மறை ஞானப்பேழை

சத்தியம் வந்துவிட்டது !

அசத்தியம் அழிந்து விட்டது !

நிச்சயமாக அசத்தியம் அழிந்தே தீரும் !

August 2023 ஆகஸ்ட் 2023

Volume - 15, Issue - 6

Retail Selling Price 25

Page 1

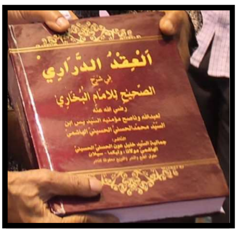
வெளிவந்துவிட்டது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் – இக்துத் தராரீ ஃபீ ஷரஹிஸ்

ஸஹீஹி லில் இமாமில் புகாரீ

(முதல் பாகம்)



சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மௌலானா (ரலி)

அவர்கள் அறபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/ – மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தாத் தொகை அனுப்ப, முகவரி மாற்றம், மற்ற விபரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

Cell : 9597912410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

	ரூபாய்
முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000

Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத இதழ்

வெளியிடுவோர்
அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்ப்ளக்ஸ்74, பழனிரோடு.
திண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்
குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜுத், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா
நாயகம் அவர்கள்.

ஆசிரியர்
கலீஃபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்
கலீஃபா. A.N.M. **லியாகத் அலி,** B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்
J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்
R. விஜயலட்சுமி
ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, திண்டுக்கல்.

கணினி அச்சுக் கோவை
ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: **99445 76165**

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி
S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ
கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்
229/ 4, மீரா காம்ப்ளக்ஸ், மேற்கு ரத வீதி,
ஃபயர் சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் - 624 001.
CELL : 99445 76165
Website:www.emsabai.org
email: aalimpulavar07@ gmail.com
email: j.mdrahmathulla@yahoo.com
https:www.emsmedia.net
https:www.awniyyabookstore.com
https:www.yaseenrali.com

மறை ஞானப் பேழை

துல்ஹஜ் -முஹர்ரம்
ஆகஸ்ட் 2023
Volume - 15 Issue -6

பேழைக்குள்......

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில் கொய்த மலர்
திருமறைப் பக்கம்.
அமுத மொழிகள்.
உள்ளம் கவரும் உமர் ரலி புராணம்
அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி (துளிகள்)
அருள்மறை அதிசயம்
சர்தார் அப்துல் கரீம் ஹள்ரத் (ரஹ்).
என்னை நானே தேடுகிறேன்.
மணிப்பூர் கவிதை
கண்கள் குளமாகுதே...
இறையில் இரண்டறக் கலந்திடு.
அண்ணலைப் போற்றும் அண்ணா.
88ஆம் உதய தின உரைகள் தொடர்ச்சி
தீன்குலக் கண்ணே!
மற்றும் சுவையான செய்திகள்.

கற்றிலாக் கலைக்கடல் காட்டிவைத்த புதுமையில்

வெற்றிவேத மல்குர்ஆன் மேன்மைமிக்க தாகுமே.

இது குர்ஆன் ஷரீபின் மேன்மை பற்றி சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் அருமையான கூற்று.

ஆம். அருமை ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அற்புதங்களில் இன்றும் என்றும் நின்றிலங்குவது புனித குர்ஆன் ஷரீஃபே என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

புனித குர்ஆன் ஷரீஃபைப் பற்றி உலகத்தலைவர்கள் – அறிஞர்கள் – கவிஞர்கள், வாயாரப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள். நாவாரப் பாராட்டியிருக்கிறார்கள்.

இமாம் பூஸ்ரீ (ரஹ்) அவர்கள், குர்ஆனைப்பற்றி ஓர் இரகசியத்தை உலகமக்களுக்கு உரைத்திருக்கிறார்கள். அது என்ன தெரியுமா?

குர்ஆன் ஷரீஃப் எத்தனை தடவை ஓதினாலும் சலிப்புத் தட்டாதாம். அலுப்புத் தோன்றாதாம். உண்மைதான். குர்ஆன் என்ற சொல்லின் பொருளே ஓதுவது, ஓதப்பட்டது, தொடர்ந்து ஓதப்படுவது என்று அமைந்திருப்பதுதானே.

உலகெங்கும் வாழும் முஸ்லிம்கள், தொழுகையிலும், தொழுகைக்கு வெளியேயும், பள்ளியிலும், மதுரஸாவிலும், வீட்டிலும், கடையிலும், இருந்தும், நடந்தும், இரவிலும் பகலிலும், பிரயாணத்தி லும், வீட்டு விஷேஷங்களிலும், பிறப்புக்கும், இறப்புக்கும், ஏன்? கோடிக் கோடி முறை நினைக்கும் போதெல்லாம் ஓதி மகிழ்வது புனித குர்ஆன் வசனங்களன்றோ?

மற்ற புத்தகங்கள் படிப்பதுபோன்றதல்ல குர்ஆனைப் படிக்கும் அனுபவம். அதனை ஓதும்போதே அதற்கொரு இராகம் உள்ளத்து உணர்வுப் பெருக்கோடு தானாக அமைந்துவிடும். குர்ஆனை அழகிய தொனியில் ஓதுவது– ஓதக் கேட்பது ஆனந்த அனுபவம். அதனை அழகாக ஓதும் திருமறைக் கலைஞர்கள் உலகெங்கும் வாழ்கிறார்கள். இந்தியாவிலும் இருக்கின்றார்கள்.

அதில் நம் தமிழகத்தில் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள்?அதில் தலை சிறந்தவர்கள் யார்? என்பதையெல்லாம் கண்டுபிடிக்கவும், ஓதுவோரை ஊக்குவிக்கவும், கிராஅத் போட்டியை **அல்ஹஸனைன் மாபெரும் கிராஅத் 2023** போட்டியை மதுரஸதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக் கல்லூரியும், இ.எம்.எஸ். மீடியாவும் இணைந்து நடத்த உள்ளார்கள்.

வியக்கத்தக்க வகையில் ரூ. 100000/-75000/-50000/-10000/- 1000/- என பிரமாண்டப் பரிசுகள் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. **இந்த அறிவிப்பு தகுந்தவர்களை அடையச் செய்து தகுதியானவர்களை பரிசுக்குரியவர்களாக மாற்ற நாம் அனைவரும் பாடுபடுவோமாக!**

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்

அஷ்ஷைகுல் காமில்

குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜுத்

ஜமாலிய்யா

அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா

அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள்

♦ அல்லாஹ்வை - ஹக்காகக் காட்டித் தந்தவர்கள் எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள். அல்லாஹ் என்பதன் அறிவாக ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் திகழ்ந்தார்கள்.

♦ தவ்ஹீதை வேறுபடுத்தி விளங்கக் கூடாது, தவ்ஹீத் வாழ்க்கையோடு ஒட்டியதாக விளங்க வேண்டும், நம்மிலே அநேகர் வியாபாரம் மற்றும் தொழில்களில் ஈடுபட்டிருப்பினும் நாம் செய்யக் கூடிய தொழிலிலும் வியாபாரத்திலும் தவ்ஹீதின் (ஏகத்துவத்தின்) நிலையைக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

- சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்கள் -

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்

நாயகம் அவர்கள் பொருட்டினால், இறைவா, எமக்குத் தூய்மையான ஞானத்தைத் தந்தருள்வாயாக. தீய செயலையும் தீமையையும் நீக்கிவிடுவாயாக.

நாயகம் அவர்களின் பொருட்டினால் இறைவா, நாயகம் அவர்களைத் தூற்றும் தீய பகைவர்க் கூட்டங்களை அழித்தருள் வாயாக.

நாயகம் அவர்களின் பொருட்டினால், நல்ல வேத சட்ட திட்டங்களைத் தீயதெனக்கூறித் தீயதாக்குவோரையும் இறைவா, அழித்தருள்வாயாக.

நாயகம் அவர்களின் பொருட்டினால், எங்கள் நாட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்தருள்வாயாக, கொடிய பாபக் கூட்டத்தை இறைவா, நீ அழித்தருள்வாயாக.

நாயகம் அவர்களின் பொருட்டினால், நாயகம் அவர்களைப் புகழ்ந்திடாக் கொடிய பேய்க்கூட்டத்தை இறைவா, நீ அழித்தருள் வாயாக.

எங்கள் தூய்மை பொருந்திய நாதர் அவர்களே, உங்கள் அன்பில் நாம் எப்போதும் திளைத்திட இவ்வுலகத்திலும் அவ்வுலகத்திலும் எம்மைக்காத்து மன்னித்தருளுவீர்களாக.

எம்முடைய பிழைபொறுத்து எம்மை இன்பமாக வாழச் செய்தருள்வீர்களாக. இம்மை மறுமைப் பேறுகளையடையவும் அருள் செய்தருளுவீர்களாக.

தூய வாழ்வு, வளம், உடற்சுகம், ஆத்துமசுகம், இறை நேசம் ஆதியன நாம் நிதமும் பெற்று வாழ அருள்புரிவீர்களாக எம் பெருமான் நாயகமே.

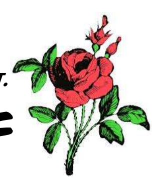
எம் மனைவி மக்களுக்கும், இயலாதிருக்கும் எம் தந்தை தாயாருக்கும் எம்முடன் பிறந்தவர்களுக்கும் என்றும் பாதுகாப்பு நல்குவீர்களாக.

எம் சுற்றத்தாருக்கும், நம்மோடு அன்பாயுள்ள நல்லவர்களுக்கும் நம்முடையவர்களான தீட்சதர் ("முரீத்") களுக்கும் நாயகமே தங்கள் பாதுகாப்பு, அருள், கருணையாம் இவைகள் வேண்டும்.

மக்களுடைய துயரை நீக்கி வாழ்வில் மறுமலர்ச்சியை யூட்டிப் பின்னர் எம்பெருமானார் முஹம்மத் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் (மக்கமா நகரில் பிறந்த நாளும்) தகைமைமிக்க மதீனா நகரினிலே மறைந்த நாளும் இதுவே.

அற்புத அகில நாதர் நூலில் சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள்.

கொய்த மலர்



தாஜுத் தர்ஜுமா

மொழி பெயர்ப்புகளின் மகுடம்

(சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு.)

٤٦ الَّذِيْنَ يَظُنُّوْنَ اَنَّهُمْ مُّلٰقُوْا رَبِّهِمْ وَاَنَّهُمْ اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ۝ ع 5

(அவ்வாறு உள்ளச்சமுடைய) அன்னவர்கள் திடமாக அவர்களுடைய இறைவனைச் சந்திக்கிறவர்களென்றும் திட்டமாக அவர்களுடைய இறைவனிடமே அவர்கள் மீள்வார்களென்றும் எண்ணுவார்கள்.

٤٧ يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ۝

இஸ்ராஈலின் சந்ததியினரே, உங்களுக்கு நான் அளித்த உபகாரத்தையும் அகிலத்தார் அனைவரையும் விட உங்களைச் சிறப்புறச் செய்தேனே அதையும் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

(15) وَاتَّقُوْا يَوْمًا لَّا تَجْزِيْ نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ شَيْـًٔا

ஓர் ஆத்மாவுக்குப் பிறிதோர் ஆத்மாவால் எதையும் கைம்மாறாக (பிரதியுபகாரமாக) ச் செய்ய இயலாத ஒரு நாளுக்கு நீங்கள் அஞ்சுங்கள்.

٤٨ وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝

(அந்த) ஆத்மாவிலிருந்துள்ள பரிந்துரையும் (மன்றாட்டமும்) ஏற்றுக் கொள்ளப்படாது. அதிலிருந்து எந்த நட்டஈடும் பெறப்படாது. அவர்கள் உதவிபெறப்படுகிறவர்களாகவுமில்லை.

وَاِذْ نَجَّيْنٰكُمْ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ سُوْٓءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُوْنَ
(16) اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ نِسَآءَكُمْ

அப்போது, கொடிய வேதனை கொடுத்து உங்களுக்கு மோசம் செய்து உங்கள் ஆண்பிள்ளைகளைக் கொன்று உங்கள் பெண்களை உயிருடன் வாழவைத்துக் (கொல்லாது கெடுத்து) வந்த பிர் அவ்னின் கூட்டத்திலிருந்தும் உங்களை நாம் தப்பவைத்தோம்.

وَفِي ذَٰلِكُم بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ٤٩

அதிலே உங்களுக்கு உங்களுடைய இறைவனிடமிருந்து மிகப்பெரும் சோதனை உண்டாயது.

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ٥٠

நீங்கள் கண்டு கொண்டிருக்கும்போதே பிர்அவ்னின் கூட்டத்தாரை உங்களுக்காக கடலைப் பிரித்து (பிளந்து) நாம் அவர்களை மூழ்கடித்து உங்களைத் தப்பவைத்தோம். (பாதுகாத்தோம்)

(17)

وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ ٥١

மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களுக்கு நாற்பது இரவுகளை நாம் காலம் குறிப்பிட்டோம். (வாக்குக் கொடுத்தோம்) பின்னர் (அதற்காக) அவர்கள் (உங்களை விட்டுச்) சென்ற பின்னர், ஒரு காளைக்கன்றை (இறைவனாக) நீங்கள் பற்றிக்கொண்டீர்கள். (ஆதலினால் நீங்கள்) வம்பர்களானீர்கள்; அநியாயக்காரர்களானீர்கள்.

ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٥٢

அதற்குப் பின்னரும் நீங்கள் நன்றி பாராட்டப் போதும் என்பதற்காக உங்களை நாம் மன்னித்தோம்.

وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ٥٣

அப்போது நீங்கள் நன்னெறி பெறக்கடவீர்கள் என்பதற்காக (மூஸா அலைஹிஸ்ஸாம்) அவர்களுக்கு வேதத்தையும் (நன்மை, தீமைகளைப் பிரித்தறியும்) புர்கானையும் ஈந்தோம்.

(ஆ.கா. அப்துல் ஹமீது பாக்கவி அவர்களின் மொழி பெயர்ப்பு)

46. (உள்ளச்சமுடைய) அவர்களோ தங்கள் இறைவனை நிச்சயமாக சந்திப்போம் என்றும், அவனிடமே நிச்சயம் செல்வோம் என்றும் உறுதியாக நம்புவார்கள்.

47. இஸ்ராயீலின் சந்ததிகளே! (முற்காலத்தில்) நான் உங்களுக்கு அருள்புரிந்திருந்த என் அருட்கொடையையும் உலகத்தார் அனைவரையும்விட உங்களை நான் மேன்மைப்படுத்தி வைத்திருந்ததையும் நினைத்துப் பாருங்கள்.

48. நீங்கள் ஒரு நாளைப்பற்றியும் பயந்து கொள்ளுங்கள். (அந்நாளில்) எந்த ஆத்மாவும் எந்த ஆத்மாவுக்கும் எதையும் (கொடுத்து அதன் கஷ்டத்தைத்) தீர்க்கமாட்டாது. அதற்காக (எவருடைய) பரிந்துரையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. அதற்காக ஒரு பரிகாரத்தையும் (ஈடாகப்) பெற்றுக் கொள்ளமாட்டாது. மேலும் அவர்கள்(எவராலும் எவ்வித) உதவியும் செய்யப்படமாட்டார்கள்.

49. மேலும் உங்களுக்குத் தீய நோவினை செய்து கொண்டிருந்த ஃபிர்அவ்னுடைய கூட்டத்தாரிலிருந்து நாம் உங்களை விடுவித்தோம். அவர்கள் உங்கள் ஆண்பிள்ளைகளைக் கொன்றுவிட்டு உங்கள் பெண்(பிள்ளை)களை (மட்டும்) உயிருடன் வாழவிட்டு வந்தார்கள். அதில் உங்கள் இறைவனுடைய ஒரு பெரும் சோதனை ஏற்பட்டிருந்தது.

50. மேலும் உங்களுக்காக கடலைப்பிளந்து நாம் உங்களைக் காப்பாற்றி (உங்களைப் பின் தொடர்ந்து வந்த) ஃபிர்அவ்னுடைய கூட்டத்தாரை நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போதே மூழ்கடித்தோம்.

51. இன்னும் (துவ்ராத் வேதத்தைக் கொடுக்க) மூஸாவுக்கு நாம் நாற்பது இரவுகளை வாக்களித்திருந்தோம்.(அற்காக அவர்சென்ற) பின்னர் (அவர் திரும்பி வருவதற்குள்ளாகவே) நீங்கள் வரம்பு மீறி ஒரு காளைக் கன்றை(த் தெய்வமாக) எடுத்துக் கொண்டீர்கள்.

52. நீங்கள் நன்றி செலுத்துவீர்களென்று இதற்குப் பின்னும் நாம் உங்களை மன்னித்தோம்.

53. நீங்கள் நேர்வழி பெறுவதற்காக மூஸாவுக்கு (துவ்ராத் என்னும்) வேதத்தையும் பிரித்து அறிவிக்கக்கூடிய (சட்ட திட்டத்)தையும் நாம் கொடுத்தோம்.

அரசர்களின் வாயிலில் அறிஞர்களைக் கண்டால் அரசர்களும் கெட்டவர்கள், அறிஞர்களும் கெட்டவர்கள் எனக் கூறு.

அறிஞர்களின் வாயிலில் அரசர்களைக் கண்டால் அரசர்களும் சிறந்தவர்கள், அறிஞர்களும் சிறந்தவர்கள் எனக் கூறு.

(ஹள்ரத் அலீ (ரலி) அவர்கள்)

திருக்குறள்

வாரி பெருக்கி வளம்படுத்து உற்றவை

ஆராய்வான் செய்க வினை.

செல்வம் வருவதற்குரிய வழிகளைப் பெருகச் செய்து அதனால் தன்னை வளமைப் படுத்திக் கொண்டு மேலும் தகுந்தவற்றை ஆராய்பவனே செயலைச் செய்வானாக! (512).

இரு மாதச் சிறப்பு தினங்கள்

பிறை

ذو الحجة

துல்ஹஜ்

2	நாகூர் யூஸுஃப் தாதா (ரஹ்) கந்தூரி
4	பொதக்குடி ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் (ரஹ்) மறைவு
9	அரஃபா தினம் (ஹஜ்ஜுடைய நாள்)
10	புனித ஈதுல் அள்ஹா
18	உதுமான் (ரலி) ஷஹீது
25	சென்னை மோத்தீ பாபா (ரஹ்) உரூஸ்

مُحَرَّم

முஹர்ரம்

1	ஹிஜ்ரி ஆண்டு பிறப்பு
5	பாபா ஃபரீதுத்தீன் கன்ஸெஷக்கர் (ரஹ்) மறைவு
6	ஜகரிய்யா (அலை) மறைவு
10	இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) பிரணாத்தியாகம், ஆஷூரா தினம்
18	இமாம் ஜைனுல் ஆபிதீன் (ரலி) மறைவு
29	ஷாஹ் வலிய்யுல்லாஹ் (ரஹ்) மறைவு

ஒருவர் பாக்கியவான் என்பதற்கு அடையாளங்கள் மூன்று.

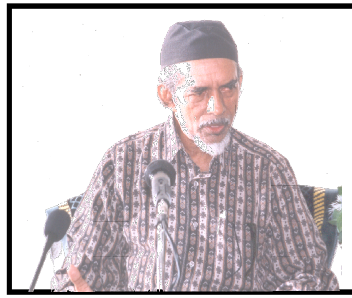
1. அவர் வயது செல்லச் செல்ல அவரின் பேராசைக் குணம் குறைந்து கொண்டே போகும்.

2. செல்வம் பெருகப் பெருக தர்ம சிந்தையும் பெருகிக் கொண்டே செல்ல வேண்டும்.

3. கண்ணியம், அந்தஸ்து, பதவி, இவை உயர உயர அவரின் அடக்கமும் பணிவும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லவேண்டும்.

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின்

அமுத மொழிகள்



பெருமானாரைப் பாடிப் பெருமிதங் கொள்க!

பேரருட் பெருந்தகையார், ஒப்பிலார், எம் பெருமானார் அவர் கடம்மை ஏத்திப் பன்மொழிகளானும் பாவாரங்கள் பற்பலவும் மொழிநடைத் தேனாரங்கள் பலப்பலவும் யாத்தனர் அருட் புலவோர். நோய்வாய்ப்பட்டு சுகமின்றித் துன்புற்றோர் பலரும் பெருமானார் புகழ்பாடி உய்வுற்றனர் என்பது கண்கூடு.

அன்னவருள் இறை யருண் மிக்க இமாம் பூஸீரி ரஹ்மத்துல்லாஹி அலைஹி அவர்களும் ஒருவரென்க. அவர்கள் சிறந்த நீதிபதி. சிறந்த அறபுக்கவிஞர். மேத்தகு இமாம். அவர்கள் தமக்குண்டாய பக்க வாதம் சுகமெய்துவான் வேண்டி மன்றாடிப் பாடிய பாமுத்துகள் அடங்கிக்கிடக்கும் திவ்விய பேழையே “கஸீதத்துல் புர்உத்தாஉ” (நோய் நீங்கற் பாமாலை) என அழைக்கப்படுவது தெள்ளிது. இதிற் பெருமானாரைப் புலவர் பெருமான் சீருறச் சிறப்புற விதந்தேத்தியுள்ளார்கள். இதில் நற்கருத்துரைகளும் நனிதிகழும் நயங்களும் அமயத்துக் கேற்ற விழுமிய வினையுரைகளும் எம்மட்டு! கூர்த்த மதியுடையார் இதன் கண்ணே முகிழ்த்துள்ள முகைகடம்மையும் அலர் மலர்களையும் வீ யென வெண்ணா வகையினுகர்ந்து இன்புறுவர். அறிவற்றோர் ஐயுற்றுப் பொய் பிதற்றி மெய்கொன்று பொய்யுய்த்துத் தாம் விழைந்த வாறெல்லாம் இன்னா கூறிப் பெருமானார் அவர்களுக்கு இன்னாராகி, இமையோர்க்கும் இம்பரவர்க்கும் இசையா இகலராகி இழிந்திறப்பர்; தீயிற் றீய்ந்தழிவர்.

அன்னார் தம்மை அறிவிலிக் குழாத்தினர் சிலர் சொற் பொருளை உய்த்துணரா வண்ணம் “பூசாரி” என்கின்றனர் அறிக. இஃது என்னை? “பூஸீரீ” இமாம் அவர்கள் தம்மை பூசாரி எனத் தமிழிற் பெயர்த்துக் கூறியமை அவர்கள் தம்மை இழிவு படுத்துவான் வேண்டி என்க. இந்து மதத்தோர் கோயிற் பூசாரிகளை இவ்வாறு அழைப்பர். அன்னார் இஸ்லாம் மதத்தினுக்கு மாற்றமாய் நடப்பவர் எனக்

காட்ட இவ்வாறு கூறினர் போலும் என்பது ஈங்கண் உணரற்பாற்று. இஃது ஒரு சமயத்தில் ஒரு தொழிலியற்றுபவருக்கு மட்டும் உரித்து என இழிவுபடுத்து முகத்தான் இயம்பப்பட்டது பெறற்பாலது. ஆயின், இச்சொல் எவ்வண்ணம் இமாம் பூஸிரீ (ரஹ்) அவர் தமக்குப் பொருந்தும்; அவ்வகை காண்க.

"பூசாரி"யெனும் இப்பெயர் இமாம் அவர்களுக்குத் தாமாக்கிய எழிற்பெரும் ஆக்கத்தினிமித்தம் மிகமிகப் பொருந்தும் எனக் கோடலே ஏற்புடைத்து. இச்சொற் பொருண்மை அறியாப் பேதைகள் சிலர் தம்மை மேதைகளென வோர்ந்து சிலாபித்த சல்லாபக் கூத்தெனவே இதனை இயம்பின் மிகையாகாதென்க. இதனால் இமாமவர்கள் இழிவுறார்களென்க. மலரைச் சாத்தும் வினைபுரிவாரே பூசாரிகள் எனப்படுவோர். ஆயின், பூஸிரீ இமாம் அவர்கள் பெருமானார் அவர்களை மிக்கவெழில் நனி திகழ அலர்களன்ன வனப்புமிகு சொற்களைக் கோத்துப் பாமாலையைப் பூமாலையாய் யாத்துப் பெருமானாருக்குச் சார்த்தியமையின் இப்புகழ் மிகு பெரியார் பூஸிரீ இமாம் அவர்களுக்குப் "பூசாரி" எனப் பேதைகளிட்டபெயர் இழிவெனக் கொண்ட போழ்தும் அப்பெயர் புகழ்மிக்க இசை கோடும் நனியினிய துதிசேரும் எழிற் பெயரெனவே ஒருதலை கோடல் சால்புடைத்து.

