந்தப் பெண்ணை நீ மணந்துகொள் ஏனெனில், அல்லாஹ்வின் தோழர்களில் இவள் ஒருத்தியாவாள் என்று கூறி அனுமதியளித்துவிட்டார்.

ராபியா தமது கணவனுக்கு ருசியான உணவு வகைகளைத் தயாரித்துக் கொடுப்பதுண்டு. இவற்றை நன்றாக உண்ணுங்கள் ஏனெனில், அல்லாஹ்வைப் போற்றிப் புகழ்ந்து தியானித்தவாறே நான் இவற்றைச் சித்தப்படுத்தியுள்ளேன் என்று அவர் கூறுவதுண்டு.

இந்த ராபியா வணக்கங்களிலும், நோன்பிலும் இடையறாது ஈடுபட்டுவந்தார். இரவு முழுவதையும் வணக்கத்திலேயே கழிப்பதுண்டு. இவர் செய்து வந்த ஆத்மஞான அப்பியாசங்களின் கடுமையால் இவர் உடல் இளைத்துத் துரும்பானார். அதுகண்டு இவர் கணவனும், மற்ற உறவினார்களும் பெரிதும் கவலை கொண்டார்.

இவர் சொல்வதுண்டு தொழுகை அழைப்பு (அதான்) ஒலி எழுவதைக் கேட்கும் போதெல்லாம் மறுமையில் (சூர்கொம்பு) ஊதப்படுவது என் நினைவுக்கு வராமலிப்பதில்லை. பனி விழுவதைக் காணுகையிலெல்லாம் மறுமை நாளில் நம்மிடம் தரப்படும் நமது பாவ–புண்ணியக் கணக்கின் ஓலைகள் படபடப்பதை நினையாமலிருப்பதில்லை. ஈசல்கள் கூட்டங்கூட்டமாகப் போவதைக் காணுகையிலெல்லாம் மறுமை நாளின் (மஹ்ஷர் மைதானத்தை நான் நினையாமலிருப்பதில்லை.

ஜின்னுகளெல்லாம் இவர் கண்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரிவதுண்டு. உணர்ச்சியுடன் கூடிய ஆசையும் அன்பும் இவரை ஆட்கொண்டிருப்பதும் உண்டு சில சமயங்களில் இவர் பயத்தால் நடுநடுங்கிக் கொண்டிருப்பதும் உண்டு.

ஒரு நாள் இவருடைய கணவர் இவரை அழைத்தார். இவர் உடனே பதில் தராது சிறிது நேரங்கழித்துப் பதிலளித்தார். உடனே என்னைப் பதிலளியாதபடி தடுத்தது எது தெரியுமா, என் இதயம் பேரானந்தத்தால் நிரம்பியிருந்ததால் நான் பேசஇயலாது போனதுதான் என்று விளக்கினார்.

ஒரு சமயம் இவர் தம்முன் வைக்கப்பட்ட சட்டியை அப்பால் எடுத்துப்போகுமாறு இரைந்தார். அமீருல் மூமினீன் ஹாரூனுர் ரஷீது இறந்துவிட்டார் என்று அதில் எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறேன் என்று அவர் கூறினார். பின்னர் விசாரித்ததில் அதே சமயத்தில் பக்தாதில் கலீபா ஹாரூனுர் ரஷீது காலமாகிவிட்டதாகத் தெரியவந்தது.

இவர் தமது கால ஸூபி மகான்களால் பெரிதும் மதித்துப் போற்றப்பட்டார். ஆத்ம ஞானப் படித்தரங்கள், நிலைமைகள் குறித்து அவர்கள் இவரிடம் விளக்கம் பெற வருவதுண்டு. இவர் ஹிஜ்ரி 135–ல் காலமாகி, ஜெரூஸலத்துக்கு அருகிலுள்ள தூர்மலையிலே அடக்கப்பட்டார். அந்த இடம் இன்றும் பலர் சென்று தரிசனை (ஜியாரத்) செய்துவரும் இடமாக விளங்குகிறது.

♦ *அன்பைப் பெறுவதற்கும் கொடுப்பதற்கும் தகுதி தேவையில்லை. நல்ல மனம் போதும். தகுதிபார்த்துக் கொடுத்தால் அது அன்பு இல்லை.*

2

ஷாஹ் வலிய்யுல்லாஹ் திஹ்லவி (ரஹ்)

மற்றொரு தடவை ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்கள் காஜா குத்புத்தீன் பக்தியாரி காக்கி (ரஹ்) அவர்களின் அடக்கவிடத்திற்குச் சென்ற பொழுது தம் போன்றவர்களுக்கு அதன் உள்ளே செல்லத் தகுதியில்லை என்று எண்ணி வெளியே உள்ளே மேட்டின் மீது அமர்ந்திருந்தனர். அப்பொழுது காஜா குத்புத்தீன் பக்தியாரி காக்கி (ரஹ்) அவர்களின் ஆன்மா அவர்களின் முன் தோன்றி அவர்களை உள்ளே வருமாறு அழைத்தது. அவ்வாறே அவர்களும் சென்றனர். அப்பொழுது நான்கு அமரர்கள் விண்ணிலிருந்து ஒரு நாற்காலியைக் கொண்டு வந்தனர். அதன் மீது காஜா அவர்களும் பஹாவுத்தின் ஜகரிய்யா (ரஹ்) அவர்களும் வீற்றிருந்து ஏதேதோ இரகசியமாக உரையாடிக் கொண்டார்கள். பின்னர் வானவர்கள் அந்த நாற்காலியை எடுத்துக்கொண்டு விண்ணகம் சென்றுவிட்டனர்.

இதன்பின் காஜா அவர்கள் ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களைத் தம் அருகே வருமாறு அழைத்து கவிதை பற்றி உம் கருத்து என்ன? என்று வினவினர் அது நல்லதாயிருப்பின் நல்லதே. தீயதாயிருப்பின் தீயதே என்று அவர்கள் மறுமொழி பகர்ந்தார்கள். அதுகேட்ட காஜா அவர்கள் நீர் கூறுவது சரி அல்லாஹ் உமக்குப் பேரருள் பாலிப்பானாக என்று வாழ்த்தினர்.

அடுத்து, குரலைப்பற்றி நீர் என்ன கூறுகிறீர் என்று காஜா அர்கள் வினவினர். அது இறைவன் தான் விரும்பியவர்களுக்கு அளிக்கும் நற்பேறு என்று அவர்கள் பதிலிறுத்தார்கள். அப்பொழுது காஜா அவர்கள் முன்னர் கூறிய வண்ணம் கூறி வாழ்த்திவிட்டு நல்ல கவிதையும் நல்ல குரலும் ஒருங்கு சேர்ந்தால் அதுபற்றி உம் கருத்து என்ன என்று வினவினார் அதற்கு அவர்கள், மிகவும் நல்லது. அல்லாஹ் தான் நாடியவர்களைத் தம் ஒளியின் பால் காட்டுகிறான் என்று பதிலிறுத்தனர்.

மீண்டும் காஜா அவர்கள் ஷைகு அப்துர் ரஹீமை வாழ்த்திவிட்டு இதைத்தான் அவர்கள் செய்கிறார்கள். நல்ல கவிதையை நல்ல குரலில் பாடுகிறார்கள் என்று கூறினர்.

அவ்விதமாயின் காஜா நக்ஷபந்த் இங்கு வந்திருந்தபொழுது தாங்கள் ஏன் அதனை அவர்களிடம் கூற வில்லை என்று ஷைகு அப்துர் ரஹீம்

வினவியபொழுது அதனை நான் அவர்களிடம் எடுத்துரைப்பது அதப் (பண்பு) ஆகக் கருதவில்லை என்று அவர்கள் பதிலிறுத்தார்கள்.

ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களுக்கு அறுபது வயதான பொழுது ஒரு திரு மாமகன் தோன்றப் போகும் நற்செய்தியை இறைவன் அவர்களுக்கு உள்ளுணர்வின் மூலம் அறிவித்தான். அப்பொழுது அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட வியப்பிற்கு அளவில்லை. தம் மனைவி மகப்பேறு காலக்கட்டத்தைக் கடந்துவிட்ட நிலையில் எவ்வாறு அது சாலும் என்று ஒருகணம் அவர்கள் எண்ணினார்கள் அடுத்தகணம் அவர்களின் உள்ளத்தில் இரண்டாவது திருமணம் முடித்துக்கொள்ளலாம் என்ற எண்ணமும் துளிர்த்தது.

தமக்கு இறைவனால் உள்ளுணர்வின்மூலம் அறிவிக்கப்பட்ட செய்தியையும் அதன் காரணமாகத் தாம் இரண்டாவது திருமணம் முடித்துக் கொள்ள எண்ணியிருப்பதையும் அவர்கள் தம் நண்பர்கள் சிலரிடம் கூற அவை ஒரு நொடியில் சிற்றூர் முழுவதும் பரவின. அவைபற்றிப் பலர் பலவிதமாகப் பேசிக் கொண்டார்கள். அவை அவர்களின் செவியில் விழுந்ததும் நான் இன்னும் பல்லாண்டுகள் வாழ்வேன் பல ஆண் மக்களைப் பெறுவேன் இது இறைவன் எனக்கு விதித்த விதி என்று அவர்கள் அமைதியாகப் பதிலுரைத்தனர்.

இச்செய்திகள் அனைத்தும் அவ்வூரின் ஒரு கோடியில் வாழ்ந்து வந்த ஷைகு முஹம்மது என்ற நல்லாரின் செவிப்பட்டதும் அவருடைய மூளை வெகு வேகமாக வேலை செய்யத் தொடங்கியது. அவரோ அலீ (ரலி) அவர்களின் வழியில் வந்தவர். கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் பல தடவை வந்து புல்த்தைச் சூறையாடிச் சென்றதைக் கண்டு பெரிதும் மனம் வெதும்பிய அவர் இறைவனிடம் இறைஞ்ச, அவரின் இறைஞ்சுதலை இறைவனும் ஏற்றுக் கொண்டாற்போன்று அதிலிருந்து அக்கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் அங்கு வாராதொழிந்தனர்.

இத்தகு நல்லார், ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களுக்குத் தம் அருமை மகளை மணமுடித்துக் கொடுக்க முன்வந்தார். ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களுக்குப் பிறக்க விருக்கும் திருமாமகன் தம் மகளின் மணிவயிற்றில் உதிக்க வேண்டும் என்ற அவரின் வேட்கையே இதற்கு மூலகாரணமாக இருந்தது.

திருமணம் முடிந்தபின் ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்கள் ஒரு தடவை குத்புத்தீன் அஹ்மது பக்தியார் காக்கி (ரஹ்) அவர்களின் அடக்கவிடத்தைத் தரிசிக்கச் சென்ற பொழுது அந்த மாபெரும் இறைநேசரின் ஆன்மா, அவர்களின் முன்தோன்றி அவர்களுக்கு ஒரு நன்மகன் தோன்றப்போகும் செய்தியை நவின்று அவருக்குத் தம் பெயரைச் சூட்டுமாறு கூறி மறைந்தது.

இதன்பின் ஓரிரவு ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களும் அவர்களின் அருமைத் துணைவியாரும் தஹஜ்ஜுத் தொழுது விட்டு தம் கைகளை உயர்த்தி இறைவனிடம் இறைஞ்சிய பொழுது அவர்களின் கைகளிடையே இரண்டு பிஞ்சுக்கைகளும் உயர்த்தப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு பெரிதும் வியப்புற்றனர்.

இதன்பின் ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களும் அவர்களின் துணைவியாரும் தங்களுக்கு அருளே வடிவாய் நன் மகன் தோன்றப் போவதைப் பற்றிய நற்கனவுகள பல கண்டனர். ஊரிலுள்ள சிலரும் அத்தகு கனவுகண்டு அவர்களிடம் வந்து கூறியபொழுது அவர்களின் உள்ளம் பெரிதும் மகிழ்ந்தது.

ஹிஜ்ரி 1114ஆம் ஆண்டு ஷவ்வால் மாதம் நான்காம் நாள் புதன் கிழமையன்று தமக்கு ஓர் ஆண்மகவு பிறந்ததும் அது தமக்கு உள்ளுணர்வாலும் கனவினாலும் முன்னறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட வண்ணம் ஓர் இறைநேசராகத்தான் இருப்பார் என்ற நம்பிக்கையில் அதற்கு வலியுல்லாஹ் என்று பெயரிட்டார்கள் தந்தை ஷைகு அப்துர் ரஹீம்.

பின்னர் தாம் குத்புத்தீன் அஹ்மது பக்தியார் காக்கி (ரஹ்) அவர்களின் அடக்கவிடத்திற்குச் சென்ற பொழுது ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சி அவர்களுக்கு நினைவுக்கு வரவே தம் மகனுக்கு குத்புத்தீன் அஹ்மது என்றும் பெயரிட்டு மகிழ்ந்தார்கள் அவர்கள்.

இளமையிலேயே விலாயத் துடைய தன்மை ஷா வலியுல்லாஹ் அவர்களிடம் பரிணமித்தது. அவர்கள் சின்னஞ்சிறு பாலகராக இருக்கும் பொழுது அவர்களின் தாய்வழிப் பாட்டனார் ஷைகு முஹம்மது அவர்கள் தம் பேரரை வாரியணைத்துத் தம் மடி மீது வைத்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது தமக்கும் இறைவனுக்கும் உள்ள தொடர்பு அதிகப்படுவதை அவர் உணர்ந்தார். பின்னர் அது நாளுக்கு நாள் அதிகப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதையும் அவர் உணர்ந்தபொழுது அவருக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு மட்டில்லை.

சில ஆண்டுகள் கழித்து ஷைகு அப்துர் ரஹீம் அவர்களுக்குத் தம் இரண்டாவது மனைவி மூலம் மற்றொரு ஆண் மகவு பிறந்தது. அதற்கு அவர்கள் அஹ்லுல்லாஹ் என்று பெயரிட்டு மகிழ்ந்தார்கள். *(வரலாறு வளரும்)*

கோலத்தி லுருவ பேதம்
கொண்டாலு மாதி போதம்
சாலத் தெளிந்த போது
சருவத்திற் சர்ச்சை யேது

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள்.

மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் (ரஹ்)

அவர்களும்

நம் செய்குமார்களும்!

அஷ்ஹருஸ் ஷுஅரா மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் (ரஹ்) அவர்களுக்கும் தரீகத்துல் ஹக்கிய்யத்துல் காதிரிய்யாவின் காமில் செய்குமார்களான குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா செய்யிது யாஸீன் மௌலானா நாயகம் (ரலி) அவர்களுக்கும், மேலும், ஜமாலிய்யா செய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா அவர்களுக்கும் இடையே ,கால வேறுபாடு இருந்தாலும் மாப்பிள்ளை லெப்பை (ரஹ்) அவர்கள் மீது மாறாத மதிப்பும் அன்பும் இருந்து வந்ததை –வருவதை அவர்களின் நூற்களின் மூலம் அறிய முடிகிறது. இதோ அதற்கான சான்றுகள்.

எம்பெருமானார் முஹம்மத் முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் தோழரும் கலீபாவுமான அபூபக்கர் ஸித்தீக் (ரலி) அவர்களின் வமிசாவழியில் உதித்தவர்களே இதன் ஆசிரியர் அவர்கள். அவர்களின் பாட்டனார் பேரறிஞரும், அறபுக் கலையிலே கரை காணக் கற்ற கலைக் கருவூலமும், வலிய்யும், புர்தா, வித்ரிய்யா, பானத் ஸுஆது முதலான பெருங்காவியங்களைத் தஃமீஸ் (ஈரடிப்பாக்களை ஐந்தடிப் பாக்களாக்கல்) செய்தவர்களுமான மாதிஹுர் ரஸூல் (நபி புகழ்ப் பாவலர்) ஸதகதுள்ளாஹில் காஹிரிய் (ரலி) யாவார்கள். இவர்களின் பெயர் ஸய்யித் முஹம்மத் என்பதே. இவர்கள் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் என்றும் ஆலிமுல் அரூஸ் என்றும் பெருமையாக அழைக்கப்பட்டார்கள். இவர்கள் வலிய்யாகவும், ஷய்குல் காமிலாகவும் அறபுப் பெரும் புலவராகவும் திகழ்ந்தார்கள். இலங்கை போன்ற வேற்று நாடுகளுக்குச் சென்று மார்க்கத் தொண்டு புரிந்தவர்கள். இஸ்லாமிய சரீஅத் சம்பந்தமான நூல்கள் பல அறபுத்தமிழில் எழுதியுள்ளார்கள். பொதுமக்களும் அவற்றைக்கற்று இஸ்லாமிய மார்க்கச் சட்ட ஒழுங்குகளை இலகுவாக அறிந்து கொள்ளப் பெரும் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தியவர்கள். அறபு கற்றவர்களுக்கும் இவைகள் பெரும் வரப்பிரசாதமே. அவர்களின் ஆக்கங்கள் ஒன்றிரண்டன்று. நாற்பதுக்கும் மேலேயுண்டு. அவர்களின் கவிதைகள் பாடப் பாடப் பரவசப்படுத்துவன; இன்பம் பயப்பன. நஹ்வில்

புலியென அல்லாமா மாப்பிள்ளை ஆலிம் (ரலி) அவர்களால் அழைக்கப்பட்ட அஹ்மத் அலி ஆலிம், மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் அவர்களிடமே கல்வி பயின்றார்கள். அல்லாமா அஹ்மத் அலி ஆலிம் அவர்களின் மாணவரே எந் தந்தை நாயகம் ஜமாலியா ஸய்யித் யாஸீன் மௌலானா அல் ஹாஷிமிய் (ரலி) ஆவார்கள். ஒரு விடுத்தம் எம் தந்தை நாயகம் அவர்கள் கண்ட கனவைக் கீழ்வருமாறு எழுதுகிறார்கள். அதனை ஈங்கெடுத்தெழுதல் நலமாதலால் எழுதுகிறோம். அஃது அவர்களின் ஒப்பற்ற நூலான "யவானிஉ அதுமாருன் நிஉமாஉ" வெனும் அறபு நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பான கலிமாவிருட்சக் கனிந்த கனி எனும் நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

அது : "திருமுல்லைவாசலில் என் வீட்டிலே ஹிஜ்ரா 1357 முஹர்ரம் மாதம் இருபத்தெட்டாம் பிறை வியாழக்கிழமை அதிகாலை மனாமில் (கனவு) ஒரு பைத்தை (பாட்டை)ப்பற்றி மிகப் புகழ்ந்து ஒரு கூட்டத்தில் பேசிக் கொண்டிருக்கக் கண்டேன். அதில் கீழக்கரை நமது உஸ்தாது மாப்பிள்ளை ஆலிம் (ரஹ்) அவர்களுடைய பைத்துக்களை (பாட்டுக்களை)ப் போல் இஃது இருக்கிறது என்று கூறினேன். அப்பொழுது தங்கள் காலத்தின் சைகுமார்களுக்கு செய்காகவும் அன்றைய உலமாக்களில் தனிப் பெருமை வாய்ந்தவர்களாகவுமிருந்த மாப்பிள்ளை ஆலிம் செய்யிது முஹம்மது கிர்கரீ (ரஹ்) அவர்கள் தோன்றி "நமது பைத்துகளை, தமது பைத்தில் பிறருடையதைச் சேர்த்துத் தம்முடையதாகச் செய்துள்ள (பைத்து) கஸீதாவுடன் எப்படிச் சமமாகக் காண்கிறீர்கள்" என்றார்கள். அதற்கு நான் எனது உஸ்தாதே அந்த "கஸீதா" வுடன் உங்கள் பைத்துகளை நான் சமமாகக் காணவில்லை. ஆனால் அதன் நாகரிகத்தைப் புகழ்ந்தேன். பூமியுடன் வானத்தை எவ்வாறு சமமாக்குவேன். உங்கள் பைத்து (கவிதை)கள் வானம் போன்று அல்லா(ஹ்)வின் கொடையாகவுள்ளன. அந்த கஸீதா (பாமாலை) பூமி போன்று சம்பாத்தியத்தால் உள்ளது. நானோ எப்பொழுதும் உங்களின் அறபுச் செய்யுள்களையும் வசனங்களையும் புகழ்ந்து வருகிறேன். என் காலத்தையுடையோர் மீது அதனால் பெருமை கொள்கிறேன்." என்று விடையளித்தேன். அல்லா(ஹ்)விடம் எமக்காகப் பிரார்த்தனை செய்தார்கள். நான் விழித்தேன். அல்லா(ஹ்)வின் உபகாரத்தின் மீது அவனுக்கே எல்லாப் புகழும்."

