மறை ஞானப்பேழை

சத்தியம் வந்துவிட்டது !

அசத்தியம் அழிந்து விட்டது !

நிச்சயமாக அசத்தியம் அழிந்தே தீரும் !

July 2022 ஜூலை 2022

Retail Selling Price 25
Page 1

Volume - 14, Issue - 5

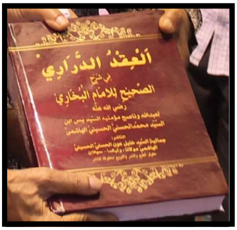
இரண்டாம் பாகம் வெளிவந்துவிட்டது!

நாம் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த

அல் – இக்துத் தராரீ ஃபீ ஷரஹிஸ்

ஸஹீஹி லில் இமாமில் புகாரீ

(இரண்டாம் பாகம்)



சங்கைமிகு குத்புல் ஃபரீத்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித்

யாஸீன் மௌலானா (ரலி)

அவர்கள் அறபு மொழியில் ஆக்கியது.

விலை ரூ. 1000/ – மட்டும் – (கொரியர் செலவு தனி.)

தொடர்புக்கு : 99437 86269 - 99445 76165

மறைஞானப் பேழை சந்தா விபரம்

உள்நாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 300/-
வெளிநாடு ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3000 /-

சந்தா தொகை அனுப்ப முகவரி மாற்றம் மற்ற விபரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய கை பேசி எண்கள்.

Cell : 95979 12410 - 9944576165

விளம்பரக்கட்டணம்

	ரூபாய்
முழுப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	1000
முழுப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	10000
அரைப்பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	600
அரைப்பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	5000
கால் பக்கம் (மாதம் ஒன்றுக்கு)	500
கால் பக்கம் (ஆண்டு முழுவதும்)	4000

Be in all and get the power of God

ஆன்மிக மாத இதழ்

வெளியிடுவோர்
அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை
பாகிரா காம்ப்ளக்ஸ் 74, பழனிரோடு.
திண்டுக்கல் - 624 001.

நிறுவனர்
குத்புஸ்ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜூத், ஜமாலிய்யா
அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா
நாயகம் அவர்கள்

ஆசிரியர்
கலீஃபா. S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ

சிறப்பாசிரியர்
கலீஃபா. A.N.M. லியாகத் அலி, B.Sc., B.L.,

வெளியீட்டாளர்
J. முஹம்மது ரஹ்மத்துல்லாஹ், B.A.,B.Com.,

அச்சிட்டோர்
R. விஜயலட்சுமி
ஸ்ரீ அக்னி அம்மன் அச்சகம்,
52, பழனிரோடு, திண்டுக்கல்.

கணினி அச்சுக் கோவை
ரிப்தா கம்ப்யூட்டர்ஸ் செல்: 99445 76165

செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி
S. ஹுஸைன் முஹம்மது மன்பயீ
கலீல் கம்ப்யூட்டர் கல்வி மையம்
229/ 4, மீரா காம்ப்ளக்ஸ், மேற்கு ரத வீதி,
ஃபயர் சர்வீஸ் எதிரில், திண்டுக்கல் - 624 001.
CELL : 99445 76165
Website:www.emsabai.org
email: aalimpulavar07 @ gmail.com
email: j.mdrahmathulla@yahoo.com

மறை ஞானப் பேழை

துல்கஃதா- துல்ஹஜ்

ஜுலை 2022

Volume - 14 Issue - 5

பேழைக்குள்......

ஜமாலிய்யா தோட்டத்தில்.....
திருமறைப்பக்கம்
ஹதீஸ் பக்கம்
அமுத மொழிகள்.
ஹள்ரத் நிஜாமுத்தீன் அவ்லியா.
ஏகக்காட்சி
திருமறைக் கவிதைகள்.
முஹர்ரம் சிந்தனைகள்.
கல்வத்து நாயகம் (ரலி)
குர்பானியின் மாண்பு.
பனாத்வாலா
அல்குர்ஆன் அறிவியல் அதிசயம்.
நிறைவாய் வாழ்ந்திட அருள்வாய்.
மெஸ்மரிஸ வித்தையின் மகிமை!
அன்னை மாரியத்துல் கிப்திய்யா .
மற்றும் வழக்கமான தொடர்கள்.

நு [கு]புர் சர்மாக்களும் நவீன ஜி [மெ]ண்ட[ர]ல் களும்!

இஸ்லாமிய ஹிஜ்ரீ ஆண்டின் முடிவாகிய துல்ஹஜ் மாதமும் தொடக்கமாகிய முஹர்ரம் மாதமும் தியாகத்தையே நினைவூட்டுவதாக அல்லாஹ் அமைத்துள்ளான்.

துல்ஹஜ், ஹள்ரத் இப்றாஹீம் (அலை) – ஹள்ரத் இஸ்மாயீல் (அலை) ஆகியோரின் தியாகத்தையும், முஹர்ரம் மாதம், நபி பேரர் ஹள்ரத் இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் தியாகத்தையும் நினைவூட்டுகிறது.

இதன் நோக்கம், முஸ்லிம்கள் எப்போதும் தியாகம் செய்யக் கூடியவர்களாகவும், தியாகத்திற்கு ஆயத்தமானவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே.

காலத்திற்குக் காலம் தியாகம் மாறுபடுகிறது. தியாகத்திற்கான பொருளும் மாறுபடுகிறது. களமும் மாறுபடுகிறது.

உயிர்த் தியாகம், உடைமைத் தியாகம், இடத்தியாகம், பொருள் தியாகம், நேரத்தியாகம், சிந்தனைத் தியாகம் என அர்ப்பணிக்க வேண்டிய விஷயங்களும் களங்களும் மாறுபடுகின்றன.

நாம் வாழும் காலத்தில், குறிப்பாக – இந்தியாவில், அனைத்து தியாகங்களும் செய்ய வேண்டிய சூழல் உருவாகிக் கொண்டே வருகிறது.

அதிலும் குறிப்பாக, இந்த நேரத்தில், நம் உயிரினும் மேலான உத்தம நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைப் பற்றி அவதூறுகள் பரப்பும் சூழலில், எல்லா வகையிலும் அதனைத் தடுத்து நிறுத்தவும் எதிர்ப்புகளை வீரியப்படுத்துவதும் மிக அவசியமாகிறது.

நு (கு) புர் சர்மாக்களும், நவீன ஜி(மென் டர்) ல் களும் ஆளும் அரசின் செல்லப் பிள்ளைகளாக வளர்க்கப்படுவதோடு, சாந்தி, சமாதனம், அமைதி, சகிப்புத்தன்மை அனைத்தையும் துறந்து அலையும் சாமியார்களும் இஸ்லாத்தின் எதிரிகளாக ஊக்கத்தோடு உலா வருகின்றார்கள்,

பேனாக்களால் சத்தியத்தைக் கொல்பவர்களாக நீதிபதிகளும், உண்மைகளைப் புதைக்கும் இடுகாடுகளாக நீதி மன்றங்களும் மாறிவருவதாக மக்கள் பேசிக்கொள்கின்றனர்.

நாம் எதிர்ப்புக் குரலை ஓங்கி ஒலிப்பதோடு பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் பெரும் சிறப்புகளையும் பொதுவெளியில் ஓயாமல் பரப்பவேண்டும்!

மறைஞானப் பேழை நிறுவனர்

அஷ்ஷைகுல் காமில்

குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஸுல் வுஜூத்

ஜமாலிய்யா

அஸ்ஸய்யிது கலீல் அவ்ன் மௌலானா

அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்கள்

மற்றவற்றிற்குப் பயப்படுவதைவிட்டு விட்டு அல்லாஹ்விற்குப் பயப்பட வேண்டும். அல்லாஹ் அல்லாதவைகள் இருக்கின்றன என நினைத்துக் கொண்டு மற்றவற்றிற்குப் பயப்படுவது ஷரீஅத்திற்கு முரணானது. உள்ளே இருக்கும் பொருளை (மஉரிபத்) அழிவிலிருந்து காப்பது வேலி (ஷரீஅத்) ஆகும். எனவேதான் ஷரீஅத் மிக முக்கியம் என்கிறோம்.

சிறிய விஷயங்களை எல்லாம் மலைபோல் எண்ணாதீர்கள். இயற்கை நடப்பதுபோல் நடக்கட்டும். நாம் இருப்பதுபோல் இருப்போம் என்பதுதான் தௌஹீத் என்னும் ஏகத்துவ ஞானத்தின் இலட்சியம். அத்துடன் புத்தியை உபயோகித்து நடப்பது வெற்றி அளிக்கக்கூடியது.

– சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் -

ஜமாலிய்யாத் தோட்டத்தில்

■ **உ**ன் உடல், உயிர் அனைத்தையும் இறைவனுக்காகத் தியாகஞ் செய்வதே. தியாகம். **அனைத்திலும் மிகவும் முக்கியமானது. நீ உன்னை இவ்வளவுதான் என மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாதிருப்பது.**

நீ மட்டுப்படுத்தினால் அது உன்னை மட்டம் தட்டிவிடும். உன் உடலில் உள்ள சக்திப் பொருட்களெல்லாம் எங்கும் எல்லாவற்றிலும் தொடர்புள்ளவை என்பதை உணர்ந்துகொள். உதாரணமாக உன் உடலிலுள்ள நீர் ஆவியாகி மற்றெல்லா ஆவிகளுடன் கலந்து மேகமாகி மழையாய்ப் பொழிகிறது.

அதனை நீயும் அருந்துகிறாய். ஏனையோரும் அருந்துகின்றனர். மற்றவைகளும் அதனை உபயோகிக்கின்றன. நீ இதனை அறியாவிட்டாலும் இவ்வாறான தொடர்புகள் உன்னை மற்றவர்களுடன் ஒன்றுபடுத்துகின்றன.

இப்படியே சிந்தித்துப் பார். அப்போது நீ மற்றப் பொருட்களுடன் கலந்து பெரும் தியாகி என்ற உள்ளமைக்கு ஆளாக அந்தப் பேருண்மை உன்னை ஆட்கொள்கிறது. பேருண்மையாம் அப்பரம்பொருள் உன்னை ஆட்கொள்ள நீ நடப்பதே பேரருந்தியாகமாகும்.

■ தியாகம் என்பது பணத்தில் உள்ளது மட்டுமல்ல . முக்கியமாக உள்ளத்தில் இருக்க வேண்டும். நடை, உடை பாவனைகளில் இருக்க வேண்டும்.

ஆதலால் ஹக்குத் தியாகத்தைப் பல வழிகளிலும் எதிர்பார்க்கும். தகுதிக்கேற்பவே தியாகம் உண்டு. ஆயினும் இதற்கு இவையெல்லாம் தேவையில்லை.

■ எந்த ஒரு தீய பழக்கத்தையும் மனோதைரியத்தைக் கொண்டு நிறுத்திவிடலாம். மனதைத் தைரியப்படுத்திக் கொள்வதே மிகமிக முக்கியம்.

■ எந்த அமலிலும் (செயலிலும்) நானல்லாதது இல்லை என்னும் நிலையே மிக முக்கியமானது.

■ அல்லாஹ்வை ஆராயக்கூடாது எனக் கூறித்திரியும் உலமாக்களின் நிலை மிகவும் மோசமாகி, அவர்கள் வஹ்ஹாபியத்தின் நிலைக்குப் போய்விட்டார்கள். இவற்றிற்குக் காரணம், தௌஹீதை விளங்காமலிருப்பதுதான்.

– சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள் –

கொய்த மலர் கொய்த மலர்

அறபகத்தின் தேசத்தந்தை அண்ணல் இப்றாஹீம் (அலை)

அவருடைய இறைவன் இப்ராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை சில கட்டளைகள் (commands) கொண்டு சோதித்த பொழுது, அவர்கள் அவைகளைப் பூரணப்படுத்தினார்கள். (அந்தக் கட்டளைகளைப் பூரணமாய்ச் செய்து முடித்தார்கள்.) நிச்சயமாக நான் உங்களை மனிதர்களுக்கு தலைவராக்குகிறேன் என்று (பரிபூரண) இறைவன் கூறினான். (இதனைக் கேட்டு இபுறாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள்) என் சந்ததிகளினின்று முள்ளவர்களையும் நீ தலைவர்களாக்குவாயா? என்று கேட்டார்கள்.

என்னுடைய இந்த உத்தரவாதம் அநியாயக்காரர்களை அடைந்து கொள்ள மாட்டாது. (அவர்களை இவ்வுத்தரவாதம் சாராது) பைத்துள்ளாவை மனிதர்களுக்கு மீளும் தலமாகவும் பாதுகாப்புத் தலமாகவும் நாம் ஆக்கினோம்இபுராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் நின்ற இடத்தை வணங்கும் தலமாகப் பற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

கஉபாவை இடம் வருவோருக்கும் அதில் தங்குவோருக்கும் குனிவோருக்கும் சாஷ்டாங்கஞ் செய்வோருக்கும் என்னுடைய வீட்டைத் துப்புரவு செய்து வைக்குமாறு இபுராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களிடத்தும் இஸ்மாஈல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களிடத்தும் நாம் வாக்குறுதி பெற்றோம்.

இறைவா, இந்தப் பூமியை (நகரை) பாதுகாப்பானதாக்குவாயாக. இந்தப் பூமியை உடையோரான அதில் வசிப்போராகிய அவர்களினின்றும் உள்ளவர்களான நம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கும் முடிவு நாளை நம்புகிறவர்களுக்கும் கனிவகைகளிலிருந்து ஊண் அளிப்பாயாக என்று இபுறாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் சொன்ன பொழுது,இறை மறுப்பாளர்களுக்கும் ஆகாரம் அளித்து அவர் சிறிது காலம் சுகித்த பின்னர் நரக வேதனையை அவர்கள் சம்பவிக்க வைப்பேன். அவர்கள் செல்லும் பாதை கெட்டுவிட்டது என்று அல்லாஹ் சொன்னான்.

இப்ராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களும் இஸ்மாஈல் அலைஹிஸ் ஸலாம் அவர்களும் இறைவீட்டின் அத்திவாரத்தை உயர்த்திய போது, எங்கள் இறைவனே நம்மிடத்திருந்து இதனை ஏற்றுக் கொள்வாயாக. நிச்சயமாக நீ கேட்பவனாகவும் மிக அறிந்தவனாகவும் இருக்கிறாய் என்றார்கள். எம் இறைவனே, உனக்குள்ள இரண்டு முஸ்லிம்களாக நம்மை ஆக்குவாயாக. இன்னும் நம்முடைய வமிசத்திலிருந்து முஸ்லிமான சமூகத்தை உனக்காக ஆக்குவாயாக.

(ஸூரத்துல் பகரா 124 -128)

(சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களின் தர்ஜுமதுல் குர்ஆன் மஅத் தஃப்ஸீரி வத்தப்ஸீர். நூலிலிருந்து..)

எச்சில் துப்புவதன் ஒழுக்கங்கள்!

1. எச்சிலை இடது புறம் துப்ப வேண்டும். அல்லது கீழே துப்பவும்.

2. கிப்லாவை முன்னோக்கித் துப்பவும் கூடாது. மூக்கு சிந்தவும் கூடாது . எச்சிலும் மூக்கு சளியும் கிப்லாவை முன்னோக்கிப் போட்டால் கியாமத் நாளில் அது அவனுடைய நெற்றியின் மீது வைக்கப்பட்ட நிலையில் வருவான்.

3. வலது புறமும் துப்பக் கூடாது.

4. எச்சில் மற்றும் கார எச்சிலின் பரிகாரம் அதை மண்ணில் புதைத்து விடுவதாகும்.

5. புதைப்பதற்கு அல்லது மறைப்பதற்கு (ஏதும் கிடைக்கவில்லை என்றால்) இடது காலைப் பயன்படுத்தவும்.

ஹஜ்ரத் அபூஸஈத் குத்ரீ (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்: நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மஸ்ஜிதில் கிப்லா பக்கம் எச்சில் (துப்பபட்டதைப்) பார்த்ததும் அதை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஒரு கல்லைக் கொண்டு சுரண்டி விட்டார்கள். மேலும் ஒருவர் தனது முன்புறம் வலது புறமும் துப்புவதை தடுத்தார்கள். மேலும் தனது இடதுபுறம் அல்லது தனது இடது பாதத்திற்கு கீழே துப்புமாறு கூறினார்கள். *(நூல் நஸஈ)*

அல்லாமா இப்னு ஹஜர் (ரஹ்) அவர்கள் புகாரி விரிவுரை நூலான ஃபத்ஹுல் பாரியில் எழுதியுள்ளதாவது:

இமாம் நவவீ (ரஹ்), இமாம் ஷாஃபியீ (ரஹ்) ஆகியோர், எச்சில் துப்பக்கூடிய ஒழுக்கம் தொழுகை மற்றும் தொழுகைக்கு வெளியில் எல்லா நிலைகளுக்கும் பொதுவானது என்று கூறி அதற்கு ஆதாரமாக மேற்கூறப்பட்ட (புகாரி, நஸஈ உடைய ஹதீஸ்களைத் தவிர) பல அறிவிப்புகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

உதாரணமாக, ஹள்ரத் அப்துல்லாஹ் இப்னு மஸ்ஊத் (ரலி) அவர்கள், தொழுகையில்லாத நேரத்திலும் வலதுபுறம் துப்புவதைவிரும்ப மாட்டார்கள் ஹள்ரத் முஆத்பின் ஜபல் (ரலி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் இஸ்லாத்தை ஏற்றது முதல் கிப்லாவை முன்னோக்கித் துப்பியதே இல்லை. ஹள்ரத் உமர் பின் அப்துல் அஜீஸ் (ரஹ்) அவர்கள், தம் மகனாரை எல்லா நிலைகளிலும் கிப்லாவின் பால் துப்புவதைத் தடுத்து வந்தார்கள். ஹள்ரத் கத்தாபி (ரஹ்) அவர்கள் கூறுகிறார்கள். வலதுபுறம் யாராவது இருந்தால் வலது புறமும் துப்பக்கூடாது. மாறாக தனது கால்களுக்குக் கீழ் அல்லது தனது ஏதாவது ஆடையில் துப்பிக் கொள்ளவும் (நூல் : ஃபத்ஹுல் பாரி)

திருக்குறள்

அழுக்காறுடையான்கண் ஆக்கம்போன் றில்லை
ஒழுக்கம் இலான்கண் உயர்வு

பொறாமை உடையவனிடம் செல்வம் நிலைக்காது. அதுபோல ஒழுக்கம் இல்லாதவனிடம் உயர்வு இருக்காது.

தீன் குறள்

அறம் நோக்கி ஆக்கமும் நோக்குதற்கு அல்லால்
மறம் நோக்க வன்று மதம்

ஒருவருக்கொருவர் நன்மையை நோக்கிப் பயன் செய்ய நோக்குவதற்கு அல்லாமல் சண்டை பிடிப்பதற்கன்று மதம். *– தத்துவக் கவிஞர். இ.பதுருத்தீன் –*

இருமாதச் சிறப்பு தினங்கள்

துல்கஃதா

பிறை	
17	திருமுல்லைவாசல் யாஸீன் மௌலானா (ரலி) கந்தூரி.
23	ஏர்வாடி சையிது இப்றாஹீம் ஷஹீது (ரலி) கந்தூரி

துல்ஹஜ்

பிறை	
2	நாகூர் யூஸுஃப் தாதா (ரஹ்) கந்தூரி
4	பொதக்குடி ஸர்தார் அப்துல் கறீம் ஹள்ரத் (ரஹ்) மறைவு
9	அரஃபா தினம் (ஹஜ்ஜுடைய நாள்)
10	புனித ஈதுல் அள்ஹா
18	உதுமான் (ரலி) ஷஹீது
25	சென்னை மோத்தீ பாபா (ரஹ்) உரூஸ்

வாசக அன்பர்களே! மறைஞானப் பேழை சந்தா புதுப்பித்து விட்டீர்களா? **மறைஞானப் பேழை சந்தா அனுப்ப வேண்டிய வங்கிக் கணக்கு எண்:**

HUSSAIN MUHAMMAD.S. & JAHIR HUSSAIN.A
Indian Overseas Bank, SB A/c No. 20980100025255.
IFSC Code.IOBA 0002098
Branch- RM COLONY. DINDIGUL

பெயர் – முகவரி பணம் அனுப்பியவுடன் தயவுசெய்து இந்த எண்களில் ஒன்றைத் தொடர்பு கொண்டு தெரியப்படுத்துங்கள்.

A. JAHIR HUSSAIN. 9597912410 - 9944576165

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின்

அமுத மொழிகள்

தவ்ஹீதுடைய அறிவிலே சிறப்பெய்த வேண்டும்.

நாம் யார்? என்பதனையும் சிந்திக்க வேண்டும். அதனால்தான் “மன்அரப நப்ஸஹு பகத் அரப ரப்பஹு” (யார் தன்னை அறிந்தானோ, அவன் இறையை அறிந்தான்) என நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் சொன்னார்கள்.

எனவே, மனிதன் தன்னைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது நான் எப்படி வந்தேன். என் உரு எப்படி வந்தது? என்நிலை எப்படி? எனச் சிந்தனை பிறக்கும்.

இப்படிப்பட்ட சிந்தனை வந்து போகும்போது கடைசியாக நாம் வந்த இடம் எது என்பது நம் அறிவுக்குத் தென்படும். நாம் அந்த இடத்திற்குச் சென்று பார்க்க முடியாது. செல்ல முடியாத இடத்திற்கு அறிவைச் செலுத்திப் பார்த்துக் கொள்ளலாம். அறிவுக்குத்தான் முக்கிய இடம்.

எனவே, நாம் சிந்தனையை செலுத்துவோமானால், எங்கிருந்து வந்தோம்? எங்கு போகப் போகிறோம்? எப்படிப் போகப் போகிறோம்? இங்கு எப்படி நடந்தால் அங்கு எப்படி இருப்போம்? என்பதனைப் பூரணமாக விளங்கிக் கொள்ளலாம். ஆகவே, மனிதன் பிறந்ததன் நோக்கம், தன்னைப் பற்றி அறிவதற்காகத்தான். இதைத்தான் ரசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களும் சொன்னார்கள். அவர்கள் எதைச் சொன்னார்களோ அப்படியே நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

எனவே, மனிதன் தன்னை அறிந்தால்தான் தன்னைப் படைத்துக் காத்துப் பின்னர் தன்னிடமே திரும்ப அழைத்துக் கொள்ளும் அல்லாஹ்வை அறிய முடியும்.

அமுத மொழிகள்

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் இவ்வுலகத்தில் மனிதனை அனுப்பி இவ்வுலகைப் பார்! உன் ஆத்மாவைச் சுத்தப்படுத்து! என அறிவுறுத்தி திரும்பவும் தன்னிடமே சேர்த்துக் கொள்கிறான்.

இதனை விளங்காமல் சிலர் உண்ணுவதும், உறங்குவதும் தமது நோக்கம் என வைத்துக் கொண்டு உலகத்திலே உழல்கிறார்கள். நஷ்டப்படுகிறார்கள். அதனால்தான் தவ்ஹீதின் (ஏகத்துவக்) கல்வியைக் கற்காதவன் மிருகத்தைவிடக் கீழானவன் எனச் சொல்ல நேரிடுகிறது.

மிருகங்களும் சும்மாவிருக்கின்றன. சாப்பிடுகின்ற மனிதனும் தொழில் செய்தாலும் சாப்பிடுகிற எண்ணத்திலேயே வாழ்கின்றான். தொழில் செய்வது மிக முக்கியம். மனைவி, மக்களைக் காப்பது மிக முக்கியம்.

ஆனால், தொழில் செய்வதோடு நின்றுவிடாமல், ஞானத்தையும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். முக்கியமான அறிவாகிய தவ்ஹீதை ஒவ்வொருவரும் (விளங்கி) கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இதுதான் மிகமிக முக்கியமான விஷயமாக நீங்கள் கருதிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறில்லாமல் மிருகங்களைப்போல் வாழுவதைவிட வாழாமல் இருப்பதே மிக நல்லது.

உண்மையான சக்தி என்னவென்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

"Science" (விஞ்ஞானம்) படிக்கின்றார்கள். அதில் எல்லாம் போதிக்கப்படுகின்றது. மரம் என்றால் என்ன? அதில் பச்சை எப்படி வருகின்றது? சூரிய வெப்பம் தேவைப்படுகிறதா? மண் தேவைப்படுகிறதா? காற்று தேவைப்படுகிறதா? நீர் தேவைப்படுகிறதா? என்றெல்லாம் படிக்கின்றோம்.

அவற்றை அணுஅணுவாக ஆராய்ச்சி செய்கின்றோம். அதில் சிலர் சந்தோஷமடைகின்றனர். அதைப்போல அல்லாஹுத் தஆலாவையும் பூரணமாக அறிந்தால் எவ்வளவு பெரிய சந்தோஷம் உண்டாகும்? என்பதனை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே, அல்லாஹ்வை தனித்தனியாகப் பிரித்து அறிவதைவிட முழுமையாக அறிவதுதான் முக்கியம்.

அமுத மொழிகள்

அல்லாஹுத்தஆலா, இவ்வுலகில் வாழும்போது பரிபூரணமான விளக்கத்தைத் தந்து, எங்களைச் சிறப்பித்து வைக்க வேண்டும். மேலும், அல்லாஹுத்தஆலா ஜோதி என்னும் நூரை எம் உடல் முழுவதும் பிரகாசிக்கச் செய்ய வேண்டும். நம்முடைய கண்பார்வை, கேள்வி, மூச்சு, பேசுவது, உண்பது யாவுமே ஹக்குடைய நாட்டமாகப் பதிய வேண்டும். எல்லாக் கருத்திலும் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருந்து தவ்ஹீதுடைய அறிவிலே சிறப்பெய்த வேண்டும்.

ஈடாகார் எம்பெருமான்!

சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்கள்

கோடிக் கலைஞர்கள் கூடித் திருநபிக்கு
ஈடு கொடுப்பினு மீடாகா – ரேடு
படியா நபியவர்க்கு பாரினி லொப்பில்
படித்தவர் யாரும் பகர்.

திருநபியின் நல்வாழ்வைத் தீதறவே கற்றுப்
பெருமையாய் நாம்வாழின் பெற்றோ – மிருபதியும்
நற்பேறும் நற்பதியும் நன்மையும் பேரின்பம்
உற்றோமே வாழ்வி லுயர்வு.

