



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Ingegneria Del Software

Problem Statement

Progetto: GetThatSound.it

Coordinatore del progetto:

- Andrea De Lucia

Partecipanti:

- Adriano Molli 0512104348
- Pierluigi Epifania 0512104714

SOMMARIO

<u>1.PROBLEM AND OBJECTIVES</u>	<u>4</u>
<u>2.EXAMPLE SCENARIOS</u>	<u>4</u>
<u>2.1 RICERCA, SALVATAGGIO E RIPRODUZIONE DEI BRANI</u>	<u>4</u>
<u>2.2 AGGIUNTA E MODIFICA DI “I MIEI BRANI”</u>	<u>5</u>
<u>2.3 CONTROLLO DEI BRANI CARICATI</u>	<u>5</u>
<u>2.4 AMMINISTRAZIONE UTENTI</u>	<u>6</u>
<u>3.REQUIREMENTS</u>	<u>7</u>
<u>3.1 REQUISITI FUNZIONALI</u>	<u>7</u>
<u>3.2 REQUISITI NON FUNZIONALI</u>	<u>8</u>
<u>4.TARGET ENVIROMENT</u>	<u>9</u>

1.Problem and Objectives

La musica circonda la nostra vita, la ritroviamo in ogni nostra giornata e nella maggior parte dei posti dove ci rechiamo. Molte persone amano ascoltarla, altri si dilettono nel comporre brani come hobby o col sogno di avere successo.

GetThatSound.it ha l'obiettivo di essere una "libreria musicale" dove ogni utente può sia condividere i propri brani che ascoltare ciò che producono gli altri, dagli artisti già affermati ai dilettanti. GetThatSound.it dovrà essere un software di utilizzo intuitivo e di facile gestione, che mette a disposizione degli utenti varie ed efficaci funzionalità come la riproduzione, l'upload e la gestione dei brani.

2.Example scenarios

2.1 Ricerca, salvataggio e riproduzione dei brani

Andrea è in viaggio e vuole ascoltare della musica nell'attesa di raggiungere la sua destinazione. Si collega al sito GetThatSound.it e clicca su "Start", poi su "Continua come ospite" e si trova nella home page della piattaforma dove trova la barra di ricerca. Andrea è un appassionato di musica rock e cerca il gruppo "Nirvana". A questo punto gli appaiono tutti i brani dell'artista e i brani che presentano un riferimento al gruppo (Remix, Cover). Adesso vuole visualizzare solo i brani dell'artista, cliccando sul nome accede al profilo dell'artista dove sono presenti tutti suoi brani, clicca sulla traccia e inizia la riproduzione del brano, quindi si avvia il player. Il player presenta il tasto stop/avvia ed il controllo del volume. Decide di salvare il brano nei suoi preferiti, vicino al nome della traccia è presente il tasto "Salva" lo clicca e appare un modulo per effettuare il login, restando nella pagina, dove inserire e-mail e password. Andrea inserisce i suoi dati, clicca su conferma e il modulo si chiude. A questo punto può salvare il brano. Infine clicca in alto su "Account" ed accede alla sua pagina dove trova la libreria "Brani salvati" di cui l'ultimo brano aggiunto è quello appena salvato.

2.2 Aggiunta e modifica di “I miei brani”

Andrea è anche un compositore e vuole condividere un suo brano. Clicca su “Aggiungi” e appare una finestra dove caricare la traccia audio ed inserire l’artista, il titolo, l’album ed il genere. Una volta inseriti i dati clicca su “Conferma”, la finestra si chiude e il brano appare, in attesa di approvazione, in “I miei brani”. Una volta approvato, nota che ha commesso un errore nel titolo del brano, clicca su “Modifica” e rinomina il brano. Andrea decide anche di rimuovere uno dei suoi upload precedenti, scorre all’interno de “I miei Brani” e trova la traccia da rimuovere. Clicca su “Modifica”, poi su “Elimina brano”, conferma cliccando su “Accetta” e il brano viene rimosso non solo da “I miei brani” di Andrea, ma anche dalle librerie degli utenti che lo aveva salvato.

