

## 1ο Παραδοτέο

Σταθάκος Ηλίας 2017 Παπαθανασίου Κωνσταντίνος 2008 Τσότσιος Φίλιππος 1751

#### 1) Ισχυρές και ασθενείς οντότητες:

**Εκθέσεις:** Είναι <u>ισχυρή οντότητα</u>, διότι οι εκθέσεις στο μουσείο θα γίνονται ανέκαθεν από τις κρατήσεις και τις λοιπές οντότητες.

Εκθέματα: Είναι ισχυρή οντότητα, καθώς ένα μουσείο μπορεί να θέλει να κρατήσει κάποια εκθέματα για συντήρηση ή για φύλαξη. Άρα εφόσον διαγραφούν τα στοιχεία μιας έκθεσης δεν θέλουμε να διαγραφούν τα στοιχεία του εκθέματος/εκθεμάτων.

**Ξεναγήσεις:** Είναι <u>ασθενής οντότητα των εκθέσεων</u>, επειδή αν διαγραφεί μια έκθεση δεν μας νοιάζει να κρατήσουμε στοιχεία για τις ξεναγήσεις της.

**Κρατήσεις:** Είναι <u>ισχυρή οντότητα</u>, γιατί μας ενδιαφέρει να κρατάμε τα στοιχεία μιας κράτησης, για νομικούς(πχ φορολογία) ή για στατιστικούς λόγους.

**Σχολεία:** Είναι <u>ισχυρή οντότητα</u>, καθώς μας ενδιαφέρει να γνωρίζουμε τα σχολεία τα οποία επισκέφτηκαν το μουσείο σαν μια μορφή πελατολογίου.

**Ερωτηματολόγια:** Είναι <u>ισχυρή οντότητα</u>, διότι είναι μια μορφή στατιστικών στοιχείων που μας δείχνει την δημοτικότητα μιας έκθεσης και των εκθεμάτων της.

### 2) Γνωρίσματα οντοτήτων:

Εκθέσεις: Κωδικός έκθεσης, Ημερομηνία έναρξης, ημερομηνία λήξης, κατηγορία εκθεμάτων, πλήθος εκθεμάτων, πλήθος ατόμων

Εκθέματα: Κωδικός εκθέματος, ημερομηνία κατασκευής, περιγραφή

**Σχολεία:** <u>Κωδικός σχολείου</u>, Πόλη, κατηγορία, τίτλος σχολείου, πλήθος μαθητών

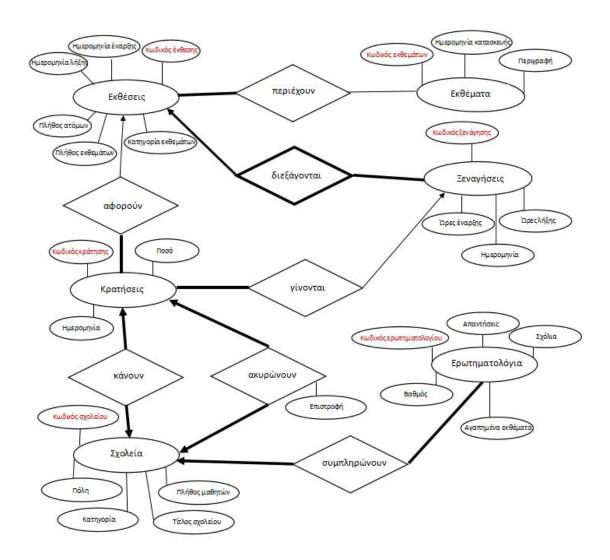
**Ξεναγήσεις:** Κωδικός ξενάγησης, Κωδικός έκθεσης, Ώρες έναρξης, ώρες λήξης, ημερομηνία

**Ερωτηματολόγια:** <u>Κωδικός ερωτηματολογίου</u>, απαντήσεις, σχόλια, αγαπημένα εκθέματα, βαθμός

**Κρατήσεις:** Κωδικός κράτησης, Ποσό, ημερομηνία

Τα πρωτεύον κλειδιά κάθε οντότητας έχουν υπογράμμιση με κίτρινο φόντο.

#### 3) ΕR-Διάγραμμα



# 4) <u>Αποφάσεις για ζητήματα που δεν αποσαφηνίζει η</u> εκφώνηση

- 1. Υποθέτουμε πως το μουσείο εκτός από κρατήσεις είναι ανοιχτό και στο κοινό.
- 2. Εισάγουμε κωδικούς σε κάθε οντότητα, καθώς αυτό θα μας βοηθήσει στο σχεδιασμό της βάσης δεδομένων παρακάτω.
- 3. Θεωρούμε πως ένα έκθεμα μπορεί να μην έχει παρουσιαστεί ακόμα σε κάποια έκθεση [είτε γιατί είναι καινούργιο, είτε για λόγους ασφαλείας του εκθέματος(πχ φθορά, διάβρωση)]και γιαυτό η συμμετοχή του στην συσχέτιση με τα εκθέματα είναι μερική.
- 4. Επειδή το σχολείο έχει ως γνώρισμα το πλήθος των μαθητών που θα επισκεφτούν την συγκεκριμένη έκθεση, αν θελήσει να κάνει κράτηση θα πρέπει να καταχωρηθεί ξεχωριστά.
- 5. Με βάση την προηγούμενη θεώρηση, μια κράτηση αφορά μόνο μια έκθεση, αλλά μια έκθεση έχει πολλές κρατήσεις.
- 6. Δεν γίνεται μια κράτηση να αφορά 2 σχολεία.
- 7. Μια έκθεση προβάλλεται για αρκετό καιρό και έχει 8 ξεναγήσεις την μέρα, άρα ακόμα και να ακυρωθούν κάποιες ξεναγήσεις, η έκθεση θα αντιστοιχίζεται σε μερικές.
- 8. Το πρωτεύον κλειδί της οντότητας ξεναγήσεις, αποτελείται από τον κωδικό της ξενάγησης και από των κωδικό της έκθεσης, καθώς η ξενάγηση είναι ασθενής οντότητα της έκθεσης.
- 9. Μία κράτηση αφορά μια ξενάγηση, αλλά μια ξενάγηση μπορεί να αφορά πολλές κρατήσεις.
- 10. Είναι πιθανό μια έκθεση να μην έχει καμία κράτηση από σχολείο και να την επισκέπτεται μόνο το κοινό.
- 11. Ένα σχολείο είναι πρακτικά απίθανο να πάει σε μια έκθεση χωρίς κράτηση.

| . Δεν γίνετε ένα σχολείο να κάνει ακύρωση κράτησης χωρίς να έχει<br>δη κράτηση. |
|---|
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |