Diary of the Vilna Ghetto

Herman Kruk Transl. Ilan Pillemer

June 17, 2021

Contents

1	Introduction - Mordecai W. Bernstein הקדמה ⁻ מרדכי וו. בערנשטיין.	2
2	Biography of Herman Kruk - Pinchas Schwartz. ביאָגאַפֿיע פֿון הערמאַן קרוק - פּנחס שװאַרץ.	7

Introduction - Mordecai W. Bernstein 1 הקדמה - מרדכי וו. בערנשטיין.

The story of Herman Kruk's Diary פון הערמאַן קרוקס פֿון הערמאַן דער געשיכטע פֿון הערמאַן קרוקס of the Vilna Ghetto, specifically the rein- טאָגבוך פֿון װילנער געטאָ", ספּעציעל װעגן די

carnation1 of this rare hurban-chronicle, will be told by Pinkhos Schwartz in his biography of Herman Kruk which is provided further on. Here I only want to highlight a list of technical-editorial details.

a. The last page of the (typewritten) original is numbered 757. However, in the middle a number of pages are missing here and there, and in the end we have in our possession 510 pages of the original. At first, in 1948, 380 pages were brought to New York. But, 11 years later in 1959, when we were already in the process of preparing the *Diary* for publication, a further 130 pages were discovered in the archives of Yad Vashem in Yerushalayim.

b. The missing pages consequently are substantial gaps. (In most cases, in a number of places, only individual pages are missing - which would have recorded one or two days. However several tens of pages are missing consecutively in a small number of places). One of the most important issues in preparing the *Diary* for publication was therefore the consideration of how remote was the possibility to create, what I like to call, links; which would chain together the disconnected chronicle.

The information that supplements that which missing was taken from archive פֿעלט האבן מיר גענומען פֿון ארכיוו־מאטעריאלן materials (documents, witness testimonies and the like), from a series of already published works about Vilna, and from people who were in the Vilna at that time. In each case we have the indicated the source.

These, so called "links", we have provided in the suitable places in a smaller script and surrounded by square brackגילגולים פֿון דער דאַזיקער זעלטענער חורבן־כראַניק, דערציילט פּנחס שוואַרץ אין דער ביאָגראַפֿיאַ פֿון הערמאן קרוקן וואס מיר גיבן דא ווייטער. דאַ וויל איך בלויז אָפּשטעלן אויף אַ ריי פּרטים פֿון טעכניש־רעדאקציאנעלן כאראקטער:

א. דאָס לעצע זײַטל פֿון אַריגינאַל (מאַשינשריפגט) טראגט דעם נומער 757. אָבער אין מיטן פֿעלן דאַ און דאַרט א צאַל בלעטער און אין סך־הכּל . האַבן מיר אין אונדזער רשות 510 זייטן פֿון אַריגינאל תַחילת זענען אין 1948 אָנגעקומען קיין ניו־יאָרק אין שפעטער, אין 11 ייַאָר שפּעטער, אין 380 1959, ווען מיר האָבן שוין געהאַלטן אין מיטן צוגרייטן דאָס "טעגבאַך" צום דרוק, האָבן זיך אין ארכייוו פֿון יד ושם אין ירושלים אַפּגעפֿונען נאַך 130 זייטן.

ב. די זײַטן װאָס פֿעלן האָבן בכן היפּשע בלויזן (אין רובֿ פאלן פֿעלן אין א צאל ערטער נאַר איינצלנע זײַטן, מיט פֿאַרצייכענונגען פֿון איינעם אדער צוויי טעג, אבער אין א קליינער צאַל ערטער פֿאַלן עטלעכע צענדליג זייַטן כּסדר). איינע פֿון די וויכטיקסטע עובֿדות בייַם צוגרייטן דאָס "טעגבוך" צום דרוק איז דעריבער געווען ווי ווייט מעגלעך צו שאפֿן, ווי איך וואַלט עס אַנרופֿן, רינגען, וואָס זאַלן צונױפֿקײטלען די איבערגעריסענע כראַניק.

