

M.7.3.2. Çokgenler

Terimler veya kavramlar: iç açı, dış açı

M.7.3.2.1. Düzgün çokgenlerin kenar ve açı özelliklerini açıklar.

Yalnızca dışbükey çokgenler incelenir.

M.7.3.2.2. Çokgenlerin köşegenlerini, iç ve dış açılarını belirler; iç açılarının ve dış açılarının ölçüleri toplamını hesaplar.

İç açılar toplamını keşfetmeye yönelik çalışmalara yer verilir.

M.7.3.2.3. Dikdörtgen, paralelkenar, yamuk ve eşkenar dörtgeni tanıır; açı özelliklerini belirler.

a) Kenarların oluşturduğu açılarla birlikte eşkenar dörtgen, kare ve dikdörtgende köşegenlerin oluşturduğu açılar da incelenir.

b) Kare, dikdörtgenin ve eşkenar dörtgenin özel bir durumu olarak ele alınır. Bunun yanı sıra dikdörtgen

ve eşkenar dörtgen, paralelkenarın özel hâlleri olarak ele alınır. Ayrıca dikdörtgen, eşkenar dörtgen ve

paralelkenar da yamuğun özel durumları olarak ele alınır.

M.7.3.2.4. Eşkenar dörtgen ve yamuğun alan bağıntılarını oluşturur, ilgili problemleri çözer.

M.7.3.2.5. Alan ile ilgili problemleri çözer.

a) Üçgen, dikdörtgen, paralelkenar, yamuk veya eşkenar dörtgenden oluşan bileşik şekillerin alanlarını

bulmayı gerektiren problemlere yer verilir.

b) Dikdörtgenin çevre uzunluğuyla alanını ilişkilendirmeye yönelik çalışmalara yer verilir. Aynı alana

sahip farklı dikdörtgenlerin çevre uzunlukları ile aynı çevre uzunluğuna sahip farklı dikdörtgenlerin

alanları incelenir.

M.7.3.3. Çember ve Daire

Terimler veya kavramlar: çember, daire, merkez açı, yay, çember parçası, daire dilimi

M.7.3.3.1. Çemberde merkez açıları, gördüğü yayları ve açı ölçüleri arasındaki ilişkileri belirler.

M.7.3.3.2. Çemberin ve çember parçasının uzunluğunu hesaplar.

Merkez açı ile çember parçasının uzunluğu ilişkilendirilirken orandan yararlanmaya yönelik çalışmalara yer verilir.

M.7.3.3.3. Dairenin ve daire diliminin alanını hesaplar.

Merkez açı ile daire diliminin alanı ilişkilendirilirken orandan yararlanmaya yönelik çalışmalara yer verilir.

M.7.3.4. Cisimlerin Farklı Yönlerden Görünümleri

M.7.3.4.1. Üç boyutlu cisimlerin farklı yönlerden iki boyutlu görünümlerini çizer.

a) Eş küplerden oluşturulmuş yapılar ve bilinen geometrik cisimler kullanılır. Çizim için uygun kareli

kâğıtlar kullanılır. Yapıların farklı yönlerden görünümlerinin ilişkilendirilmesi istenir (ön-arka ve sağ-sol

görüntülerinin simetrik olması gibi).

b) Uygun bilgi ve iletişim teknolojileriyle etkileşimli çalışmalara yer verilebilir.

Matematik Dersi Öğretim Programı

70

M.7.3.4.2. Farklı yönlerden görünümüne ilişkin çizimleri verilen yapıları oluşturur.

a) Eş küplerden oluşturulmuş yapılar ve bilinen geometrik cisimler kullanılır. Eş küplerle oluşan yapıları

çizmek için izometrik kâğıt kullanılabilir.

b) Uygun bilgi ve iletişim teknolojileriyle etkileşimli çalışmalara yer verilebilir.

M.7.4. VERİ İŞLEME

M.7.4.1. Veri Analizi

Terimler veya kavramlar: çizgi grafiği, daire grafiği, ortanca (medyan), tepe değer (mod)

M.7.4.1.1. Verilere ilişkin çizgi grafiği oluşturur ve yorumlar.

a) İki veri grubuna ait grafik oluşturma çalışmalarına da yer verilir.

b) Yanlış yorumlamalara yol açan çizgi grafikleri de incelenir.

M.7.4.1.2. Bir veri grubuna ait ortalama, ortanca ve tepe değeri bulur ve yorumlar.

Belli bir veri grubu için bu değerlerden hangisinin daha kullanışlı olduğunu anlamaya yönelik çalışmalara

yer verilir. Bu doğrultuda gerektiğinde bilgi ve iletişim teknolojilerine yer verilir.

M.7.4.1.3. Bir veri grubuna ilişkin daire grafiğini oluşturur ve yorumlar.

Daire grafiği oluşturulurken gerektiğinde etkileşimli bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

M.7.4.1.4. Verileri sütun, daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri

yapar.

Matematik Dersi Öğretim Programı

71

8. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

M. 8.1. SAYILAR VE İŞLEMLER

M.8.1.1. Çarpanlar ve Katlar

Terimler veya kavramlar: en büyük ortak bölen (EBOB), en küçük ortak kat (EKOK)

M.8.1.1.1. Verilen pozitif tam sayıların pozitif tam sayı çarpanlarını bulur, pozitif tam sayıların pozitif tam sayı

çarpanlarını üslü ifadelerin çarpımı şeklinde yazar.

Bir pozitif tam sayının asal çarpanlarını bulmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.

M.8.1.1.2. İki doğal sayının en büyük ortak bölenini (EBOB) ve en küçük ortak katını (EKOK) hesaplar, ilgili

problemleri çözer.

Alan ve hacim hesaplamayı gerektiren problemlere girilmez.

M.8.1.1.3. Verilen iki doğal sayının aralarında asal olup olmadığını belirler.

M.8.1.2. Üslü İfadeler

Terimler veya kavramlar: çok büyük ve çok küçük sayılar, bilimsel gösterim

M.8.1.2.1. Tam sayıların, tam sayı kuvvetlerini hesaplar.

M.8.1.2.2. Üslü ifadelerle ilgili temel kuralları anlar, birbirine denk ifadeler oluşturur.

a \neq 0 k, m, n tam sayılar olmak üzere

a^0

$=1, 1$

$$a^n = a \cdot a \cdot \dots \cdot a, a^0 = 1$$

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$$

$$a^m \cdot a^n = a^{m+n}, \frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$$

$$(a^m)^n = a^{m \cdot n}$$

$$(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$$

$$\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$$

$$(a^m)^n = a^{m \cdot n}, (a \cdot b)^k = a^k \cdot b^k, \left(\frac{a}{b}\right)^k = \frac{a^k}{b^k}$$

$$(a^k)^m = a^{k \cdot m}$$

$$(a^k)^m = a^{k \cdot m}$$

$$(a^k)^m = a^{k \cdot m}$$

$$(a^k)^m = a^{k \cdot m}$$

(b \neq 0)

M.8.1.2.3. Sayıların ondalık gösterimlerini 10 'un tam sayı kuvvetlerini kullanarak çözümler.

Örneğin $82,53 = 8 \cdot 10^1 + 2 \cdot 10^0 + 5 \cdot 10^{-1} + 3 \cdot 10^{-2}$

M.8.1.2.4. Verilen bir sayıyı 10 'un farklı tam sayı kuvvetlerini kullanarak ifade eder.

Örneğin $51,2 \times 10^5$ sayısı 512×10^4

veya $5,12 \times 10^6$ şeklinde de ifade edilebilir.

M.8.1.2.5. Çok büyük ve çok küçük sayıları bilimsel gösterimle ifade eder ve karşılaştırır.

$|a| > 1$ veya 1 'den büyük, 10 'dan küçük bir gerçek sayı ve n bir tam sayı olmak üzere $a \times 10^n$ gösterimi

“bilimsel gösterim”dir. a 'nın pozitif olduğu durumlarla sınırlı kalınır.

M.8.1.3. Kareköklü İfadeler

Terimler veya kavramlar: tam kare pozitif tam sayılar, karekök, gerçek sayı, irrasyonel sayı

Semboller: \mathbb{R}

M.8.1.3.1. Tam kare pozitif tam sayılarla bu sayıların karekökleri arasındaki ilişkiyi belirler.

Kare modelleri kullanılarak alanla kenar arasındaki ilişkiden yararlanılarak bir sayıyla karekökü arasındaki

ilişki ele alınabilir.

Matematik Dersi Öğretim Programı

72

M.8.1.3.2. Tam kare olmayan kareköklü bir sayının hangi iki doğal sayı arasında olduğunu belirler.

Örneğin 31 sayısının 5 ile 6 sayıları arasında bulunduğunu ve 6 'ya daha yakın olduğunu belirlemeye

yönelik çalışmalar yapılır.

M.8.1.3.3. Kareköklü bir ifadeyi $a \cdot b$ şeklinde yazar ve $a \cdot b$ şeklindeki ifadede katsayıyı kök içine alır.

M.8.1.3.4. Kareköklü ifadelerde çarpma ve bölme işlemlerini yapar.

Paydasında $a \pm c$ veya $a \pm b$ gibi birden fazla terim bulunan ifadelerle işlemlere girilmez.

M.8.1.3.5. Kareköklü ifadelerde toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Paydasında $a \pm c$ veya $a \pm b$ gibi birden fazla terim bulunan ifadelerle işlemlere girilmez.