♦ ***வெளித் தோற்றத்தை வைத்து யாரையும் மதிப்பீடு செய்யாதீர்கள். வாயைத் திறக்கும் வரை கிட்டத்தட்ட காகமும் குயிலும் ஒரே மாதிரிதான் இருக்கும்.***

குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் உஜூத் ஜமாலிய்யா செய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா நாயகம் அவர்கள் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் (ரஹ்) அவர்களைப் புகழ்ந்து இயற்றிய கஸீதா.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نُخْبَةُ الْمُقَلَّدِ عَلٰى مِدْحَةِ الْمُحَمَّدِ

مَاڣِّلِّيْ عَالِمْ وَلِيِّ اللّٰهِ

نظمها السيد خليل عون ابن قطب الفريد
وغوث الوحيد السيد يٰس القادري الحسني الهاشمي

بِسْمِ الَّذِيْ اَهْدَى الْاِسْلَامَ بِالْمَدَدِ
وَحَمْدُهُ عَمَّ اَكْوَانًا بِلَا عَدَدِ

دَامَ الصَّلٰوةُ وَتَسْلِيْمٌ عَلٰى اَحْمَدٍ
وَاٰلِهِ وَالصِّحَابِ الْاَنْجُمِ الْعَمَدِ

نَارَتْ نُجُوْمُ السَّمَا وَالْبَدْرُ بِالْبَتْرَاءِ
كَذَاكَ لَاحَ لَنَا نُوْرٌ مِنَ الْاَحَدِ

اِذْ ذَاكَ قَدْ طَلَعَتْ شَمْسُ الْعُلٰى بِالٰى
فِيْ قَاهِرٍ قَدْ عَلٰى مِنْ سَائِرِ الْبَلَدِ

وَالشَّمْسُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ قَاهِرٍ وَّالِى
مَكَانِ مَرْقَدِ جَدٍّ كِرْكَرِى وَجْدِ
بَحْرُ الْعُلُوْمِ وَخِرِّيْجُ الْفُنُوْنِ وَفَيْ
ضُ الرَّبِّ صَارَ بِهَا شَخْصًا بِمُنْفَرِدِ
شَمْسُ الشُّيُوْخِ وَلِيُّ الْكَامِلِ الْعَظِمِ
اِمَامُ اُمَّتِهِ وَالدُّرُّ بِالْـفَـرْدِ
وَاَشْهَرُ الشُّعَرَاءِ مَادِحُ السِّبْطَيْنِ
فَرْدُ الْاَوَانِ وَنَبْعُ الْعِـلْمِ بِالرُّشْدِ
وَهُوَ الَّذِىْ نَالَ اَعْطَاءَ الْاِلٰهِ وَعِـ
زَّ الْعَيْشِ بِالْعِلْمِ وَالتَّنْظِيْمِ بِالْمَجْدِ
اِسْمًا بِسَيِّدِ مَعْ مُحَمَّدِ الْكَرَمِ
مُعَرَّفٌ بِعَرُوْسِ الْعَالِمِ الصَّدَدِ
اَيْضًا بِمَا فَضِّيْ لَبَّيْ عَالِمِ الْفَخْرِ

وَزَادَ فَهْمٌ وَعِلْمٌ دَامَ بِالرَّغْدِ
وَهُوَ اللُّهُوْمُ وَلَيْثٌ عِنْدَهُ لَهْذَم
لِلْقَتْلِ اَعْدَاءِ اِسْلَامٍ بِمُنْتَقِدِ
مِنَ الْوَهَابِيِّ اَنْقَذَ الشَّرِيْعَةَ بِالْ
اِيْضَاحِ رَدِّهِمِ الْاَدْنَاسِ كَالرَّعْدِ
كَتَبَ الرَّسَائِلَ غَيْرَ عِدَّةٍ لِّدِرَا
سَةِ الشَّرِيْعَةِ فِي الْاَرْوِيِّ لِلرِّفْدِ
وَسَاعَدَ الْعَامَّ لِلتَّصْرِيْفِ فِي الْعَمَلِ
تَحْقِيْقِ دِيْنٍ لَنَا دَوْمًا بِمُعْتَمَدِ
كُلٌّ مِنَ الْهِنْدِ وَالسَّيْلَانِ وَانْتَفَعُوْا
مِنَ الْوَلِيِّ الْعَظِيْمِ الْعَارِفِ الصَّمَدِ
وَكَانَ شُهْرَتُهُ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
كَضَوْءِ شَمْسٍ لَهُ فَخْرٌ مَعَ الْجُوْدِ

وَضَائَتِ الدُّرَّتَانِ مِنْهُ وَاسْمُهُمَا
شَيْخْ عَبْدُ الْقَادِرِ وَالشَّاهُ الْحَمِيدِ نَدِي
صَلَّى وَسَلَّمَ رَزَّاقُ الْعِبَادِ عَلٰى
مُحَمَّدِ الْمُصْطَفٰى اٰلِ وَصَحْبِهِ

(நன்றி : பதுரு மவ்லிது மூலமும் தமிழாக்கமும்)

ஏங்கே நிம்மதி,

எல்லோரும் தேடுவது ஒன்றுதான். வெளிப்படையில் பெயர் பலவிதமாக இருக்கிறது; இதற்கு மௌலானா ரூமி (ரஹ்) அவர்கள் உதாரணத்திற்குக் கதை ஒன்று கூறுகிறார்கள்.

பிரயாணத்தின் போது நான்கு மொழியுடையவர்கள் நண்பர்களாக ஆகிவிட்டனர். நால்வரும் நான்கு நாட்டினர். நால்வருக்கும் வழிகாட்டியாக அனைத்து மொழியும் தெரிந்த ஒருவர் உள்ளார்; நால்வரும் திராட்சைபழம் சாப்பிட எண்ணி நபருக்கு ஒரு திர்ஹம் வீதம் கொடுத்தனர். ஆனால் அவரவர் பாஷைகளில் திராட்சை வேண்டும் என்று கூறினார்கள். பெயர் மாறி இருந்தால் கருத்து வேற்றுமை செய்தனர். அனைவருடைய மொழியையும் அறிந்த வழிகாட்டி திராட்சையை வாங்கி வந்து கொடுத்தார். இதைத்தான் நாங்கள் விரும்பினோம் எனக்கூறி நால்வரும் சாப்பிட்டனர். இதுபோன்றே ஒருவர் தனது நோக்கம் குழந்தை என்கிறார். மற்றொருவர் பதவி என்கிறார். ஆனால் இவர்கள் நாடும் கருத்து ஒன்றுதான். அதுதான் நிம்மதி. எல்லா மனிதர்களும் விரும்புவதும் நிம்மதியைத் தான்.

- **சுய நலமற்ற மனிதர்களைத் தேடாதே. தாய் தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் தென்பட மாட்டார்கள்.**
- **இனித்தாலும் விஷமாவர் பலர். கசந்தாலும் மருந்தாவர் சிலர்.**
- **நீங்கள் சுதந்திரமாகப் பறக்க விரும்பினால் உங்கள் இறகுகளைப் பறிக்கும் நபர்களுடன் சேராதீர்கள்.**

நீடூழி வாழ வரமளிப்பீரே!

வள்ளல் நபியின் வாரிசாய் வந்து வாழும் மஹ்மூதரே
குத்பு நாயகத்தின் குலவிளக்காம் குணமிகு குத்புஸ்ஸமானே
உயர்குல சம்பை சற்குரு நாதரின் அருமைத் திருப் பேரரே
அறிவுமிகு ஆசான் குத்புகள் திலகம் யாஸீன் நாதரின் வாரிசே!

ஓரிறைக் கொள்கையை உயர்த்திப் பிடிக்கும் உத்தம சீலரே
நேர்மை வாழ்வை இகத்தினில் காட்டும் இன்முக வேந்தரே
சீர் நபியின் சீரிய வழியை சீடர்களுக்குக் காட்டும் சீலரே
சீர்மிகு சிந்தனையில் உயரிய பாதை தரும் இஸ்லாத்தின் வேந்தரே!

நபியின் சொல்லை நானிலம் பரப்பும் நற்குண நாயகரே
நபியின் சொல்லை செயலால் காட்டும் உயர்வே வாரிசே
குத்பு நாயகத்தின் உண்மையைக் கொண்ட உத்தம சீலரே
நபிவழி நம்வழி என்னும் நன்னூல் தந்த நாயகப் பேரரே!

தாகித்தவருக்குத் தண்ணீர் தந்தவர் தாயினைப் போன்றவர்
இறை தாகத்திங்கு தாகி பிரபமாய் விளங்கும் தாயினும் மேலானவரே
மறை வாழ்வை மாநிலம் அறிய முறையாய் வாழ்பவரே
தோழர்களை நேசிக்கும் மாநபி போல் சீடர்களை நேசிக்கும் குருவே!

தோற்றம் பலவானாலும் மூலம் ஏக இறை என்போரே
தோற்றமுற்றாலும் இறை மூலமாய் இலங்கி நிற்போரே
எத்தனை கல்விகள் ஏற்றம் பெறக் கற்றாலும் ஏகனின் அறிவை
குருவிடம் ஏற்றமாய்ப் பெற்றவரே எல்லாம் பெற்றவர் என்போம்!

பிறப்பதும் இறப்பதும் மாக்களின் வேலை யென்றும்
இறக்காமல் வாழ்வது இறையில் கலப்போர் எனக்கூறும் நீதரே
இறையறியார் ஈமான் நரகில் சேர்க்கும் என்றும்
இறையறிவைப் பெறுவதே மானுட நோக்கம் என்போரே!

இறைக்குச் செய்தேன் எனக்கூறும் இறையறியார்
செயல்கள் யாவும் விழலுக்கிறைத்த நீர் என்று உணர்த்துபவரே
இறையை அறிந்து கலப்போர் வலிமையாய் வாழ்வர்
இறையறியார் வீணில் சாவர் என்று நித்தமும் நகைப்போரே!

உங்கள் வரவால் உயர்ந்தது இவ்வுலகம்
ஒற்றுமைக் கயிற்றைப் பற்றியது புதியதோர் சமூகம்
நீங்கள் பிறந்த இன்று புது யுகமே கிடைத்தது என்று
உங்கள் பிள்ளைகள் நாங்கள் உரக்க உரைப்போம் நன்றே!

வயது என்பது உடலுக்கு உலகம் தரும் எண்ணே என்னும்
உங்கள் பணியில் உயர்வுற இவ்வுலகம்– தங்கள்
சங்கைப் பாட்டனார் சம்பை மஹ்மூதரின் உடலுக்குக் கிடைத்த
எண்போல் தாங்களும் பெற்று நலமுடன் வாழ்ந்தருள்வீரே!

உங்களிடம் வேண்டியதெல்லாம் உயர் இறையின்
அருளால் கிடைத்து உயர்வாழ்வைப் பெற்றோம் நாங்களுமே
இப்போது எங்களின் வேண்டுதலெல்லாம் சம்பை மஹ்மூதரைப் போல
தாங்கள் நீடூழி வாழ வரமளிப்பீரே!

கவிதை : ஏ.என்.எம்.முஹம்மது யூஸுப் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் – கத்தார்

துஆ செய்வதேன்?

உலகில் எது நடந்தாலும் அல்லாஹ்வின் நாட்டப்படியே நடக்கிறது என்று மகான்கள் பொருந்திக் கொள்கிறார்கள். பிறகு ஏன் துஆ செய்கிறார்கள்? கஷ்டங்களை நீக்குமாறு இறைவனிடம் ஏன் கேட்கிறார்கள்? என பொது மக்கள் வினவுகிறார்கள். இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், அல்லாஹ் துஆச் செய்யக் கட்டளையிட்டுள்ளான். துஆ என்பது ஓர் தனி வணக்கமாகும். எஜமானாகிய அல்லாஹ்விடம் தனது அடிமைத் தனத்தையும் இயலாமையையும் காட்டுவதற்காக துஆ செய்கிறார்கள். பெரியார்கள் நாங்கள் கேட்டது நடந்தே ஆக வேண்டும் என்ற பிடிவாதத்தில் துஆச் செய்யமாட்டார்கள். துஆச் செய்தது நடந்தால் திருப்தி அடைவார்கள். நடக்காவிட்டால் முறையீடு செய்ய மாட்டார்கள். விதியைப் பொருந்திக் கொள்வார்கள். அல்லாஹ் அன்புடையவன்; துஆ ஏற்று கொள்ளப்படாததிலும் நமக்கு ஏதோ நன்மை இருக்கும் என பொருந்திக் கொள்வார்கள். பாவங்கள் செய்து விட்டால் அதைப் பொருந்திக் கொள்ளக் கூடாது. அல்லாஹ் நாடியது நடந்தது என்று அலட்சியமாக இருந்திடலாகாது. வருத்தப்பட வேண்டும். ஷைத்தானும் நப்ஸும் கெடுத்துவிட்டார்கள் எனக் கவலைப்பட வேண்டும். தவ்பாச் செய்ய வேண்டும். அல்லாஹ் பாவத்தை மன்னிப்பான் எனப் பேராதரவு வைக்க வேண்டும். நிராசையாகி விடக்கூடாது. நிராசையாவது பாவமாக இருக்கிறது. இனிமேல் பாவம் செய்யாமல் இருக்க உறுதி எடுக்க வேண்டும்.

(தர்பிய்யத்துல் ஸாலிஹ்)

தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை அறிந்தான்!

கலீபா. Er. M. சக்கரை முஹம்மது B.E., Former Senior Scientific Officer,DAE. கல்பாக்கம், சென்னை.

அற்புதத்தை நாடி என்னிடம் வர வேண்டாம். அறிவுப்பூர்வமாக அல்லாஹ்வை அறிய விரும்புபவர்கள் வாருங்கன் என்று நம் வாப்பா நாயகம் அழைக்கிறார்கள்.

தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை (அல்லாஹ்வை) அறிவான் என்று பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அறிவுரை கூறியிருக்கிறார்கள்.

தன்னை அறிவது எப்படியென்று புரியாமலே எண்ணற்றோர் மறைந்தும் விடுகிறார்கள். அவர்கள் மறைந்தவர்கள் ஏகனைஅறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏகத்துவத்தை, அறிவது வேண்டும் என்ற அறிவுப் பசி இல்லாதவர்கள். எத்தனையோ செய்குமார்கள் தோன்றி மறைந்தும் இருக்கிறார்கள். அவர்களும் பூரணமாக அறிந்தவர்கள் என்று கூற முடியவில்லை.