די ידיעות צום דערגאנצן דאָס וואָס עס (דאָקומענטן, גבֿית־עדותן וכדומה), פֿון אַ ריי שוין פֿאַרעפֿנטלעכטע אַרבעטן וועגען ווילנע און פֿון פּערזאַנען וואַס זענען אין יעדער צייַט געווען אין ווילנער געטאַ. בײַ יעדען פֿאַל האַבן מיר אַנגעוויזן דעם מקור.

די דאַזיקה אזוי גערופֿענע רינגען האַבן מיר געגעבן אויף די שייכדיקה ערטער מיט קלענער שריפֿט און אין קאַנטיקה קלאַמערן, כּדי זיי זאָלן

¹ The term גילגולים can also refer in biblical exegesis to the passage of the bones (literally tumbling over and over) of the deceased at the end of times through underground passages to the Holy Land, where during the Messianic era the body will live again. Thus this Loshen Kodesh word, with its biblical overtones, captures the travails the book went through after being buried to finally being reconstituted and published.

- ets; in order that they should stand out clearly from Kruk's original text. These are thereby "standing in the place of" the missing original pages, in the relevant spots themselves.
- c. The *Diary* covers a period of two full years of Vilna under the Nazi occupation. The first date in *Diary* is the 23rd June 1941, the last the 14th July 1943. However, this is definitely not the end of *Diary*. First of all, the last page ends in the middle of a sentence, and there is also evidence that Herman Kruk continued later, both in the Ghetto and also when he was in a camp in Estonia, to further manage his chronicle and record what was taking place. But the rest of the diary did not make its way to us.
- d. It was necessary to provide annotations or explications of varied character, for example:
 - (1) On account of conspiracy reasons Kruk often completely tokenised names, substituting only initials, or just the first name or surname. These need to therefore be deciphered and supplemented. There is the same concern with a series of organisations and institutions which are tokenised with acronyms or abbreviations which were at the time, in the days of the ghetto and camps, known. However, today, these need to be explicated. All of these supplements we have given in square brackets.
 - (2) For many names we have (through separate annotations) provided biographical details and where possible also the eventual fate of the referenced person, especially when the people who are being spoken about took up a communal position.

80

(3) From a few pages whole pieces have been torn off, or sections of lines are missing, (see facsimiles on pages זיך בולט אונטערשיידן פֿון קרוקס אָריגינעלן טעקסט. עס ווערט דערבייַ אויך אָנגעגעבן וויפֿל זײַטן פֿון אָריגינאַל עס פֿעלן אויף דעם געגעבענעם אַרט.

ג. דאָס "טעגבאָך" נעמט אַרום אַ פּעריאָד פֿון פֿולע צוויי יאָר ווילנע אונטער דער האַצישער אָקופּאַציע. די ערשטע דאַטע אין "טאָגביך" איז דער 23סטער יוני 1941, די לעצטע - דער 10ער 1943. אָבער דאָס איז זיכער נישט דער 1943 פֿון "טאָגבוך". קודם־כּל פֿאַרענדיקט זיך די לעצטע זײַט אין מיטן פֿון אַ זאַץ, און עס די לעצטע זײַט אין מיטן פֿון אַ זאַץ, און עס זענען פֿאַראַן ידיעות אַז הערמאַן קרוק האָט נאָך שפּעטער, סײַ אין געטאָ סײַ ווען ער שוין געווען אין אַ לאַגער אין עסטלאַנד, ווײַטער געפֿירט זײַן כראָניק און פֿאַרצייכנס די געשעענישן. אָבער דער סוף טאָגבוך איז צו אונדז נישט דער גאַנגען דער סוף טאָגבוך איז צו אונדז נישט דער גאַנגען

ד. עס איז נייטיק געווען צוצוגעבן הערות און אויסטייַשונגען פֿון אַ פֿאַרשיידענעם כאַראַקטער, למשלי