M.8.1.3.6. Kareköklü bir ifade ile çarpıldığında, sonucu bir doğal sayı yapan çarpanlara örnek verir.

Örneğin 18 'i doğal sayı yapan çarpanlara 2 , 5 2 ve 18 sayıları örnek olarak verilebilir.

M.8.1.3.7. Ondalık ifadelerin kareköklerini belirler.

Kesir olarak ifade edildiğinde payı ve paydası tam kare olan ondalık gösterimlerin kareköklerini bulmaya

yönelik çalışmalara yer verilir.

M.8.1.3.8. Gerçek sayıları tanır, rasyonel ve irrasyonel sayılarla ilişkilendirir.

Tam kare olmayan sayıların kareköklerinin rasyonel sayı olarak belirtilemediğine (iki tam sayının oranı

şeklinde yazılamadığına) dikkat çekilir. π sayısı bir irrasyonel sayı olarak tanıtılır. İrrasyonel sayı olmasına

rağmen işlemlerde kolaylık sağlaması açısından π sayısı yerine 3; 3,14 veya 22/7 de alınabileceği

vurgulanır.

M.8.2. CEBİR

M.8.2.1. Cebirsel İfadeler ve Özdeşlikler

Terimler veya kavramlar: özdeşlik, çarpanlara ayırma

M.8.2.1.1. Basit cebirsel ifadeleri anlar ve farklı biçimlerde yazar.

a) Terim, katsayı ve değişkenin anlamları üzerinde durulur. Sabit terimin de bir katsayı olduğu vurgulanır.

b) $x+5$, $3x$, x^2 , $-6y^2$, $a^2.b$, $2a+2b$ gibi temel cebirsel ifadeler üzerinde durulur.

M.8.2.1.2. Cebirsel ifadelerin çarpımını yapar.

a) $y(3y-2)$, $(2x+3)(5x-1)$ gibi işlemler üzerinde durulur.

b) Cebirsel ifadelerdeki katsayılar tam sayılardan seçilir.

c) Cebirsel ifadelerle çarpma işlemini modellerle yapmaya yönelik çalışmalara yer verilir.

M.8.2.1.3. Özdeşlikleri modellerle açıklar.

a) $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ ve $a^2 - b^2 = (a-b)(a+b)$ özdeşlikleriyle sınırlı kalınır.

b) Özdeşliklerdeki katsayılar tam sayılardan seçilir.

M.8.2.1.4. Cebirsel ifadeleri çarpanlara ayırır.

a) Ortak çarpan parantezine alma ile iki kare farkı ve $a^2 \pm 2ab + b^2$ biçimindeki tam kare ifadelerin

çarpanlara ayırma işlemleri ele alınır.

b) Cebirsel ifadelerdeki katsayılar ve kökleri tam sayılar içinde kalacak biçimde seçilir.

c) Gruplandırarak çarpanlarına ayırma yöntemine girilmez.

ç) Tam kare olmayan ikinci dereceden ifadelerin çarpanlara ayrılma işlemlerine girilmez.

Matematik Dersi Öğretim Programı

73

M.8.2.2. Doğrusal Denklemler

Terimler veya kavramlar: bağımlı değişken, bağımsız değişken, doğrusal denklem, eğim

M.8.2.2.1. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.

Bu sınıf düzeyinde katsayıları rasyonel sayı olan denklemlere yer verilir.

M.8.2.2.2. Koordinat sistemini özellikleriyle tanır ve sıralı ikilileri gösterir.

Koordinat sistemi üzerinde yer belirlemeyle gerçek hayat durumlarını ilişkilendirmeye yönelik çalışmalara yer verilir.

M.8.2.2.3. Aralarında doğrusal ilişki bulunan iki değişkenden birinin diğerine bağlı olarak nasıl değiştiğini tablo ve denklem ile ifade eder.

a) Tablo ile yapılan gösterimlerde sıralı ikililer biçiminde ifadelere de yer verilir.

b) İki değişkenden birinin değerinin, diğer değişkenin aldığı değere göre nasıl değiştiği ve bu durumda hangisinin bağımlı hangisinin bağımsız değişken olduğu incelenir.

M.8.2.2.4. Doğrusal denklemlerin grafiğini çizer.

Doğrunun eksenleri hangi noktalarda kestiği, eksenlere paralelliği, orijinden geçip geçmediği durumlar ele alınır.

M.8.2.2.5. Doğrusal ilişki içeren gerçek hayat durumlarına ait denklem, tablo ve grafiği oluşturur ve yorumlar.

Doğrunun grafiği yorumlanırken doğru üzerindeki noktaların x ve y koordinatları arasındaki ilişki, eksenleri hangi noktalarda kestiği, orijinden geçip geçmediği, eksenlere paralelliği durumları ele alınır.

M.8.2.2.6. Doğrunun eğimini modellerle açıklar, doğrusal denklemleri ve grafiklerini eğimle ilişkilendirir.

a) Eğimin işaretinin ve büyüklüğünün anlamı üzerinde durulur.

b) Günlük hayatla ilişkili modellemelerde eğimin dikey uzunluğun yatay uzunluğa oranı olduğu dikkate alınarak işareti üzerinde durulmaz.

c) Gerekğinde uygun bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

M.8.2.3. Eşitsizlikler

Terimler veya kavramlar: büyük veya eşit, küçük veya eşit, eşitsizlik

Semboller: \geq , \leq

M.8.2.3.1. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik içeren günlük hayat durumlarına uygun matematik cümleleri yazar.

Örneğin “Anaokuluna en az 3 yaşında olan çocuklar kabul ediliyor.” ifadesinde çocukların yaşı x ile temsil edildiğinde, eşitsizlik $x \geq 3$ olarak belirtilebilir.

M.8.2.3.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlikleri sayı doğrusunda gösterir.

$x \geq -1$, $-3 \leq t < 7$, $a < 1$ gibi durumlar incelenir.

M.8.2.3.3. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlikleri çözer.

a) En çok iki işlem gerektiren eşitsizlikler seçilir.

b) Eşitsizliğin her iki tarafı negatif bir sayı ile çarpılır veya bölünürse eşitsizliğin yön değiştireceğinin fark edilmesine yönelik çalışmalara yer verilir.

Matematik Dersi Öğretim Programı

74

M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME

M.8.3.1. Üçgenler

Terimler veya kavramlar: kenarortay, açıortay, yükseklik, üçgen eşitsizliği, dik kenarlar, hipotenüs,

Pisagor bağıntısı

M.8.3.1.1. Üçgende kenarortay, açıortay ve yüksekliği inşa eder.

a) Kâğıtları katlayarak, keserek veya kareli kâğıt üzerinde çizim yaparak üçgenin elemanlarını oluşturmaya yönelik çalışmalara yer verilir.

b) Eşkenar, ikizkenar ve dik üçgen gibi özel üçgenlerde kenarortay, açıortay ve yüksekliğin özelliklerini

belirlemeye yönelik çalışmalara da yer verilir.

M.8.3.1.2. Üçgenin iki kenar uzunluğunun toplamı veya farkı ile üçüncü kenarının uzunluğunu ilişkilendirir.

a) Somut modeller kullanılarak yapılacak etkinliklere yer verilebilir.

b) Uygun bilgisayar yazılımları ile üçgen eşitsizliğini anlamaya yönelik çalışmalara yer verilebilir.

M.8.3.1.3. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açılarının ölçülerini ilişkilendirir.

M.8.3.1.4. Yeterli sayıda elemanın ölçüleri verilen bir üçgeni çizer.

a) (1) Üç kenarının uzunluğu, (2) bir kenarının uzunluğu ile iki açısının ölçüsü, (3) iki kenar uzunluğu ile

bu kenarların arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenlerin uygun araçlar kullanılarak çizilmesi sağlanır.

b) Dinamik geometri yazılımları ile yapılacak çalışmalara yer verilebilir.

M.8.3.1.5. Pisagor bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer.

a) Pisagor bağıntısının gerçek hayat uygulamalarına yönelik çalışmalara yer verilir.

b) Koordinat düzlemi üzerinde verilen iki nokta arasındaki uzaklığı Pisagor bağıntısını kullanarak bulma

çalışmalarına yer verilir. İki nokta arasındaki uzaklık formülü verilmez.

c) Kenar uzunlukları verilen bir üçgenin dik üçgen olup olmadığına Pisagor bağıntısını kullanarak karar

vermeye yönelik çalışmalar yapılır.

M.8.3.2. Dönüşüm Geometrisi

Terimler veya kavramlar: yansıma, öteleme, görüntü, simetri doğrusu

M.8.3.2.1. Nokta, doğru parçası ve diğer şekillerin öteleme sonucundaki görüntülerini çizer.

a) Kareli veya noktali kâğıt, koordinat sistemi üzerinde çalışmalar yapılır.

b) Dinamik geometri yazılımları ile yapılacak çalışmalara da yer verilebilir .

c) Ötelemede şekil üzerindeki her bir noktanın aynı yönde hareket ettiği ve şekil ile görüntüsünün eş

olduğu fark ettirilir.

M.8.3.2.2. Nokta, doğru parçası ve diğer şekillerin yansıma sonucu oluşan görüntüsünü oluşturur.

a) Kareli veya noktali kâğıt, koordinat sistemi üzerinde çalışmalar yapılır.

b) Dinamik geometri yazılımları ile yapılacak çalışmalara da yer verilebilir.

c) Yansımada şekil ile görüntüsü üzerinde birbirlerine karşılık gelen noktaların simetri doğrusuna dik ve

aralarındaki uzaklıkların eşit olduğu bu nedenle şekil ile görüntüsünün eş olduğu fark ettirilir.

