Миннесота (фильм)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

«Миннесота» — российский фильм 2009 года, драма. Фильм поставлен режиссёром Андреем Прошкиным по сценарию Александра Миндадзе.

Содержание

Сюжет

В ролях

Съёмочная группа

Создание

Призы и награды

Примечания

Ссылки

Сюжет

Братья Будники, главные звезды заштатной хоккейной команды «Дизель», убедительно выигрывают у «Химика». Старший брат Михаил слегка безумен, гоняет на красной японской машине, у которой сломаны тормоза, и разрывается между женой и очень похожей на неё любовницей. Младший Игорь (старший брат зовёт его детским прозвищем «Чепчик»), робеет перед фанатками и женщинами вообще. Приезжий вербовщик Гатаулин соблазняет иллюзорным <u>энхаэловским</u> контрактом младшего, который отказывается ехать без старшего.

В ролях

- Сергей Горобченко Михаил Будник
- Антон Пампушный Игорь Бу∂ник
- Виталий Хаев Гатаулин

Миннесота



Жанр драма

Режиссёр Андрей Прошкин

Продюсер Рубен Дишдишян

Арам Мовсесян Сергей Даниелян

Автор Александр Миндадзе

сценария

В главных Сергей Горобченко

ролях Антон Пампушный

Анна Уколова

Алексей Шевченков

Виталий Хаев

Оператор Юрий Райский

 Композитор
 Марк Эрман

 Кинокомпания
 «Тан-фильм»

«Пассажир»

«Централ Партнершип»

Длительность 86 мин

Страна Россия

Язык русский

 Алексей Шевченков — отец братьев Будник

■ <u>Лидия Матасова</u> — мама братьев Будник

- Анна Уколова любовница Михаила
- Татьяна Копылова жена Михаила
- Андрей Гуркин ОМОНовец, одноклассник братьев Будник

Год

IMDb

2009

ID 1435543

- Наталья Терешкова фанатка
- Андрей Бельмач спортивный агент

Съёмочная группа

- Режиссёр-постановщик Андрей Прошкин
- Автор сценария Александр Миндадзе
- Оператор-постановщик Юрий Райский
- Художник-постановщик Юрий Карасик
- Композитор Марк Эрман
- Генеральный продюсер Рубен Дишдишян
- Продюсеры Арам Мовсесян, Сергей Даниелян

Создание

Первоначально сценарий фильма назывался «Отрыв». Потом автор сценария Александр Миндадзе начал снимать в качестве режиссёра по другому сценарию свою картину, которой дал это название $\frac{[1]}{}$. Фильм Прошкина стал называться «Миннесота». Вначале это просто название штата, затем — нечто несбыточное, но невероятно желанное $\frac{[2]}{}$. Режиссёр старался сохранить экспрессивный стиль Миндадзе, его странный, ритмизированный, инверсионный диалог. Этим определился стиль фильма — и ритм, и некая взвинченность, и даже способ существования актёров $^{[1]}$. Режиссёр говорит об «отрыве» как о состоянии души: «Сегодня говорят: "Я ушёл в отрыв". Но есть ещё и разрыв: рвутся связи между людьми, рвется цепь поколений, культуры, рвётся ощущение себя в мире. В этом тоже есть метафора. Для наших героев открыли форточку — и в неё подул ураган. Они так хотят, чтобы всё получилось, так хотят совершить этот рывок, что вся их жизнь происходит на повышенном градусе. Мы с Миндадзе много говорили о "подиуме", о приподнятости над обычной жизнью. Поэтому актёры наши существуют в некоем искусственном ритме, который одним не нравится — они называют картину истеричной, а другие, напротив, видят в этом смысл»[2]. На роль старшего брата режиссёр пригласил Сергея Горобченко, по темпераменту схожего со своим героем. Роль младшего брата досталась молодому актёру Антону Пампушному, на тот момент сыгравшему одну роль в кино. Хоккейному мастерству актёров учил Эдуард Иванов — хоккейный защитник, олимпийский чемпион.

Съёмки проходили в Ярославле, Рыбинске и Костроме $^{[1]}$.

Призы и награды

- 2009 Фестиваль кино и театра «Амурская осень» в Благовещенске^{[3][2]}
 - Гран-при им. В. Приемыхова
 - Приз за лучший сценарий Александр Миндадзе

- Приз за лучшую мужскую роль Сергей Горобченко
- 2009 Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» в Варшаве, участие в программе «Новое кино» Андрей Прошкин

Примечания

- 1. Андрей Прошкин: Орда навсегда (http://seance.ru/blog/proshkin-minnesota/). Сеанс (7 февраля 2012). Дата обращения: 28 июня 2012. Архивировано (https://www.webcitation.org/6AP1 sseaW?url=http://seance.ru/blog/proshkin-minnesota/) 3 сентября 2012 года.
- 2. *Валерий Кичин.* Мечтая о Миннесоте (http://www.rg.ru/2009/09/24/kino.html). Российская газета (24 сентября 2009). Дата обращения: 2 апреля 2015. <u>Архивировано (https://web.archive.org/web/20150405081901/http://www.rg.ru/2009/09/24/kino.html)</u> 5 апреля 2015 года.
- 3. Амурская осень. Фестиваль кино и театра. Награды: 2009 г. (http://www.kinonaamure.ru/h istory_year/index/2009) Дата обращения: 24 декабря 2011. Архивировано (https://web.archive.or g/web/20131205015537/http://www.kinonaamure.ru/history_year/index/2009) 5 декабря 2013 года.

Ссылки

- Миннесота на сайте «Энциклопедия отечественного кино» (https://web.archive.org/web/20141107112446/http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=20509)
- Прошкина поманила «Миннесота» (http://www.mk.ru/culture/cinema/article/2009/08/14/33 4702-proshkina-pomanila-minnesota.html) Московский Комсомолец, № 25131, 15 августа 2009 года
- Американская мечта с русским акцентом (о фильме «Миннесота») (http://www.cinematheque.ru/post/141807) // Синематека.ru, 5 ноября 2009 года
- Фильм Андрея Прошкина «Миннесота» в программе Александра Гордона «Закрытый показ» (http://www.1tv.ru/sprojects_edition/si5730/fi7923) // 1tv.ru, 11 марта 2011 года

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Миннесота (фильм)&oldid=127084228

Эта страница в последний раз была отредактирована 5 декабря 2022 в 18:24.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.