

*Portfolio**

Mustafa İlhan

ilhan.mstf@gmail.com

<http://kulü.be/>

Haziran 2016

Atıklardan El Yapımı Defterler

Bu proje yüksek lisans tezi dahilinde geliştirilmiştir. Sağ alttaki (Zeynep Dilara Aksoy tarafından çekilen) fotoğraf Siyah Beyaz'da açılan 'Paranın Gözü Kör Olsun' (2016, Ankara) sergisindendir.

Kimi için işe yaramaz, tiksindirici olarak anılan atık, kimi için ise bir hazine niteliği taşımaktadır. Atığı dönüştürme amacıyla yola çıkılan bu projede, üretim hazinesi tek kullanımlık kâğıtlar, pankartlar, fişler, paketler ve poşetlerdir. Gündelik hayatın uğrak alanları olan bankalar, kafeler, ofisler, sokaklar ve üniversite kampüsleri gibi birçok kişiye ve dolayısıyla birçok atık malzemeye ulaşabilmek için başat mekânlar olarak seçilir ve buralardan toplanan atıklar projeye dahil edilir. Bir araya gelen pek çok farklı çeşit ve renkteki atık malzemeler, el yapımı not defterlerine dönüştürülür.

Defterler hâkim pazara ve onun kurduğu ilişkilere alternatif yöntemlerle insanlara ulaştırılmaktadır. Geri dönüştürüldüğü için -daha pahalıya-satılan ürünlerin aksine bu defterler ücretsiz ve karşılıksız olarak insanlara dağıtılmaktadır. Bir çağrı niteliğindeki bu proje ile kişilerin kendi atıklarını benimseyerek onlarla etkileşime geçmeleri ve görmezden gelinen noktaları yeniden keşfetmeleri temenni edilmektedir.

<http://kulü.be/notebook-project/>

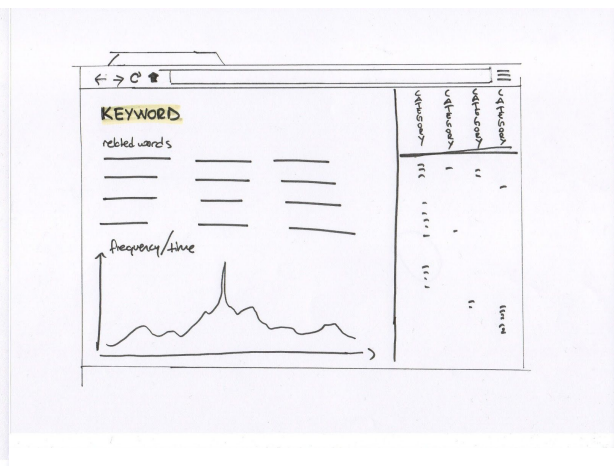
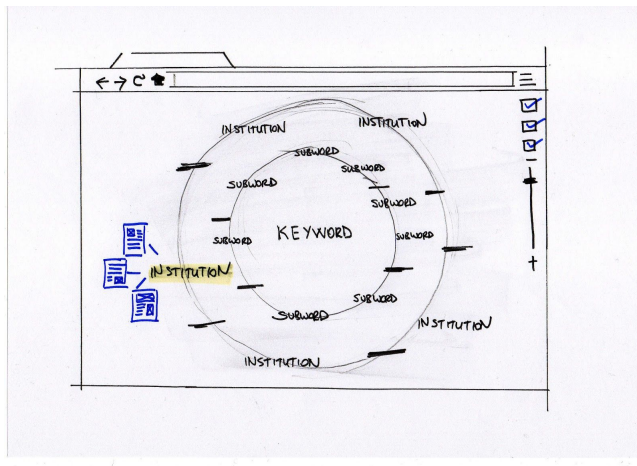
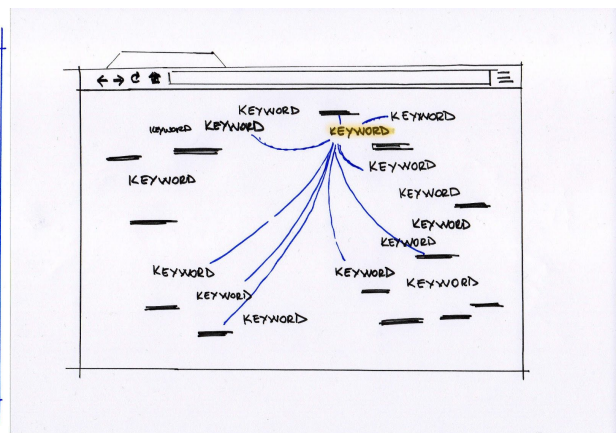
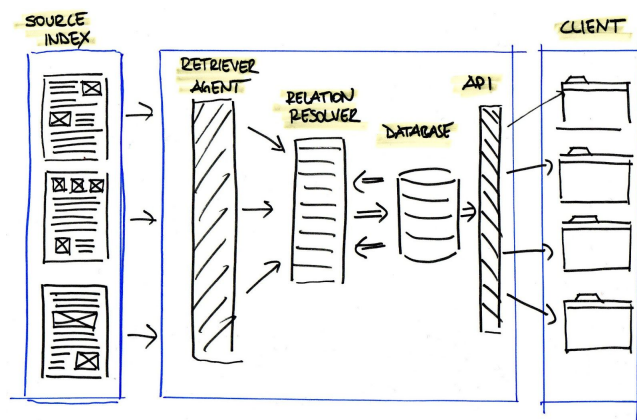