இன்னணமே, கஅபிபுனு ஸுஹைர் ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் எம்பெருமானாரைக் காதலாய்த் கசிந்துருகிப் பூமாலையாய்க் கோத்துப் பாமாலையாய்ப் பாடிப் பரவச மெய்திய நனி நூலே "பானத் ஸுஆது". இப்பாமாலை எம் பெருமானார் தஞ் சமுகங்கண்ணே பாடற் பெற்று அவர் கடம்மாட்டேயிருந்த போர்வையினையும் பெருமையாய்ப் பெற்றுப் புலவர்ப் பெருந்தகை புகழெய்தினார். இதனிமித்தம் இதற்கு "புர்தாஉ" என்று நாமதேயஞ் சூட்டப்பட்டது என்க. இத்தகையார்க்கும் பகுத்தறிவாளர் எப்பட்டம் ஈந்தனரோ அறிகின்றிலேம்.

அற்றே, யானும் எம்பெருமானாரைப் புகழ்ந்து பாட விழைந்ததே இந்நூல். இதனுக்கு **"அற்புத அகில நாதர்"** எனப் பெயர் சூட்டினேன். பெருமானார் அவர்கள் காட்டிய அற்புதங்களே இதனுட் பொருள்கள் காண்க. பெருமானாரைப் பாடிப் பெருமிதங் கொள்க. பரவசப்படுக; நம்பிக்கையினை உறுதிப்படுத்துக. இதிற்பாக்கள் நூற்று முப்பத்திரண்டு. முஹம்மத் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) எனும் பெயரில் எழுத்துகள் ஐந்துள. அவற்றின் எண்ணின் கூட்டுத் தொகை நூற்று முப்பத்திரண்டெனக் கொள்க. ஆகையின் இந்நூலுள் நூற்று முப்பத்திரண்டு பாக்களுள. *(அற்புத அகில நாதர் நூலின் முன்னுரையிலிருந்து...)*

அமுத மொழிகள்

♦ இரண்டறக் கலத்தல் என்பது பரிபூரண எண்ணத்தால், நினைவால், அறிவாற்றலால் உண்டாவது. உடல் மறைவது மட்டுமல்ல. உடலை அழித்துக் கொள்வது மட்டுமல்ல.

உடலும் உயிரும் எப்படிக் கலந்திருக்கிறதோ பனிக்கட்டியும் நீரும் எப்படிக் கலக்கிறதோ அப்படிக் கலப்பதே "பனாவும்" இரண்டறக் கலத்தலுமாகும். "மூதூ கப்லல் மவ்த்" எனும் எமது ஆருயிர் பெருமானார் வாக்குத்தான் இது.

♦ மனம் என்பது சிறியது; நமக்குள் இருக்கக்கூடியது தானே என நினைக்கிறோம்,

அப்படியல்ல ... "பரந்த வெளி" போன்றது, பேருலகையும் தன்னுள் அடக்க வல்லது. அந்த மனதை அலைக்கழிக்காதவாறு நிலைநிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மனதில் பரிசுத்தமான எண்ணத்தையே பதித்து, கெட்ட எண்ணங்களை நீக்கிவிட வேண்டும்.

♦ ஒரு முரீது தன்னையே தனக்கு ஒரு கண்ணாடியாகப் பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும். நான் எப்படி இருக்கின்றேன்? எனது தொழிலை நான் சரிவர செய்கின்றேனா? யாருக்காவது நான் அநியாயம் செய்கின்றேனா? என்பதனை தனக்குத் தானே மனதில் கேட்டு சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு கண்ணாடியில் முன் நின்றால் எப்படி தன் உருவமும் உருவத்திலுள்ள அனைத்துப் புள்ளிகளும் பரிபூரணமாகத் தெரியுமோ அதே போன்று தன்னைத் தானே சோதித்தறிந்து தன் நிலையை உணர வேண்டும்.

♦ சில கூட்டத்தார் தொழுகையில் வற்புறுத்தி அசுத்தத்துடன் தொழ நிறுத்துவார்கள். நாமோ தொழுகையின் உண்மையை மனதில் ஊற வைத்து உண்மையுடன் தொழச் செய்வோம். ஆதலால், நம் பிள்ளைகள் தொழுகையில் திடமாக இருக்கக் கூடியவர்கள்.

♦ எம்மை வீணாகவும், நயவஞ்சகமாகவும் பொய்யாகவும் எதிர்த்தவர்கள் ஹக்கின் கோபாக்கினியில் அகப்பட்டு எரிந்தனர். ஆதலால், உண்மையே எம் கோட்டை, நீதம், வலிமை, தைரியம், நேர்மை இவைகள் எம்வீரர்கள்

படித்தேன்
பகர்கிறேன்.

உள்ளம் கவரும்

உமர் ரலி புராணம்

தூதர்கள் மூஸா ஈஸா
துணிந்துயர் வேதந் தம்மை
தீதற வீந்தும் பின்னர்
திருத்திநன் மதத்தை மாற்றி
கோதறு வகையிற் றாமும்
குறையுட னடந்த தாலே
ஆதர வின்றி நாடு
அழிநிலை யடைந்த தாமே.

பொருள் :

மூஸா நபி ஈஸா நபி ஆதியாந் தூதர்கள் துணிவுடன் உயர்ந்த வேதங்களைத் தீமையற மக்கட் கருளிய பின்னரும் நபிமார் வாழ்வின் பின் குற்றம் உண்டாகும் வகையில் மக்களே திருத்தி அம்மதத்தை மாற்றித் தாமும் குறையுடன் நடந்தமையாலே (இறையின்) ஆதரவின்றி நாடு அழிந்து படும் நிலையை அடைந்தது.

(உமர் ரலி புராணம் - நாட்டுப் படலம்-பாடல் 1)

இஸ்லாமிய இலக்கியங்களான சீறாப்புராணம், ராஜ நாயகம் போன்ற காவியங்களில் நாட்டுப் படலத்தில் காவிய நாயகரின் நாடு பெற்றுள்ள இயற்கை வளங்களைப் புகழ்ந்து பாடி காவியத்தைத் தொடங்கியிருப்பதை நாம் காணலாம்.

கம்ப ராமாயணம் உள்ளிட்ட தமிழ் இலக்கியங்களின் மரபும் அதுவே. அந்த மரபைப் பின்பற்றி சீறாப்புராணத்தில் உமறுப் புலவர் அவர்கள் நீர் வளமில்லாத அறபு நாட்டை ஆறுகள் அருவிகள் நிறைந்ததாகவும், வயல் வரப்புகள், தென்னை வாழை பலா மரங்கள் செறிந்ததாகவும் சுவையாகவும் நயமாகவும் பாடி இருப்பார்.

பிற் காலத்தில் கவிதையையே -இலக்கியத்தையே விரும்பாத வறட்டு வஹ்ஹாபிகள், பாருங்கள்! நீர் வளமற்ற அறபகத்தை தஞ்சை மண்ணைப் போல உமறுப் புலவர் பொய்யாகப் பாடியுள்ள அவலம் பாரீர் எனப் புலம்பினார்கள்.

ஒரு மொழியில் புதிய இலக்கியம், ஏற்கனவே செய்து வைத்த வழியில்

பிரயாணம் செய்வதே மரபு. அந்த வழியேதான் உமறுப்புலவர் அறபகத்தை தமிழகம் போல வர்ணித்தார். அது மட்டுமல்ல அப்படி எழுதாவிடில் காப்பிய இலக்கணத்திற்குள் வராமல் போகும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இனிய இலக்கியமாக உமர் ரலி புராணத்தை இயற்றிய சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள், காப்பிய இலக்கணத் தகுதிகளை நூலில் வரச்செய்ததோடு, வஹ்ஹாபிகளின் வாயை அடைக்கும் விதத்தில் நூலின் தொடக்கத்திலேயே அன்றைய அறபு மக்களின் வாழ்வு நிலையை நேரடியாக விளக்கத் தொடங்கிவிடுகின்றார்கள். இந்தப் பாடல் அதைத்தான் விளக்குகிறது.

அறபு நாடு எப்படி இருந்தது?

உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணத்தில் இவ்வாறு பாடுவார்கள்.

நெறிநிலை திரியா மருண்மத மிகுந்து நெடுநிலம் எங்கணும் பரந்து

துறவறம் தவறி இல்லறம் மடிந்து சுடரிலா மனையது போல

குறைபடும் காலம் இருளெனும் குஃபிரின் குலமறுத் தறநெறி விளக்க

மறுவிலாதெழுந்த முழுமதி போல முஹம்மது நபி பிறந்தனரே.

*அதாவது,*நாடெங்கும் நேர்வழி (பால் கெடுவதுபோலத்) திரிந்து, அருள்மதம் மாறி அதற்குப் பகரமாக மருள் மதம் நிறைந்து, துறவறம் கெட்டு, இல்வாழ்க்கை இறந்து,விளக்கற்ற வீடு போல இருட்டில் தத்தளித்த காலத்தில் மாசு மருவற்ற முழுநிலா போல முஹம்மது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் உதயமானார்கள்.

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் கீழ்வருமாறு படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார்கள்.

இறைத் தூதர்கள் மூஸா, ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் போன்ற நபிமார்கள் அந்த மண்ணில் தோன்றி, வாழ்க்கை நெறியாக வேதத்தைக் கொடுத்து, நேர்வழியைக் காட்டிச் சென்ற பின்னும், அவர்கள் தந்த வேதங்களையே திருத்திச் சிதைத்து,தாமும் வழிதவறி, மக்களையும் வழி கெடுத்து வாழ்ந்தனர். அதன் காரணமாக இறைவனின் ஆதரவான உதவியின்றி அழியும் நிலைக்கு ஆளாகியிருந்தது.

அறபு மண்ணில் வேதம் கொடுக்கப்பட்ட யூதர்களும் கிருத்தவர்களும் வாழ்ந்தனர். அவர்கள்தாம் இந்த முறையில் தாமும் கெட்டு மக்களையும் கெடுத்து வாழ்ந்தனர். அவர்களையே இந்தப்பாடல் குறிப்பிடுகிறது. *–புராணம் பூக்கும்–*

கலீபா. ஆலிம் புலவர்

பே (சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத், ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் மௌலானா (ரலி) அவர்களின் வானொலிப் பிரசங்கமான "அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி" எனும் நூல் தேடற்கரிய செய்திகளைக் கொண்ட தகவல் களஞ்சியமாக இருப்பதால் அதன் முக்கியப் பகுதிகளைத் தொடராக வெளியிடுதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். வாசகர்கள் படித்துப் பயன் பெறுவார்களாக.)

அறபு இலக்கிய வளர்ச்சி

(வானொலிப் பிரசங்கம்)

(முதற் பிரசங்கம் : திகதி : 21.7.61)

بسم اللّٰه وبحمده

السّلام عليكم ورحمة اللّٰه

நண்பர்களே,

அறபி இலக்கிய வளர்ச்சி எனும் தலைப்பின்கீழ் வானொலியிற் பிரசங்கம் நிகழ்த்த வேண்டுமென்று இலங்கை வானொலியின் இஸ்லாமிய நிகழ்ச்சிப் பிரிவார் எம்மை வேண்டினர். இலங்கை முஸ்லிம் மக்களிடையே அறபிக் கல்வி அபிவிருத்தியடைந்து வரும் இந்நாளில் அறபி இலக்கிய வளர்ச்சி பற்றிய விளக்கம் அவசியம் என்பதை உணர்ந்த நாம் அவர்கள் வேண்டுதலுக்கிசைந்து இன்று நம் பேச்சுத்தொடரை ஆரம்பிக்கிறோம். (الحمد للّٰه)

அன்பர்களே, இலக்கிய வளர்ச்சியை இலக்கியச் சரித்திரத்தினாலேயே அறிதல் கூடும். எனவே, இலக்கிய வளர்ச்சியை இலக்கியச் சரித்திரமெனக் கூறுதல் பொருந்தும்.

இலக்கியம்

நுணுக்கமான எண்ணங்களையும் இலகுவான கருத்துகளையும் உருவகப்படுத்துகிற நூதனமான சொற்களினால் புலவர்களும் எழுத்தாளர்களும் செய்த ஆக்கவேலைகளிலிருந்து பெறப்படுவனவே இலக்கிய மெனக் கூறப்படுகின்றன. அவை, மனதை நேர்மைப் படுத்திப் புலனை மென்மையாக்கி நாவையுஞ் சீர்திருத்துகின்றன.

அறிவு ஆராய்ச்சி முதலாம் கலைகளிலிருந்து எம்மொழியிலாயினும் இயற்றப்படும் ஆக்கங்களையே பொதுவாக இலக்கியமெனக்கூறுவர். எனவே, அறிவாளர்களின் எண்ணங்களும் புலவர்களுடையவும் எழுத்தாளர்களுடையவும் திறமை மிக்க ஆராய்ச்சிகளும் தருகின்ற பயன்களே இவ்விலக்கியக் கலையுள்ளடங்கும்.

அறபி இலக்கியம்

அறபி இலக்கியம் ஏனைய இலக்கியங்களிலும் மிகச்சிறந்தது. ஏனெனில், அறபிய நாகரிகத்தின் பாலப் பருவமிருந்து அதன் வீழ்ச்சிக் காலம் வரை இஃது இயற்கை இலக்கியமாய்த் திகழ்ந்தது. அறபிகளில் “ முளர் ”வமிசமே அறபி இலக்கியத்தின் தலைமைப் பீடமாய் இருந்து வந்தது. இஸ்லாம் வந்ததன்பின் அறபிமொழி “ முளர் ” போன்ற ஒருதனிச் சமூகத்தின் மொழியாக இருக்கவில்லை. இஸ்லாத்திற்குப் பின் அறபி மொழி அல்லா(ஹ்)வின் பரிசுத்த இஸ்லாமிய மார்க்கத்திற் புகுந்த எல்லாச் சமூகங்களுடையவும் பொது மொழியாயது. அச் சமூகங்கள் தத்தம் எண்ணங்களையும் உருவகக் கருத்துகளையும் தத்தம் மொழிகளின் இரகசிய நுணுக்க அம்சங்களையும் அறபி மொழியிற் சேர்த்துக் கொண்டனர். மக்கள் இம்மொழியை இஸ்லாமிய மதம், இலக்கியம், நாகரிகம், கல்வி ஆகியவற்றுடன் புவியின் பல பாகங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்று பரவச் செய்தனர். எனவே, அறபி மொழி அதனுடன் போட்டியிட்ட ஏனைய மொழிகளை வீழ்த்தியது. கிரேக்க, பாரசீக, யூத, இந்திய, அபிசீனியப் பூர்வீக இலக்கியங்களையும் முன்னோர் அறிவுகளையும் இம்மொழி அபிவிருத்தி செய்தது. நீடிய காலம் பெரும் சங்கடங்களுக்கு மத்தியில் வளர்ந்து வந்த இதனுடன் நடந்த மொழிப் போராட்டங்களுக்கிடையே தலைநிமிர்ந்து நின்று வெற்றிவாகை சூடியது. இதர மதங்களின் இலக்கியங்களிலிருந்து விவேக நயன்களையும் அறிவாராய்ச்சிப் பயன்களையும் இது பெற்று வந்தது. எனவே, இந்த அறபி மொழி இதர சமூகங்களுடையவும் மொழியாயது. அருவிகள், ஆறுகள், வாய்க்கால்கள் முதலியன போன்று ஏனைய மொழிகளும், அவை அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்து சங்கமமாகும் மகா சமுத்திரம் போன்று அறபிமொழியும் ஆயது.

இலக்கியச் சரித்திரம்

இலக்கியச் சரித்திர மென்பது மொழியின் நிலைமைகளை ஆராய்தலும் அந்த மொழியுடைய அறிஞர்கள் பலர் பலகாலம் செய்யுளாலும் உரைநடையாலும் ஆக்கியவற்றின் பலன்களை ஆராய்தலுமான அறிவாகும். செய்யுள், உரைநடை ஆகியவற்றிலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வு, அழிவு முதலானவற் றையும், எழுத்தாளர்கள், நாவளம் மிக்க வித்தகர்கள், அவர்களின் வித்துவப் பணிகள் ஆகியவற்றையும் ஆராய்தல், சிந்தனை, வித்தை, இலக்கிய வழிவகை முதலாம் இவைகளில் அவர்களிடையே உள்ள தாரதம்மியத்தை விவரித்தல், முதலியனவும் இலக்கியச் சரித்திரமெனக் கருதப்படுகின்றன.

இஃது, இலக்கியச் சரித்திரத்தின் விசேட கருத்துக் கொண்டுள்ள விவரணமாகும். இதன் பொதுவான கருத்தோவெனில், சிந்தனை மனப்போக்கை எடுத்துக்காட்டுகிறதாலும் அறிவையும் கலையையும் கற்றுக் கொடுக்கிறதாலும் இது காவியமாக்கப்பட்டு, புத்தகங்களில் பதிப்பிக்கப்பட்டு, கற்களில் சிற்பங்களாய்ச் சித்தரிக்கப்பட்டு, தொடர்ந்து எடுத்துக்காட்டாய் இருந்து கொண்டிருக்கிற வருணனையாகும். தேர்ந்த அறிஞர்கள், தத்துவ ஞானிகள், எழுத்தாளர் ஆகியோரின் ஆரம்பநிலை,

கல்விப்போக்கு, தரம் ஆகியவற்றைக் கூறுகிறதும் இவ்வகையைச் சேரும். இக்கருத்தின்படி கற்பனை சக்திகொண்டு எழுதப்படும் நூல்களும் இவ்வகையைச் சேரும். கற்பனைக் கதைகள் 18 ஆம் நூற்றாண்டிலே இத்தாலியர் எழுதத்தொடுத்தனர். கிழக்கின் அறிஞர்கள் மேற்கின் அறிஞர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் காலம் வரை இம்முறையைக் கிழக்கு அறியாதிருந்தது. உஸ்தாது ஹஸன் தௌபீக் என்பார் ஜர்மனியிலிருந்து எகிப்து திரும்பி எகிப்தின் சர்வகலாசாலையில் (دار العلوم) போதகராய் அமர்ந்த பின்னரே இம்முறையை எகிப்தில் புகுத்தினார். அவ்வாறிருந்த போதும் அறபி அறிஞர்கள் எண்ணற்ற சரித்திர நூல்களையும் எழுதி உலகிற்கு உதவியுள்ளனர்.

இலக்கியச் சரித்திரத்தின் பலன்

சமூக வாழ்விலே இலக்கியச் சரித்திரத்திற்கு மிகச் சிறந்த ஆதாரமுண்டு. மொழி அதிலுள்ள கூர்மதி, யுக்தி, பிரமாணம் ஆகியவற்றின் பலன்களைப் பாதுகாத்த லானது சமூகம் அடைந்துள்ள ஒருமைப்பாடு, சிறப்பு, கௌரவம் ஆகியவற்றின் அத்திவாரங்களிலொன்றாகும். ஒரு சமூகம் அதன் பண்டைய சிறந்த கல்வி, இலக்கியங்கள் இழந்து அதன் சமூகாசாரம், இலக்கியம் முதலானவற்றைப் பின்தொடராது விடுமானால் அச்சமூகம் அதன் நிலையையும் தனித்தன்மையையும் இழந்துவிடும். பூரண அடிமைத்தளையைப் பற்றிக் கொள்ளும். இவ்வடிமைத்தன்மை அரசியல் அடிமைத்துவத்தினும் கொடியது. தேகத்தை அடிமையாக்கல் ஒரு நோய் எனக் கொண்டால் அதனைச் சுகப்படுத்தும் மருந்தும் அதற்குண்டு. ஆயினும், உயிரை அடிமையாக்கல் சமூகத்தின் மரணமாகும். அதை வைத்தியன் உயிர்ப்பித்தல் அசாத்தியமே. (மலரும்)

■ தியாகத்திருநாள் வந்தாலே உலகளாவிய இஸ்லாம் போபியா ஊடகங்கள் முஸ்லிம்களை விமர்சித்து சலசலப்பை ஏற்படுத்த ஒரு துரும்பு கிடைத்துவிடுகிறது.

உலகப் பணக்காரரான பில் கேட்ஸ் தனது டுவிட்டர் பக்கத்தில் வெளியிட்ட ஒரு டுவீட்டின் மூலம் இந்த ஊட்கங்களின் வாயில் மண்ணை அள்ளி வீசியுள்ளார்.

முஸ்லிம்கள் கால் நடைகளை அறுத்துப் பலியிடுவதற்கு எதிராக வெறுப்புப் பிரச்சாரங்கள் சர்வதேச ஊடகங்களில் முன்னெடுக்கப்படுவதை நான் கடுமையாகக் கண்டிக்கிறேன்.

கே. எப்.சி, மெக் டொனால்ட்ஸ், பர்கர் கிங் மற்றும் கெண்டக்கி போன்ற மிகப் பெரிய உணவகங்களில் பணக்கார வர்க்கத்தின் பசி தீர்ப்பதற்காவும், கோடிக்கணக்கான பணம் பார்ப்பதற்காகவும் தினமும் பல லட்சக்கணக்கான விலங்குகள் அறுக்கப்படுகின்றன. அதைக் கேட்க, பார்க்க ஆளில்லை. ஆனால் முஸ்லீம்கள் அவர்களது பெருநாளின்போது ஏழைகளுக்கும், எளியவர்களுக்கும் இலவசமாக உணவளிக்கும் நன் நோக்கோடுதான் கால்நடைகளை அறுத்துப் பலியிடுகின்றனர். நாம் உண்மையில் புத்தியோடுதான் விமர்சிக்கின்றோமா? என்று தெரியவில்லை.

6

அருள் மறை அதிசயம்

கலீபா. டாக்டர். எஸ்.ஏ.அஷ்ரப் அலி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய். எம்.டி.டி.எம்.

இங்கு ஒரு விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இதைப் புரிந்து கொண்டால்தான் அடுத்து சொல்லப்படும் விஷயங்கள் தெளிவு படும்.

குர்ஆன் படைக்கப்பட்டதல்ல. அது இறைவனின் மொழியாகும். இறைவனுக்கு அநேக கல்யாண குணங்கள் உள்ளன. கருணையாளன், மன்னிப்பவன், கொடையாளன் இன்னும் எத்தனையோ. இதன் சிகரமாகிய குணம் ஆட்சியாளன் என்பதே. இராஜாங்கம் அவனுக்குரியது. இதை இன்னும் விளக்கவேண்டியுள்ளது.

வானவர் தலைவர் ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாமும் இறைத்தூதர்களின் தலைவர் நமது நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களும் அழுது கொண்டிருந்தார்கள். பாவத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஜிப்ரயீலும், முன் பின் பாவம் மன்னிக்கப்பட்ட ரஸுலும் ஏன் அழுகின்றீர்களென இறைவன் வினவினான். பாவங்கள் விஷயத்தில் அது உண்மைதான். ஆனால் நாங்கள் உனது ராஜாங்கத்தை நினைத்து (அதாவது, இறைவன் தான் நாடியதைச் செய்ய வல்லவன்) அழுகிறோம் என்று கூறினார்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அழுது கொண்டிருங்கள்; என்று இறைவன் அவர்களிடம் பகர்ந்தான். பத்ருயுத்தத்திற்கு முந்திய இரவு முழுவதும் பெருமானார் அழுது கொண்டிருந்தார்கள். அபூபக்கர் சித்தீக் நாயகம் நிம்மதியாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இரஸுலின் உள்ளம் இறைவனின் ராஜாங்கத்தை நினைத்து அழுததாகவும், சித்தீக்கின் உள்ளம் இறைவனின் வாக்குறுதியில் திருப்தி அடைவதாகவும்இருந் தது.