עוליב קאָנספּיראַטיווע טעמים האָט קרוק גאָר אָפֿט בײַם פֿאַרצײכענען נעמען אָנגעגעבן בלויז איניציאַלן אָדער נאָר דעם ערשטן נאָמען אָדער דעם פֿאַמיליע־נאָמען. האָט מען דאָס בכן געדאַרפֿט דעשיפֿרירן און דערגאַנצן. דאָס זעלביקע בנוגע אַ ריי אָרגאַניזאַציעס און אינסטיטוציעס וואָס זענען פֿאַרצײכנט מיט ראָשי־תיבֿות אָדער קיצורים, וואָס זענען דעמאָלט, בימי געטאָס און לאַגערן, געווען באַקאַנט, אָבער הײַנט דאַרף לאַגערן, געווען באַקאַנט, אָבער הײַנט דאַרף מען זיי אויסטײַטשן. אַלע אַזעלכע דערגאַנצונגען מער זיי געגעבן אין קאַנטיקע קלאמערן.

צו אַ סך נעמען האָבן מיר (אין באַזונדערע (2) צוגעגעבן ביאָגראַפֿישׂע פּרטים און װוּ מעגלעך אױך װעגן דעם װײַטערדיקן גורל פֿון מעגלעך אױך װעגן דעם װײַטערדיקן גורל פֿון דער דערמאָנטער פּערזאָן, ספּעציעל װעגן עס רעדט זיך װעגן מענטשן װאָס האָבן פֿאַרנומען אַ געזעלשאַפֿטלעכע פּאָזיציע.

נצע אפּגעריסן גאַנצע זייַטן זענען אָפּגעריסן גאַנצע טייקער, אָדער עס פֿאַלן טיילן פֿון שורות (זען מעפּראַדוקציעס, זז' 270, 447), איז אויב מיר רעפּראַדוקציעס, זז'

270, 447). Therefore if we were able to surmise with a reasonable degree of confidence what was missing, we provided supplements and surrounded the supplements with square brackets. If we did not know what to provide we then inserted a set of dots.

- (4) In a number of places where we noticed obvious mistakes (for example in a date, in a name, and the similar), we corrected them in an annotation.
- (5) Very often Kruk linked his diary notes to an addendum, such as referring to a document, but almost all of these mentioned documents aren't provided. Some of these documents we have found in the YIVO archives (mostly in the Sutzkever Kaczerginski Collection²), or somewhere else, some were already published in other work. In such cases we either reproduce the document or detail where it can be found.
- e. Normally we have kept the language of Diary as constructed. We have left alone such words and expressions which normally one would not use in a YIVO publication. We have also left alone here and there grammatical mistakes. Thus we have only altered the orthography and in rare places added or moved a word when otherwise the sentence would not be sufficiently clear. We have not been fastidious with uniformity: sometimes Kruk writes the ghetto with a feminine article and sometimes with a male article; sometimes he writes the word section spelt one way and sometimes spelt another way, and other similar examples.

f. We have made an effort to not burden the book with too many annotations. And where it was possible we have made the additions in the text itself. We have in particular done this האָבן זיך געקענט משער זײַן מיט אַ געוויסער מאָס זיצערקייט וואָס דאָרטן פֿעלט האָבן מיר די דאָזיקע שטעלן דערגאַנצט און די דערגאַנצונגען אַרייַנגענומען אין קאַנטיקע קלאַמערן. אויב מיר האָבן נישט געקענט עפּעס צוגעבן האָבן מיר געשטעלט פּינטעלעך.

אין אַ צאָל ערטער, ווו מיר האָבן באַמערקט (4) אין אַ צאָל ערטער, ווו מיר האָבן באַמערקט אַ בפֿירושן טעות אין טעקסט (למשל אין אַ דאַטע, אין אַ נאָמען אד"גל) האָבן מיר דאָס אויסגעבעסערט איז א הערה.