நாயகம் வாழ்வினில் நன்மையும் நல்வினையும்
நேயமுந் தூய்மையும் நீதமும் – தூயதாம்
நன்னடத்தை வாய்மை நனிபெரி தென்றனர்
இன்னு மொழிந்தன ரினிது.

குடிகாமம் பொய்களவு கோரச் சதியும்
துடிவதை வன்கொலை சூதும் – பிடிவாதம்
தற்பெருமை கோள்கூறல் சாடல் பொறாமையும்
மற்றெலாங் கேடென்றார் வாட்டும்.

காரிருளில் வாழ்ந்த கண்ணில்லா அந்தகரை
ஈருலகின் கண்ணு மிறையொளி – சீருறவே
பெற்றிகம் வாழவும் பேருதவி செய்தார்க்கு
உற்றுயர் நன்றி யுரை.

(நேரிசை வெண்பா)

ஹள்ரத் நிஜாமுத்தீன் அவ்லியா (ரலி)

மற்றொரு தடவை காஜா அவர்களைத் தரிசித்து அவர்களின் ஆசி பெறுவதற்காக டில்லி வந்து கொண்டிருந்த வழியில் பூந்தி என்ற ஊரில் தங்கினார். அங்கு ஓர் இறை நேசச் செல்வர் வாழ்ந்து வருகிறார் எனக் கேள்வியுற்று அவரையும் தரிசித்து விட்டுச் செல்லலாமென்று எண்ணி அவரின் திருமுன் சென்று அவருக்கு ஸலாம் உரைத்தார். ஸலாத்திற்கு பதிலுரைத்த அவர் ''நீர் எங்குச் செல்கிறீர்?'' என்று வினவினார். ''காஜா அவர்களைக் காண்பதற்காக டில்லி மாநகரம் செல்கின்றேன்'' என்றார் வந்தவர்.

''நல்லது; நலமே சென்று வாரும். காஜா அவர்களுக்கு என் ஸலாம் கூறும். வெள்ளி இரவுகளில் தங்களைக் கஃபாவில் சந்திக்கும் நபர் தங்களுக்கு ஸலாம் கூறச் சொன்னார் என்று நீர் சொல்லின் அவர்கள் என்னை இலக்குக் கண்டு கொள்வார்கள்'' என்று கூறினார் அவர்.

டில்லி புறப்பட்டு வந்த அந்தப் பயணி டில்லி வந்து காஜா அவர்களைக் கண்டு வழியில் சந்தித்த மகான் கூறிய ஸலாத்தையும் எடுத்துரைத்த பொழுது ''அவர் என் நட்பாளர்தாம். எனினும் அவர் மறைக்க வேண்டியதை மறைக்காது வெளிப்படுத்தி விடுகிறாரே'' என்று குறைபட்டுக் கொண்டார்கள். இஃது அங்கு வீற்றிருந்த காஜா அவர்களின் மாணவர்களின் செவிப்பட்டதும் அவர்களின் புருவங்கள் வியப்பால் மேலேறின.

இச்சமயத்தில் ஹஜ்ஜுச் செய்ய மக்கா சென்றிருந்த டில்லிவாசிகளில் சிலர் கஃபாவின் முன் அமர்ந்து ''காஜா அவர்கள் பெரிய மகான்தான். அதில் ஐயமில்லை. ஆனால் அவர்கள் ஒரு தடவையேனும் 'ஹஜ்'ஜுச் செய்யவில்லையே. அவர்களின் ஆன்மீக ஆசான் பாபா அவர்களும் ஹஜ்ஜுச் செய்யவில்லை. ஹஜ்ஜுச் செய்வதற்காகப் புறப்பட்ட பாபா அவர்கள் சற்றுத் தொலை சென்றதும் தம் ஆன்மீக ஆசான் குத்புத்தீன் பக்தியாரி காக்கி (ரஹ்) அவர்கள் ஹஜ்ஜுச் செய்யச் சொல்லவில்லையே என்று கூறி டில்லி திரும்பிவிட்டார்களாமே, இஃதென்ன விந்தையாக உள்ளது'' என்று தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டார்கள்.

இது அருகே வீற்றிருந்த கஃபாவின் ஊழியர் இருவரின் செவியில் விழுந்ததும்

“நீங்கள் கூறுவது தவறு. நாங்கள் கஃபாவின் ஊழியத்தில் நாற்பதாண்டுகளாக உள்ளோம். காஜா நிஜாமுத்தீன் இங்கு ஒவ்வொரு நாள் வைகறைத் தொழுகையிலும் கலந்துகொள்வதை நாங்கள் பார்த்துள்ளோம்” என்று மறுத்துரைத்தனர்.

‘ஹஜ்’ செய்துவிட்டு டில்லி திரும்பிய அந்த ஹாஜிகள் காஜா அவர்களின் ஆன்மிக மாணவர்களை அணுகி இச்செய்தியை எடுத்துரைத்த பொழுது அவர்களின் வியப்பு பன்மடங்கு அதிகமாகியது.

இது நிகழ்ந்து சில நாட்களே ஆயின. காஜா அவர்களுக்கு ஊழியம் செய்து வந்த மாணவர் ஒருவர் காஜா அவர்கள் உளூச் செய்வதற்காகத் தண்ணீர்க் கேத்தலுடன் காஜா அவர்களின் அறையின் முன் நீண்டநேரம் காத்து நின்றார். கதவு திறக்கப்படவில்லை. காஜா அவர்கள் மாடி மீது இருப்பார்களோ என்று எண்ணி அங்குப் போய் அவர்களைத் தேடிப்பார்த்தார். அங்கும் அவர்கள் இல்லை. “சரி; காஜா அவர்கள் அறைக்குள் தான் இருப்பார்கள்” என்று எண்ணி, கீழே வந்து அவர்களின் அறைக் கதவை மெதுவாக நீக்கிப்பார்த்தார். அங்கும் காஜா அவர்களைக் காணவில்லை. அப்பொழுது தாம் அவர்களைப் பற்றிக் கேள்வியுற்றது அவரின் மனத்திரை முன் திடீரெனப் பளிச்சிட்டு மறைந்தது.

கையில் தண்ணீர் கேத்தலுடன் வெளியே நின்று கொண்டிருந்தார் அவர். அப்பொழுது காஜா அவர்களின் குரல் உள்ளே இருந்து கேட்டது. தண்ணீரைக் கொண்டு வருமாறு காஜா அவர்கள் தம் மாணவரிடம் கூறினர்.

மாணவர் உள்ளே சென்றதும் துணிச்சலை வரவழைத்துக் கொண்டு, “நான் இங்கு வந்து வெகு நேரமாகிறது. தங்களை நான் இங்குக் காணாத பொழுது மாடி சென்று தேடினேன். அங்கும் காணேன். தாங்கள் எங்குச் சென்றிருந்தீர்கள்? கஃபாவிற்கா? அவ்வாறுதான் மக்கள் பேசிக்கொள்கிறார்கள்” என்று நா தழுதழுக்கக் கூறினார்.

மாணவரின் இறுதி இரண்டு வார்த்தைகள் காஜா அவர்களின் கண்களிலிருந்து நீரைச் சொரியச் செய்தன. தாம் மறைக்க விரும்பியது பகிரங்கமாகிவிட்டதே என்ற எண்ணம் மனத்தைத் துளைக்க அவர்கள் தம் மாணவரை நோக்கி, “எல்லாம் இறைவன் செயல். நான் இத்தகு பேற்றினுக்கு அருகதை இல்லாதவனாக இருந்த போதினும் அளப்பரும் அருளாளனாகிய அல்லாஹ் என் மீது கொண்டுள்ள அன்பின் பெருக்கால் இவ்வாறு செய்கிறான். ஒவ்வொரு நாளும் ஓர் ஒட்டகம் இந்த முகட்டைத் திறந்து கொண்டு இங்கு வந்து என்னை ஏற்றிக் கொண்டு கஃபா

செல்கிறது. அங்கு நான் தொழுது முடித்ததும் மீண்டும் என்னை ஏற்றிக் கொண்டு வந்து இங்கே விட்டுச் செல்கிறது'' என்று கூறினார்கள்.

இறைநேசச் செல்வர்களின் மாபெரும் அற்புதம் என்னவென்றால் அவர்களின் கடைக்கண் பார்வை ஒருவரின் விதியையே மாற்றி விடுவதுதான். ஒருதடவை காஜா அவர்கள் குத்புத்தீன் பக்தியார் காக்கி (ரஹ்) அவர்களின் அடக்கவிடத்திற்குச் சென்று பாத்திஹா ஓதிவிட்டுத் திரும்பும்பொழுது ஹவ்ளு ஷம்ஷியின் அருகில் சில பெரியோர்கள் வீற்றிருந்து பாத்திஹா ஓதிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டதும் அங்குச் சென்றனர். அப்பொழுது அங்கு ஒரு பகுதியில் தம் ஊர்வாசியும் இளமையில் தம்முடன் தோழமை பூண்டிருந்தவருமான ஹஸன் சஞ்சரீ தம் நண்பர்களுடன் மதுவருந்திக் களியாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருப்பதைக் கண்டனர். காஜா அவர்களைக் கண்டதும் தம் இளமை நினைவு அவருக்கு வர அதற்கேற்ற கவிதை ஒன்றைப் பாடினார். அப்பொழுது காஜா அவர்கள் அவரை நோக்கி, ''கூட்டுறவு மனிதனை எத்துணை அளவு மாற்றமுறச் செய்து விடுகிறது'' என்று வியப்பு மொழி பகர்ந்தனர்.

காஜா அவர்களின் இந்த ஒரு வார்த்தை ஹஸன் சஞ்சரீயின் உச்சியைப்பிடித்து ஒரு குலுக்குக் குலுக்கி அவரைத் தன்னுணர்வு பெறச் செய்தது. தம் கோப்பைத் தோழர்களை நோக்கி ''தோழர்களே! இக்கணத்திலிருந்து எனக்கும் உங்களுக்குமிடையே நிலவிய உறவு முற்றுப்பெற்றது'' என்று கூறிய அவர் ஓடோடி வந்து காஜா அவர்களின் பாதங்களைப் பற்றி தம்மை மன்னித்து ஆட்கொள்ளுமாறும் தாம் புதுவாழ்வு. புனித வாழ்வு வாழ விரும்புவதாகவும் கூறிக் கதறினார். காஜா அவர்களும் அவரைக் கை தூக்கி, அரவணைத்தார்கள். அவரும் அவர்களின் கரம் பற்றி தீட்சை பெற்றார். அப்பொழுது அவருக்கு வயது எழுபத்து மூன்று.

பின்னர் அவர் பல்லாண்டு காலம் காஜா அவர்களின் தாளடியில் அமர்ந்து காஜா அவர்களின் சொல், செயல் ஆகியவற்றையெல்லாம் அவ்வப்பொழுது எழுதி வந்தார். அதுவே பின்னர் 'பவாயிதுல் புவாத்' என்ற பெயருடன் வெளிவந்து காஜா அவர்களின் புகழ்மணத்தைப் பாரெங்கணும் அள்ளி வீசிக் கொண்டிருக்கிறது.

மற்றொரு தடவை இதே போன்ற நிகழ்ச்சி ஒன்று நடைபெற்றது. ஷம்சுத்தீன் பஸ்ஸாஸி என்பவர் கடைவீதியில் நின்று கொண்டு மதுக் கோப்பையைத் தம் வாயருகில் கொண்டு சென்ற பொழுது அப்பொழுது எதிர்பாராவண்ணம் அவ்வழியே சென்ற காஜா அவர்களின் பார்வை அவர் மீது பட்டுவிட்டது, அவ்வளவுதான், தம் அதரம் சேர்த்த அக்கோப்பையை அக்கணமே வீசி எறிந்து உடைத்துவிட்டு காஜா அவர்களிடம் ஓடோடிச் சென்று, ''நல்லூழ் இருப்பின் மனிதன் திருந்திவிடுவான்

என்று தாங்கள் கூறுவீர்களே. அது உண்மையாகிவிட்டது. தங்களின் கடைக்கண் பார்வை என்னைத் திருந்தச் செய்துவிட்டது'' என்று கண்ணீரும் கம்பலையுமாகக் கூறி அவர்களின் காலில் வீழ்ந்து தம்மை மன்னித்து ஆட்கொள்ளுமாறு வேண்டினார். அவ்விதமே காஜா அவர்களும் செய்தார்கள். பின்னர் அவர் காஜா அவர்களின் கரம்பற்றி தீட்சை பெற்று அவர்களின் சிறந்த மாணவர்களில் ஒருவராக ஆனார்..

இஸ்லாத்தை இந்தியாவில் பரவச் செய்ததில் காஜா முயீனுத்தீன் சிஷ்தி (ரஹ்) அவர்கள் தலைசிறந்து விளங்குகிறார்கள். அதற்கு அடுத்தபடியாக பாபா பரீதுத்தீன் கஞ்செ ஷகர் (ரஹ்) அவர்கள் இடம் பெறுகிறார்கள். அவர்களைப் பற்றி தாமஸ் அர்னால்ட் தம்முடைய 'தி பிரீச்சிங் ஆஃப் இஸ்லாம்' என்ற நூலில் குறிப்பிடும் பொழுது பஞ்சாபின் மேற்கு சமவெளியில் வாழ்ந்த மக்களெல்லாம் இஸ்லாத்தைத் தழுவியதற்கு மூலகாரணமாக விளங்கியவர்கள் மூல்த்தானைச் சேர்ந்த பஹாவுல் ஹக்கும் பாக்பட்டனைச் சேர்ந்த பாபா ஃபரீதுத்தீனுமே ஆவர் என்று கூறுகிறார். பாபா அவர்களின் போதனையினால் பதினாறு கூட்டத்தினர் இஸ்லாத்தைத் தழுவியதாக அவர்களின் வரலாற்றை எழுதிய ஆசிரியர் குறிப்பிட்டு அந்தக் கூட்டத்தினரின் பெயர்களையும் எடுத்துரைக்கிறார். பாபா போன்றே அவர்களின் ஆன்மிக மாணவர் காஜா அவர்களும் இஸ்லாமியப் பிரச்சாரத்தில் பெரிதும் ஆர்வம் செலுத்தினார்கள். அவர்களின் அற போதனையின் காரணமாக கொலையும் கொள்ளையுமே தொழிலாகக் கொண்டிருந்த மேவாத் மக்கள் இஸ்லாத்தை ஏற்று அறவாழ்வு வாழலாயினர்.

காஜா அவர்களின் வயது எண்பதைத் தாண்டியும் அவர்கள் வணக்க வழிபாடுகளில் சிறிதும் குறைவைக்கவில்லை. வழக்கம் போல் கூட்டுத் தொழுகைகளில் கலந்து தொழுது வந்தார்கள். இரவெல்லாம் விழித்திருந்து இறைவனை வணங்கி வந்தார்கள். சரியான உறக்கமின்மையின் காரணமாக அவர்களின் கண்கள் செந்நிறமாக இருந்தன. எனினும் அவர்களின் முகவிதானத்தில் தெய்வீகக் களை வீசியது. பகலெல்லாம் தம்மைக் காணவரும் மக்களுக்கு அவர்கள் ஆறுதலும் அறிவுரையும் பகர்ந்து வந்தார்கள்.

(வரலாறு வளரும்)

வாசகப் பெருமக்கள் அனைவருக்கும்

ஈதுல் அழ்ஹா நல் வாழ்த்துகள்!

யுகத்தினிலு மரியவர்!

ஈழத்திற் புகழ்பெற்றோ ரிடையே மற்று – முயர்
சீலத்தோ ரிந்தியவர் சீரவர் மாட்டுஞ்
சாலப்பெரும் பெயருற்றார் சான்றவரா னார் – பெரு
ஞாலத்தில் ஞானியர்கோ னாமமு பெற்றார்.

ஞானத்தி னுயர்நிலையி லுயர்ந்து நின்றார்– மானக்
கோனவனின் பொருத்தத்திற் கூடி நின்றார்
தேனமுதாஞ் ஞானத்தைச் சேர்த்துத் தந்தார்– உண்மை
தானேதா னானென்று தனித்து நின்றார்

ஞானத்திற் றாகங்கொண்டோர் ஞாலமெல்லாம்– நிதம்
தேனமுதைத் தேடிவரும் தேனீ யென்ன
மௌலானா நாயகத்தை வந்து தேடிப் – பெரும்
கௌரவமும் பெற்றார்கள் கருணையாலே.

நல்லாராய் வாழ்வதற்கு ஞானந் தேவை – உயர்
நல்லவனை யடைவதற்குஞ் ஞானந்தேவை
நல்வணக்கஞ் செய்வதற்குஞ் ஞானந் தேவை– அந்
நல்லுலகிற் பேறுறவும் ஞானந்தேவை.

தன்னையே தானறியின் தனித்து நிற்பார் – விண்
மண்ணீராம் பூதமெலாம் வணங்க நிற்பார்
அன்னவரே யுகத்தினிலு மரியவராவார் – அந்
நன்னெறியி னின்றவரே நாயக மாவார்

நாயகத்தி னல்வழியி னடந்தவ ரெல்லாங் – கடுந்
தீயகத்தை நீக்கியவர் சீர்வலி மார்கள்
காயத்தைக் கடுகளவுங் கருதா நின்றார் – கொடு
மாயத்தைச் சிறிதளவு மதியா நின்றார்

யாஸீன் நாயகர்!

குத்புகள் திலகம்
யாஸீன் மௌலானா
அல்ஹாஷிமிய் (ரலி)
நூலில்
சங்கை மிகு
செய்கு நாயகம்
அவர்கள்.

வஹ்தத்துல் உஜூத் அல்லது ஏகக்காட்சி

கலீஃபா. ***Er. M.*** *சக்கரை முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்* ***B.E.,***
EX Senior Scientific Officer DAE *கல்பாக்கம்*

ஏகம், ஏகன், ஏகத்துவம், ஏகாந்தம் என்ற வார்த்தைகள் இஸ்லாமியத் தமிழ் மெய்ஞ்ஞானிகள் உபயோகிக்கக்கூடிய வார்த்தைகள். மற்றவர்கள் இவற்றை உபயோகிப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஏகம் என்பது பூரணம் அல்லது முழுவதும் அல்லது பிரபஞ்சம் என்பது பொருள்.

ஏகன் என்பது பிரபஞ்சத்தைத் தன்னிலிருந்து வெளியாக்கி தன்னில்தானே இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் மாபெரும் இயக்கத்தை சக்தி **(SUPER NATURAL POWER)** என்பது பொருள்.

என்னுடைய குருநாதர் குத்புஸ்ஸமான் சம்சுல் வுஜூது ஜமாலிய்யா கலீல் அவுன் அல்ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்களிடம் ஒரு முறை பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அற்புதப் படைப்பு (வெளியாக்கம்) என்ன வாப்பா அவர்களே? என்று கேட்டபொழுது, நாம் வாழும் இப்புவி அல்லது சூரியக்குடும்பம் **(SOLAR SYSTEM)** அல்லது பால்வழிமண்டலம் **(MILKY WAY GALAXY)** என்று கூறுவார்கள் என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் 'மனிதன்' என்று ஒரு வார்த்தையைக் கூறி வியப்படையச் செய்து விட்டார்கள். இது பெருமானார் மூலம் பெற்ற வார்த்தையாகத்தான் இருக்க வேண்டும். பெருமானார் அவர்களின் பேரர் அல்லவா. பெருமானார் அவர்களுக்கு மேலிடத்தில் இருந்து வந்த வார்த்தைதான் (இறைமறையில் இறைவன் மனிதனை தன் பிரதிநிதி என்று கூறி இருக்கிறான்) அந்த அற்புதப் படைப்புக்கு மற்ற உயிரினத்தை தவிர என்ன வித்தியாசம் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே (பகுத்தறிவு).

சிந்திப்பதும், சிந்திப்பதைத் தொகுப்பதும், தொகுத்ததைக் கூட்டு முடிவாக அமல்படுத்துவதும், ஒரு பொருளின் பல்வேறு நிலைகளை பகுத்தறிவதும் ஆகிய ஆறாவது அறிவுதான் வித்தியாசம். அத்தகைய அற்புதப் படைப்பை பற்றி விவரிப்பது என்னுடைய இப்போதைய நோக்கம் அல்ல. அவ்வாறு செய்தால் வஹ்தத்துல் வுஜூத் அல்லது ஏகக் காட்சியைப் பற்றி விளக்க பக்கங்கள் போதாது. இந்த ஆறறிவு படைத்த மனிதனே இத்தகைய ஆற்றல்களைப் பெற்றிருக்கிறான் என்றால்

இவனைப்படைத்த (வெளியாக்கிய) மாபெரும் சக்தியின் ஆற்றலை நாம் எவ்வாறு குறிப்பிடமுடியும். ஓர் உதாரணத்துக்காக மனிதனின் அறிவு ஆறு என்று வைத்துக் கொண்டால், மேற்குறிப்பிடப்பட்ட மாபெரும் ஆற்றலுக்கு கணித இயலில் கணிப்பு வரம்பு இல்லாத **(INFINITY)** என்ற எண்ணிக்கையிலும் குறிப்பிடமுடியாத அறிவுகளைக் கொண்டது என்றுதான் குறிப்பிட முடியும்.

ஏகன், ஏகமயமானவன் (அனைத்தும் அதுவேயாதலால்) அதனைத் தவிர்த்து வேறு பொருட்களோ சக்திகளோ இல்லை. அனைத்து சக்திகளும் அதனுடையது தான்.

இப்பொழுது அதுவேறுபட்டுள்ளது. எனினும் அது பெருமைக்குரிய பழமையைப் (முன்பிருந்ததைப்) போன்றது என்பதை ஐன்ஸ்டீனின் பொருண்மை ஆற்றல் சமன்பாடு என்ற கோட்பாடு மூலம் விளக்கலாம். மறைந்து இருப்பதும் வெளியாக இருப்பதும் நானே என்று இறை குறிப்பிடுவதால்.

மறைந்து இருப்பது என்பது பிரபஞ்சத்தின் மறைந்துள்ள சக்திகள் அனைத்தும். இவை கண்ணுக்குத் தெரியாதவை. இந்த ஒட்டுமொத்த சக்தியையும் அறிவியலில் **E** என்று குறிப்பிடலாம்.

வெளியாகி இருப்பது என்பது பிரபஞ்சத்தின் மொத்த வெளிப்பாடு என்று குறிப்பிடலாம். இந்த வெளிப்பாடு முழுவதையும் அறிவியலில் **M** என்று குறிப்பிடலாம்.

ஐன்ஸ்டீன் என்ற விஞ்ஞானி பொருண்மை ஆற்றல் சமன்பாடு என்ற கோட்பாட்டில் $E= mc^2$ என்று கண்டுபிடித்து உலகப் புகழ் பெற்ற அறிவியலில் இடம் பிடித்துள்ளது. இந்த கோட்பாட்டை விளக்கிக் கொண்டு போவது என்னுடைய இப்போதைய நோக்கம் அல்ல. அவ்வாறு செய்தால் வஹ்தத்துல் வுஜூது அல்லது ஏகக் காட்சியைப் பற்றி விளக்க பக்கங்கள் போதாது. $E= mc^2$ என்ற சமன்பாட்டை மட்டும் எடுத்துக் கொள்வோம். அறிவியல் மற்றும் கணிதவியல்படி $E= mc^2$ என்பதை $C^2= E/m$ என்றும் $C= E/m$ என்றும் குறிப்பிடவேண்டும். இந்த **C** என்பது மாறாத ஒன்று. இது மாற்ற முடியாத ஒன்று. மாறுபடாமல் இருக்கிறது (**C** என்பது வெற்றிடத்தில் ஒளியின் வேகம்). பிரபஞ்சம் தற்போது இருப்பதை விட குறுகினாலும் அல்லது விரிவடைந்தாலும் பிரபஞ்சத்தின் மொத்த சக்தியும் மொத்த வெளிப்பாடும் மாறுபடாமல் விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் குறிப்பிட்ட விகிதத்தில் (முன்பிருந்ததைப் போன்று) இருக்கிறது.

எங்கும் நிறைந்து எல்லாமும் அதுவாய் இருப்பதால் எங்கே? என்பதும்

ஒன்றைப் போன்றது என்பதும், தானே தானாக வெளியாகி இருப்பதால் ஒன்றைக் கொண்டு ஆனது என்பதும் அதற்கில்லை (அவன், அவள், நான், நீ, நாங்கள், நாம், அவர்கள், இவர்கள், இது, அது அவை இவை முதலிய) பிரதிப்பெயர்கள் அனைத்தும் அதனைக் கட்டுப்படுத்துவையன்று. உள்ளாலும் வெளியாலும் அதன் தாத்பரியத்திலே அதற்கு இப்படித்தான் எனும் சுபாவம் (பாங்கு) இல்லை. அதன் பிரணவ உள்ளமை பரிசுத்த சம்பூரணம் ஆகும்.

ஏகமயத்தில் எவன் தன்னை அழித்தானோ அவனிடத்திலிருந்து அனைத்தும் (தோன்றும்) வெளியாகும். இதைத்தான் எங்கும் நிறைந்து இருந்து இறையின் சக்தியைப் பெறலாம் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள எனது குருநாதர் அவர்கள்.

அறிவுப்பூர்வமாக அண்டத்தில் இருப்பது போல் தான் அதன் பிண்டத்திலும் உண்டு. அண்டத்தை முழுவதுமாகப் பார்க்க முடியாததால், அதன் பிண்டத்தைப் பகுதி பகுதியாக பார்ப்போம். அல்லாஹ்வைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை என்ற திருக்கலிமாவையும், எங்கு நோக்கிலும் இறையின் உள்ளமையே என்ற இறைமறையின் வாக்கியத்தையும் சரியான முறையில் புரிந்து கொண்டு வஹ்தத்துல் வுஜூது அல்லது ஏகக் காட்சியைக் காணுங்கள். நீங்கள் சாதாரண உயரத்தில் நின்று கொண்டும், உட்கார்ந்து கொண்டும் காணலாம். சிறிது அதிக உயரம் உள்ள இடத்தில் நின்று கொண்டும் காணலாம். ஒரு பூந்தோட்டம் அல்லது உயரமான மலை அல்லது எவ்வளவு உயரத்தில் நின்றும் காணலாம். விமானத்தில் பறந்து கொண்டும் காணலாம். இவ்வுலகின் ஈர்ப்பு சக்தியிலிருந்து விடுபட்டு ஏவுகணையில் வெகு அதிக உயரத்தில் இருந்தும் காணலாம். சூரியக் குடும்பத்திலுள்ள ஒவ்வொரு கிரகத்திலிருந்தும் காணலாம். பால் வழி மண்டலத்திலிருந்தும் காணலாம். பிரபஞ்சம் முழுவதிலும் தனித்தனியாக (பிண்டம் பிண்டமாக)வும் காணலாம். பிரபஞ்சம் அளவிட முடியாதது. எனவே ஒட்டு மொத்தமாகக் காண முடியாதது)

நான் விமானம் சிறிது தாழ்வாகப் பறக்கும்பொழுது கண்டதைக் குறிப்பிடுகிறேன். நமக்கு முன்பும், பின்பும், இடப்புறமும், வலப்புறமும் மட்டும் அல்ல 360 கன கோணத்திலும் மேலும் கீழும் மட்டும் அல்ல அனைத்து கோணத்திலும் கோடிக்கோடிக் கணக்கான இறை உள்ளமைகள் நிறைந்து கிடக்கின்றன.