ç) Simetri doğrularının üzerinde olan şekillerle de çalışmalar yapılır.

Matematik Dersi Öğretim Programı

M.8.3.2.3. Çokgenlerin öteleme ve yansımalar sonucunda ortaya çıkan görüntüsünü oluşturur.

- a) En çok iki ardışık öteleme veya yansıma yer verilir.
- b) Desen, motif ve benzeri görsellerde öteleme veya yansıma dönüşümlerini belirlemeye yönelik çalışmalara yer verilir.
- c) Geleneksel sanatlarımızdan (çini, seramik, dokuma vb.) örnekler de dikkate alınır.

M.8.3.3. Eşlik ve Benzerlik

Terimler veya kavramlar: benzerlik oranı

Semboller: eşlik için " \sim " sembolü, benzerlik için " \sim "

M.8.3.3.1. Eşlik ve benzerliği ilişkilendirir, eş ve benzer şekillerin kenar ve açı ilişkilerini belirler.

- a) Düzlemsel şekilleri karşılaştırarak eş olup olmadıklarını belirlemeye yönelik etkinliklere yer verilir.
- b) Eş çokgenlerde karşılıklı kenar uzunluklarının ve açı ölçülerinin eşit, benzer çokgenlerde ise karşılık

gelen açı ölçülerinin eşit fakat kenar uzunluklarının orantılı olduğu vurgulanır. Eş çokgenlerin benzer

olduğu ancak benzer çokgenlerin eş olmalarının gerekmediği vurgulanır. KKK, AKA gibi üçgenlerde

eşlik ve benzerlik kuralları özel olarak verilmez.

- c) Somut modellerle, kareli kâğıtla veya kâğıtları katlayarak yapılacak çalışmalara yer verilir.

M.8.3.3.2. Benzer çokgenlerin benzerlik oranını belirler, bir çokgene eş ve benzer çokgenler oluşturur.

- a) Somut modellerle, kareli kâğıtla veya kâğıtları katlayarak yapılacak çalışmalara yer verilir.
- b) Gerektiğinde uygun bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.
- c) Çokgenlerde benzerlik problemlerine girilmez.

M.8.3.4. Geometrik Cisimler

Terimler veya kavramlar: taban, yükseklik, yüzey alanı, piramit, silindir, prizma

M.8.3.4.1. Dik prizmaları tanır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.

M.8.3.4.2. Dik dairesel silindirin temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.

M.8.3.4.3. Dik dairesel silindirin yüzey alanı bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.

M.8.3.4.4. Dik dairesel silindirin hacim bağıntısını oluşturur; ilgili problemleri çözer.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
- c) Dik dairesel silindirin hacmini tahmin etmeye yönelik çalışmalara yer verilir.

ç) Dik dairesel silindirin hacim bağıntısını dik prizmanın hacim bağıntısı ile ilişkilendirmeye yönelik çalışmalara

yer verilir.

Matematik Dersi Öğretim Programı

M.8.3.4.5. Dik piramidi tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açınıını çizir.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
- c) Alan ve hacim problemlerine girilmez.

M.8.3.4.6. Dik koniyi tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açınıını çizir.

- a) Somut modellerle çalışmalara yer verilir.
- b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılabilir.
- c) Alan ve hacim problemlerine girilmez.

M.8.4. VERİ İŞLEME

M.8.4.1. Veri Analizi

M.8.4.1.1. En fazla üç veri grubuna ait çizgi ve sütun grafiklerini yorumlar.

M.8.4.1.2. Verileri sütun, daire veya çizgi grafiğı ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.

Farklı gösterimlerin birbirlerine göre üstün ve zayıf yönleri üzerinde durulur.

M.8.5. OLASILIK

M.8.5.1. Basit Olayların Olma Olasılığı

Terimler veya kavramlar: olasılık, çıktı, olay, eş olasılık, imkânsız olay, kesin olay

M.8.5.1.1. Bir olaya ait olası durumları belirler.

Örneğın 3 kırmızı, 5 mavi renkli topun bulunduğı bir torbadan top çekilmesi olayı ile ilgili olası durumların

sayısının 8 olduğı ifade edilir . Birden fazla olayın olası durumları ele alınmaz.

M.8.5.1.2. “Daha fazla”, “eşit”, “daha az” olasılıklı olayları ayırt eder, örnek verir.

Olasılığı hesaplamayı gerektirmeyen sezgisel durumlar ele alınır. Örneğın bir okuldaki tüm öğretmen ve

öğrencilerin isimlerinin yazılı olduğı bir listeden rastgele çekilen bir ismin öğrenciye ait olma olasılığının

daha fazla olduğı, 15’i erkek öğrenci ve 15’i kız öğrenci olan bir sınıftan rastgele seçilen birinin kız

öğrenci olma olasılığı ile erkek öğrenci olma olasılığının eşit olduğunu belirten çalışmalar yapılır.

M.8.5.1.3. Eşit şansa sahip olan olaylarda her bir çıktının olasılık değerin eşit olduğunu ve bu değerin $1/n$

olduğunu açıklar.

a) Kazanım ifadesindeki n , olası durum sayısını temsil etmektedir.

b) Eşit şansa sahip olan ve olmayan olayları ayırt etmeye yönelik çalışmalara yer verilir.

c) Olasılığın bir olayın olma şansına (olabilirliğine) ilişkin bir ölçüm olduğı vurgulanır.

M.8.5.1.4. Olasılık değerin 0 ile 1 arasında (0 ve 1 dâhil) olduğunu anlar.

a) İmkânsız olay ve kesin olayın olasılık değeri vurgulanır.

b) Bir olayın olma olasılığı ile olmama olasılığının toplamının 1 olduğı fark ettirilir.

M.8.5.1.5. Basit bir olayın olma olasılığını hesaplar.

a) Zar atıldığında tek sayı gelmesi gibi örnekler verilir.

b) Ayrık olan ve olmayan, bağımlı ve bağımsız olayların olasılığına girilmez.

c) Birden fazla olayın olma olasılığı ele alınmaz.

8. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI T.8.1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.1.

Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşüncesi geliştirme yollarını tespit eder. Düşüncesi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir. T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. T.8.2. KONUŞMA T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir. T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. 48 Türkçe Dersi Öğretim Programı T.8.3. OKUMA Akıcı Okuma T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır. T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. Söz Varlığı T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır. T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez. T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Anlama T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur. T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. 49 Türkçe Dersi Öğretim Programı

T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır. T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygusal ifadeler üzerinde durulur. T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Çizgi roman ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. T.8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır. T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) belirlenmesi sağlanır. T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır. T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Kullanım kılavuzları incelenir. 50 Türkçe Dersi Öğretim Programı T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.8. Yazılarında mizahi öğeler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.11. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak

ifadelerinin kullanılması sağlanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir. T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder. T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanımlamalara girilmez. T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir8. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

8.1. KADER İNANCI

Ünite Açıklaması

Bu üniteye sırasıyla; “Kader ve Kaza İnancı”, “İnsanın İradesi ve Kader”, “Kaderle İlgili Kavramlar”,

“Bir Peygamber Tanıyorum: Hz. Musa (a.s.)”, “Bir Ayet Tanıyorum: Ayet el-Kürsi ve Anlamı” konularına yer verilir.

Ünite genelinde ayet ve hadisler başta olmak üzere edebî metinlerden yararlanılır. Konular ele alınırken öğrencilerin tecrübelerini, hazır bulunuşluk düzeylerini ve seviyelerini dikkate alan; onların

dikkatini çevresine yönlendiren bir yaklaşım benimsenir. Kaderi, insan iradesi ve sorumluluğunu devre dışı bırakan pasif bir bekleyiş ve çaresizlik gibi gören yanlış kanaatleri gidermeye yönelik anlatımlara yer verilir.

Kazanım ve Açıklamaları

8.1.1. Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.

Allah'ın (c.c.) her şeyi bir ölçüye göre yaratmasına,

Sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasalara yer verilir.

8.1.2. İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar.

8.1.3. Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder.

Kavramlar; ecel, ömür, rızık, tevekkül, başarı, başarısızlık, sağlık ve hastalık ile sınırlandırılır; kavramlar, kaderle ilişkilendirilerek ele alınır.

8.1.4. Toplumda kader ve kaza ile ilgili yaygın olan yanlış anlayışları sorgular.

Alın yazısı, kara talih, baht, kısmetsizlik gibi kalıp yargılar,

Gerekli güvenlik tedbirlerinin alınmaması sonucunda yaşanan iş kazalarının kaderle olumsuz bir şekilde ilişkilendirilerek bireysel ve toplumsal sorumluluğunun göz ardı edilmesi gibi yanlış anlayışlar eleştirel bir bakışla ele alınır.

8.1.5. Hz. Musa'nın (a.s.) hayatını ana hatlarıyla tanıır.

Hz. Harun'dan (a.s.) kısaca bahsedilir. Kazanım, A'râf, Tâhâ ve Kasas surelerindeki ilgili ayetler kapsamında öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır.

8.1.6. Ayet el-Kürsi'yi okur, anlamını söyler.

Ayet el-Kürsi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir, ayette verilen mesajlara ve ayetin nerelerde okunduğuna değinilir.