என் பள்ளிப் பருவத்தில் அல்லாஹ்வைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத பல பாமரர்களை பள்ளிவாசல்களில் சந்திப்பதுண்டு. தொழுகைக்கு சிறிது முன்பாக புதிய நபர்கள் வருவதுண்டு. தொழுகை முடிந்தவுடன் அவர்களில் ஒருவர் வெள்ளைக் கைலியும், பச்சை ஜிப்பாவும், மிகப்பெரிய தலைப்பாகையும், கழுத்தில் பல மணிமாலைகளையும், பல கவர்ச்சிகரமான கல் பதித்த மோதிரங்களையும், கண்களில் சுர்மாவையும் இட்டுக் கொண்டு சிறிது உயரமான இருக்கையில் சிறிது தூரத்தில் தனியாக அமர்ந்து கொள்வார். அவருடன் வந்தவர் அந்த வேடதாரியைப் புகழ்ந்து பேசி இவர் பெரிய ஞானி, அல்லாஹ்வுக்கு மிக நெருக்கமானவர், இவரை சந்தித்து அல்லாஹ் எங்குள்ளான் என்பதை மிக விளக்கமாக அறிந்து கொள்ள விரும்புபவர்கள் தங்கள் பெயர்களைக் கொடுக்கலாம். பைஅத் வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்று பெயர்களைக் குறித்துக் கொள்வார். பெயர் கொடுத்தவர்கள் ஒவ்வொருவராக அந்த செய்கு எனும் வேடதாரியை சந்தித்து விட்டு வருவார்கள். சந்தித்த பலரை நான் சிறுவனாக இருந்தும் என்ன சொன்னார் என்று ஆவலுடன் அறிந்து கொள்ள முயற்சிப்பேன். அல்லாஹ் தங்களுக்குள் தான் இருக்கிறான் என்று விளக்கம் பெற்ற ஒருவர் சொல்வார். அல்லாஹ் தங்கள் இதயத்தில் தான் இருக்கிறான் என்று விளக்கம் பெற்ற மற்றொருவர் சொல்வார். அல்லாஹ்

தங்கள் உள்ளத்தில் தான் இருக்கிறான் என்று விளக்கம் பெற்ற மற்றொருவர் சொல்வார். உள்ளம் என்பது எங்கிருக்கிறது என்று கேட்டால் தன் நெஞ்சைக் காட்டுவார். இப்படியே அந்த வேடதாரியான நபரை சந்தித்து விளக்கம் பெற்று வருவர். செய்கு எனக்கூறி பாமர மக்களை வழி கெடுக்கும் ஏமாற்றுப் பேர்வழிகள் இக்காலத்தில் நிறைய வலம் வருகின்றனர்.

இறுதித் தூதர் எம் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அற்புதங்கள் நிகழ்த்தியது மட்டுமின்றி வாழ்க்கையே அற்புதமாக அமைந்து இருந்தது மற்றும் இன்றி அவர்கள் சொல், செயல், நடை, உடை, அசைவு, அமைதி அனைத்துமே ஏனைய மனிதர்கள் எவரிடமும் காண முடியாத அற்புதமாக பதிவு செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை (அல்லாஹ்வை) அறிவான் என்று கூறினால் அதில் எவ்வளவு விளக்கம் பொதிந்து இருக்கும் என்பதை ஓரளவாவது புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மறைந்து இருப்பதும் வெளியாகி இருப்பதும் நானே என்று இறைவன் தன் திருமறையில் வெளிப்படுத்தி இருப்பதையும் தன்னைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை என்றும் திருக்கலிமா மூலம் இறைவன் வெளிப்படுத்தியிருப்பதையும், புரிந்து கொள்ளலாமா? பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை அறிவான் என்று விளங்காமல் கூறியிருப்பார்கள் என்று எண்ணுகிறீர்களா? சிந்தனையற்ற ஆலிம்கள் அவ்வாறு எண்ணலாம். பகுத்தறிவுக் கடலாயிற்றே அவர்கள். அனைத்தையும் உணர்ந்தே தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை அறிவான் என்று தெளிவாக உணர்ந்தே அவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்கள். சிறிது சிந்தியுங்கள். சிந்திப்பது நம் தனியுரிமை. சிந்தனை அற்று இருப்பது பெரும் மடமை என்பது நமது கொள்கை.

குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜூது, ஜமாலிய்யா செய்யிது கலீல் அவ்ன் அல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள் காலத்தில் வாழும் நாம் மிகவும் கொடுத்து வைத்தவர்கள். அறிவுப்பூர்வமாக அ ல்லாஹ்வை அறிய அழைக்கிறார்கள். நான் ஏன் அவ்வாறு அழைக்கிறேன் என்றால்? அல்லாஹ்வை அறிவுப்பூர்வமாக புரிந்து கொள்ள நன்கு பழுத்த வாழைப்பழத்தை தோலை உரித்து சாப்பிடக் கொடுப்பது போல் பின்வருமாறு தெளிவான உதாரணங்களை ஆதாரப்பூர்வமாக நமக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.

1. மறைந்து இருப்பதும் வெளியாகி இருப்பதும் நானே – இறைவன்
2. இறைவனைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை – கலிமா

3. இறைவன் எப்படி அனைத்திலும் கலந்து இருக்கிறான் என்பதை பனிக்கட்டியும் நீரும் போல –விளக்கம்

4. விஞ்ஞானிகள் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாக ஆராய்ந்தது இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். மெய்ஞ்ஞானிகள் ஒட்டுமொத்தமாக ஆராய்ந்து உண்டு என்று கூறுகிறார்கள். – வாப்பாவின் கருத்து.

அவர்கள், அல்லாஹ்வை நமக்குப் புரிய வைத்தமுறை பிரபஞ்சம் தான். அல்லாஹ் என்பதை நம்மால் 2008 லேயே புரிந்து கொள்ள வைத்தது. சிறிதும் சிந்திக்காமல் அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன் என்று கூறிக் கொண்டிருந்தவர்கள் சிறிது சிந்தித்து அல்லாஹ் என்பது பிரபஞ்சம் தான் என்று புரிந்து கொள்ள வைத்தது. பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மதீனாவில் தற்போது மஸ்ஜிது நபி கட்டப்பட்டிருக்கும் இடத்தில் நடந்து வரும் சமயம் சிலர் தீவிரமாகப் பேசிவிட்டு சிறிது அமைதியாகி விட்டார்கள். பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அந்த சிலரைப் பார்த்து என்ன பேசிக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்று கேட்கிறார்கள். அவர்கள் அல்லாஹ்வைப் பற்றி ஆராய்ந்து கொண்டிருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு கூறியது கப்பலோட்டிய தகப்பனிடம் அவரது ஆறு வயதான சிறுவன் கடல் நீர் முழுவதையும் என் கையினால் இறைத்து காலி செய்யப் போகிறேன் என்று கூறினால் அந்தக் கப்பலோட்டிய தகப்பனுக்கு எவ்வளவு ஏளனமாகப் படுமோ அந்த அளவுக்கு பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு ஏளனமாகப்பட்டதாம்.

அதைக்கூட வெளியில் காட்டிக் கொள்ளாமல் புன்முறுவலுடன் படைப்பினங்களைப் பற்றி ஆராயுங்கள். அவ்வாறு ஆராய்ந்தால் நீங்கள் படைத்தவனைப் புரிந்து கொள்ளலாம் என்று அவர்களைச் சிந்திக்க வைத்திருக்கிறார்கள்.

படைப்பினங்களை ஆராய்வது என்பது அறிவியல் விஞ்ஞானம். அறிவியல் இப்பொழுது இருப்பது போல் அப்பொழுது வளர்ச்சி அடையாத அக்காலத்தில் எழுதப் படிக்கத் தெரியாத உம்மி நபி அப்பொழுதே அறிவியலைப் பற்றிப் பேசினார்கள் என்றால் அவர்களை நம்மைப் போன்றவர்கள் என்று சொல்பவர் சிந்தனை அற்றவர்கள் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்கவே முடியாது.

ஏறக்குறைய 60 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த சிறந்த ஸூமிகள் கூட மறைந்து இருப்பதும் வெளியாகி இருப்பதும் நானே என்று அல்லாஹ் கூறுவதைப் புரிந்து இருந்த பொழுதும் தங்கள் முரீதுப் பிள்ளைகளுக்கு தவறான வழிகாட்டல்

தந்துவிடக் கூடாது என்று எண்ணி மறைவான விளக்கத்தை மட்டும் தந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

தற்சமயம் வாப்பா நாயகம் இறைவனைப் பற்றி நமக்கு தெளிவாக புரிய வைத்து விட்டதாலும், பெருமானார் தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை அறியலாம் என்று கூறியிருப்பதாலும் அவர்கள் எதிர்பார்த்தபடி விளக்கமாக சிந்திப்போம்..

நாம் அணிந்து இருக்கும் ஆடையும் இறைவனின் ஒரு பகுதிதான். இதை மட்டும் புரிந்து கொள்வோம். ஆடைகளைப் பற்றி டெக்ஸ்டைல் டிபார்ட்மெண்ட் கவனித்துக் கொள்ளும். நாம் அதைப் பற்றி எழுதுவதாக இருந்தால் பக்கங்கள் போதாது. அதற்குள் இருக்கும் நம் உடலைப் பற்றி சிந்திப்போம். நம் உடலும் அதன் உறுப்புகளும் எவ்வாறு இயங்குகிறது என்தைப் பற்றி மட்டும் சிந்திப்போம்.

நான் அணுசக்தி இலாகாவில் பணிபுரிந்த சமயம், அணுசக்தி இலாகா ஆபிசர் அஸ்சோசியேசன் என்று எங்களுக்குள் ஒரு அமைப்பை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் சென்னையில் ஒவ்வொரு துறையிலும் சாதனை புரிந்தவர்களை அழைத்துப் பேச வைத்து அவர்களை கௌரவிப்பது உண்டு. அவ்வாறு அழைத்தவர்களில் டாக்டர். மிஸ்ரா. **FRCS - FRCP - Ph.D., ACC, FACE - Cardiology** என்பவர் இதய நோய் நிபுணர். அப்பல்லோ மருத்துவமனையில் பணிபுரிந்தவரை அழைத்து கௌரவித்தோம். டாக்டர் மிஸ்ராவின் ஆரம்ப உரைக்கு முன் அப்பாராட்டு விழாவின் தலைவர் டாக்டர். ஜெயராம், டாக்டர். மிஸ்ரா 361 **Open Heart Surgery Byepass Surgery 8342** இதய நோய் நிபுணர்களை உருவாக்கியிருப்பதாகவும் கூறி டாக்டர் மிஸ்ராவை கௌரவப்படுத்தினார். மிகச் சிறந்த இதய நோய் நிபுணரான டாக்டர் மிஸ்ரா அவர்களை துவக்க உரையாற்ற தலைவர் அழைத்தபோது கரும்பலகையில் பெரிய வட்டம் போட்டார். அந்த வட்டத்தில் ஒரு புள்ளியை இட்ட போது அறிவுப் பசியில் இருந்த நாங்கள் இதயத்தைப் பற்றி மிக அரிய விளக்கம் தரப் போகிறார் என்று எதிர்பார்த்தோம். ஆனால் அவ்வட்டத்தைக் காட்டி இதயத்தைப் பற்றிய அறிவு அந்த வட்டத்தின் அளவு என்றால் நான் கற்றிருப்பது அப்புள்ளியின் அளவு என்றும் அடக்கமாகக் கூறிவிட்டு அதுவரை தான் அறிந்தது என்ன அறியாதது என்ன என்று கூறும்பொழுது இதயத்தை கத்தியினால் வெட்டிவிட்டு ஒட்ட வைத்தால் ஒட்டிக் கொள்கிறது. அது எப்படி என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. இதயத்தில் ஒரு சிறிய பவர் பிளாண்ட் வேலை செய்கிறது. மிக மிக குறைவான அழுத்தத்தில் மிக அதிக அலைவரிசையில் மின்சாரம் உற்பத்தியாகிக் கொண்டு இதயத்தை வேலை

செய்ய வைத்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் பல அரிய தகவல்களைத் தந்து கொண்டேபோனார். அவை அனைத்தையும் எழுதிக் கொண்டே போனால் என் கட்டுரையை நான் முடிக்க முடியாது. இதயத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவனித்துக் கொள்வார்கள்.

இதைப் போல் **Dr. C.U.V.** வேல் முருகேந்திரன் **MD in Medi. D.M. in Neurology** சேர்மேன் மூளை மற்றும் நரம்பியல் துறை **SRMC** போரூர், தனக்குத் தெரிந்ததைத் தவிர தெரியாததை மூளையில் இயக்கிக் கொண்டருக்கும் பவர் பிளாண்ட் மேலும் கணினியை விட மிகஅதிக ஞாபக சக்தியைக் கொண்டுள்ளது என்றும் கூறினார். சிந்திப்பதையும், சிந்திப்பதை தொகுப்பதையும், தொகுத்ததைக் கூட்டு முடிவாக அமுல்படுத்துவதும், ஒரு பொருளின் பல்வேறு நிலைகளைப் பகுத்தறிவதும், பார்ப்பதும், கேட்பதும், நுகர்வது, சுவைப்பது, நடப்பது, எழுதுவது, பேசுவது மற்றும் மனித உடலில் உள்ளஅனைத்து உறுப்புகளையும் இயக்குவது, கட்டுப்படுத்துவது என்பதுடன் நிறுத்திக் கொள்ளலாம். அதற்கு மேல் குறிப்பிட முயற்சித்தால் இக்கட்டுரையை முடிக்க முடியாது.

மருத்துவத்தில் எவ்வளவு உயர் கல்வி கற்றிருந்தாலும் மனித உடல் முழுவயையும் ஆராய்ந்து முடிவு எடுக்க முடியாதவாறு மிக அற்புதமான மனிதனை இறைவன் படைத்து இருப்பது மிகவும் சிந்தனைக்குரியது.

தற்போது நாம் சிறிது சிந்திப்போம். இதய நிபுணர் திரு. மிஸ்ரா அவரது துறையிலேயே அவர் மிக உயர்கல்வி கற்றிருந்தும் அவர் அறிந்து கொள்ள முடியாத அற்புதங்கள் இருக்கின்றன என்று கூறியது போல் மூளை மற்றும் நரம்பியல் நிபுணர் திரு. வேல் முருகேந்திரன் அவரது துறையிலேயே அவர் மிக உயர் கல்வி கற்றிருந்தும் அவர் அறிந்து கொள் முடியாத அற்புதங்கள் இருக்கின்றன. ஆகையால் ஒரு துறையில் சிறப்புப் பெற்ற மருத்துவர் மனித உடல் முழுவதையும் ஆராய்ந்து அறிந்து மருத்துவம் செய்ய இயலாத நிலை இருப்பதால் மனித உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு உறுப்பையும் தனித்தனியாக ஆராய்ந்து மருத்துவம் செய்வதால் இறப்பின் விகிதத்தைக் குறைக்கலாம் என்று மருத்துவத்துறை பல சிறப்புப் பிரிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவைகளை சிறிது கவனிப்போம்.

1. **Cardiologist** – இதய நோய் நிபுணர்
2. **Diabetologist** – நீரிழிவு நோய் நிபுணர்
3. **Gastroenterologist**– குடல் மற்றும் நுரையீரல் நிபுணர்

4. **Dermatologist** - தோல், நகம், முடி சம்பந்தப்பட்ட நிபுணர்
5. **Hermetologist** - கல்லீரல் நிபுணர்
6. **Psychologist** - மன நோய் நிபுணர்
7. **Oncologist** - புற்று நோய் நிபுணர்
8. **Opthologyst** - கண் நிபுணர்
9. **Urologist** - மூத்திரப்பாதை நிபுணர்
10. **Nephrologists** - சிறுநீரக நிபுணர்
11. **Neurologist** - மூளை மற்றும் நரம்பியல் நிபுணர்
12. **Orthopedist** - எலும்பு மற்றும் மூட்டு நிபுணர்
13. **Gynecologist** - மகப்பேறு நிபுணர்
14. **Dentist** - பல் மற்றும் ஈறு நிபுணர்

தன்னை அறிந்தவன் தன் தலைவனை அறிவான் என்பதில் தன் உம்மத்துகளுக்கு எவ்வளவு ஆழ்ந்த அறிவியலைப் போதித்து இருக்கிறார்கள் என்பதைச் சிந்திக்க வேண்டும்.

உம்மி நபி (எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்கள்) அல்லாஹ்வை அறிய வேண்டுமானால் எப்படி ஆராய வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். தன்னை (தனக்குள் இருக்கும் நானை மட்டும் அல்ல) நம் உடலையும் அறிந்தால் தன்னையும், தன்னை வெளியாக்கியவனையும் அறியலாம் என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் அவர்கள் நம்மைப் போன்றவர் மனிதர் என்று கூறுவது மடமையிலும் மடமை அல்லவா. இந்த மூடக் கூட்டத்திற்கு அறிவுரை கூறவும், மேலும் இறையை விளக்கமாகப் புரிந்து கொள்ளவும் தான் இறை (ஹக்),

காலத்தின் உத்தமன் நானே,

என்னைக் காணாதவன் பாவி தானே – என்று நம் வாப்பா நாயகத்தைக் கூற வைத்துள்ளது.

♦ குருடன் உலகத்தைப் **பார்க்க** ஆசைப்படுகிறான்.
செவிடன் சப்தங்களைக் **கேட்க** ஆசைப்படுகிறான்.
முடவன் எழுந்து **நடக்க** ஆசைப்படுகிறான்.
ஊமை சில வார்த்தைகள் **பேச** ஆசைப்படுகிறான்.
ஆனால் நீயோ **பார்க்கிறாய், கேட்கிறாய், நடக்கிறாய், பேசுகிறாய்,**
ஆதலால் அல்லாஹ்வை அதிகம் புகழ்வாயாக!

(அஷ்ஷைகு முஹம்மது ராதிதிப் அந்நாபிலிஸி (ரஹ்))

பெண்ணைப் பெற்றவர் பேறு பெற்றார்.

பெண் பிள்ளையும் பேதமும்:

எவ்வாறு ஆண் பிள்ளையின் பிறப்பின்போது அகமகிழ்ந்து மகிழ்ச்சியுற்றீர்களோ அவ்வாறே பெண் பிள்ளையின் பிறப்பை முன்னிட்டும் மகிழ்ச்சி கொள்ளுங்கள். ஆணோ, பெண்ணோ இரண்டுமே இறைவனின் அருட்கொடை.

உங்கள் விஷயத்தில் ஆண் பிள்ளை சிறந்ததா? பெண் பிள்ளை சிறந்ததா? என்பது அவனுக்கே வெளிச்சம். எனவே, பெண் பிள்ளை பிறந்தால், முகச்சுளிப்போ, மனமுடைதலோ வேண்டாம். இது அடிபணிந்து நடக்கும் இறையடியானுக்கு அழகல்ல; மேலும் இது நன்றிகெட்டச் செயலும் அனைத்தும் அறிந்தவனாகிய அல்லாஹ்வை அவமதிக்கும் காரியமுமாகும். ஹதீஸில் வருகிறது :

எங்கு பெண் குழந்தை பிறக்கிறதோ அங்கு அல்லாஹ் வானவர்களை அனுப்புகிறான். அவர்கள் வந்து சொல்கிறார்கள் :

"ஓ வீட்டாரே! உங்களின் மீது இறை சாந்தி நிலவட்டும்" என்று.