தலைக்கு மேல் விண்ணகம் விரிந்து நிற்கிறது. அதில் நின்று சூரியன் ஒளியையும், வெப்பத்தையும் தொடர்ந்து கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. எண்ணற்ற விண்மீன்கள் இரவு முழுவதும் அல்ல தொடர்ந்து கண் சிமிட்டுகின்றன. சிறிது கீழே உற்றுப்பார்த்தால் நம்மையும், நம்மைப்போன்ற பல லட்சம் உயிர்களையும் மேக மண்டலத்துக்குமேல் உயர்ந்த மலைகளையும் கணக்கிட்டுக்

கூற முடியாத கண்ணுக்கு எட்டாத தூரம் பரவி இருக்கும் மிகப் பெரும் கொள்ளளவைக் கொண்ட கடற்பரப்பையும் மண்ணகம் சுமந்து கொண்டு இருக்கிறது. மண்ணகத்தில் வாழும் உயிரினங்களைப் போல் விண்ணகத்தில் வாழும் விண்மீன்களும் அதன் ஆற்றலுக்கு ஆதாரங்களாகி நிற்கின்றன. இவை அனைத்தும் அந்த மாபெரும் இயற்கை சக்தியின் உள்ளமையாகி ஏகக் காட்சியாகி (வஹ்தத்துல் வுஜுது) காட்சி அளித்துக் கொண்டுள்ளன. நான் கண்டது விமானத்தில் சிறிது தாழ்வாகப் பறக்கும்பொழுது என்று குறிப்பிட்டது வாசகர்கள் புரிந்து கொள்ள வசதியாக இருக்கத்தான், வாப்பா நாயகத்தின் விளக்கத்தையும் அணுஅணுவாக சரியாகப் புரிந்து கொண்டதால் வீட்டினுள்ளேயும் ஏன் உடலுக்குள்ளேயும் ஏகக் காட்சியைக் காண முடிகிறது.

இஸ்லாத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளில் ஏகத்துவத்திற்கு முதலிடம் உண்டு. மனிதன் உட்பட அனைத்தையும் அகிலத்தையும் வெளிப்படுத்திய அந்த மாபெரும் இயக்க சக்திக்கு நன்றி செலுத்துவதை விட்டுவிட்டு மனம்போன போக்கில் நடப்பதை இஸ்லாம் தடுக்கிறது.

மனிதனை அந்த மாபெரும் இயற்கை சக்தி தன் சாயலில் படைத்திருப்பதாகக் கூறுகிறது. இந்த இடத்தில் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியுள்ளது போல் சிந்திப்பது நமது கடமை. சிந்தனையற்று இருப்பது பெரும் மடமை என்ற வாக்கியத்தைப் பயன்படுத்துவோம்.

அம்மாபெரும் இயற்கை சக்தி **(SUPER NATURAL POWER)** கண்ணின்றி பார்க்கிறது. காதின்றி கேட்கிறது. வாயின்றி பேசுகிறது என்பதை மட்டும் புரிந்து கொள்ளலாம். அந்த மாபெரும் இயற்கை சக்தி **(SUPER NATURAL POWER)** கணித இயலில் கணிப்பு வரம்பில்லாத **(INFINITY)** மாபெரும் இயற்கை சக்தியின் பேச்சை மட்டும் சிறிது கவனித்தால் ஆறறிவைக் கொண்ட அற்புதப் படைப்பு (வெளியாக்கம்) தன்னை சிறிது புரிந்து கொள்ள முடியும். ஏகன் பேசுவதை சிறிது கவனமாக கவனிப்போம்.

“எம்மை எவராலும் பூரணமாக அறிந்து கொள்ள முடியாது. உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அறிவு பலவீனமானது. எம்மைப் பற்றி அது என்றைக்கும் பூரணமாக அறிந்து கொள்ளாது. எனவே உன் இயலாமையையும் பலவீனத்தையும் நீர் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். எம்மைப் பற்றி பூரணமாகத் தெரிந்துகொள்ள முடியாதது என்று புரிந்து கொள்ளும் அறிவும் நாம் கொடுத்ததுதான். எம்மை அணுகுவதற்குரிய துணிவும் அருகதையும் உமக்குக் கிடையாது. எனவே உம்மால் என் ஆற்றல்களைப் பூரணமாய்ப் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று வாயின்றி பேசியது.

ஏகனே என் இயலாமையைப் புரிந்து கொண்டேன் என்று ஏகக் காட்சியை (வஹ்தத்துல் வுஜூது) தற்காலிகமாகக் கண்டு தயங்கி நிற்கிறேன் என்று உணர்ந்து என் கண்களை மூடிக் கொள்கிறேன். அப்படி இருந்தும் கூட என் மனக்கண்ணால் அக்காட்சியை காண்கிறேன். அவ்வாறு கண்டு கொண்டு நான் இறை எனக்குக் கொடுத்துள்ள அறிவை சிறிது உபயோகித்தேன். அச்சமயம் அல்லாஹ் என்பது பிரபஞ்சம் தான் என்று பிரபஞ்ச நாயகன் கொடுத்த பகுத்தறிவு எனக்குக் கூறியது. இது பாமரனுக்குப் புரியாது. பாமரன் குழம்பி விடுவான். பாமரனிடம் அல்லாஹ் என்று மட்டும் எடுத்துரைக்க வேண்டும். அல்லாஹ் என்பது பிரபஞ்ச நாயகன். தனக்குத்தானே இட்டுக் கொண்ட பெயர் என்று இக்கட்டுரையை முடிக்கிறேன்.

குறிப்பு– அறிஞர்களுக்கெல்லாம் அறிஞர் இமாம் கஸ்ஸாலி (ரஹ்) பாமரன் என்று குறிப்பிடுவது ஆன்மிகம் அறியாத விஞ்ஞானிகள், பொறியியல் வல்லுனர்கள், மருத்துவர்கள், கவிஞர்கள், விரிவுரையாளர்கள், எண்ணற்ற பல்கலைப் பட்டங்கள் பெற்றவர்கள், தொழவைக்கும் இமாம்கள், பெருமானாரைக்கூட புரிந்து கொள்ளாத வஹ்ஹாபிகள் அனைவரையும் பாமரன் என்றே குறிப்பிடுகிறார்கள்.

மகனே! மகனே!

♦ “மகனே! உனக்கு எச்சரிக்கை செய்கிறேன். உனக்குத் தேவையில்லாத காரியத்தில் தலையிடாதே. அப்படிச் செய்தால் உனக்கு தலைகுனிவே ஏற்படும்.

♦ “மகனே! உனக்கு சாதகமாக இருந்தாலும் பாதகமாக இருந்தாலும் உண்மையே பேசு.”

♦ “திருக்குர்ஆனை தினமும் ஓதிவா. நல்லதை எடுத்துக் கூறு தீயதைத் தடுத்து நிறுத்து.”

♦ “மகனே! மீண்டும் எச்சரிக்கை செய்கிறேன். யாரைப் பற்றியும் புறம் பேசாதே. மக்களின் உள்ளங்களில் இது வெறுப்பை விதைத்துவிடும்.”

♦ “மக்களிடமிருக்கிற தீமைகளை ஆராயாதே.”

♦ “மகனே! நீ சந்தித்து உரையாட நினைத்தால் நல்லவர்களைச் சந்தித்து உரையாடு. தீயவர்களை சந்திக்காதே. இவர்கள் கடினமான பாறைக்குச் சமமானவர்கள். அந்தப் பாறைக்குள் ஈரம் இருக்காது. இவர்கள் காய்ந்துபோன இலைகளுடன் கூடிய மரத்திற்கு ஒப்பானவர்கள். வரண்டுபோன நிலத்திற்குச் சமமானவர்கள்.” .

இமாம் செய்யிது ஜஃபர் சாதிக் (ரலி)

அல்லாஹ்வின் உதவி அடியவர்கள் வழியே....

இமாம் அஹ்மது இபுனு ஹன்பல் (ரஹ்) அவர்கள் பகுதாதிலிருந்து மக்காவுக்குச் சென்று கொண்டிருக்கையில் வழிதவறி விட்டார்கள். பாதை தெரியாமல் பிரயாணக் கூட்டத்திலிருந்து பிரிந்து விட்டார்கள். அப்போது அவர்களுக்கு "யாஇபதல்லாஹி அயீனூனி "என்னும் ஹதீது ஞாபகம் வந்தது. உடனே, அந்த விதம் செய்து பயன் பெற்றார்கள். அவர்களே தங்களது வாயால் கூறுவதைப் பாருங்கள்.

"அல்லாஹ்வின் நல்லடியார்களே! என்னைச் சரியான பாதையிலே கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துவிடுங்கள்! என்று சப்தமிட ஆரம்பித்தேன். சரியான பாதை வந்தடையும் வரை இவ்வாறு நான் கூறிக்கொண்டே இருந்தேன்" என்பதாக அவர்கள் தங்கள் பிரயாணக் கஷ்டம் பற்றி சொல்லிவரும் விபரத்தை அவர்களுடைய சரித்திரத்தில் காணலாம். மௌலவி எம்.அப்துல் வஹ்ஹாப் எம்.ஏ, பி.டி.எச்., அவர்கள் இயற்றியுள்ள "நன்மணி நால்வர்" என்ற நூலின் 137 வது பக்கத்திலும் இவ்விபரம் காணலாம்.

"யாதொரு பொருள் காணாமல் போய் அது திரும்பக் கிடைக்க வேண்டுமானால், உயரமான ஓரிடத்தில் கிபுலாவை முன்னோக்கி நின்று கொண்டு பாத்திஹா ஓதி நபி கரீம் (ஸல்) அவர்களுக்குக் காணிக்கையாக வைத்து அதனுடைய தவாபை ஸெய்யிது அஹ்மது இபுனு அலவான் (ரலி) அவர்களுக்குச் சமர்ப்பித்து, ஸெய்யிது அஹமது இபுனு அலவான் (ரலி) அவர்களே காணாமல் போன என்னுடைய பொருளை நீங்கள் திரும்பக் கிடைக்கச் செய்தால் நல்லது இல்லாவிட்டால் அவுலியாக்களின் பட்டிய லிலிருந்து உங்களுடைய பெயரை நீக்கிவிடுவேன் என்று கூறவேண்டும். இவ்வாறு செய்வது கொண்டு, அந்த வலியின் பரக்கத்தால் காணாமல் போன அந்தப் பொருளை ஆண்டவன் திரும்பக் கிடைக்கச் செய்வான்" என்பதாக, பிரபல ஹனபி பிக்ஹு கிதாபாகிய "றத்துல் முஹ்தார்" பாகம் 3, பக்கம் 334 ஹாஷியாவில் அல்லாமா இமாம் இபுனு ஆபிதீன் (ரஹ்) அவர்கள் வரைகின்றார்கள்.

வர்த்தகக் கூட்டமொன்று வியாபாரத்தை முன்னிட்டுப் பிரயாணப்படுவதற்கு முன்பு, ஷைகு அபுல்ஹஸன் கிர்கானீ (ரலி) அவர்கள் பால் சென்று தாங்கள் போகும் பாதை பயங்கரமானதால், பத்திரமாகப் போய்வர துஆ செய்து ஆசீர்வதித்து அனுப்பும்படி வேண்டினர்.

“உங்களுக்கு ஆபத்து நேரிடின் அபுல்ஹஸனை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறிப் பயணமனுப்பி வைத்தார்கள். இவ்வார்த்தை அந்த வர்த்தகக் கூட்டத்தாருக்கு ஒரு மாதிரியாக, பொருத்தக்கேடாக இருந்தது.

பிரயாணத்தில் அவர்கள் போய்க் கொண்டிருக்கையில் ஒரு நாள் கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் அவர்களை வழி மறித்துப் பொருள்களைச் சூரையாடினர். வர்த்தகர்களில் ஒருவர் மட்டில் ஷைகு அபுலஹஸன் கிர்கானி (ரலி) அவர்களை விளித்து உதவி தேடினார். பொருளுடன் அவர் கொள்ளைக் கூட்டத்தாரின் பார்வையைவிட்டும் தப்பினார். மற்றவர்கள் ஆண்டவனை விளித்து உதவி தேடினர். அவர்களுடைய பொருள்கள் அனைத்தும் சூரையாடப்பட்டன.

எல்லோருடைய பொருளும் கொள்ளை போயிருக்க ஒரேவொரு வருடைய பொருள் மாத்திரம் தப்பிப்பத்திரமாக இருப்பதையெண்ணி வர்த்தகர்கள் பேராச்சரியப்பட்டு ஷெய்கு அவர்கள் பால்மீண்டனர்.

“நாங்கள் அல்லாஹ்வைக் கூப்பிட்டு உதவி தேடினோம். பொருளை யிழந்தோம். ஒருவர் மட்டும் உங்களைக் கூப்பிட்டு உதவி தேடினார். அவருடைய பொருள் பாதுகாக்கப்பட்டது. இதன் காரணத்தைத் தயவு கூர்ந்து தெரிவிக்க வேண்டும்” என்பதாய் வரலாற்றைக் கூறி முறையிட்டனர்.

“நீங்கள் அல்லாஹ்வை அறியாது, வாக்குமனம் வேறுபட்டு வெறுமனே அவன் பால் உதவி தேடினீர்கள், அபுல்ஹஸனோ அல்லாஹ்வையறிந்து, வாக்குமனம் ஒன்றுபட்டு அவன்பால் உதவி தேடினார். அபுல்ஹஸனை ஞாபகப்படுத்தி உதவி தேடினால் அவர் அல்லாஹ்வின் பால் உதவி தேடுவார். அவ்வமயம் உங்கள் கருமம் நிறைவேறும். நீங்கள் அல்லாஹ்வை அறியாத புறத்தில், என்றும் அவனைக் கூப்பிடும் வழக்கம்போல் ஆயிரம் முறை அழைத்தாலும் யாதொரு பயனுமில்லை” என்பதாக ஷெய்கு அபுல்ஹஸன் கிர்கானீ (ரலி) அவர்கள் அறிவுறுத்தினார்கள் என்ற சரித்திர உண்மை. “மிர்அத்துல் கவுனைன்” என்ற நூலின் 244வது பக்கத்தில் சொல்லப்படுகின்றது.

(நன்றி: ஹிதாயத்துல் அனாம் இலா ஜியாரத்தி அவ்லியாஇல் கிராம்)

குர்பானி தோல்களை நமது மதுரஸாவுக்கு வழங்குவீர்! வழங்கச் செய்வீர்!

தமிழ்நாடு வக்பு வாரியம் அறிவிப்பு

தமிழகத்தில் உள்ள 38 மாவட்டங்களில், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் தேவையான வசதிகளுடன் இருக்கக்கூடிய பள்ளியை தேர்வு செய்து உடனடியாக, வக்ப்– மஸ்ஜித் கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்புக்கான திறன் மேம்பாட்டு மையம் அமைக்கப்படும்.

முதல் பணியாக, அரசு வேலைக்கான பயிற்சி முழுநேரம் மற்றும் பகுதி நேரமாக தர உள்ளோம்.

1. UPSC- CIVIL SERVICE EXAM (முழு நேரம் மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் பயிற்சி)

2. SSC- CGL,CHSL,CPO,MTS (வார இறுதி நாட்களான சனி மற்றும் ஞாயிறு கிழமைகளில் பயற்சி)

3. TNPSC GROUP I, II, IV & VAO (முழு நேரம் மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் பயிற்சி)

UPSC CIVIL SERVICE & TNPSC பயிற்சி முழு நேரம் மற்றும் பகுதிநேரமாக தரப்படும்

SSC பயிற்சி வார இறுதி நாளான சனி மற்றும் ஞாயிறு அன்று பகுதி நேரம் மட்டும் தரப்படும்.

பள்ளிவாசல் நிர்வாகம் செய்ய வேண்டியவைகள் என்ன?

மாவட்டத்தில் ஒரு பள்ளிவாசலில் கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்பு திறன் மேம்பாட்டு மையம் அமைக்க வக்ப் வழிகாட்டுதலின்படி மாணவர்கள் பயிற்சி பெற தேவையான இடம், கணிப்பொறி, நாற்காலி, மேசை, புரஜக்டர், நூலகம் உள்ளிட்ட வசதிகளை ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு வக்ப் நடத்தும் அரசு வேலை வாய்ப்புக்கான பயிற்சி பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.

தகுதியான மாணவர்களை விண்ணப்பிக்க வைக்க வேண்டும்.

வக்பில் உள்ள 11 மண்டலங்களில் தேர்வு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் மற்றும் பள்ளிவாசல் நிர்வாகிகளுடன் வழிகாட்டுதல் நிகழ்ச்சி நடைபெறும்.

பயிற்சி மையங்களில் முழு நேரம் மற்றும் பகுதி நேரம் பயிற்சி வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்படும்.

அரசு வேலைக்கான பயிற்சி அனுபவமிக்க மேலும் இந்தத் துறையில் திறமை வாய்ந்த நபர்களால் தரப்பட உள்ளது.

எம். அப்துல் ரஹ்மான் – தலைவர், தமிழ்நாடு வக்பு வாரியம்

தொடர்புக்கு

8925652224,8270589429

4 திருமறைக் கவிதைகள்!

தமிழில் நாகூர் ரூமி

தொழுகையிலும் தர்மத்திலும்
தொடர்ந்து நிலையாக இருங்கள்
ஆன்மா செல்லும் முன்னர் நீங்கள்
அனுப்புவ தெல்லாம்
ஆண்டவனிடம் போய்ச் சேர்ந்திருக்கும்.
நிகழ்த்தும் காரியங்களையெல்லாம்
நித்தியன் பார்த்துக் கொண்டுதான் உள்ளான்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 110)

மேற்கும் கிழக்கும்
மேலோனுக்கே உரியது
எப்பக்கம் திரும்பினாலும் சரியே.
இந்த இகம் முழுதும் காண்பதெல்லாம்
இறைவனின் முகமாகும்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 115)

நேரான பாதையில் செல்ல
நாடியவருக்கே
நாயன் வழி காட்டுகிறான்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 142)

என்னை நினைவு கூருங்கள்
நான் உங்களை நினைவு கூர்வேன்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 152)

இறைவனின் பாதையில் உயிர்த்தியாகம் செய்தோரை
இறந்தோர் என்று சொல்ல வேண்டாம்
அதை நீங்கள் அறியாவிட்டாலும்.

(திருமறை அத்தியாயம் 02/ பகரா, வசனம் 154)

முஹர்ரம் சிந்தனைகள்!

■ ஒருநாள் உம்முஸலமா (ரழி) அவர்களின் முறையில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் படுத்திருக்கும் போது ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் தவழ்ந்து தவழ்ந்து வந்து நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் நெஞ்சின் மீது ஏறி அமர்ந்து கொண்டார்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் குழந்தை ஹுஸைன் (ரழி) அவர்களை பாசத்தோடு கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கும் போது ஜிப்ராஈல் (அலை) அவர்கள் அங்கு திடீரென வருகை தந்து ஸலாம் உரைத்து விட்டு முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களே! உங்களுடைய இந்த மகனை உங்களுடைய உம்மத்துக்கள் கொலை செய்வார்கள் என்று கூறினார்கள். இதைக் கேட்ட நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பெரும் கவலையுடன் இந்த மகனையா? இந்த மகனையா? என்று கேட்டார்கள். ஆம் இந்த மகனைத்தான் என்று ஜிப்ராஈல் (அலை) அவர்கள் கூறினார்கள். அதன் பின் இதில் சந்தேகமாக இருக்கின்றீர்களோ என்று கூறிய வண்ணம் சற்று நேரத்தில் மறைந்து விட்டார்கள். பிறகு மண்ணும் இரத்தமும் கலந்த வண்ணம் அடைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு சீஸாவை (போத்தலை) கொண்டு வந்து இது ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் துஃப் என்ற பூமியைச் சார்ந்த கர்பலா என்ற இடத்தில் கொலை செய்யப்படும் போது அவர்களின் சரீரத்திலிருந்து வடியுமே அந்த இரத்தமாகும் என்று கூறி கொடுத்தார்கள். உடனே அதை உம்முஸல்மா (ரழி) அவர்களிடம் கொடுத்து நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பின் வருமாறு கூறினார்கள். உம்முஸலமாவே! இந்த பாட்டிலை பத்திரமாக நீங்கள் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த கொலை நடக்கின்ற நேரத்தில் நீங்கள் ஜீவியத்துடன் இருந்தால் இது இரத்தமாவதைக் காணுவீர்கள் என்று கூறி இரத்த வாடையுடன் அந்த சீஸாவை ஒப்படைத்தார்கள். பின்பு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலம் சென்று சில ஆண்டுகள் கழிந்தபின் கூபா நாட்டிலிருந்து வந்த பல கடிதங்களை நம்பி கூபாவிற்கு பயணம் செய்ய நாட்டிலிருந்து வந்த பல கடிதங்களை நம்பி கூபாவிற்கு பயணம் செய்ய முடிவு செய்து ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் பயணம் செல்வதற்காக வந்த போது உம்முஸலமா (ரழி) அவர்கள் உம்மீது இரத்த வாடை வீசுகின்றது எனவே நீர் கூபாவுக்கு போக வேண்டாமென ஹுஸைன் (ரழி) அவர்களின் இடுப்பைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு தடுத்தார்கள். ஆனால் ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் அதை தட்டிவிட்டு புறப்பட்டு சென்றார்கள். பின்பு முஹர்ரம் 10ம் நாள் ஆஷூராவின் பகலில் சூரியக் கிரகணம் ஏற்பட்டதைக் கண்டு மிகவும் ஆச்சரியத்துடன் ஏற்கனவே தங்கள் வீட்டில் கட்டித் தொங்கவிட்டிருந்த அந்த சீஸாவைப் பார்த்தார்கள். அது ஒரே இரத்தமாக இருந்தது. அப்போது ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாகி விட்டார்கள் என்று விளங்கி மிகவும்

சஞ்சலம் அடைந்தார்கள். உம்முஸலமா (ரழி) அவர்களின் இப்பெரும் சஞ்சலத்தால் ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாகி விட்டார்கள் என்று எல்லோரும் அறிந்து கொண்டார்கள்.