גאַנץ אָפֿט באַגלייט קרוק זײַנע טאַג־גאַרצייכענונגען מיטן צוגאָב, אַז ער לייגט בײַ אַ דאָקומענט, אָבער פמעט אומטום איז דער דערמאָנטער דאָקומענט נישט בײַגעלייגט. טייל פֿון די דאָזיקע דאָקומענט נישט בײַגעלייגט. טייל פֿון די דאָזיקע דאָקומענט האָבן מיר געפֿונען אין אַרכיוו פֿון ייִוואָ (ס'רובֿ אין דער קאַטשערגינסקי־סוצקעווער־קאַלעקציע), אָדער ערגעץ אַנדערש וווּ, טייל זענען שוין אָפּגעדרוקט אין אַנדערע ווערק. אין אַזעלכע פֿאַלן האָבן מיר אָדער רעפּראָדוצירט דעם דאָקומענט, אָדער מיר אָדער רעפּראָדוצירט דעם דאָקומענט, אָדער אָנגעוויזן וווּ ער געפֿינט זיך.

ה. בדרך־פּלל האָבן מיר דער שׁפּראַך פֿוּן "טאָגבוזש" גאָרנישט געביטן. מיר האָבן איבערגעלאָזט "זעלעכע און אויסדרוקן וואָס געוויינטלעך וואָלט מען זיי אין אַ ייִוואָ־אויסגאַבע נישט געניצט. מיר האָבן אויך דאָ און דאָרטן איבערגעלאָזט אַ גראַמאַטישן פֿעלער. געביטן האָבן מיר בלויז דעם אויסלייג און אין געציילט ערטער צוגעשטלעט אָדער איבערגעשטעלט אַ וואָרט אויב דער זאַץ איז נישט געווען גענוג קלאָר. מיר האָבן אויך נישט מקפּיד געווען גענוג אויף איינהייטלעכקייט: אַ מאָל שרייַבט קרוק די געטאָ, און אַ מאָל דער געטאָ; אַ מאַל וווינונג־אָפּטייל ונג אַד"גל.

ו. מיר האָבן זיך באַמיט נישט צו באַשווערן דאָס בוך מיט צו פֿיל הערות. און וווּ עס איז נאָר מעגלעך געווען האָבן מיר געמאַכט די דערגאַנצונגען אין טעקסט גופֿה. דער עיקר האָבן מיר דאָס געטאן ביי נעמען פֿון פּערזאַנען און אינסטיטוציעס,

 $^{^2} http://www.yivoarchives.org/index.php?p=collections/findingaid\&id=932702\&q=Sutzkever\&rootcontentid=219617.$

with names of people and institutions. For example: [Yankel] Gerstein, [Gershon] Pludermacher, Grisha [Yashunski], [Hersh] Gut[gestalt], G[ens], B[und], R[oiter], and other similar examples.

g. What is considered conspiratorial in *Diary* is not quite consistent. Even Kruk himself is notated with different names and initials: Herman, H. Kruk, Kr., Mr K and more similar examples. And so with other people and organisations.

The technical editorial rules were decided through consultation; wherein participated: Isaiah Trunk, Dr Philip Friedman (may he rest in peace), Pinchas Schwartz and the writer of these lines.

It is not our task to compare this *Diary* with other published works about the Vilna ghetto, which have been written from remembrances or only on the basis of documentation. One can say with certainty that this *Diary* from Herman Kruk which was written in the heat of the moment, in the moment as the events themselves were unfolding; is the most faithful document from that period. So many details in already published works about the Vilna ghetto will need to be revised in the light of this *Diary*.

Mordecai W. Bernstein

למשל: [יעקבֿ] גערשטיין, [גערשון] פּלודערמאַכער, גרישע [יאשונסקי], [הערש] גוט[געשטאַלט], ג[ענס], "ב[ונד]", "ר[רויטע", אד"גל.

ז. וואָס שייך קאָנספּיראַציע איז "טאַגבוך" נישט אין גאַנץן אויסגעהאַלטן. אַפֿילו זיך פֿאַרצייכנט קרוק אונטער פֿאַרשיידענע נעמען און איניציאַלן: הערמאַן, ה. קרוק, קר., פֿר' ק., אַד"גל. אזוי אַנדערע פּערזאַנען און אָרגאַניזאַציעס.

די טעכניש־רעדאַקציאָעעלע כּללים זענען באַשלאָסן געווען אויף אַ באַראַטונג, וווּ עס האָבן זיך באַטייליקט: ישיה טרונק, ד"ר פֿיליפּ פֿרידמאַן ע"ה, פּנחס שוואַרץ און דער שרײַבער פֿון די שורות.