ஹுஜ்ஜத்துல் இஸ்லாம் இமாம் கஸ்ஸாலி நாயகமவர்கள்இதற்கு உதாரணத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். ஒரு சிங்கம் தன்முன் வந்த ஒரு மனிதனை அடித்துக் கொல்லவும் செய்யும், விட்டுவிடவும் செய்யும். கொல்வது அச்சிங்கத்திற்கு மனிதன் ஒரு பொருட்டுல்லையென்பதால். சங்கக்குரிய குத்புஸ்ஸமான் நம் வாப்பா நாயகம் அவர்கள் ஹக்கு எதையும் மதியாது என ஒருமுறை குறிப்பிட்டிருக் கிறார்கள்.

கலீபா வலிய்யுல் கரீம் அவர்கள் ஒரு சரித்திர நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடுவார்கள். அடுத்து இவர்கள்தான் குத்புஸ்ஸமான் என்று எண்ணப்பட்டிருந்த ஒரு வலீ சிரேஷ்டர் ஒரு இரவு முழுவதும் இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில் ஸஜ்தாவில் விழுந்து கிடந்தார்கள். மறுநாள் அவர்களின் சீடர்கள் காரணம் வினவினர். *(அதிசயம் நடக்கும்)*

தொழும்போதும் தர்மம் செய்த தூயவர்!

ஹள்ரத் அப்துல்லாஹ் இப்னு ஸலாம் (ரலி) அவர்கள் பெருமானாரைப் பார்க்க வந்தார்கள். அவர்கள் கூறினார்கள். அல்லாஹ்வின் தூதரே! எங்கள் வீடுகள் வெகு தொலைவில் உள்ளன. எங்களுக்கு ஒன்று கூடவோ அல்லது உரையாடக்கூடிய இடமோ இல்லை. நாங்கள் அல்லாஹ்வையும் அவனது திருத்தூதரையும் நம்பி, தங்களுடைய அழைப்பை உறுதி செய்ததைக் கண்ட எங்களுடைய மக்கள் எங்களைத் தவிர்த்துவிட்டு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவோ எங்களுடன் பேசவோ திருமணம் செய்து கொள்ளவோ மாட்டோம் என்று சபதம் செய்தார்கள். இது எங்களுக்கு மிகக்கடினமாக உள்ளது என்று கூறினார்கள். அவருக்கு சமாதானம்செய்து நாயகம் கூறினார்கள்.

உங்கள் பாதுகாவர் அல்லாஹ் மட்டுமே. அவனுடைய தூதர் மற்றும் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள்.(5:56)

பிறகு நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மஸ்ஜிதுக்கு வெளியே சென்றார்கள். சிலர் தொழுகையில் நின்றுகொண்டிருந்தனர். அவர்கள் ஒரு யாசகரைப் பார்த்துக் கேட்டார்கள். நீங்கள் யாரிடமிருந்தும் ஏதேனும் பெற்றீர்களா?

யாசகர் பதிலளித்தார். ஆம். எனக்கு ஒரு தங்க மோதிரம் கிடைத்தது.

உமக்கு யார் கொடுத்தார்கள்? பெருமானார் கேட்டார்கள். தொழுகையில் நிற்கும் அந்த மனிதர் என்று கூறியபடி அலி (ரலி) அவர்களைச் சுட்டிக்காட்டினார்.

நாயகம் மீண்டும் கேட்டார்கள்.

அவர் எந்த நிலையில் அதை உங்களுக்குக் கொடுத்தார்? யாசகர் கூறினார். தொழுகையில் ருகூவின்போது அவர் அதை எனக்குக் கொடுத்தார்.

நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன் எனக் கூறிவிட்டு கீழ்வரும் 5:56 ஆம் மறை வசனத்தை ஓதினார்கள்.

எவர் அல்லாஹ்வையும் அவனுடைய தூதரையும் முஉமின்களையும் காரியஸ்தர்களாகாக ஆக்கிக் கொள்கிறாரே அப்பொழுது திண்ணமாக அல்லாஹ்வின் கூட்டத்தாராகிய அவர்களே வெற்றியாளர்கள்.

அலீ (ரலி) அவர்களை ஏற்றவர்கள் ஹிஸ்புல்லாஹ் கூட்டத்தில் நுழைவர். அவர்களின் எதிரிகளை ஏற்பவர்கள் ஹிஸ்புஷ் ஷைத்தானுக்குள் புகுதுவர்.

மறைஞானப் பேழை சந்தா செலுத்திவிட்டீர்களா?

11

திருமறைக் கவிதைகள்!

தமிழில் நாகூர் ரூமி

சூரா ஆல இம்ரான்

அல்லாஹ்வுக்கு அஞ்சுங்கள்
வட்டி வாங்கி வயிறு வளர்க்காதீர்கள்
விட்டுவிட்டால்தான் வெற்றியடைவீர்கள்.

(ஸூரா ஆல இம்ரான், வசனங்கள் 130)

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும்
செழுமையிலும் வறுமையிலும்
இறைவனின் பாதையிலேயே இருப்பவர்கள்
இறையச்சமுடையவர்கள்
ஆத்திரத்தை அடக்கிக்கொள்வார்கள்
மனிதர்களை மன்னிப்பார்கள்
இவ்வாறு அழகான நன்மை செய்வோரையே
இறைவன் நேசிக்கிறான்.

(ஸூரா ஆல இம்ரான், வசனங்கள் 134)

பயபக்தியுடையோர்
மானக்கேடானவற்றைச் செய்துவிட்டாலும்
பாவத்தினால் தமக்குத்தாமே
தீங்கிழைத்துவிட்டாலும்
மனப்பூர்வமாக மன்னிப்புக் கோருவார்கள்.

(ஸூரா ஆல இம்ரான், வசனங்கள் 135)

அல்லாஹ்வின் அனுமதியின்றி
ஆன்மா எதுவும் மரணிப்பதில்லை
இம்மையின் பலனை விரும்பினாலும்
மறுமையின் பலனை விரும்பினாலும்
அங்கிருந்தே கொடுப்போம்
நன்றியுடையோர்க்கு விரைவான
நற்கூலியுண்டு.

(ஸூரா ஆல இம்ரான், வசனங்கள் (145)

சர்தார் அப்துல் கரீம் ஹள்ரத் (ரஹ்)

கலீபா. எம். சிராஜுத்தீன் ஹக்கியுல் காதிரிய். திருச்சி

ஹள்ரத் அவர்கள் நெல்லிக் குப்பத்தில் மதரஸாவின் தலைமை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து வரும்போது அவ்வூரில் உள்ள பெரிய மனிதரிடம் கண்ட சில குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டி அதைக் கண்டித்துப் பேசினார்கள். இது அந்த மனிதருக்குக் கோபத்தை மூட்டியது. உடனே தம் ஆட்களையனுப்பி ஒன்று சேர்த்து ஹள்ரத் அவர்களை மதரஸாவை விட்டு நீக்கிவிட பெரிதும் முயற்சி செய்தார். ஆனால் அது நடக்கவில்லை. இதனால் ஆத்திரமடைந்த அந்தப் பெரிய மனிதர் தம் ஆட்களை அனுப்பி மதரஸா மீது கல்லெறிந்து கலாட்டா செய்து ஹள்ரத் அவர்கள் மீது வீண்பழி சுமத்தும்படிக் கூறியனுப்பினார். அவர்களும் அவ்வாறே செய்தனர். ஊரில் பெரிய குழப்பம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

அது சமயம் அவ்வூருக்கு வந்திருந்த காவல்துறை பெரிய அதிகாரி இந்த கலாட்டாவைக் கேள்வியுற்று கலாட்டா நடந்த இடத்துக்கே வந்துவிட்டார். அங்கு கூடியிருந்தவர்களிடம் நடந்தவற்றை விசாரித்து அறிந்தார். மதரஸா மீது கற்களை எறிந்து, அங்கு அவை சிதறிக்கிடப்பதையும், மதரஸா அதனால் சிறு சிறு பாதிப்புகள் அடைந்திருப்பதையும் கண்ணுற்றார். நடந்தவற்றை ஒருவாறு யூகித்துக் கொண்டார். ஹள்ரத் அவர்களிடம் நேரில் சென்று நடந்தது என்ன? யார் இப்படிச் செய்தது? உங்களுக்கு இவ்வூரில் விரோதிகள் எவராவது உள்ளனரா? அப்படி இருந்தால் கூறுங்கள், அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கின்றேன் என்று கூறினார் .

அதற்கு ஹள்ரத் அவர்கள் சாந்தமான முறையில் இவ்வூரில் எனக்கு விரோதிகள் எதிரிகள் என்று எவரும் இல்லை. அப்படி எனக்கு எதிரியிருப்பானே யானால் அது எனது நஃப்ஸாகத்தான் இருக்க முடியும். (நஃப்ஸ் –தீய இச்சை) என்று கூறிவிட்டார்கள். அந்த காவல்துறை உயர் அதிகாரி அங்குக் கூடியிருந்தவர்களிடம், இது போன்று அடுத்த முறை வந்தால் நான் சும்மா வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கமாட்டேன். அனைவர்மீதும் தக்க நடவடிக்கை எடுப்பேன். இப்போது ஹள்ரத் அவர்களின் முகத்திற்காக உங்களை விட்டுச் செல்கிறேன் என்று கோபமாகத் திட்டிவிட்டு அகன்றார்.

அன்று முதல் ஊர் சற்று அடங்கியே இருந்தது. இதற்கிடையே பொதக்குடியில் வாழ்ந்து வந்த செல்வப் பெருந்தகை பக்கீர் முஹம்மது ராவுத்தர் என்பவர் ஹள்ரத் அவர்களின் மாண்பினைக் கேள்வியுற்று நேரே நெல்லிக் குப்பத்திற்கே வந்து ஹள்ரத் அவர்களிடம் பணிவுடன், தாங்கள் தயவு கூர்ந்து எங்கள் ஊரில் தொடங்கப் போகும் மதரஸாவிற்கு தலைமைப் பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டும் என மன்றாடி வேண்டிக் கொண்டார்.

ஹள்ரத் அவர்கள் அவரை வரவேற்று உபசரித்துவிட்டு யோசிக்கலானார்கள். அதன்பின், சரி உங்களின் விருப்பப்படியே நான் வருகிறேன் என்று சொல்லி விட்டார்கள். பக்கீர் முஹம்மது ராவுத்தர் அவர்களுக்கும் அவர்களுடன் வந்தவர்களுக்கும் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. மிகவும் மகிழ்ந்தவர்களாக ஹள்ரத் அவர்களிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு ஊர் புறப்பட்டார்கள்.

ஹிஜ்ரி 1333 ஆம் ஆண்டில் பொதக்குடியில் மதரஸா அந்நூருல் முஹம்மதிய்யாவில் முதல்வராக அமர்ந்து தம் பணியைத் தொடங்கினார்கள். நாட்கள் பல கடந்தன. ஹள்ரத் அவர்களின் புகழ் மெல்ல மெல்ல வெளிப்படத் தொடங்கியது. அருகில் உள்ள கூத்தா நல்லூரில் உள்ள முஸ்லிம்கள் ஒன்று திரண்டு ஹள்ரத் அவர்களைக் காண பொதக்குடிக்கு வந்து ஹள்ரத் அவர்களைக் கண்குளிரக் கண்டு உரையாடிவிட்டுச் சென்றார்கள்.

கூத்தா நல்லூர் வாழ் முஸ்லிம்கள் ஒன்று கூடி ஹள்ரத் அவர்களின் திருப் பெயரால் ஒரு சங்கம் ஒன்றைத் தொடங்கினார்கள். அதற்கு "கரீமிய்யா சங்கம்" எனப் பெயரிட்டார்கள். ஒவ்வொரு மாதமும் பிறை 13,14,15 ஆகிய இரவுகளில் ஹள்ரத் அவர்களை அழைத்து ஆன்மிக சொற்பொழிவு நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்தார்கள். பெருங்கூட்டமாக முஸ்லிம்கள் வருகை தருவார்கள்.

இப்படிப்பட்ட கூட்டத்திற்கு அப்துல் கரீம் ஹள்ரத் தமது செய்கு "படே சாஹிப்" அவர்களையும் அழைத்து வந்து பேச வைத்திருக்கிறார்கள்.

பொதக்குடி வந்த பிறகும் அங்கு நிகழும் சில தவறுகளை ஹள்ரத் அவர்கள் சுட்டிக் காட்டத் தவறியதில்லை. இதனால் அவ்வூர் மக்களில் சிலர் ஹள்ரத் அவர்கள் மீது வெறுப்படைந்தார்கள். அங்கொருவரும் இங்கொருவருமாக ஹள்ரத் அவர்களைக் குறைகூறத் தொடங்கினார்கள். அதனை ஹள்ரத் அவர்கள் சிறிதும் பொருட்படுத்தவில்லை.

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் ஒரு நபர் தம் வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்து

மரத்தச்சரிடம் மர வேலை வாங்கிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒருவர் வந்து, நம் ஊர் ஹள்ரத் அவர்கள் இதைத் தங்களிடம் கூறிவரும்படி சொன்னார்கள் என்று ஒரு செய்தியைச் சொன்னார். அவ்வளவுதான் அந்த நபருக்கு வந்ததே கோபம். கோபம் தலைக்கேற அந்தக் குருட்டு அப்துல் கரீமா அவ்விதம் சொன்னார் என்று கூச்சலிட்டார். வந்தவர் வாய் மூடி நின்றார். அப்போது மரவேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்த தச்சன் செதுக்கிய மரத்திலிருந்து சிராய் தெறித்து அந்தக் கூச்சலிட்டவரின் கண்ணில் பட்டுவிட்டது. அவர் வலியால் துடித்தார். உடனே மருத்துவரிடம் சென்று அந்த சிராயை நீக்கிக் கட்டுப்போட்டு வந்தார்.அன்றிலிருந்து அந்தக் கண்ணின் பார்வை பறிபோனது. எவ்வளவோ வைத்தியம் செய்தும் பார்வை திரும்பவில்லை.

இதன்பின் ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. மதரஸாவில் ஓதிக் கொண்டிருந்த மாணவர்களுக்கும் அவ்வூர் மக்களுக்கும் சிறு சிறு சச்சரவுகள் மூண்டு கைகலப்பும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இதைக் கேள்வியுற்ற ஹள்ரத் அவர்கள் விரைந்த வந்து மதரஸா மாணவர்களை அதட்டி மதரஸாவிற்குள் ஓத அனுப்பிவிட்டார்கள். ஹள்ரத் அவர்கள் மட்டும், முன் பக்கமுள்ள ஹவுள் நீர்த் தேக்கத்திற்குப் பக்கத்தில் உலாவிக் கொண்டிருந்தார்கள். அது சமயம் வெளியேயிருந்து ஒரு நபர் ஆவேசமாக மதரஸாவின் உள்ளே நுழைந்தார். ஹள்ரத் அவர்கள் ஆவேசமாக வந்தவரின் கையைப் பிடித்து, நில்லுங்கள் எங்கே போகின்றீர்கள் என்று கேட்டார்கள். அதைப் பொருட்படுத்தாத அந்த ஆள் ஹள்ரத் அவர்களின் பிடறியை உதறித் தள்ளிவிட்டு மதரஸாவிற்குள் சென்று எங்கே அந்த அப்துல் கரீம்? என்று கோபத்துடன் ஏசிவிட்டு வெளியே சென்றுவிட்டார். அவரின் கோபம் அவரின் கண்ணை மறைத்ததா? அல்லது அல்லாஹ் அவர் கண்ணை மறைத்தானா? என்று தெரியவில்லை. ஹள்ரத் அவர்களே அவர் கையைப் பிடித்தும் அவரின் கண்களுக்கு ஹள்ரத் அவர்கள் புலப்படவில்லை.

ஹள்ரத் அவர்களின் செய்கு படே சாஹிப் என்ற அழைக்கப்பட்ட பத்ருதீன் ஹள்ரத் அவர்கள் ஆலிம் அல்ல. அது சமயம் அவர்கள் மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்தில் எழுத்தராகப் பணிபுரிந்து வருபவர்கள். இவர்களிடம் ஆலிம், ஹாஃபிளான அப்துல் கரீம் ஹள்ரத் அவர்கள் பைஅத் பெற்றது மற்ற ஆலிம்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. இவர்களை அவ்வப்போது எதிர்த்தே வந்தார்கள். ஹள்ரத் அவர்ளை இம் மதரஸாவிலிருந்து தூக்கிவிட வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். போதாமைக்கு ஹள்ரத் அவர்கள் மீது காஃபிர் ஃபத்வாவும் வழங்கச் செய்தனர்.

அத்தோடு நில்லாமல் ஆலிம் ஒருவரை தயார் செய்து அவர்களை ஹள்ரத் அவர்கள் மதுரஸாவிற்குச் சென்று தமக்கு வேலை தரும்படி கேட்கவைத்தனர். அதன்படி அந்த ஆலிமும் ஹள்ரத் அவர்களிடம் ஆசிரியர் பணி கேட்க, இவர் வந்த நோக்கத்தைப் புரிந்து கொண்ட ஹள்ரத் அவர்கள் வந்தவருக்கு மாதம் ரூ.75/- சம்பளம் பேசி வேலையும் தந்துவிட்டார்கள்.

சிறிது காலம் சென்றது. புதிதாக வந்த ஆலிம் தம் வேலையைத் தொடங்கிவிட்டார். தம் பக்கம் மாணவர்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு ஹள்ரத்தைப் பற்றி தவறாகப் பல விஷயங்களைக் கூறி இவரைப் பணியிலிருந்து நீக்கிவிட வேண்டும். புதிதாக வந்தவரைத் தலைமைப் பொறுப்புக்கு நியமிக்க வேண்டும் என்றும், இன்னும் பல அவதூறான விஷயங்களையெல்லாம் அந்த மாணவர்களைக் கொண்டு ஒரு மடலாக எழுதவைத்து நிறுவனர் பக்கீர் முஹம்மது ராவுத்தர் அவர்களுக்கு அதை அனுப்பி வைக்கும்படியும் கூறிவிட்டார்.

அதன்படி அந்த லட்டர் நிறுவனர் பக்கீர் முஹம்மது ராவுத்தர் அவர்களுக்குக் கிடைத்ததும் அவர் பொங்கி எழுந்தார். நம் ஹள்ரத் அவர்களைப் பற்றி இப்படி எழுதிவிட்டார்களே என்று கடும் கோபத்துடன் மதரஸாவிற்குப் புறப்பட்டார். ***(வரும்)***

♦ ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை எப்படி வேண்டுமானாலும் புகழுங்கள். அல்லாஹ் என மட்டும் சொல்லிவிடாதீர்கள்

♦ நாமோ “குல்” என்கிற சொல்லிற்கு “நீர் கூறுவீராக” எனத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுகிறோம். “நபியே! நீங்கள் சொல்லுங்கள்” என்று தான் மொழிபெயர்த்து எழுத வேண்டும். இறைவனே நபி பெருமானார் அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கிறான். நாமும் மரியாதை செலுத்த வேண்டும்

♦ ரஸூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் காலத்திற்குப் பிறகு எவ்வளவோ குழப்பங்கள் நிகழ்ந்து தான் வந்திருக்கின்றன. குழப்பங்களும் நேர்வழி காட்டலும் வந்தும் போய்க்கொண்டும்தான் உள்ளன.

♦ வணங்கப்பட வேண்டியவன் அல்லாஹ்; அவனையே வணங்க வேண்டும். ஏனென்றால் தாற்பரியமான ஓர் உடலை நாம் வணங்க வேண்டியதில்லை. எது பூரணமாய் உள்ளதோ அதனையே நாம் வணங்க வேண்டுமேயல்லாமல் ஓர் உடலையோ அல்லது ஒரு சிலையையோ அல்லது ஒரு பொருளையோ நாம் வணங்க முடியாது.

இப்படி தத்துவார்த்தம் ஒவ்வொரு வேதங்களிலும் எப்படி எப்படி உள்ளது என்பதனை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

(சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள்)

என்னை நானே தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன்....

ரஹ்மத் ராஜ குமாரன். பி.டெக்.

ஸூபிகளைப்பற்றி "என் உம்மத்திலே உள்ள அறிஞர்கள் பனீ இஸ்ராயீல் களிடையே தோன்றிய நபிமார்களுக்கு இணையானவர்கள்" என நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

இஸ்லாமிய அறிஞர்கள் ஆன்மிக அறிஞர்கள் – மார்க்க அறிஞர்கள் என இருவகைப்பட்டனர். ஆன்மிக அறிஞர்களின் பரம்பரை அலீ (ரலி) அவர்கள் முதல் தொடங்குகிறது.

நான் ஞானத்தின் பட்டணம், அலீ அதன் தலைவாயில் என நவின்று அலீ (ரலி) அவர்களை "தஸ்கியத்" என்ற கலையின் ஆசானாக அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள். அலீ (ரலி) அவர்களின் வழித்தோன்றல்கள் குறிப்பாக இமாம் ஹஸன், ஹுஸைன் (ரலி) மற்றும் அவர்களின் சந்ததிகளின் வாயிலாக தஸ்கியத் எனும் ஸூஃபிஸம் போதிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

ஸூஃபிகளான இறை நேசர்களில் பெருவாரியானவர்கள் ஹஸன் (ரலி) ஹுஸைன் (ரலி) இவர்களின் வழித் தோன்றல்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

"நீங்களெல்லாம் இறக்கக் கூடிய மனிதர்களிடமிருந்து அறிவைப் பெறுகின்றீர்கள்; நாங்களோ பிறப்பு இறப்பு இல்லா இறைவனிடத்திருந்து அறிவைப் பெறுகின்றோம்" என்று அபாயஜீது பிஸ்தாமீ (ரஹ்) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இதன் காரணமாகவே பள்ளி சென்று ஒழுங்காகப் பயிலாத பலர் இறைவனால் "இல்ஹாம்" எனும் உள்மனத் தூண்டுதல் என்னும் உதிப்பு மூலம் அறிவு போதிக்கப்பட்டு ஆன்மிகப் பேரரசர்களாக விளங்கினார்கள்.

இல்ஹாம் – உள்மனத் தூண்டல். இல்ஹாம் உள்ள ஒருவர் அறிவை வளர்த்துக் கொண்டு செயல்பட்டால் (அது தொடர்பான) புரியாத அறிவுகளையும் அல்லாஹ் சொல்லிக் கொடுப்பான். இது நபிகளாரின் வாக்கு.

ஒருவன் எதைப்பற்றி சிந்திக்கிறானோ அந்த சிந்தனை அடி மனத்தில் இறங்கி அவனுக்குத் தேவையான செய்தியைத் தேடிக்கொண்டிருக்கும். எப்போது accurate thought தேவை ஏற்படுகின்றதோ அப்போது divine force அங்கு கலக்கும்.

அப்படிக் கலந்த பிறகு எதற்கான விடையைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறானோ அந்த விடை அவன் உள்ளத்திலிருந்து வெளிவரும். இதற்கு இல்ஹாம் – இறை உதிப்பு என்றும் கூறப்படுகிறது.

மேலும் அவன் எந்த மொழியில் சிந்திக்கின்றானோ அந்த மொழியிலேயே வரும். மாறுபட்ட மொழியில் வராது. எதைப்பற்றி சிந்திக்கின்றானோ அதைப் பற்றிய செய்தி வரும். அதற்கு மாறுபட்ட வேறொன்றும் வராது.

வஸ்வாஸ்– ஊசாட்டத்தைப் போடுபவன் ஷைத்தான் என்று குர்ஆன் வசனம் சொல்கிறது. நஃப்ஸ்– மனம் என்று குர்ஆன் வசனம் சொல்கிறது.

மேலும் மனம் மனிதனிடம் ஊசலாடுகிறது என்று வசனம் காட்டுவதால் மனம் வேறு, நான் வேறு என்பதும் தெளிவாகிறது.

ஸூஃபிகள் தவத்தில் தன்னை மறந்து இறைவனோடு ஒன்றி விடுகிறார்கள்.

