



# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

*Nom de naissance* ▶ Servais  
*Nom d'usage* ▶ Servais-Lefebvre  
*Prénom* ▶ Ilan  
*Adresse* ▶ 5 rue Berthe Girardet, 13003, Marseille

## Titre professionnel visé

Développeur web web mobile

### MODALITÉ D'ACCÈS :

- ☒ Parcours de formation
- ☐ Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

## Présentation du dossier

Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l'emploi.**

Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l'actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d'examen.**

Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.

Il est consulté par le jury au moment de la session d'examen.

### Pour prendre sa décision, le jury dispose :

1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l'entretien professionnel ou de l'entretien technique ou du questionnement à partir de productions.
2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle
3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d'un parcours de formation
4. de l'entretien final (dans le cadre de la session titre).

*[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels du ministère chargé de l'Emploi]*

### Ce dossier comporte :

- pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ;
- un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d'un titre, d'un diplôme, d'un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ;
- une déclaration sur l'honneur à compléter et à signer ;
- des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif)
- des annexes, si nécessaire.

*Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d'un site web en accès libre sur le site.*

---

# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>

---

---



<http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels>

## Sommaire

### Exemples de pratique professionnelle

#### Activité-type 1 : Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

p.

- |  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| - CP 1 Installer et configurer son environnement de travail en fonction du projet web ou web mobile. | p. | p. | 6  |
| - CP 2 Maquetter des interfaces utilisateur web ou web mobile.                                       | p. | p. | 8  |
| - CP 3 Réaliser des interfaces utilisateur statiques web ou web mobile.                              | p. | p. | 10 |
| - CP 4 Développer la partie dynamique des interfaces utilisateur web ou web mobile.                  | p. | p. | 12 |

#### Activité-type 2 : Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

p.

- |   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| - CP 5 Mettre en place une base de données relationnelle.                       | p. | p. | 14 |
| - CP 6 Développer des composants d'accès aux données SQL et NoSQL.              | p. | p. | 16 |
| - CP 7 Développer des composants métier côté serveur.                           | p. | p. | 18 |
| - CP 8 Documenter le déploiement d'une application dynamique web ou web mobile. | p. | p. | 20 |

#### Titres, diplômes, CQP, attestations de formation *(facultatif)*

p. 22

#### Déclaration sur l'honneur

p. 23

#### Documents illustrant la pratique professionnelle *(facultatif)*

p. 24

#### Annexes *(Si le RC le prévoit)*

p. 25

# **EXEMPLES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE**

## Activité-type 1

**Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.**

**CP 1** - Installer et configurer son environnement de travail en fonction du projet web ou web mobile.

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Deux semaines avant de démarrer le Big Project, un projet en équipe visant à concevoir un site web utile à un centre de formation ou une école, j'ai travaillé en autonomie sur la mise en place de mon environnement de développement. L'objectif était d'être opérationnel dès le lancement du projet, en disposant d'un environnement stable, isolé et proche d'un environnement de production.

J'ai installé et configuré Docker et Docker Compose pour gérer un environnement contenant Symfony, PHP, MySQL et phpMyAdmin.

J'ai appris à écrire les fichiers docker-compose.yml et .env, à exposer les ports nécessaires et à connecter Symfony à la base de données MySQL en conteneur.

Une fois l'environnement lancé, j'ai installé Symfony via Composer dans le conteneur PHP, et vérifié que tout fonctionnait en local (accès à la page d'accueil Symfony, accès à phpMyAdmin, tests de commandes Symfony dans le terminal).

J'ai documenté toutes les étapes dans un README.md détaillé, incluant les commandes, les versions, les vérifications et les problèmes courants rencontrés.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Framework principal** : Next.js 14 avec App Router
- **Langages utilisés** : TypeScript (backend + frontend)
- **ORM** : Prisma
- **Base de données** : PostgreSQL
- **Authentification** : JWT stocké en HttpOnly Cookie
- **Persistance front** : cookies + hooks React
- **Tests** : Prisma Studio, simulateur Mailhog, terminal

# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul à cette étape, bien que le projet soit en collaboration avec d'autres développeurs. Chacun a mis en place son environnement en autonomie.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ La Plateforme\_

Chantier, atelier, service ▶ Mise en place de l'environnement pour le "Big Project"

Période d'exercice ▶ Du 11/02/2025 au 21/02/2025

## 5. Informations complémentaires *(facultatif)*

Ce travail de configuration m'a permis de comprendre l'intérêt de Docker en entreprise et de me préparer à collaborer sur un projet Symfony structuré, versionné avec Git.