עס איז נישט אונדזער אויפֿגאַבע צו פֿאַרגלײַכן דאָזיקה מיט אַנדערע פֿאַרעפֿנטלעכטע אַרבעטן וועגן ווילנער געטאָ וואָס זענען געשריבן געוואָרן על־פּי זפּרון אָדער בלויז אויפֿן יסוד פֿון דאָקומענטן. מען קאָן אָבער מיט זיכערקייט זאָגן, אַז דאָס "טעגבוך" פֿון הערמאַן קרוק, וואָס איז געשריבן געוואָרן אויף דער הייסער מינוט, תיפּוף ווי די געשעענישן זענען זיך פֿאַרלאָפֿן, איז דער געטרײַסטער דאָקומענט פֿוּן יענער צײַט. זייער פֿיל פּרטים אין די שוין פֿאַרעפֿנטלעכטע ווערק וועגן ווילנער אין די שוין פֿאַרעפֿנטלעכטע ווערק וועגן ווילנער געטאָ וועלן אין ליכט פֿון דאָזיקן "טעגבוך" מוזן געטאָ וועלן אין ליכט פֿון דאָזיקן "טעגבוך" מוזן רעווידירט ווערן.

מרדכי וו. בערנשטיין

2 Biography of Herman Kruk - Pinchas Schwartz. ביאָגאַפֿיע פֿון הערמאַן קרוק - פּנחס שוואַרץ.

Hersch (Herman) Kruk (19th May 1897 - 19th (?) September 1944) הערש (הערמאַן) קרוּק

(9) סעפּטעמבער (?) סעפּטעמבער (1897 - 1897) (1944

His life, his activity in the Vilna Ghetto, זײַן טעטיקײט אין װילנער געטאָ and his death.

The summer of 1944 was for the Hitler-Armies in Europe a period of dismal failures on all fronts. Everywhere the German armies were being driven back. Soviet Russia was already almost completely clear from the Nazi occupation. In the north Leningrad was already liberated from the long-lived siege and the German armies had already fled to Norway and Estonia. It was the beginning of the liberation of the Baltic lands.

On the 19th September 1944 the Soviet outmost positions reached the Klooga train station, not far from the capital Talinn (Reval). Pursuing after the fleeing army divisions of Hitler, the Soviet tank forces caught sight of large burning bonfires not far from the paved road. Plumes of smoke reached the heavens and the air was saturated with the smell

דער זומער פֿון יאָר 1944 איז געווען פֿאַר די היטלער־אַרמייען אין אייראָפּע אַ פּעריאָד פֿון וויסטע מפּלות אויף אַלע פֿראָנטן.אומעטום זענען די דייַטשע אַרמייען געטריבן געוואָרן אויף צוריק. סאָוועט־רוסלאַנד איז שוין געווען פּמעט אין גאַנצן אָפּגערייניקט פֿון דער נאַצישער אָקופּאַציע. אויף צפֿון איז לענינגראַד שוין געווען באַפֿרייַט פֿון דער לאַנגדויערנדיקער באַלאַגערונג און די דייַטשע אַרמייען זענען שוין געהאַט אַנטלאָפֿן די טשע אַרמייען זענען שוין געהאַט אַנטלאָפֿן קיין נאָרוועגיע און עסטלאַנד. עס האָט זיך קיין נאָרוועגיע און עסטלאַנד. עס האָט זיך אָנגעהויבן די באַפֿרייַונג פֿון די באַלטישע לענדער.

דעם 19טן סעפּטעמבער 1944 האָבן סאָוועטישע פֿאָרפּאָסטנס דערגרייכט די באַנסטאַציע קלאַג, נישט ווייַט פֿון דער עסטלענדישער הויפּטשטאָט טאַלין (רעוועל). נאָכיאָגנדיק די אַנטלויפֿנדיקע טאַלין (רעוועל). נאָכיאָגנדיק די אַנטלויפֿנדיקע היטלערישער אַרמיי־אָפּטיילן האָבן די סאָוועטישע טאַנקלײַט דערזען נישט ווייַט פֿון שאָסיי גרויסע ברענענדיקע שײַטער־הױפֿנס. קנוילן רויך האָבן זיך געטראָגן צו די הימעלען און די לופֿט איז געווען דורצגעזאַפּט מיטן ריח פֿון צעברענטן געווען דורצגעזאַפּט מיטן ריח פֿון צעברענטן

of burning flesh. Groups of numbers of men and women civilians where running there and back along the length of the forest.