37

Anahtar Kavramlar

kader, kaza, sünnetullah, küllî irade, cüzî irade.



8.2. ZEKÂT VE SADAKA

Ünite Açıklaması

Bu üniteye sırasıyla; “İslam’ın Paylaşma ve Yardımlaşmaya Verdiği Önem”, “Zekât ve Sadaka İbadeti”, “Zekât ve Sadakanın Bireysel ve Toplumsal Faydaları”, “Bir Peygamber Tanıyorum: Hz. Şuayb (a.s.)”, “Bir Sure Tanıyorum: Maûn Suresi ve Anlamı” konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular, günlük hayattan ve öğrencilerin somut deneyimlerinden örneklerle işlenir.

Ayrıca öğrenci düzeyine uygun edebî metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

8.2.1. İslam’ın paylaşma ve yardımlaşmaya verdiği önemi ayet ve hadisler ışığında yorumlar.

8.2.2. Zekât ve sadaka ibadetini ayet ve hadislerle açıklar.

Zekâtın nisap miktarı, zekât verecek ve zekât verilecek kişiler fıkhî ayrıntılara girilmeden öğrenci seviyesi gözetilerek ele alınır.

8.2.3. Zekât, infak ve sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.

İnfak kültürünün önemine,

Zekâtın fakirlik ve sosyal adaletsizliğin çözüm yollarından biri olduğuna değinilir.

8.2.4. Hz. Şuayb’in (a.s.) hayatını ana hatlarıyla tanır.

H. Şuayb’in, (a.s.) “ölçü ve tartıda hile yapmama” konusunda ortaya koyduğu duyarlılıkla ilgili Kur’an-ı Kerim’den örneklere yer verilir.

Kazanım, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır.

8.2.5. Maûn suresini okur, anlamını söyler.

Maûn suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir; surede verilen mesajlar belirlenir.

Anahtar Kavramlar

zekât, sadaka, infak, nisap, öşür.



38

8.3. DİN VE HAYAT

Ünite Açıklaması

Bu üniteye sırasıyla; “Din, Birey ve Toplum”, “Dinin Temel Gayesi”, “Bir Peygamber Tanıyorum: Hz. Yusuf (a.s.)”, “Bir Sure Tanıyorum: Asr Suresi ve Anlamı” konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular, günlük hayattan ve öğrencilerin somut deneyimlerinden örneklerle işlenir.

Konular; ayet ve hadisler başta olmak üzere, öğrenci seviyesine uygun atasözü, vecize, beyit, ilahî,

nefes gibi edebî örneklerle ele alınır.

Kazanım ve Açıklamaları

8.3.1. Din, birey ve toplum arasındaki ilişkiyi yorumlar.

İslam dininin temel inanç, ibadet ve ahlaki esasları bireysel, sosyal ve iktisadi hayatla ilişkilendirilerek ele alınır.

8.3.2. İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.

Canın korunmasında,

“iş sağlığı ve güvenliği”; malın korunmasında,
“haksız kazanç”; aklın korunmasında,
“zararlı alışkanlıklar”; neslin korunmasında,
“aile kurumunun önemi” gibi konulara da değinilir.

8.3.3. Hz. Yusuf’un (a.s.) örnek hayatından ilkeler çıkarır.

Hz. Yusuf’un (a.s.) hayatı, sahih kaynaklarda yer alan rivayetler ışığında ayrıntıya girilmeden ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır.

8.3.4. Asr suresini okur, anlamını söyler.

Asr suresiyle ilgili kısa açıklamalara yer verilir; surede verilen mesajlar belirlenir.

Anahtar Kavramlar

din, birey, toplum.



39

8.4. HZ. MUHAMMED’İN ÖRNEKLİĞİ

Ünite Açıklaması

Bu üniteye sırasıyla; “Hz. Muhammed’in (s.a.v.) Doğruluğu ve Güvenilir Kişiliği”, “Hz. Muhammed’in

(s.a.v.) Merhametli ve Affedici Oluşu”, “Hz. Muhammed’in (s.a.v.) İstişareye Önem Vermesi”, “Hz. Muhammed’in (s.a.v.) Davasındaki Cesaret ve Kararlılığı”, “Hz. Muhammed’in (s.a.v.) Hakkı Gözetmedeki Hassasiyeti”, “Hz. Muhammed’in (s.a.v.) İnsanlara Değer Vermesi”, “Bir Sure Tanıyorum: Kureyş Suresi ve Anlamı” konularına yer verilir.

Ünite genelinde; Hz. Muhammed’in (s.a.v.) hayatındaki örnek olaylarla ilgili etkinliklere yer verilir.

Konular; ayet ve hadisler başta olmak üzere Hz. Muhammed (s.a.v.) ile ilgili atasözü, vecize, beyit,

ilahi, nefes gibi öğrenci seviyesine uygun edebî metinlerle desteklenir.

Kazanım ve Açıklamaları

8.4.1. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) doğruluğu ve güvenilir kişiliği ile peygamberlerin özellikleri arasında ilişki kurar.

8.4.2. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) merhametli ve affedici oluşunu davranışlarında yansıtmaya özen gösterir.

8.4.3. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) istişareye verdiği önemi ortaya koyan örnek olaylardan hareketle gündelik hayatla ilgili çıkarımlarda bulunur.

8.4.4. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) cesaret ve kararlılığını örnek olaylarla açıklar.

8.4.5. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) hakkı gözetmedeki hassasiyetine örnekler verir.

8.4.6. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) insanlara verdiği değeri örneklerle açıklar.

8.4.7. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) örnek davranışlarının toplumsal hayattaki önemini değerlendirir.

8.4.8. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) hikmetli söz ve davranışlarıyla insanları iyiye ve güzele yönlendirdiğini fark eder.

8.4.9. Kureyş suresini okur, anlamını söyler.

Kureyş suresi ile ilgili kısa açıklamalara yer verilir; surede verilen mesajlar belirlenir.

Anahtar Kavramlar

üsve-i hasene, sıdk, emanet, istişare, azim.



40

8.5. KUR'AN-I KERİM VE ÖZELLİKLERİ

Ünite Açıklaması

Bu üniteye sırasıyla; “İslam Dininin Temel Kaynakları”, “Kur'an-ı Kerim'in Ana Konuları”, “Kur'an-ı

Kerim'in Temel Özellikleri”, “Bir Peygamber Tanıyorum: Hz. Nuh (a.s.)” konularına yer verilir. Ünite genelinde konular, günlük hayattan ve öğrencilerin somut deneyimlerinden örneklerle işlenir.

Konular; ayet ve hadisler başta olmak üzere öğrenci seviyesine uygun atasözü, vecize, beyit, ilahi, nefes gibi edebî metinlerle desteklenir.

Kazanım ve Açıklamaları

8.5.1. İslam dininin temel kaynaklarını tanıır.

İslam dininin temel kaynakları; öğrenci düzeyi dikkate alınarak Kur'an ve sünnet ile sınırlandırılır.

İslam dininde sünnetin konumu örneklerle açıklanır.

8.5.2. Ayetlerden hareketle Kur'an'ın ana konularını sınıflandırır.

Kur'an-ı Kerim'in ana konuları; inanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve kıssalar öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır.

8.5.3. Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini değerlendirir.

Kur'an-ı Kerim'in temel özellikleri; Kur'an'ın iyiye, doğruya ve güzele yönlendirmesi, kötülüklerden sakındırması, yol göstermesi, açıklayıcı olması, insanları düşünmeye ve aklını kullanmaya yöneltmesi gibi konular öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır.

8.5.4. Hz. Nuh'un (a.s.) tevhide davetini özetler.

Kazanım; Yunus, Hud ve Nuh surelerindeki ilgili ayetler kapsamında ve öğrenci düzeyi dikkate alınarak ele alınır.

Anahtar Kavramlar

Kur'an, furkan, sünnet, inanç, ibadet, ahlak, muamelat, kıssa.



8. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI No Ünite Adı Konu Alanı Adı Kazanım Sayısı Süre Ders Saati Yüzde % 0 Fen, Mühendislik ve Girişimcilik Uygulamaları * Fen, Mühendislik ve Girişimcilik Uygulamaları bölümündeki yönergelerle göre öğrencilerden yıl içerisinde uygulamalar yapması beklenir. 1 Mevsimler ve İklim Dünya ve Evren 3 14 9,7 2 DNA ve Genetik Kod Canlılar ve Yaşam 13 22 15,3 3 Basınç Fiziksel Olaylar 3 10 6,9 4 Madde ve Endüstri Madde ve Doğası 17 28 19,4 5 Basit Makineler Fiziksel Olaylar 2 10 6,9 6 Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi Canlılar ve Yaşam 12 24 16,7 7 Elektrik Yükleri ve Elektrik Enerjisi Fiziksel Olaylar 11 24 16,7 Fen, Mühendislik ve Girişimcilik Uygulamaları: Yıl Sonu Bilim Şenliği (Öğrencilerin yıl içerisinde ortaya çıkardıkları ürünü etkili bir şekilde sunmaları beklenir.) 12 8,3 Toplam 61 144 100 F.8.1. Mevsimler ve İklim / Dünya ve Evren Bu üniteye öğrencilerin; mevsimlerin oluşumunda Dünya'nın hareketlerinin, konumunun ve birim yüzeye düşen ışığın etkisini kavramaları; iklimlerin oluşumu ve hava olayları hakkında bilgi edinmeleri; iklim bilimi hakkında bilgi sahibi olmaları; küresel iklim değişiklikleri ve etkileri hakkında bilgi ve beceriler