■ ஒரு நாள் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை பகல் நேரத்தில் கனவில் கண்டேன். அப்போது அவர்கள் தலைவிரி கோலமாகவும் (உடம்பில்) புழுதி படிந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அவர்களின் கையில் இரத்தம் உள்ள ஒரு போத்தல் இருந்தது. இது என்ன நாயகமே! என்று கேட்டேன். அதற்கவர்கள் இது ஹுஸைன் (ரழி) மற்றும் அவர்களுடைய தோழர்களின் இரத்தம் என்று கூறினார்கள். உடனே (கனவிலிருந்து விழித்து எழுந்து) அந்த நேரத்தைக் கவனித்தேன். அந்த நேரம் ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாக்கப்பட்ட நேரமாக இருந்தது என்று இப்னு அப்பாஸ் (ரழி) அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். (அஹ்மத் பாகம் 1, பக்கம் 232, மிஷ்காத் பக்கம் 572, ஹ.எ. 6181)

குறிப்பு: நபி பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் பிராட்டிமார்களில் உம்முஸலமா (ரழி) அவர்கள் தான் கடைசியாக வபாத்தானவர்களும், ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாக்கப்பட்ட காலம் வரையில் ஜீவித்து இருந்தவர்களுமாகும். மேலும் ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாக்கப்பட்ட நேரத்தில்

أَتَرْجُوْا أُمَّةٌ قَتَلَتْ حُسَيْنًا * شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ

ஹுஸைன் (ரழி) அவர்களைக் கொலை செய்த சமூகம் அவரின் பாட்டனாரின் மன்றாட்டத்தை கேள்விகணக்கு கேட்கப்படும் நாளையில் ஆதரவு வைக்கலாமா? என்று கவிதையாக வானத்தில் படிக்கப்பட்ட ஒரு அசரீரியான சப்தம் கேட்டது (அல்பிதாயா வன் நிஹாயா பாகம்8, பக்கம் 200, 203) என்றும் அந்நேரத்தில் தான் ஆகாயமும் பூமியும் சூரியனும் இரத்தத்தின் நிறமாக ஆனது என்றும் வந்துள்ள செய்திகள் ஸய்யிதத்துனா உம்முஸலமா (ரழி) அவர்கள் மூலம் ரிவாயத்து செய்யப்பட்டுள்ள விஷயங்களாகும். (ஙனீமத்துஸ்ஸாலிகீன் பக்கம் 479). மேலும், மேற் கூறப்பட்ட கவிதையைப் பற்றி இன்னும் இரண்டு கருத்துகள் நிலவுகின்றன. 1. ரோமாபுரிக்கு போரின் நிமித்தம் சென்றிருந்த ஒரு கூட்டம் அங்கு இருந்த கோவில் ஒன்றில் இந்தக் கவிதை எழுதப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு அதைப் பற்றி அங்கிருந்தோரிடம் கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள் உங்களின் நபி அனுப்பப்படுவதற்கு முன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இங்கு அந்தக் கவிதை எழுதப்பட்டிருக்கின்றது என்று கூறினார்கள். 2. ஸய்யிதுனா ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களைக் கொலை செய்த சண்டாளப் பாவிகள் அவர்களின் முபாரக்கான தலையை பக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டு மது அருந்த ஆயத்தமானார்கள். அந்நேரம் இரும்பாலான பேனா ஒன்று வெளிப்பட்டு இரத்தத்தின் மூலம் பக்கத்தில் உள்ள சுவற்றில்

அந்தக் கவிதையை எழுதியது. (அல்பிதாயா வன் நிஹாயா பாகம் 8, பக்கம் 202), மேலும் செய்யிதுனா ஹுஸைன் (ரழி) அவர்கள் ஷஹீதாக்கப்பட்ட தினத்தில் இரத்தத்தால் மழை பொழிந்தது என்று தப்ஸீர் ஸாவியில் (அவர்களுக்காக (அதாவது பிர்அவ்ன் மற்றும் அவனது கூட்டத்தார்களுக்காக) வானமும் பூமியும் அழவில்லை என்ற (அல்குர்ஆன் 44 – 29) வசனத்தின் விரிவுரையில் வந்திருக்கின்றது. மேலும் ஒவ்வொரு முஃமினாகிய மனிதருக்கும் கண்டிப்பாக இரண்டு வாசல்கள் இருக்கின்றன. ஒரு வாசல் வழியாக அவனின் அமல் உயர்கிறது; மற்றொரு வாசல் வழியாக அவனின் இரணம் (ரிஸ்கு) இறங்குகிறது. அவன் மரணித்து விட்டால் அவனுக்காக அவ்விரண்டும் அழுகின்றன. இது தான் அவர்களுக்காக வானம், பூமி அழவில்லை என்ற வசனத்தின் விளக்கமாகும் என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஹதீஸ் இங்கு சிந்தனைக் குரியதாகும். (திர்மிதி ஹதீஸ் எண் – 3255 கிதாபு தப்ஸீரில் குர்ஆன் 46வது பாபு, மிஷ்காத் பக்கம் 151 ஹதீஸ் எண் – 1734 பாபுல் புக்காஇ அலல் மய்யித்தி)

■ ஆப்பிள் பழம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்து நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்)அவர்களிடம் கொடுத்தார்கள். இதை அங்கிருந்த ஸய்யிதுனா ஹஸன் (ரழி) அவர்களும் ஸய்யிதுனா ஹுஸைன் (ரழி) அவர்களும் கவனித்து விட்டார்கள். உடனே அந்தப் பழம் எனக்குத்தான் தர வேண்டும் என்று அவ்விருவரில் ஒவ்வொருவரும் தனது பாட்டனாராகிய நபி (ஸல்) அவர்களிடம் கேட்டார்கள். அப்போது ஜிப்ராஈல் (அலை) அவர்கள் கூறினார்கள்: நாம் அவர்களிடையே பலப்பரிட்சை போட்டி ஒன்றை நடத்துவோம். அவர்களில் எவர் வெற்றி பெறுகின்றாரோ அவருக்கு இந்தப் பழத்தை பரிசாக வழங்குவோம். மேலும் முஹம்மதே! ஹுஸைன் என்னுடைய வீரர் ஹஸன் உங்களுடைய வீரர் என்று கூறினார்கள். அதன்படி போட்டியும் துவங்கிவிட்டது. ஆனால், அவர்களில் யாரும் மற்றவரை மிகைக்கவில்லை. உடனே ஜிப்ராஈல் (அலை) அவர்கள் சுவர்க்கத்திலிருந்து இன்னொரு ஆப்பிள் பழத்தைக் கொண்டு வந்து கொடுத்து இருவரையும் திருப்திப்படுத்தினார்கள். மேலும் ஒரு நாள் (நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பாத்திமா நாயகி (ரழி) அவர்களின் வீட்டிற்குச் சென்றார்கள். அப்போது பாத்திமா நாயகி (ரழி) அவர்கள் கவலையுடன் காணப்பட்டார்கள். உடனே பாத்திமா நாயகி (ரழி) அவர்கள் (என் அருமைத் தந்தையாகிய) ரஸூல் நாயகம் அவர்களே! எனது பிள்ளைகள் இருவரும் (வெளியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். (திடீரென) காணாமல் ஆகிவிட்டார்கள். அவ்விருவர் இருக்கும் இடம் எனக்குத் தெரியவில்லை. (அதன் காரணத்தினால் தான் கவலையாக இருக்கின்றேன்) என்று கூறினார்கள். (இதைக் கேட்ட நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கவலையடைந்தவர்களாக பிள்ளைகளைத் தேடுவதற்கு வெளியில் புறப்பட்டுச் செல்ல ஆயத்தமானார்கள்.) அச்சமயம் ஸய்யிதுனா ஜிப்ராஈல் (அலை) அவர்கள் (எதிர்பட்டுப் பின்வருமாறு கூறினார்கள்.) (நாயகமே!) நிச்சயமாக உங்கள் பேரர் இருவரும் (ஒரு மலைக்குப் பக்கமாக) இன்ன இடத்தில் படுத்து உறங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இருவரையும்

கண்காணித்துக் கொள்வதற்காக அல்லாஹு தஆலா ஒரு மலக்கைச் சாட்டியிருக்கின்றான் என்று கூறினார்கள். இதைக் கேட்ட நபி (ஸல்) அவர்கள் அந்த (மலை இருக்கும்) இடத்திற்குச் சென்று பார்த்தபோது அவ்விருவரும் ஒருவரின் கழுத்து மற்றவரின் கழுத்தோடு ஒட்டிய நிலையில் படுத்திருந்தார்கள். உடனே நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அவ்விருவரையும் மெதுவாக தூக்கி ஹஸன் (ரழி) அவர்களை வலது தோளிலும் ஹுஸைன் (ரழி) அவர்களை இடது தோளிலும் வைத்து சுமந்தவர்களாக (வீட்டிற்கு திரும்பிவந்து கொண்டு) இருந்தார்கள். இதைக் கண்ணுற்ற அபூபக்கர் ஸித்தீக் (ரழி) அவர்கள் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் (ஓடோடி வந்து) நாயகமே! இவர்களிருவரில் ஒருவரை என்னிடம் தாருங்கள் நான் சுமந்து வருகின்றேன் என்று கூறினார்கள். அப்போது நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்)

(نعم الراكبان هما* نعم المطايا انا* அவர்கள் நான் சிறந்த வாகனம்

அவ்விருவரும் சிறந்த வாகனம் உடையவர்கள் என்று கூறிவிட்டு (தானே அவ்விருவரையும் சுமந்தவர்களாக) பள்ளிவாசலுக்கு வந்து பின்வருமாறு கூறினார்கள்:

முஸ்லிம்களே! மனிதர்களில் பாட்டனாராலும் பாட்டியாலும் மிகச் சிறந்தவர்கள் யார் என்று உங்களுக்கு அறிவிக்கட்டுமா? என்று கேட்டார்கள். உடனே அங்கிருந்தோர் யாவரும் அறிவியுங்கள் நாயகமே! என்றார்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அவர்கள் தான் ஹஸன் (ரழி) ஹுஸைன் (ரழி) ஆகிய இருவருமாகும். ஏனென்றால் நானே அவர்களின் பாட்டனாராகவும் கதீஜா நாயகி (ரழி) அவர்கள் அவ்விருவரின் பாட்டியாகவும் இருக்கின்றார்கள் என்று கூறினார்கள்.

மேலும் அழகான (நன்மையான) விஷயங்களை முகம் அழகானவர்களிடம் அதாவது ஹஸன் (ரழி) (அழகானவர்) ஹுஸைன் (ரழி) (அழகானவர்) ஆகியோரிடம் தேடிக்கொள்ளுங்கள் என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியதாக ஜாபிர் (ரழி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

மேலும் துர்ருத்தமீன் என்ற நூலில், கியாமத் நாளையில் மஹ்ஷர் பெருவெளியில் நானும் ஏனைய நபிமார்களும் கூடி நிற்கும் சமயத்தில், நபிமார்களே! நீங்கள் உங்களின் பிள்ளைகளை வைத்து பெருமை பாராட்டிக் கெள்ளுங்கள் என்று ஒரு சப்தம் வரும். அது சமயம் நான் எனது பேரர்களாகிய ஹஸன் (ரழி) ஹுஸைன் (ரழி) ஆகியோரைக் கொண்டு பெருமை பாராட்டிக்கொள்வேன் என்று நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக வந்துள்ளது. மேலும் குழந்தைகள் சுவனத்தின் வாசனை மலர்கள் என்று நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக ஒரு ஹதீஸ் வந்திருக்கிறது.

கல்வத்து நாயகம் (ரலி)

*கலீபா **M.** சிராஜுத்தீன் **B.Sc.,** ஹக்கிய்யுல் காதிரி– திருச்சி.*

சென்னை, திருவல்லிக் கேணியைச் சேர்ந்த தண்டன் அப்துர்ரஹ்மான் ஆலிம் சாஹிப் அவர்கள் இரங்கூனில் சோலியா முஸ்லிம் பள்ளிவாசலில் ‘இமாம்’ ஆகப் பணிபுரிந்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு ஆண்டகை அவர்களைக் காணவேண்டுமென்று நீண்ட நாட்களாக ஆசையிருந்தது. ஒருநாள் வைகறை நேரத்தில் பஜருடைய ‘சுன்னத்’ தொழுகையைத் தொழுதுவிட்டு அமர்ந்திருந்த பொழுது இந்த ஆசை பெரிதும் மிகைத்து ஏக்கமாக மாறியது.

அப்பொழுது அவர்களை ஒருசிறு உறக்கம் ஆட்கொண்டது. அதில் கனவு ஒன்று தென்பட்டது, கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் முன்வந்து அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் சென்ற இரவு “யஸ் அலூனக அனிர் ரூஹி குலிர் ரூஹு மின் அம்ரி ரப்பீ” அதாவது (உம்மிடம் ஆன்மாவைப் பற்றி கேட்பார்கள். ஆன்மா என்பது என்னுடைய இறைவனின் இரகசியத்தில் உள்ளதாகும் என்று கூறிவிடும்.) என்னும் திருவசனத்தை நினைத்து அவ்விதமாயின் அதன் இரகசியம் இறை ஞானிகளுக்குத் தெரியுமா தெரியாதா என்று சிந்தித்துக் கொண்டு இருந்திருக்கிறார்கள். இப்போது அந்த திருவசனத்தை கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் ஓதி அதன் தொடர்ச்சியாக உள்ள “வமா ஊத்தீதும் மினல் இல்மி இல்லா கலீலா” (அந்த அறிவில் நின்றும் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை சிறிதேயன்றி) என்பதையும் ஓதினார்கள்.

அப்போது ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் “அய் மின்ஹு” (அந்த அறிவில் இருந்தா?) என்று கேட்கிறார்கள் அதற்கு கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் “லா பல் மின்கும் ஐ ஹய்யன் லா யஃரிஃபுல் ஹய்ய இல்லல் ஹைய்யு” அவ்விதமில்லை, உங்களில் இருந்தும் சிறிதளவு பேர்களே தவிர, உயிரோடிருப்பவனே (அதாவது இறைவனே) (உண்மையில் உயிரோடிருப்பவனாகிய மெய்ஞ்ஞானியே யன்றி வேறு எவரும் அறிய மாட்டான்) என்று பதில் கூறினார்கள்.

அது கேட்டுப் பெரிதும் மகிழ்ந்த ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் கல்வத்து நாயகம் அவர்களைப் புகழ்ந்து, அறபியில் பத்து கண்ணிகளைப் பாடுகிறார்கள். அதனை கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் பெரிதும் மகிழ்வுடன் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த நேரத்தில் பஜர் தொழுகைக்கு இகாமத் சொல்லப்பட்டதைச் செவியுற்றதும்

ஆலிம் சாஹிப் அவர்கள் விழித்துக் கொள்கிறார்கள். கனவில் அவர்கள் சொன்ன விஷயங்களும் சரி இவர்கள் அவர்கள் மீது பாடிய பாடல்வரிகளும் சரி மனதில் பசுமரத்தாணிபோல் பதிந்திருந்தன,

கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் சொந்த சீடரான மேலப்பாளையம் முஹம்மது யூசுப் லெப்பை ஆலிம் அவர்கள் தம் ஆசானை மாதத்திற்கு ஒருமுறை கண்டு வருவது வழக்கமாக இருந்தது. அப்படி அவர்களை கண்டு வந்த ஒருசில தினங்களுக்குள் சீடருக்கு ஷெய்கைப் பார்க்க வேண்டும் ஆவல் வந்துவிட்டது. உடனே ஷெய்கைக் காண கீழக்கரைக்கு வந்துவிட்டார் அவர்.

அந்த முரீது கல்வத்து நாயகம் கல்வத்து இருக்கும் அறையை நெருங்கியதும், உள்ளே இருந்து, உங்களைத்தான் இதுவரை எதிர்ப்பார்த்திருந்தேன்; வந்துவிட்டீர் என்று சொல்லிக் கொண்டே கல்வத்து நாயகம் அவர்கள் கதவை திறந்து, அப்ஷிரூ பில் ஜன்னத்தில்லத்தீ குன்தும் தூஅதூன் (உங்களுக்கு வாக்களிக்கப்பட்ட சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு நன்மாராயம் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்) என்னும் திருவசனத்தை ஓதித் தம் சீடரை வரவேற்றார்கள்.

பின்னர் அவரைத் தம் அருகே அமர வைத்து, "நீர் இன்று இங்கு வந்தது உம் விருப்பத்தினால் அல்ல. உம் வழக்கத்திற்கு மாறாக நானே உம்மை இங்கு வரச்செய்தேன்" என்று கூறிவிட்டு, "இங்கு வர வேண்டும் என்ற ஆவல் உமக்கு எப்போது ஏற்பட்டது?" என்று கேட்டார்கள். "நேற்று காலையில்" என்று அவர் பதில் கூறினார்.

அதுகேட்ட கல்வத்து நாயகம்," சரிதான், நேற்று காலை முதல் உம்மை இங்கு வரச் செய்ய வேண்டும் என்று நான் எண்ணிக் கொண்டேயிருந்தேன். நான் உங்களை இங்கு வரச் செய்ததன் நோக்கம் நீங்கள் சென்ற முறை இங்கு வந்து விட்டுச் சென்றபோது என்மீது பொறாமைக் கொண்ட ஒருவர் உங்களைச் சந்தித்து உங்கள் மனதைக் கலைக்க ஏதேதோ கூறியதாகக் கேள்விப் பட்டேன். அதன் காரணமாக உங்கள் மனதில் ஏதும் மாறியிருக்குமோ என்பதை நேரில் கண்டு அறிவதற்காகவே நான் உங்களை இங்கு வரவழைத்தேன். ஆனால் உங்கள் உள்ளம் அவரின் துர்போதனையால் அணுவத்தனையும் மாறிவிடவில்லை என்பதை உங்கள் முகத்தைப் பார்த்ததுமே நான் விளங்கிக் கொண்டேன்" என்று சொல்லி, "இத்த கூ ஃபிராஸத்துல் முஃமினி ஃப இன்னஹூ யன்ளுரு பி நூரில்லாஹ்" (இறை நம்பிக்கையாளர் முகக் குறியைப் பார்த்து அறிவதை அஞ்சிக் கொள்ளுங்கள். அவர் அல்லாஹ்வின் ஒளியைக் கொண்டு பார்க்கிறார்) என்னும் நபி மொழியையும் கூறினார்கள்.

அதன்பின், “இவ்வாறு ஒருவரின் மனோ வலிமையால் திடீரென அழைப்பது புதிய செய்தி ஒன்றுமில்லை. இது போன்ற நிகழ்ச்சி ஒன்றை அப்துல் ஸாஹிப் மர் அவீ (ரஹ்) அவர்கள் செய்து காட்டியதாக இப்னு அரபி (ரலி) அவர்கள் தாம் எழுதிய “ரிஸாலத்து ரூஹுல் குத்ஸ்” என்ற நூலில் குறிப்பிடுகிறார்கள்” என்று கூறி அந்த நூலையும் எடுத்துத் தம் சீடரிடம் காட்டினார்கள்.

கீழக்கரையில் வாழ்ந்த செ.மு. என்பவர் கல்வத்து நாயகம் அவர்களை அடிக்கடி வந்து சந்தித்து ஆசி பெற்றுச் செல்வார். அப்படி அவர் ஒரு நாள் வந்தபோது கல்வத்து நாயகம் அவர்களைப் பார்த்து, “தாங்கள் என்னையும் தங்களுடன் சேர்த்து சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்” என்று பெரிதும் வேண்டிக் கொண்டார். அதற்கு கல்வத்து நாயகம் அவர்களும், “நல்லது நான் சுவர்க்கம் சென்றால் தங்களையும் அங்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன்” என்று கூறினார்கள். அதுகேட்டு செ.மு. என்பவர் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

ஒருநாள் செ.மு.என்பவர் இறந்து விட்டார். அப்பொழுது கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் மகளார் ஆயிஷா உம்மா தம் தந்தையாரின் ‘கல்வத்’ அறைக்குள் ஓர் ஒளி சென்று விட்டுத் திரும்புவதைப் பார்த்தார்கள் சற்று நேரத்தில் ஒருவர் ஓடி வந்து செ.மு. இறந்து விட்டச் செய்தியை கல்வத்து நாயகம் அவர்களிடம் கூறினார். அதற்கு அவர்கள், “ஏற்கனவே அவர் என்னை வந்து சந்தித்து விட்டுப் போய் விட்டாரே” என்று கூறினார்கள்.

இந்தச் சமயத்தில் கல்வத்து நாயகம் அவர்களின் உறவினர்களில் சிலர் கொடிய கிரிமினல் குற்றங்களில் அகப்பட்டுக் கொண்டனர். நிச்சயம் அவர்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்ற நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. நீதிபதியும் அவர்களை குற்றவாளிகள் தான். தீர்ப்பு நாளை அறிவிக்கப்படும் என்று கூறிவிட்டார். அந்த உறவினர்கள் அனைவரும் கல்வத்து நாயகம் அவர்களிடம் வந்து தங்களை எப்படியாவது காப்பாற்ற வேண்டும் என்று அழுது மன்றாடி வேண்டிக் கொண்டார்கள். அதற்கு அவர்கள் “ஒன்றிற்கும் கவலைப்பட வேண்டாம் அமைதியாக வீட்டிற்குச் செல்லுங்கள்” என்று கூறினார்கள்.

எப்படி நாங்கள் அமைதியாகப் போவது. நீதிபதியே எங்களைக் குற்றவாளிகள் என்று கூறிவிட்டாரே என்று அழுதார்கள்.

“நீதிபதியே நினைத்தாலும் அவர் பேனா நான் சொல்வதைத் தான் எழுதும்” என்றார்கள். என்ன ஆச்சரியம் நீதிபதி தீர்ப்பை எழுதும்போது பேனா அவர்கள் நிரபராதிகள் என்றே எழுதியது. நீதிபதியே ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார். மறுநாள் தீர்ப்பை அவர்கள் அனைவரும் நிரபராதிகள் என்றே வாசித்தார். நீதிமன்றமே ஆச்சரியத்தில் மூழ்கிவிட்டது. *(வளரும்)*

குர்பானியின் மாண்பு

குர்பானி எது? எதற்கு?

'ஈதுல் அள்ஹா' அன்று நாம் செய்யும் 'குர்பானி' ஹள்ரத் இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களின் பரிசுத்த வரலாற்றை நினைவுபடுத்துவதாகும். எனவேதான் இதுபற்றிப் பெருமானார் ﷺ அவர்கள், "இது உங்கள் தந்தை இப்ராஹீமின் வழிமுறையாகும். அவர்களின் நன்றியுணர்ச்சிக்கும் தியாகப் பண்புக்கும் உயிருள்ள நிலையான ஓர் அடையாளமாகும். இதனைப் பரிபூரண மகிழ்ச்சியுடன், ஈமானின் உணர்ச்சியுடனும் நிறைவேற்றுவது ஒவ்வொரு முஸ்லிமின் கடமையாகும்" என்று கூறியுள்ளார்கள்.

மேலும் பெருமானார் ﷺ அவர்கள், "குர்பானியுடைய நாளில் ஆதமுடைய மகனின் அமல்களில் பலியிடுவதைவிட மேலான எந்த அமலும் இறைவனின் பிரியத்தைப் பெறுவதில்லை. கியாமத்துடைய நாளில் பலியிடப்பட்ட மிருகமானது தனது கொம்பு, முடி, குளம்புகளோடு வரும்'' என்று கூறியுள்ளார்கள்.

"சந்தேகமின்றி குர்பானியின் இரத்தம் பூமியில் விழும் முன்பே இறைவனிடம் அது அங்கீகாரம் பெற்றுவிடுகிறது. எனவே அதனை உளப் பூர்வமாகச் செய்யுங்கள்" என்றும் அண்ணல் நபி பெருமான் ﷺ அவர்கள் அருளியுள்ளார்கள். (மிஷ்காத்)

குர்பானியை நிறைவேற்றுவதில் ஹள்ரத் இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களின் வழிமுறையைப் பேணுவதும் அல்லாஹ்வின் திருப் பொருத்தம் ஒன்றையே குறிக்கோளாகக் கொள்வதும் அவசியமாகும். பெருமையை நாடியும், புகழைத் தேடியும் இறைச்சி உண்ணும் விருப்பத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும் செய்யப்படும் குர்பானி இறைவனின் சந்நிதானத்தில் ஒருக்காலும் அங்கீகரிக்கப்படாது என்பதை, "அல்லாஹ் அங்கீகரிப்பதெல்லாம் பயபக்தியுடையவர்களில் உள்ளவர் (களுடைய குர்பானி)களைத் தான்" (5:27) என்று கூறித் திருக்குர்ஆன் நமக்கு எச்சரிக்கிறது.

குர்பானிக்கு ஏற்ற மிருகங்களும் இலட்சணங்களும்

மிருகங்களில் மேலானது ஒட்டகை. அடுத்து மாடு. மூன்றாவது

ஆடாகும். ஒட்டகை, மாடு இவைகளில் ஏழுபேர் கூட்டாகச் சேரலாம்.(அதற்கு மேல் கூடாது). ஆட்டை ஒரேயொருவர் தான் குர்பானி தரமுடியும்.

ஒட்டகை ஐந்து வயதுடையதாகவும் மாடு இரண்டு வயதுடையதாகவும் ஆடு ஓர் ஆண்டு முடிந்ததாகவும் இருத்தல் வேண்டும். ஆடுகளில் பெட்டையையும், வெள்ளாடு செம்மறியாடு, மோழையாடு, ஆறு மாதம் உடையதெனின் அதனைக் குர்பானி தரலாம். குருடானதும், ஒற்றைக் கண்ணுடையதும் மெலிந்ததும், சொறி பிடித்ததும், நொண்டியும், காதிலும் வாலிலும் பெரும்பாகம் அறுபட்டதும், பல் இல்லாததும் குர்பானிக்குத் தகுதியுடைய தல்ல. மான், காட்டுப் பசு முதலிய காட்டு மிருகங்களைக் குர்பானி கொடுக்கக்கூடாது. காதிலோ வாலிலோ சிறிது அறுப்புண்டு இருப்பினும் குர்பானி ஆகுமானதே. ஆயினும் அது விரும்பத் தக்கதல்ல. பிறப்பிலேயே கொம்பில்லாமல் இருந்தால் பாதகமில்லை. கொம்பிருந்து அடியொடு உடைந்து இருந்தால் குர்பானிக்குக் கூடாது. நாவு அறுபட்டதும் மூக்கு அறுபட்டதும் பிறப்பிலேயே காது இல்லாததும் நோயுற்றதும் குர்பானிக்கு உதவாதவை. நடமாடக்கூடிய, குறைந்த அளவே நோயும் நொண்டியுமானது ஆகும். ஆனால் அவை குர்பானித் தலத்துக்கு நடந்து வரச் சக்தியுடையதாக இருக்க வேண்டும். மூக்கும் வாலும் மூன்றில் ஒரு பாகத்துக்குக் குறைவாக அறுபட்டு இருப்பின் கூடிவிடும். குர்பானியின்போது மிருகம் துள்ளிக் குதித்து அதனால் குறை ஏற்படின் பாதகமில்லை.

குர்பானி மிருகத்தின் கர்ப்பத்தில் குட்டியானது உயிருடன் இருப்பின் அதனையும் குர்பானி செய்திட வேண்டும். இறந்திருப்பின் அதனைப் பிரித்து எறிந்திட வேண்டும். கர்ப்பங் கொண்ட மிருகத்தை குர்பானிக்காக விலை பேசி வாங்கியபின் அது பிரசவித்து விட்டால் அக்குட்டியையும் குர்பானி செய்திட வேண்டும். அதனை விற்று விடில் அப்பணத்தைத் தருமம் செய்திடல் வேண்டும்.

குர்பானி கொடுப்பதற்கான காலம்

துல்ஹஜ்ஜு மாதம் 10 ஆம் நாள் சுபுஹுலிருந்து 12 ஆம் நாள் மக்ரிபு வரையிலும் உள்ள இந்த மூன்று நாட்களுமே குர்பானி கொடுக்க வேண்டிய நாட்கள். ஹள்ரத் அலீ(ரலி), ஹள்ரத் உமர் (ரலி), ஹள்ரத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ்(ரலி) ஆகிய கண்ணியமிக்க நாயகத் தோழர்களின் அறிவிப்புகள் இவ்வாறேயாகும். பின்னர் வந்த புகஹாக்களும் இமாம் ஷாபி (ரஹ்) அவர்களும் அய்யாமுத் தஷ்ரீக் என்னும் தக்பீர் சொல்லப்படும் பதிமூன்றாம் நாள் அஸருத் தொழுகை வரையுலும் கொடுக்க அனுமதித்துள்ளார்கள்.

இதில் முதல் நாள் குர்பானி கொடுப்பதே ஏற்றமுடைதாகும். ஈதுத் தொழுகை நடைபெறும் இடங்களில் தொழுகைக்குப் பின்னரே குர்பானி கொடுக்கப்படவேண்டும். ஈதுத் தொழுகை நடைபெறாத குக்கிராமங்களில் மட்டும் பத்தாம் நாள் கிழக்கு வெளுத்தது முதற்கொண்டு கொடுக்கலாம். அங்கும் கூட சூரியன் மேலே எழும்பிய பின்னரே கொடுப்பது மேலாகும்.