2.3 Controllo dei brani caricati

Il gestore Luca si occupa della conferma dei brani che vengono caricati dagli utenti. Ogni brano deve rispettare parametri, contenuti e non violare il copyright di altri brani.

Luca si collega a GetThatSound.it, clicca su “Inizia” e gli viene chiesto di effettuare il login inserendo “username” e “password”. Una volta effettuato l’accesso si trova nella home, clicca su “Account” in alto e viene indirizzato alla pagina dov’è presente la schermata “Brani in attesa di conferma”.

Il primo si presenta come un brano dell’artista “MadMan”, ma il brano è dell’artista. Luca procede all’ascolto e nota che un altro utente ha caricato una traccia violando i termini di copyright quindi clicca su “Elimina”, la traccia non viene confermata e viene rimosso dalla libreria “I miei brani” dell’utente. Ora prosegue con il brano successivo. Avvia la riproduzione e nota che il brano rispetta tutti i parametri. Clicca su “Conferma” e il brano viene accettato, da questo momento l’artista trova il suo brano confermato e ogni utente potrà ascoltarlo.

2.4 Amministrazione utenti

L'Amministratore Silvia si occupa di gestire gli utenti del sito, sia gestori che utenti base.

Si collega al sito, effettua l'accesso e entra nel suo profilo. In questa scheda trova la "Lista Gestori" e la "Lista Utenti". Uno dei gestori ha comunicato a Silvia, tramite e-mail, di voler abbandonare l'incarico. Lo cerca all'interno della lista gestori e vicino al suo nome trova i tasti "Rimuovi", clicca e l'account viene eliminato, le credenziali sono cancellate dal database e non gli sarà più possibile accedere al sito.

Silvia ha ricevuto anche una richiesta da un utente Francesco, che chiede di diventare gestore. Silvia clicca su "Account" ed accede alla pagina di gestione degli utenti. Clicca su "Nuovo gestore", inserisce l'e-mail e una password e comunica i dati a Francesco. Da questo momento Francesco potrà accedere al sito in funzione di gestore dei brani.

3.Requirements

3.1 Requisiti funzionali

Utente Base:

- Connettersi al sito
- Registrarsi o effettuare il Login
- Visualizzare il proprio profilo
- Ricercare un brano
- Salvare un brano
- Caricare un brano
- Modificare un brano caricato
- Visualizzare la libreria dei brani caricati
- Visualizzare la libreria dei brani salvati

Gestore brani:

- Connettersi al sito
- Eseguire il Login
- Visualizzare il profilo
- Ricercare un brano
- Visualizzare i brani in attesa di conferma
- Confermare i brani
- Eliminare i brani
- Modificare i brani

Amministratore:

- Connettersi al sito
- Eseguire il Login
- Visualizzare il profilo
- Visualizzare lista dei gestori
- Visualizzare lista degli utenti base
- Rimuovere gli utenti
- Aggiungere un nuovo gestore dei brani

3.2 Requisiti non funzionali

Privacy e sicurezza:

- I dati degli utenti sono protetti in un database e le password sono criptate.
- Ogni brano non deve violare il copyright di altri artisti

Performance:

- Ogni pagina del sito non deve caricarsi in più di 5 secondi
- Ogni brano deve essere avviato in un player efficiente

Sviluppo:

- In futuro il sito deve poter essere ampliato per l'aggiunta di playlist, album e video
- In futuro potrà essere aggiunta la funzione di download dei brani

Supportabilità:

- L'utente deve poter accedere al sito da qualsiasi browser che implementi JavaScript
- Il sito deve adattarsi a qualsiasi dispositivo su cui viene visualizzato
- Il player deve poter essere avviato da ogni dispositivo

4.Target Enviroment

GetThatSound.it sarà accessibile da tutti i possibili utenti tramite browser (Mozilla, Chrome, Safari o Edge), il quale si collegherà ad un web server che avrà accesso ad un DBMS.