கௌதுல் அஃலம் முஹிய்யுத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானீ (ரலி) அவர்கள், ஈராக் காட்டில் கடும் தவம் புரிந்து கொண்டிருக்கும் போது ஞானக் கொந்தளிப்பின் காரணமாக காட்டில் தலை தெறிக்க ஓடுவார்கள். வெருண்டோடிய அவர்கள் ஓரிடத்தில் மயக்கமற்றுக் கீழே விழுவர். அப்படி ஒரு தடவை ஓடி மயக்கமுற்று எழுந்தபோது அவர்களிடம், பக்தாதிலிருந்து பன்னிரண்டு நாட்கள் பயணத் தொலைவிலுள்ள துஸ்தர் நகரில் அவர்கள் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

நாம் சற்றுத் தொலைதானே ஓடினோம்; அதற்குள் இவ்வளவு தூரம் வந்துவிட்டோமே!

ஷரீஅத் நிலையில் செய்யப்படும் சிறு செயல்கள்– மஃரிபத் நிலையில் மிகப் பெரிய பலனைக் கொடுக்க வல்லது என ஞானாசிரியர்கள் இச் செயலைக்குறித்து கருத்து தெரிவிக்கிறார்கள்.

அப்துல் கரீம் ஜீலீ (ரஹ்) அவர்கள் ஆட்சியாளர்களின் அடக்கு முறையால் அதிக வருடங்கள் சிறையில் கழிக்க நேர்ந்தது.

ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் குளித்துவிட்டு நல் உடை உடுத்திக் கொண்டு ஜும்ஆ தொழுகைக்காக சிறைக் கதவுவரை போவார்கள். தொழச் செல்ல அனுமதியும் கேட்பார்கள். அனுமதி மறுக்கப்படும். திரும்பிவிடுவார்கள். இப்படி ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் நடக்கும்.

ஏன் இப்படிச் செய்கிறீர்கள்? உங்களைத்தான் வெளியே விடமாட்டார்களே என்று கேட்கப்பட்டபோது, தெரியும்; என் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதைப்பற்றி என்னைக் குறை சொல்ல முடியாது. ஜெயில் கதவுகளைத் திறப்பது என் கையில் இல்லை. என்றாலும் வெள்ளிக்கிழமை ஜும்ஆவுக்காக கதவுவரை போவது என் கையில்தானே உள்ளது. என்னால் முடிந்ததை மட்டுமாவது நான் நிறைவேற்றவேண்டும் அல்லவா?

ஏழுவானம் தாண்டிய பெருவெளி எல்லையின் ஆரம்பம் இவர்களின் சிறைக்கதவின் வாசலிலிருந்துதான் ஆரம்பிக்கிறது என்பதை இங்கு யார் அறிவார்?

ஸூபி அபா யஸீது பிஸ்தாமீ (ரஹ்) அவர்கள் (கி.பி. 777 -874) கூறும்போது, 30 ஆண்டுகள் மௌனமாகவும் 40 ஆண்டுகள் ஒரு பள்ளிவாசலில் தங்கியும் ஆன்மிகப் பயிற்சி மேற்கொண்டேன் .

நான் 30 வருஷமாக இறைவனைத் தேடிக் கொண்டிருந்தேன். கடைசியில் தான் தெரிந்தது; தேடியது நான் அல்ல, அவன்தான் என்று. தேடப்பட்டவன் தான் நான்.

இரவில் ஒருவர் பிஸ்தாமியின் வீட்டுக் கதவைத் தட்டினார். யார் வேண்டும்? வீட்டுக்குள்ளிருந்து குரல் கொடுத்தார்கள் பிஸ்தாமி.

நான் பாயஸீத் பிஸ்தாமியைத் தேடி வந்திருக்கிறேன்.

கடந்த 30 வருஷமாக நானும் அவரைத்தான் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்றார்கள் பிஸ்தாமி.

நான் உள்ளே போனேன், என்னை வெளியே விட்டுவிட்டு. என்கிறார் ஒரு பாரசீக ஸூபி.

இறைவணக்கத்திலேயே தலைசிறந்த இறைவணக்கம் காதல்தான் என்கிறார் ஸூபி மேதை முஹிய்யுத்தீன் இப்னு அரபி.

காதலிக்காக தனது குணங்களை மாற்றிக் கொள்ள காதலன் தயாராகிறான். அவளது விருப்பமே அவனது விருப்பமாகிறது. அவள் வெறுப்பு அவன் வெறுப்பு.

பூ, செடி, கொடி. மரம், மட்டை எதைப் பார்த்தாலும் காதலனுக்குக் காதலி நினைவைப்போல, ஒரு ஸூபிக்கு இறை நினைவு. ஆன்மா அழுக்காக இருக்கும்வரை அது தனக்கும் தன் இறைவனுக்கும் உள்ள உறவை அறியாது.

உலக ஆசா பாசங்களே ஆன்மாவின் அழுக்காகும். இந்த அழுக்கு நீங்கிய ஆன்மா இறைவனை அறிகிறது. இறைவனை அறிதல் என்பது அவனை நேசித்தலாகும். நேசம் பல வகையான உறவாக வெளிப்படுகிறது.

இறைவனை நாயகனாகவும் தன்னை நாயகியாகவும் கருதுவது . இது நாயக–நாயகி பாவம் எனப்படுகிறது. இதைக் காதல் மார்க்கம் என்று சொல்லலாம். ஸுஃபித்துவம் காதல் மார்க்கமே சிறந்தது என்கிறது. ஏனெனில் காதல் உறவு மற்ற உறவுகளைவிட வலிமையானது. மேலும் காதல் உறவு மற்ற உறவுகளைத் துறக்கச் செய்கிறது.

ஸுஃபித்துவக் காதல் இறைமையைக் காதலியாகவும் ஆன்மாவைக் காதலனாகவும் உருவகப்படுத்துகிறது என்கிறார் கவிக்கோ. இறைவனோ ஒருவன், அவனைக் காதலிக்கும் ஆன்மாக்களோ பல. இறைவனோ தன்னைக் காதலிக்கும் காதலர்களை யெல்லாம் காதலிக்கும் காதலியாக இருக்கிறான்.

உலகியல் பார்வையில் இது ஒரு பிரச்சனை. தன் காதலி இன்னொருவருடன் இருப்பதைப் பார்த்தால் எந்தக் காதலன்தான் சகிப்பான்?

அவள் என்னுடன் இணை பிரியாமல் நெருங்கி உறவாடிக் கொண்டிருந்தும் நான் இழப்பால் நினைவிழந்து வருகிறேன். அவளை இவனுடனும் அவனுடனும் பார்க்க நான் எங்ஙனம் சகிப்பேன் என்கிறார் ஸுஃபிக் கவிஞர் ஜாமி.

தமிழ் நாட்டு ஸுஃபிக் கவிஞர் குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப், அவருடைய இறைக்காதல் புலம்பல் இன்னும் சுவையாக இருக்கிறது.

என்னை விட்டால் மாப்பிள்ளைமார் எத்தனையோ உன்றனுக்கு உன்னை விட்டால் பெண் எனக்கு உண்டோ மனோன்மணியே!

என்கிறார்.

மௌலானா ரூமி,

நீ

இன்னொரு நான்

நான் மற்றொரு நீ

தாகித்தவன் தண்ணீரைத் தேடுகிறான்

தண்ணீரோ தாகித்தவனைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறது என்கிறார் ரூமி.

ஸூஃபித் துறவியான முஹிய்யுத்தீன் இப்னு அரபி பேசிய புகழ்பெற்ற கொள்கையான இருப்பின் ஒருமை (unity of being அல்லது அத்வைதம், அல்லது வஹ்தத்துல் வுஜூத்.)

வஹ்தத்துல் வுஜூத் என்பதற்கு மெய்ப்பொருள் ஒன்று, உள்ளமை ஒன்று என்று பொருள் கொள்ளலாம். ஆயினும் மெய்ஞ்ஞானிகள் எனும் ஸூஃபியாக்கள் ஓர் உள்ளமையின் வெளிப்பாடு என்று கூறுவார்கள். இந்தக் கொள்கையின் முக்கியமான அங்கம் உண்மையான பொருள் என்பது ஒன்றுதான். அதாவது கடவுள் மட்டுமே உண்மையான பொருள்; நாம் எல்லோரும் அதன் வெளிப்பாடுகள். இக்கொள்கை பல வழிகளில் புரட்சிகரமானது. உலகின் எல்லா மனிதர்களும் எந்த மதத்தைப் பின்பற்றினாலும் கடவுளின் படைப்புகளே என்பதையும், அவை எல்லாமும் மதிக்கப்படவேண்டும் என்பதையும் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. இந்தக் கொள்கை மனிதர்களைப் பிரிக்கும் எல்லாச் சுவர்களையும் சமூக வெறுப்புகளையும் இடித்துத் தள்ளுகிறது.

முஹிய்யுத்தீன் இப்னு அரபி (ரலி) அவர்கள் வஹ்தத்துல் வுஜூத் என்ற அத்வைத அனுபவத்தை விவேகானந்தர்:

குருதேவரின் அந்த மந்திர சக்தி வாய்ந்த ஸ்பரிசம் என் மனதில் மகத்தான மாற்றத்தைத் தோற்றுவித்தது. அண்ட சராசரங்களிலும் கடவுளைத் தவிர எனக்கு எதுவுமே தெரியவில்லை. இதைக்கண்டு நான் வாயடைத்துப் போனேன். வீட்டிற்கு வந்தேன், அங்கும் நான் காண்பதெல்லாம் பிரம்மமாகவே தோன்றியது. சாப்பிடுவதற்கு அமர்ந்தேன், அங்கும் கூட எல்லாம்–உணவும், அது வைத்திருக்கும் தட்டும், உணவைப் பரிமாறுபவரும், ஏன்? நானும் கூட பிரம்மமாகவே தெரிந்தன. தெருக்களில் நடந்து செல்வேன், வண்டிகள் என்முன் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நானும் அந்த வண்டிகளும் ஒரே பொருளால் செய்யப்பட்டிருந்ததைக் கண்டேன்.

இதையே எங்கும் இறைவனின் திருமுகமே காட்சியளிக்கிறது என்பதாக குர்ஆனில் மிக கண்ணியமும் பெருமையும் தங்கிய உங்களது இறைவனின் திருமுகம் மட்டும் (அழியாது) நிலைத்திருக்கும். (அல் குர்அன்: 55.27) நீங்கள் சாய்ந்து கொண்டிருப்பது நாற்காலி என்று நினைக்கிறீர்கள், ஆனால் அது இறைவனின் முதுகு என்பது உங்களுக்குத் தெரியவில்லை என்கிறார் ஸூஃபி ஸனாய்.

அவனது வாசலில் முஸ்லிம் யார், கிறிஸ்தவன் யார்? நல்லவன் யார் கெட்டவன் யார்? எல்லோரும் தேடுபவர், அவனோ தேடப்படுபவன் என்கிறார்.

விழித்துக் கொள்ளும் எந்த மனிதரும் ஸூஃபியே.

ஸூஃபித்துவம் சிந்தனையில் இருந்தோ, தத்துவத்தில் இருந்தோ பிறந்தது அல்ல, அது இதயத்தில் பிறந்தது.

பாமரருக்கும் ஸூஃபிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை ஸூஃபி சஅதி: பாதுகாப்பு வேண்டும் என்றால் கரையில் நில். பொக்கிஷம் வேண்டுமென்றால் கடலினுள் செல் என்கிறார்.

தத்துவத்தை அழைக்காதே பாதையென்று, முட்டாளை அழைக்காதே மேதையென்று என்கிறார் ஸூஃபி கவிஞர் சஅதி.

பெண்மணி ஸூஃபி ராபியத்துல் பஸரிய்யா : இறைவா நரகத்துக்கு பயந்து உன்னை நான் வணங்கினால் என்னை நரகில் எரித்துவிடு. சொர்க்கத்தின் நம்பிக்கையில் உன்னை நான் வணங்கினால் எனக்கு சொர்க்கம் தராமல் விட்டுவிடு. உனக்காவே உன்னை நான் வணங்கினால் உனது அழகை எனக்கு நீ மறைக்காதே.

ஸூஃபி ராபியாவிடம் உண்மைக்கும் பொய்க்கும் என்ன வித்தியாசம்? என்றார் ஒருவர்.

நான்கு அங்குலங்கள் என்று பதிலளித்தார் ராபியா. கேள்வி கேட்டவருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. கண்ணுக்கும் காதுக்கும் இடையில் உள்ள தூரம்தான் உண்மைக்கும் பொய்க்கும் இடையில் உள்ள தூரம். கேட்கப்படுவதெல்லாம் பொய். பார்க்கப்படுவதெல்லாம் உண்மை என்றார் ராபியா. (பார்க்கப்படுவது – அனுபவங்கள்)

அடுத்து இறைவனை மௌனத்தின் மூலம் நெருங்குதல் பற்றி...

எது உள்ளதோ அது மௌனம்; மௌனம் என்பது உள்ளமை. (Existence, உஜூது)

உள்ளது ஒன்று மற்றது அன்று என்பர் கம்பம் அம்பா நாயகம் (ரஹ்). (அவர்களது தர்ஹாவில் இந்த வாசகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.)

உள்ளது ஒன்று தெரிபவை பல.

இறைவன் ஒன்று படைப்புகள் பல.

மௌனம் ஒன்று ஒலிகள் பல.

எண்ணங்கள் ஓசைகளால் ஆனவை அவை அடங்கினால் இருப்பது மௌனம் ஒன்றே.

ஓசைகள் எங்கிருந்து தோன்றின? மௌனத்தில் இருந்தே. எங்கே அவை மறையும்? மௌனத்தில்.

படைப்புகள் மறைந்தால் இருப்பது பரம் பொருள் மட்டுமே. படைப்புகள் எங்கிருந்து தோன்றின? இறைவனில் இருந்தே. அவை மறையும் இறைவனில்.

எதார்த்தத்தில் இருப்பது இறைவனே எண்ணத்தில் இருப்பவையே படைப்புகள்.(அல்ஹக்கு மஹ்ஸூஸ்.அல்ஹல்கு மஃகூல்.) என்கிறார்கள் இப்னு அறபி (ரஹ்).

(நபியே) தங்கள் இறைவனின் திருப்பொருத்தத்தை நம்பி காலையிலும் மாலையிலும் பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருப்பவர்களை நீங்கள் விரட்டிவிடாதீர்கள். அவர்களுடைய கணக்கிலிருந்து எதுவும் அவர்களுடைய பொறுப்பாகாது. உங்களுடைய கணக்கிலிருந்து எதுவும் அவர்களுடைய பொறுப்பாகாது. ஆகவே நீங்கள் அவர்களை விரட்டினால் அநியாயக்காரர்களில் ஒருவராகிவிடுவீர்கள்.

(அல்குர்ஆன்: 6:52)

வெளியூர்க்காரரைப் போலவும் வழிப்போக்கனைப் போலவும் இவ்வுலகில் இருங்கள். – நபி மொழி.

ஸூஃபிஸம் என்பது ஒரு புதுமைக்குப் பெயரல்ல; ஒதுங்கி நிற்பதற்கு.

ஸூஃபிஸம் என்பது ஒரு பாவகாரியத்திற்குப் பெயரல்ல; அதைவிட்டும் விலகி ஓடுவதற்கு.

ஸூஃபிஸம் என்பது ஒரு எட்டாக்கனியல்ல; சீச்சீ இந்தப் பழம் புளிக்கும் என்பதற்கு.

ஸூஃபிஸம் என்பது ஒரு அனைவரும் அவசியம் செயல்படுத்த வேண்டிய ஓர் அருந்தவம்.

கடமைகள் ஆறு!

“ஒரு முஸ்லிம் இன்னொரு முஸ்லிமுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் ஆறாகும்”. அவைகள் என்ன என்று நபித்தோழர்கள் கேட்ட பொழுது, நபியவர்கள் 1. அவரை நீ சந்தித்தால் சலாம் சொல்வது. 2. உன்னை அவர் விருந்துக்கு அழைத்தால் நீ அவருக்கு பதில் அளிப்பது. 3. அவர் உன்னிடம் உபதேசத்தை தேடினால் அவருக்கு நல்ல உபதேசம் செய். 4. அவர் தும்மி அல்ஹம்து லில்லாஹ் என்று கூறினால் அதற்கு “யர்ஹமுகல்லாஹ்” என்று பதில் கூறுவது. 5. அவர் நோயாளி ஆகிவிட்டால் அவர் நோயை விசாரிக்க செல்வது. 6. அவர் மரணித்து விட்டால் அவர் ஜனாஸாவைப் பின்தொடர்ந்து செல்வது என்று நபியவர்கள் கூறியதாக ஹழ்ரத் அபூஹுரைரா அறிவிக்கிறார்கள். (முஸ்லிம் : 4023)

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹீம்

திருமண (நிக்காஹ்) நன்றி அறிவிப்பு

பேரன்புடையீர்! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்)

எங்கும் நிறைந்த ஏக இறைவனின் திருவருளாலும் கண்மணி நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நல்லாசியாலும், அன்னவர்களின் திருப்பேரர் **எங்கள் செய்குநாயகம் சங்கைமிகு குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷுல் வுஜூது ஜமாலிய்யா அஸ்ஸய்யித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம்** அவர்களின் துஆ பரக்கத்தாலும், இன்ஷாஅல்லாஹ், நிகழும் **ஹிஜ்ரி 1445 ஆம் ஆண்டு முஹர்ரம் மாதம் பிறை 11 (30.07.2023) ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 11.30 மணியளவில்**

மயிலாடுதுறை மாவட்டம், தரங்கம்பாடி தாலுக்கா, கிளியனூர் மேற்கு மெயின்ரோடு, மர்ஹூம் ஹாஜி **J.** கமாலுத்தீன்– ஜனாபா. ஹாஜியா **K.** மும்தாஜ் பேகம், எலந்தங்குடி, ஹாஜி **A.** அப்துல் ரஹீம்– ஹாஜியா **A.** பரீதா பீவி இவர்களின் பேத்தியும் ஜனாப். **K.லியாக்கத் அலி (கிளியனூர் இஸ்மத்) L.றெஜிபுன்னிசா** இவர்களின் அன்பு செல்வப் புதல்வியுமான

தீன்குலச்செல்வி L. முஜ்ஹிரா B.A., (English) மணாளிக்கும்

மயிலாடுதுறை மாவட்டம், மயிலாடுதுறை தாலுக்கா, நீடூர்– நெய்வாசல் ரைஸ்மில் தெரு, (மர்ஹூம்) **A.** அப்துல் ரஹ்மான்– நீடூர்– மர்ஹூம், **A.**அப்துல் ஹமீது இவர்களின் பேரனும் ஜனாப் . **A.** முஹம்மது பாரூக்– **M.** சூரத்து பானு இவர்களின் புதல்வன்

தீன்குலச்செல்வன் M. முஹம்மது தவ்பிக் B.Tech., Automobile Engineer M.B.A., மணாளருக்கும்

திருமணம் செய்வதாய்பெரியோர்களால் நிச்சயித்தவண்ணம் நீடூர்– நெய்வாசல், **J.M.H.** நிக்காஹ் மஹாலில் நடைபெற்ற திருமணத்தில் தாங்கள் தங்கள் சுற்றம் சூழ வருகை தந்து மணமக்களை வாழ்த்தி உடன் நடைபெற்ற விருந்திலும் கலந்து சிறப்பித்தமைக்கு நன்றிதெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அழைப்பில் மகிழும், **K. அக்பர் அலி (குவைத்)** & Family, வாணாதிராஜபுரம்,
மர்ஹூம் K. அசரப் அலி Family, கிளியனூர்,
K. அய்யூப் அலி Family, கிளியனூர்,
K. பாரூக் அலி & Family, கிளியனூர்,
A. முஹம்மது தாஹிர் & Family, திருமங்கலம்,
ஹாஜி. M. சேக் அலாவுதீன் & Family, கொல்லுமாங்குடி,
M. முஹம்மது ஜபருல்லாஹ் & Family, மலேசியா
A. அப்துல் ஹமீத் & Family, அம்பகரத்தூர், A.. முஹம்மது பாரூக் & Family, கருப்பூர்,
A.நவ்சாத்அலி (துபாய்) & Family, எலந்தங்குடி, A.. முஹம்மது அலி (துபாய்) & Family, எலந்தங்குடி.

தங்களன்புள்ள, **Lion, K. லியாக்கத் அலி** (கிளியனூர் இஸ்மத்) ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் CEO of Kaveri Organic Foods Exports, Mayiladurai
L.றெஜிபுன்னிசா ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்
M. முஹம்மது ஹம்தான் B.B..A.,M.B.A.,(Camp: Dubai) திருக்களாச்சேரி
M. எவ்உஸ்ஸனிய்யா ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்,
பேரன்: **M.** முஹம்மது ஃபஸிஹ்,
N.0 123 c4/3, தாருல்ஃபலாஹ்,
முத்து வக்கீல் சாலை – மயிலாடுதுறை
செல்: 72999 54505

தெருநாய்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?

மணிப்பூர்க் கொடுமை!

கா.பாபு சசிதரன் -20.07.2023

மனு ஆளும் தேசத்தில்
மண்ணின் மகள்கள்
மானபங்கப்படுவதில்
ஆச்சரியம் இல்லை.

சமூக நீதி செத்த தேசத்தில்
சங்கிகளின் அட்டூழியம்
நடப்பதில் வியப்பில்லை.

சபையில் துகில் உரித்ததைச்
சரித்திரமாய்
வைத்திருக்கும் தேசத்தில்
சாலையில் துகில் உரிப்பது
ஒன்றும் புதிதில்லை.

தன் நாட்டு மகளுக்கு
நிர்வாணத்தைக்
கொடுத்துவிட்டு
வெளிநாட்டு மகளுக்குப்
பட்டுப் புடவை கொடுக்கிறான்
இந்நாட்டுத் தலைவன்.

இதயமில்லாத்
தலைவன் ஆளும்
இந்நாட்டில்
இணையத்தைத் துண்டிக்கிறது
இந்திய நாடு.

தன் மகளை
நிர்வாணப்படுத்தி
அழைத்துச் செல்கிறார்கள்
அனைத்து அட்டூழியங்களுக்கும்

அமைதியாகவே
இருக்கிறாள்
செயலற்ற தலை மகள்

சூறையாடுதைப் பார்த்தபடியே
பட்டொளி வீசிப் பறக்கிறது
தன் குடிமகள்களின் நிர்வாணத்தைக் கூட
மறைக்க முடியாத
தேசியக்கொடி.

முக நூலில்
ஒருவன் கேட்கிறான்
தமிழர்கள் மட்டும்
ஏன் கொந்தளிக்கிறார்கள்?

தெரு நாய்களுக்கு எப்படித் தெரியும்
மாராப்பு வரி போட்ட
அதிகாரத்திற்கெதிராக
தன் தனம் அறுத்தவள்
தமிழ் நாடு என்று.

சுதந்திர இந்தியா என்றே
பிரகடனப்படுத்த
இத் தேசத்தில்
இன்னும்
சுதந்திர தாகம் தணியாமலே
இருக்கிறார்கள்
பாரத மாதாக்கள்.

(நன்றி: காயல் இலக்கிய முற்றம் வாட்ஸ்அப் குரூப்)

ரோஜா வியாபாரிகளே!
ரோஜா வியாபாரிகளே!
ரோஜாக்களை விற்றுவிட்டு
வேறு எதை வாங்கப் போகிறீர்கள்?
ரோஜாக்களைவிட உயர்ந்ததாய்!   *(பாரசீகக்கவிதை)*

குற்றாலமும் காஜா மேஜரும்...

காலையில் எழும்பூர் அருகே காரில் சென்றேன். "காஜா மேஜர்" சாலை என்ற பகுதியைக் கடந்து சென்றேன். யார் காஜா மேஜர்?

உலகில் இரண்டு அருவிகள் புகழ்பெற்றதாகக் கூறுவார்கள்.

ஒன்று நயாகரா, மற்றொன்று விக்டோரியா.

பனிக்கட்டியாகிப் போன பிரமாண்டமான தொடர் ஏரிகளின் உருகிய நீரின் பிறப்பே நயாகரா.

37 மைல்கள் ஓடி வந்து ஒரு பகுதி அமெரிக்காவிலும் மற்றொரு பகுதி கனடாவிலும் தரையிறங்குகிறது.

இது உலகப் பேரழகுகளில் ஒன்று.

அமெரிக்காவின் சாம்பஸி நதியில் அமைந்த அருவி விக்டோரியா இந்த நதியின் நீளம் 2200மைல்.