மேலும் அவ்வானவர்கள் அப்பெண் குழந்தையைத் தம் இறக்கைகளின் நிழலில் இடம் பெறச் செய்து அதன் தலையைக் கோதி விட்டுச் சொல்கிறார்கள். " இது பலகீனமான ஜீவன்; ஒரு பலகீனமான ஜீவனால் பிறந்திருக்கிறது. யார் இந்தப் பெண்மகவை பொறுப்பேற்று வளர்த்து ஆளாக்குவரோ அவருக்கு உலக முடிவு நாள் வரை இறையுதவி நிலைத்திருக்கும்! " (துப்ரானி)

பெண் குழந்தைகளைப் பேணி வளர்ப்பதில் மன மகிழ்வும், ஆன்ம சுகமும் காணுங்கள். இதை ஒரு மார்க்க உணர்வோடு செய்யுங்கள். இதற்குப் பகரமாக இறைவனிடம் இனிய சுவர்க்கம் கிடைக்கப் பெற வேண்டுமென ஆவல் கொள்ளுங்கள்.

"யார் மூன்று பெண் மக்கள், அல்லது சகோதரிகளுக்குப் பொறுப்பேற்று அவர்களுக்குக் கல்வி ஒழுக்கத்தைப் புகட்டி இறைவன் அவர்களைத் தேவையற்றோர்களாக ஆக்கும்வரை அவர்களோடு கருணை உள்ளத்துடன் நடந்து கொள்வாரோ இத்தகையோருக்கு அல்லாஹ் சுவர்க்கத்தைக் கடமையாக்கி விட்டான்" என எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய போது, ஒருவர் கேட்டார் : இருவர் மட்டுமே இருந்தபோதிலும் இப்பதவி கிடைக்குமா? என்று. இரு பெண் பிள்ளைகளை வளர்த்து ஆளாக்கினாலும் இதே நற்கூலி கிடைக்கும்! என எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் எடுத்துரைத்தார்கள்.

ஹள்ரத் இப்னு அப்பாஸ் (ரலி) அவர்கள் சொல்கிறார்கள் : யாரேனும் ஒரு பெண் பிள்ளையைப் பற்றி விசாரித்திருந்தாலும் அண்ணல் நபிஹள்ரத் இப்னு அப்பாஸ் (ரலி) அவர்கள் சொல்கிறார்கள் : யாரேனும் ஒரு பெண் அவர்கள் இதே சுபச் செய்தியை அறிவித்திருப்பார்கள். (மிஷ்காத்)

ஹஜ்ரத் ஆயிஷா (ரலி) அவர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள்:

ஒருமுறை ஒரு பெண்மணி தம் இரு பெண்மக்களுடன் என்னிடம் வந்து, ஏதாவது கொடுங்கள் எனக் கேட்டார். என்னிடம் ஒரேயொரு பேரீத்தம்பழம் மட்டுமே இருந்தது. அதை நான் அவர் கையில் கொடுத்தேன். அதை அவர் இரு துண்டாக்கி பாதி பாதியை அவ்விரு பெண் மக்களுக்குப் பங்கிட்டுவிட்டார். தான் எதையும் சாப்பிடவில்லை. பின்னர் அவர்கள் எழுந்து சென்றுவிட்டனர். அவ்வேளை அண்ணல் பெருமானார் அவர்கள் வீட்டுக்கு வருகை புரிந்தார்கள் . நான் அப்போது நடந்த அனைத்தையும் விவரித்தேன். இதைக் கேட்டு பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் சொன்னார்கள் : யார் பெண் மக்களின் பிறப்பால் சோதனைக்குள்ளாகி அவர்களோடு நல்ல முறையில் நடந்து, சோதனையில் வெற்றி பெறுவாரோ, அவருக்கு இப்பெண் பிள்ளைகள் இறுதிநாளில் நரக நெருப்பை விட்டும் காக்கின்ற கேடயமாவார்கள்.

பெண் மக்களைத் தாழ்த்தியும், ஆண் மக்களை உயர்த்தியும் எதிலும் பேதம் காட்டாதீர்கள். இரு பாலாரிடமும் ஒரே விதமாக அன்பைச் செலுத்துங்கள்; பாரபட்சமின்றி நடந்து கொள்ளுங்கள். யாருக்குப் பெண் குழந்தை பிறந்து அதை அறியாமைக் கால வழிமுறைப்படி உயிரோடு புதைக்காமல். கேவலமாகக் கருதாமல், மேலும் அப்பெண் பிள்ளைக்கு எதிராகஆண் பிள்ளைக்கு முக்கியத்துவம் தராமல் நடந்து கொள்வாரோ, அவரை அல்லாஹ் சுவர்க்கத்தில் நுழைய வைப்பான் என்பதாக காருண்ய நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஹதீஸ் ஒன்று கருத்துச் சொல்கிறது.

சொத்துக்களில் பெண்பிள்ளைகளுக்குண்டான பங்கை முழு மனதோடு முக்கியத்துவத்தோடு கொடுக்கச் செய்யுங்கள்.

இது அல்லாஹ் கடமையாக்கியதொரு பங்காகும்; இதில் கூடுதல் குறைவு செய்ய நமக்கு அதிகாரம் கிடையாது. பெண் பிள்ளைகளுக்குத் தர வேண்டிய பங்கில், சாக்குப் போக்கு, தகிடுதத்தம் செய்யாதீர்கள். இவ்வாறு செய்வதும், ஏதோ பேச்சுக்கு இடமாக வேண்டாமே என சிறிதளவைக் கொடுத்து சமாதானம் கொள்வதும் அடிபணிந்து நடக்கிற இறையடியானுக்கு அழகானதல்ல; மேலும் இது இறை மார்க்கத்தைக் கேலிக்குரியதாகக் கருதுவதுமாகும்.

மேற்சொன்ன அனைத்து வழிமுறைகளையும் பேணி நடப்பதோடு, பிள்ளைகளுக்காக மனமுருகி முழு ஈடுபாட்டோடு இறையிடம் இறைஞ்சுங்கள். கருணையுள்ள ரஹ்மான் பெற்றோரின் ஆழ்மனதிலிருந்து வெளிப்படும் துஆக்களை வீணாக்க மாட்டான்.

குத்புல் ஹிந்த், செய்யிது
காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தீ (ரலி)

கலீபா. எம். சிராஜுத்தீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் – திருச்சி

குருநபியவர்களின் ஆணை

ஹிஜ்ரி 583 இல் மீண்டும் ஹஜ் செய்வதற்காக ஹள்ரத் செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் ஆண்டகை அவர்கள் மக்கா சென்றார்கள். ஹஜ்ஜை முடித்துக் கொண்டு மதீனா வந்தார்கள்.தங்களின் பாட்டனார் முஹம்மது முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் ரௌளா ஷரீபினருகில் நின்று கொண்டு நபிமார்களுக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தியானவர்களே! மனிதர்களிலெல்லாம் மேலானவர்களே! தங்கள்மீது ஸலாம் உண்டாவதாக!

இம்மண்ணுலகை அணி செய்பவர்களே!

மாண்புமிகு அர்ஷிற்கு உயிர் போன்றவர்களே!

தங்கள்மீது என் ஸலாம் உண்டாவதாக!

நேர்வழி காட்டுபவர்களுக்கெல்லாம் மகுடம் போன்றவர்களே! நிலையான பெருமைக்கு உரியவர்களே! தங்கள்மீது என் ஸலாம் உண்டாவதாக!

ஆதரவற்ற ஏழை எளியவர்களை கரம்பிடித்துக் காப்பாற்றுகின்றவர்களே! வழிதவறியவர்களுக்கு நேர்வழி காட்டுகின்றவர்களே! தங்கள்மீது என் ஸலாம் உண்டாவதாக! தெளித்து வடித்து திருமணியாக்கப்பட்டவர்களே! நபிமார்களின் தலைமைத் தனத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டவர்களே! தங்கள்மீது என் ஸலாம் உண்டாவதாக!

எனதருமைப் பாட்டனாரே, தங்கள்மீது என் ஸலாம் உண்டாவதாக! தங்கள் திருமுன் தங்களின் அடிமை வந்து நிற்கிறேன் என்று பணிவுடன் கூறினார்கள். உடனே முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் புனித ரௌளா ஷரீபிலிருந்து, ‘‘வஅலைக்குமுஸ்ஸலாம் யாசுல்தானல் அவ்லியா வ யா ஹிந்துல் வலீ’’ என்று பதில் வந்தது. ஆண்டகையவர்களுக்கு ஏற்பட்ட வியப்பிற்குஅளவேயில்லை. காரணம்; ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் கடைசியாகச் சொன்ன அடைமொழியின் அர்த்தம் அவர்களுக்கு விளங்கவில்லை. இதன்பின் நாற்பது நாட்கள் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் பொன்னுடல் பொதியப் பெற்றிருக்கும் அப்புனித பூமியில் தங்கி ஸலவாத்துக்களை ஓதிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஒரு நாளிரவில் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் ஆண்டகை அவர்களின் கனவில் தோன்றி, ''முயீனுத்தீன்! நீங்கள் உலகில் இஸ்லாமிய சன்மார்க்க நெறியைப் போதித்துப் பரப்ப வேண்டும். இப்போது இந்தியா சென்று அஜ்மீர் எனும் இடத்தில் தங்கி ஆன்மீகத்தைப் போதியுங்கள்'' என்று ஆணையிட்டார்கள். கண்விழித்த ஆண்டகையவர்க ளுக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. பாட்டனாரைக் கண்ட ஆனந்தத்தில் பரவசமடைந்தார்கள். உடனே தம் அருமைப் பாட்டனாரின் உத்திரவை நிறைவேற்றத் தயாரானார்கள். எத்தனையோ நூறு மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள அஜ்மீர் எந்த திசையில் உள்ளது? அது எப்படிப்பட்ட ஊர்? எப்படிப் போகவேண்டும் என்ற விபரம் ஒன்றும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆனால் அருமை நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் பொருட்டால் ஆண்டகையவர்களுக்கு அஜ்மீரைப் பற்றிய விபரமும் அதற்குப் போகும் வழிபற்றியும் அறிவித்துக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்தியா புறப்படத் தயாரான அவர்கள் நேரே பக்தாதிற்குச் சென்றார்கள். அது சமயம் குத்புத்தீன் பக்தியாரி ஞான மார்க்கத்தில் மிக்க ஆர்வம் கொண்டஇளைஞராக இருந்ததால் அவர்களுக்கு நமது ஆண்டகையவர்கள் ''பைஅத்'' (தீட்சை) கொடுத்து தம்முடனே அழைத்துச் சென்றார்கள். அப்போது குத்புத்தீன் அவர்களுக்கு வயது பதினேழு. இதே சமயத்தில் பக்தாதில் ஆண்டகை ஞான உபதேசம் செய்து கொண்டிருக்கும்போது துருக்கி நாட்டு அடிமைச் சிறுவன் பன்னிரண்டு வயது மதிக்கத்தக்கவன் கையில் தகரக் குவளையுடன் நிற்பதைக் கண்டார்கள். உடனே அங்கிருந்தவர்களிடம் இச்சிறுவனைக் காட்டி, ''இவன் பிற்காலத்தில் டில்லி சுல்தான் ஆவான்'' என்று கூறினார்கள். துருக்கி நாட்டைச் சேர்ந்த அடிமைச் சிறுவன் டில்லிக்கு எப்படி சுல்தானாய் ஆவது? நம் அறிவுக்குப் பொருத்தமற்றதாகத் தெரிகிறது அல்லவா? ஆனால் முக்காலமும் உணர்ந்த மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கு இதுவொன்றும் பெரிய விஷயமன்று. ஆகவே ஞானிகளின் சொல் செயல்களைக் கண்டு நாம் திடீர் என்று ஓர் முடிவுக்கு வந்துவிடக் கூடாது. அவர்கள் முக்காலத்தையும் உணர்ந்தவர்கள் என்ற எண்ணம் நம் மனதில் இருக்க வேண்டும். இதில் இன்னும் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் அதுசமயம் டெல்லியில் முஸ்லிம் ஆட்சி ஏற்படவுமில்லை. ஆனால், பிற்காலத்தில் இதே அடிமைச் சிறுவன்தான் ''சுல்தான் அல்தமஷ்'' என்ற பெயரோடு இருபத்து ஆறு ஆண்டுகள் டெல்லியில் தீரமிக்க ஆட்சி நடத்தினார். அத்துடன் குத்புதீன் பக்தியாரி அவர்களின் உற்ற தோழராகவும், ஹள்ரத் செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரலி) அவர்களிடமும், அவர்களின்

ஷெய்கான ஹள்ரத் செய்யிது உதுமான் ஹாரூனி (ரலி) அவர்களிடமும் “பைஅத்'' பெற்று ராஜரிஷியாகவும் திகழ்ந்தார். வலீமார்களின் பார்வையும் அவர்களுடைய சொல்லும் ஒருவரை எந்த அளவுக்கு சிறப்படையச் செய்துள்ளது என்பதை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

இந்திய விஜயம்

கஜினி நகர் வழியாக லாகூர் வந்து தங்கினார்கள். வரும் வழியில் மூல்தான் என்ற இடத்தில் அக்காலத்தில் இந்தியாவின் பிரதான மொழிகளாய் விளங்கிய சமஸ்கிருதத்தையும், பாலியையும் கற்றுக் கொண்டார்கள். பின்பு அங்கிருந்து புறப்பட்டு டெல்லி வழியாக அஜ்மீர் வந்தடைந்தார்கள். ஆண்டகையவர்கள் அஜ்மீர் வந்து சேர்ந்த ஆண்டு ஹிஜ்ரி 587 (கி.பி. 1192) ஆகும். அப்போது ஹள்ரத் செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரலி) அவர்களுடன் இந்தியா வந்தவர்கள் ஆண்டகையவர்களின் உதவியாளர் யாத்கார் முஹம்மது (இவர் ஸப்ஜுவரின் யாத்கார் முஹம்மது அல்ல) குதுபுத்தீன் பக்தியாரி, ஹமீதுத்தீன் நாகூரி, மற்றும் ஒருவர்.

எங்கேயோ உள்ள பாரசீக மண்ணில் பிறந்து, மொழி புரியாத இந்தியாவிற்கு நால்வருடன் வந்து, இந்தியாவில் ஒரு இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யம் அமையும் அளவுக்கு இஸ்லாத்தைப் பரப்பி, ஆத்ம ஞான உபதேசம் செய்தார்கள் என்றால் அது எவ்வளவு பெரிய விஷயம்! சாமான்யர்களால் இது இயலுமா? இந்திய வரலாற்றில் ஒரு சகாப்தத்தையே உருவாக்கிக் காட்டி விட்டார்கள்.

ஆண்டகையின் அற்புதம்

செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரலி) அவர்கள் அஜ்மீர் வந்த சமயம் ராஜபுத்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்த பிருதிவிராஜன் ஆண்டு வந்தான். இவன் கி.பி. 1175இல் அஜ்மீரின் அதிபதியானான். இவனுடைய கோட்டை, அரண்மனை யாவும் அஜ்மீரிலுள்ள தாராகட் மலைமீது அமைந்திருந்தன. ஷிஹாபுத்தீன் கோரி என்பவரின் படையெடுப்பை மிகத் தீரமாக முறியடித்துவிட்ட களிப்பில் திளைத்திருந்த நேரமது. ஆண்டகையவர்கள் ஜனநடமாட்டம்அதிகமில்லாத இடமாகப் பார்த்து தங்கினார்கள். அவர்கள் தங்கிய இடம் அரசாங்க ஒட்டகைகள் அடைக்கும் இடமாக இருந்தது. ஒட்டகைப் பாகர்கள் ஆண்டகையவர்களை அங்கிருந்து போகும்படியும் “இது அரசாங்க ஒட்டகைகள் அடைக்கப்படும் இடம். தங்கக் கூடாது'' என்றும்கூறினார்கள். அதற்கு ஆண்டகையவர்கள்,

“சரி அப்படியானால் நான் போகிறேன்; ஒட்டகைகள் இங்கேயே அடைபட்டுக் கிடக்கட்டும்” என்று கூறிவிட்டுச் சென்று விட்டார்கள்.

அன்னாசாகர் என்ற ஏரிக்கரையில் ஆண்டகையவர்கள் தங்கினார்கள். மறுநாள் ஒட்டகங்கள் ஒன்றுகூட எழுந்து வெளிவர மறுத்துவிட்டன. பாகர்கள் எவ்வளவோ முயன்றும் அவை எழுந்திருக்கவேயில்லை. அப்போது அவர்களுக்கு ஆண்டகையவர்கள் சொன்ன வார்த்தைகள் நினைவுக்கு வந்தன. ஆகா! அவர்கள் ஒரு மஹானாக இருக்கக் கூடும்; நாம் அவர்கள் மகிமை தெரியாமல் பேசி விட்டோம் என்று உணர்ந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் யாவரும் ஓடிச் சென்று ஆண்டகையவர்களின் காலில் விழுந்து மன்னிப்புக் கோரினார்கள். ஆண்டகையவர்களும் அவர்களை மன்னித்து, “போங்கள் உங்கள் ஒட்டகைகள் எழுந்து வெளியே வந்துவிடும்” என்றார்கள். அதுபோலவே எல்லா ஒட்டகைகளும் எழுந்து வெளியே வந்துவிட்டன. இப்படி முதன் முதலில் ஒட்டகைப் பாகர்கள்தான் இவர்களின் மகிமையை உணர்ந்து இவர்களிடம் அடிக்கடி வந்து உபதேசம் பெற்றுச் சென்றார்கள்.