kazanmaları hedeflenmektedir. F.8.1.1. Mevsimlerin Oluşumu Önerilen Süre: 8 ders saati Konu / Kavramlar: Dünya'nın dönme eksen, dolanma düzlemi, ısı enerjisi, mevsimler F.8.1.1.1. Mevsimlerin oluşumuna yönelik tahminlerde bulunur. a. Dünya'nın dönme eksen olduğuna değinilir. b. Dünya'nın dönme eksen ile Güneş etrafındaki dolanma düzlemi arasındaki ilişkiye değinilir. c. Işığın birim yüzeye düşen enerji miktarının mevsimler üzerindeki etkisine değinilir. F.8.1.2. İklim ve Hava Hareketleri Önerilen Süre: 6 ders saati Konu / Kavramlar: İklim, iklim bilimi, iklim bilimci, küresel iklim değışiklikleri F.8.1.2.1. İklim ve hava olayları arasındaki farkı açıklar. F.8.1.2.2. İklim biliminin (klimatoloji) bir bilim dalı olduğunu ve bu alanda çalışan uzmanlara iklim bilimci (klimatolog) adı verildiğini söyler. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 48 F.8.2. DNA ve Genetik Kod / Canlılar ve Yaşam Bu ünite de öğrencilerin; DNA ve genetik kod ile ilişkili kavramları açıklamaları ve aralarındaki ilişkileri keşfetmeleri, kalıtım, mutasyon, modifikasyon, adaptasyon, seçilim, varyasyon, genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının farkında olmaları ve olumlu/olumsuz etkilerini tartışmalarına ilişkin bilgi ve beceriler kazanmaları amaçlanmaktadır. F.8.2.1. DNA ve Genetik Kod Önerilen Süre: 4 ders saati Konu / Kavramlar: DNA'nın yapısı, DNA'nın kendini eşlemesi, nükleotid, gen, kromozom F.8.2.1.1. Nükleotid, gen, DNA ve kromozom kavramlarını açıklayarak bu kavramlar arasında ilişki kurar. Bazların isimleri verilirken pürin ve pirimidin ayrımına girilmez. F.8.2.1.2. DNA'nın yapısını model üzerinde gösterir. a. Hidrojen, glikozit, ester, fosfodiester bağlarına girilmez. b. DNA'daki hataların onarılıp onarılmadığı belirtilir. c. DNA'daki nükleotid hesaplamaları verilmez. F.8.2.1.3. DNA'nın kendini nasıl eşlediğini ifade eder. a. Replikasyon ifadesi kullanılmaz. b. Eşlenme deneyleri anlatılmaz. c. Eşlenme ile ilgili hesaplama sorularına girilmez. F.8.2.2. Kalıtım Önerilen Süre: 10 ders saati Konu / Kavramlar: Gen, genotip, fenotip, saf döl, melez döl, baskın, çekinik, çaprazlama, cinsiyet, akraba evlilikleri F.8.2.2.1. Kalıtım ile ilgili kavramları tanımlar. a. Gen, fenotip, genotip, saf döl ve melez döl kavramlarına değinilir. b. Baskın ve çekinik gen kavramlarına değinilir. F.8.2.2.2. Tek karakter çaprazlamaları ile ilgili problemler çözerek sonuçlar hakkında yorum yapar. a. Çaprazlamalarda sadece bezelye karakterleri kullanılır. b. Diğer canlılarda da karakterlerin aktarımının benzer olduğu vurgulanır. c. İnsanda çocuğun cinsiyetinin babadan gelen eşey kromozomu ile belirlendiği vurgulanır. F.8.2.2.3. Akraba evliliklerinin genetik sonuçlarını tartışır. F.8.2.3. Mutasyon ve Modifikasyon Önerilen Süre: 2 ders saati Konu / Kavramlar: Mutasyon, modifikasyon F.8.2.3.1. Örneklerden yola çıkarak mutasyonu açıklar. F.8.2.3.2. Örneklerden yola çıkarak modifikasyonu açıklar. F.8.2.3.3. Mutasyonla modifikasyon arasındaki farklar ile ilgili çıkarımda bulunur. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 49 F.8.2.4. Adaptasyon (Çevreye Uyum) Önerilen Süre: 2 ders saati Konu / Kavramlar: Adaptasyon, doğal seçilim, varyasyon F.8.2.4.1. Canlıların yaşadıkları çevreye uyumlarını gözlem yaparak açıklar. Adaptasyonların kalıtsal olduğu vurgulanır. F.8.2.5. Biyoteknoloji Önerilen Süre: 4 ders saati Konu / Kavramlar: Genetik mühendisliği, yapay seçilim, biyoteknolojik çalışmalar, biyoteknoloji uygulamalarının çevreye etkisi F.8.2.5.1. Genetik mühendisliğini ve biyoteknolojiyi ilişkilendirir. İslah, aşılama, gen aktarımı, klonlama, gen tedavisi örnekleri üzerinde durulur. F.8.2.5.2. Biyoteknolojik uygulamalar kapsamında oluşturulan ikilemlerle bu uygulamaların insanlık için yararlı ve zararlı yönlerini tartışır. F.8.2.5.3. Gelecekteki genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının neler olabileceği hakkında tahminde bulunur. F.8.3. Basınç / Fiziksel Olaylar Bu ünite de öğrencilerin; katı, sıvı ve gaz basınçlarını ve bu basınçları etkileyen faktörler hakkında bilgi ve beceriler kazanmaları, aynı zamanda basıncın günlük hayattaki uygulamalarını fark etmeleri amaçlanmaktadır. F.8.3.1. Basınç Önerilen Süre:

10 ders saati Konu / Kavramlar: Basınç, katı basıncını etkileyen değişkenler, sıvı basıncını etkileyen değişkenler, basıncın günlük yaşam ve teknolojiadaki uygulamaları F.8.3.1.1. Katı basıncını etkileyen değişkenleri deneyerek keşfeder. Basınç birimi olarak Pascal verilir. Matematiksel bağıntılara girilmez. F.8.3.1.2. Sıvı basıncını etkileyen değişkenleri tahmin eder ve tahminlerini test eder. a. Gazların da sıvılara benzer şekilde basınç uyguladıkları belirtilir. Açık hava basıncı örneklendirilir. b. Matematiksel bağıntılara girilmez. c. Gaz basıncını etkileyen değişkenlere girilmez. F.8.3.1.3. Katı, sıvı ve gazların basınç özelliklerinin günlük yaşam ve teknolojiadaki uygulamalarına örnekler verir. a. Sıvı basıncı ile ilgili Pascal prensibinin uygulamalarından örnekler verilir. b. Bilimsel bilgi türü olarak ilke ve prensiplere vurgu yapılır. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 50 F.8.4. Madde ve Endüstri / Madde ve Doğası Bu ünite de öğrencilerin; elementleri metal, ametal ve soygaz olarak sınıflandırıldığını bilmeleri, maddede meydana gelen değişimleri, fiziksel ve kimyasal değişim olarak sınıflandırmaları; asit-baz kavramları ve asit yağmurlarına ilişkin bilgi ve beceriler kazanmaları amaçlanmaktadır. F.8.4.1. Periyodik Sistem Önerilen Süre: 4 ders saati Konu / Kavramlar: Grup, periyot, periyodik sistemin sınıflandırılması F.8.4.1.1. Periyodik sistemde, grup ve periyotların nasıl oluşturulduğunu açıklar. Periyodik sisteme duyulan ihtiyaç ve periyodik sistemin oluşturulma süreci ayrıntıya girilmeden vurgulanır. F.8.4.1.2. Elementleri periyodik tablo üzerinde metal, yarımetal ve ametal olarak sınıflandırır. a. Elementlerin özelliklerine girilmez. b. Soygazların üzerinde durulur. F.8.4.2. Fiziksel ve Kimyasal Değişimler Önerilen Süre: 4 ders saati Konu / Kavramlar: Fiziksel değişim, kimyasal değişim F.8.4.2.1. Fiziksel ve kimyasal değişim arasındaki farkları, çeşitli olayları gözlemleyerek açıklar. F.8.4.3. Kimyasal Tepkimeler Önerilen Süre: 3 ders saati Konu / Kavramlar: Kimyasal tepkimelerin oluşumu, kütlenin korunumu F.8.4.3.1. Bileşiklerin kimyasal tepkime sonucunda oluştuğunu bilir. Kimyasal tepkime denklemlerine formüller kullanılarak girilmez. F.8.4.4. Asitler ve Bazlar Önerilen Süre: 8 ders saati Konu / Kavramlar: Asit, baz, pH, asit yağmurları, asit yağmurlarına karşı çözüm önerileri F.8.4.4.1. Asit ve bazların genel özelliklerini ifade eder. F.8.4.4.2. Asit ve bazlara günlük yaşamdan örnekler verir. F.8.4.4.3. Günlük hayatta ulaşılabilecek malzemeleri asit-baz ayracı olarak kullanır. F.8.4.4.4. Maddelerin asitlik ve bazlık durumlarına ilişkin pH değerlerini kullanarak çıkarımda bulunur. Konu ile ilgili deney yolu ile çıkarımlarda bulunmaları sağlanır. F.8.4.4.5. Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkilerini gözlemler. F.8.4.4.6. Asit ve bazların temizlik malzemesi olarak kullanılması esnasında oluşabilecek tehlikelerle ilgili gerekli tedbirleri alır. F.8.4.4.7. Asit yağmurlarının önlenmesine yönelik çözüm önerileri sunar. Asit yağmurlarının oluşum sebepleri ve sonuçlarına değinilir. F.8.4.5. Maddenin Isı ile Etkileşimi Önerilen Süre: 5 ders saati Konu / Kavramlar: Isı ve öz ısının bağlı olduğu faktörler Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 51 F.8.4.5.1. Isınmanın maddenin cinsine, kütlesine ve/veya sıcaklık değişimine bağlı olduğunu deney yaparak keşfeder. a. $Q=m.c. \Delta t$ bağıntısına girilmez. b. Bağımlı, bağımsız ve kontrol edilen değişkenler örneklerle açıklanır. F.8.4.5.2. Hâl değiştirmek için gerekli ısının maddenin cinsi ve kütlesiyle ilişkili olduğunu deney yaparak keşfeder. a. Saf maddelerin hâl değişimi sırasında sıcaklığının sabit kaldığına değinilir. b. Matematiksel hesaplamalara girilmez. F.8.4.5.3. Maddelerin hâl değişimi ve ısınma grafiğini çizerek yorumlar. F.8.4.5.4. Günlük yaşamda meydana gelen hâl değişimleri ile ısı alışverişini ilişkilendirir. F.8.4.6. Türkiye’de Kimya Endüstrisi Önerilen Süre: 4 ders saati Konu / Kavramlar: İthal edilen kimyasal ürünler, ihraç edilen kimyasal ürünler, ülkemizdeki kimya endüstrisinin gelişimine katkı sağlayan resmî/özel kurumlar, kimya temelli meslekler F.8.4.6.1. Geçmişten günümüze Türkiye’deki kimya