நானூறு அடி உயரத்திலிருந்து மலையைப் பிளந்து கொண்டு தரையில் கொட்டுகிறது.

நயாகராவும் விக்டோரியாவும் காட்சி சுகத்தை மட்டுமே தரும் உலகிலேயே தொடும் சுகத்தைத்தரும் ஒரே அருவி குற்றாலம் மட்டுமே. இச்சுகம் வேறெங்கும் கிடைப்பதில்லை.

சாரல்தான் மனிதனைத் தொட்டு இயற்கையின் பிரபஞ்சப் பெருவெளிக்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

ஆலமரத்தில் பலவகைள் உண்டு. பேரால,மாவால,வெள்ளால என்பன சில வகைகள். சிறிய வடிவிலான ஆலமரத்திற்கு குற்றாலம் என்பது பெயர்.

வெள்ளையர்கள் காலத்தில் குற்றாலம் பகுதியில் பொறுப்பு அதிகாரியாக இருந்தவர் காஜா மேஜர். காடுகளைச் செதுக்கி இன்றைய குற்றலத்தை உருவாக்கியதில் முக்கியப் பங்கு வகித்தவர். அவர் இருந்த இடம்தான் காஜா மேஜர் புரம். குற்றாலத்திலிருந்து செங்கோட்டை செல்லும் சாலையில் குற்றாலத்தைத் தொட்டடுத்து காசி மேஜர் புரம் என்ற ஊர் இருக்கும். அது காஜா மேஜர் புரம் என்பதன் திரிபு தான். நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் பொருனைப் பெரு வனம் நூலில் விரிவாக அறியலாம்.

– சூர்யா சேவியர்–

கீழினும் கீழா?

இந்திய நாட்டில் வாழும் பிற சமூக மதப்பிரிவினரைவிட மிகவும் குறைவான வருமானமும் சொத்துமே முஸ்லிம்களுக்கு உள்ளது என அகில இந்திய சர்வே கணக்குகள் சுட்டிக் காட்டுகிறது. அது மட்டுமின்றி பிற சமூகங்களைவிட நுகர்வும் குறைவாகவே உள்ளது என அந்தப் புள்ளிவிவரக் கணக்குகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

தேசிய புள்ளி விவர ஆய்வின் ஒரு பகுதியாக ஈல்ட் இந்தியா டெப்ட் அண்ட் இன்வெஸ்ட்மெண்ட் சர்வே (ஏஐடிஐஎஸ்) பீடியடிக் லேபர் ஃபோர்ஸ் சர்வே (பிஎல்எஃப்எஸ்) ஆகியவை வெளியிட்ட புள்ளிவிவரக் கணக்குகளை ஆய்வு செய்து பிரபல ஆங்கில நாளிதழான ஹிந்துஸ்தான் டைம்ஸ் விபரங்களை வெளியிட்டுள்ளது.

முஸ்லிம்களின் சொத்து மற்றும் நுகர்வு சராசரி அடிப்படை முறையே தேசிய சராசரியின் 79 சதமானமும் 87.9 சதமானமும் ஆகும்.

ஹிந்து முஸ்லிம் சமூகங்களில் சராசரி சொத்து, தனி நபர் மாத நுகர்வுக் கணக்குகளை ஆய்வு செய்கின்ற பொழுது ஹிந்து பிற்படுத்தப்பட்ட சமூகத்தை (ஓபிஸி) விட முஸ்லிம் மேல்தட்டு மக்கள் எனக் கருதுபவர்களும் பொருளாதார ரீதியாக பின்னடைவில்தன் உள்ளனர். மேல்தட்டு முஸ்லிம்களுக்கு சராசரி வருமானத்தைவிட அதிகமான வருமானமும் சொத்தும் உள்ளது என்ற பொய்ப் பிரச்சாரத்தை இந்தப் புள்ளிவிவரக் கணக்குகள் உடைத்துத் தகர்க்கிறது.

முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு உள்ளே பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வு அதிகமாக உள்ளது என்ற பிரச்சாரத்தையும் இந்தக் கணக்குகள் முறியடிக்கிறது.

எஸ் சி/ எஸ்டி/ ஓ பி சி பிரிவுக்குள் உட்படாத மேல் தட்டு முஸ்லிம்களும் கூட அன்றாட வேலை வாய்ப்பு விஷயத்தில் பிற சமூகங்களைவிடப் பின்னால்தான் இருக்கின்றனர். அரசு வேலை வாய்ப்புகளிலும் முஸ்லிம்கள் நிலை பரிதாபகரமானதாவே உள்ளது என இப்புள்ளிவிவரக் கணக்குகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. இதற்கு முன்பு வெளியிட்ட “ சச்சார் கமிட்டி” அறிக்கையும் இதையே சுட்டிக் காட்டியது.

பயங்கரவாத இந்துத்துவக் கும்பல்களின் சூரையாடல்கள் காரணமாக முஸ்லிம்களில் மிகவும் ஏழைகளாக இருப்பவர்களின் வருமானம்தான் அதிகமாக

பாதிக்கப்படுகிறது. இறைச்சிக் கடைகள் மூடப்படுவதன் மூலம் பல்லாயிரக்கணக்கான முஸ்லிம்களின் அன்றாட வருமானம் இல்லாமல் ஆக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமின்றி ஏழைகளின் எண்ணிக்கை முஸ்லிம்களில் அதிகரிக்கிறது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டும் இந்த ஆய்வறிக்கை முஸ்லிம்களின் ஒட்டு மொத்த மக்கள் தொகை அதிகரிக்கவில்லை என்பதையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

ஒட்டு மொத்த முஸ்லிம் சமுதாயத்தின் தலைமை உரிய கவனம் செலுத்த வேண்டிய மிக முக்கியமான விஷயம் இவை. தங்களுக்கான அஜெண்டாவை தாங்களே தீர்மானித்து குறிப்பிட்ட கால கட்டத்துக்குள் முஸ்லிம் சமூகத்தை உள்ளீடாக வலுப்படுத்த வேண்டிய கடமை முஸ்லிம் சமுதாயத் தலைமைக்கு உண்டு.

தமிழில் – அப்துர் ரஹ்மான்.

இமாம் நவவீயும் ஆப்பிள் பழமும்.

♦ இமாம் நவவீ (ரஹ்) அவர்கள் திமிஷ்க் நகரில் வாழ்ந்த காலம். திமிஷ்க் பள்ளிவாசலில் ஆப்பிள் மரங்கள் நிறைந்திருந்தன. பள்ளிவாசலில் இருந்த ஆப்பிள் மரத்திலிருந்து ஓர் ஆப்பிள் பழம் திருடு போய்விட்டதாக இமாம் அவர்களுக்குச் செய்தி கிடைத்தது. இந்தச் செய்தி கிடைத்ததும் அன்று முதல் இமாம் அவர்கள் ஆப்பிள் சாப்பிடும் பழக்கத்தை நிறுத்திக்கொண்டார்கள். அதற்கான காரணம் இமாம் அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது. பள்ளிவாசல் தோட்டத்திலிருந்து ஆப்பிள் பழத்தைத் திருடியவன் அதைச் சாப்பிட்டுவிட்டு விதையை எந்த இடத்தில் வீசியிருப்பான்? அந்த விதை மரமாகி இருக்கலாம். அது எந்த மரம்? என்று எனக்குத் தெரியாது. சில வேளை அந்த மரத்திலிருந்து நான் ஆப்பிளைச் சாப்பிட்டால் ஹராமைச் சாப்பிட்டவனாவேன். இதுதான் ஆப்பிள் சாப்பிடாத காரணம் என்று விபரித்தார்கள். இந்தச் சம்பவம் நிகழ்ந்தது இமாம் அவர்கள் திடகாத்திரமான 45 ஆம் வயதில். ஆனால் மரணிக்கும்வரை ஆப்பிளை அவர்கள் சாப்பிடவே இல்லை.

♦ ஆகாஷவாணி என்று அழைக்கப்பட்டுவந்த ரேடியோ ஒலிபரப்பு ஸ்தாபனம் அகில இந்திய வானொலி என்று பெயர் மாற்றம் செய்வதற்கு முதன் முதலில் குரல் கொடுத்தவர் கண்ணியத்துக்குரிய காயிதே மில்லத் அவர்கள்.

பெயர்மாற்றம் அறிவிப்பு வெளியானபின் இதற்காக குரல் கொடுத்த காயிதே மில்லத் அவர்களை கவுரவிக்கும் விதமாக 1965 இல் திருச்சி மதுரம் மைதானத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சியில் அன்றைய தி.மு.க. முன்னணித் தலைவர்களில் ஒருவரான நாஞ்சில் மனோகரன் வானொலிப் பெட்டி பரிசளித்தார்.

கண்கள் குளமாதே..கர்பலாவை நினைத்தால்...

தொகுப்பு: காதிமுல் கலீல். (முஹம்மது உமர் ஹைய்யாம் யாஸீனிய்–ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்)

கர்பலா என்றதும் முஃமீன்களின் கண்கள் குளமாகும். ஏனெனில் இஸ்லாத்தை நிறைவாக்கிய பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருக்குடும்பத்தினர் இஸ்லாமிய மார்க்கத்திற்கு சுதந்திரம் வாங்கித் தந்த ஒரு சுதந்திர தினமாக (கர்பலா தினம்) திகழ்கிறது.

கவிஞர் அல்லாமா இக்பால் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களைப் பற்றிக் கூறும்போது....

சுதந்திரம் எனும் செடிக்கு இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் தண்ணீரை அல்ல, தனது உதிரத்தை ஊற்றி வளர்த்தார்கள் என்று கூறினார்.

இந்தியா சுதந்திரம் வாங்கியதற்குப் பாடுபட்ட முக்கியத் தலைவர்களை (காந்தி, நேரு, ஜின்னா, நேதாஜி, அலீ சகோதரர்கள், மாப்பிள்ளைமார்கள் போன்றவர்களை) மறக்காத இந்த தேசத்தைப் போல் இஸ்லாமியர்களுக்கு பல ஷைத்தான்களிடமிருந்து சுதந்திரம் வாங்கித் தந்தார்கள். அண்ணலாரின் அருமைக் குடும்பத்தினர். அவர்களை ம(ற)றப்பதுதான் மார்க்கமா? (அல்லது) நியாயமா?

1400 ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த ஓர் இரத்த சரித்திரம்தான் கர்பலா. இது ஒரு சோக நிகழ்வு. சத்தியமும், அசத்தியமும் மோதிக் கொண்ட நாள் அது. அதில் நடந்த உண்மை என்ன? என்பது பலராலும் மறைக்கப்பட்ட ஒரு புதிராக அமைந்து உள்ளது. உலக முஸ்லிம்களில் பலருக்கும் கர்பலா என்றால் என்ன? என்பது தெரியாது. காரணம் சில ஆலிம்கள்தான் கர்பலாவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். பலர் பேசத் தயங்குகிறார்கள். உண்மையைச் சொல்வதில் என்ன தயக்கம் இருக்கிறது? கர்பலா ஜனநாயக சுதந்திரத்திற்காக நடைபெற்ற போர். ஹிஜ்ரி 61 முஹர்ரம் பிறை 10ஆம் நாள் நடைபெற்றது. இந்தப் போர் ஒவ்வொரு முஸ்லிமின் உள்ளத்திலும் வேதனையையும், கஷ்டத்தையும் ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் ஹிஜ்ரி 4 இல் ஷஃபான் மாதம் சுவனத்துத் தலைவிக்கும், துல்ஃபிகாரின் அரிமாவிற்கும் பிறந்தார்கள். ஹிஜ்ரி 11 வரை இஸ்லாமிய ஆட்சி பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்அவர்களின் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்தது.

அதன் பிறகு 4 கலீபாக்களின் ஆட்சிக் காலமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அவர்களுக்கு பின் இமாம் ஹஸன் (ரலி) அவர்கள் ஆட்சி செய்தார்கள். முஆவியா (ரலி) அவர்களுடன் சண்டை தொடர்ந்து நடைபெற்றது. முஸ்லிம்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிடுவதை விரும்பாத ஹஸன் (ரலி) அவர்கள் ஹிஜ்ரி 41 இல் ரபீஉல் அவ்வல் பிறை 5 இல் பதவியை முஆவியா (ரலி) க்கு 5 நிபந்தனைகளுடன் விட்டுக் கொடுத்தார்கள்.

1. மக்களை சுதந்திரமாக வாழ விட வேண்டும்.

2. ஹள்ரத் அலீ (ரலி) அவர்களது குடும்பத்தினர்களுக்கு எந்நிலையிலும் ஆபத்துக் கொடுக்காமலிருப்பது.

3. ஹள்ரத் அலீ (ரலி) அவர்களை மிம்பரில் திட்டுவதை நிறுத்த வேண்டும்.

4. தன்னை அமீருல் முஃமீன் என்று அழைத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

5. தனக்குப் பின் ஆட்சியில் வாரிசை விட்டுச் செல்லக் கூடாது. மக்கள்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். என்ற நிபந்தனைகளுடன் பதவியை விட்டுக் கொடுத்தார்கள். அதன் பிறகு ஹிஜ்ரி 50இல் துரோகிகளால் நஞ்சூட்டப்பட்டு ஷஹீதானார்கள். முஆவியா (ரலி) அவர்கள் இமாம் ஹஸன் (ரலி) அவர்களுடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்திற்கு மாறாக தனது கிலாபத் பதவியில் யஜீதை அமர வைத்துவிட்டார்கள்.

யஜீத் பகிரங்கமாகவே இஸ்லாமிய விரோதச் செயல்களில் ஈடுபடலானான். தாய், சகோதரிகளைத் திருமணம் செய்தல், மது அருந்துதல், மதுவை ஹலாலாக்குதல், பல மதீனாப் பெண்களைக் கற்பழிக்கச் செய்தது. இது போன்ற ஈனத்தனமானச் செயல்களில் ஈடுபட்டான். இவனுடைய அனாச்சாரத்தைக் கண்ணுற்ற இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் யஜீதை வெறுத்தே வந்தார்கள். தந்தை பதவியில் அமர்ந்த சண்டாளன் யஜீது தனக்கு பைஅத் செய்யுமாறு ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களுக்குக் கூறினான். இதனை இமாமவர்கள் மறுத்தார்கள். இதனை அறிந்த கூபா வாசிகள் 12000 மடல்களை வரைந்து இமாம் அவர்களை கூபாவிற்கு அழைத்தனர். கூபாவாசிகளின் அழைப்பை ஏற்ற இமாம் தங்களது குடும்பத்தினர்களை மட்டும் அழைத்துக் கொண்டு கூபாவின் பக்கம் சென்றார்கள். செல்லும் வழியில் சண்டாளன் யஜீதின் கூலிப்படையைச் சேர்ந்த கயவர்கள் கர்பலா என்னுமிடத்தில் இமாம் அவர்களை முற்றுகையிட்டனர். நாளை மறுமையில் யார் நமக்கு சுவனத்தில் ஹவ்ளுல் கவ்ஸரில் நீர் தருவார்களோ, அவர்களுக்கு சொட்டு நீர் கூடக் கொடுக்காமல் சித்ரவதை செய்தனர். அந்த இடத்தில்தன் போர் நடைபெற்றது. அதில் பல அஹ்லுபைத்தினர்கள் ஷஹீதாக்கப்பட்டார்கள்.

இச்சமூகத்தில் யாரை நேசிப்பது ஈமான் என்று கூறப்பட்டதோ, யாருக்காக தொழுகையில் ஸலவாத் ஓதப்படுகிறதோ, இவ்வுலகில் இஸ்லாத்தை அறிமுகம் செய்த பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது குடும்பத்தினரை எதிர்த்த வஹ்ஹாபியக் கூட்டம்தன் யஜீதின் கூட்டம். ஆனால் இன்றைய சில ஆசாமிகள் கர்பலா ஒரு அரசியல் நிகழ்வு. இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் பதவிக்காகப் போர் புரிந்து ஷஹீதானார்கள் என்று நாகூசாமல் கூறித் திரிகின்றனர். ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் ஆட்சியைப் பிடிக்க நினைத்தால் மதீனாவிலிருந்தே பிடித்திருப்பார்கள். ஆட்சியைப் பிடித்தால் பல போர் வீரர்களை அழைத்துச் சென்று பிடித்து இருப்பார்கள். ஆனால் ஆட்சியைப் பிடிக்க நினைப்பவர்கள் குடும்பங்களை (பெண்கள், குழந்தைகள்) அழைத்துச் செல்வார்களா? ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் குடும்பங்களை ஏன் அழைத்துச் சென்றார்கள்? ஆட்சிக்கல்ல. மக்களது சுதந்திரத்திற்காகத் தான். இந்த சுதந்திரத்தில் கலந்து கொண்டவர்கள் அனைவரும் பெருமானாரின் பேரக் குழந்தைகள். நபிகளார் அவர்கள் எந்தப் போரிலாவது சிறு பிள்ளைகளைக் கொலை செய்திருப்பார்களா? கொலை செய்யச் சொல்லி இருப்பார்களா? சிறுவர்களைக் கொலை செய்வதைத் தடை செய்தார்கள். ஆனால் யஜீதியப் படையினர்கள் பச்சிளங்குழந்தை முதல் சிறியவர் வரை உள்ளவர்களைக் கொலை செய்தார்கள்.

6 மாதக் குழந்தை இமாம் அலீ அஸ்கர் (ரலி) அவர்களை இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் கொஞ்சிக் கொண்டிருந்தபோது முகீதுந் நூர் என்ற இப்லீஸ் அலீ அஸ்கர் (ரலி) அவர்களது தொண்டைக் குழியில் அம்பை எய்தினான். இமாம் அலி அஸ்கர் ஷஹீதானார்கள். அதே போன்று மற்றொரு பச்சிளங்குழந்தை அபூபக்ர் (ரலி) அவர்களையும் ஹுர்முளா என்ற கொடியவன் அம்பால் தாக்கினான். இமாம் அபூபக்கர் (ரலி) அவர்கள் ஷஹீதானார்கள். இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் ஆட்சிக்காகச் சென்றிருந்தால் சிறிய குழந்தைகளையும் சிறுவர்களையும் அழைத்துச் சென்றிருப்பார்களா? கர்பலா என்பது இஸ்லாத்தை உயிர்ப்பிக்க நடந்ததே தவிர ஆட்சிக்கோ, பதவிக்கோ அல்ல. பதவிக்காக சென்றிருந்தால் அலீ அஸ்கர் (6 மாதக் குழந்தை) அப்துல்லா (ஒரு வயதுக் குழந்தை), காஸிம் (9 வயதுக் குழந்தை), முஹம்மது (11 வயதுக் குழந்தை), அவ்ன் (13 வயது), அலீ அக்பர் (18 வயது) போன்றவர்களை ஷஹீதாக்கி இருப்பார்களா? உயிர் கொடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் சென்றுவிட்டால் குழந்தை என்ன? வாலிபர் என்ன? என்றவாறு அல்லாஹ்வின் பாதையில் சுதந்திரத்திற்காக தனது உயிரையும், தனது

குடும்பங்களது உயிரையும் தியாகம் செய்தார்கள். இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) என்பதுதான் உண்மையிலும் உண்மை. இவ்வாறு பல குழந்தைகளைக் கொன்ற வெறியர்களுக்கு சிபாரிசு செய்யும் சிலர் யஜீதின் படை வாரிசுகளே! என்பதில் ஐயமில்லை, யஜீதை நல்லவன் எனச் சொல்லி ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள் மீது குறை கூறித் திரிபவர்கள் எப்படி முஃமீனாக இருக்க முடியும்?

யஜீதை வஹ்ஹாபிகளும், தேவ்பந்திகளும் தாபி ஈ என்றும் அவனைத் திட்டக்கூடாது என்றும் கூறுகின்றனர். அந்த தாபிஈ உடைய செயல்பாடுகளைத் தெரிந்தால் அவன் தாபிஈ? அல்லது ஷைத்தானா, என்று தெரியும்.

யஜீதின் நிலை:

பனூ உமய்யாவைச் சேர்ந்த யஜீத் என்பவன் தான் முதன்முதலில் எனது சுன்னத்திற்கு மாறு செய்வான் என நபியவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். நபிகளாரின் சுன்னத்திற்கு மாறு செய்பவன்தாபிஈ?

2. யஜீத் தனது காலத்தில் இசையில், மது அருந்துவதில், பாடல் பாடுவதில், சிறுவர்களை, பாடும் பெண்களை மற்றும் நாய்களை தன் அருகில் வைத்தும், பெரிய கொம்புகள் கொண்ட செம்மறி ஆடுகள், மாடுகள், குரங்குகளுக்கு மத்தியில் மணம் முடித்து வைப்பதில் பிரபல்யமானவனாக இருந்தான். அவனுடைய ஒவ்வொரு ஃபஜ்ரும் மது போதையில்தன் உதயமாகும். குரங்குகளுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் தங்கத்தால் தொப்பியை அணிவிப்பான். குதிரைகளுக்கு மத்தியில் ஓட்டப் பந்தயம் வைப்பான். ஏதாவது ஒரு குரங்கு மரணமடைந்தால் துக்கம் கொள்வான். (நூல்: பிதாயா வன்னிஹாயா பக்கம் 8 / பக்கம் 236)

3. இமாம் இப்னு ஹன்ழலா (ரலி) அறிவிக்கிறார்கள்

அல்லாஹ் மீது ஆணையாக நாங்கள் யஜீதுக்கு எதிராக ஏன் கிளர்ச்சி செய்தோம்? என்றால் யஜீதின் அட்டூழியங்களால் எங்கள் மீது வானத்திலிருந்து கற்கள் எறியப்படும் என்ற காரணத்தில்தான். ஏனென்றால் அவன் தாய்களையும் மகள்களையும், சகோதரிகளையும் மணம் செய்யக் கூடியவனாக இருந்தான். இன்னும் மது அருந்துபவனாகவும், தொழுகையை விடக்கூடியவனாகவும் இருந்தான் என்றார்கள் இப்னு ஹன்ழா (ரலி) அவர்கள். (தாரீஹுல் ஹுலஃபா 209 ம் பக்கம்)

இது போன்ற ஹராமான செயலில் ஈடுபடும் ஹராமி தாபிஈ? இவ்வளவு இழிவான செயல்களைச் செய்த யஜீதை போன்ற வஹ்ஹாபிகள் நல்லவனாகச்

சித்தரித்து இஸ்லாத்திற்குப் பாடுபட்ட ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களைத் தரக்குறைவாகப் பேசி வருகின்றனர். இதுபோன்ற வஹ்ஹாபிகளின் நிலையும் யஜீதின் நிலை போன்றுதான் இழிவாக அமையும்.

யஜீத் முஸ்லிமா?

எவனொருவன் ஒரு முஃமினை வேண்டுமென்றே கொலை செய்தானோ அவனுடைய கூலி நரகம் தான். அதிலே அவன் நிரந்தரமாக இருப்பான். அல்லாஹ் அவன் மீது கடுங் கோபங் கொள்கிறான். (4:93) யஜீத் காபிரா? முஸ்லிமா? என்பதில் உலமாக்களிடம் கருத்து வேறுபாடு உள்ளது. மதுவை ஹலால் என்று சொன்னதாலும், இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினர்களைக் கொலை செய்து பத்ரு யுத்தத்தில் குரைஷிகளின் தலைவர்கள் மற்றும் எனது முன்னோர்களின் கொலைக்கு இவர்களிடம் பழி வாங்கிவிட்டேன்.

(கர்பலா முடிந்ததும் யஜீது ஆனந்தத்துடன் பாடிய பாடலின் வரி இது) என்று யஜீது சொன்னதால் அவனை காபிர் என்று சொல்லலாம்.