அந்த ஏரிக்கரையில் உள்ள ஒரு கோவிலில் சாதுராம் என்ற பூசாரியிருந்தார். அவர் ஆண்டகையவர்கள் ஏரிக்கரையில் வந்து தங்கி ஏரியை அசுத்தப்படுத்துவதாக எண்ணி ஆவேசமாக அவர்களிடம் வந்தார். வந்தவர் ஆண்டகையவர்களின் அருள்பொங்கும் முகவசீகரத்தில் தன்னையிழந்தார். அப்பூசாரியும் அவரைப் பின்பற்றி வந்தவர்களும் இஸ்லாத்தை தழுவும்படி ஆகிவிட்டது. இதன்பின் ஹள்ரத் செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரலி) அவர்கள் இவ்விடத்தைவிட்டு அகன்று “இந்தர் கோட்” என்ற இடத்திற்குத் தங்கள் ஜாகையை மாற்றிக் கொண்டார்கள். அங்கிருந்து கொண்டு அருள்மணக்கும் ஞான உபதேசங்களை மக்களுக்குப் போதித்தார்கள். இவர்கள் எந்த மொழியில் போதனை செய்தார்கள் என்ற கேள்வி எழத்தான் செய்யும். இவர்களின் தாய்மொழி பாரசீகம். பயின்றதால் அறபு தெரியும், இந்தியாவில் அப்போது பேச்சு வழக்கில் இருந்து வந்த சமஸ்கிருதம், பாலி மொழிகளையும் முன்பே கற்றுக் கொண்டார்கள். இந்நான்கு மொழிகளையும் கலந்தவாறு பேசுவார்கள். அதுவே பிற்காலத்தில் உருது மொழியானது.

ஆண்டகையவர்களின் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. அவர்கள் மக்களோடு சமமாகப் பழகினார்கள். அதனால் மக்கள் அவர்களை அணுகி ஞானஉபதேசம் பெற முடிந்தது. ஏராளமானோர் இஸ்லாத்தின் பக்கம் வந்தனர்.

வணக்கத்தில் இத்தனை வகைகளா!

ஒருநாள் ஆண்டகையவர்கள் தம் சீடர்களைப் பார்த்து, “ஒருவன் தன்னை நரக வேதனையிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ள நாடினால், அவன் இறைவனுக்கு தான் செய்ய வேண்டிய வணக்கங்களை தவறாது நிகழ்த்த வேண்டும்” என்றார்கள். அதுபற்றி சற்று விளக்கமாக எடுத்துரைக்க வேண்டும் என்று குத்புத்தீன் பக்தியாரி (ரலி) வேண்டினார்கள். அதற்கு ஆண்டகையவர்கள், “துன்புற்றோரின் துயரங்களைக் கேட்டு அவர்களுக்கு உதவி செய்வதும் வணக்கத்தைச் சார்ந்ததே. அநீதிக்குள்ளானவர்களுக்கு உதவி செய்வதும் வணக்கத்தின் பாற்படும். ஏழைகளுக்கு உதவி புரிவதும் வணக்கமேயாகும்” என்று விளக்கினார்கள்.

“சுபுஹு தொழுகையை தொழுதுவிட்டு தொழுகை விரிப்பிலேயே அமர்ந்து பொழுதுவிடியும்வரை இறைத் தியானத்தில் மூழ்கியிருக்கும் ஒருவன் நிச்சயம் சுவனம் புகுவான். அவனுடன் எழுபதுபேர் இருப்பினும் அவர்களும் அவன் பொருட்டு சுவனம் புகுவார்கள்” என்று கூறினார்கள். மேலும், அவர்கள் தொழுகையைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது, “ஆன்ம அபிவிருத்திக்கு தொழுகை மிகவும் இன்றியமையாதது” என்று கூறுவார்கள். தொழுகை மனிதனை இறைவனிடம் ஒப்படைக்கும் இரகசியமாகும். தொழுகையைத் தவிர்த்து மனிதனுக்கு தன்னை இறைவனிடம் ஒப்படைக்கும் வாய்ப்பு கிட்டுவதில்லை. தொழுகையை இறைவன் மனிதனுக்கு அடைக்கலமாகத் தந்துள்ளான். அதனைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும் கூறுவார்கள்.

மேலும் அவர்கள் கூறினார்கள். நான் புகாரா என்ற ஊருக்குச் சென்றிருந்தபோது ஒரு ஹதீஸைக் கேள்வியுற்றேன். அதாவது, ஒருவர் ருகூவு, சுஜூது ஆகியவற்றை எப்படிச் செய்ய வேண்டுமோ அப்படிச் செய்யாது தொழுததைக் கண்ட அண்ணல் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள், அம்மனிதர் தொழுது முடிந்ததும் அவரை அருகில் அழைத்து, “நீர் எவ்வளவு காலமாக இவ்விதம் தொழுது வருகின்றீர்?” என்று கேட்டார்கள். “நாயகமே! இருபது ஆண்டுகளாக இவ்வாறு தொழுது வருகிறேன்” என்றார். அதற்கு அருமை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் நீர்மல்கும் கண்களுடன், “நீர் தொழுகையை அதற்குரிய ஒழுங்குப்படி தொழவில்லை. இந்த நிலையில் நீர் இறந்திருப்பின் என்னுடைய இஸ்லாத்தில் இறந்திருக்க மாட்டீர் என்று கூறினார்கள்” என்பதே அந்த ஹதீஸ் ஆகும்.

இன்று நாம் பள்ளிகளில் பார்த்தால் பெரும் வணக்கவாளிகள் என்று காட்டிக் கொள்ளும் பலர் அவர்கள் விரும்பியபடியெல்லாம் தொழுவதைக் காணலாம். நிலையில் அசையாமல் நிற்க வேண்டும். மூன்று முறைக்குமேல் உடலில் அசைவு ஏற்பட்டுவிட்டால் தொழுகை முறிந்துவிடும் என்றும், ருகூவில் முதுகு தட்டையாக இருக்கும்படி நேராக குனிய வேண்டும் என்றும், சுஜூதில் கை விரல்கள் கிப்லாவை நோக்கிச் சேர்ந்து இருக்க வேண்டும் என்றும், முழங்கை பக்கத்திலிருப்பவரை குத்தவும் கூடாது; ஒரேயடியாக உடலோடு ஒட்டி இருக்கவும் கூடாது எனவும், இரண்டு கைகளும் சஜ்தா செய்யும்போது இரு காதுகளுக்கு கீழே இருப்பதுபோல் வைக்க வேண்டும் என்றும், கால் விரல்கள் அனைத்தும் பூமியை நோக்கி இருத்தல் வேண்டும் எனவும், இரண்டு பாதங்களும் அப்போது ஒட்டி இருக்க வேண்டும்; அகண்டு இருக்கக் கூடாது எனவும் எவ்வளவோ ஒழுங்கு முறைகள் உள்ளன. ஆனால் அதிகம் வணங்குகிறேன் என்று காட்டிக் கொள்பவர்கள்; தொழும்போது செய்யும் சேட்டைகளை நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் பார்த்தால் அவர்கள் கண்களில் உதிரமே கொட்டிவிடும். இவ்வாறான தொழுகையைத்தான் இறைவன் மறுமையில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாதவை என்று பழைய துணியை சுருட்டி முகத்தில் எறிவதுபோல் எறிந்து விடுவான் என்று செல்லப்படுகிறது. இந்த லட்சணத்தில் அவர்களுக்கு பெரிய தொழுகையாளி என்ற இறுமாப்பு வேறு. ஒன்றிரண்டு தொழுகை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதாக இருந்திருந்தாலும் அதுவும் இவர்களின் இறுமாப்பால் அழிந்தே போய்விடும்.

முரீது பெறுவதின் பலன்

ஆண்டகையவர்கள் அஜ்மீரில் தங்கியிருந்த சமயம் ஒரு நாள் ஒரு முஸ்லிம் காலமாகிவிட்டார். அவரை அனைவரும்கூடி அடக்கம் செய்துவிட்டனர். அவர் கபுரடியில் ஆண்டகையவர்கள் சிறிதுநேரம் நின்றிருந்தார்கள். அப்போது அவர்கள் திருமேனி நடுங்கி முகம் நிறம் மாறியது. சிறிது நேரத்தில் தன்னிலையடைந்து விட்டார்கள். அப்போது அவர்கள், “இம்! முரீது பெறுவதிலும் மகத்தான விஷயம் அடங்கியுள்ளது” என்று கூறிக்கொண்டே நடந்தார்கள். அருகில் உள்ளவர்கள் அவ்வாறு தாங்கள் கூறக்காரணம் என்ன என்று கேட்க, அதற்கு அவர்கள், “இந்த மையித்தை அடக்கியதும் கபுரில் வேதனைப்படுத்தும் மலக்குகள் பயங்கரமான நிலையில் வந்து நின்றனர். நடுக்கத்தால் என் நிறம் மாறிவிட்டது. உடனே அங்கே அந்த மையித்துக்குரியவரின் ஷெய்கான ஹள்ரத் செய்யிது உதுமான் ஹாரூனி (ரலி)

அவர்கள் ஆஜராகி விட்டார்கள். “இவர் என்னுடைய முரீது; இவரை வேதனைப்படுத்த வேண்டாம்’’ என்று முறையிட்டார்கள். அதற்கு அந்த மலக்குகள், “இவர்தான் உங்கள் பைஅத்தை வீணாக்கி விட்டாரே! என்று பதில் அளித்தார்கள்.’’ இருக்கலாம்; இவர் தன் வாழ்நாளில் ஓர் உண்மையான இறைநேசரோடு தம்மைப் பிணைத்துக் கொண்டவர். ஆதலால் இவரை வேதனைப்படுத்துவதை நான் விரும்பவில்லை என்று பதில் கூறினார்கள். உடனே அந்த நபரை வேதனை செய்யாமல் விட்டுவிடும்படி இறைபுறத்திலிருந்து ஆணை வந்தது. அதன்பின்தான் எனக்கும் நிம்மதி ஏற்பட்டது என்று விளக்கமளித்தார்கள். தன்னைக்கூட காப்பாற்றிக் கொள்ள வகையறியாத போலி ஷெய்குகளிடத்தில் நாமும் முரீது பெற்று விட்டோம் என்று ஏமாந்து போய்விடாமல் பிரளயத்திலும் பாதுகாப்பு அளிக்கக்கூடிய நூஹ் (அலை) அவர்களின் கப்பலைப் போன்ற வல்லமையுடைய மெய்ஞ்ஞான ஷெய்கிடத்தில் பைஅத் பெற்று விட்டால் அதன் மகிமையே தனிதான் என்பதை

முதியவர்களுக்கு மரியாதை

ஹள்ரத் செய்யிது காஜா முயீனுத்தீன் (ரலி) அவர்கள் தங்களைவிட முதியவர்கள் எவராவது அவர்களைக் காண வந்தால் உடனே எழுந்து நின்று அவர்களை அன்புடன் வரவேற்பார்கள். அவர்கள் வாழ்ந்து வந்த இடத்தைச் சுற்றியுள்ள வயது முதிர்ந்த பெண்களையும், விதவைகளையும் தினமும் காலை பஜ்ரு தொழுகைக்குப்பின் சென்று விசாரித்து அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்து வருவது அவர்களது வழக்கமாக இருந்தது.

விருந்தோம்பல்

ஆண்டகையவர்களின் தர்பாருக்கு வருபவர்களுக்கு எந்த நேரமும் உணவு அளிக்கப்படும். அன்று அவர்கள் வாழ்ந்தபோது பற்றவைத்த அடுப்பு இன்னமும் அவர்கள் ரவ்லா ஷரீபில் எரிந்து கொண்டுள்ளது என்று சொன்னால்கூட அதுமிகையாகாது. அந்த அளவுக்கு மிகப்பெரிய தேக்சாவில் இன்றைக்கும் அங்கு உணவு சமைத்துப் போடப்படுகிறது.

வலீமார்களின் குணநலன்களை எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் கூறிக்கொண்டே போகலாம். அவர்களிடம் எல்லா குணங்களுமே சிறப்புடையதாகவே இருக்கும். இருப்பினும் சிற்சில குணங்கள் சிற்சிலரிடத்தில் மிகைப்பட்டிருக்கும். அவ்வளவுதான்.இதிலிருந்து தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளலாம் அல்லவா?

தும்பைப் பூ போன்ற அவ்ன் மௌலானா!

தத்துவக் கவிஞர், பாவரசு, இ.பதுருத்தீன் – சென்னை.

தும்பைப் பூ போல் தூயவராம்
　　　　தூக்கி யணைக்கும் தாயவராம்
தம்மை மனிதத் தன்மைக்கும்
　　　　தவறா மேன்மை கொண்டவராம்
அன்பைப் பொழியும் ஆதரவாய்
　　　　அகத்தைத் துலக்கும் மேதையாய்
கல்பை உற்று நோக்குவராய்க்
　　　　கண்டோம் கண்டோம் அவ்ன் அவரை!

மனித ருக்கும் மாமன்னர்
　　　　மகுடம் சூடும் மாணிக்கம்
புனிதங் கொண்டே பூத்தவராய்
　　　　பூவுக் குள்ளும் வாடாத
கணிதங் கணிக்கும் காதலராய்
　　　　கடலுக் குள்ளும் கடலாக
தனித்த ஒருவர் அவ்ன்கண்டோம்
　　　　தக்க இவர்போல் எவண் காண்போம்!

மாந்த ருக்குள் பூந்தோட்ட
　　　　மான தூய உமர்ரலியை
வேந்த ருக்கும் வேந்த ராய்
　　　　விளங்கும் உமரின் வரலாற்றைக்
காந்த மாக ஈர்க்கின்ற
　　　　கவிதை யாக நோக்கின்ற
சாந்த மான அவ்ன் அவர்கள்
　　　　சாதித் தாரே என்னென்போம்!

சம்பூரணரை சந்தித்தேன்!

அட்வகேட். கலீபா. ANM லியாகத் அலி B.Sc., B.L.,மதுக்கூர்.

கிரேக்க நாட்டில் ஓரிடத்தில் ஒரு நாள் பகல் நேரம் கிழவர் ஒருவர் கையில் விளக்கோடு அலைகின்றார். வருகின்றவர் முகத்திலெல்லாம் விளக்கைத் தூக்கிப் பிடித்துப் பார்க்கின்றார். வீதியில் செல்பவர்களுக்கோ திகைப்பு. ஏன் இந்தக்கிழவர் இந்தத் தள்ளாத வயதில் பட்டப் பகலில் விளக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு அலைகிறார்? என ஒருவர் நேராகவே கேட்டார். பெரியவரே, பட்டப் பகலில் விளக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு எதைத் தேடுகிறீர்கள்? பெரியவர், நான்மனிதனைத் தேடுகிறேன் என்று பதிலளித்தார். நடந்த சம்பவம் இது.

பேரறிஞர் பெர்னாட்ஷா, மனிதன் பறவையைப் போலப் பறக்கக் கற்றுக் கொண்டான். மீனைப் போல நீந்தக் கற்றுக் கொண்டான். ஆனால் மனிதன் மனிதனாக மட்டும் வாழக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றார். இன்றைய அறிவியல் மனிதனை சமூக விலங்கு என்றும் , பேசும் மிருகங்கள் என்றும் அழைக்கிறது. கிரேக்க ஞானியும் பெர்னாட்ஷாவும் மனிதனை மனிதன் என்று ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அறிவியலும் ஏற்றுக் கெள்ளவில்லை என்றால் இப்பொழுது மனிதன் என்ற போர்வையில் அலைந்து கொண்டிருக்கும் இவர்கள் யார்? என்பது நாம் தெளிவாக அறிய வேண்டிய உண்மை. ஏக இறை, மனிதன் என்னுடைய இரகசியம், நான் அவனுடைய இரகசியம் என்று கூறுகிறது. ஆனால், முன் சொன்ன விளக்கங்களோ மனிதனை விலங்குக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறுகிறது. இறைவனோ மனிதனை தனது இரகசியம் என்று கூறுகிறான் என்றால் இதன் விளக்கம் தான் என்ன? அறிவியல் கூறுவது போல் மனிதனும் உண்கிறான், விலங்குகளும் உண்கின்றது. மனிதனும் குடிக்கின்றான், விலங்குகளும் குடிக்கின்றன. மனிதனும் புணர்கிறான். விலங்குகளும் புணர்கின்றன. மனிதனும் பார்க்கின்றான். விலங்குகளும் பார்க்கின்றன. மனிதனும் கேட்கிறான், விலங்குகளும் கேட்கின்றன. மனிதனும் சுவாசிக்கிறான், விலங்குகளும் சுவாசிக்கின்றன. ஆனால், மனிதன் சமூக அமைப்பில் வாழ்கிறான். விலங்குகள் அவ்வாறு வாழ்வதில்லை. ஆகையால் மனிதனை சமூக விலங்கு என்று இன்றைய அறிவியலார் கூறுகின்றனர்.

மிருகங்கள் பேசுவதில்லை. மனிதன் பேசுவதால் மொழியும் மிருகங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறான். ஆனால் இறைவனோ ஒருவன், தேவையற்றவன், அவனை யாரும் பெறவோ, அவன் யாரையும் பெறவோ இல்லை. அவனுக்கு

இரகசியம் என்று கூறியிருப்பது நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கிறது. நிகரானவன் யாருமில்லை. அவனுக்கு உண்ணல், குடித்தல், புணர்தல் இல்லை. இந்நிலையில் விலங்கோடு ஒப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய மனிதனைப் பார்த்து நிர்க்குணனாகிய இறைவன் மனிதன் என்னுடைய இரகசியம், நான் அவனுடைய ரகசியம் எனக் கூறுவது சிந்திக்க வேண்டியது. மலக்குகளை மனிதனுடைய ஒளியிலிருந்து படைத்தேன். மனிதனை என்னுடைய ஒளியிலிருந்து படைத்தேன் என்றும் கூறுகிறது. திருக்குர்ஆனில் ஏகன் தன்னுடைய பிரதிநிதியாக மனிதனைப் படைக்கப் போவதாக மலக்குகளிடம் கூறுகிறான். மனிதனுடைய ஒளியிலிருந்து மலக்குகளைப் படைத்திருந்தால், மனிதனைப் படைக்கும் முன்பு மலக்குகளிடம் என்னுடைய பிரதிநிதியைப் படைக்கப் போவதாகக் கூறியிருப்பதாக உள்ள விஷயம் முன்னுக்குப் பின் முரணாகத் தோற்றமளிக்கிறது. ஆனால் இரண்டும் உண்மை என்பதை நாம் தெளிவாக அறிவோம். அப்படியென்றால் இதன் உண்மை–தாற்பரியம் என்ன என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டும். நான் இறையொளியினின்றும், சர்வமும் என் ஒளியில் என்றும் என்பது எம் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் திருவாக்கு.