A Soviet war-correspondent gave the following horrible details about the scene: "It is impossible to convey in words the feelings of the Soviet armed forces when they became aware of it, that the approaching bonfires were burning the murdered, innocent people who had been put to death by the Germans - Estonians, Latvians and Lithuanians who had been held in concentration camps at the Klooga station. The Germans did not succeed in removing their tracks. The bonfires and the witness-testimonies of survivors (at this time we have been able to count about 100 survivors) give a possibility to restore the picture of this new ugly Hitlerian crime."

The murdered "Estonians, Latvians and Lithuanians" were mostly Jews from Vilna, Kovne and series of Baltic towns. In the moment of that horrific murder there were in the camps about 2,000 Jews. At that time there were also about 1,000 Soviet prisoners-of-war and Estonians who had been forced into these camps. Altogether at the time of the murder there were around 3000 souls in Klooga and in the surrounding subcamps - men, women and children.

פֿלייש. אַ געוויסע צאָל ציווילע מענער און פֿרוען האָבן אין פּאַניק זיך באַוווּיגן אַהין און צוריק לענג אַויס דעמ וואַלד.

אַ סאַוועטישער קריגס־קאַרעספּאַנדענט גיט וועגן דעם איבער די ווייַטערדיקע אימהדיקע פרטים: עס איז אוממעגלעך איבערצוגעבן פרטים: מיט ווווערטער די געפֿילן פֿון די סאַוועטישע קריגסלייַט, ווען זיי האָבן זיך דערוווסט, אַן אויף ,די דערנעבדיקע שייטער־הויפֿנס בראַטן זיך הרוגים פֿרידלעכע מענטשן, וואָס זענען אויסגעמאָרדט געוואָרן דורך די דייַטשן - עסטלענדער, לעטן און ליטווינער, וואָס זענען געהאַלטן געוואָרן אין קאַנצענטראציע־לאנגער ביי דער סטאציע קלאָגע. די דייַטשן האָבן נישט באַוויזן צו פֿאַרווישן די שפורן. די שייטער־הויגנס און די גבית־עדותן פֿון געראַמטעוועטע (דערווייַל האָט מען באַוויזן גיבן גיבן אַפּגעראַטעוועטע) גיבן אַנצוציילן בערך 100 אַ מעגלעכקייט צו רעסטאַוורירן דאָס בילד פֿון 7 "דעם נייַעם מאוימדיק. היטלערישן פֿאַרברעכן.

די אויסגעמאָרדטע "עסטלענדער, לעטן און ליטווינער" זענען ס'רובֿ געווען ייִדן פֿון ווילנע, קאָװנע און פֿון אַ ריי באַלטישע שטעט. אין מאָמענט פֿון דער דאָזיקער שוידערלעכער הריגה זענען געווען אין לאַנגער בערך 2,000 ייִדן. עס זענען דעמאָלט דאָרט אויך געווען בערך 1,000 סאָװעטישע קריגס־געפֿאַנגענע און עסטלענדער וואָס זענען אַרייַנגעטריבן געוואָרן אין דאָזיקן לאַגער אַרייַן. צוזאַמען איז בעת דער הריגה לאַגער אַריַן. צוזאַמען איז בעת דער הריגה אַזוי אַרום געווען אין קלאָגע און אין די אַרומיקע אַזוי אַרום געווען אין קלאָגע און אין די אַרומיקע סובלאַגערן בערך 3,000 נפֿשות ־ מענער, פֿרויען און קינדער.

^{. 1944} אין "איזוועסטיאַ", נומ' 231, מאָסקווע, 23סטן סעפּטעמבער 1944. $^{\rm 3}$ י. אָסיפּאָוו אין "איזוועסטיאַ