Il m'a aussi appris à corriger certaines erreurs comme les conflits de version PHP ou des problèmes de communication entre conteneurs.

## Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

CP 2 - Maquetter une application.

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Dans le cadre du Big Project, un projet de groupe mené au sein de notre formation, nous étions une trentaine d'apprenants répartis en équipes de 5 à 6 personnes.

Chaque groupe avait pour mission de concevoir une maquette d'application web en lien avec le cahier des charges fourni. Mon groupe et moi avons travaillé à la conception d'une interface claire, responsive et cohérente. Nous avons ensuite présenté notre proposition à l'ensemble des autres groupes.

Un vote collectif a permis de sélectionner la meilleure maquette, qui a ensuite servi de base commune pour le développement de l'application finale.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

**Outil de maquettage** : Figma (création des écrans, choix des couleurs, composants interactifs)

**Méthodologie** : Travail collaboratif avec échanges réguliers sur Discord et Figma

**Structuration** : Conception des pages clés (accueil, navigation, cartes, formulaires) en mobile-first

**Références** : Bonnes pratiques UX/UI actuelles



# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé au sein d'un groupe de 6 personnes.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ La Plateforme\_

Chantier, atelier, service ▶ Travail collaboratif intergroupes

Période d'exercice ▶ Du 24/02/2025 au 19/04/2025

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

La maquette Figma a été sélectionnée par vote parmi celles de tous les groupes.

Elle a ensuite été utilisée comme base officielle pour la phase de développement de l'application.

### Maquette Figma :

<https://www.figma.com/design/GkR6RjTQIGxn7DD50fl2Zj/Centre-de-formation---Charte-Graphique-Maquette?node-id=0-1&t=xA2qwPsKKzpm90HY-1>

## Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

**CP 3** - Réaliser des interfaces utilisateur statiques web ou web mobile.

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Dans le cadre du projet Cinetech 2.0, j'ai conçu toutes les interfaces statiques de l'application, en partant des maquettes validées à l'étape précédente.

Mon objectif était de construire une interface claire, responsive, accessible et fidèle à la charte graphique définie (#E3F3FF pour le fond et #0D253F pour les textes).

- J'ai développé les pages suivantes en HTML/CSS avec TailwindCSS :
- La page d'accueil avec une section Hero et des boutons d'appel à l'action,
- La barre de navigation adaptative sur tous les formats d'écran,
- Les grilles de films et séries avec des composants "MediaCard",
- La page des favoris avec système d'onglets.

J'ai appliqué la méthode mobile-first en structurant chaque composant d'abord pour petit écran, avant d'ajuster via des breakpoints Tailwind pour les formats tablette et desktop

### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Langages et outils** : HTML, TailwindCSS, framework Next.js
- **Méthodologie** : Mobile-first, responsive design, bonne sémantique HTML (titres, sections, alt sur images)
- **Framework CSS** : TailwindCSS pour accélérer la mise en page et assurer la cohérence visuelle
- **Tests** : vérification sur différents écrans et navigateurs

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul sur ce projet.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Projet personnel – Cinetech 2.0

Chantier, atelier, service ▶ Développement front-end statique de Cinetech 2.0

Période d'exercice ▶ Du 28/04/2025 au 02/05/2025

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

La maquette du projet a été réalisée sur Figma, puis traduite en composants TailwindCSS.

Le projet est accessible ici : [GitHub] [https://github.com/ilan-servais/cinetech\\_2.0](https://github.com/ilan-servais/cinetech_2.0)

La maquette initiale suivait les recommandations d'accessibilité (contrastes, tailles de texte) et visait à reproduire une navigation fluide inspirée de TMDB.

## Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

**CP 4** - Développer la partie dynamique des interfaces utilisateur web ou web mobile.

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Dans le cadre du projet Cinetech 2.0, j'ai développé plusieurs fonctionnalités dynamiques côté front-end en JavaScript et React (avec App Router de Next.js).

Ces interactions permettent d'améliorer l'expérience utilisateur et de personnaliser l'interface.

Parmi les fonctionnalités dynamiques développées :

- Système de **dark mode** avec persistance via next-themes, qui gère automatiquement le stockage côté client (localStorage ou cookies selon le contexte)
- Boutons interactifs sur chaque carte média (ajout/suppression des favoris, marquer comme "Vu" ou "À voir", avec pastilles correspondantes)
- Changement dynamique d'onglet dans la page Favoris (onglets Favoris, Vu, À voir) avec mise à jour des contenus sans rechargement
- Chargement conditionnel des composants et des données (lazy loading, gestion de l'état avec React hooks)
- Historique de navigation utilisateur entre les pages (films, séries, détails...)

Ces interactions sont toutes gérées de manière réactive, avec mise à jour du DOM via React.

J'ai également veillé à ce que toutes les interactions fonctionnent sur mobile et soient accessibles.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Langages et outils** : JavaScript, React, Next.js (App Router), TailwindCSS
- **State management** : Gestion des états locaux avec les hooks React : useState, useEffect, useContext. Les statuts (*Vu*, *À voir*, *Favori*) sont synchronisés avec la base via appels API et mise à jour des composants. La navigation et l'interface utilisateur réagissent dynamiquement aux actions utilisateur (ajout, retrait, filtrage).
- **Persistance des données** : Les données utilisateur (*authentification*, *sessions*) sont persistées via un *cookie* sécurisé **HttpOnly**, généré lors de la connexion. Le thème (clair ou sombre) est mémorisé automatiquement via la librairie *next-themes*, qui utilise localStorage de façon encapsulée. Aucun accès manuel à localStorage n'est présent dans le code du projet, toutes les données sont gérées de manière sécurisée et centralisée.
- **Gestion du thème** : *next-themes*, avec fallback et classes CSS conditionnelles
- **Accessibilité** : rôle des boutons, contraste, comportement clavier et mobile

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul sur ce projet.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Projet personnel – Cinetech 2.0

Chantier, atelier, service ▶ **Projet personnel web**

Période d'exercice ▶ Du 28/04/2025 au 13/06/2025

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

Certaines fonctionnalités ont été testées sur différents navigateurs (Chrome, Brave, Firefox) et sur mobile.

Le dark mode reste actif après rafraîchissement de la page grâce à la persistance.

Le projet respecte une logique d'accessibilité et performance, notamment pour éviter le rechargement inutile de composants.

## Activité-type 2

### Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

CP 5 - Mettre en place une base de données relationnelle.

#### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Dans le cadre de mon projet personnel Cinetech 2.0, une plateforme de consultation de films et séries, j'ai conçu et mis en place une base de données relationnelle en PostgreSQL pour gérer les utilisateurs et leurs interactions avec les contenus.

J'ai identifié les principales entités : *User*, *Media*, *Favorite*, *Watched*, *ToWatch*.

Chaque utilisateur peut marquer un film ou une série comme favori, vu, ou à voir. J'ai donc modélisé des tables de relations permettant d'associer un utilisateur à plusieurs médias selon leur statut.

La base est structurée pour garantir la cohérence et l'intégrité des données :

- Clés primaires et clés étrangères bien définies
- Utilisation de types UUID
- Contraintes d'unicité sur les relations utilisateur-média
- Création des tables via Prisma ORM, qui gère également les migrations de schéma

#### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Système de gestion de base de données (SGBD)** : PostgreSQL
- **Modélisation et ORM** : Prisma (fichier schema.prisma)
- **Connexion à l'application** : API Next.js via App Router
- **Requêtes** : fonctions Prisma (findMany, create, delete, etc.)
- **Outils de contrôle** : Prisma Studio et terminal PostgreSQL

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul sur cette base de données.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ **Projet personnel – Cinetech 2.0**

Chantier, atelier, service ▶ **Projet personnel – Cinetech 2.0**

Période d'exercice ▶ **Du** 28/04/2025 **au** 13/06/2025

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

La base est conçue pour être évolutive, en prévision de futures fonctionnalités comme les profils, les systèmes d'amis ou de recommandations manuelles.