அண்ட சராசரங்கள் அனைத்தும் படைக்கும் முன்பே பெருமானாரின் மூல ஒளியாகிய நூரே முஹம்மதிய்யா படைக்கப்பட்டது. மறைக்கப்பட்ட பொக்கிஷமாக இருந்தேன். என்னை அறிய நாடிய நிலையே நூரே முஹம்மதிய்யா (முஹம்மதிய்யா ஜோதி) ஆக இருந்தது. அந்த நிலைக்கே இன்ஸான் என்று பெயர். ஏனெனில்,நான் என்னொளியில் இருந்து இன்ஸான், இன்ஸானின் ஒளியில் இருந்து மலக்குகளைப் படைத்தேன் என்ற இறை வாக்கு இதை மெய்ப்பிக்கிறது. இதை அறிய நாடிய நிலையாகிய நூரே முஹம்மதிய்யாவுடைய நிலையை யார் அறிகிறார்களோ அவர்களே இன்ஸான் (மனிதன்). இந்த நிலையை அடையாதார்கள் அனைவரும் மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்பட முடியாதவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். இதையே தான் இமாம் ஸஅதி (ரஹ்) அவர்கள் மறைக்கப்பட்ட பொக்கிஷமாய் இருந்த இறைவன் தன்னை அறிய நாடினான். ஆகவே இறையை அறிவதற்கு எவன் தன் முதல் அடியை எடுத்து வைக்கிறானோ அவன்தான் இன்ஸான் (மனிதன்) என்று கூறுகிறார்கள். படைப்புகள் அனைத்திற்கும் மூலாதாரமாகிய ஜோதிப் பிரகாசமாகிய நூரே முஹம்மதிய்யாவை யார் அடைந்தார்களோ அவர்கள் தான் மனிதர்கள். அவர்களிடம் தான் இறையின் பண்புகள் குடியிருக்கும். இவர்களே இறைவனுக்கும் படைப்புகளுக்கும் இடையே இருந்து, படைப்புகள் இறைவன் தஜல்லியில் அழிந்து விடாமல் காக்கிறார்கள். இவர்களுடைய ஒரு பார்வை இறை அளவிலும் மறு பார்வை படைப்பளவிலும் இருக்கிறது. இவர்களை மையமாக வைத்துதான் இறைவன் இந்த அண்டத்தின்

ஆட்சியை நடத்துகிறான். இந்த நூரே முஹம்மதிய்யாவை அறியாதவர்கள் மனிதர்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் பேசும் மிருகங்களாகவும் சமூக விலங்குகளாகவும் இருக்க முடியும். ஒரு கணமேனும் ரஸுல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் என் பார்வையிலிருந்து மறைக்கப்பட்டால் என்னை முஸ்லீம்கள் (சாந்தியாளர்கள்) தொகையில் சேர்த்து எண்ண வேண்டாம் என்று அபுல் ஹஸன் அலிய்யுஸ் ஸாதுலி நாயகம் (ரலி) அவர்கள் கூறுவதைச் சிந்திப்போர் இந்த உண்மையை உணர முடியும்.

இந்த நூரே முஹம்மதிய்யாவுடையநிலையை அடைந்தவர்கள் தான் குத்புமார்கள், வலிமார்கள். இவர்கள் தான் இன்ஸான் (மனிதர்கள்). இந்த மனிதர்கள் தான் இறைவனுடைய இரகசியமாகவும், இறைவன் அவர்களுடைய இரகசியமாகவும் உள்ளான். இந்த நிலையை அடைய, தேர்ந்த – இந்த நிலையை அடைந்த செய்கு (குரு) விடத்தில் பணிந்து பாதம் பற்றி, பைஅத் பெற்று ஞான நிலையில் தேர்ச்சி பெறல் வேண்டும். அவர்களுடைய அகமியமான பார்வை நம் இதயங்களில் எழும் கோடிக்கணக்கான ஐயங்களை அழித்து உண்மை நிலையை நோக்கி அழைத்துச் செல்லும். இந்த நிலையை அடைந்த செய்கு நாதரை நம்முடைய தேட்டத்தைக் கொண்டு தான் நாம் அடைய முடியும். செய்கு நாயகத்துக்கு இவர்கள் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று வரம்பு கட்டிக் கொள்வதற்கு நமக்கு நம்முடைய சிற்றறிவுக்கு அருகதை கிடையாது. இது போன்ற நூரே முஹம்மதிய்யாவை அறிந்தவர்களைக் காண்பதும் மிக அரிது. அந்த நூரே முஹம்மதிய்யாவை அறிந்தவர்கள் தான் இந்த யுகத்தின் நாயகராக குத்புஸ்ஸமானாக இருப்பார்கள். அவர்கள் உடல் மெலிந்து இருக்லாம். ஆனால், அவர்கள் உள்ளத்தில் இந்த அண்டமே அடங்கி இருக்கிறது.

அண்டகோ டிகளுமோர் பந்தெனக் கைக்கு
ளடக்கி விளையாட வல்லீர்
அகிலமோ ரேழினையு மாடுங் கறங்குபோ
லாட்டி விளையாட வல்லீர்
மண்டலத் தண்டரை யழைத்தரு கிருத்தியே
வைத்து விளையாட வல்லீர்
மண்ணகமும் விண்ணகமு மணுவைத் தொலைத்ததின்
மாட்டி விளையாட வல்லீர்
கண்டித்த கடுகிலெழு கடலைப் புகட்டிக்
கலக்கி விளையாட வல்லீர்

கருதரிய சித்தெலாம் வல்ல நீ ரடிமையென்
கண்முன்வரு சித்தில்லையோ
நண்டளந் திடுநாழி யாவனோ தேவரீர்
நல்லடிக்காளாகியும்
நற்குணங் குடி கொண்ட பாதுஷா வான – குரு
நாதன் முகியித் தீனே

என மெய்ஞ்ஞான மேதை குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் வலிய்யுல்லாஹ் (ரஹ்) அவர்கள் தாங்கள் செய்குவாகிய முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை (ரலி) அவர்களைப் பாடியிருக்கும் பாடலின் மூலம் குத்புமார்களின் வல்லமை என்னவென்பது தெளிவாக விளங்கும்.

இலங்கைத் திருநாட்டில் தோன்றி மார்க்க நெறி பரப்பி வரும் எமது சங்கைக்குரிய செய்கு நாயகம் குத்புஸ்ஸமான், கௌதுல் அஃளம், ஜமாலிய்யா செய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா நாயகம் அவர்கள் நூரே முஹம்மதிய்யா (முஹம்மதிய்ய ஜோதியின்) பிம்பமாக இன்று மக்களின் மத்தியில் விளங்கி வருகிறார்கள். எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனிதமிகு பரம்பரையில் வந்தவர்கள். தத்துவத்தின் வித்தகராக விளங்கும் மெய்ஞ்ஞான மூர்த்தி முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை (ரலி) அவர்களின் வழிமுறையில் வந்தவர்கள். பெருமானார்ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனிதமிகு நெறியை முறையுடன் பின்பற்றி அதை மக்களுக்கு அவரவர்களின் அறிவுக்குத் தக்கவாறு எத்திவைக்கும் பேராற்றல் மிக்கவர்கள்.

இறையின் பண்புகளை இதயத்தில் ஏந்தி, நானும் உங்களைப் போன்ற மனிதன் தான் என்ற நிலையில் மக்களுடன் நெருங்கிப் பழகி, வாழ்ந்து மக்களை நேரிய முறையில் பயிற்றுவிப்பவர்கள். இறையையும், எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடைய சிறப்பையும் அறியாத மக்கள் மத்தியில் இறையின் பெருமையையும், பெருமானாரின் புனித நிலைமையையும் விளக்கி, பெருமானார் மீது அளவிலாப் பிரியம் பூண வைப்பவர்கள். பெருமானாரை உணர்ந்தவனே பேரருள் ஞானி என்ற நிலையைத் தனது முரீதீன்களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் விளக்கி, அதன் மூலம் இறையின் ஏக நிலையை விளக்கி, ஏகத்துவ நெறியிலிருந்து என்றும் பிறழாத நிலைக்கு தன்னைச் சந்திப்பவர்களை மாற்றியமைத்தவர்கள்.

எம் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை ஸஹாபாக்களும் பார்த்தார்கள். அபூஜஹிலும் பார்த்தான். அவன் கூட்டத்தாரும்

பார்த்தார்கள். அதைப் போன்று இவர்களைச் சந்திப்பவர்களில் இவர்களை உணர்ந்து பார்த்தவர்களும் உண்டு. அபூஜஹ்லைப் போன்று பொறாமைக் குணத்திலும், அவன் கூட்டத்தாரைப் போன்று அறியாது பார்ப்பவர்களும் உண்டு. ஆனால் அவர்கள் பார்வை அனைவர் மீதும் ஒன்றாகவே இருக்கிறது. உண்மையை மக்களுக்கு போதிக்க வேண்டும் என்ற பேரார்வமும், ஆனால் அதே நேரத்தில் எப்படியாவது கூட்டம் சேர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லாமலும், எப்படியாவது அவர்களை உண்மையை உணர்ந்து கொள்ளட்டும் என்பதும் அவாவாக உள்ளது.

சோம்பேறி சூஃபியாக்களாக வாழ்வதை விட பாமர சுறுசுறுப்பாக வாழ்வதே மேலானது என்ற மௌலானா ரூமி (ரஹ்) அவர்களுடைய பொன்மொழிக்கேற்ப தாம் எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்புடன் இருப்பது மட்டுமில்லாமல், மற்றவர்களையும் சுறுசுறுப்புடன் இயக்கியும், அனைவரும் உழைத்து வாழ வேண்டும் என்ற கொள்கையிலும் தளராத பிடிப்புள்ளவர்கள். ஊனைக் குறைத்து உள்ளொளி பெருக்கி என்பது போக, மிகக் குறைந்த உணவு உட்கொண்டு தனது உள்ளொளியை உலகம் முழுவதும் பெருக்கிய உத்தமர். தவறு செய்தவர்களைக் கண்டிக்கும் முறையிலும் பிறருடைய மனம் கோணாது, அதே நேரத்தில் அவர்களுடைய தவறைச் சுட்டிக் காட்டி சீர்திருத்தும் செம்மல். பெருமானாரின் புனிதமிகு பண்புகளைத் தம் சுமந்து அனைவர் மீதும் அன்பு சொரியும் அண்ணல். அவர்களை நான் சந்தித்த நாள் என் வாழ்வின் பொன்னாள். என்னை மனிதனாக வாழ வழிகாட்டிய நன்னாள். அந்த சம்பூரணரின் சந்திப்பே எனக்கு சத்திய நெறியைக் காட்டியது. பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பூரணமாகக் காட்டியது. இறைவனுடைய ஏக நிலையை எடுத்துக் காட்டியது. அவர்களை எனது ரூஹ், மனம், மெய்யால் போற்றுகிறேன்.

வெள்ளிக்கிழமை – ஜுமுஆ தினம்.

நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அருளினார்கள்:

♦ நாட்களில் சிறந்தது வெள்ளிக்கிழமை, அன்று என் மீது ஸலவாத்து ஓதுவதை அதிகமாக்குங்கள். ஏனெனில் உங்களுடைய ஸலவாத்துகள் எனக்கு எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.

♦ வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஸூரத்துல் கஹ்ஃபை ஓத மறவாதீர். ஸூரத்துல் கஹ்ஃப் இரு வெள்ளிக்கிழமைகளுக்கு இடையிலான ஒளியாக அமைந்துள்ளது.

புனித ஸஃபா - மர்வா

நம்பிக்கையின் அடையாளம்.

மதுக்கூர் ஜஉபர் சாதிக் ஹக்கிய்யுல் காதிரி

இறைவனின் கட்டளையேற்று இப்றாஹீம் நபி (அலை),
இல்லாள் ஹாஜிராவையும் (அலை)
இனியார் இஸ்மாயீலையும் (அலை) – சுடும்
பாலை வனத்தின் பரந்த வெளியில்
பரந்தாமனை நம்பி
பரிதவிக்கவிட்டார்கள்.

அன்னை ஹாஜிரா (அலை) வும்
அதனை சிரமேற்று அருமை மகனைச் சுமந்து
அல்லல் – துயர் பட்டார்கள்.

தனயர் இஸ்மாயீல் தாகத்தால் வாட
தணல் பாலைவனத்திடல்
தாயுள்ளம் பரிதவித்ததே.

தொலை தூர ஸஃபா நோக்கி
தொடர்ந்து சென்றார்கள்– இருப்பதாகத் தோன்றியது
வெறும் தோற்றமாகக் கண்டார்கள்.

மற்றொரு குன்றான
மர்வாவைக் கண்டு
மனமகிழ்ந்து அதை நோக்கி
மகிழ்வுடன் சென்றார்கள்.

கண்டு கொண்டது
கானல் நீரென்றுணர்ந்து
கண்ணீர் விட்டு
கதறியிருப்பார்களோ?

இரு குன்றுகளிடையே
இங்குமங்குமாய் ஓடி
இல்லாது கண்டார்கள்

இல்லாத நீரை நம்பி
ஏழு முறை உறுதியான
எழுச்சியுடன் ஏங்கி ஏங்கி ஓடினார்கள்
எங்கும் தண்ணீரில்லை

அல்லாஹ் தன் சோதனையை
அகங்குளிர்ந்து நிறுத்தினான்

அளவற்ற அவனருளை
அந்தமில்லாமல் ஓடச் செய்தான்
பாலகர் இஸ்மாயீலின்
பாதம் பதிந்த
பரமார்த்த பூமியில்
பரிசாகத் தந்தான் ஜம்ஜமை

அந்தமில்லாமல் ஊற்றெடுக்கும்
அகிலத்தின் அதிசயமானது
அல்லாஹ்வின் ஜம் ஜம் – இது
அகிலத்தாருக்கும் அத்தாட்சியானது.

நீரில்லாப் பாலையிலும்
நிதம் நிதம் ஓடுகிறது
நிறைவான ஈமானால் – புனித
நீரானது இறை நம்பிக்கை.

படிப்பினை இதிலுண்டு
பரந்தாமனைப் பற்றியோர்
பகலிரவாக பலமாக
பாதுகாக்கப் படுவார்களென்று
ஸஃபா மர்வா, ஈமானின்
ஷஹாதத்தானது
ஸாலிஹானவர்களின்
சத்திய சொத்தானது.

சான்றோர்களைச் சூழ்ந்திருக்கும்
சகலமும் புனிதமாகுமே
ஸஃபாவும் – மர்வாவும்– அதற்கு
சாட்சியே ! சாட்சியே!

ஆழ் நம்பிக்கையின்
அடையாளம்
ஸஃபாவும் மர்வாவும்!

எல்லாம் அவன் செயல்.

ஹள்ரத் பஹ்லூல் (ரஹ்) அவர்கள் ஒரு பெரியாரிடம் உங்களின் நிலை எப்படி உள்ளது? எனக் கேட்டபோது அப்பெரியார் "உலக வேலைகள் எதுவானாலும் என் இஷ்டப்படியே நடைபெறுகிறது. அப்படியிருக்க என் நிலை பற்றி என்ன குறை கூற வேண்டியுள்ளது'' என்றார். இதைக் கேட்டதும் ஹள்ரத் பஹ்லூல் (ரஹ்) அவர்கள் எல்லாம் தங்கள் இஷ்டப்படி எப்படி நடைபெறுகிறது. அது எப்படி முடியும்? நீங்கள் கூறுவது ஒன்றும் விளங்கவில்லையே என்றார்கள். அதற்கு அப்பெரியார் கூறினார். எனது விருப்பம் என்று எதுவும் தனியாக இல்லை. எனது நாட்டம் திட்டம் விருப்பம் இஷ்டம் எல்லா வற்றையும் அல்லாஹ் உடைய நாட்டத்தில் திட்டத்தில் விட்டேன். அவன் விருப்பத்திற்கு மாறாக எதுவும் நடைபெற முடியாது. எது நடந்தாலும் அவன் நாட்டப்படியே நடக்கிறது. அவனது நாட்டத்திற்கு மாற்றமாக எதுவும்நடக்காது. அதையே நான் என்னுடைய நாட்டமாகவும் விருப்பமாகவும் ஆக்கிக் கொண்டேன். எனவே எல்லா நிலைகளிலும் நிம்மதியாக இருக்கிறேன்" என்றார்.

அல்லாஹ்வை அறிக....

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் உரை

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

அன்பு முரீதீன்களே! அஹ்பாபுகளே!

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்)

இஸ்லாத்தில் இரண்டு பகுதிகள் உண்டு. மார்க்கத்தில் மட்டுமல்ல. எல்லாவற்றிலும் உண்டு. இஸ்லாத்தில் மட்டுமின்றி எல்லா வேதங்களிலும், மதங்களிலும் இரண்டு பகுதிகள் உள்ளன. நாணயத்திற்கு இரண்டு பக்கங்கள் இருப்பதைப்போல! ஆனால் அனேகமான மக்கள் ஒரு பகுதியை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு இதுவே வாழ்க்கைமுறை என வாழ்கின்றனர். மற்றொரு பகுதியினர் வாழ்க்கைமுறை எனும் பகுதியை விட்டுவிட்டு உள்பகுதியை மட்டும் பார்த்து நடந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் இப்படியல்ல; மனிதனின் உள்புறமும்தான் கடவுளாக இருக்கிறது.