ஈதுப் பெருநாளன்று சிலர் முன்னதாகவே குர்பானி கொடுத்து விட்டுத் தொழுகைக்கு வந்ததை அறிந்த பெருமானார் ﷺ அவர்கள், "நீர் உண்ட இறைச்சியானது சாதாரணமாக அறுக்கப்பட்ட இறைச்சியே யல்லாது குர்பானி ஆகாது" என்று கூறி, தொழுதுமுடிந்த பின் மீண்டும் குர்பானி கொடுக்க ஏவினார்கள் என்று ஹள்ரத் அபூ புர்தா (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

குர்பானி மிருகத்தைக் குர்பானிக்கான காலத்திற்குள் வாங்க மறந்துவிட்டாலும், வாங்கி வைத்து குறிப்பிட்ட அந்நாட்களில் அறுக்கத் தவறிவிட்டாலும், அம்மிருகத்தை அல்லது அதற்குண்டான விலையை ஸதகா என்னும் தருமம் செய்திட வேண்டும். குறிப்பிட்ட நாட்கள் தவறி விட்டபின் அது குர்பானி ஆகாது.

குர்பானி கொடுக்கும்போது ஓத வேண்டிய சுன்னத்தான துஆ

பிராணியை அறுக்க கிப்லாவை முன்னோக்கி படுக்க வைத்து இந்த துஆவை ஓத வேண்டும்.

இன்னீ வஜ்ஜஹ்து வஜ்ஹிய லில்லதீ ஃபதரஸ் ஸமாவாத்தி வல் அர்ள ஹனீஃபன்(வ்) வமா அன மினல் முஷ்ரிகீன். இன்ன ஸலா(த்)தீ, வநுஸுகீ, வமஹ்யாய, வமமா(த்)தீ லில்லாஹி ரப்பில் ஆலமீன். லாஷரீ(க்)க லஹூ வபிதாலி(க்)க உமிர்(த்)து வஅன மினல் முஸ்லிமீன்.

அதன் பிறகு இந்த துஆவை ஓத வேண்டும்,

அல்லாஹும்ம லக வமின்க.

குர்பானி கொடுத்த பிறகு இந்த துஆவை ஓதவும்,

அல்லாஹும்ம தகப்பல்ஹு மின்னீ கமா தகப்பல்(த்)த மின் ஹபீபிக முஹம்மதின் வகலீலிக இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம்.

அறிவோம்!

இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் தலைவர்

குலாம் முஹம்மது பனாத்வாலா

உங்களில் பனாத்வாலாவைப் பார்த்தவரும். அவர் பேச்சை கேட்டவரும் உண்டா...?

(மர்ஹூம்) "குலாம் முஹம்மது மஹ்மூது பனாத்வாலா".

20 கோடி இந்திய முஸ்லிம்களின் குரலையும் தன் நாவின் நரம்புகளாக்கி வைத்திருந்தவர்.

ஷரீஅத் சட்டங்களுக்கு இந்திய அரசாலும், நீதிமன்றங்களாலும் துரும்பளவேனும் பாதிப்பு ஏற்பட இருந்த தருணங்களிலெல்லாம் சிலிர்த்தெழுந்து தம் சிம்ம கர்ஜனையால் இந்திய பாராளுமன்றத்தை அதிர வைத்தவர்.

குஜராத் மாநிலம் கட்ச் பகுதி மேமன் முஸ்லிம்கள் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர். 15.8.1933- இல் மும்பையில் பிறந்தார். மெத்தப்படித்தவர். ஆசிரியராக தொண்டுகள் ஆற்றி வந்தவர். முழுநேர சமுதாய அரசியல் பணியில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள ஆசிரியர் பணியை உதறியவர்.

1960 ல் மும்பை முஸ்லிம் லீகின் பொதுச்செயலாளர் ஆனார். 1967இல் முதன் முதலாக மராட்டிய மாநில சட்டசபைக்கு முஸ்லிம் லீகின் உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். மீண்டும் 1972ல் இரண்டாவது முறை சட்டசபை உறுப்பினரானார்.

தம் 10 வருட சட்டமன்றப் பணியில் பல்வேறு விவாதங்களில் ஆக்கப்பூர்வமாக பங்கெடுத்து அதிசயத்தக்க விதத்தில் வாதங்களை முன்வைத்தார்.

இவர் பங்கு கொள்ளாத விவாதங்களே இல்லை என்னும் அளவிற்கு அனைத்து துறைகளுக்கான விவாதங்களிலும், குறிப்பாக சிறுபான்மை சமூகத்தினரை பாதிக்கும் அனைத்து விவாதங்களிலும் பங்கெடுத்தவர்.

மராட்டிய மாநில முஸ்லிம்களின் கல்வி, பொருளாதார நிலை பற்றிய தனிநபர் தீர்மானம், முஸ்லிம் தனியார் சட்டம் குறித்தான விவாதம், பசுவதை தடுப்புச்சட்ட

விவாதம் – வந்தே மாதரம் பாடல் பற்றிய சர்ச்சைக்குள்ளான விவாதம்– குடும்பக் கட்டுப்பாடு திட்டம் குறித்தான விவாதம்– கட்டாய குடும்ப கட்டுப்பாடு அறுவை சிகிச்சை குறித்த விவாதம் ஆகியவை வரலாற்றின் பக்கங்களில் என்றும் அவர் புகழ்பாடும் விவாதங்களாகும்.

இது தவிர கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, குடிநீர்த் தேவை, மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் பற்றிய விவாதங்களிலும் பங்கெடுத்து ஆக்கப்பூர்வமான தன் விவாதங்களை அழகாக முன்னெடுத்து வைத்தார்.

இவரின் வாதத் திறமையும், சமுதாயம் குறித்த பார்வையும், மராட்டிய மாநிலத்திற்கு மட்டுமே குடத்திலிட்ட விளக்கு போல் இருந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக இவரைக் குன்றின் மேல் ஏற்றிய விளக்காக 1977ல் முஸ்லிம் லீக் இவரை கேரள மாநிலம் பொன்னானி பாராளுமன்ற தொகுதியிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்தது.

தொடர்ந்து 7 முறை அதே தொகுதியிலிருந்து பாராளுமன்றத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். மராட்டிய மாநில சட்டமன்றத்தில் அவர் ஆற்றிய பணிகளை விட பலமடங்கு அதிகமாக பாராளுமன்றத்தில் ஆற்றினார்.

இந்தியாவிலே பொது சிவில் சட்டம் கொண்டுவர வகை செய்யும் இந்திய அரசியல் சாசனத்தின் 44 வது பிரிவை ரத்து செய்யக் கோரும் மசோதாவை பாராளுமன்றத்தில் தாக்கல் செய்து இந்திய தேசத்தின் அடிப்படையான, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, சமயசார்பின்மை, சமய நல்லிணக்கம், ஆகியவற்றின் இலக்கணத்தை இந்திய பாராளுமன்றத்திற்கு வகுப்பெடுத்தவர்.

அலிகார் முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகத்தின் சிறுபான்மை தன்மையைக் காப்பாற்ற வாதாடி வென்றார்.

அஸ்ஸாம் கலவரங்களில் அப்பாவி முஸ்லிம்கள் கொன்றொழிக்கப்படுவது நிறுத்தப்பட வேண்டுமென கர்ஜனை புரிந்தார்.

“ராம ஜென்ம பூமி நியாஸ்”, “விஷ்வ இந்து பரிஷத்” ஆகிய அமைப்புகளின் மதவாத பாஸிச நடவடிக்கைகளை பாராளுமன்ற விவாதங்களில் தோலுரித்துக் காட்டினார்.

ஷாபானு வழக்கின் தீர்ப்பு மூலம் இந்தியாவில் உச்சநீதிமன்றம் ஷரீஅத் சட்டத்தினை கேள்விக்குள்ளாக்கிய போது ஷரீஅத் சட்டத்தைப் பாதுகாக்க தனிநபர் மசோதா கொண்டுவந்தார்.

இந்த மசோதா பாராளுமன்றத்தின் 4 கூட்டத்தொடர்களில் ஏழு அமர்வுகளில் கிட்டத்தட்ட 12 மணிநேர 21 நிமிடங்கள் விவாதத்திற்கு உள்ளாக்கப்பட்டது. ஒரு தனி நபர் மசோதா இவ்வளவு நேரம் விவாதத்திற்குள்ளானது பாராளுமன்ற வரலாறாகும்.

இந்த விவாதத்தின்போது அன்றைய காங்கிரஸ் அரசு தாமே இந்தப் பொருள் குறித்து அரசு அலுவல் மசோதா கொண்டு வருவதாக வாக்களித்து பனாத்வாலா அவர்களின் தனிநபர் மசோதாவை திரும்பப் பெறக் கோரியது.

அதன் பின்னர் அன்றைய சட்ட அமைச்சர் திரு.ஏ.கே. சென் அவர்கள் பனாத்வாலா அவர்களின் ஆலோசனைகளைக் கேட்டறிந்து முஸ்லிம் பெண்கள் (மணவிலக்கு பின்னரான உரிமைப் பாதுகாப்பு) மசோதாவை தாக்கல் செய்து அதை சட்டமாக்கினார்.

பனாத்வாலா அவர்கள் 25.6.2008 ல் இம் மண்ணுலகை விட்டு மறைந்தது இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீகுக்கு மட்டுமல்ல... ஒட்டு மொத்த இந்திய முஸ்லிம் சமூகத்துக்கே பேரிழப்பு.

அவர்தம் நினைவுகளை நெஞ்சில் ஏந்துவோம்.

அல்ஹாஜ். கே.ஏ.எம். முஹம்மது அபூபக்கர் எம்.எல்.ஏ.
(கடையநல்லூர் சட்டமன்ற தொகுதி.)

மகனே! மகனே!

“தனக்கு வருகின்ற அவமானத்தைச் சிறிதாக மதிக்கிறவன், பிறருக்கு வருகிற அவமானத்தைப் பெரிதாக மதிப்பான்.”

“மகனே! மற்றவர்களின் மானத்தை வாங்குபவன், தன்னுடைய மானத்தைக் காற்றில் பறக்க விட்டுவிடுவான்.”

“துரோகத்திற்காக வாளை உருவியவன் அந்த வாளிலேயே கொல்லப்படுவான்.”

“தன் சகோதரனுக்கு குழி தோண்டுபவன் அதே குழியில் விழுந்திறந்து போவான்.”

“மூடர்களுடன் பழகுபவன் தாழ்த்தப்படுவான் அறிஞர்களுடன் பழகுகிறவன் உயர்த்தப்படுவான்.

“தீய இடங்களில் பிரவேசிக்கின்றவன் சந்தேகிக்கப்படுவான்.

இமாம் செய்யிது ஜஃபர் சாதிக் (ரலி)

அல்குர்ஆனின் ஓர் அறிவியல் அதிசயம்

தொகுப்பு : ஆஷிகுல் கலீல் திருச்சி.

தொலை தூரத் தொடர்பு சாதனங்களுக்கு வழிகாட்டிகளாக அமையும் திருமறை வசனங்களைக் காணலாம்!

பறவைகளின் மொழியைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றலை அல்லாஹ் சுலைமான் நபி (அலை) அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தான். இதனைக் கீழ்க்காணும் 'அந்நம்ல்' அத்தியாயத்திலுள்ள திருவசனம் வாயிலாக அறிகிறோம்.

"பின்னர், சுலைமான் தாவூதின் வாரிசானார்; அவர் கூறினார்; "மனிதர்களே! பறவைகளின் மொழி எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது; மேலும், நாங்கள் எல்லாவிதப் பொருள்களிலிருந்தும் (ஏராளமாக) அளிக்கப்பட்டுள்ளோம்; நிச்சயமாக இது தெளிவான அருட்கொடையாகும்" –

(27:16)

சுலைமான் நபி (அலை) அவர்கள் பறவையின் மொழியை எவ்வாறு அறிந்திருந்தார்கள் என்பதை ஆராய்வோம். ஒவ்வொரு பறவையினத்திற்கும் ஓர் ஒலி நயம் உண்டு. அதுவே அவற்றின் மொழி. அதைக் கொண்டு அவை தங்களுக்கிடையே கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்கின்றன. அவை என்ன பேசிக்கொள்கின்றனவென்று அவை எழுப்பும் ஒலியாகிய 'மொழியின்' மூலம் அறியலாம். பொதுவாகப் புறா மற்றும் கோழி வளர்ப்பவர்கள் அவை என்ன சொல்கின்றன மற்றும் அவற்றின் எதிர்ப்பார்ப்புகள் என்ன என்பதை நன்கு அறிவர். உதாரணமாக ஆண்புறா பெண்புறாவைப் பார்க்கும் பொழுது தன் இறக்கைகளை உயர்த்திப் பின்தாழ்த்தி வாலால் தரையைத் தொட்டுப் பின் நெஞ்சை நிமிர்த்திக் கம்பீரமான குரலில் 'கூ...குகுகூ' எனக் கூவியழைத்துப் பெண்புறாவைச் சுற்றிவரும். இதைத் தொடர்ந்து அவை சேர்ந்து விடும். இவ்வாறு பறவைகள் தங்கள் குரல் ஒலிகளின் அளவைக் கூட்டியும், குறைத்தும், இடைவெளிவிட்டும் ஒலியெழுப்பித் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. காகம் உணவிருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடித்தபிறகு மற்ற காகங்களை அழைக்கக் கரைவதைச் சாதாரணமாகப் பார்க்கலாம்.

இவ்வாறு சுலைமான் நபி (அலை) அவர்கள் பறவைகளின் மொழியை ஆராய்ந்து கற்றுணர்ந்திருந்தார்கள் என்பது தெளிவாகிறது. மேலும் சுலைமான் நபி (அலை) ஹுத் ஹுத் **(Hoopoe)** பறவையைப் பழக்கி அதைக் கடிதப் போக்குவரத்திற்குப் பயன்படுத்திய விதம்

குறித்தும் திருமறையின் வாயிலாக அறிகிறோம். அப்பறவையைச் சுலைமான் நபி (அலை) ஸபா **(Biblical Sheba)** நாட்டிற்கு அனுப்பினார்கள். அங்கு சென்று ஸபா நகரத்தின் செய்தியைக் கொண்டு வந்தது. அச்செய்தியில் அந்நாட்டை 'பில்கீஸ்' என்னும் பெயருடைய ஓர் அரசி ஆட்சிபுரிந்து வருவதையும், ஸபா நகரத்தினர் சூரியனுக்குச் சிரவணக்கம் ('ஸுஜுது') செய்வதையும் அறிந்தார். இது உண்மைதானா என்பதை அறிய ஒரு கடிதத்தை அந்தப் பறவையிடம் கொடுத்து அதை அரசியிடம் சேர்த்துவிடு என்று மொழிந்தார்கள். அக்கடிதத்தில் 'பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்' என்று துவங்கி அல்லாஹ்வுக்கு முற்றும் வழிப்பட்டவர்களாக என்னிடம் வாருங்கள் என்று முடிவுற்றிருந்தது. அப்பறவை அக்கடிதத்தை எடுத்துச் சென்று அந்த ஸபா நாட்டு அரசியிடம் சேர்த்துவிட்டது. அக்கடிதம் ஸபா நாட்டில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தால் பல்கீஸ் அரசி இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்ட சரிதம் திருக்குர்ஆனில் 'அன் நம்ல்' அத்தியாயத்தின் வாயிலாக அறிகிறோம். இனி, சுலைமான் நபி (அலை) அவர்கள் கடிதத்தைப் பறவையின் மூலம் எவ்வாறு அனுப்பினார்கள் என்பதை ஆராய்வோம். பழங்காலத்தில் புறாக்களின் மூலம் கடிதப் போக்குவரத்து வழக்கத்தில் இருந்திருக்கிறது. புறாக் களின் காலில் கடிதச் சுருளை இணைத்து அனுப்பினர். புறா ஒரு மணி நேரத்தில் சுமார் 180 கி.மீ. தூரம் பயணம் செய்து தபால் பட்டுவாடா செய்துவிடும். பொதுவாகப் புறாக்கள் தாங்கள் பழகிய இடத்தை நன்றாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ளும். அவற்றைத் திரையிட்டு நூற்றுக்கணக்கான கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கு அப்பால் கொண்டு சென்று பறக்காவிட்டாலும் அவை பழகிய இடத்திற்குத் தாமாகவே வந்து சேர்ந்துவிடும். இதற்குக் காரணம் புறாவின் ஞாபக சக்தி மட்டுமின்றி அதன் உடம்பிலுள்ள மின்காந்தத் திசைக்காட்டி உதவியால் மின்காந்த அலைகளை நேராகத் தன் இருப்பிடத்தை நோக்கி செலுத்தி, தவறாது வந்தடைகிறது என அறிவியலார் கூறுகின்றனர்.

ஐரோப்பாவில் ஹோமர் வகைப் புறாக்கள் தாங்கள் பழகிய இடத்தை மிக நன்றாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ளும் என்பதால் இவை போர் முனைகளில் இரகசியச் செய்திகள் அனுப்பப் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஹோமர் புறாக்களின் கால்களில் குழாய்களை இணைத்து அவற்றில் இராணுவ இரகசியச் செய்தியடங்கிய தாள் சுருளைத் திணித்து அனுப்பினர். இரண்டாவது உலகப்போரின் பொழுது ஜெர்மானியப் படையினரும் பிரிட்டன் படையினரும் புறாக்களைப் பழக்கி உளவறிந்த நிகழ்ச்சிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. இவ்வாறு நபி சுலைமான் (அலை) பறவைகளைப் பழக்கி நீண்டதூர தகவல் தொடர்பை மேற்கொண்டார்கள் என்பது தெளிவாகிறது. பலவிதமான நவீன தகவல் தொலைத் தொடர்பு வசதிகள் (டெலிபோன், ஃபேக்ஸ், இ-மெயில் போன்ற டெலி கம்யூனிகேசன்) பெருகிவிட்ட இக்காலத்திற்கு முன்னோடியாகத் திருமறை வசனங்கள் அமைந்திருப்பது மாபெரும் அதிசயமல்லவா?

துறவுப் பத்து

ஆலிம் புலவர்

இறைவனுக்காக அனைத்தையும் விட்டுவிட்டவர்களைத் துறவிகள் என அழைப்பர். அவர்கள் பேணிக்காக்கும் நிலை துறவறம் எனப்படும். இப்போது நாம் காணும் துறவிகளெல்லாம் அறத்தைத் துறந்தவர்களாக இருப்பதால் துறவிகள் என்றாலே மதிப்பற்ற நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. ஆனால் முன்னர் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த துறவிகள் உண்மையிலேயே ஆசாபாசம் அனைத்தையும் துறந்த ஆன்மிக மகான்களாகத் திகழ்ந்தார்கள். இத்தகு துறவிகள் அனைத்து சமயமக்களிலும் தோன்றினர். அவர்கள் மக்களை விட்டு ஒதுங்கி கானகங்களில் தனித்து தனிமையிலிருந்து தவம்புரிந்து பேரின்ப வழி நடந்தனர். இஸ்லாத்தில் துறவறம் இல்லை; எனினும் இல்லறத்திலேயே துறவறம் பேணும் எளிதான வழியை எம்பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அமைத்துத் தந்துள்ளார்கள்.

தமிழகத்தில் வாழ்ந்த முஸ்லிம் துறவிகளில் குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் அவர்கள்; இந்து – முஸ்லிம் அனைவராலும் அறியப்பட்டவர்கள். ராமநாதபுரம் மாவட்டம் தொண்டியில் பிறந்து கீழக்கரை மதுரஸாவில் ஓதி ஆலிம் பட்டம் பெற்ற சுல்தான் அப்துல் காதிர் ஆலிம் (ரலி) அவர்கள் அறபுமொழியில் தேர்ச்சி பெற்றதைப் போலவே தமிழ் மொழியில் தன்னிகரில்லா ஆற்றல் பெற்று அருமையான மெய்ஞ்ஞானக் கவிதைகளை பாடல்களாக வடித்துத் தந்தார்கள். இந்துப் பெருமக்களுக்கு ஒரு வள்ளலார் கிடைத்ததைப் போல முஸ்லிம்களுக்கு ஒரு மஸ்தான் சாஹிப் கிடைத்தார். இவர்கள் தமிழகத்தில் பல ஊர்களிலும் திரிந்து மக்களுக்கு ஞானபோதம் நல்கி இறுதியில் சென்னையில் வாழ்ந்து தண்டையார்பேட்டையில் தங்கள் உடலை மறைத்துக் கொண்டார்கள். அவர்களின் சொந்த ஊரான தொண்டியைச் சேர்ந்தவர் என்பதைக் குறிக்கும். “தொண்டியார்பேட்டை” தான் இன்று “தண்டையார் பேட்டையாக” உருமாறியிருக்கிறது என்பதை அனேகர் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் (ரலி) அவர்கள் கீழக்கரையில் ஓதிக் கொண்டிருந்தபோது அவர்களுடன் பயின்ற பள்ளித் தோழர் புலவர் நாயகம், செய்கு அப்துல் காதர் நயினார் லெப்பை ஆலிம்புலவர் அவர்கள் மஸ்தான் சாஹிப் அவர்களின் பாடல் தொகுப்புக்கு ஒரு **வாயுறை வாழ்த்து** வழங்கியுள்ளார்கள். அந்தப் பாடலில் உள்ள ஒரு குறிப்பைத் தான் இங்கே நாம் பார்க்கப் போகிறோம்.

ஒரே ஆசிரியரிடம் பயின்றாலும் மஸ்தான் சாஹிப் அவர்களின் ஆன்மிக முன்னேற்றம் கண்டு அவர்களையே செய்காக ஏற்று அவர்களிடம் பைஅத் பெற்று

அவர்களுக்குத் தொண்டராக வாழ்ந்தவர்தாம் ஆலிம்புலவர். இவர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கான கவிதைகளை யாத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் வாயுறை வாழ்த்தில் துறவு நிலை என்றால் எதுவென்று அருமையாக விளக்கியுள்ளார்கள்.

ஞானவழி நடப்போர் ஒரு குருவிடம் தீட்சை பெற்ற பின்னர் அவர்கள் கீழ்வரும் பத்து நிலைகளை கைக்கொள்ள வேண்டும். அவை என்னென்ன? அதாவது குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் (ரலி) அவர்கள் இந்த பத்து நிலைகளிலும் தேறி பற்றறுத்த ஞானியாக வாழ்ந்தார்கள் என விளக்குகிறார்கள் ஆலிம்புலவர் அவர்கள்.

*தனிநிலை **யொருமையைத்** தாங்கி **யிருவினைத்***
*துனியினை யொருவி **மும்மலந்** தொலைத்து*
நாற்குணந்** தெரிவுற் **றைம்புல** **னடக்கி
*யேற்கு முப்பகை **யாறையு** மெறிந்து*
*பாதக **மேழையும்** பசையறப் பறித்து*
*மேதகு தவத்துறுப் **பெட்டையு** மேவி*
*யிரத **மொன்பதி** னெடுப்பன வெடுத்து*
*விரதம் **பத்தென** விளங்கிய துறவே*

அந்தப் பத்து நிலைகளையும் இப்போது நாம் விளக்கமாகப் பார்ப்போம்.

1. ஒருமை – ஒன்றுபடும் தன்மையாதல் – அது இறையுணர்வு

2. இருவினை – நல்வினை தீவினை .

3. மும்மலம் – ஆணவம்,மாயை, காமியம்.

4. நாற்குணம்–அறிவு, நிறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி,

5. ஐம்புலம்–சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம்,

6. உட்பகையாறு–காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம்,

7.பாதகமேழு–அகங்காரம், அலோபம், காமம், பகை, யோசனப்பிரியம், காய்தல், சோம்பல்.

8.தவத் துறுப் பெட்டு–ஊணசையின்மை, நீர் கசையின்மை, வெப்பம் பொறுத்தல், தட்பம் பொறுத்தல், இடம் வரையறுத்தல், ஆசனம் வரையறுத்தல், இடையிட்டு மொழிதல், வாய்வாளாமை.

9. இதர வொன்பது–சி ங்காரம், வீரியம், பெருநகை, கருணை, இரௌத்திரம், குற்சை சாந்தம், அற்புதம், பயம், விரதம்.

10. பத்துறுப்பினது துறவு–யாக்கைக்கு மாவிக்கும் வேண்டிய பொருள்களில் விதித்தன கொள்ளல், விலக்கியன நீக்கிவிடுதல், இறைவன் பாற்பற்று நிலைத்தல், மாய மருளின் மயக்கறுத்தல், அவனையே விசுவசித்தல், வேறாமியல்புகளை யொதுக்குவித்தல், தன்னியல்பை நினைந்தெப்போதுஞ் சஞ்சலப்பதித்தல், தன்பிழை பொறுக்குந் தகமைதேடல், அவனது வல்லபத்திற்குத் தன்னேலாமையை நோக்கியிரங்கல்.

(ஆதாரம் :– குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல் திரட்டு)

நிறைவாய் வாழ்ந்திட அருள்வாயே!