Les relations ont été testées dans Prisma Studio avec plusieurs jeux d'essai pour simuler l'ajout et la suppression de contenus favoris ou déjà vus.

## Activité-type 2

### Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

**CP 6** - Développer des composants d'accès aux données SQL et NoSQL.

#### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour mon projet Cinetech 2.0, j'ai développé plusieurs composants d'accès aux données afin de permettre la lecture et l'écriture dans la base PostgreSQL.

J'ai utilisé Prisma ORM pour simplifier la communication avec la base, avec un schéma typé (`schema.prisma`) décrivant toutes les entités et relations.

J'ai créé des fonctions spécifiques dans mes routes API Next.js (App Router) pour :

- Ajouter un film/série aux favoris d'un utilisateur
- Marquer un contenu comme "vu" ou "à voir"
- Supprimer un favori
- Lister les contenus favoris, vus ou à voir d'un utilisateur

Chaque fonction utilise les méthodes de Prisma comme *findMany*, *create*, *delete*, *where*, etc.

J'ai veillé à sécuriser les accès par utilisateur, en vérifiant que seul l'utilisateur connecté peut accéder ou modifier ses propres données.

Les requêtes sont typées, ce qui réduit les risques d'erreurs et permet un bon contrôle des données échangées.

J'ai également eu l'occasion de manipuler MongoDB sur un projet antérieur, dans lequel nous avons créé des collections et documents pour simuler un environnement NoSQL. Cependant, cette exploration n'a pas été approfondie et n'a pas donné lieu à des traitements back-end complets.

#### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Outils** : Prisma ORM, PostgreSQL, Terminal
- **Langages** : TypeScript, JavaScript
- **Environnement** : Next.js 14 (App Router)
- **Tests effectués** : Prisma Studio, terminal, jeux d'essais
- **API** : Handlers (`app/api/[...]/route.ts`) avec logique métier
- **Gestion des erreurs** : try/catch + codes HTTP



# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul à cette étape, bien que le projet soit en collaboration avec d'autres développeurs. Chacun a mis en place son environnement en autonomie.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Projet personnel – Cinetech 2.0

Chantier, atelier, service ▶ Développement des couches d'accès aux données

Période d'exercice ▶ Du 28/04/2025 au 13/06/2025

## 5. Informations complémentaires *(facultatif)*

Tous les accès à la base passent par Prisma, ce qui permet de gérer les erreurs facilement avec *try/catch* et d'assurer une structure cohérente entre le front et le back.

Des tests ont été faits pour simuler les erreurs (données manquantes, doublons, tentatives d'accès à un autre utilisateur).

La structure est extensible si un jour un stockage NoSQL devait être intégré (par exemple MongoDB pour d'autres types de contenus).

## Activité-type 2

### Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

**CP 7** - Développer des composants métier côté serveur.

#### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Dans le projet Cinetech 2.0, j'ai conçu plusieurs composants métier côté serveur pour gérer les interactions entre l'utilisateur connecté et les médias (films, séries).

Ces composants ont été implémentés sous forme de handlers dans l'API Next.js, et permettent notamment de :

- Ajouter ou retirer un média des favoris, des contenus vus ou à voir
- Empêcher un utilisateur non authentifié d'effectuer une action
- Éviter les doublons (par exemple, ne pas ajouter un favori déjà existant)
- Assurer qu'un contenu ne peut pas être à la fois "vu" et "à voir"
- Gérer les cas d'erreurs ou d'accès non autorisés

Chaque opération est encapsulée dans une fonction métier claire, séparée de l'accès aux données. J'ai également intégré des vérifications logiques (si déjà en base, si conflit entre statuts, etc.) avant d'exécuter la requête via Prisma.