(நூல்:ஷரஹ் ஃபிக்ஹுல் அக்பர் பக்கம் 88)

கர்பலா முடிந்ததும் யஜீது மதீனாவை நோக்கிப் படையெடுத்து மதீனாவாசிகளுக்கும், யஜீதுக்கும் கடுமையான போர் நடைபெற்றது. இதில் மதீனாவிலுள்ளவர்கள் எவருமே தப்பவில்லை. அதிகமான ஸஹாபாக்களும் ஏனையவர்களும் இந்தப் போரில் ஷஹீதானார்கள். மதீனா முனவ்வராவும் சூறையாடப்பட்டது. இன்னும் 1000 குமரிப்பெண்கள் யஜீதியப் படைகளால் கற்பழிக்கப்பட்டனர். (நூல் : தாரிஹுல் ஹுலஃபா பக்கம் 209)

இது போன்ற செயல்களிலும் (ஸஹாபாக்கள் பலரைக் கொலை செய்தும், 1000 பெண்களின் வாழ்க்கையைக் கெடுத்தும், மதீனாவைக் களங்கம் செய்தும்)ஈடுபட்டு, பல கொடுமைகளையும் ஹராமான செயல்களையும் செய்த யஜீதை பல உலமாக்கள் காபிர் என்றே சொல்லலாம் என்றார்கள். அவனுடைய செயலும் காபிரின் செயலாகவே இருந்தது. ஆனால் அவனைத் திட்டக்கூடாது என்று சொல்கிறார்கள். அல்லாஹ்வும் ரஸூலும் அவனைத் திட்டும் போது நாம் திட்டுவதில் என்ன தவறு இருக்கிறது?

யஜீதைத் திட்டுவது பற்றி இமாம் அஹ்மது (ரலி) அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டபோது அல்லாஹ் எவனை சபிக்கின்றானோ அவனை நான் சபிக்காமல் இருப்பேனா? என்று கேட்டார்கள். (நூல்: பிதாயா வந்நிஹாயா)

அஹ்லுல் பைத்தினர்களை கோபித்தாலே என்ன தண்டனை பாருங்கள்?

யார் எனது அஹ்லுல்பைத் (குடும்பத்)தினர் மீது கோபங் கொண்டாரோ, அவர் கலீமா (அஷ்ஹது அன்லாயிலாஹ இல்லல்லாஹு) சொல்லியிருந்தும் அல்லாஹ் அவரை மறுமையில் யஹுதியாக எழுப்புவான். (நூல் : தப்ரானி 4014)

யார் எனது குடும்பத்திற்கு நோவினை செய்தாரோ அவர் மீது அல்லாஹ்வின் சாபம் உண்டாகும். (நூல் : கன்ஜுல் உம்மால் 103/12) நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள்: அல்லாஹ் மீது சத்தியமாக எவன் என்னுடைய அஹ்லுபைத் (குடும்பத்)தினரை கோபங் கொண்டானோ அவனை அல்லாஹ் நரகத்தில் நுழையச் செய்வான். (நூல் : ஹாகிம் 4717 (இப்னு ஹிப்பான்)

அல்லாஹ் கீழ்க்கண்டவர்களுக்கு சுவர்க்கத்தை ஹராமாக்கியுள்ளான்:

1) அஹ்லுல் பைத்தினர்களுக்கு மோசடி செய்தவன்

2) அஹ்லுல் பைத்தினர்களைக் கொலை செய்தவன்

3) அஹ்லுல் பைத்தினர்களைத் திட்டியவன்

4) அஹ்லுல் பைத்தினர்களுக்கு எதிராக உதவி செய்தவன்.

ஆகியவர்களுக்கு அல்லாஹ் சுவனத்தை ஹராமாக்கியுள்ளான். (நூல் : குர்துபி 16/16)

மேற்கூறப்பட்ட ஹதீஸ்களைப் போன்று பல ஹதீஸ்கள் அஹ்லுல் பைத்தினர்களின் சிறப்பைப் பற்றி வந்துள்ளது. அஹ்லுல் பைத்தினர்களைக் கோபித்தவனுக்கு நரகம் எனில் கொலை செய்து துன்புறுத்திய யஜீதிற்கும் அவனது படைகளுக்கு எந்நிலை? யஜீதிற்கு சிபாரிசு செய்தவர்களது நிலை என்ன?

எனவே நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது குடும்பத்தினரை நேசிப்பது நமது கடமை (42:23)இல் இறைவன் கூறுகிறான். இப்படிப்பட்ட அஹ்லுல் பைத்தினர்களைப் பற்றியும் ஒவ்வொரு பள்ளிவாசலிலும், மேடைகளிலும் பேசப்பட வேண்டும். அவர்களின் தியாகத்தை நினைவு கூர வேண்டும். இது நமது கடமை. இன்றும் அஹ்லுல் பைத்தினர்களை இழிவாகப் பேசுபவன் மற்றும் யஜீதுக்கு சிபாரிசு செய்பவன், அனைவருக்கும் நரகத்தைக் கொண்டு எச்சரிக்கை செய்வதும் நமது கடமையாக இருக்கிறது.

இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களுக்காக கண்ணீர் விடுவது:

எவரெல்லாம் கஷ்டங்களையும், துன்பங்களையும் நினைவு கூர்ந்து எனக்காக

கண்ணீர் விடுகிறாரோ அல்லாஹ் அவருக்கு சுவனத்தில் இடமளிப்பான். இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்கள். அறிவிப்பு (இமாம் அஹ்மத் இப்னு ஹன்பல்)

ஹள்ரத் உம்மு ஸல்மா (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்:

ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களது ஷஹாதத்திற்குப் பின் அவர்களுக்காக ஜின் வர்க்கத்தினர் துக்கம் அனுஷ்டிப்பதை நான் செவியுற்றேன் என்றார்கள்.

(நூல் : தப்ரானி, அஹ்மத்)

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் யாருக்காக கண்ணீர் விட்டார்களோ அவர்களுக்காக நாமும் கண்ணீர் விடுவது மிகச் சிறந்த ஒரு வழிமுறையாகும்.

யா அல்லாஹ்! எங்களை அஹ்லுல் பைத்தினர்களை நேசித்துப் பின்பற்றக் கூடியவர்களாக ஆக்குவாயாக! இன்னும் மறுமையில் அஹ்லுல் பைத்தினர்களுடன் எங்களை எழுப்புவாயாக!

யா அல்லாஹ்! அஹ்லுல் பைத்தினர்களை நேசிக்காதவர்களையும், குறை கூறுபவர்களையும் மறுமையில் யஜீதுடன் எழுப்புவாயாக! ஆமீன்.

ஸல்லல்லாஹு அலா முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம். ஸல்லல்லாஹு அலா முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்

ஸல்லல்லாஹு அலா முஹம்மது. யாரப்பி ஸல்லி அலைஹி வஸல்லிம்.

இன்னாலில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிஊன்.

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் முரீதும், மதுக்கூர் மர்ஹூம் ஷேக் முஹம்மது ராவுத்தர் அவர்களின் மகனும், கலீபா . அட்வகேட். எ.என்.எம். லியாகத் அலி ஹக்கிய்யுல் காதிரி சகோதரர்களின் தங்கை கணவரும், மதுக்கூர் கே.எஸ்.ஏ. அப்துல் நாசர் ஹக்கிய்யுல் காதிரி மற்றும் ஆழியூர் ஏ. எம். அப்துல் சுபான் ஹக்கிய்யுல் காதிரி ஆகியோரின் மாமனாரும் ஏ. ஜெஹபர் அலி, இலண்டன் சல்மான் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்களின் தாய் மாமாவுமாகிய வி.எஸ். அஜீஸ் ரஹ்மான் ஹக்கிய்யுல் காதிரி அவர்கள் 13.7. 2023. அன்று வபாத்தானார்கள். அஸர் தொழுகைக்குப் பிறகு மதுக்கூர் கப்ருஸ்தானில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழைகள் பொறுத்து மறுமை நல் வாழ்வை அருள்வானாக.

இறையில் இரண்டறக் கலந்திடு!

மதுக்கூர் ஜஉபர் சாதிக் – அபுதாபி.

அகஅகமென்ற இகஇகமென்ற
இறைவனில் இரண்டறக் கலந்திடு!

பரபரவென்று பரபரவென்று பரந்தனில்
இரண்டறக் கலந்திடு!

அருஅருயென்று உருஉருயென்று
அருவுருவாய் இரண்டறக்கலந்திடு

கலகலவென்று கலகலவென்று
கலைந்து இரண்டறக் கலந்திடு!

குபுகுபுவென்று குபுகுபுவென்று
குறிப்பற்று இரண்டறக் கலந்திடு!

அரிஅரியென்று அரிஅரியென்று
அயலில்லாமல் இரண்டறக் கலந்திடு!

திபுதிபு வென்று திபுதிபுவென்று
எண்ணங்களொழிய இரண்டறக் கலந்திடு!

தகுதகுமென்று தகுதகுமென்று
தன்மயமாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

திகுதிகுவென்று திகுவென்று
அச்சம் நீங்க இரண்டறக் கலந்திடு!

விறுவிறுவென்று விறுவிறுவென்று
விரைவாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

சலசல நீக்கி சலசல நீக்கி
சலனம் நீங்க இரண்டறக் கலந்திடு!

குடுகுடுவென்று குடுகுடுவென்று
குறிப்பற்றதில் இரண்டறக் கலந்திடு!

வழ வழ நீங்கி வளவள நீங்கி
வல்லமையாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

அரிஅரியென்று அரிஅரியென்று
ஆதியில் இரண்டறக் கலந்திடு!

முழு முழு என்று முழுமுழுஎன்று
முழுமையாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

முருமுருவென்று முருமுருவென்று
முதன்மையில் இரண்டறக் கலந்திடு!

சிரசிரமென்று சிரசிரமென்று
சீவனில் இரண்டறக் கலந்திடு

கருகருவென்று கருகரு வென்று
கரும்பொருளாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

மனமனவென்று மனமன வென்று
மதியில் இரண்டறக் கலந்திடு!

நிதநிதமாகி நிதநிதமாகி
நீதனில் இரண்டறக் கலந்திடு!

சருசருவென்று சருசருவென்று
சத்தியனில் இரண்டறக் கலந்திடு!

பகபகவென்று பகவென்று
பரந்தாமனில் இரண்டறக் கலந்திடு!

சிவ சிவ மென்று சிவ சிவமென்று
உண்மையில் இரண்டறக் கலந்திடு!

பொலுபொலு வென்று பொலு பொலுவென்று
பொயொழிந்து இரண்டறக் கலந்திடு!

கமகமமென்று கம கம மென்று
அசுத்த மொழிய இரண்டறக் கலந்திடு!

இடஇட ஒழிந்து இடஇட ஒழிந்து
இயல்பாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

துவதுவ ஒழிய துவதுவ ஒழிய
அதுவிதமாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

விதவித மொழிய விதவித மொழிய
ஒன்றில் ஒன்றாய் இரண்டறக் கலந்திடு!

பரம்பொருளாய் தன்மயமாய்
விண்மயமாய் அதுவிதமாய்
கரும்பொருளாய் ஏகாந்தமாய்

இரண்டறக் கலந்திடு! இரண்டறக் கலந்திடு!
இரண்டறக் கலந்திடு!

அண்ணலைப் போற்றும் அண்ணா!

அறிஞர் அண்ணாவின் உரையிலிருந்து....

பலாச்சுளையை சுவைக்க முற்படுவோர் முதலில் மேல் தோலை நீக்கி பிசிறுகளைக் களைந்து எடுத்து அதிலுள்ள கொட்டைகளையும் நீக்கிவிட்டே தின்பார்கள். அதுபோன்றே மதக்கருத்துகளையும் உணர வேண்டும். சிலர் பலாப்பழத்தின் முன்தோலையே மதம் என்று அலைகிறார்கள். அவர்களைக் கண்டால் நமக்கு அருவருப்பாக இருக்கிறது. மற்றும் சிலர் கொட்டையுடன் பலாச்சுளையை விழுங்க முற்படுகிறார்கள். அவர்களைக் கண்டு பரிதாபப்படுகிறோம். ஆனால் உரித்தெடுத்த பலாச்சுளையைப் போன்றது தான் இஸ்லாம். இஸ்லாம் எல்லாக் காலத்திற்கும் எல்லா நாட்டினருக்கும் பொருந்திய மதமாக அமைந்திருக்கிறது. ஒரு பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஏதாவது ஒரு பிரச்சினை தோன்றினாலும் செய்ய வேண்டுவதெல்லாம் நபிகள் நாயகம் அவர்களின் கருத்துகளிலிருந்து பகுத்தறிவு விளக்கம் கொடுக்க வேண்டியதுதான். எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் விடை காண முடியும். பிறமதங்களிலே அற்புதங்கள் அதிகம். அடிப்படை உண்மைகள் குறைவு. இஸ்லாத்தில் அடிப்படை உண்மைகள் அதிகம், அற்புதங்கள் குறைவாகவே உள்ளன.

இஸ்லாம் வாளால் பரப்பப்பட்டது என்ற கூற்று அர்த்தமற்றது. இஸ்லாத்தைப் பரப்ப வாள் பயன்பட்டதில்லை. ஆனாலும் சிலுவை யுத்தங்களிலே இஸ்லாத்தைக் காக்க அது பயன்பட்டதுண்டு. இந்தியாவில் முகலாயர் ஆட்சியும் மற்ற முஸ்லிம் மன்னர்கள் ஆட்சியும் இருந்தபோது முஸ்லிம்கள் ஒரு கோடிப்பேர் கூட இருக்கவில்லை. அந்த அரசுகளெல்லாம் மறைந்த பிறகே பத்துகோடி மக்களாகப் பெருகினார்கள். ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன் என்ற நன்னெறி பரவியிருந்த நாட்டிலே இடையிலே அக்கருத்துகளெல்லாம் மறந்திருந்த நிலையில் இஸ்லாம் அக்கருத்துகளையே வலியுறுத்தவும் முற்பட்டது.

1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தமிழகத்தில் இஸ்லாம் பரவிற்று. தொட்டிலிலே படுத்துறங்கும் குழந்தையைத் தட்டி எழுப்பிய உடனே தாயை எப்படிக் கட்டியணைத்துக் கொள்கிறதோ அவ்வாறே தமிழகத்தில் இஸ்லாமியக் கருத்துகள் தழுவப்பட்டன.

இங்கு எனக்கு முன்பே பேசிய தோழர்கள் எல்லோரும் நல்ல முறையிலே இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகளையும் நபிகள் நாயத்தின் மாண்புகளையும் எடுத்துரைத்தார்கள். இங்கு பேசியவர்கள் அனைவரும் இளைஞர்களாகவும், இந்த

இளைஞர்கள் எல்லோரும் இஸ்லாமியர்களாகவும் இருந்தார்கள் என்பதையறிந்து நான் மூன்று காரணங்களால் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இஸ்லாமிய இளைஞர்கள் நல்ல முறையிலே பேசிப்பழக வேண்டும் என்பது என் ஆசை. அதன்படி பேசிய இளைஞர்கள் அனைவருமே நன்றாகப் பேசினார்கள். இரண்டாவதாக இஸ்லாமியருக்கும் தி.மு.கழகத்திற்கும் தொடர்பு அதிகம் இருப்பதால் சில முஸ்லிம் பெரியவர்கள் பயப்படுகிறார்கள். அது தவறு என்பதை எடுத்துரைத்தார்கள். மூன்றாவதாக இஸ்லாமிய இளைஞர்கள் முஹம்மது நபியின் அருமை பெருமைகளை நன்றாக அறிந்திருக்க வேண்டும் என்பதிலே நாட்டம் கொண்டவன் நான். இங்கு பேசியவர்கள் முஹம்மது நபியைப்பற்றி நல் முறையிலே எல்லோருக்கும் புரியும் வகையிலே. நல்ல தமிழிலே எடுத்துரைக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பதிலே மெத்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இங்கு பேசிய நண்பர்கள் கூறினார்கள். இந்த விழாவில் அண்ணா கலந்து கொள்ளலாமா என்று யாரோ சிலர் கேட்டதாக நினைத்துக் கொண்டு அதற்கு பதிலளிக்கும் வகையிலே பேசினார்கள். இப்பொழுதெல்லாம் அப்படிக் கேட்பதில்லை. அதற்கு பதிலாக இவ்வாண்டு அண்ணாதுரை ஏன் கலந்துகொள்ளவில்லை? என்றுதான் கேட்கிறார்கள். ஒரு 20,25 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கேட்டார்கள் முஹம்மது நபி விழவிலே அண்ணாதுரை கலந்து கொள்ளலாமா? என்று. ஆனால் இப்பொழுது கேட்பதில்லை.

எனக்கும் இஸ்லாமியர்களுக்கும் ஏற்பட்ட தொடர்பு இன்று நேற்றல்ல-30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஏற்பட்டிருக்கிறது. நண்பர் ஒருவர் இங்கு பேசுகையில், நான் வெளியூரில் ஒரு விழவிலே கலந்து கொண்டபோது யாரோ என்னை ஒரு கேள்வி கேட்டதாகவும் அதற்கு நான் இன்ன விதத்தில் பதிலளித்தேன் என்று குறிப்பிட்டார். அதை உங்களிடத்திலே விளக்கமாகச் சொல்லுவதும் நல்லது என்று நினைக்கிறேன். என்னைக் கேட்டவருடைய பெயர் கூட எனக்கு நினைவிருக்கிறது. நீங்கள் இவ்வளவு நன்றாக முஹம்மது நபியையும் இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகளையும் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். நீங்கள் ஏன் இஸ்லாமியத்திலே சேர்ந்துவிடக் கூடாது? என்று அவர்கள் கேட்டார்கள். அவர்களுக்கு அளித்த பதில் இதுதான்.

இஸ்லாத்தில் மார்க்கக்கட்டளை என்றும் திட்டங்கள் என்றும் சில உண்டு. இஸ்லாமிய சமுதாய அமைப்புக்கு ஜமாஅத் என்று பெயர். இஸ்லாமியக் கோட்பாடுகளை மார்க்கத்தினை ஏற்று அதிலே தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்கள் ஏக தெய்வம் என்ற கொள்கையை உடையவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

ஆண்டவனுக்கு உருவம் கொடுத்து அதற்கு பூசைசெய்து பிறரை ஏமாற்றும் எண்ணம் கூடாது. அந்த வகையிலே பார்த்தால் நான் இஸ்லாமியன்தான். ஆனால் இஸ்லாமிய ஜமாஅத்திலே நான் இல்லை. நான் இஸ்லாத்தில் சேர்ந்து அதன் பிறகு பாராட்டுவதிலே அருமை பெருமை இல்லை. என் வீடு மிக நல்ல வீடு என்று நான் எடுத்துச் சொல்வது எப்படிச் சரியில்லையோ அதைப் போலத்தான் அது அமையும். என் வீட்டைப்பற்றி நான் பெருமைப்படுவதிலே ஆச்சரியமில்லை. ஜமாஅத்திலே சேராமலே இஸ்லாத்தின் நன்மைகளை எடுத்துச் சொல்வதில்தான் பெருமை.

எனக்கு முன் பேசியவர்கள் எச்.ஜி.வெல்ஸ், ஜார்ஜ் பெர்னாட்ஷா, காந்தி போன்ற பெரியவர்கள் முஹம்மது நபியைப் பற்றிக் கூறியுள்ளதை எடுத்துச் சொன்னார்கள். அந்தப் பெரியவர்களெல்லாம் இஸ்லாமியர்கள் அல்லாதவர்களானதால் அவர்கள் பாராட்டியதிலே பெருமை இருக்கிறது. எனவே ஆயிரத்தோடு ஆயிரத்தொன்று என்று என்னையும் இஸ்லாமியராக்குவதிலே பெருமையில்லை. யார் எந்த மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவராயினும் எந்த இனத்தில் குலத்தில் பிறந்தவராயினும் நபிகள் நாயகத்தைப் பற்றிப் பேசினால் இஸ்லாமிய சமூகத்தினர் வரவேற்கின்றனர். இந்நாட்டிலேயுள்ள இஸ்லாமியர்கள் சிறுபான்மை மைனாரிட்டி சமூகமாக உள்ளவர்கள். மற்றவர்கள் பெருவாரியான எண்ணிக்கையுள்ளவர்கள். இந்த இரு மார்க்கத்தினரிடையேயும் ஒற்றுமையில்லை. அவர்களிடையே நல்ல தொடர்பும் சகோதர பாவமும் ஏற்பட இப்படிப்பட்ட திருநாட்களை பலரையும் அழைத்து நடத்துவது நல்லதாக அமையும். தென்னாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இந்த இரு சமூகத்தாரிடையே என்றும் பகை ஏற்பட்டதில்லை. இரு சாராரிடையேயும் நல்ல தொடர்பு தலைமுறை தலைமுறையாக இருந்து வருகிறது. தஞ்சை மாவட்டத்தில் பார்த்தால் அங்குள்ள முஸ்லிம்களும் மற்ற சமூகத்தினரும் ஒருவருக்கொருவர் அண்ணன், தம்பி என்று முறைவைத்துப் பேசிக்கொள்வதைப் பார்க்கலாம். வட நாட்டிலே இந்து முஸ்லிம் கலகம் கொலை வெறியாட்டம் நடந்தபோது கூடத் தென்னாட்டில் நல்ல தோழமை நிலவியது. அப்படிப்பட்ட தோழமை உணர்ச்சியும் ஒற்றுமைப் பண்பாடும் வளரச்செய்வது தி.மு.கழகப்பணிகளில் ஒன்றாகும். நபிகள் நாயகம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை, அவர் பிறந்த நாடு, அவர் காலத்திலிருந்த சூழ்நிலை மத நம்பிக்கைகள், பிற்போக்கான சீர்கேடான நிலை. மூட நம்பிக்கைகள், பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்டு வந்த கொடுமைகள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய துணுக்குகளை நண்பர்கள் இங்கு உங்களிடையே விளக்கமாக எடுத்துரைத்தார்கள். முஹம்மது நபி ஒரு மார்க்கத்தை உண்டாக்கியது மட்டுமல்ல, தவறான குருட்டு நம்பிக்கையிலே சிக்கிக் கிடந்தவர்களை விடுவித்துக் காப்பாற்றி

நல்லதொரு சமுதாயத்தையும் உருவாக்கினார். அதற்கான ஒரு நல்ல அரசியலையும் ஏற்படுத்தினார். மிகுந்த நெருக்கடியான – ஆபத்தான காலத்திலேயே வெற்றிகரமாக தமது இலட்சியங்களை நிறைவேற்றிக் காட்டினார். அதே போல் தி.மு.கழகமும் மூன்று துறைகளில் பணியாற்றி வருகிறது. இதை நான் சொல்வதால் தி.மு.கழகத்தையும் இஸ்லாத்தையும் ஒன்றாக்கிக் காட்ட முயலுவதாகக் கருதவேண்டாம். ஏனென்றால் தி.மு.கழகம் இக்கருத்துகளை விஞ்ஞானமும் கல்வியறிவும் நன்கு பரவியுள்ள இக்காலத்தில் சொல்லி வருகிறது. இந்தக் காலத்தில் நல்ல கொள்கைகளை எடுத்துச் சொல்ல அதிக தைரியம் தேவையில்லை. நபிகள் நாயகம் அவர்கள் காலத்தில் சொல்ல வேண்டுமானால் நெஞ்சுரம் அதிகம் தேவையாக இருந்தது. பூமி உருண்டையானது சூரியனை பூமி சுற்றி வருகிறது என்கின்ற உண்மைகளையெல்லாம் அறியாத – விஞ்ஞானத் தெளிவு இல்லாத காலம் அது. மக்கள் பய உணர்ச்சியும் காட்டுமிராண்டித்தனமும் கொண்டிருந்த காலம். இருட்டுக்காலத்தில் நல்ல ஒளியைத் தந்தார் முஹம்மது நபி. அந்த ஒளியின் வெளிச்சத்தை எடுத்துக்காட்டுபவர்கள்தான் நாங்கள். சீர்திருத்தவாதிகள் செய்கின்ற காரியத்துக்கே இந்தக் காலத்தில் எத்தனையோ தொல்லைகள் ஏற்படும்போது உலகத்தில் நபிகள் நாயகம் போன்றவர்கள் அந்தக் காலத்தில் எத்தனை இன்னல்களைத் தாங்க நேர்ந்திருக்கும். நம்மில் சிலர் நம் கொள்கைளைப் பரப்ப அதைரியம் ஏற்படுகிற நேரத்தில் அவர்களுக்கு நபிகள் நாயகத்தினுடைய நினைவு வரவேண்டும். ஆரம்பக் காலத்திலே முஹம்மது நபியினுடைய கொள்கைகளை அங்குள்ள மக்கள் இலகுவிலே ஏற்றுக் கொண்டார்களா என்றால் இல்லை. அரேபியப் பாலைவனத்திலே வசித்த மக்கள் 360 உருவங்களை ஆண்டவர்களாக வைத்து ஒரு நாளைக்கு ஒன்றாக வணங்கி வந்தனர் என்று சொல்லப்படுகிறது. அப்படிப்பட்ட மக்களிடம் நபிகள் நாயகம் அவர்கள் 360 உருவங்களும் ஆண்டவனல்ல, என்று எடுத்துச் சொல்ல எப்படிப்பட்ட ஆற்றல் படைத்தவராக இருந்திருக்க வேண்டும். எப்படிப்பட்ட ஆபத்துகளை யெல்லாம் அவர் ஏற்றிருக்க வேண்டும் என்பதை எண்ணிப் பார்த்தால் நமக்கும் சீர்திருத்தக் கருத்துகளை எடுத்துச் சொல்வதிலே ஏற்படக்கூடிய பயம் ஓரளவு நீங்கும். பொதுவாழ்விலே உள்ள சந்தேகங்களையெல்லாம் நபிகளை நினைத்தால் பறக்கும். அவர் காலத்தில் ஏற்ட்ட ஆபத்துகளை நினைத்தால் இக்காலத்து ஆபத்துகள் வெறும் துரும்புக்குச் சமானம் ஆகும். நபிகள் நாயகம் அவர்களுடைய வரலாறு வீரத்துக்கு ஒரு ஊற்று. சமுதாயத்துக்கு ஒரு நல்ல எடுத்துக் காட்டு.