அண்ணலாரின் அன்புத் திருக்குடும்பம் அஹ்லுல் பைத்துகள் எனும் பேரின்பம்
அல்லாஹ்வின் அர்ஷில் கொண்டு சேர்க்கும் அற்புத வழியாய் நின்றியங்கும் என்றும்
அண்ணலாரின்வாழ்வாய் திருக்குர்ஆன் அதனின் உண்மையாய் அஹ்ல பைத்துகள்
எல்லாக் காலமும் இப்புவி மீதினில் எழிலாய் நின்றிலங்கும் கண்டிடுவீர்

வள்ளல் நபிவழி வந்துதித்த நன்னெறி நாயகர் ஜமாலிய்யா
மௌலானா எனும் பெரும் புகழோர் பாக்தாத் நகர் வழி வந்தனரே
தீன் பணியாற்றும் அவர்தம் வாழ்வில் வந்தனர் வாரிசாம் அருள் மெய்ஞ்ஞானியர்
குரு யாஸீன் எனும் உயர் மேதையராம் திருமுல்லைவாசல் திருநகர் பதி அமைந்தவராம்

இவர்களின் திருப்புகழ் இனிய மகனாராம் எழில் மிகு குரு கலீல் நாதராம்
ஏற்றமிகு அன்பை என்றும் விதைப்பவராம் வெலிகாமம் நகரின் அருள் நாயகராம்
ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை கண்டு ஏற்றமிகு சீடர்களை எழிலாய்த் தருபவராம்
நற்றமிழ் வாழ நனி சிறக்க உழைப்பவராம் ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞானத் தமிழ்ச் சங்க
நிறுவனராம்

மறைஞானப் பேழை எனும் மாத சஞ்சிகையில் மக்கள் சஞ்சலம் நீக்கிடும் மன்னவராம்
ஜாமிஆ யாஸீன் பல்கலைப் பள்ளி மூலம் பண்டிதர் யாஸீனிகளைப் பக்குவமாய்த்
தருபவராம்
எத்தனையோ அறிவுக் கருவூலங்கள் ஏற்றமாய் அவனியில் அவர் கரம் கொண்டு
வந்தவராம்
எண்ணிலடங்கா ஏற்றமிகு உண்மைகளை ஏந்தலர் கரம் கொண்டு கனிவாய்த் தருபரவாம்

இந்த நூற்றாண்டின் இணையில்லா நாயகர் எதிர்கால நூற்றாண்டின் நிகரில்லா உத்தமர்
நன்னபிகளின் நேசத்தை நானில மெங்கும் பாசத்துடன் பரப்பும் பண்புறை வித்தகராம்
நானிலம் தந்த நானிலம் சிறக்கும் நல்லறிவாம் ஞானம் என்னும் அருள்நிறைபேரறிவை
என்றும் ஞாலத்தில் நிறைவாய் நிலைத்திடவே நிதமும் கடனாய் நீதமுடன் உழைப்பவராம்

எத்தனையோ சீடர்களுக்கு ஏற்றமிகு நல்லறிவை பாசத்துடன் புகுத்தி புதிய சமுதாயம்
தருபவராம்
வந்தவர் அத்துணையும் வாடா மலராய்க் கண்டு வாட்டம் நீக்கி நல்வாழ்வினைத்
தருபவராம்
கண்டோர் வியக்கும் எளிமையின் அருளால் வலிமையாய்ப் புகுத்திடும் அறிவுதனை
நாடிவரும் நேசருக்கு நன்முறையில் தந்திடும் சீர்மிகு குருநாதர் கலீல் நாதர் என்றும்
வல்லவரே!

இவர்களின் இனிய குடும்பத் திருப்பேரர் இவர்களின் உண்மையைப் பரப்பும் உயர் வாரிசாய்
உலகத்தில் திகழ்ந்திடும் உயர் ஞானியர் திருமிகு யாஸீன் அலி மௌலானா எனும் நல்லறிஞர்
பண்பின் உறைவிடம் பணிவின் உயர்விடம் உண்மையை உணர்ந்தவர் பொறுமையில் சிறந்தவர்
பாட்டனார் சேவையை பணிவாய்த் தொடர்பவர் குருயாஸீன் நாதர் கலக் கொழுந்தாய் குருவில் பணிபவரே!

கற்றல் கேள்விகளில் கனிவாய்ச் சிறந்தவர் பலருக்கும் உண்மையைப் பண்பாய் உரைப்பவர்
பதியான குருமகான் கலீல் நாதரின் குணம் கொண்டு பணிவாய் பதமாய்த் தொடர்ந்து நடப்பவராம்
தந்தையர் சாஜித் அலி மௌலானா நற்சொல் கேட்டு நலமாய் நடப்பவர்
தாய் தந்தை இருவருக்கும் இனிதே பணிந்து வாழ்பவர்
இகத்தினில் இவர்போல் யாருண்டு எனக் கேட்க வைப்பவர்

இவர்களின் திருமணம் இனிதாக – நல்லவர் செய்யிது வாரிஸ்அலி மகளாருடன்– இனிதே
குரு கலீல் நாதரின் தலைமையிலே– ஜுலை 2022 இன்
பதினேழாம் நாளில் நடந்திடவே நல் இறைவன் நாடி மகிழ்ந்தனனே
இன்ஷா அல்லாஹ் இருவருமே இனிதாய் மணமுடித்து
இல்லறம் காணும் இன்ப நாள் இகத்தினில் இறைவனின் அருள் நாளே!– இறைவா

இவர்களின் வாழ்வுதனை குரு கலீல் நாதரின் அருளால் சிறக்கச் செய்வாய்
குரு கலீல் நாதரின் குலவிளக்குகள் பேரர் பேத்தியரின் திருமணத்தை
நபிமார்களின் வாழ்த்துடனே குத்புமார்கள் கூடி நின்று
அஹ்லுல் பைத்துகள் அரவணைப்பால் –குரு கலீல் நாதர் ஆசியுடன்
நிறைவாய் நடந்து புகழய் வாழ்ந்திட அருள்வாயே!

மாதவத்தோரின் மண நாள் கீதம்
பூவுலகின் சோபன கீதம்
திருக்குடும்பத்தின் திருமண கீதம்
நபிக் குடும்பத்தின் நல்மண கீதம்

மாதவத்தோரின் மண நாள்
பூவுலகின் சோபன நாள்
திருக்குடும்பத்தின் திருமண நாள்
நபிக் குடும்பத்தின் நல் மண நாள்!

வாழ்த்தும் – ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை– கத்தார்

பயனுள்ள புத்தகங்களைப் பழக்க வேண்டும்!

ஹாஜி. எஸ். அப்துல் காதர் எம்.ஏ., பி.எட் தேசிய நல்லாசிரியர்– முதுகுளத்தூர்

(நபியே!) படைத்த உம்முடைய இறைவனின் திருப்பெயரைக் கொண்டு நீர் ஓதுவீராக (படிப்பீராக) என்று திருக்குர்ஆன் போதிக்கிறது.

“தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு கற்றனைத் தூறும் அறிவு” என்று திருக்குறள் புத்தகங்களைப் படிப்பதின் அவசியத்தை எடுத்துக் கூறுகிறது.

மேலும் புத்தகங்களைப் படிப்பதின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிஞர் பெருமக்கள் கூறியுள்ள பயனுள்ள பொன் மொழிகளைப் பற்றி நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அவை

1. நல்ல புத்தகங்களைப் படிக்கும் ஒருவன் சிறந்த மேதையாகலாம்.

2. வாசிப்பதற்கும், யோசிப்பதற்கும் புத்தகங்கள் சிறந்த மூலப்பொருட்களாய் இருக்கின்றன.

3. புத்தகங்கள் என்பவை வெற்றுக் காகிதங்கள் அல்ல. அவை அறியாமையை அழிக்கும் ஆயுதங்களாகும்.

4. மனிதனின் கண்டுபிடிப்புகளில் மிக அற்புதமானதும், அதிகம் பயனுள்ளதும், நல்ல புத்தகங்களாகும்.

5. புத்தகம் மனிதனின் சிறந்த வாழ்வியலுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கிறது.

6. புத்தகத்தின் மகிமை அதை வாசித்துணர்வதில் கிடைக்கிறது.

7. புத்தகத்தை கையில் எடுக்கும்போது ஒரு மனிதனின் இதயத்தை கையில் வைத்திருக்கக் கூடிய உணர்வு ஏற்படுகிறது.

8. ஒருவனுக்கு தற்காப்பு ஆயுதங்களை வாங்கிக் கொடுப்பதை விட, ஓரிரண்டு புத்தகங்களை வாங்கிக் கொடுப்பது சிறந்ததாகும்.

9. நல்லதொரு புத்தகத்தின் பக்கங்கள் திறக்கப்படின், நரகத்தின் வாசல் மூடப்படும்.

10. உடலுக்கு எப்படி உடற்பயிற்சியோ, அதுபோல மனப்பயிற்சிக்கு புத்தக வாசிப்பு.

11. நான் இன்னும் வாசிக்காத நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி வந்து சந்திப்பவனே என் தலைசிறந்த நண்பன்.

12. ஆயிரம் புத்தகங்களை வாசித்தவன் ஒருவன் இருந்தால் காட்டுங்கள்; அவனே எனது வழிகாட்டி.

கஃபாவின் தரையில்...

கஅபாவைச் சுற்றியுள்ள தரை ஏன் குளிர்ச்சியாக உள்ளது?

ஹஜ் மற்றும் உம்ராவிற்கும் செல்லக் கூடியவர்கள் அனைவரும் தங்களது தவாஃப் செய்த அனுபவத்தை பகிரும் போது சுட்டெரிக்கும் வெயிலிலும் கஅபாவை சுற்றியுள்ள தரை மிகவும் குளிர்ச்சியானதாக இருக்கும் என்றும் கூறுவார்கள்.

இது ஏன்..?

இந்த "வரலாற்றுப் பின்னணியின் கதாநாயகன் பொறியியல் கலையின் மிகப்பெரிய ஜாம்பவான் முஹம்மத் கமால் இஸ்மாயில்" அவர்கள். சிறிய வயதிலேயே தனது கல்விப் பயணத்தை தொடங்கிய இவர் கட்டடக் கலையில் மிகுந்த ஆர்வம் ஏற்பட்டு ஐரோப்பாவிற்கு சென்று இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை என்ற தலைப்பில் பல்வேறு ஆய்வுகள் செய்து மூன்று முறை முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். மக்காவின் சுட்டெரிக்கும் வெயில் தவாஃப் செய்யக் கூடியவர்களுக்கு மிகப்பெரிய சிரமமாக உணர்ந்ததையடுத்து இதற்கான தீர்வைத் தேடினார். எவ்வளவு கடுமையான வெயில் இருந்தாலும் தவாஃப் செய்யக் கூடிய தரையில் இருக்கக்கூடிய கற்கள் குளிர்ச்சியாக இருத்தல் வேண்டும். அப்படியானதொரு கற்களை தேடத் துவங்கினார்.

இப்படியான கற்கள் கிரீஸ் நாட்டில் உள்ள ஒரு மலையில் கிடைப்பதாக தகவல் கிடைத்தது. இந்த வகையான கற்களை தேசோஸ் என்று கூறுவார்கள். இந்தக் கற்களின் பிரத்தியேக குணாதிசயமானது, "இரவின் ஈரப்பதத்தை தனது சிறிய துளைகளின் மூலம் உறிஞ்சி பகலிலே அந்த ஈரப்பதத்தை தன் மீது வெளிப்படுத்துமாம்".

கஅபாவை சுற்றியுள்ள வளாகத்தில் இந்த கற்களைப் பொருத்துவதற்காக கிரேக்க நாட்டிற்குச் சென்று போதுமான அளவு வாங்க ஒப்பந்தம் செய்தார். பாதி மலையே ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்தானது. கஅபாவின் முழு தளத்திலும் பொருத்தப்பட்டது.

15 வருடங்களுக்குப் பிறகு சவுதி அரசாங்கம் இதே போன்ற கற்கள் மதீனாவிலும் பொருத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்காக இவரை மீண்டும் தொடர்புக் கொண்டது. அழைப்பை ஏற்று அவர் மீண்டும் கிரீஸ் நாட்டிற்கு பயணத்தை மேற்கொண்டார்.

தொழிற்சாலைக்கு சென்றவருக்கு கிடைத்த பதில்– "நீங்கள் அந்தக் கற்களை வாங்கிய பிறகு சீக்கிரமே மீதமுள்ள கற்களும் விற்றுவிட்டது". இதனைக் கேட்டதும் மிகப்பெரிய சோகத்தில் ஆழ்ந்தார். சில நாட்களில் அவரது பயணத்தை மேற்கொள்ளத் தயாரான நேரத்தில் யார் அதனை வாங்கியிருப்பார் அவரது முகவரியைக் கேட்போம் என்று அவருள் கேள்விகள் உதித்து கொண்டே இருந்தது. ஆனால், ஏன் இப்படியான கேள்விகள் அவரது மனதிற்குள் எழுந்தது என்று அவருக்கு புரியவில்லை.

உடனே அவர் மீண்டும் அந்தத் தொழிற்சாலையைத் தொடர்பு கொண்டு வாங்கியவரது முகவரி கிடைக்குமா என்று கேட்டார். உடனே அவர்கள் விற்று பல வருடங்களாகியதால் முகவரியை கண்டறிவது கடினம் என்றார்கள். பிறகு அவர் சவுதியை நோக்கிப் பயணத்திற்குத் தயாரானபோது திடீரென்று அவருக்கு தொழிற்சாலையிலிருந்து அழைப்பு வந்தது. வாங்கிய நபருடைய முகவரி கிடைத்து விட்டது என்றும் அவர் சவூதியைச் சேர்ந்தவர் என்றும் அறிந்து மிகுந்த சந்தோசம் அடைந்தார்.

உடனே சவூதிக்குச் சென்று அந்த நபரைச் சந்தித்தார். கற்களைக்குறித்து விசாரித்தார். அதனைப் பயன்படுத்திவிட்டீர்களா என்று கேட்டார். "இல்லை" என்றதும், நிம்மதி பெருமூச்சு விட்டபடி மதீனத்துப் பள்ளிக்கு அந்தக் கற்கள் தேவை என்றதும், எனது "அருமைத் தூதர் நபி (ஸல்) அவர்களது திருமஸ்ஜிதிற்கு அனைத்தையும் எடுத்துச் செல்லுங்கள் ஒரு திர்ஹமும் எனக்குத் தேவையில்லை என்று கூறி அத்துணை விலைமதிப்புள்ள கற்களையும்" பொறியாளரிடம் ஒப்படைத்து விட்டார். அல்லாஹ் அவர்களுக்கு அருள் புரியட்டும்.

முஸ்லிம்கள் தானமாகக் கொடுத்த சொத்துக்கள்!

√ தற்போது சென்னையில் உள்ள வாலாஜா சாலையும் அதன் சுற்றியுள்ள சில பகுதிகளும் நவாப் முகமது அலி கான் அவர்களால் கொடுக்கப்பட்டது. அவரது பெயராலேயே வாலாஜா ரோடு என அழைக்கப்படுகிது.

√ திருச்சி செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரி, பிஷப் கல்லூரி ஆற்காடு நவாபுகளால் தானமாக் கொடுக்கப்பட்டது.

√ தற்போது சென்னையிலுள்ள தலைமைச் செயலகம் ஆற்காடு நவாபு அவர்களின் சொந்த வீடாகும்.

√ மயிலாப்பூர் கபாலீஸ்வரர் கோவிலின் தெப்பக்குளம். ஆண்டுதோறும் அவரை ஆழைத்து முதல் மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது.

சீ..சீ...வேண்டாம்!

முஸ்லிம்கள் ஏன் பன்றி இறைச்சி சாப்பிடுவதில்லை தெரியுமா?

நீங்கள் ஏன் பன்றி இறைச்சி சாப்பிடுவதில்லை என்று ஒரு முஸ்லிமிடம் ஒரு ஜெர்மனியர் கேட்டார். மதம் சார்ந்தது அல்லாமல் அறிவியல் சார்ந்த ஒரு காரணத்தைக் கூறுங்கள், உங்களுடைய பதில் உறுதியானதாக இருக்க வேண்டும் என்று அவரிடம் கேட்டார்!

எனக்கு ஒரு மணி நேரம் கொடுங்கள், நான் உங்களுக்கு ஜெர்மன் மொழியில் பதிலைத் தருகிறேன். அதற்கான காரணத்தை அறிவியல் பூர்வமாக விளக்குகிறேன், இறைவன் நாடினால் என்று முஸ்லிம் நண்பர் கூறினார்.

பின்னர் அந்த இஸ்லாமிய நண்பர் இணையத்தில் தேடத் தொடங்கினார், பல ஆங்கிலம், ஜெர்மன் மற்றும் சர்வதேச அறிவியல் பக்கங்களை உலாவினார்.

ஓரளவிற்கு, அவர் ஒரு ஜெர்மன் தளத்தில் கிடைத்த அறிக்கையால் அதிர்ச்சியடைந்தார்.

இந்த ஆதாரம் ஜெர்மன் உணவு தர ஆணையத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் அறிக்கை பன்றி இறைச்சியைப் பற்றிய பல உண்மைகளை எழுதுகிறது;

பன்றி இறந்த சடலத்தை, அது எந்தப் பிராணியாக, சிதைந்திருந்தாலும், அது தனது தந்தையாக இருந்தாலும் அதைத் தின்னும்.

பன்றி கிட்டத்தட்ட எல்லாவற்றையும் சாப்பிடுகிறது; அது சிறுநீரையும் அதன் சொந்த சிறுநீரையும் கூட குடிக்கிறது, மற்ற விலங்குகளின் எச்சங்களையும் உண்ணும். அழுக்குப் படிந்து ஈரமாக இருந்தாலும், செத்து வீங்கிய உடலாக இருப்பினும் அது சாப்பிடும். பச்சை மற்றும் அழுகிய தாவரங்களையும் சாப்பிடும்.

ஆட்டுக் குட்டியை விட பன்றியின் உடலில் அதிக நச்சுகள் உள்ளன.

பன்றிக்கு வியர்க்கவே வியர்க்காது, ஏனென்றால் அதன் தோல் ஒரு பஞ்சு போன்றது, அது அனைத்து அழுக்குகளையும் உறிஞ்சிவிடும், மேலும் அது ஒரு பேரழிவு.

நீங்கள் ஆட்டிறைச்சியை உண்ணும்போது, உங்கள் உடல் அதை ஜீரணிக்க 6 முதல் 9 மணி நேரம் ஆகும். இதில் கல்லீரல் ஒரு பெரிய நேரத்தில் மிகக் குறைந்த

அளவு நச்சுகளை உறிஞ்சுகிறது. அதே நேரத்தில் பன்றி இறைச்சி ஜீரணமாக ஒரு நேரம் அல்லது இரண்டு மணி நேரம் ஆகும். இந்த நேரத்தில் உங்கள் கல்லீரல் நச்சுக்களில் நனைந்து மூடப்பட்டிருக்கும்.

பன்றி எல்லா விலங்கினத்தையும் புணரும், தன் இன ஆணாக இருந்தாலும் உறவு கொள்ளும். நோய்களை சுமந்து செல்வதற்கு இது ஒரு பெரிய காரணம்.

பன்றியைக் கொன்று 3 மணி நேரம் கழித்துத்தான் அதன் உடலில் இருந்து சில கிருமிகள் வெளியேறும்.

பன்றியின் உடலைச் சமைத்தாலும், கிரில் செய்தாலும் இறக்காத கிருமிகள் உள்ளன.

பன்றி இறைச்சி சமைக்க 6 மணி நேரத்திற்கும் மேலாகிறது. மேலும் இது வறுக்கவும் ஏற்றது அல்ல.

பன்றியின் தலையில் அதிக அளவு ரத்தம் உறைந்துள்ளது. தலையை உயர்த்தாத ஒரே உயிரினம் இது.

பன்றி தன் உணவை உண்பதற்கு முன் நுகராது, மாறாக அது சுத்தமாக இருந்தாலும் சாப்பிடும் பேது தன் மூக்கலிருந்து சளியை உணவின்மீது உமிழ்ந்துவிட்டு, பிறகு அதை உண்ணும்.

நமது நண்பர் அந்த அறிக்கையை படித்து முடித்ததும் அந்த ஜெர்மனியருக்கு அனுப்பி வைத்தார். ஜெர்மனியர் படித்ததும் பன்றி சாப்பிடுவதை உடனடியாக தவிர்த்தார், மாறாக அனைத்து ஜெர்மன் பக்கங்களிலும் › **"Why Muslims Don't Eat Pork"** என்ற தலைப்பில் அந்த அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

முஸ்லிம்களாகிய எங்களைப் பொறுத்தமட்டில், இறைவனுக்கே புகழனைத்தும், குர்ஆன் வாசகம் போதும். இது எல்லாம் வல்ல இறைவனின் கூற்று (இறந்த உடல், இரத்தம், பன்றி இறைச்சி உங்களுக்கு தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. (அல்குர் ஆன்)

டாக்டர். நாச;ர் –இலங்கை

அல்லாஹ்வின் தூதர் அவர்களே! என்னை என் சமுதாயத்துக்கு இமாமாக நியமியுங்கள் என ஒருவர் கேட்க, நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் சரி! நீர் அவர்களின் இமாமாக செயல் படுக! பலவீனமானவர்களை சிரமமில்லாமல் வழி நடத்துக! பாங்கு சொல்வதற்கு கூலி கேட்காத அழைப்பாளரை ஏந்படுத்திக் கொள்வீர்! என அருளினார்கள்.

அறிவிப்பாளர்: உஸ்மான் இப்னு ஆஸ் (ரலி) நூல்: அஹ்மத்

அன்னை
மாரியத்துல் கிப்திய்யா (ரலி)

ஹுதைபிய்யா உடன்படிக்கை கையெழுத்தான சமயம் அரபு நாட்டுப் பிரபுக்களையெல்லாம் நபி பெருமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இஸ்லாத்திற்கு வருமாறு அழைத்தார்கள். ஸிரியாவின் ஆட்சியாளரையும் அவ்வாறு அழைத்தார்கள். அச்சமயம் ஸிரியாவின் அமீராக இருந்த முகௌகிஸ் என்பவர் குதிரைகள், ஒட்டகங்கள் முதலியவற்றோடு, இரண்டு கிப்திய ஜாதிக் கன்னியர்களையும் நபிபெருமானாருக்கு அன்பளிப்பாக அனுப்பி வைத்தார். அவர்களில் மூத்தவர் பெயர் மரியம்; இளையவர் பெயர் ஸிரின்.

இவர்களிருவரும் இஸ்லாத்தைத் தழுவிக் கொண்டனர். இவர்களில் மூத்தவர்களான மரியத்தை நபிபெருமான் மணந்து கொண்டார்கள். ஸிரினை ஹஸன் இப்னு சலாத் என்பவருக்கு மணமுடித்து வைத்தார்கள். எகிப்தைச் சேர்ந்த பெண்ணொருத்தியை அவர்கள் மணந்ததால் அங்கே நபிபெருமானுக்குச் சாதகமான எதிரொலிகள் உண்டாயின.

மர்யத்தை நபிபெருமானார் மற்றப் பிராட்டியார்களைப் போல் மண் குடிசையில் வைக்கவில்லை. மதீனாவில் அவர்களுக்காகத் தோட்ட வீடொன்று ஆயத்தஞ் செய்யப்பட்டது. அங்குத்தான் அவர்கள் வசித்து வந்தார்கள். அவர்கள் இப்ராஹீம் என்ற ஆண் மகவைப் பெற்றெடுத்து மிகவும் முக்கியத்துவமடைந்தார்கள். கதீஜா நாயகிக்குப் பின்னர் இந்தப் பேறுபெற்றவர்கள் இவர்கள் மட்டும் தாம். இது மகிழ்ச்சி கரமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ஆனால், இந்தக் குழந்தை ஒன்றரை வயதடைந்தபோது காலமாகி விட்டது. இது இறந்தது குறித்து நபிபெருமானாரே பெரிதும் வருந்தியிருக்கிறார்கள். ஆயினும், அல்லாஹ்வின் திருச்சித்தத்துக்குப பொறுமையுடன் பணியவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து, அதையே இந்தப் பிராட்டியாருக்கும் அவர்கள் உபதேசித்து ஆறுதல் கூறினார்கள்.

இதைத் தொடர்ந்து நபிபெருமானாரின் ஹஜ்ஜும் நிறைவேறிற்று. பின்னர் தங்கள் பிராட்டியார்களை அவர்கள் அழைத்து வைத்து அவர்களிடம் யோசனை கலந்தார்கள். அச்சமயம், அவர்கள் மெய் விஸ்வாசிகளின் அன்னையர்கள்; எந்த முஸ்லிமும் அவர்களை மணப்பது ஹராம் என்று இறைவன் புறத்தால்

அறிவிக்கப்பட்டது. மேலும் "நபியே, உமது மனைவியரிடம், 'நீங்கள் இவ்வுலக வாழ்வையும், இதன் அணிமணிகளையும் வேட்பீர்களாயின், சொல்லுங்கள், அதைப் போதிய அளவு உங்களுக்குத் தந்து உங்களுக்குவிடை கொடுத்துவிடுகிறேன்' என்று கூறுவீராக!" என்ற கருத்துடைய திருவசனமும் இறங்கிற்று. ஆனால், பிராட்டியார்கள் அனைவரும் இறைவனிடமும், அவன் தூதரிடமும், மறுமை நாளிடமும் தங்களுக்குள்ள அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையை அச்சமயம் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டனர்.

நபிபெருமானார் மறைந்த ஐந்தாம் ஆண்டில் மரியம் நாயகி மதீனாவில் காலமானார்கள்.

நபிபெருமானார் இவ்விதம் பலரை மணந்து கொண்டது அவர்களுக்கு இருந்த மோகத்தால்தான் என்று இஸ்லாத்தின் எதிரிகள் திரித்துக் கூறியிருக்கின்றனர். அது சரியன்று. நபிபெருமானார் இருபத்தைந்து வயது வரை அந்த வெப்பமிக்க– கட்டுப்பாடற்ற– அரபு நாட்டில் கட்டுப்பாடான பிரமச்சாரிய வாழ்க்கை நடத்தினார்கள் என்பதையும், இன்பம் அனுபவிக்க வசதிகள் உண்டாகி அதற்கான பருவமும் இருந்த காலம் முழுவதையும் (ஐம்பது வயதுவரை) கதீஜா நாயகியுடனேயே ஏகபத்தினி விரதம் அனுஷ்டித்தார்கள் என்பதையும் எண்ணிப் பார்த்தால், அவர்கள் பலரை மணந்ததற்கு மோகம் காரணமன்று என்பது நன்கு விளங்கும். அன்னை ஆயிஷாவையும், மரியத்தையும் தவிர அவர்கள் மணந்த அனைவரும் விதவைகள். ஒரு தடவைக்கு இரு தடவைகள் மணமாகிக் கணவரை இழந்தவர்கள். இஸ்லாத்தை ஏற்ற அவர்கள் பலராலும் தாங்கொணாக் கஷ்டம் அனுபவிக்க நேர்ந்ததற்காக, அனாதரவான அவர்களுக்குக் கைகொடுக்கவேண்டும் என்பதற்காகவும் அவர்களை மணந்து கொண்டார்கள். மற்றும் சிலரை மணந்ததோ அரசியல் காரணங்களுக்காகத்தான் என்பது மறந்துவிடக்கூடியதன்று. ஆனால், அவர்கள் தமது பிராட்டியாரிடை பாரபட்சம் காட்டவில்லை. தமது நாட்களைச் சமமாகவே பிரித்து, அதன்படி ஒவ்வொரு பிராட்டியாரோடும் தங்கி வந்தார்கள். சகல பிராட்டியார்களும் தம்மிடம் மிகுந்த அன்பு காட்டும்படி நடந்து கொண்டார்கள்.

(தொடரும்)

பொம்மைகளுக்குக் கூட
உணவூட்டி, உடை உடுத்தி,
அழகு பார்க்கும் பருவத்தில்
தொடங்குகிறது
மனிதாபிமானத்தின் அரிச்சுவடி!

