



Las 10 reglas de Jakob Nielsen

TP. N° 2- DISEÑO GRÁFICO

Ileana Brotsky | TUDW-Fai 2733 | 21/09/2020

Consigna.

Analizar un sitio web elegido bajo las reglas de usabilidad de Jakob Nielsen y desarrollar los aciertos y desaciertos en la utilización de las mismas.

La página elegida para realizar el análisis es <https://www.lacajamagicateatro.com.ar>

Las Reglas:

1-VISIBILIDAD DEL ESTADO DEL SISTEMA:

El sistema siempre debería mantener informados a los usuarios de lo que está ocurriendo, a través de retroalimentación apropiada dentro de un tiempo razonable.

Analisis:

La página tarda bastante en cargar en algunas secciones, dejando a veces al usuario sin tener muy claro si hay un fallo de conexión, de la página, etc.

Por otro lado, en cuanto la visibilidad de los controles, es bastante intuitiva, teniendo la posibilidad de ser scrollada o de moverse mediante el menú en la cabecera.

2-RELACIÓN ENTRE EL SISTEMA Y EL MUNDO REAL:

El sistema debería hablar el lenguaje de los usuarios mediante palabras, frases y conceptos que sean familiares al usuario, más que con términos relacionados con el sistema. Seguir las convenciones del mundo real, haciendo que la información aparezca en un orden natural y lógico.

Analisis:

La información aparece con una lógica conocida por la mayoría de los usuarios actuales, con un índice lateral para poder visualizar en qué lugar de la página estamos, con palabras y lenguaje cotidiano y con el que los usuarios deberían estar familiarizados. El menú es bastante claro y lleva directo al usuario a los posibles focos de interés.

3-CONTROL Y LIBERTAD DEL USUARIO:

Hay ocasiones en que los usuarios elegirán las funciones del sistema por error y necesitarán una “salida de emergencia” claramente marcada para dejar el estado no deseado al que accedieron, sin tener que pasar por una serie de pasos. Se deben apoyar las funciones de deshacer y rehacer.

Analisis:

Si bien el índice y el botón final que indica volver a inicio son de mucha ayuda, así como la posibilidad de acceder al menú con facilidad, creo que esta experiencia de usuario necesita algunas mejoras, cómo explicitar el índice con palabras (así está en la página de “clases” pero no en la página de inicio o en otras páginas).

4-CONSISTENCIA Y ESTÁNDARES:

Los usuarios no deberían cuestionarse si acciones, situaciones o palabras diferentes significan en realidad la misma cosa; siga las convenciones establecidas.

Analisis:

Se mantiene la misma serie de estilos, colores y uso del lenguaje con consistencia en el sitio. Dejando claros los estándares propuestos para cada acción.

5-PREVENCIÓN DE ERRORES:

Mucho mejor que un buen diseño de mensajes de error es realizar un diseño cuidadoso que prevenga la ocurrencia de problemas.

Analisis:

El diseño favorece a evitar posibles errores, dando un orden claro a cada propuesta.

6-RECONOCIMIENTO ANTES QUE RECUERDO:

Se deben hacer visibles los objetos, acciones y opciones, El usuario no tendría que recordar la información que se le da en una parte del proceso, para seguir adelante. Las instrucciones para el uso del sistema deben estar a la vista o ser fácilmente recuperables cuando sea necesario.

Analisis:

En este punto, si bien el manejo del menú en la cabecera es algo que casi todos los usuarios actuales reconocen, a veces algunos temas/elementos se encuentran difíciles de acceder desde una ruta lógica(por ejemplo, la visualización de los videos del espacio, a la que sólo se accede a través de otro elemento al que debemos acceder primero, lo cual complica el recorrido mental del usuario para volver a acceder al elemento si quisiera. Tampoco hay referencias de ayuda visibles. Debería mejorarse esa experiencia de usuario.

7-FLEXIBILIDAD Y EFICIENCIA DE USO:

La presencia de aceleradores, que no son vistos por los usuarios novatos, puede ofrecer una interacción más rápida a los usuarios expertos que la que el sistema puede proveer a los usuarios de todo tipo. Se debe permitir que los usuarios adapten el sistema para usos frecuentes.

Analisis:

Este paso no está considerado en ningún aspecto dentro de la página.

8-ESTÉTICA Y DISEÑO MINIMALISTA:

Los diálogos no deben contener información que es irrelevante o poco usada. Cada unidad extra de información en un diálogo, compite con las unidades de información relevante y disminuye su visibilidad relativa.

Analisis:

El diseño es demasiado recargado, compite con la necesidad de informar a los usuarios posiblemente interesados en clases o espectáculos. Si bien en algunos sectores se ha agregado un botón que permite adquirir más información sobre determinado ítem, esta experiencia debe mejorarse, ya que lejos está de ser minimalista, y tanta información genera un agobio en el usuario

9-AYUDAR A LOS USUARIOS A RECONOCER DIAGNOSTICAR Y RECUPERARSE DE ERRORES:

Los mensajes de error se deben entregar en un lenguaje claro y simple, indicando en forma precisa el problema y sugerir una solución constructiva al problema.

Analisis:

La página no cuenta con verificaciones propias, sino que se maneja con las validaciones pro defecto de los navegadores, aún así son claros en el diagnóstico del problema.

10-AYUDA Y DOCUMENTACIÓN:

Incluso en los casos en que el sistema pueda ser usado sin documentación, podría ser necesario ofrecer ayuda y documentación. Dicha información debería ser fácil de buscar, estar enfocada en las tareas del usuario, con una lista concreta de pasos a desarrollar y no ser demasiado extensa.

Analisis:

Actualmente la página no cuenta con una documentación de ayuda. Creo que sería muy útil incluirla para ofrecer una mejor experiencia y que el usuario pueda encontrar rápidamente lo que está buscando en un sitio que tiene diversos usuarios con múltiples intereses

Foto de la portada.