endüstrisinin gelişimini araştırır. a. Ülkemizdeki kimya endüstrisinin gelişimine katkı sağlayan resmi / özel kurum ve sivil toplum kuruluşlarının yaptığı çalışmalara değinilir. b. İthal ve ihraç edilen kimyasal ürünlerden birkaç önemli örnek verilerek Türkiye kimya endüstrisinin işleyişine değinilir. F.8.4.6.2. Kimya endüstrisinde meslek dallarını araştırır ve gelecekteki yeni meslek alanları hakkında öneriler sunar. F.8.5. Basit Makineler / Fiziksel Olaylar Bu ünite de öğrencilerin; günlük yaşamda sıkça karşılaştıkları basit makine çeşitleri hakkında bilgi ve beceriler kazanmaları; kazandıkları bilgi ve becerileri ortaya koyarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak özgün basit makine düzenekleri tasarlamaları; böylece yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır. F.8.5.1. Basit Makineler Önerilen Süre: 10 ders saati Konu / Kavramlar: Sabit makara, hareketli makara, palanga, kaldıraç, eğik düzlem, çıkırk, basit makinelerin kullanım alanları F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. a. Basit makinelerden, sabit makara, hareketli makara, palanga, kaldıraç, eğik düzlem ve çıkırk üzerinde durulur. b. Dişli çarklar, vida ve kasnakların da birer basit makine olduğu görsellerle belirtilir, ayrıntıya girilmez. c. Basit makinelerde işten kazanç olmadığı vurgulanır. ç. Matematiksel bağıntılara girilmez. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar. Öncelikle tasarımını çizimle ifade etmesi istenir. Şartlar uygunsa üç boyutlu modele dönüştürmesi istenebilir. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 52 F.8.6. Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi / Canlılar ve Yaşam Bu ünite de öğrencilerin; fotosentez, solunum, enerji dönüşümlerini kavramaları, besin zinciri ve bu zinciri oluşturan elemanları açıklayabilmeleri ve elemanlar arasındaki ilişkiyi keşfetmeleri, çevre bilimi ilgili yaşam içerisindeki madde döngülerini fark etmeleri, çevre sorunlarını bilmeleri ve çevre sorunlarına karşı çözüm önerileri sunabilmeleri bunlara ilişkin bilgi ve beceriler kazanmaları amaçlanmaktadır. F.8.6.1. Besin Zinciri ve Enerji Akışı Önerilen Süre: 2 ders saati Konu / Kavramlar: Besin zinciri, besin ağı, üretici, tüketici, ayrıştırıcı, ekoloji piramidi, biyolojik birikim F.8.6.1.1. Besin zincirindeki üretici, tüketici, ayrıştırıcılara örnekler verir. a. Parazit besin zincirlerine değinilmez. b. Ekoloji piramitlerinde enerji aktarımı, vücut büyüklüğü, birey sayısı ve biyolojik birikim vurgulanır. F.8.6.2. Enerji Dönüşümleri Önerilen Süre: 8 ders saati Konu / Kavramlar: Fotosentez, fotosentez hızını etkileyen faktörler, solunum, oksijensiz solunum, oksijenli solunum F.8.6.2.1. Bitkilerde besin üretiminde fotosentezin önemini fark eder. a. Fotosentezde karbondioksit ve su kullanıldığı, besin ve oksijen üretildiği vurgulanır. Kimyasal denkleme girilmez. b. Fotosentezin yapay ışıpta da meydana gelebileceği vurgulanır. c. Fotosentez yapan canlıların üretici olduğu ifade edilir. F.8.6.2.2. Fotosentez hızını etkileyen faktörler ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Işık rengi, karbondioksit miktarı, su miktarı, ışık şiddeti ve sıcaklık vurgulanır. F.8.6.2.3. Canlılarda solunumun önemini belirtir. a. Solunumun kimyasal denkleme girilmez. b. Bitkilerin gece ve gündüz solunum yaptığına değinilir. c. Oksijenli ve oksijensiz solunum evrelerine girilmeden verilir fakat açığa çıkan enerji miktarları sayısal olarak belirtilmez. ç. ATP'nin yapısına girilmeden isminden bahsedilir. F.8.6.3. Madde Döngüleri ve Çevre Sorunları Önerilen Süre: 8 ders saati Konu / Kavramlar: Su döngüsü, oksijen döngüsü, azot döngüsü, karbon döngüsü, ozon tabakası, küresel ısınma F.8.6.3.1. Madde döngülerini şema üzerinde göstererek açıklar. F.8.6.3.2. Madde döngülerinin yaşam açısından önemini sorgular. F.8.6.3.3. Küresel iklim değışikliklerinin nedenlerini ve olası sonuçlarını tartışır. a. Sera etkisi açıklanır. b. Küresel iklim değışikliği bağlamında çevre sorunlarının Dünya'nın geleceğine ve insan yaşamına nasıl bir etkisi olabileceği sorgulanır. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 53 c. Çevre sorunlarının dünyanın geleceğine nasıl bir etkisinin olabileceğine yönelik öngörülleri

sanatsal yollarla ifade etmeleri istenir. ç. Öğrencilerin ekolojik ayak izini hesaplaması (uzantısı edu, org ve mil gibi güvenli sitelerden yararlanılabilir) sağlanır. d. Dünya ülkelerinin küresel iklim değişikliğini önlemek için aldıkları önlemlere (ör. Kyoto Protokolü) değinilir. F.8.6.4. Sürdürülebilir Kalkınma Önerilen Süre: 6 ders saati Konu / Kavramlar: Sürdürülebilir yaşam, kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşüm F.8.6.4.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir. F.8.6.4.2. Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik proje tasarlar. F.8.6.4.3. Geri dönüşüm için katı atıkların ayrıştırılmasının önemini açıklar. F.8.6.4.4. Geri dönüşümün ülke ekonomisine katkısına ilişkin araştırma verilerini kullanarak çözüm önerileri sunar. F.8.6.4.5. Kaynakların tasarruflu kullanılmaması durumunda gelecekte karşılaşılabilecek problemleri belirterek çözüm önerileri sunar. F.8.7. Elektrik Yükleri ve Elektrik Enerjisi / Fiziksel Olaylar Bu ünite de öğrencilerin; elektrik yüklerini tanımaları, elektrik yükleri arasında itme ve çekme kuvvetleri olduğunun farkına varmaları; cisimlerin, sahip oldukları elektrik yükü bakımından üç farklı durumda olabileceklerini ve “topraklama” olayını kavramaları; elektroskopun, cisimlerin sahip olduğu elektrik yüklerinin tespitinde kolaylık sağladığını deneyerek gözlemlmeleri, elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjilerine, hareket enerjisinin de elektrik enerjisine dönüşebileceğini deneyerek gözlemlmeleri, güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini ve bunların doğurabileceği zararlı veya yararlı durumları tahmin etmeleri, elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasına yönelik bilgi ve beceri kazanmaları hedeflenmektedir. F.8.7.1. Elektrik Yükleri ve Elektriklenme Önerilen Süre: 6 ders saati Konu / Kavramlar: Elektrik yükleri, elektrik yükleri arasındaki itme ve çekme kuvvetleri, elektriklenme çeşitleri F.8.7.1.1. Elektriklenmeyi, bazı doğa olayları ve teknoloji de ki uygulama örnekleri ile açıklar. F.8.7.1.2. Elektrik yüklerini sınıflandırarak aynı ve farklı cins elektrik yüklerinin birbirlerine etkisini açıklar. F.8.7.1.3. Deneyler yaparak elektriklenme çeşitlerini fark eder. F.8.7.2. Elektrik Yüklü Cisimler Önerilen Süre: 8 ders saati Konu / Kavramlar: Pozitif yüklü cisim, negatif yüklü cisim, elektroskop, topraklama F.8.7.2.1. Cisimleri, sahip oldukları elektrik yükleri bakımından sınıflandırır. Özellikle nötr cismin, yüksüz cisim anlamına gelmediği; nötr cisimlerde pozitif ve negatif yük miktarlarının eşit olduğu vurgusu yapılır. Elektroskopun yük ölçümünde kullanıldığı belirtilir, çalışma prensibine girilmez. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı 54 F.8.7.2.2. Topraklamayı açıklar. Topraklamanın günlük yaşam ve teknoloji de ki uygulamaları dikkate alınarak can ve mal güvenliği açısından önemine vurgu yapılır. F.8.7.3. Elektrik Enerjisinin Dönüşümü Önerilen Süre: 10 ders saati Konu / Kavramlar: Elektrik enerjisinin ısı ve ışık enerjisine dönüşümü, elektrik enerjisinin hareket enerjisine ve hareket enerjisinin elektrik enerjisine dönüşümü, güç santralleri, elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanımı F.8.7.3.1. Elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjisine dönüştüğü uygulamalara örnekler verir. a. Güvenlik açısından elektrik sigortasının önemi üzerinde durulur. b. Robotların, elektrik enerjisinin, hareket enerjisine dönüşümü temel alınarak geliştirildiği vurgulanır. F.8.7.3.2. Elektrik enerjisinin ısı, ışık veya hareket enerjisine dönüşümü temel alan bir model tasarlar. Öncelikle tasarımlarını çizimle ifade etmeleri istenir. Şartlar uygunsa üç boyutlu modele dönüştürmesi istenebilir. F.8.7.3.3. Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar. Güç santrallerinden hidroelektrik, termik, rüzgâr, jeotermal ve nükleer santrallere değinilir. F.8.7.3.4. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajları konusunda fikirler üretir. Güç santrallerinin yarar-zarar ve riskler yönünden değerlendirilmesine yönelik fikir üretmeleri ve bu fikirlerini savunmaları istenir. F.8.7.3.5. Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının aile ve ülke ekonomisi bakımından önemini tartışır. a. Enerji verimliliği konusunda ülkemiz de ki resmî