கவிஞர் அ.காதர் பாட்சா.

தொடர்......

மெஸ்மரிச வித்தையின் மகிமை!

வழுத்தூர், அஸ்ஸையித். முஹம்மது தாஹிர் பாவா வலிய்யுல்லாஹ் ஹஸனீ, காதிரீ (ரலி) அவர்களின் சுயம்பிரகாசம் நூலிலிருந்து..

இன்னும் லார்டு ஆரரியென்பவரும், மிஸ்டர் வேலன்டைன் கிரேட் ராக் என்பவரும், டாக்டர் ஹென்றிமோர் என்பவருக்கும், மிஸ்டர் கிலான்வெல் என்பவருக்கும் சொன்னதாவது: "அயர்லாண்டைச் சேர்ந்த ராக்கலியென்னும் நகரத்தில் லார்டு கானவேயினுடைய வீட்டில், ஒரு துரையின் காரியதரிசியானவர் நாங்கள் உணவருந்திக் கொண்டிருக்கும் போது எங்களுக்கு முன்பாக ஆகாயத்தில் எழும்பிப் பறந்து கொண்டிருந்தனர்" என்றனராம்.

இதைக் குறித்து கிலோன்வெல் என்பவர் தம்முடைய "ஸேட்டோஸ் பம்ஸ்டிராய் அம்பிடீஸ்" என்னும் புத்தகத்தில் எழுதி இருக்கின்றார். இன்னும் டேயிலர் **(Tailor)** என்பவர் தம்முடைய சரித்திரத்தில், லண்டனிலுள்ள 50 கண்ணியவான்களுக்கு முன்பாக, மிஸ்டர் ஹூம் என்பவர் ஆகாயத்தில் பறந்தாரென்றும், தமக்கும், மற்ற அனேகருக்கும் இது தெரிந்த விஷயமே என்றும் எழுதியிருக்கிறார்.

இன்னும் ஜாவாவில் சிலர் புலியாகவும், முதலையாகவும் ரூபம் எடுக்க வல்லமையடைந்திருக்கின்றனராம். நம்முடைய காலத்திலிருந்த மேடம் பிளாவாட்ஸகி என்னும் அம்மாள் தம்முடைய ஆத்ம தத்துவத்தினால், காணாமற்போன நகைகளை கண்டுபிடித்ததும், ஆகாய மார்க்கமாகக் கடிதங்களைத் தருவித்ததும், உடைந்த பாத்திரங்களைப் பொருத்தினதும், இறந்துபோன மனிதர்களைக் கூப்பிட்டுக் காட்டிப் பேச வைத்ததுமல்லாமல், ஷம்லாவில் புஷ்பத்தினால் மழை வருஷிக்கச் செய்ததும், காட்டில் ஆவிபறக்கத் தேத்தண்ணீர்க் கோப்பைகளையும், சுருட்டு முதலியவைகளையும் தருவித்து விருந்தளித்ததும், இந்தியா, அமெரிக்கா, எகிப்து முதலிய இடங்களில் செய்த பல அற்புதங்களும், தியாஸோபிக்கல் சொஸைட்டி என்னும் சங்கத்தின் வருஷாந்திர ரிப்போர்ட்டுகளினால் தெரியவரும். இந்த அம்மாளின் சரித்திரம் மிகவும் வியக்கத்தக்கது!

இன்னும் "**தியாஸோஃபிஸ்ட்**" என்னும் புத்தகம், 15 ஆவது வால்யூம் 7- வது அத்தியாயம். 407- வது பக்கத்தில் கர்னல் அல்காட் துரை எழுதியிருக்கிறதாவது:

1876- வது ஆண்டில் நாங்கள் நியூயார்க்கில், 34- நெம்பர் வீதியில் இருக்கும்போது ஓர் இரவு நானும் மேடம் பிளாவாட்ஸ்கியென்னும் அம்மாளும் அயிஸெஸ் அன்வைல்டென்னும் புத்தகத்தின் ஓர் அத்தியாயத்தை எழுதி முடித்துவிட்டு, மஸோதாவைப் பெட்டிக்குள் வைத்துவிட்டு கள்ளர்களுடைய அச்சத்தினால் கதவுகளுக்குப் பூட்டும் போட்டுவிட்டு, அந்த அம்மாள் தம்முடைய காமராவுக்கும், (காமரா–அறை) நான் என்னுடைய காமராவுக்கும், படுக்கைக்காக போய்விட்டோம். நான் என்னுடைய உடுப்புக்களைக் களைந்து கொண்டிருக்கும்போது இன்ன வாக்கியத்தில் இன்னன்ன வார்த்தைகளை அதிகப்படுத்தி விட்டால் அவ்வாக்கியத்தின் கருத்துகள் அதிகத் தெளிவாகிவிடுமென என் கருத்தில் புலப்பட்டது. அதோடு நாளைக் காலை வரையில் அவ்வார்த்தைகள் என் ஞாபகத்தில் தங்குமோ, தங்காதோ? எனச்சந்தேகமும் ஏற்பட்டது. ஆதலால், நான் என்னுடைய சூக்ஷும சரீரத்தைக்கொண்டு, எழுதுகிற காமராவுக்குள் சென்று அவ்வார்த்தைகளை எழுதிவிட்டு வருவோமென்று நினைத்தேன். ஆனால் ஞாபகத்தோடு சூக்ஷும சரீரம் ஒருபோதும் நான் எடுத்ததில்லை. என்றாலும், இன்னவிதமாக எடுக்கிறதென வழி எனக்குத் தெரிந்தது. ஆகையால், அதுபோல் செய்தேன். காலை வரையில் எனக்கு யாதொன்றும் தெரியவில்லை. பின்பு காலையில் விழித்து என் ஆபீஸுக்குப் போவதற்காக அந்த அம்மாளுடைய காமராவின் வழியாகச் சென்றேன்.

அந்த அம்மாள் என்னை, "நீர் படுக்கைக்குப் போனபின் எழுதுகிற காமராவில் வந்து என்ன செய்து கொண்டிருந்தீர்?" என விசாரித்தார்கள். அதற்கு நான், அவ்விதம் விசாரிப்பதேன்? அவ்விடம் நடந்தது யாது? என வினவினேன். அதற்கு அந்த அம்மாள், "நான் கட்டிலில் படுத்தவுடன் உம்முடைய சூக்ஷும சரீரத்தைச் சுவரில் நின்றும் வெளிப்படக்கண்டேன். அஃதானது உறக்கத்தில் உணர்ச்சியற்றிருப்பது போல் தோன்றியது. நான் சத்தமும் கொடுத்தேன். அதற்கு பதில் சொல்லவில்லை. நேராக எழுதுகிற கமராவுக்குச் சென்று கொஞ்ச நேரம் கடிதங்களைப் புரட்டிக் கொண்டிருந்துவிட்டு மறைந்து விட்டது" என்றார்கள். அப்போது நான் என் கருத்தை வெளியாக்கினேன். பின்பு நாங்கள் இருவரும் எழுதுகிற காமராவுக்குச் சென்று மசோதாவைச் சோதித்தோம். அதில் இரண்டு வார்த்தைகள் மட்டும் சரியாக எழுதப்பட்டிருந்தன. ஒரு வார்த்தை சரியாக எழுதப்படவில்லை. ஒரு சமயம் இந்த விஷயத்திற்கு அதிக அவசியமான மன ஓர்மை அப்போது தவறியிருக்கலாமெனத் தோன்றுகின்றது."

இந்த வாக்கியத்தின் தொடர்ச்சியில் இன்னமும் எழுதுகிறார்: தாம் ஒரு விடுத்தம்

தம்முடைய ஆபீஸைப் பூட்ட மறந்து விட்டாராம். சூக்ஷும சரீரத்தில் போய்ப் பூட்டிவிட்டுத் திரும்பும்போது, சூக்ஷும சரீரமெடுப்பது இரண்டு வகை உண்டென்றும், ஒன்று விழிப்பில் ஞாபகத்தோடு எடுப்பது, மற்றொன்று உறக்கத்தில் ஞாபகமற்று எடுப்பது. கர்னல் அல்காட் துரை இதில் உறக்கத்தில் ஞாபகமற்று எடுத்ததைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார் என்றும் உணர்க!

இன்னஞ் சூக்ஷும சரீரமானது கண்டிப்பான வஸ்துக்களில் மெதுவாகத் தாக்கி, விரைவாகச் செல்லுமாகையால், அது ஒரு வஸ்தில் சடுதியில் தாக்குமானால் ஒரு சமயம் சேதமுண்டாகலாம். அன்றி சூக்ஷுமத்திற்கும் சரீரத்துக்குமுள்ள ஒற்றுமையில் சில வித்தியாசங்களுண்டு. அதாவது: சூக்ஷுமத்துக்கு சேதம் உண்டானால் சரீரத்துக்கும் சேதமுண்டாகும். சரீரத்திற்கு சேதமுண்டானால் சூக்ஷுமத்துக்கு சேதமுண்டாகாது. ஆகையால், நமது எண்ணம் சூக்ஷும சம்பந்தமாக இருக்கும் போது ஸ்திரீ போகம் செய்யக் கனவு கண்டால் அக்குணம் நமது சரீரங்களில் தாவி ஸ்கலிதமாகி விடுகின்றது. இல்லாவிட்டால் அக்கனவு நினைவாக முடிகின்றது. ஆகையால், மேற்படித் துரையின் எண்ணம் சூக்ஷும சம்பந்தமாக இருந்தபடியால் அக்குணம் அவர் சரீரத்திலும் தாவினது என்று உணர்க.

பிரபஞ்சத்திற்கு மூல தத்துவமாயிருப்பதே மெஸ்மரிஸ வித்தையின் மூல தத்துவம்! பிரபஞ்சத்தில் ஒரு வஸ்து மற்றொரு வஸ்தின் பேரில் இயற்கையாக மெஸ்மரிஸம் செய்கின்றது. ஆகையால், அவை பேதமடைகின்றன. உதாரணமாக, நம்முடைய சரீரத்தில் பிராண வாயு ஒன்றிருந்து அதன் செயலுக்கும் ஸ்தானத்துக்கும் தக்கபடி, அபானன், வியானன், உதானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிரிகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் எனப் பல நாமங்களை அடைவது போல, பிரபஞ்சத்தின் உற்பத்திக்கும் அழிவுக்கும் காரணமாயுள்ள அம்மூல தத்துவமே **(Attraction)** கஷிஷ அல்லது கருஷணம் (கவர்ச்சி), **(Chemical)** கீமியா அல்லது பௌதிக கருஷணம் (ரசாயனம்), **Electricity** (மின்சாரம்) கஹரு பாயி அல்லது ஆம்பரிய கருஷணம் **(Magnetism)** மக்னா திஸி அல்லது காந்த கருஷணம் **(Cohesion)** இத்திஸாலி அல்லது பிண்டீகர கருஷணம் **(Gravitation)** தக்கலி (புவி ஈர்ப்பு) அல்லது கரும கருஷணம் எனப்பல தாதுக்களாக ஸ்தானத்துக்கும் செயலுக்கும் தக்கபடி வெவ்வேறு நாமங்களை அடைந்திருக்கின்றன!

சில சமயங்களில் ஒரே தத்துவம் இரண்டு காரியங்களுக்குக் காரணமாயிருப்பதும் உண்டு. எவ்விதமெனில் தத்துவ ஞானத்தின்படி அக்கினி ஜுவாலை நீராவி முதலியவைகளை மேல் நோக்கச் செய்யவும், கனமான

வஸ்துக்களைக் கீழ் நோக்கச் செய்யவும் காரணமாய் இருப்பது பூமியின் இழுப்பாகிய (ஈர்ப்பு விசையே) கரும கருஷணமே! அஃதேனெனில், பூமிக்குச் சமீபத்திலுள்ள ஆகாயம் தடிப்பாகவும், மேலே செல்லச்செல்ல மெல்லினமாகவும் இருப்பதால், நீராவியும் அக்னி ஜுவாலையும் தன் சமூகத்திலிருக்கிற ஆகாயத்தையும் உஷ்ணப்படுத்தி மெல்லினமாக்கி விடுகின்றது. ஆகையால், தடிப்பான ஆகாயத்தை நீராவி அக்னி ஜுவாலையோடு மேலே எழுப்பி விடுகின்றது. ஆகையால், மேலேயிருக்கிற ஆகாயத்தின் மெல்லினமும் உஷ்ணப்படுத்தப்பட்ட ஆகாயத்தின் மெல்லினமும் மேல் நோக்கிச் செல்கின்றது. மற்றபடி ஆகாயமானது பூமியின் கவர்ச்சியினால் கீழ் நோக்கிக் கொண்டேயிருக்கின்றது. ஆகையால் பூமிக்குச் சமீபத்திலுள்ள ஆகாயம், மேலிருக்கிற ஆகாயத்தைவிட எப்போதும் தடிப்பாகவே இருக்கின்றன.

இவ்விதமாக ஒரே பொருள் பல இயற்கைக்கும், ஒரே தத்துவம் பல தொழிலுக்கும் காரணமாயிருந்து, ஸ்தானத்திற்கும், தொழிலுக்கும் தக்கபடி வெவ்வேறு நாமங்களைப் பெறுவதும் இயல்பு. கண்ணாடியானது பெரியதைச் சிறிதாக, சிறியதைப் பெரிதாகக் காட்டவும் தூரத்திலுள்ள வஸ்தை சமீபமாக, சமீபத்திலுள்ள வஸ்தைத் தூரமாகக் காட்டவும், அதன் அமைப்புக்குத் தக்கபடி அதன் இயல்பும் வேறுபடும். அப்படியே ஒவ்வொரு வஸ்தும் அதன் அமைப்புக்குத் தக்கபடி அதன் குணமும் இயற்கையும் வேறுபடும். மூலத்தில் ஒரே வஸ்தாக இருந்து கோலத்தில் அல்லது வேஷத்தில் பல வஸ்தாக பல நாமங்களைப் பெறுவதுண்டு. உதாரணமாக ஜலமானது– அலை, நுரை, குமிழியெனவும், பளிங்கானது பல பாத்திரமாகவும், இரும்பு– பல ஆயுதமாகவும், பொன் பல அணி மணியாகவும் மாறும். ஒரே குணம் பதவிக்குத்தக்க நாமங்களைப் பெறுவதும் உண்டு. அதாவது அம்மாறா, லவ்வாமா, முத்துமயின்னா அல்லது தாமதம், இராசதம், சாத்மீகம் எனப்படும்.

இன்னும் ஒரே வஸ்து பல தத்துவங்களைப் போடுவதும் உண்டு. சூரியனானது சற்றேறக்குறைய 730 தத்துவங்களைப் பூமிக்குப் போடுவதாகக் கல்விமான்கள் உத்தேசிக்கிறார்கள். இன்னும் நமக்குத் தெரியாமல் எத்தனைத் தத்துவங்களைப் போடுகின்றதோ! இவ்வாறாக ஒரு கிரகம் மற்றொரு கிரகத்துக்குப் பல தத்துவங்களைப் போடுகின்றது. அல்லது ஒரு கிரகம் மற்றொரு கிரகத்தின் பேரில் மெஸ்மரிஸம் செய்கின்றது. நிறங்களில் சிகப்பு, மஞ்சள், நீலம் அசலாகவும், மற்ற நிறங்களெல்லாம் அவைகளின் சேர்மானத்தைக் கொண்டே உண்டாகிறதாகவும் தோற்றப்படுவது போல் பிரபஞ்சம் சில மூலப்பொருள்களினால் உண்டாயிருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது. என்றாலும், பிரபஞ்சத்தின்

மூலப்பொருள் நாமத்தாலும் உருவத்தாலும் விகாரப்பட்டிருக்கின்றன என்று ஆத்ம ஞானிகள் கூறுகின்றனர். பிரபஞ்சங்களின் மூலப் பிரகிருதிகளுக்கெல்லாம் மூலமாயிருப்பது கடவுளின் சித்த தத்துவம்!

"ஒன்றென்பதற்கும், பலதென்பதற்கும், உண்டென்பதற்கும், இல்லையென்பதற்கும், அரூபத்திற்கும், சுரூபத்திற்கும், ஞானத்திற்கும், அஞ்ஞானத்திற்கும், மரணத்துக்கும், ஜீவிப்புக்கும், இன்னும் இரண்டு மாற்றம், அல்லது இரண்டு வேற்றுமையான குணம், செய்கை, இயல்பு அடங்கலுக்கும் காரணமாயிருப்பது கடவுள் சித்த தத்துவம். ஆகையால், பிரபஞ்சத்தைக் கடவுள் சித்தத்தின் தோற்றமென்றும், பிரபஞ்ச தத்துவங்களைக் கடவுளின் சித்த தத்துவமென்றும் சொல்லக்கூடும். கடவுளின் சித்தத்துக்கும், கடவுளின் சித்த தத்துவத்துக்கும் மூலமாயிருப்பது கடவுளின் உள்ளமை. ஆகையால், சகலமும் கடவுளில் நின்றுமே சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன" என்று பிரமஞானிகள் கூறுகின்றனர். ஆதலால், **பிரபஞ்சத்தின் மூல சத்தாகிய கடவுளின் சித்த தத்துவமே மெஸ்மரிஸ வித்தையின் மூல தத்துவம்!**

இன்னா லில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிவூன்

சங்கைமிகு ஷைகு நாயகம் அவர்களின் முரீதுப் பிள்ளை திருச்சி பீமநகர், கூனி பஜார் **B.A.**முகம்மது இப்றாஹிம் **H.Q.** அவர்களின் மனைவி ரம்ஜான் பேகம் **H.Q.** 22.5.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை வஃபாத்தாகி அன்று மாலை அஸர் நேரம் திருவெறும்பூர் பெரிய ஜும்ஆ பள்ளி கமருஸ்தானில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. அல்லாஹ் அன்னாரின் பிழை பொறுத்து சுவன வாழ்வை அருள்வானாக!

முக்கிய அறிவிப்பு.

அன்புள்ள வாசகர்களே! நன்கொடையாளர்களே!

மதுரஸா நன்கொடை அனுப்புவோர் கீழ்க்காணும் வங்கிக்கணக்கில் பணம் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

AWNIYYA WORLD PEACE TRUST. Canara Bank, Chennai Broad way Branch C.A.No. 1374201555699 IFS Coade CNRB 0001374

சபை உள்ள ஊர்களில் செயலாளர்களிடம் செலுத்தும்போது அதன் விபரம் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடப்படுகிறது. சபை இல்லாத ஊர்களிலிருந்தோ, மதுரஸாவுக்கு நேரடியாகவோ, மணியார்டர் மூலமாக பணம் அனுப்பினாலோ 9944576165 என்ற வாட்ஸ் அப் எண்ணிற்கு விபரங்களை அனுப்பினால் மறைஞானப்பேழையில் வெளியிடலாம். *–மதுரஸா நிர்வாகம் –*

சையிதுஸ் ஸாதாத் பொக்கிஷங்கள்!

பணிந்து வாழ்த்தும்...

கலீபா – ஆலிம் பலவர். எஸ். ஹுஸைன் முஹம்மது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய்யுல் மன்பயீ – திண்டுக்கல்.

கலீல் அவ்ன் நாதர் இல்லத்தில்
களிபே ருவகை கொண்டாட்டம்
எழிலார் பேரர் பேத்தியர்க்கு
இன்று திருமணம் திருமணமே
மலர்கள் சொர்க்க மலராகி
மணம் வீசிடுமே அற்புதமே
நிலவு இரண்டு கைகோர்த்து
நெருங்கும் இன்ப அதிசயமே!

அல்லாஹ்வுடைய அருள் இறங்கும்
அண்ணல் பெருமான் மனம் குளிரும்
எல்லா வலிமார் ஆசிகளும்
இவர்கள் மீதே பொழிந்திருக்கும்
நல்ல இன்பம் தந்திடவே
நாட்கள் மலர்ந்து காத்திருக்கும்
நல்ல சந்ததி தருக வென
நாடும் வீடும் வேண்டி நிற்கும்!

அலிப்புலியாரின் ஞானத்தில்
அன்னை பாத்திமா பொற்குணத்தில்
கலீல் அவ்ன் நாதர் அம்சத்தில்
யாஸீன் நாயகர் பேரறிவில்
ஜமாலிய்யா வாப்பா ஆற்றலதில்
முன்னோர் அனைவரின் ரகசியத்தில்
முகிழ்த்த அன்பு மணமக்களே
முழுமை வாழ்த்த வாழுங்களே!

சாஜித் அலியாம் மௌலானா
தந்த யாஸீன்அலி மௌலானா
வாரிஸ் அலியாம் மௌலானா
மகளார் மிஷ்ஃபா குறைஷ் கண்ணே
ஜமாலிய்யா தோட்டத்தின் நறுமலர்கள்
சையிதுஸ் ஸாதாத் பொக்கிஷங்கள்
கலீல் அவ்ன் நாயகம் மனம் போல
கனிவாய் இனிதே வாழ்வீரே!

தொடர் (39)

இனிக்கும் இறைமொழி

இறையருட் கவிமணி கா. அப்துல் கஃபூர் எம்.ஏ.

மதுவும் சூதும் மாபெரும் தீமைகள்!

*“மதுவையும் சூதையும் குறித்து அவர்கள் உம்மிடம் வினவுகின்றனர். அதற்கு நீர் கூறும்- இவ்விரண்டிலும் பெரும் பாவமிருக்கிறது. மனிதர்களுக்குச் (சில) பயன்களுமிருக்கின்றன. ஆனால் அவ்விரண்டிலுள்ள பாவம், அவ்விரண்டிலுள்ள பயனைவிட மிகப்பெரியது.”***0** *(2: 219)*

மண்ணுலகம் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே மனித குலத்தை ஆட்டிப் படைத்து வருகின்ற இரு கொடும் அரக்கர்கள். மதுவும் சூதுமாவர். மனிதன் அறிவுப் பெருமலையின் கொடுமுடியிலேறிக் கொக்கரிக்கின்ற இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியிலே கூட, இவ்விரட்டையரின் கோரப் பிடியிலிருந்து மீள முடியாமல் திண்டாடித் தெருவிலே நிற்கின்றான். வையகமெங்கும் வையாளி போடும் மது சூதர்களால் ஏற்படும் வேதனையிலிருந்து விடுவித்துக்கொள்ள முடியாமல், தனி மனிதர்களும் சமுதாயங்களும் நாடுகளும் அல்லோலகல்லோலப்படுவதைப் பார்க்கின்றோம். இவை இரண்டும் இணை பிரியா இரட்டையர்களாக இருப்பதால், ஒன்றைத் தழுவியோர் அடுத்ததன் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபட இயலாத நிலை ஏற்படுகின்றது. ஆகவே குடிகாரன் ஒருவன் சூதாடியாக இருப்பதிலும், சூதாடி ஒருவன் குடிகாரனாக இருப்பதிலும் வியப்பில்லை.

பெருநகரொன்றில் மங்கையொருத்தியின் திருமணத்திற்காகப் பொருத்தமான மணமகனைத் தேடும் முயற்சியில் பெற்றோர்கள் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். ஓரிடத்தில் நல்லான் என்னும் இளைஞன் இருப்பதையறிந்து அவனைப் பற்றிய விவரங்கள் அறிய முனைகின்றனர். அவ்விளைஞனுக்கு ஒரே ஒரு குறை. அவன் நாளொன்றுக்கு இரு வேளைகள் வெங்காயம் அருந்துபவனாக இருந்தான். அதைப் பற்றி விரிவாக விசாரித்தபோதுதான் விளக்கம் கிடைத்தது. மது அருந்துவதால் ஏற்படும் நாற்றத்தைப் போக்குவதற்காகவே வெங்காயம் அருந்துவானாம். அதுவும் சூதாட்டத்திலேற்படுகின்ற அலுப்பைப் போக்கி உற்சாகம் பெறுவதற்காகவே மதுவருந்துவானாம். இரவு நேரத்தில் திருடிப் பெறுகின்ற பணத்திலிருந்தே சூதாடுவானாம். அவ்வாறு திருடச் செல்லும்போது,

சில தருணங்களில் கொலைக் குற்றத்திற்குக் கூட ஆளாவதுண்டாம். இவ்வாறு மணமகனைத் தேடிய படலம் மருட்சியில் முடிவடைந்தது. இக்காலத்தில் இத்தகைய வெங்காய மாப்பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை பெருகி வருவதைப் பார்க்கின்றோம். பாருலகில் பல்லாயிரக்கணக்கான குடும்பங்களின் வீழ்ச்சிக்கு, மதுவும் சூதுமே காரணங்களாக இருக்கக் கண்டு, அவற்றை அகற்றுவதற்குப் பல நாடுகளும் நிறுவனங்களும் படாத பாடு படுகின்றன. சில நாடுகள் அரசாங்க முத்திரையுடன் இவ்விரு அரக்கர்களுக்கும் ஆதரவளித்து வருவதையும் மறுப்பதற்கில்லை. மதுவரக்கனை இனங்கண்டு ஒழிப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகளினிடையே அவனுடைய அன்புத் தம்பி "குலுக்கல் மன்னனுடன்" அறிஞர்கள் சிலர் அந்தரங்கமாகக் குலவிக் களிப்பது விந்தையாகவே உள்ளது.

இவ்விரு தீமைகளும் குற்றமற்றவைகளாகத் தோற்றமளித்துப் பின்னர் அழிவிற்கே குழி பறிக்கின்றன. மதி மிகுந்தோரையும் மாய வலையில் சிக்கவைத்து மாய்த்து விடுகின்றன. இவற்றின் கடை எழுத்தே "தூ" வென வெறுத்தொதுக்கத் தூண்டும். மயக்கித் துன்புறுத்துவது மது. சூழ்ச்சியில் சிக்க வைத்துத் துன்புறுத்துவது சூது. தமிழகத்தின் தனிப்பெரும் ஒழுக்க நூலில், "கள்ளுண்ணாமை" என்னும் அதிகாரத்தை அடுத்துச் "சூது" என்னும் அதிகாரம் அமைக்கப்பட்டிருப்பது அவற்றிடையேயுள்ள தொடர்பினை எடுத்துக்காட்டும். இறைவனின் அருள்மறையாகிய திருக்குர்ஆனிலும், இவற்றைச் சுட்டிக்காட்டும் மூன்று வசனங்களிலும் இவை இணைத்தே கூறப்படுகின்றன. மதுவைத் தீமைகளின் தாயாகக் கொண்டால், சூதினைப் பேராசையின் குழந்தையாகக் கருதலாம்.