மனிதன் உள்ளேயும் புறத்தையும்தான் பார்க்க வேண்டும். ஒன்று மாத்திரமல்ல. உள்ளாலும் வெளியாலும் இறைவனை நாங்கள் அறிவது மிகஅவசியம். அரபியில் தன்ஸீஹ் - தஷ்பீஹ் என்று கூறுவார்கள். அது இரண்டும் சேர்ந்ததை ''தன்ஜீஹ் மஹ்ள்'' என்று சொல்வார்கள். அந்த இரண்டும் சேர்ந்த தன்ஜீஹ் மஹ்ள்தான் ஹக்குடைய தோற்றம் என்றும் சொல்வார்கள். ஹக்குடைய தோற்றம் எனும்போது ஒவ்வொரு பொருளும் ஹக்குடைய தோற்றநினைக்கக் கூடாது. எப்படி? நான் ஒரு தோற்றம்..... நீங்கள் ஒரு தோற்றம்..... அவர் ஒரு தோற்றம்.... இது ஒரு தோற்றம்..... என்று நினைத்தல் தவறு. பரிபூரணமாக - அனைத்துமாக - எல்லாமாக இருக்கக்கூடிய ஒன்றுதான் எல்லாமே என்ற எண்ணத்துடன் நினைப்பதுதான் முக்கியமானது. அதுதான் இறைவனுடைய தாற்பரியம். இந்தத் தாற்பரியத்தை அறியக்கூடிய வழிக்குத்தான் ''தரீக்கா'' என்றுபெயர்.

அரபியில் طُرْق என்றால் வழி. طَرِيْقَـــة என்றால் ஒரு பாதை. ரசூல் (ஸல்) அவர்களின் காலத்தில் இந்தப் பாதைக்கு அவர்கள் அதிகப்பேரை எடுத்திருக்கின்றார்கள். ஒரு சிலருக்கு ரகசியமாகப் புகட்டியும், ஒரு சிலருக்கு புகட்டாமலும் இருந்திருக்கின்றார்கள். ஆக, இரகசியமாக புகட்டப்பட்ட இந்த உள்ரங்கமான தரீக்கா - வழியைத்தான் நாங்கள் ஞானம் என்றோ - 'தவ்ஹீத்' என்றோ கூறுகின்றோம்.

எனவே, தரீக்கா எங்கிருந்து வந்தது எனில், இது ரசூல் ﷺ அவர்களிலிருந்தே வந்தது என்பது தெரியும். அவர்களும் பைஅத் செய்தார்கள். நாங்களும் பைஅத் செய்கிறோம். அல்லாஹ்வுடைய ரசூல் என்றும் அவர்களின் ஆட்சிக்கும் பைஅத் கொடுத்தார்கள். நாமோ - நீங்கள் அல்லாஹ்வை அறிய - படிக்க வேண்டும். இந்தக் கூட்டங்களுக்கு நீங்கள் வரவேண்டும் என்பதற்காக பைஅத் செய்கிறோம். ரசூல் ﷺ அவர்கள் உள்ரங்கம், வெளிரங்கம் இரண்டிற்கும் பைஅத் செய்தார்கள். நாங்களும் உள்ரங்கம் வெளிரங்கம் இரண்டிற்குத்தான் பைஅத்துச் செய்கிறோம். ஏனெனில் இரண்டும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். வெளிரங்கம் கெட்டுப்போய் உள்ரங்கம் மட்டும் நன்றாக இருந்தால் அதுவும் மோசம்தான்! வெளிரங்கத்தில் பட்ட எந்த அழுக்கையும் கழுவிக் கொள்ளலாம். உள்ரங்கத்தில் பட்ட அசுத்தத்தைக் கழுவ முடியாது. ஆக, இந்த முறையில் தரீக்கா செயல்படுகிறது. இந்தத் தரீக்கா எப்படி வந்ததென்றால், இது என்னுடைய சொந்த தரீக்கா அல்ல! இது குத்பு நாயகம் (ரலி) அவர்களின் தரீக்கா!

அவர்களது திருப்பெயர் ''அப்துல் காதிர்'' என்றிருந்ததால் அவர்களைப் பின்பற்றியவர்களை ''காதிரிய்யா'' என்று அழைத்தார்கள். பின்னர் ''ஷாதுலிய்யா'', ''நக்ஷபந்திய்யா'' போன்ற தரீக்காக்கள் தோன்றின. பெரிய பெரிய மகான்கள் - குத்புமார்கள் - வலீமார்கள் இருந்தனர். இப்படியே வரும் காலத்தில், தரீக்காக்கள் பெயராலேயே குழப்பம் ஏற்படத் தொடங்கியது. எமது தரீக்காவே சிறந்தது - உயர்ந்தது என வேறுபாடுகள், பொறாமைகள், சண்டைகள் ஏற்பட்டு ஒரு தரீக்காவினர் மற்றொரு தரீக்காவினருடன் வேறுபட்டு, இதனால் தரீக்காக்களைப் பின்பற்றுவோரிடையேயும் அவர்களின் ஊர்களுக்குள் குழப்பம் ஏற்பட்டு கூட்டம் கூட்டமாகப் பிரிந்து நின்றனர். அதுசமயம் எல்லாவற்றிற்கும் பொருத்தமான காதிரிய்யா தரீக்காவில், ஹக்கிய்யா எனும் பெயரிணைத்து ''ஹக்கிய்யத்துல் காதிரிய்யா'' என எங்கள் தந்தை நாயகம் யாஸீன் (ரலி) அவர்கள் இதனை ஏற்படுத்தினார்கள். இப்படிப் பெயரிணைத்த காரணம் இதிலே வேறுபாடு ஏதும் இல்லை; எல்லாம் ஹக்குடைய தரீக்கா என்பதே. அதுதான் இன்றும் நடந்து வருகிறது.

இப்படியான தரீக்கா இருப்பது வெளியாவது எப்படியென்றால், இதுபோன்ற பிள்ளைகள் சேரும் கூட்டங்கள் கூடி ஞானத்தை விளங்கி அவர்கள் பேசுவதிலும், எப்போதும் அந்த ஞான அறிவிலே இருப்பதிலும்தான் இருக்கிறது. ஆகவே இந்தத் தரீக்கா எமக்குரியதல்ல! குத்பு நாயகம் (ரலி) அவர்களுக்குரியது. அப்பா ஜமாலிய்யா நாயகம் (ரலி),

எங்கள் தந்தை நாயகம் (ரலி) அவர்கள் வழியாக இப்போது நான் இதனைக் கொஞ்சம் விரிவாக செய்து வருகிறேன். இப்படி விரிவாகச் செய்வதனால்தான் எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் எதிர்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன. ஆனால் நான் உண்மையைத்தான் சொல்கிறேன். மறைத்து எதையும் சொல்லவில்லை.

அல்லாஹ் எனும்போது, அவன் வானத்தில் இருக்கிறான் என்று சொல்வது சரியாகுமா? அவன் எப்படி இருக்கிறான்? அர்ஷின்மீது கால்மீது கால்போட்டு மீசையை முறுக்கிக் கொண்டிருக்கின்றான் என்றால் அது அல்லாஹ்வாகுமா? அர்ஷ் என்றால் என்ன? இந்த விளக்கமின்றி மக்கள் இன்று மோசமான நிலையிலிருக்கின்றனர். தரீக்காவில் இருப்போர்கள்கூட - அனேகமாக எங்கள் தந்தை நாயகத்தின் தரீக்காவில் இருந்தவர்களில்கூட ஒரு சிலர் தெளிவாக இருக்கவில்லை. அதற்குப்பின் நாம் வந்தபோது இதனை எல்லாம் தெளிவுபடுத்தினோம். மலக்குகள், மக்ரிபு நேரம் சிறகை விரித்துப் பறப்பார்களா? என்று எம்மிடம் ஒருவர் கேட்கிறார்! மலக்குகள் என்றால் என்னவென்று விளங்க வேண்டாமா? சிலர் கதைகளை நம்புகிறார்கள். அந்தக் கதைகளில் சில உள்ரங்க விஷயங்களும் உண்டுதான்! மறைவான விஷயங்களை விளக்குவதற்காக புராணக் கதைகளைச் சொன்னால் அதில் உள்ள மறைபொருட்களை விட்டுவிட்டு கதைகளை மட்டும் பிடித்துக் கொள்கின்றார்கள். புராணக் கதைகளைப் பேசி இப்போது அல்லாஹ்வுக்கு கைகால்களும் கொடுக்க ஆரம்பித்து விட்டனர்! இவையெல்லாம் அல்லாஹ்வை இழிவுபடுத்துவதல்லவா?

இது அறிவியல் யுகம். எதற்கெடுத்தாலும் அறிவியல் - கம்ப்யூட்டர் என்று வாழும் இந்த அறிவியல் உலகில், அல்லாஹ் என்றால் என்னவென்று கட்டாயம் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

எங்கள் தந்தையார் அவர்கள் இலங்கையில் - ரயிலில் முதல் வகுப்பில்தான் பிரயாணம் செய்வார்கள் - ஒருதடவை ரயிலில் செல்லும்போது, அட்வகேட் ஒருவர் அருகில் வந்து உட்கார்ந்தார். அவர்களின் உடுப்பைப் பார்த்து யார் என்று கேட்க, நான் ஒரு முஸ்லிம் என்று கூறினார்கள். அப்படியானால் நீங்கள் மக்கா சென்றுள்ளீர்களா? என்று கேட்க, செல்லவில்லை என்று இவர்கள்கூற, முஸ்லிம் என்றால் மக்காவிற்கு அவசியம் செல்ல வேண்டும் அல்லவா? என்று மீண்டும் வினவ, மக்காவுக்குப்போகவேண்டுமென்று இதுவரை எமக்குத் தெரியவில்லை என்று பதில்கூற, மக்காவில் கஃபா என்ற கட்டடத்திற்குள்தானே உங்கள் அல்லாஹ்வைப் புதைத்து வைத்திருக்கின்றார்கள். அதனைச் சுற்றிச் சுற்றி வருகின்றார்கள். நீங்கள் போகவேண்டுமே என்றதும், இவர்கள் சிரித்தார்களாம். ஏன் சிரிக்கின்றீர்கள் என்றபோது நீர் அட்வகேட்டாக

இருந்துகொண்டு இவ்விதம் பேசுகின்றீரே.... அதனால் தான் சிரிக்கின்றேன் என்றுகூற, அப்படியானால் உண்மை என்னவென்று அவர் கேட்க, அரைமணி நேரம்அவருக்கு இறைவன் என்றால் என்னவென்று விளக்கப்படுத்தி, இதைத்தான் நாங்கள் அல்லாஹ் என்று சொல்வது! இப்போது சொல்லும்! இதனை கஃபாவுக்குள் அடைக்க முடியுமா? என்று கேட்டதும் அவர் தம் தவறுக்கு வருத்தம் தெரிவித்துச் சென்றாராம். இந்த மாதிரி தான் இன்று எல்லா விஷயமும் இருக்கிறது. ஹஜ்ஜுக்குப் போவதாக இருந்தால், அதற்கான விஷயங்களை, அந்த கஃபா எதற்காகக் கட்டப்பட்டுள்ளது என்பதையெல்லாம் விளங்கி இருக்க வேண்டும். எதுவுமே தெரியாமல் போய் சுற்றி வருவதால் என்ன பயன்?

ஷரீஅத், தரீகத், ஹகீகத், மஃரிபத் என நான்கு பாதைகள் உண்டு. ஷரீஅத் என்பது ஒரு வேலி. அதைப் பாதுகாப்புக்காக வைத்துக்கொண்டு உள்ளே போகப்போக அல்லாஹ் கொடுத்துக்கொண்டே இருப்பான். இது மனிதனுக்கு மிகமிக அவசியம். ஆகவே தரீக்காவை நன்குபடித்து அல்லாஹ்வைப்பற்றி கொஞ்சமாவது விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். அதுதான் இஸ்லாத்தில் முதலாவதானது. நீங்கள் எவ்வளவுதான் கற்றாலும் எவ்வளவுதான் சம்பாதித்தாலும் என்னதான் செய்தாலும் அதற்கு நிகராக வேறு ஒன்றும் கிடையாது. நமது ஆருயிர் ரசூல் ﷺ அவர்கள் என்ன படித்தார்கள்? என்ன கண்டு, என்ன கேட்டார்கள்? எவ்வளவு கேட்டார்கள்? இவ்வளவு உயர்வுக்கு என்ன காரணம்? ஞானம்தான். அதுதான் அறிவு. எத்தனையோ பெரும்பெரும் புலவர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்களிடம் நெருங்க முடிந்ததா? வாசிக்காத, எழுதாத, ரசூல் ﷺ அவர்கள் பேச மட்டுமே தெரிந்தவர்கள்.

மேலும் ஞானம் தெரிந்த பிள்ளைகளிடம் பொறாமை,வேறுபாடு இவையெல்லாம் இருக்கக் கூடாது. இதுதான் ஞானம். அப்படியிருந்தால் கல்பு இருண்டே இருக்கும். கல்பை அசுத்தப்படுத்துவதென்றால் அநியாயமான கோபம் - பொறாமை ஒருவனை விழுத்தாட்டவேண்டுமென்ற கெட்ட எண்ணம், எங்கள் பிள்ளைகளிடம் இல்லாமற் போகவேண்டும். ஒருவரை ஒருமாதிரியும், மற்றொருவரை மற்ற மாதிரியும் கவனிக்காமல் எல்லோரையும் ஒரே மாதிரியாகக் கவனிக்க வேண்டும். உங்கள் கம்பெனிகளில் பணிபுரியும் ஊழியர்களுக்குத் தகுதி, வேலைக்குத் தக்கவாறு சம்பளம் தர வேண்டும். அள்ளிக் கொடுப்பதுமல்ல. அப்படியானால் உங்களால் தொழில் செய்ய முடியாது. தங்கள் ஊர்க்காரருக்கு ஒருமாதிரி, மற்றொரு ஊர்க்காரருக்கு ஒருமாதிரி என நடக்கக்கூடாது. நேர்மை - நியாயம் மக்கள் மத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஒரு சிலர் ஏன் இங்கு வந்தீர்கள் என

சிலரிடம் கேட்டார்களாம். ஏதோ அவர்கள் எம்மைப் பார்க்க ஆசையில் வருகிறார்கள். வந்துவிட்டுப் போகட்டுமே! அதற்காக நீங்கள் ஏன் இந்தக்கேள்வியைக் கேட்க வேண்டும்? எமக்கு வரக்கூடிய விஷயங்களைத்தான் சொல்கிறோம். அப்படியெல்லாம் இருத்தல் கூடாது. இவற்றிலிருந்து திருந்தி வாழ வேண்டும். அப்படி வாழ்ந்தால்தான் உயர்ச்சி இருக்கிறது. நீங்கள் வெளியிட்ட எமது பிறந்ததின மலரில் கூட, வாழ்த்து எழுதவேண்டிய நேரத்தில் இந்த விஷயங்களில் எமக்கு வருத்தம் இருக்கிறது என்று எழுதினோம். இப்போது அப்படி எழுதியும் இன்னும் திருந்தவில்லையே என வருத்தமாக இருக்கிறது. இவர்களை எம் முரீதுகள் என்று கூற மனம் வருந்துகிறது! எமக்கு ஒழுங்கான 10 முரீதுகள் இருந்தால் போதுமென்றுதான் என்றும் கூறிவருகிறோம்.

எந்த ஒரு விஷயமாக இருந்தாலும் நேர்மையைக் கடைபிடித்து நடக்க வேண்டும். இதுவே மனித வாழ்க்கைக்கு முக்கியமானது. அல்லாஹ் நேர்மையானவன்! அல்லாஹ்வுடைய நேர்மைக்கு மாற்றமாக நடந்தால், அதற்குரிய தண்டனைகள் பின்னால் வரும். உங்களிடம் பணிபுரியும் பிள்ளைகளை உங்கள் பிள்ளைகளைப்போல் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். வேலை நேரத்தில் வேலையாளாகவும், மற்ற நேரத்தில் சமமாகவும் நடத்த வேண்டும். அதிக கஷ்டமான வேலைகளைக் கொடுக்கக்கூடாது. யாரோ ஒருவர் மலேஷியாவில் வேலைக்கு அழைத்துச் சென்றவர்களை முகத்தில் - முதுகில் சூடு போட்டதாகக் கேள்விப்பட்டோம். ஒரு முஸ்லிம் செய்யும் வேலையா? காபிராக இருந்தாலும் அவருக்கும் இதனைச் செய்யலாகாது. அதுவும் ஓர் உயிர்தானே! எனவே உங்கள் பிள்ளைகள் - உங்களிடம் பணிபுரியும் பிள்ளைகள் அனைவரையும் ஒரே முகங்கொண்டு பார்க்க வேண்டும். இங்கே கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் நீங்கள் நாளைக்கு ஒரு கம்பெனியைத் தொடங்கலாம். அந்த நேரத்தில் நான் பெரிய மனிதரென நினைக்கக்கூடாது. இங்கிருக்கும் அனைவருக்கும்தான் சொல்கிறேன். அவர்களின் மனதை நோவிக்காதீர்கள்.