kurumlar ve sivil toplum kuruluşları tarafından yapılan çalışmalar ve elektrik enerjisi kullanımı bakımından yapılması gerekenler belirtilir. b. Kaçak elektrik kullanımının ülke ekonomisine verdiği zarar vurgulanır. F.8.7.3.6. Evlerde elektriği tasarruflu kullanmaya özen gösterir. Öğrencilerden elektrik faturasını azaltmaya yönelik uzun süreli çalışmalar yapmaları istenir, süreç izlenir.

KAZANIM
İTA.8.1.1. Avrupa'daki gelişmelerin yansımaları bağlamında Osmanlı Devleti'nin yirminci yüzyılın başlarındaki siyasi ve sosyal durumunu kavrar.
İTA.8.1.2. Mustafa Kemal'in çocukluk ve öğrenim hayatından hareketle onun kişilik özelliklerinin oluşumu hakkında çıkarımlarda bulunur.
İTA.8.1.3. Gençlik döneminde Mustafa Kemal'in fikir hayatını etkileyen önemli kişileri ve olayları kavrar.

İTA.8.1.4. Mustafa Kemal'in askerlik hayatı ile ilgili olayları ve olguları onun kişilik özellikleri ile ilişkilendirir.

İTA.8.2.1. Birinci Dünya Savaşı'nın sebeplerini ve savaşın başlamasına yol açan gelişmeleri kavrar.

İTA.8.2.2. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin durumu hakkında çıkarımlarda bulunur.

İTA.8.2.3. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması ve uygulanması karşısında Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumunu analiz eder.

İTA.8.2.4. Kuvâ-yı Millîye'nin oluşum sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.2.5. Millî Mücadele’nin hazırlık döneminde Mustafa Kemal’in yaptığı çalışmaları analiz eder.

İTA.8.2.5. Millî Mücadele’nin hazırlık döneminde Mustafa Kemal’in yaptığı çalışmaları analiz eder.

İTA.8.2.6. Misakımillî’nin kabulünü ve Büyük Millet Meclisinin açılışını vatanın bütünlüğü esası ile “ulusal egemenlik” ve “tam bağımsızlık” ilkeleri ile ilişkilendirir.

İTA.8.2.7. Büyük Millet Meclisine karşı ayaklanmalar ile ayaklanmaların bastırılması için alınan tedbirleri analiz eder.

İTA.8.2.8. Mustafa Kemal’in ve Türk milletinin Sevr Antlaşması’na karşı tepkilerini değerlendirir.

İTA.8.3.1. Millî Mücadele Dönemi’nde Doğu Cephesi ve Güney Cephesi’nde meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.3.2. Millî Mücadele Dönemi'nde Batı Cephesi'nde meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.3.2. Millî Mücadele Dönemi'nde Batı Cephesi'nde meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.3.3. Millî Mücadele'nin zor bir döneminde Maarif Kongresi yapan Atatürk'ün, millî ve çağdaş eğitime verdiği önemi kavrar.

İTA.8.3.4. Türk milletinin millî birlik, beraberlik ve dayanışmasının bir örneği olarak Tekalif-i Millîye Emirleri doğrultusunda yapılan uygulamaları analiz eder.

İTA.8.3.5. Sakarya Meydan Savaşı'nın kazanılmasında ve Büyük Taarruz'un başarılı olmasında Mustafa Kemal'in rolüne ilişkin çıkarımlarda bulunur.

İTA.8.3.6. Lozan Antlaşması'nın sağladığı kazanımları analiz eder.

İTA.8.3.7. Millî Mücadele Dönemi'nin siyasi, sosyal ve kültürel olaylarının sanat ve edebiyat ürünlerine yansımalarına kanıtlar gösterir.

İTA.8.4.1. Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini açıklar.

İTA.8.4.2. Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.4.3. Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin toplumsal hayata yansımalarını kavrar.

İTA.8.4.4. Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.

İTA.8.4.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.4.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.

İTA.8.4.7. Atatürk Dönemi'nde sağlık alanında yapılan çalışmaları devletin temel görevleri ile ilişkilendirir.

İTA.8.4.8. Cumhuriyet'in sağladığı kazanımları ve Atatürk'ün Türk milleti için gösterdiği hedefleri analiz eder.

İTA.8.4.9. Atatürk ilke ve inkılaplarını oluşturan temel esasları kavrar.

İTA.8.5.1. Atatürk Dönemi'ndeki demokratikleşme yolunda atılan adımları açıklar.

İTA.8.5.2. Mustafa Kemal'e suikast girişimini analiz eder.

İTA.8.5.3. Cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye Cumhuriyetine yönelik tehditleri analiz eder.

İTA.8.6.1. Atatürk Dönemi Türk dış politikasının temel ilkelerini ve amaçlarını açıklar.

İTA.8.6.2. Atatürk Dönemi Türk dış politikasında yaşanan gelişmeleri analiz eder.

İTA.8.6.3. Atatürk'ün Hatay'ı ülkemize katmak konusunda yaptıklarına ve bu uğurda gösterdiği özveriye kanıtlar gösterir.

İTA.8.7.1. Atatürk'ün ölümüne ilişkin yansıma ve değerlendirmelerden hareketle onun fikir ve eserlerinin evrensel değerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.

İTA.8.7.2. Atatürk'ün Türk Milleti'ne bıraktığı eserlerinden örnekler verir.

İTA.8.7.3. Atatürk'ün İkinci Dünya Savaşı öncesi tespitleri ve girişimleri Türkiye'nin savaşta izlediği denge siyaseti ile ilişkilendirilir.

İTA.8.7.4. İkinci Dünya Savaşı'ndaki gelişmelerin ve bu savaşın sonuçlarının Türkiye'ye etkilerini analiz eder.

İTA.8.7.5. Türkiye'de çok partili siyasi hayata geçişi hızlandıran gelişmeleri, demokrasinin gerekleri açısından analiz eder.