தமிழர்களின் பொற்காலமெனப்படும் சங்க காலத்தில் மதுவருந்தும் பழக்கம், இருந்துவந்ததை அக்கால இலக்கியங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. வள்ளல்களை நாடிச் செல்லும் இரவலர்களுக்குக் கள்ளும் ஊனும் கொள்ளும் அளவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டனவென்பதை எட்டுத் தொகையும் பத்துப் பாட்டும் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன. அவ்வாறே அந்தக் கால அறபு நாட்டிலும், மதுவில்லாத விருந்தோ விழாவோ இல்லாமலிருந்து வந்தது. குடித்துக் கும்மாளமிடுவதும், ஆடிப்பாடி அலங்கோலமாகக் கிடப்பதும். "உன் மண்டையோட்டிலே நான் மதுவருந்துவேன்" என்பதாக வஞ்சினம் கூறி வாளேந்திப் போர் புரிவதும் வழக்கமான நிகழ்ச்சிகளாக இருந்துவந்தன. அறபியரின் உணவு முறையிலே மதுவருந்துதல் ஒரு பகுதியாக இணைந்திருந்ததெனக் கொள்ளலாம். அவ்வாறு காலமெல்லம் வேரூன்றி உணவு முறையிலே இரண்டறக் கலந்திருந்த ஒரு பழக்கத்தைத் திடீரெனத் தடை செய்து விடாமல், மனித இயற்கைக்கு ஏற்ற முறையில், படிப்படியாக மூன்று நிலைகளில்,

காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி அமைத்து அப்பால் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது முற்றிலும் பொருத்தமானதாகும்; நடைமுறைக்கு ஏற்றதாகும்.

மூன்று நிலைகளில் முதல் நிலையைத் தலைப்பிலே காணப்படும் திருவசனம் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஒரு தருணத்தில் ஹள்ரத் உமரே ஃபாரூக் (ரலி) அவர்களும் அன்சாரித் தோழர்கள் சிலரும், அண்ணல் பெருமானார் அவர்களிடம் வந்து, "அல்லாஹ்வின் தூதர் அவர்களே! மதுவையும் சூதாட்டத்தையும் பற்றி எங்களுக்கு ஒரு தீர்ப்பு வழங்குவீர்களாக. அவை அறிவைக் கெடுக்கின்றன; பொருளையும் நாசம் செய்கின்றன." என்பதாகக் கூறினர். அத்தருணத்தில் இறைவன் அருளினான்.

"மதுவையும் சூதையும் குறித்து அவர்கள் உம்மிடம் வினவுகின்றனர். அதற்கு நீர் கூறும்– இவ்விரண்டிலும் பெரும் பாவம் இருக்கிறது. மனிதர்களுக்கு (சில) பயன்களுமிருக்கின்றன. ஆனால் அவ்விரண்டிலுள்ள பாவம். அவ்விரண்டிலுள்ள பயனைவிட மிகப் பெரிது."

பகரா அத்தியாயத்தின் 219– வது வசனமாக அமைந்துள்ள இத்தொடர் மக்களின் சிந்தனையைத் தூண்டி மதுவுக்கு மாறான ஒரு மனநிலைக்கு அவர்களைப் பக்குவப் படுத்துகின்றன. சோற்றிலே உப்பைச் சேர்க்காதே; கறியிலே புளியைக் கூட்டாதே; மாம்பழத்தை அருந்தாதே; விளாம்பழத்தை விரும்பாதே, என்பது போன்றதல்ல, மதுவைத் தீண்டாதே என்பதாக அறமுரைத்தல். ஆகவே வினாவுக்கு விடையளிக்கின்ற முறையில், அவ்விரு பழக்கங்களிலும் ஒரு சில நன்மைகளுமிருக்கின்றன வென்பதை ஏற்றுக்கொண்ட பின்னர், அவற்றிலுள்ள பாவம் அனைத்தையும் மிஞ்சிவிடும் என்பதாக எடுத்துக்காட்டுகின்றான் ஏக நாயகன். இவ்வசனத்தின மூலமொழியிலுள்ள அறபுச் சொற்களுக்குச் சிறிது விளக்கம் தேவைப்படுகிறது. "கம்ர்" என்னும் சொல் மதுவைக் குறிக்கும். "மைஸர்" என்னும் சொல் சூதைக் குறிக்கும். "இத்ம்" என்னும் சொல் பாவத்தைக் குறிக்கும். "மனாஃபிஉ" என்னும் சொல் பயன்களைக் குறிக்கும்.

"கம்ரு" என்னும் சொல் பொதுவாகச் சாராயத்தைக் குறித்த போதிலும், மயக்கமளிக்கும் போதைப் பொருட்கள் அனைத்தும் அதனுள் அடங்குவன வென்பதற்கு நாயக நன்மொழியும், திருமறை விரிவுரையாளர்களின் தெளிவுரைகளும் ஆதாரங்களாக அமைகின்றன. "கம்ரு" என்னும் மூலச் சொல்லின் பொருள், மூடுதல், மறைத்தல் என்பதாகும். அறிவை மூடிவிடுவதாலும் மறைத்து விடுவதாலும் அப்பெயர் அமைந்திருக்கலாம். இவ்வடியாகப் பிறந்த கிமார் என்னும் சொல் பெண்கள் தலையை மறைப்பதற்காகப் பயன்படுத்தும்

பர்தாவைக் குறிக்கும். "கமர" புளிக்க வைத்தல் என்னும் பொருளும் பொருந்துவதாக அமையும். திராட்சை, பேரீச்சை போன்றவற்றைப் பிழிந்தெடுத்த சாற்றினைக் காய்ச்சி, நுரைபொங்கும் அளவுக்குப் புளிப்பாக்கி எடுப்பதே சாராயம். அது போதை அளித்தாலும் அளிக்கா விட்டாலும் விலக்கப்பட்டதேயாகும். இதனைத் தவிர மதுக் குடும்பத்தின் உறுப்பினர்கள் பலர் இருக்கின்றனர், எங்கள் குடும்பம் பெரிது எனக்கூறிக் கொண்டு, பட்டைச் சாராயம் முதற்கொண்டு புட்டித்தேறல்கள் வரையிலே வகைவகையான போதைப்பொருட்கள் பாருலகிலே பீடு நடை போடுகின்றன. கோதுமை, சோளம் போன்றவற்றிலிருந்து எடுக்கப்படும் சாராயம், பீர், பிராந்தி, ரம், ஜின் வகைகள், கஞ்சா அபினி வகைகள், கிரேக், கொக்கேன், ஹெராயின், வேலியம், மரியுவானா வகைகள் என்பதாகப் பட்டியல் நீண்டு செல்லும். தீய ஆவிகளைக் குறிக்கும் "அல் கூல்" என்னும் அறபுச் சொல்லிருந்து பிறந்ததே அல்கஹால் என்னும் ஆங்கிலச் சொல். அத்தகைய "ஆல்கஹால்" எனப்படும் மதுச்சாறு போன்ற இன்றைய மதுக்குழவிகளும், எதிர்காலத்தில் பிறக்கவிருக்கும் எல்லா மதுக்குழவிகளும் முஸ்லிம்களுக்குத் தடுக்கப்பட்டவையாகும். ஒருபோது, ஏமன் நாட்டைச் சார்ந்த ஒருவர், அண்ணல் பெருமானார் அவர்களை அணுகித் தமது நாட்டில் சோளத்திலிருந்து ஆக்கப்படும் ஒருவகை பானத்தைப் பருகலாமாவெனக் கேட்டார். அது போதை யளிப்பதாகுமென்பதைக் கேட்டறிந்த பூமான் நபியவர்கள். "போதை அளிப்பன அனைத்தும் தடுக்கப்பட்டதே" எனப் புகன்றார்கள்.

அடுத்ததாகச் சூதினைக் குறிக்கும், "மைஸர்" என்னும் சொல்லை நோக்குவோம். இச்சொல், "யஸர" என்னும் வேரிலிருந்து தோன்றியதாகும் "யுஸ்ர்" என்பதற்கு எளிது என்பது பொருள். சற்றேனும் முயலாமல்– உழைக்காமல்– எளிதாகக் கிடைப்பனவெல்லாம் மைஸரின் பாற்படும். சிறிது பொருளைப் போட்டு உழைப்பின்றி அதைப் பன்மடங்காகப் பெருக்குவது மைஸராகும். பணமோ பிறபொருட்களோ பந்தயமாக வைத்து ஆடும் ஆட்டங்கள் இதன்பாற்படும். சொக்கட்டானும், நாயும் புலியும், சீட்டாட்டமும், குதிரைப்பந்தயமும், இன்றைய "லக்கிடிப்" பரிசுத் திட்டங்கள், ஏலச் சீட்டுகள் அனைத்தும் சூதாட்டமேயாகும். கல்வி நிலையக் கட்டட நிதிக்காகக் குலுக்கல் நடத்தினாலும், அனாதை நிலைய ஆதரவில் குலுக்கல் நடத்தினாலும், அந்தரங்கமாக அறைக்குள்ளே நடத்தினாலும், அரசாங்க ஆதரவுடன் வெளிப்படையாக நடத்தினாலும், அமைச்சர் அறவாணன் குலுக்கி எடுத்தாலும், நடிகை நர்மதா குனிந்து எடுத்தாலும், அனைத்தும் சூதேயாகுமென்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

அடுத்தபடியாக, "இத்ம்" மனாஃபிஉ என்னும் சொற்களை எடுத்துக்கொள்வோம். இத்ம்– பாவம்; மனாஃபிஉ– பயன்கள்; நன்மைகள், பயன் என்பதற்கு எதிர்ச்சொல்லாகிய லரர்– இடையூறு, தீமை என்பதைப் பயன்படுத்தாமல் இத்ம் என்னும் சொல் கையாளப்பட்டிருப்பது ஊன்றி நோக்குதற்குரியது. மதுவிலும் சூதிலுமுள்ள தீமையைவிடப் பாவமே சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது. மதுவினாலும் சூதினாலும் சிலருக்குச் சில நேரங்களில் தற்கால மகிழ்ச்சியும் உற்சாகமும் தோன்றினாலும், தனியொருவன் உடம்புக்கு ஏற்படும் தீமையை விட அவனது ஆத்மாவிற்கும் அதன் விளைவாகச் சமுதாயத்திற்கும் உண்டாகும் தீய விளைவே பாவமெனக் குறிக்கப்படுகிறது,

இவ்வசனம் அருளப்பெற்ற பின்னர் ஒருநாள் ஹள்ரத் அப்துர்ரஹ்மானிப்னு அவ்ஃப் அவர்கள் அளித்த விருந்தொன்றில் வாழக்கம்போல் மதுவும் பரிமாறப்படுகின்றது. தொடர்ந்து மக்ரிப் தொழுகைக்குரிய நேரம் வரவே. கூட்டுக் தொழுகையாகிய ஜமாஅத் நடைபெற்றது. இமாமாக நின்று தொழுகை நடத்தியவர் சூரத்து காஃபிரூன் என்னும் அத்தியாயத்தை ஓதினார். அவர் சற்று போதையிலிருந்ததால், "லா அஃபுது மா தஃபுதூன்" (நீங்கள் வணங்குவதை நான் வணங்கவில்லை) என்று ஓத வேண்டிய இடத்தில், "அஃபுது மா தஃபுதூன்" (நீங்கள் வணங்குவதை நான் வணங்குகிறேன்) என்பதாக ஓதிவிட்டார். பொருள் மாறுபட்டது. இந்நிகழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து இறைவசனம் இறங்கிற்று– "விசுவாசிகளே! நீங்கள் கூறுவது, இன்னதென்று நீங்கள் அறிந்துகொள்ள முடியாதவாறு, நீங்கள் போதையாயிருக்கும் சமயத்தில் தொழுகைக்குச் செல்லாதீர்கள்". (4: 43) இதனை மதுவிலக்கின் இரண்டாவது கட்டமென இயம்பலாம். இவ்வசனம் இறங்கிய பின்னர் தொழுகைக்குப் பாதகமில்லாத நிலையில் மதுவருந்தி வந்தனர். இதற்கப்பால் ஒரு தருணத்தில் ஓரிடத்தில் பெருவிருந்தொன்று நிகழ்ந்தது. பொரித்து தவைக்கப்பட்ட ஒட்டகத் தலையைத் தின்று மதுவை அருந்தினார்கள். அப்போது அப்போதையில் பாடல்கள் வெளியாயின. ஹள்ரத் ஸஅது இப்னு அபீ வக்காஸ் தமது குலப்பெருமையைப் பாடும்போது அன்சாரித் தோழர்களைத் தாக்கிப் பாடினார்கள். அதனைச் செவிமடுத்த அன்சாரியொருவர் ஒட்டக எலும்பொன்றையெடுத்துப் பாடியவரின் தலையிலடித்தார். இந்நிகழ்ச்சி பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. ஹள்ரத் உமரே பாரூக் (ரலி) அவர்களும், மதுவருந்துவதைப் பற்றித் தெளிவான ஒரு கட்டளையை வேண்டி இறைவனை இறைஞ்சிக் கொண்டிருந்தார்கள். இத்தகைய சூழலிலேதான் மதுவருந்துவதை முற்றிலும் ஒழித்து விடுமாறு திட்டவட்டமான– தெளிவான– கட்டளை வெளியாயிற்று. இதுவே இறுதியான மூன்றாவது கட்டமாகும்.

(இனிமை பரவும்)

மதுரஸா நன்கொடை

மதுக்கூர்

A. நஜீர் அஹமது பிள்ளை பாஹிரா பிறந்த நாளை முன்னிட்டு பிள்ளையின் நல்வாழ்விற்கு துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம், ஹனாஸ் இஷான் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு சிறப்பான நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம், தமது பிள்ளைகள் எல்லா நலமும் பெற்று பல்லாண்டு வாழ துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

முபாரக் நிஸா தனது மகன் நத்தர் ஷா & பர்கானா இவர்களின் திருமண நாளை முன்னிட்டு (17.3.22) சிறப்போடு வாழ துஆ செய்ய ரூ. 2000 /- ம்,

அ. பாஹீம் தனது நாட்டங்களும் தேட்டங்களும் நிறைவேற வேண்டி நீண்ட ஆயுளுக்கும் துஆ செய்ய வேண்டி ரூ. 2000 /- ம்,

M. மும்தாஜ் யூசுப் மரைக்காயர் தனது நாட்டங்கள் நிறைவேற துஆ செய்ய வேண்டி நன்கொடை ரூ. 500 /-

S. அஹமது பாரூக் & ஆயிஷா இவர்களின் மகன் முஹம்மது அப்பான் பிறந்த நாளை (25.5.22) முன்னிட்டு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ.2000/-ம்

H. அப்துல் ரஹ்மான் தனது பிள்ளைகள் ஸாஹிதா, பாரிஹா, ராஷித் இவர்களின் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு (4.6.22) பிள்ளைகளின் நல்வாழ்விற்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ. 3000 /- ம்,

K.O.P. முகம்மது பாரூக் தனது மர்ஹூம் மனைவியின் வருட பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துல்கஃதா 6 பிறையில் பிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 1000 /- ம்,

மர்ஹூம் **M.A.** சாகுல் ஹமீது (சென்னை) மறுமைக்கு துஆ செய்ய 8ஆம் தேதி காலை, இரவு உணவுக்காக ரூ. 10000 /- ம்,

A. பாத்திமா பீவீ தனது தாயார் மர்ஹூம் **A.** சுஜீதா பீவி வருடாந்திர பாத்திஹாவை முன்னிட்டு (4.6.22) மறுமைக்கு துஆ செய்ய பிள்ளைகளின் உணவுக்காக ரூ. 5000 /- ம்,

A. முகம்மது அஸ்காம் தமது மகன் முகம்மது பாசில் பிறந்த நாளை (11.6.22) முன்னிட்டு துஆ செய்ய மதரஸா நன்கொடை ரூ. 1000 /- ம்,

A.N.M. முகம்மது யூசுப் தனது மகளின் திருமணத்தை முன்னிட்டு (25.5.22) மணமக்களின் நல் வாழ்விற்கு துஆ செய்ய மதுரஸா பிள்ளைகளின் உணவுக்கு ரூ. 10000/

M.A. முகம்மது சுல்தான் சிறப்பான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேமிப்பு வரவு 2005 /– ம்,

ரகுமத்துன்னிஸா உடல் நலத்துக்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேர்த்த வகையில் ரூ. 1000 /– ம்,

S.E.S. உஸ்மான் குடும்பத்தாரின் நலனுக்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ. 500 /– ம்,

M. அஹமது கபீர் பூரண உடல் நலத்துக்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேர்த்த வகையில் ரூ. 6480 /– ம்,

A. நூர்ஜஹான் பீவி தனது உடல் நலத்துக்கு துஆ செய்ய நன்கொடை ரூ. 1000 /– ம்,

பெனாசிர் செய்யது அகமது தமது நேர்ச்சைகள் நிறைவேறியதை முன்னிட்டு ரூ. 1501 /– ம்,

S. முகம்மது யாக்கூப் தமது பேரனுக்கு துபாயில் வேலை கிடைத்தமைக்கு துஆ செய்ய ரூ. 1000/

K.O.P. முகம்மது பாரூக் நல்வாழ்விற்கு துஆ செய்ய உண்டியல் சேர்த்த வகையில் ரூ. 7030 /– ம்,

E.M. குலாம் முகையதீன் புதுமனை புகுவிழா செய்து ஓதி சிறப்பித்தமைக்கு நன்கொடை ரூ. 500 /– ம்,

Dr.A. முஹம்மது கலீல் – நாஜிதா, இவர்களின் நாட்டங்கள் நிறைவே றியதன் பொருட்டும், எதிர்காலம் நல்லமுறையில் அமையவும் துஆசெய்ய ரூ.10000/–ம்

முகம்மது அர்சத் சிறப்பான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய மாத சந்தாவாக ரூ. 600 /– ம்,

முகம்மது ஆத்தீப் நலமான வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய மாத சந்தாவாக ரூ. 600 /– ம்,

A. ஜாகீர் உசேன் வளமான நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய மாத சந்தாவாக ரூ. 1500 /– ம்,

B. அப்துல் முத்தலிப் மற்றும் **A.** அஃப்ரா தம்பதிகளுக்கு ஆண் குழந்தை ஹாஷிம் ஹூதா பிறந்ததை முன்னிட்டு நல்வாழ்வுக்கு துஆ செய்ய வேண்டி மதரஸா நன்கொடை ரூ. 2000 /– ம்,

மதுரை **K.** புதூர் **S.** சாகுல் ஹமீது துஆ செய்ய மாதாந்திர சதக்கா ரூ. 1000 /– ம், + மனதில் நினைத்த ஹாஜத்துக்கள் நிறைவேற துஆ செய்ய ரூ. 500 /– ம்,

ஆந்திரா சபூர் முஹையத்தீன் அவர்கள் துஆ செய்ய உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 1797 /– ம்,

திண்டுக்கல் மதுரை ரோடு தமீம் ஹோட்டல் உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 1240 /- ம்,

தேக்கடி ஜானி பாஷா அவர்களின் பேரனும் கீழக்கரை ஷேக் சிராஜுத்தீன் அவர்களின் மகன் ஷேக் ஹஸீன் 19.6.22 தேதி பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 5000 /- ம்,

காரைக்கால் **K.A.** அப்துல் பாரூக் பாத்திமா குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய மாத நன்கொடை ரூ. 500 /- ம்,

மதுரை சபயாம்மா அவர்கள் ஏர்வாடி சுல்தான் செய்யது இப்றாஹீம் வலியுல்லா அவர்களுக்கு ஹத்தம் ஓதி துஆ செய்ய மற்றும் குடும்பத்தார் அனைவரும் நலமுடன் வாழ துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

ஹோஸ்பேட் **A.K.** முஹம்மது மீரா சாஹிப் மூலம் **A.M.** ஹாஜா மௌஹிதீன் அவர்களின் மகள் மர்ஹூமா **K.** நஜிமுன்னிஷா அவர்களின் 40- ஆம் நாள் பாத்திஹாவை முன்னிட்டு ஹத்தம் ஓதி துஆ செய்ய பிரியாணி விருந்துக்கு ரூ. 15000 /- ம்,

திருச்சி **S.** முஹம்மது பாக்கீர் அவர்கள் மூலம் மர்ஹூமா ஸப்ரன் ஜமீலா அவர்களின் 40- ஆம் நாள் பாத்திஹாவை முன்னிட்டு துஆ செய்ய விசேஷ உணவுக்கு ரூ. 20000 /- ம்,

கோவை மர்ஹூ் கமருத்தீன் அவர்களின் இரண்டாவது வருப்பாத்திஹாவை முன்னிட்டு (27.6.2022) குர்ஆன் ஹத்தம் ஓதி விஷேஷ உணவு வவழங்க,அவரது மகன் கும்மது நிசார் ரூ.15000/-ம்

மேலத்திருபூந்துருத்தி **A.** ராபியத்துல் பஸரியா அவர்கள் உடல் நலம் பரிபூரண சுகத்திற்கு துஆ செய்ய ரூ. 8000 /- ம்,

ஈரோடு **Er.W.** அஸ்ரப் அலி குடும்பத்தார் பத்ரு ஸஹாபாக்கள் பெயரால் மௌலிது ஓதி துஆ செய்ய ரூ. 7000 /- ம்,

ஈரோடு மர்ஹூம் **M.** சாகுல் ஹமீது (சமையல்) அவர்கள் குடும்பத்தார் அவரது முதலாம் ஆண்டை முன்னிட்டு துஆ செய்ய உணவுக்காக ரூ. 5000 /-

மேட்டூர் **A.** சாகுல் ஹமீது உணவுக்காக ரூ. 1000 /- ம்,

திண்டுக்கல் மர்ஹூம் ஜீபைர் அஹமது ஆக்கிலா உண்டியல் சேமிப்பு ரூ. 875 /- ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் அய்யானா முஹம்மது ஆஷிக் குழந்தை பரிபூரண சுகத்துடன் நீண்ட ஆயுளுடன் இருக்க துஆ செய்ய ரூ. 1000 /- ம்,

பாக்கம் கோட்டூர் சஹானா பேகம்- முஹம்மது ஆஷிக் பிரசவம் நல்லபடியாக முடிந்ததை முன்னிட்டு துஆ செய்ய ரூ. 5000 /- ம்,

வழங்கினர். வழங்கிய வள்ளல்களுக்கு நன்றி.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹீம்

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்.....)

எங்கும் நிறைந்த ஏகனின் திருவருளாலும் அருமை நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களது துஆ பரக்கத்தாலும்,

நபி பேரர்கள், – கௌதுஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யித் முஹம்மது மௌலானா (ரலி), குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யித் யாஸீன் மௌலானா (ரலி), ஆகியோரின் நல்லாசியாலும்,

குத்புஸ் ஸமான், ஷம்ஸுல் வுஜூது, ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்களின்

திருப்பேரர்,

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யித் யாஸீன் அலி மௌலானா B.E.,MBA

(Son of Mr.& Mrs. J.S. Sajid Ali Mowlana) மணாளருக்கும்

திருப்பேத்தியார்

ஜமாலிய்யா அஸ்ஸெய்யிதா ஃபாத்திமா மிஸ்ஃபா குரைஷ் கண்ணே

(Daughter of Mr. & Mrs. J.S. Waris Ali Mowlana) மணாளிக்கும்

(17.07.2022) ஞாயிறு அன்று இலங்கை, வெலிகமை, 52, புகாரீ மஸ்ஜித் மாவத்தை, பைத்துல் பரக்காஹ் இல்லத்தில் நடைபெறும் திருமணம் சீரும் சிறப்புமாக நடைபெற்று மணமக்கள் அனைத்து நலன்களும் பெற்று மகிழ்ச்சியாக வாழ வாழ்த்துகிறோம்.

வாழ்த்தும்

தரீக்கத்துல் ஹக்கிய்யத்துல் காதிரிய்யா கலீபாக்கள் முரீதுகள் - ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை நிர்வாகிகள், உறுப்பினர்கள் - அவ்னிய்யா உலக அமைதி அறக்கட்டளை, மதுரஸதுல் ஹஸனைன் ஃபீ ஜாமிஆ யாஸீன் அறபுக் கல்லூரி, அவ்னிய்யா பப்ளிக் ஸ்கூல் நிர்வாகிகள் - மறைஞானப் பேழை நிர்வாகக் குழு.

Registered with R.N.I. No. TNTAM / 2009 / 27865
Postal Registration No. DDL / 08 / 2021 - 2023
Date of Publication on 7th, Posted on 10th, of Every Month at H.P.O. Dindigul

தர்ஜுமத்துல் குர்ஆன் – மஅத் தஃப்ஸீரி – வத்தப்ஸீர்

குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் நாயகம் அவர்களின் தெளிவான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு – விளக்க உரை – தெளிவுரை – ஆன்மீக விளக்கக் குறிப்பு களுடன் கூடியது. தமிழில் இதுவரை வெளி வராத அற்புத படைப்பு. விலை ரூ.100 – (கொரியர் செலவு தனி)

அரபு – தமிழ் (காமூஸ்) அகராதி

குத்புல் ஃபரீத் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் யாஸீன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் (ரலி) அவர்களின் கை வண்ணத்தில் உருவாகி, குத்புஸ்ஸமான் ஜமாலிய்யா அஸ்ஸையித் கலீல் அவ்ன் மௌலானா அல்ஹஸனிய்யுல் ஹுஸைனிய்யுல் ஹாஷிமிய் அவர்கள் புதிய சொற்கள் இணைத்துப் பதிப்பித்த அருமையான கலைக் கருவூலம். அறபுக் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் – மாணவர்கள் – ஆலிம் பெருமக்கள் அனைவரது கைகளிலும் தவழ வேண்டிய அற்புதமான அகராதி. இரண்டு பாகங்கள் விலை ரூ.500 (கொரியர் செலவு தனி)

தொடர்புக்கு : 98940 94490
99445 76165

Owned by Awniyya World Peace Trust Published by
J. Mohamed Rahmathulla B.A.B.Com.,Fakira Complex, 74, Palani Road,
Dindigul - 624001.Printer : R.VijayalakshmiPrinted at
Sri Agni Amman Printers,52, Palani Road, Near Sakthi Theatre, Dindigul - 624001.
Editor S. Hussain Muhammad Manbayee