Media Spider

‘Yolsuzluk’ kelimesi kaç kere, hangi makalelerde, kim tarafından, hangi kelimelerle birlikte, ne zaman kullanılmaktadır?

Bu proje yukarıdaki verilen tipteki sorulara haberlerin ve makalelerin niceliksel analiziyle cevap vermektir. Aynı zamanda kullanıcın bilgiyi keşfedebileceği ve arayabileceği interaktif veri görselleştirmesinden oluşan bir arayüzü bulunmaktadır.

Projenin sadece nasıl çalışacağı ve görselleri hazırlanmıştır. Çalışan bir versiyonu yapılmamıştır. Proje Can Alkan, Mert Aslan ve Mustafa İlhan tarafından geliştirilmiştir.

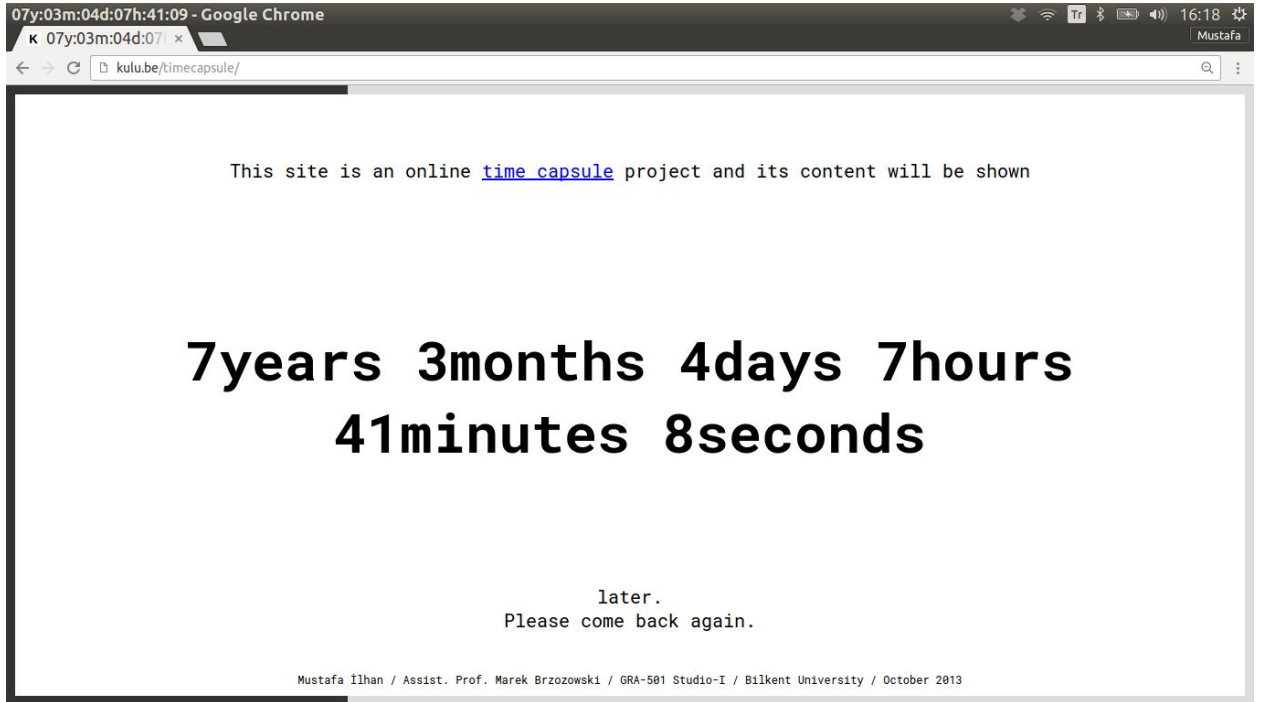


Web tabanlı Zaman Kapsülü

Zaman kapsülü: Gelecekte açılmak üzere o dönemin ruhunu yansıtan bir grup eşyanın kutulanıp, saklanması.

Bu proje var olan geleneksel uygulamalara yeni bir yaklaşım getirerek, internet tabanlı bir zaman kapsülü oluşturmaktadır. İnternet sitesinin dijital içeriği gelecekteki belirlenmiş bir zamanda otomatik olarak gözükecektir. O zamana kadar siteyi ziyaret eden insanlara sadece içeriğin açılmasına ne kadar süre kaldığını göstermektedir.

