Página 485

1)

a) “Rios”

b) “A água”

2)

a) Por se tratar dos esgostos e lixos, sendo mais de um para cada, também aderindo a forma masculina.

b) Não, pois o verbo “ser” é pode ser aplicado as duas formas.

3)

a) Das águas dos rios cheias de lixo e esgoto.

b) As duas evidenciam o mesmo ponto de visão.

4)

a) Ao povo comum.

b) Mostrar a realidade imposta sobre nós, onde a água que consumimos é a mesma que descartamos com imundices.

5)

a) O poeta escreveu capítulos e páginas compactas.

b) O advogado considerou perigosos o argumento e a decisão.

c) Comprei uma casa e um carro usados.

d) Os alunos e as alunas aprovados pretendem fazer um coquetel e um baile bastantes agradáveis.

Página 486

6) Meio/meia. Porque nessa ordem as palavras concordam com os respectivos gêneros.

7)

a) O nome de Beto na lista dos aprovados deixou os pais dele bastantes felizes.

b) Os moradores entregaram ao prefeito um documento com reivindicações bastantes para a melhoria do trânsito no bairro.

c) Eu comprei poucas laranjas e meia melancia.

8)

a) Eles já estavam quites.

b) Leia a carta e veja o anexo.

c) Elas próprias decidiram não participar do campeonato.

Página 487

1) A ideia é que o poeta está se sentindo sem controle sobre si mesmo, evidenciando várias vezes que está fora de si.

2)

a) Perder o controle de si mesmo, não conseguindo controlar com precisão suas ações.

b) Sim, pois o poeta demonstra que está sem controle.

3)

a)

- eu fico assim;

- eu fico fora de mim;

- eu vou embora;

- eu fico fora de mim;

- eu fico bem assim.

b)

- eu fico assim; (Concordância verbal)

- eu fico fora de mim; (Concordância verbal)

- eu vou embora; (Concordância verbal)

- eu fico fora de mim; (Concordância verbal e nominal)

- eu fico bem assim. (Concordância verbal)

4) A construção do texto influencia na impressão que o leitor vai ter do escritor.

5)

a) Talvez a pessoa que supostamente abandonou o eu lírico, deixando-o fora de si.

b) Pode nos mostrar que a relação entre os dois deve ser bem instável e simples.