(மலரும்)

3

சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின்

88 ஆவது புனித உதய தினவிழா

சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்

சங்கைமிகு **ஸய்யித் யாஸீன் மௌலானா** அவர்கள் தங்களது அருமையான சொற்பொழிவை நிகழ்த்தி அமர,

விழாத் தலைவர் **கலீபா. டாக்டர். S.A. அஷ்ரப் அலி M.D., D.M., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்** அவர்கள், பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் வழித்தோன்றல்களுக்கு அல்லாஹுதஆலா பல விசேஷங்களைக் கொடுத்திருக்கிறான். அதில் ஒன்று இல்முல் கலாம். அதைத்தான் இப்போது நாம் கேட்டு மகிழ்ந்தோம். அடுத்ததாக, எமது இரத்த உறவும், நாங்களெல்லாம் அண்ணன் என்று அழைக்கும் மர்ஹூம். ஹாஜி. ஜைனுலாபுதீன் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்களுடைய இளைய மகனும், எங்களுக்கு அம்மா ஸ்தானத்தில் இருந்து எங்கள் மீது அன்பைப் பொழிந்த ஆயிஷா அம்மாள் அவர்களுடைய புதல்வருமான **ஜனாப். J.முஹம்மது ஸதக்கத்துல்லாஹ் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் B.Sc.,** அவர்கள், **ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்பு** என்ற தலைப்பில் இப்போது பேச வருகிறார்கள்... என்று அழைத்தார்கள்.

பேச்சாளர் மேடைக்கு வந்து சேர்வதற்குள், நிகழ்ச்சி நெறியாளர் **ஆலிம் புலவர் கலீபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல் மன்பஈ** அவர்கள்:

அன்பானவர்களே! நாம் ஓர் அருமையான உரையைக் கேட்டு அமர்ந்திருக்கின்றோம். நான், திருமுல்லைவாசல் குறித்து ஒரு பாடலில் குறிப்பிட்டிருப்பேன், மணம் வீசும் நாயகரால் மணல் கூட மணம் வீசும் என்று! மணல்கூட மணம் வீசினால், அந்தப் புனிதக் குடும்பத்தில் பூத்த ரோஜா, முல்லைகள் மணம் வீசாதா? மௌலானா அவர்களின் பேச்சிலே நாம் சங்கைக்குரிய யாஸீன் நாயகம் ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் மணத்தைக் கண்டோம். சங்கைமிகு மஸ்ஊத் மௌலானா அவர்களின் மணத்தைக் கண்டோம். கலீபா. அபூபக்கர் ஸித்தீக் ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் மணத்தைக் கண்டோம். அந்த மணம் வளரட்டும் என்று நமது ஆருயிர் ஷைகு நாயகமவர்களிடம் வேண்டுவோம் என்று கூறி, அடுத்த பேச்சாளருக்கு வழிவிட்டார்கள். இதோ இப்போது....

திண்டுக்கல் ஜனாப்.J.முஹம்மது ஸதக்கத்துல்லாஹ் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் B.Sc., அவர்கள் :

அஊதுபில்லாஹி மினஷ் ஷைத்தானிர் ரஜீம். பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மானிர் ரஹீம்.

இன்னல்லாஹ வமலாயிகதஹூ யுஸல்லூன அலன்நபிய்யி யா அய்யுஹல்லதீன ஆமனூ ஸல்லூ அலைஹி வஸல்லிமூ தஸ்லீமா. அல்லாஹூம்ம ஸல்லி அலா ஸய்யிதினா முஹம்மதின் வ அலா ஆலி ஸய்யிதினா மௌலானா முஹம்மதின் வபாரிக் வஸல்லிம்.

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகமவர்களின் பாதம் பணிந்தவனாக, எனது சிற்றுரையை ஆரம்பம் செய்கின்றேன். நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின் புனித 88ஆவது உதய தினவிழாவிற்கு முன்னிலை வகிக்கக்கூடிய புனித திருக்குடும்பத்தார்கள், தலைமையேற்று நடத்தக்கூடிய அண்ணன் டாக்டர். கலீபா. அஷ்ரப் அலி அவர்கள் மற்றும் கலீபாக்கள், மதுரஸா உஸ்தாதுமார்கள், மாணவர்கள், அன்பிற்கிற்கினிய ஆத்தும சகோதரர்கள் அனைவருக்கும் எனது பணிவான ஸலாத்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் வரஹ்மத்துல்லாஹி வ பரக்காத்துஹூ.

எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்பு, ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்பு. நான் இதுவரைக்கும் மேடையில் பேசியதே இல்லை. இதை நான் கலீபா. ஆலிம் புலவர் அவர்களிடம் தெரிவித்தேன். அதற்கு அவர்கள், இல்லை நீங்கள் பேசித்தான் ஆக வேண்டும் என வலியுறுத்திக் கூறினார்கள். இப்போது மேடையேறிப் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன். இதுதான் ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்பில் முதல் விஷயமாகும்.

விழாத்தலைவர் கலீபா. அஷ்ரப் அலி அண்ணன் தெரிவித்ததுபோன்று, எங்கள் குடும்பம் 3 தர்பார்களிடமும் தொடர்பில் இருக்கக்கூடிய குடும்பமாகும். கீழக்கரை குத்புல் மத்ஹரி மஹானந்த பாபா ரலியல்லாஹூ அன்ஹூ அவர்கள் தர்பாரிலும், திருமுல்லைவாசல் குத்புல் அக்தாப் யாஸீன் நாயகம் ரலியல்லாஹூ அன்ஹூ அவர்கள் ஸமானிலும், நமது சங்கைக்குரிய குத்புஸ்ஸமான் ஷைகு நாயகம் அவர்களின் தர்பாரிலும் எங்கள் குடும்பம் தொடர்பில் இருக்கின்றோம். நான் குத்புல் மத்ஹரி நாயகமவர்களைப் பார்க்கவில்லை. சங்கைக்குரிய யாஸீன் நாயகமவர்களைப் பார்த்ததாகவும் நினைவில் இல்லை. ஏனென்றால், நான் அப்போது மிகச் சிறுபிள்ளையாக இருந்தேன். எனக்கும் ஜக்கரிய்யாவிற்கும் ஒரு

வயது வித்தியாசம். சங்கைக்குரிய யாஸீன் நாயகமவர்களின் விஜயத்தின்போது, எங்கள் மாமா மர்ஹூம்.கலீபா. அப்துல் கரீம் ஜமாலி அவர்களின் வீட்டில் சந்தித்திருந்தால் உண்டு, என்றாலும் அது ஞாபகத்தில் இல்லை.

நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள் இந்திய விஜயங்களின்போது, ஆரம்பக் காலத்தில் நான் குடும்பத்தாரோடு சந்திப்பேன். என்றாலும், அதிக ஈடுபாடு இல்லாமல் இருந்தேன். அண்ணன் ஹாஜி.ஜே. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ் ஈடுபாட்டோடு இருந்த அளவுக்கு நான் அட்டாச்மெண்டாக இல்லை. ஆனால், மிகப்பெரும் சன்னிதானங்களுடனான எங்கள் குடும்பத்தின் தொடர்பு தொடரும் வண்ணம், நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள் எனது மனநிலைகளை மாற்றி, அன்பு செலுத்தித் தங்கள் பக்கம் என்னை ஈர்த்துக் கொண்டார்கள் என்றே சொல்லலாம். அதிலும் தங்களது உயிரான மதுரஸாவில் எனக்கும் பொறுப்பளித்து, அதில் திறம்படச் செயல்பட வைத்துப் பாக்கியத்தைத் தந்தருளினார்கள். மதுரஸாவின் நிர்வாகத்தில் என்னை இணைத்தபோது, மதுரஸா ஆவணங்களை முறைப்படுத்துங்கள் என்று கட்டளையிட்டிருந்தார்கள்.

ரெவின்யூ துறை மற்றும் பத்திரப் பதிவுத் துறையில் அதிகப் பரிச்சயமானவர் என்பதால், அன்பிற்குரிய ஆத்தும சகோதரர் அப்துல் வாஹித் பாஷா அவர்களுடன் இணைந்து மதுரஸா நிலத்தை அளந்து முறைப்படுத்தத் தொடங்கினேன். ராஜு என்ற சர்வேயர் அளந்து கொடுத்தார். பத்திரத்தின்படி, நிலத்தின் அளவு அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால், அந்த அளவுக்கு நிலம் இல்லை. மீண்டும் மீண்டும் அளந்து பார்த்தும் மீதி அளவு நிலம் எங்கே என்று பிடிபடவில்லை. நமது மதுரஸாவிற்கு அருகில் சீத்தப்பட்டி என்ற ஊருக்குச் செல்லும் சாலை உள்ளது. அந்தச் சாலை ஆரம்பத்திலிருந்தே இருப்பதால், அதோடு நமது மதுரஸாவின் நில எல்லை முடிந்து விட்டது என்ற உறுதியான நிலைப்பாட்டால், அதைத்தாண்டி அவரால் யோசிக்க முடியவில்லை. எத்தனை முறை அளந்தாலும் இருக்கக்கூடிய நிலத்தின் அளவு, பத்திரத்தில் உள்ள நிலத்தின் அளவைவிடக் குறைவாகவே இருந்தது. இந்த விஷயத்தில் குழப்பமே நீடித்தது.

இவர் தான் அங்கே அங்கீகாரமான நில அளவையர், இவர் கையெழுத்திட்டால் தான் செல்லுபடியாகும். எனினும், வேறொரு சர்வேயரை வைத்து அளந்து பார்க்கலாம் என்று முயற்சித்தோம். அப்போது தான் தெரிய வந்தது, ஜே.ஜே. கல்லூரியின் எல்லைவரை நமக்கு இடம் இருக்கிறது என்று. இதை ஏன் இங்கே சொல்ல வருகின்றேன் என்றால், ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்பில் இது முக்கியமான விஷயமாகும். ஏனென்றால், ஒரு கிராமத்திற்குச் செல்லும்

பெரிய சாலை ஒன்று குறுக்கே இருக்க, அதுவும் பலகாலமாகப் பயன்பாட்டில் இருக்க, அதைத்தாண்டி நமது இடம் இருக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்தது ஆச்சரியத்திலும் ஆச்சரியம். நம்மை விட்டுப் போன இடத்தைக் கண்டுபிடித்துக் கையகப்படுத்தியது நமது சங்கைக்குரிய வாப்பா நாயகமவர்களின் மிகப்பெரிய கராமத்து.

நாம் நமது கையகப்படுத்திய இடத்தில், திருச்சி வானொலி நிலையத்திற்கு மின்சாரம் செல்லும் உயர்மின் அழுத்தப் பாதை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அப்போது கேள்வியுற்ற எல்லாரும் சொன்னது, அந்த இடத்தை நீங்கள் கையகப்படுத்தினாலும் அதை உங்கள் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வர முடியாது, வினாடி நேரம் கூட நிறுத்தம் இல்லாமல் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் வானொலி நிலையத்திற்கு மின்சாரத் தடை ஏற்படுத்தி, மின்பாதையை மாற்றி அமைப்பது கடினம் என்று கூறினார்கள். எனினும், திருச்சி மன்னார்புரத்தில் மின்வாரிய உயர் அதிகாரிகளை மதுரஸாவிற்கு அழைத்து வந்தோம்.

அவர்களிடம் மதுரஸாவையும் மாணவர்களையும் காண்பித்து, நமது மதுரஸாவிற்கு நிரந்தர வருமானம் இல்லை, இங்குப் பயிலக்கூடிய மாணவர்கள் அனைவரும் எதீமான மாணவர்கள், அந்த இடத்தை நாங்கள் உபயோகித்துக் கொள்ளும்படி, மின்பாதையை மாற்றியமைத்துக் கொடுத்தால், மதுரஸாவிற்கு வருமானம் வரும் வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள ஏதுவாக இருக்கும் என்று கேட்டுக் கொண்டோம். அதனை அந்த அதிகாரிகள் புரிந்து கொண்டு, மணப்பாறை அருகில் வேறொரு ஊரிலிருந்து வானொலி நிலையத்திற்குத் தற்காலிகமாக மின்சாரம் வழங்கி, மின்தடைபடலின்றி இயங்கவைத்து, அந்த நேரத்தில் நமது இடத்தின் வழியே செல்லும் மின்பாதையை மாற்றி அமைத்தது மட்டுமின்றி, நமது இடத்திலிருந்த மின் கம்பங்களை அகற்றி நமது இடத்தை முழுமையாக நாமே உபயோகத்துக் கொள்ள வழிவகுத்துத் தந்தனர். இந்த விஷயத்தில், இதுமாதிரி எளிமையான முறையில் தீர்வு கிடைக்கும் என்று நினைத்தே பார்க்க முடியாது. அந்தமாதிரி நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள் இதனை அற்புதமாக நிகழ்த்திக் காட்டினார்கள்.

நேற்று மாலைதான் கலீபா ஆலிம்புலவர் அவர்கள், ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்பு என்ற தலைப்பில் பேசுமாறு கூறினார்கள். நாயமவர்கள் நிகழ்த்திக் காட்டிய ஆச்சரியங்களைப் பேச வேண்டுமானால் நாள் முழுக்கப் பேசிக் கொண்டே இருக்கலாம். அவ்வளவு விஷயங்கள் எனது வாழ்வில் அனுபவித்துவிட்டேன். இன்னும் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்..

மதுரஸா விஷயமாக, திண்டுக்கலில் இருந்து திருச்சிக்கு வரும்போது பல அற்புதங்கள் நடந்துள்ளன. அந்தப் பயணத்தில் வாஹித் அண்ணனும் நானும் பல விஷயங்களைப் பேசிக் கொண்டேதான் வருவோம். அப்படி ஒருமுறை சர்வேயர் ஒருவரைச் சந்திக்கச் சென்றோம். அந்த சர்வேயர் யாரிடமும் அதிகம் பழகமாட்டார். ஆனால், நம்மோடு நன்றாகப் பழகி வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தார். அதன் தொடர்ச்சியாக, ஒருநாள் எங்களுடன் மதிய உணவு சேர்ந்து சாப்பிட ஒப்புக் கொண்டிருந்தார். அதற்காக திண்டுக்கலில் இருந்து காரில் சென்று கொண்டிருந்தபோது, திருச்சியில் ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக பந்த் நடைபெறுவதாகவும் கடைகள் அனைத்தும் மூடப்பட்டிருக்கும் என்றும் வானொலியில் செய்தியைக் கேட்டோம்.

பயணத்தில் எப்போதும் பேசிக்கொண்டே வரும் வாஹித் அண்ணன் அன்று திடீரென ஏனோ பேச்சை நிறுத்தவும், சோம்பலின்றி காரை ஓட்டிச் செல்வதற்காக வானொலியை எதேச்சையாகக் கேட்டதனால் தான் அந்த பந்த் செய்தியை அறிந்தோம். மேலும், அந்தச் செய்தியைக் கேட்டபோது மதுரஸாவையும் நாங்கள் கடந்துவிடவில்லை. எனவே, அந்த அதிகாரியிடம் ஓட்டல்கள் மூடியிருப்பதனால் எங்கள் மதுரஸாவிலிருந்தே உணவு எடுத்துவருகிறோம் என்று கூறி, ஏற்பாடு செய்தது போலவே அவருடன் மதிய உணவு சாப்பிட்டோம். நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள், இதுமாதிரி பல நிகழ்வுகளை அற்புதங்களாக்கி வைத்திருக்கிறார்கள்.

அதேமாதிரி, சமீபத்தில் நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயமவர்களின் உத்தரவின் பேரில், உம்ராவிற்கும் ஜியாரத்துகளும் செல்லும் பெரும்பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. எனது குடும்பத்துடனும், திண்டுக்கல் ஆத்தும சகோதரர் ஷேக் ஜாபர் அலி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்களின் குடும்பத்துடனும் மொத்தம் 4 பேர் உம்ரா பயணத்தை மேற்கொண்டோம். எங்கள் பயணத்தின்படி முதலில் நாங்கள் செல்ல வேண்டியது பக்தாத். இமிக்ரேஷன் செக்கிங்கில் ஒவ்வொருவராக உள்ளே செல்லும்போது, முதலில் என்னிடம் அந்த அதிகாரி எங்கே ஹாஜியார் உம்ரா போறீங்களா? என்று கேட்டார். ஆமாம், என்றேன். என்னை அனுமதித்து உள்ளே அனுப்பிவிட்டார்.

அடுத்து எனது துணைவியார் இமிக்ரேஷன் அதிகாரி எங்கே போறீங்கள் என்று கேட்டதும், அவர்கள் பாக்தாத் என்றார். உடனே, பாக்தாதுக்கா? ஈராக் போவதற்கு அனுமதியே கிடையாதே என்று அவர்களையும் அவர்களுக்குப் பின்னிருந்த அந்த குரூப் அனைவரையும் நிறுத்திவிட்டனர். வாப்பா நாயகமே, இதென்ன சோதனை.... என்று எண்ணி வேண்டிக் கொண்டேன். எங்கள்

பயணத்தை ஏற்பாடு செய்த ஏஜென்சியின் முதலாளியும் எங்களுடன் வந்திருந்தார். அவர் இமிக்ரேஷன் அதிகாரியிடம் சென்று, ஈராக்கில் தடைசெய்யப்பட்ட பகுதிகளுக்கு நாங்கள் செல்லவில்லை, நாங்கள் செல்லும் இடங்கள் இவைதான் என்று விளக்கமளித்த பிறகு, எங்கள் அனைவரையும் அனுமதித்தார்கள்.

இதெல்லாம் ஷைகு நாயகமவர்கள் நிகழ்த்திக் காட்டிய ஆச்சரியங்களின் அணிவகுப்புதான். ஏனென்றால், ஈராக்கின் பல பகுதிகளில் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டு பய உணர்வு தரும் இடங்களாகவே இருந்தன. ஜெருஸ்ஸலம், பெத்லஹேம் போன்ற இடங்களுக்கும் சென்றோம். அவ்வாறு நாங்கள் சென்ற இடங்கள் எல்லாம் சென்சிடிவ்வான இடங்கள் தான். சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின் முழுப் பாதுகாப்பில் தான் எங்கள் பிரயாணங்களைச் சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ள முடிந்தது.

ஜியாரங்களையெல்லாம் முடித்துக் கொண்டு, நிறைவாக நாங்கள் உம்றாவுக்காக அம்மானில் இஹ்ராம் கட்டி ஜித்தா சென்று தொடர்ந்து மக்காவுக்கு இரவிலேயே உம்ராவை முடித்துவிடலாம் என்று திட்டமிட்டுச் சென்றோம். சுப்ஹானல்லாஹ்! நாங்கள் மக்கா சென்றடைந்தபோது, எப்போதும் ஹஜ்ஜில் இருக்கும் கூட்டத்தைப் போல பலமடங்கு கூட்டம் அதிகமாக இருந்தது. இவ்வளவு அதிகமான கூட்டத்தில், துணைவியாரோடு சென்று எப்படி நமது உம்ரா கிரியைகளைச் செய்வது என்று கலக்கமுற்றேன். ஆனால், எந்தவிதமான சிரமும் இந்தப் பயணத்தில உங்களுக்கு இருக்காது, நல்லவிதமாகச் சென்று வருவீர்கள் என்ற சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின் வாக்கு இருந்ததனால், பல நேரங்களில் எங்களுக்குச் சிரமம் என்று தோன்றும்போதெல்லாம் உடனே அதற்குத் தீர்வும் கிடைத்தும் சிறப்பான பயணமாக அமைந்துவிட்டது.

நான் அதுவரை இரயிலிலும் பஸ்சிலும் பல நெருக்கடிகளில் பயணம் செய்திருக்கின்றேன். பல மணிநேரம் நின்றுகொண்டே ரெயிலில் கூட்ட நெரிசலில் பயணித்திருக்கின்றேன். மேலே கைப்பிடியைப் பிடித்த கையைக் கீழே இறக்க முடியாத அளவுக்குக் கூட்டத்தில் பிரயாணித்திருக்கின்றேன். ஒரு ரெயில் பெட்டியில் நூற்றுக் கணக்கான பேர் இருந்த நெருக்கடியிலேயே அந்தச் சிரமம் என்றால், இலட்சக்கணக்கான பேர் உள்ள கூட்ட நெரிசலில் எப்படி உம்ரா கிரியைகளைச் செய்து முடிப்பது என்று பயந்து விட்டேன்.

ஆனால், ஆச்சரியம்! நாங்கள் தவாஃப் செய்ய உள்ளே சென்று கொண்டிருக்கும்போது, ஏதோ ஓர் இடைவெளி எங்களைச் சுற்றி அமைந்து கொண்டே இருக்கிறது. உள்ளே செல்வதற்கான அந்த இடைவெளி எப்படி

எங்களுக்குக் கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தது என்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. அவ்வளவு பெரிய கூட்டத்தில் எங்களுக்கு கூட்ட நெருக்கடி ஏற்படவேயில்லை. தவாஃபை முடித்துக் கொண்டு ஸஃபா மர்வாவுக்குச் சென்றோம். அங்கும் அதே மாதிரி இலட்சக்கணக்கான கூட்டம். அங்கும் எங்களைச் சுற்றி வட்டமான ஒரு இடைவெளி இருந்து கொண்டே இருந்தது. அவ்வளவு கூட்டத்திலும் யாரும் எங்களை நெருக்கவில்லை. உம்ரா முடித்து வந்தபின்னர் எல்லாரிடமும், அங்கே நெருக்கடி இல்லாமல் இலட்சக்கணக்கானோர் மத்தியில் எப்படி உம்ரா கிரியைகளை நிகழ்த்தி விட்டு வந்தோம், சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களின் அற்புதம் தான் அது என்று நான் சொல்லிக் கொண்டிருந்தேன்.

உம்ரா கிரியைகளை முடித்துக் கொண்டு, மஸ்ஜிதுன்நபவிக்குப் பயணமானோம். ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஜியாரத்திற்காகச் சென்றோம். அங்கே ஜியாரத் எந்த நேரம் வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். அதில் எந்தத் தடையும் இல்லை. ஆனால், சொர்க்கத்திற்கு உயர்த்தப்படும் பகுதி எனச் சொல்லப்படும் பள்ளிவாசலில் தொழுவதற்கு கடும்போட்டி நிலவும். ஆன்லைனில் முன்பதிவு செய்து தான் செல்ல முடியும். அங்கு சென்றவுடன் எங்களுடன் வந்தவர்கள் முன்பதிவு செய்ய முயற்சித்தார்கள். நிறைய ஆண்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. நாயகமவர்களின் கருணையால் எனக்குக் கிடைத்தது. நாங்கள் 24ஆம் தேதி மதீனா செல்கிறோம் என்றால், அன்று மதியம் 3.30 மணிக்கு உங்களுக்கு நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அப்போது அங்கு வந்து தொழுது கொள்ளலாம் என்று தகவல் கிடைத்தது. சகோதரர் ஜாபர் அலி அவர்களுக்கு நாங்கள் அங்கிருந்து கிளம்பும் 28ஆம் தேதி அதிகாலை 1.30 மணிக்குத் தொழுவதற்கு நேர ஒதுக்கீடு கிடைத்தது.

உண்மையில், எனக்கு 24ஆம் தேதி அதிகாலை 3.30 மணிக்கு தான் நேர அனுமதி கிடைத்திருந்தது. எனது கவனக் குறைவால் நான் அன்றைய தினம் மதியம் 3.30 மணிக்கு நேரம் கிடைத்ததாக நினைத்துவிட்டேன். அதனால், அந்த நேரத்தில் அங்கே செல்வதைத் தவற விட்டுவிட்டேன். உங்கள் அனுமதி ரத்தாகிவிட்டது என்று தகவலும் வந்துவிட்டது. எனக்கு மிகுந்த கவலை யாகிவிட்டது. இவ்வளவு தூரம் வந்து, நேர அனுமதியும் கிடைத்தும் கவனக்குறைவால் தவறவிட்டுவிட்டோமே என்று மிகுந்த மன உளைச்சல் ஏற்பட்டுவிட்டது. எனக்கு எப்படியாவது அங்கே தொழுவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுத்தித் தரவேண்டும் என்று நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்களிடமும் வேண்டிவிட்டு, ரசூலுல்லாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களின் தர்பாரிலும் வேண்டிக் கொண்டேன்.

அதன்பிறகு, அன்று மதியம் 3.30 மணியளவில் சொர்க்கத்திற்கு உயர்த்தப்படும் அந்தப் பகுதிக்குச் சென்று முயற்சி செய்து பார்ப்போம் என்று நாங்கள் இருவரும் கிளம்பிச் சென்றோம். எங்களுக்கு அரபி தெரியாது. அங்கே இருப்பவர்களுக்கு ஆங்கிலம் தெரியவில்லை. சின்னச் சின்ன ஆங்கில வார்த்தைகள்கூட அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. எனினும், முயற்சித்துப் பார்ப்போம் என்று அங்கே சென்றோம்.

நாங்கள் சென்ற நேரத்தில், ஒரு குழுவினர் உள்ளே சென்றனர். கூடவே நாங்களும் உள்ளே சென்றோம். வழக்கமாக, அனுமதிச் சீட்டு, நேர அளவு என்று பயங்கரக் கெடுபிடி இருக்கும் இடத்தில், நாங்கள் சென்ற நேரம் எந்தக் கேள்வி கணக்கும் கேட்கப்படவில்லை. அஸருக்கு அதான் சொல்லப்பட்டது. வழக்கமாக, நேர அனுதியோடு சென்றாலே 10 நிமிடங்கள் தாம் உள்ளே இருக்க அனுமதிப்பார்கள். ஆனால், நாங்கள் சுன்னத் தொழுது, ஃபர்ளு தொழுகையுடன் இரண்டு இரக்அத் நஃபிலும் தொழுது எந்த நெருக்கடியும் இன்றி, மனநிறைவாகத் திரும்பினோம். இதுதான் ஆச்சர்யங்களின் அணிவகுப்பின் உச்சக்கட்டம்.

நமது சங்கைக்குரிய ஷைகு நாயகமவர்கள் நீண்ட ஆயுளுடன், நமது அப்பா நாயகமவர்களின் ஆயுட்காலத்தைவிட அதிகமாக இருந்து அருள் புரிய வேண்டும் (ஆமீன் ஆமீன்...) என்பது நமது அனைவரது விருப்பமாக உள்ளது. அதனை ஹக்கு கபூலாக்கித் தரவேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டு எனது சிறிய உரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

.... என்று, ஜனாப் ஜே.முஹம்மது ஸதக்கத்துல்லாஹ் ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள் உரையை முடித்துக் கொள்ள,

விழாத் தலைவர் கலீபா. டாக்டர். அஷ்ரப் அலி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் அவர்கள், மன நிறைவான மன்ற மாருதம் என்று சொல்வார்கள். இப்போது அக்கினி நட்சத்திரம் ஆரம்பித்து விட்டது. வெயில் சூடு அதிகமிருக்க வேண்டும். ஆனால், இச்சிறப்பு மிக்க விழாவின் பொருட்டால், இனிமையான காற்றும் நிழலும் சுகந்த தென்றலும் இந்தச் சூழ்நிலையை மனநிறைவான மன்ற மாருதமாக மாற்றிக் கொண்டுள்ளது. அதுபோலத்தான், நமது பேச்சாளர்களின் உரையும். ஞானம் நிறைந்த சுகந்தம் வீசி, இந்த மஜ்லிஸையும் மனநிறைவான மன்ற மாருதமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. *(விழா உலா வரும்...)*

தொகுப்பு : இளங்கவி.அ. நைனார் முஹம்மது அன்சாரி,

M.A., MLIS., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய் திருச்சி

நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

ஹிலாம் ஹிஜாஸ் ஹக்கீய்யுல் காதிரிய்- இலங்கை

நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?
முடிவெடுப்பீர் உம் நிலையை
முத்து நபி அணியுடனா?
மூதேவி அணியுடனா?

கர்பலாவெனும் கறைபடிந்த
கண்ணீர்ச் சரித்திரத்தை
காலம் பார்த்துத் திட்டமிட்ட
கொடுங்கோலன்
யஸீதையும் அவன்
ஏவிவிட்ட காட்டு மிராண்டிப்
படையினரையும் முஸ்லிம்கள்
என்று கூறி மூளைச்சலவை
செய்யும் மூதேவிகளையும்
அதை முழுமையாய் நம்பிய
மூடர்களுக்குமான கேள்வியிது.

கறைபடிந்த வரலாற்றை
கச்சிதமாய்த் திட்டமிட்ட
கருமி யஸீத் என்பவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

நிராயுத பாணிகளை
நீரருந்தத் தடைவிதித்து
நிர்க்கதியிலிட்டவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

மூன்று நாட்கள் பட்டினியில்
முஉமின்களை வாடவிட்டு
மூர்க்கமாய் வதைத்தவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

அன்பு ஹுஸைன் திருமகனார்
அலி அஸ்கர் குரல்வளையில்
அம்பெய்திக் கொன்றவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

குழந்தைக்காய் நீரெடுக்க
குதித்து நதி சென்றவராம்
குறையற்ற அப்பாஸை
குரூரமாய்க் கொன்றவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

அன்பு ஹுஸைன் திருமகனார்
அலி அஸ்கர் குரல்வளையில்
அம்பெய்திக் கொன்றவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

எழுபத்திரண்டு ஆண்களையும்
எஞ்சிடாது முழுவதுமாய்
முற்றுகையிட்டுக் கொன்றோனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

தங்கியிருந்த பெண்களையும்
தவிக்கவிட்டுக் கூடாரத்தை
தீவைத்து எரித்தவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

ஏந்தலரெம் பெருமானின்
எற்றமிகு பேரரினை
நூற்றுப் பதிநாங்கம்பு
நூதனமாயெய்திக் கொன்று
சீர்நபிகள் சீராட்டிய
சீதேவி ஹுஸைனாரை
சிரசறுத்துக் கொன்றவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

நறுமணமே கொண்ட எங்கள்
நன்னபியின் ஹுஸைனாரின்
நல்லாடை கலைத்தவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

அம்பெய்திச் சிரசறுத்துச்
சீர்குலைத்த

பூமானின் பொன்னுடலை
புரவிவிட்டுப் பஞ்சாக்கிய
பாதகனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

உம்மி நபி முத்தமிட்ட
உதட்டின் மேல் பிரம்பு தட்டி
ஊன உள்ளம் கொண்டவனை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

வேறாக்கிய சிரசினையும்
ஈட்டிக்குத்தித் தூக்கிச்சென்ற
ஈனப்பிறவி யஸீதிகளை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

அணியணியாய்

அஹ்லுல்பைத்தை
அவமானப் படுத்தி வீதி
வழியே இழுத்துச் சென்ற
வன்காபிர் யஸீதிகளை
நீ முஸ்லிம் என்கிறாயா?

மாபாதக செயலிழைத்தோர்
மாண்பாளர் எனக்கூறும்
மதியிழந்த
மாந்தர் (மந்தை)களும்
மார் தூக்கும் காலமிது

ஷீயாவெனும் முத்திரைக்கஞ்சி
சீர்நபியின் ஹுஸைனாரை
நினைவூட்டத் தயங்குவோரே
நிறையுளத்துடன் அறிந்திடுவீர்

அண்ணல்நபி குடும்பத்தை
அன்பு வைத்தல் ஷீயாவல்ல
அனைவருக்கும் கடமையான
அஹ்லுஸ்ஸுன்னத்
வழியதுவாம்
முடிவெடுப்பீர் உம் நிலையை
முத்துநபி அணியுடனா?
மூதேவி அணியுடனா?

நான்காம் வருட

கர்பலா சிறப்பு பயான் நிகழ்ச்சி

திருச்சி ஹள்ரத் தப்லே அலம் பாதுஷா நத்ஹர் வலி (ரலி) தர்ஹா - யாஸீனிய் மௌலவிகள் பேரவை- மெய்ஞ்ஞான இளைஞர் அணி இணைந்து நடத்திய இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) நினைவு கர்பலா நிகழ்வு தர்ஹா வளாகத்தில் 30.7. 2023 ஞாயிறு மாலை 5.30 முதல் இரவு பத்து மணிவரை சிறப்பாக நடைபெற்றது.

விழாவிற்கு ஹாபிழ் ஏ.அல்லாபக்ஷ் (எ) முஹம்மது கௌஸ் (தர்ஹா தலைமை அறங்காவலர்) தலைமை தாங்க, சங்கைக்குரிய திருக்குடும்பத்தார், கலீபாக்கள், முன்னிலை வகித்தனர். என். சயீது முஹம்மது ஆலிம், (நாஜிர், மதுரஸதுல் ஹஸனைன் பீ ஜாமிஆ யாஸீன்) அல்ஹாஜ். ஜி.ஹெச். முஹம்மது ஹக்கீம் (இ.யூ.மு.லீக் மாவட்ட செயலாளர்) முன்னிலை வகித்தனர். மௌலவி. ஏ.முஹம்மது ஹாரிஸ் ஆலிம் யாஸீனிய் ஹ.காதிரிய் கிராஅத் ஓத, மௌலவி. ஜே. முஹம்மது ஹனபி ஆலிம் யாஸீனிய் ஹ.காதிரிய் வஹ்தத் துல்வுஜுது இசைக்க, மதுக்கூர் அஹ்மது கபீர் ஹ.காதிரிய் இன்னிசை வழங்க, ஹாபிழ். வி.எம். முஹம்மது ஹஸன் யாஸீனிய் ஹ. காதிரிய் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். சங்கைமிகு சையிது எம்.யாஸீன் மௌலானா (திருமுல்லைவாசல்) ஹ. காதிரிய் அவர்கள், மௌலவி. எம்.பைசல் முஹம்மது ஆலிம் யாஸீனிய் ஹ. காதிரிய் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

அபுத்தலாயில், அல்ஹாஜ், அல்ஹாபிழ், மௌலவி. முனைவர். எம்.ஷைகு அப்துல்லாஹ் ஜமாலி எம்.ஏ.பி.ஹெச்.டி.(தலைவர்,ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத் பேரியக்கம், முதல்வர். கைருல் பரிய்யா நிஸ்வான் அரபிக்கல்லூரி, சென்னை.) **அண்ணல் அலியாரும் (ரலி) இளவல் ஹுஸைனாரும் (ரலி)** என்ற தலைப்பில் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

முனைவர். ஏ.முஹம்மது காலித் எம்.ஏ. யாஸீனிய் ஹ.காதிரிய் (எம்.ஏ.எம்.பில்.டி.லிட்) நன்றியுரை வழங்கினார். மௌலவி. ஏ.கலீல் ரஹ்மான் யாஸீனீய் ஹ.காதிரிய் நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கினார். அனைவருக்கும் கந்தூரி உணவு வழங்கப்பட்டது.

மதுரஸா நன்கொடை

திண்டுக்கல்

திருவாவடுதுறை (அபுதாபி) எஸ். ஜுபைர் ஹ.காதிரி. அவர்களின் மகள் ஜே.ஆயிஷா ஃபஸீஹா பிறந்த நாளை (14.07.2020) முன்னிட்டு சிறப்பான நோய் நொடியற்ற நலமான வாழ்வுக்கு துஆசெய்ய நன்கொடை ரூ. 2000/- ம்,

ஈரோடு எஸ்.கே.எஸ். முஹம்மது தாஹா அக்காள் மகன் தா. முஹம்மது ருசாம் நீட் தேர்வில் அதிக மதிப்பெண் பெற துஆ செய்ய ரூ.1500/-ம்,

திருச்சி மாவட்டம் பூவாலூர் முஹம்மது யாஸீன் மகள் நூருன் நதிய்யா உடல் நலம் பூரண குணமடைய துஆ செய்ய ரூ.13500/-ம்,

திண்டுக்கல் எஸ்.காஜா நஜ்முத்தீன் அவர்களின் மனைவி சபியா கஷ்டங்கள் நீங்கி பரக்கத்தான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய ரூ.3000/-ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் எம். அப்துல் ஹமீது பாக்கவி அவர்கள் நிய்யத் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ.1001/-ம்,

கும்பகோணம் மேலக்காவேரி மர்ஹூம் கலீபா. எம் அப்துர்ரஷீது ஆலிம் பாக்கவி அவர்களின் பேத்தி ஏ. வாஜிதா பானுவுக்கு விரைவில் நல்ல மணமகன் அமைந்து திருமணம் நடைபெற துஆ செய்ய ரூ. 3500/-ம்,

புதுக்கோட்டை என்.ஜமால் முஹம்மது மகள் - மருமகள் இருவருக்கும் சுகப்பிரசவம் ஆக நிய்யத் வைத்து துஆ செய்ய ரூ.1000/-ம்,

மயிலாடுதுறை கவிவர்மன் நன்கொடை துஆ செய்ய ரூ.1000/-ம்,

திண்டுக்கல் ஏ.எம். ஜைனுலாபிதீன் பேரனும் ஜே. முஹம்மது நாஜிஹ், ஆர். பாஹிமா பர்வீன்மகன் அய்மன் இஜ்யான் பெயரில் அகீகா ஆடு இரண்டும்,

மதுரை டி.எம்.கே. சர்புத்தீன் குடும்பத்தார் அனைவரது சுகத்திற்கும் பரக்கத்தான வாழ்வுக்கும் துஆ செய்ய ரூ.3700/-ம்,

மதுக்கூர் எம்.எஸ். அப்துல் வஹாப் மகன் முஹம்மது நாதிர் நல்ல வேலை வாய்ப்பு மற்றும் குழந்தை

பாக்கியம் பெற வேண்டி துஆ செய்ய ரூ.10000/-ம்,

மதுக்கூர் எம். எஸ். அப்துல்வஹ்ஹாப் அத்திக்கடை குட்டாணம் சேட்டு ஆகியோர் குடும்பத்தார் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்காகவும் நீண்ட ஆயுளுக்கும் துஆ செய்ய ரூ.10000/-ம்,

மதுரை கே.புதூர் எஸ். சாகுல் ஹமீது துஆ செய்ய மாதாந்த சதக்கா ரூ.1000/-ம்,

வழுத்தூர் ஏ.நிபாயா நஸ்ரீன் - கே.எம். ரியாஸ் முஹம்மது திருமணவாழ்வில் வளமும் நலமும் பெருக துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

நக்கம்பாடி பரக்கத் நிஸா துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

வவ்வாலடி மர்ஹூமா ஹைஜம்மாள் மஃபிரத்துக்காக துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

சென்னை சர்மிளா உசேன் துஆ செய்ய உணவுக்கு ரூ.1000/-ம்,

காரைக்கால் ஆர்.ஏ. அப்துல் பாரூக் பாத்திமா குடும்பத்தார் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய மாதாந்த நன்கொடை ரூ.500/-ம்,

திண்டுக்கல் என். வாஹித் பாஷா மகன் ஏ.முஹம்மது தமீமுல் அன்சாரி துஆ செய்ய ரூ.4000/-ம்,

திண்டுக்கல் கே. நத்ஹர் வலிய் குடும்பம் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ.1132/-ம்,

மடத்துக்குளம் ரமீஸா பர்வீன் தாயும் குழந்தையும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய காலை உணவுக்கு ரூ.5000/-ம்,

மடத்துக்குளம் எஸ்.பி. சேக் அப்துல்லா துஆ செய்ய மாதாந்த நன்கொடை ரூ.600/-ம்,

கிளியனூர் ஏ.முஹம்மது பர்ஹான் பரீட்சையில் நல்லபடி எழுதி வெற்றிபெற்று வேலைக்குச் செல்ல துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

சோழிங்கநல்லூர் என். ஹைருன்னிஸா நிய்யத்து துஆ செய்ய ரூ.1000/-ம்,

திண்டுக்கல் தமீம் ஹோட்டல் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ.1200/-ம்,

தஞ்சாவூர் வாவா முஹம்மது நன்கொடை துஆ செய்ய ரூ.500/-ம்,

சென்னை எம். ஹபீப் மன்ஸூர் மகள் நஜ்மா பானு உடல்நலம் பரிபூரணசுகம்- சந்தோஷமான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய ரூ. 2000/-ம்,

திண்டுக்கல் ஹெச். எம்.ஜே. சையத் மன்ஸூர் அலி மகள் ஹெச். எம். ஜே. எஸ்.முஹைதீன் சபுரா தனீன் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு உடல் ஆரோக்கியம் சந்தோஷமான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய காலை உணவுக்கு ரூ. 5000/-ம்,

திருப்பத்தூர் எம். நாசர் முஹம்மது நன்கொடை துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

எலந்தங்குடி அப்துல்லதீப் நல்லவிதமாக பயணம் சென்றுவரவும் உடல் நலத்திற்கும் துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

சென்னை ரையான் நல்விதமாக பேசுவதற்கும் உடல் நலத்திற்கும் துஆ செய்ய ரூ. 600/-ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் முஹம்மது அப்ஸல் நல்லவிதமாக நிரந்தரமாக விசாகிடைத்து விசா மாற்றி நிரந்தரமாக வேலை கிடைக்கவும் பழைய சம்பளம் விரைவில் வரவும் துஆ செய்ய ரூ. 10000/-ம்,

திண்டுக்கல் காந்திகிராமம் பத்தூல் குடும்பம் சதக்கா ரூ. 1700/-ம்,

மதுக்கூர்

சென்னை ரையான் நல்விதமாக பேசுவதற்கும் உடல் நலத்திற்கும் துஆ செய்ய ரூ. 600/-ம்,

எம்.ஏ. தீனுஷா சென்னை - மதுக்கூர் உடல்நிலை சுகமாக துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

எம். ஜன்னதுல் பிர்தவ்ஸ் நல வள வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 1000/-ம்,

எஸ். நஜ்மா பானு சென்னை-மதுக்கூர் நாட்ட தேட்டங்கள் நிறைவேற துஆ செய்ய உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 900/-ம்,

நயீமா அனஸ் மேலான நாட்டங்கள் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

ஓ.பி.யு.ஆர். பஷீர்அஹமது பிள்ளைகளின் நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய பிள்ளைகள் பெயரில் மாத சந்தா ரூ. 1500/-ம்,

ஏ. ஜாஹிர் உசேன் திருமண நாளை (9.7.23) முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

மும்தாஜ் இஸ்ஹாக் தந்தை மன்ஸூர் வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 1000/-ம்,

கலீபா எம். முஸ்தபா நன்கொடை ரூ.635/ம்,

ஏ.மஹ்மூதா பீவி (மர்ஹூம் அப்துல் கரீம்) நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 4775/-ம்,

கே.ஓ.பி. பாரூக் மற்றும் நாசர் குடும்பத்தார் மாத சந்தா ரூ. 500/-ம்,

மின்ஹா சகாபுத்தீன் நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 2000/-ம்,

மும்தாஜ் இஸ்ஹாக் மறுமைவாழ்வுசிறக்க துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 1000/-ம்,

ஏ. நூர்ஜஹான் பீவி பூரண உடல் நலத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 500/-ம்,

ஏ. ஹாஜா முகைதீன் உண்டியல் சேமிப்பு துஆ செய்ய ரூ. 1500/-ம்,

வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களுக்கு அல்லாஹ் அவர்களின் நாட்ட தேட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்வானாக.

பிரபஞ்சத்திற்கோர் அருட்கொடை அண்ணலெம் பெருமானார் கண்மணி நாயகம் முஹம்மதுர் ரஸூலுல்லாஹ் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் புனிதமிகு பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு

திருச்சி மதுரஸத்துல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி- இ.எம்.எஸ். மீடியா இணைந்து நடத்தும்

மாநிலம் தழுவிய

அல்ஹஸனைன் மாபெரும் கிராஅத் போட்டி 2023

போட்டி நாட்கள்: 13.09.2023 -14.09.2023

போட்டி நடைபெறும் இடம்:

திருச்சி மதுரஸத்துல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி– திருச்சி

முதல் பரிசு: ரூ.1 இலட்சம்

இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 75 ஆயிரம்

மூன்றாம் பரிசு: ரூ. 50 ஆயிரம்

சிறப்புப் பரிசுகள் : 7 பேருக்கு தலா ரூ. 10000/-

ஆறுதல் பரிசுகள் : 20 பேருக்கு தலா ரூ. 1000/-

*விண்ணப்பங்கள் வந்து சேரவேண்டிய கடைசி நாள்:*20.08.2023

விண்ணப்பங்களை கூரியர் மூலம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: மீலாதுன்னபீ விழாக்குழு 2023, மதுரஸதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக்கல்லூரி, சீத்தப்பட்டிபிரிவு, ஜே.ஜே.கல்லூரி அருகில், பூலாங்குளத்துப்பட்டி (அஞ்சல்) திருச்சி -620009

விதிமுறைகள், விண்ணப்பப்படிவம் மற்றும் விபரங்களுக்கு...

jamiayaseen.com **www.emsmedia.net**

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய அலைபேசி எண்கள்

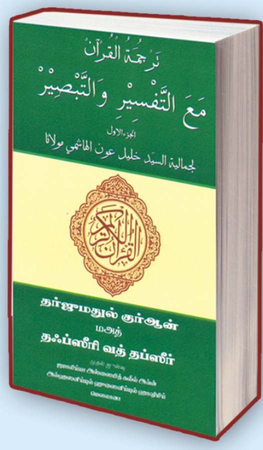
94439 36921, 98411 11367, 9534 32070,99437 86269

பரிசுகள் 8.10. 2023 மதுரஸாவில் நடைபெறும் மீலாது விழாவில் வழங்கப்படும்.

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865
Postal Registration No. DDL / 08 / 2021 - 2023
Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul

தர்ஜுமத்துல் குர்ஆன் - மஅத் தஃப்ஸீரி - வத்தப்ஸீர்

குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்களின் தெளிவான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு - விளக்க உரை - தெளிவுரை - ஆன்மீக விளக்கக் குறிப்பு களுடன் கூடியது. தமிழில் இதுவரை வெளி வராத அற்புத படைப்பு. விலை ரூ.100 - (கொரியர் செலவு தனி)



அரபு - தமிழ் (காமூஸ்) அகராதி

குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் (ரலி) அவர்களின் கை வண்ணத்தில் உருவாகி, குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் அவர்கள் புதிய சொற்கள் இணைத்துப் பதிப்பித்த அருமையான கலைக் கருவூலம். அறபுக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் - ஆலிம் பெருமக்கள் அனைவரது கைகளிலும் தவழ வேண்டிய அற்புதமான அகராதி. இரண்டு பாகங்கள் விலை ரூ.500 (கொரியர் செலவு தனி)

தொடர்புக்கு : 98940 94490
99445 76165

Owned by Awniyya World Peace Trust Published by
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com.,Fakira Complex, 74, Palani Road,
Dindigul - 624001.Printer : R.VijayalakshmiPrinted at
Sri Agni Amman Printers,52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.
Editor S. Hussain Muhammad Manbayee