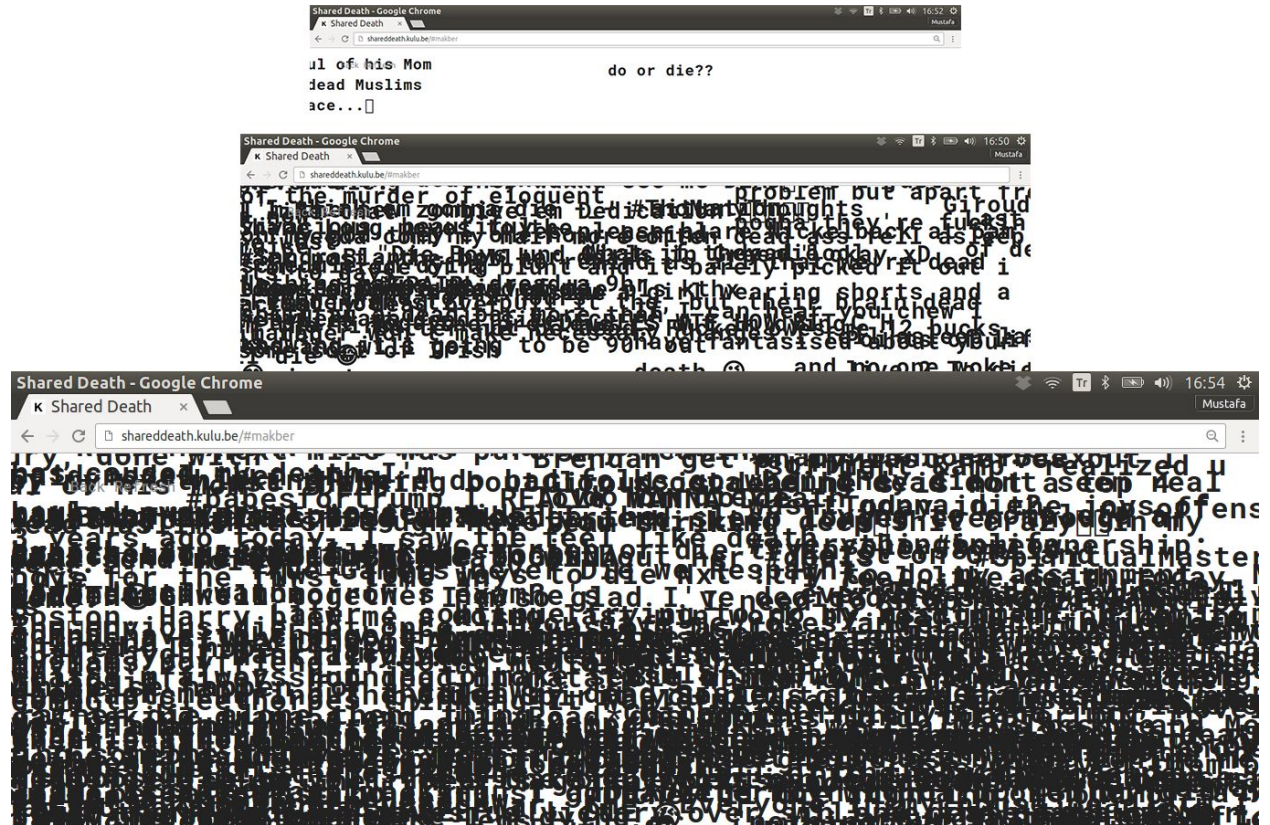
<http://kulü.be/timecapsule/>



Twitter'da paylaşılan 'ölüm'

Twitter'da 'ölüm', 'ölüyorum' gibi kelimeleri içeren tweet'lerin gerçek zamanlı olarak filtrelendiği web tabanlı bir uygulamadır. Amacı dünya üzerinde yaşayan tüm canlıların paylaştığı ölüm hakkında, insanların anlık olarak paylaştıklarını, ölüme dair 'taziye evi', 'mezar taşı yazıları' ve 'defnetme' kavramları ile birleştirerek insanlara sunmaktır. Bu proje 2014 yılında CerModern'de 'Müphem, Sarhoş, Köpek!' sergisinde sergilenmiştir.

<http://shareddeath.kulü.be/>



Twitter'daki çok konuşulan konuların geçmişi

Twitter'da çok konuşulan konuların konuşulma hacminden ziyade konuşulma süresine göre görselleştirildiği bir veri görselleştirme projesidir.

Twitter insanlara şimdiki çok konuşulan konuları göstermesine rağmen, bu proje sayesinde insanlar geçmiş bir zamandaki ya da son 24 saatteki konuları görebilmekteler.

<http://tt-history.kulu.be/>