#### 2. Précisez les moyens utilisés :

**Framework** : Next.js 14 avec App Router

**Langage** : TypeScript

**Séparation des responsabilités** : logique métier dans des fonctions dédiées (ex : *handleFavoriteAdd*, *handleMarkAsWatched*, etc.)

**Vérifications** : contrôle de session utilisateur, ID, conflit entre statuts

**Retour serveur** : codes HTTP cohérents (200, 400, 401, 409...)

# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>



## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai travaillé seul sur ce projet.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Projet personnel – Cinetech 2.0

Chantier, atelier, service ▶ **Projet perso Cinetech**

Période d'exercice ▶ Du 28/04/2025 au 13/06/2025

## 5. Informations complémentaires *(facultatif)*

L'architecture du projet est pensée pour pouvoir facilement ajouter d'autres règles métier (ex. : limiter le nombre de contenus ajoutés par jour, envoyer une notification, etc.).

Cette logique est indépendante de l'interface, ce qui permet une évolution facile du back-end sans casser le front.

## Activité-type 2

### Développer la partie back-end d'une application web ou web mobile sécurisée.

**CP 8** ➤ Documenter le déploiement d'une application dynamique web ou web mobile.

#### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour mon projet Cinetech 2.0, j'ai documenté toutes les étapes d'installation, de configuration et de lancement de l'application afin qu'un autre développeur ou examinateur puisse facilement la cloner, l'installer et la lancer localement.

Le dépôt Git est organisé de manière claire, avec un fichier README.md détaillé, contenant :

- Les prérequis (Node, PostgreSQL, Prisma)
- Les étapes d'installation (*npm install, npx prisma db push, etc.*)
- Le lancement (*npm run dev*)
- La structure des dossiers
- Une explication des fonctionnalités principales

J'ai également mis en place un système de branches Git pour organiser les fonctionnalités (favoris, darkmode, etc.) et faciliter le suivi.

Le projet est entièrement dockerisé et peut être lancé localement via docker-compose. Une fois la phase d'authentification finalisée, je prévois de mettre en ligne une version publique via Vercel ou Railway.

#### 2. Précisez les moyens utilisés :

- **Outils de versioning** : Git, GitHub
- **Documentation** : README.md
- **Outils de déploiement** : Vercel
- **Scripts** : *npm install, npm run dev, npm run build*
- **ORM** : Prisma pour synchronisation de la base (*npx prisma db push*)
- **Variables** : *.env* avec *DATABASE\_URL*

#### 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)



J'ai travaillé seul sur la documentation et la préparation du déploiement.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association - Projet personnel – Cinetech 2.0

Chantier, atelier, service - **Projet perso Cinetech**

Période d'exercice - Du 28/24/2025 au 13/06/2025

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

Le README est régulièrement mis à jour au fil du développement.

Je prévois de finaliser le déploiement public sur Vercel une fois les fonctionnalités d'authentification finalisées.

# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>

## Titres, diplômes, CQP, attestations de formation

*(facultatif)*

| Intitulé     | Autorité ou organisme            | Date                                    |
|--------------|----------------------------------|---|
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |

## Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e) *Ilan Servais-Lefebvre*,  
déclare sur l'honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je  
suis l'auteur(e) des réalisations jointes.

Fait à *Marseille*

le *5 mai 2025*

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :



# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>

## Documents illustrant la pratique professionnelle

*(facultatif)*

| Intitulé                         |
|----------------------------------|
| Cliquez ici pour taper du texte. |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |
|                                  |



# DOSSIER PROFESSIONNEL <sup>(DP)</sup>

## ANNEXES

*(Si le RC le prévoit)*

**GitHub Cinetech 2.0 :** [https://github.com/ilan-servais/cinetech\\_2.0](https://github.com/ilan-servais/cinetech_2.0)

**Portfolio personnel :** <https://homepage-ilan-servais.netlify.app/>

**Maquette Big Project :**

<https://www.figma.com/design/GkR6RjTQIGxn7DD50fl2Zj/Centre-de-formation---Charte-Graphique-Maquette?node-id=0-1&t=xA2qwPsKKzpm90HY-1>