பாதிக்கப்பட்டவர் கண்ணீர் வடித்தால் அதை அல்லாஹ் பொருந்துவானா? 'ஏழை அழுத கண்ணீர் கூரிய வாளை ஒக்கும்' என்று ரசூல் ﷺ அவர்கள் எச்சரித்துள்ளார்கள். அந்தக் கண்ணீர், வாளைவிட கூரிய வேலையைச்செய்து விடும். அதனால் நீங்களெல்லாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் என்னைப் பார்த்துப் பணிவாக நெஞ்சில் கைவைத்து வணங்கி மரியாதை செய்வது மட்டும் புண்ணியமல்ல. அப்படி நான் சொல்லவும் இல்லை. அப்படிச் செய்பவர்களுக்கு நாமும் அதேபோல் செய்துவிடுவோம். மரியாதைக்காகத்தான். எனவே பிள்ளைகள் அனைவரும்

ஒழுங்காக இருக்க வேண்டும். அது தவறி நடந்தால் பெரிய ஆபத்து. என் கண் முன்னே பல நிகழ்ச்சிகளை நான் பார்த்திருக்கிறேன். இலங்கை கண்டியில் பிரசித்தி பெற்ற ஒரு ஹோட்டல் இருந்தது. அதில் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் நிறையப்பேர் வேலை செய்தார்கள். எங்கள் அப்பா (ஜமாலிய்யா மௌலானா (ரலி)) இருந்த காலத்தில் தொடங்கப்பட்டது. எங்கள் தந்தையார் காலத்தில் அங்கு போய் வருவார்கள். அதன் உரிமையாளர்களான மூன்று பார்ட்னர்களிடையே குழப்பம் ஏற்பட்டால் வாப்பா அவர்களை அழைத்துப்போய் அங்கு அவர்களிடையே இருக்கும் பிரச்சினைகளைப் பேசி, தந்தையார் அவர்களின் தீர்ப்பை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். தந்தை நாயகம் (ரலி) அவர்களின் மறைவுக்குப்பின் எம்மை அழைப்பார்கள். நாமும் சென்று வருவோம். ஆனால் எந்தச் செலவுக்கும் பணம் எடுக்கமாட்டோம் என்றுகூறி நாமே சொந்தப் பொறுப்பில் சென்று வருவோம். ஏனென்றால் அவர்களைப் பற்றி எமக்குத் தெரியும். அந்த மூவரும் மறைந்த பிறகு அவர்களின் வாரிசுகளாகிய மக்கள் இந்தியன் சிட்டிசனான அனைவரையும் ஊருக்கே திரும்ப அனுப்பிவிடுவோம் என்று அனுப்பினார்கள். அதில் பணி செய்த ஊழியர்களோ கண்ணீர் விட்டவர்களாக இந்தியா திரும்பினார்கள். இன்று அந்தக் கடையைப் பார்த்தீர்களானால், வெறும் கடையாகத்தான் இருக்கிறது. ஆகவே நீங்கள் நல்ல முறையில் நடந்து கொள்ளுங்கள்! அல்லாஹ் உங்கள் அனைவருக்கும் நீடிய ஆயுளையும் சந்தோஷ சுகவாழ்வையும் அருள்வானாக! ஆமீன்.!

நாட்டு நடப்பு

■ **இந்தியா என்ற சொல் புழக்கத்திற்கு வருவதற்கு பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே தமிழ்நாடு எஙனற பெயர் புழக்கத்திற்கு வந்து விட்டது. இமிழ் கடல் வேலியைத் தமிழ்நாடு ஆக்கிய இது நீ கருதினை ஆயின் என்றுதான் சேரன் செங்குட்டுவனை சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் புகழ்ந்துள்ளார். – தியாகு–**

■ **தனது சொந்த ஊரான கலிங்கப்பட்டியில் மதுக்கடையை மூடியதோடு மட்டுமின்றி கிராம பஞ்சாயத்துகள் மதுக்கடை வேண்டாம் எனத் தீர்மானம் நிறைவேற்றினால் அந்த ஊரில் மதுக்கடையை மூடலாம் என்ற மகத்தான தீர்ப்பை உச்ச நீதி மன்றத்தில் பெற்றுத் தந்திருக்கின்றார் திரு.வைகோ அவர்கள்.**

ஏன்? ஏன்? ஏன்?

■ **1.76 லட்சம் இழப்பு என்று பொய்யாகப் புனையப்பட்ட கதையைத் தொடர்ந்து ஆ.ராசாவை ராஜினாமா செய்ய வைத்தவர்கள் சுமார் 90,000 கோடி எல்.ஐ.சி. பங்குகளைக் கேள்விக்குறியாக்கிய நிர்மலா சீதா ராமன், மோடியை ராஜினாமா செய்யச் சொல்லாதது ஏன்? – ஸூஆலன் –**

மதுரஸா நன்கொடை

திண்டுக்கல்

ஈரோடு எ. சமியுன் ரியாஜ் குடும்பத்தினர் நலவாழ்விற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500/ம்,

ஈரோடு ஹாஜி முஹம்மது தாஹா என். பாத்திமா சஹாதா குடும்ப நலத்திற்க்கும் வியாபார பரக்கததிற்கும் துஆ செய்ய மற்றும் என். ஹசினா எம். நிசார் அலி உடல்நலத்திற்க்கும் துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 5000/ம்,

எலந்தங்குடி ஜெஹபர் அலி உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500 ம்/,

மேலத்திருப்பந்துருத்தி மஹ்திியா பேகம் குடும்பத்தினர் நலத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500 /ம்,

மதுரை கே. புதூர் எஸ். சாகுல் ஹமீது துஆசெய்ய மாதாந்திர சந்தா ரூ. 2000/ம்,

திண்டுக்கல் பேகம்பூர் தமீம் ஹோட்டல் உண்டியல் சேமைப்பு ரூ. 1100/ம்,

கும்பகோணம் சுவாமிமலை ஜே. பக்ருதீன் அலி அஹமது உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 2000/ம்,

சென்னை எஸ். சர்மிளா உசேன் துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 500/ம்,

திண்டுக்கல் எம். நதீர் ஜே. முஹம்மது சதக்கத்துல்லா நிய்யத் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு துஆசெய்ய 1630/ம்,

திருப்பத்தூர் லியானா அப்துல் அஜிஸ் தஸ்லிமா அல்மாஸ் உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்துடன் நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ துஆசெய்ய 1000/ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் அப்துல் ஹமீது பாக்கவி நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 1000/ம்,

ஈரோடு எம். அப்துல் கரீம் தனது மகன், மருமகள், பேத்திகள் பேத்தி ஜைனப் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு நண்பரின் மகளுக்கு கூடிய விரைவில் திருமணம் நடைபெற துஆ செய்ய ரூ. 800/ம்,

உத்தமபாளையம் முஹம்மது இலியாஸ் ஹாஜத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 701/ம்,

மடத்துக்குளம் எஸ்.பி. சேக் அப்துல்லா துஆ செய்ய மாதாந்திர நன்கொடை ரூ. 500/ம்,

திருநெல்வேலி மர்ஹூம் சேக் அப்துல் காதர் என்ற துரை மஃபிரத்திற்காக துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 5000/ம்,

படமாத்தூர் சாத்திருபினா துஆ செய்ய ரூ. 501/ம்,

மதுக்கூர் சத்தார் வீட்டு ஜமால் அவர்களின் உடல் நலத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 3000/ம்,

ஆவூர் இஸ்மத் மகன் திருமணத்தை முன்னிட்டு துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 10000/ம்,

ஆவூர் ஜே. ஜெய்புனிசா ஜே. கமருன்னிசா இவர்களின் சார்பில் மர்ஹூம் பி. அப்துல் ஹமீது மர்ஹூமா பரிதா கனி இவர்களுக்கு மஃபிரத்திற்காக துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 10000/ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் முஹம்மது அப்ஸல் எவ்வித தடங்கல் இல்லாமல் விஸா அடிக்க துஆ செய்ய ரூ. 500/ம்.

சென்னை சனோபர் நிஷா ஹாஜத் நிறைவேற ஸலாத்துன்நாரியா ஓதி துஆ செய்ய ரூ. 1000/ம்,

திண்டுக்கல் சதீஷ் டயர் ஒர்க்ஸ் எஸ். ஆரோக்கிய சின்னப்பர் கிருஸ்துமஸ் தினத்தை முன்னிட்டு உணவுக்காக ரூ. 2000/ம்,

சென்னை சோழிங்கநல்லூர் ஹைருன்னிஷா துஆ செய்ய சதக்கா ரூ. 1000/ம்,

காரைக்கால் ஆர்.ஏ.அப்துல் பாருக் பாத்திமா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய ரூ. 500/ம்,

கீழக்கரை முஹம்மது இஸ்மாயில் குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய ரூ. 500/ம்,

திண்டுக்கல் பேகம்பூர் ஐ. சாதிக் நிய்யத் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 2000/ம்,

மதுக்கூர் சபியாம்மா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ நாகூர் பாதுஷா (ரலி) அவர்களின் பெயரில் துஆ செய்ய ரூ. 1001/ம் ,

திண்டுக்கல் கலிக்கம்பட்டி முஹம்மது இப்றாஹிம் காலை, மதியம் உணவும்,

திண்டுக்கல் எ. ஆஷிக் மதிய உணவும்,

பெரம்பலூர் கேம்ப் குவைத் ஜாபர் அலி ஓனர் திரு சிவா அவர்கள் மதிய உணவும்,

விஜயகோபாலபுரம் அன்வர் அலி காணிக்கை ரூ. 1000/ம்,

திண்டுக்கல் முன்திர் மதிய உணவும்,

திண்டுக்கல் திரு. சிவா அவர்கள் காலை உணவும்,

திண்டுக்கல் எ.எம். அப்துல் மாலிக் டைலர் காணிக்கை ரூ. 500/ ம்,

திண்டுக்கல் ரபீக் அஹ்மது மதிய உணவும்,

திண்டுக்கல் மர்ஹூம் பி.கே.எஸ். குத்புதீன் அவர்களின் மகள் ஆரிபா அவர்கள் காலை உணவும்,

திண்டுக்கல் ஜாகிர் அலி **S/o J.M.R** மகன்களான ஜாஹித் அலி மற்றும் ஜயீம் அலி இருவரின் நீண்ட ஆயுளுக்கும் நிறைந்த செல்வத்திற்கும் நோயற்ற வாழ்வுக்கும் துஆ செய்ய மதியம் மீன் உணவு வழங்க நன்கொடை ரூ.1300/-ம்,

சென்னை **Er. K.** முஹம்மது ஷஃபீக் **(S/o** மர்ஹூம் **P.** கமருத்தீன், கோவை.) இளைய மகன் ஃபைஜான்க்கு அகீகா கொடுத்து நீண்ட ஆயுளுக்கும் நிறைந்த செல்வத்திற்கும் நோயற்ற வாழ்வுக்கும் துஆ செய்ய ரூ.10000/ம்.

மதுக்கூர்

ஆழியூர் அப்துல் சுபான் நிறைவான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.3000/-ம்,

மா. ஜமால் முஹம்மது சிறப்பான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.5000/-ம்,

ஏ. ரபி அகமது நன்கொடை ரூ. 2000/-ம்,

சா. தஸ்பீஹா பேகம் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு (7.11.22) துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.1000/-ம்,

அப்துல் ஹக்கீம் தேர்வில் வெற்றிபெற துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.500/-ம்,

ஓ.பி.யு.ஆர். பஷீர் அகமது மாத சந்தா வாக ரூ.1500/- பிள்ளைகளின் நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய ரூ.1500/-ம்,

ஷாஜஹான் ஹோட்டல் சிறப்பாக நடக்க துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

எஸ்.எம். சாகுல் ஹமீது துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.1000/-ம்,

கலீபா முஹம்மது முஸ்தபா அவர்கள் ஹாஜத் நிறைவேறியதற்கு நன்கொடை ரூ.3000/-ம்,

பி.கே.டி.ஏ. காதர் முகைதீன் பூரண உடல் நலத்திற்கும், தமது பேரன் ஷாக்கிர் 10 ஆம் வகுப்பில் தேர்ச்சிபெற துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.1200/-ம்,

வழங்கினர். வழங்கிய நல்லுள்ளங்களுக்கு நன்றி. அல்லாஹ் அவர்களின் நாட்டங்களை நிறைவேற்றியருள்வானாக.

ஆமீன்.யாரப்பல் ஆலமீன்.

பாரசீக நாட்டைச் சார்ந்த ஒருவன் நாடு சுற்றிப்பார்க்க இந்தியா வந்திருந்தான். ஒரு ஊரில் ஹல்வா கடையில் பல நிறமான ஹல்வாக்கள் வைக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்தான். கடைக்காரரிடம் எதுவும் கேட்காமல் தன்கையால் ஹல்வாவை எடுத்துக் கொண்டான். கடைக்காரன் ஹல்வாவை வைத்துவிடு அல்லது பணத்தைக் கொடு என்றார். அதற்கு இவன் பதில் கூறாமல் கடையை விட்டுப் புறப்படஆரம்பித்தான். கடைக்காரர் கடையை விட்டு இறங்க ஆரம்பித்ததும் அவன் ஓட ஆரம்பித்தான். கடைக்கரரும் வேகமாகப் பின் தொடர்ந்து சென்றார். அந்த பார்ஸிக்காரன் ஹல்வாவை வாயில் போட்டு விழுங்கிவிட்டு இப்பொழுது உனக்குமில்லை; எனக்குமில்லை என்றான். கடைக்காரருக்குக் கோபம் வந்தது. அவனைச் சும்மா விடக்கூடாது என்று எண்ணி அவனைப்பிடித்துக்கொண்டு ஊர்த்தலைவரிடம் கூட்டிச் சென்று நடந்ததைக் கூறி தண்டனை கொடுக்கும்படி கூறினார். தலைவர் ஊர் வழக்கப்படி அவனுக்கு மொட்டையடித்து கழுதையில் ஏற்றி சிறுவர்கள் பெரியவர்கள் சூழ மேளத்துடன் விசிலடித்துக்கொண்டு தெருத் தெருவாக சுற்றச் செய்யுங்கள் எனக் கட்டளையிட்டார்: அதுபோன்றே அந்த ஹல்வா திருடனுக்கு தண்டனை கொடுக்கப்பட்டது. அவன் தன் நாட்டுக்கு திரும்பியதும் மக்கள் அவனிடம், இந்தியா எப்படி இருந்தது? என்று பயண நிகழ்ச்சியைக் கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் கூறினான். இந்தியா மிக மிக நல்ல நாடு. ஹல்வா இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. ஊர் மரியாதை இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. தெருக்களை சுற்றிப்பார்க்கக் கழுதை இலவசம். வழிகாட்டுவதற்குச் சிறுவர்கள், மக்கள் கூட்டம் இலவசம். இந்தியா ரொம்ப நல்ல நாடு. கண்ணியப்படுத்த மேளதாள ஏற்பாடும் இலவசம். எல்லாம் இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. இந்துஸ்தான் ரொம்ப நல்ல நாடு என்றானாம்.

முக்கிய அறிவிப்பு.

அன்புள்ள வாசகர்களே! நன்கொடையாளர்களே!

மதுரஸா நன்கொடை அனுப்புவோர் கீழ்க்காணும் வங்கிக்கணக்கில் பணம் செலுத்தி 9941057785 என்ற எண்ணில் ஜனாப்.எஸ்.ஐ. தவ்லத் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

AWNIYYA WORLD PEACE TRUST. Canara Bank, Chennai Broad way Branch C.A.No. 1374201555699 IFS Coade CNRB 0001374

சபை உள்ள ஊர்களில் செயலாளர்களிடம் செலுத்தும் போது அதன் விபரம் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடப்படுகிறது. சபை இல்லாத ஊர்களிலிருந்தோ, மதுரஸாவுக்கு நேரடியாகவோ, மணியார்டர் மூலமாக பணம் அனுப்பினாலோ 9944576165 என்ற வாட்ஸ் அப் எண்ணிற்கு விபரங்களை அனுப்பினால் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடலாம்.

–மதுரஸா நிர்வாகம் –

சங்கைமிகு ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் அல்ஹாஷிமிய் மௌலானா நாயகம் அவர்களின் அரிய நூற்கள்

1. தர்ஜுமதுல் குர்ஆன் மஅத் தஃப்ஸீரி வத்தப்ஸீர் (முதல் ஜுஸ்வு)
2 காமூஸ் அறபு – தமிழ் அகராதி (2 பாகம்) (யாஸீன் மௌலானா (ரலி)
3. பதுறு மவ்லிது (அறபு மூலம்– தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு)
4. ராதிபதுல் ஹக்கிய்யத்தில் காதிரிய்யா (அறபு)
5. பேரின்பப்பாதை
6. யாஸீன் நாயகம் (ரலி) வரலாறு
7. குத்புகள் திலகம் யாஸீன் மௌலானா (ரலி) கவிதை
8. மனிதா(அமுத மொழிகள் தொகுப்பு)
9. தாகிபிரபம்
10.துஹ்ஃபதுல் முர்ஸலா (அறபு மூலம்– தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு)
11. ரிஸாலதுல் கௌதிய்யா (அறபு மூலம்– தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு)
13.கஸீதத்துல் அஹ்மதிய்யா (அறபு மூலம்– தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு)
14.இறையருட்பா (கவிதை)
15. அற்புத அகில நாதர் (கவிதை)
16.நாயகர் பன்னிரு பாடல் (கவிதை)
17. மகானந்தாலங்கார மாலை (சித்திரக்கவி)
18.அவ்ன் நாயகரின் அருள்மொழிக் கோவை (தமிழ் – ஆங்கிலம்)
19. ஈழவள நாட்டில் பயிர் பெருக்க வாரீர்
20. ஹகாயிகுஸ்ஸபா (பரமார்த்தத் தெளிவு)
21.மருள் நீக்கிய மாநபி
22.ஒளியை மறைக்கத் துணியும் தூசி
23. இறைவலிய் செய்யிது முஹம்மது மௌலானா
24. உண்மை விளக்கம்
25.WATER BOOTH.
25. உமர் (ரலி) புராணம்
26. குறிஞ்சிச் சுவை

கிடைக்குமிடம்:

மதுரஸதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி

சீத்தப்பட்டி பிரிவு, ஜே.ஜே.பொறியியல் கல்லூரி அருகில்,

பூலாங்குளத்துப்பட்டி, மணப்பாறை ரோடு –திருச்சி 620009

99437 86269 -99445 76165

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865
Postal Registration No. DDL / 08 / 2021 - 2023
Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul

Owned by Awniyya World Peace Trust Published by
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com.,Fakira Complex, 74, Palani Road,
Dindigul - 624001.Printer : R.VijayalakshmiPrinted at
Sri Agni Amman Printers,52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.
Editor S. Hussain Muhammad Manbayee