YEAR 8 (LEVEL: A2.4) THEME 1: SCHOOL LIFE & EDUCATION Sub-themes: School events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations This theme is centred on the concept of “school life and education” and covers the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. These components (sub-themes) are integrated into the learning process through the contextualised use of target vocabulary, grammatical structures, phonological features, and social language expressions. The learning and teaching activities are designed to be meaningful, collaborative, and communicative, and are tailored to align with the learners’ developmental level, interests, needs, and preferences. The ultimate aim of this theme is to equip learners with the knowledge, skills, and experiences needed to effectively use English in their daily lives, both within and beyond the school environment. CLASS HOURS 14

FIELD SKILLS AND SUPPORTIVE SKILLS FLFS1. Listening/Watching-Comprehension FLFS2. Reading-Comprehension FLFS3. Speaking-Expression FLFS4. Writing-Expression FLSS1. Grammar: Selection and Use FLSS2. Vocabulary: Selection and Use FLSS3. Pronunciation: Selection and Use CONCEPTUAL SKILLS - DISPOSITIONS D1.1. Curiosity, D1.2. Independence, D1.3. Perseverance and Determination, D1.4. Self-Efficacy, D1.5. Self-Confidence, D1.6. Selectivity, D2.1. Empathy, D2.2. Responsibility, D2.3. Assertiveness, D2.4. Trust, D2.5. Playfulness, D3.1. Reasoning, D3.2. Focus, D3.3. Creativity, D3.4. Seeking the Truth, D3.5. OpenMindedness, D3.6. Analyticalness, D3.7. Being Systematic, D3.8. Questioning, D3.9. Doubting, D3.10. Critical Perspective INTERCURRICULAR COMPONENTS Social-Emotional Learning Skills SELS1.1. Self-Awareness Skill, SELS1.2. Self-Regulation Skill, SELS1.3. SelfReflection Skill, SELS2.1. Communication Skill, SELS2.2. Cooperation Skill, SELS2.3. Social Awareness Skill, SELS3.1. Adaptability Skill, SELS3.2. Flexibility Skill, SELS3.3. Responsible Decision-Making Skill Values V1. Justice, V3. Diligence, V4. Friendship, V5. Sensitivity, V6. Honesty, V7. Aesthetics, V9. Compassion, V10. Modesty, V11. Independence, V12. Patience, V13. Healthy Living, V14. Respect, V16. Responsibility, V19. Patriotism, V20. Benevolence 918 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM Literacy Skills LS1. Information Literacy, LS2. Digital Literacy, LS4. Visual Literacy, LS5. Cultural Literacy, LS6. Civic Literacy, LS7. Data Literacy, LS9. Art Literacy INTERDISCIPLINARY RELATIONS Turkish, Maths, Atatürk’s Principles and History of Revolution, Physical Education and Sports, Visual Arts, Music, Counselling and Career Planning, Technology and Design INTERSKILLS CS2.1. Conflict Resolution Skill, CS2.2. Observation Skill, CS2.3. Summarising Skill, CS2.4. Analysis Skill, CS2.5. Classification Skill, CS2.6. Information Gathering Skill, CS2.7. Comparison Skill, CS2.8. Inquiry Skill, CS2.9. Generalisation Skill, CS2.10. Inference Skill, CS2.11. Observation-Based Prediction Skill, CS2.12. Data-Based Prediction Skill, CS2.13. Structuring Skill, CS2.14. Interpretation Skill, CS2.15. Reflective Thinking Skill, CS2.16.1. Inductive Reasoning Skill, CS2.16.2. Deductive Reasoning Skill, CS2.16.3. Analogical Reasoning Skill, CS2.17. Evaluation Skill, CS2.18. Argumentation Skill, CS2.19. Logical Auditing Skill, CS2.20. Synthesis Skill, CS3.1. Decision-Making Skill, CS3.2. Problem Solving Skill, CS3.3. Critical Thinking Skill 919 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM Year 8 is structured based on inductive approach. LEARNING OUTCOMES and PROCESS COMPONENTSé ENG.8.1.L1. Students can prepare and get ready for listening (to)/watching about the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the

environment; national days and celebrations". a) Students activate their pre-existing knowledge and experience about the current theme and content to recall their background knowledge by investigating it carefully. b) Students identify significant and necessary relationships and connections between their preexisting knowledge, their past experience and the clues to the current content by responding to meaningful questions about it (without speaking Turkish or using a translation). c) Students make detailed predictions about the current content by using their pre-existing knowledge and past experience of the content. d) Students make rational predictions about the current content by looking at the supplementary visual elements provided. ENG.8.1.L2. Students can bring together the information in the current content on "school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations". a) Students identify the main topic of the current content in general by listening (to)/watching it as a whole in its context. b) Students recognise the significant details and basic components of the current content within the whole by listening (to) and watching the whole content carefully to notice them. ENG.8.1.L3. Students can make sense of and derive meaning from the current content on "school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations". a) Students check their initial predictions about the current content by being aware of the commonalities between their self-predictions and the clues provided as visuals surrounding the content. b) Students make significant and necessary classifications in the current content that affect the meaning of the generally perceived content. c) Students make significant and necessary comparisons in the generally perceived current content to highlight differences between two or more different things by using visuals, ensuring clarity and meaning. d) Students recognise significant branching, linear or spiral relationships (if any) within the generally perceived current content. e) Students make essential inferences and deductions to understand the meaning of the generally perceived current content better. f) Students strongly recognise the holistic meaning formed by the components, comparisons, classifications, and details related to the current content. g) Students construct a detailed understanding of the meaning of the current content through prior classifications, comparisons, and inferences/deductions. h) Students position, internalise and personalise current content in an individualised, ageappropriate and level-appropriate way. 920 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM ENG.8.1.L4. Students can reflect on the information, experiences, thoughts, ideas, and feelings related to the listening (to)/watching process about the current content on "school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations" in relation to themselves or others, both individually and/or with others. a) Students individually convey their personal knowledge, experiences, thoughts, and feelings that are critically reviewed in relation to the current listening (to)/watching contents and the process. b) Students share their personal verbal and written knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they critically review in relation to the current listening (to)/watching content and process with others. c) Students produce new audio/visual products individually by revising their personal work after participating in reflective activities related to the listening (to)/watching process of the current content. ENG.8.1.P1. Students can select and use target phonological aspects such as pronunciation and intonation of target sounds, words, phrases, clauses, and sentences in utterances authentically, naturally, and accurately in the current content about "school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations" to

develop holistic and conscious pronunciation skills after recognising them in context. a) Students recognise the target phonological aspects such as pronunciation and intonation of target sounds, words, phrases and sentences in utterances within the current content by listening (to)/ watching it, first as a whole and then with pauses. b) Students repeat utterances, including target sentences, clauses, phrases, and words with target theme-specific sounds by considering phonological aspects such as pronunciation and intonation accurately and naturally in the content several times as a whole class and then in groups and individually. c) Students talk about the current content by taking part in small group conversations by paying attention to select and use accurate phonological aspects such as pronunciation, intonation, stress, and other features as they are understood. d) Students reflect personally on their pronunciation and other target phonological aspects such as intonation after recording and listening to group conversations about the target content. e) Students evaluate feedback from others and their personal feedback and reflection by listening to or watching the audio/visual content again to check for accuracy. f) Students utilise the target phonological aspects such as pronunciation and intonation of utterances including target sounds of the current content, appropriately, effectively, accurately, naturally, automatically, and consciously when communicating with others in different contexts. ENG.8.1.R1. Students can prepare for reading the content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” efficiently and effectively. a) Students recall and activate significant pre-existing knowledge and past experiences that can be related to the current theme and content through careful exploration. b) Students recognise significant relationships between pre-existing knowledge, past experiences and clues to current content. c) Students make strong preliminary predictions about the current content based on explored and recognised relationships. 921 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM d) Students make detailed predictions about the current content by exploring and examining the audio-visual clues in relation to it. ENG.8.1.R2. Students can bring information together about the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” through skimming, scanning, and detailed reading. a) Students skim the current content by looking very quickly and carefully at the surrounding visual materials to identify its general focus. b) Students scan the current content by reading it silently and quickly to find key and major components. c) Students read the current content again silently and carefully to examine any significant semantic and structural details. d) Students examine the semantic details in the content carefully to check the accuracy of their initial predictions. ENG.8.1.R3. Students can make sense of and derive meaning from the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students classify significant and necessary elements of the current content in a meaningful way. b) Students compare significant and key elements of the current content with each other or with similar ones in a meaningful way. c) Students recognise significant and basic spiral, causal, and logical relationships in the current content through careful examination and analysis. d) Students make meaningful inferences from information in the current content by examining it critically. e) Students internalise their meaningful inferences from information in the current content in an individualised way appropriate to their age and language level. ENG.8.1.R4. Students can reflect on the information, experiences, thoughts, ideas, and feelings related to the reading process about the current content on

“school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” in relation to themselves or others, both individually and/or with others. a) Students convey individually their knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they review critically in relation to the current reading-comprehension content and process. b) Students share their personal verbal and written knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they review critically in relation to the current reading-comprehension content and process with others. c) Students produce new verbal and written work after participating in reflective activities related to the current reading-comprehension content and process. ENG.8.1.V1. Students can select and use target vocabulary efficiently, effectively, and accurately, based on the current content about “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” after recognising them in context and developing their conscious and inductive vocabulary learning skills. a) Students make predictions about the main topic of the current content by identifying “general contextual clues” from the visual, audio, and written preparation materials provided during the “listening/watching for gist” and/or reading for “skimming” sessions. 922 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM b) Students check the accuracy of the predictions related to the “general contextual clue” by listening to, watching, and/or reading the audio, visual, and/or written content in context. c) Students search the target audio/visual, and/or written content by scanning to find key components of the theme. d) Students listen/watch the content carefully and/or read it silently to identify and underline/ circle target unknown words. e) Students separate target (key-active) words from the other (non-key-passive) words in the target content. f) Students examine relevant target words, phrases, and expressions in the current content to understand how and where they are used. g) Students determine paragraph context clues to identify the topics of the parts/paragraphs containing unknown target words. h) Students discuss the meaning of the target words by finding indirect sentence context clues in the assigned sentences of the parts/paragraphs of the content. i) Students determine the correct meanings of the target words in the current content in pairs or groups by comparing the meanings/definitions proposed. j) Students confirm the accuracy of the meanings/definitions of the target words in the current content by consulting with the teacher, the class and/or by using printed or digital dictionaries. k) Students make use of the target words of the current theme in a range of semantically associated contextual activities and tasks accurately, naturally, authentically, and appropriately. l) Students make use of the target words of the current theme accurately, naturally, appropriately and effectively through careful selection when communicating with others. ENG.8.1.G1. Students can select and use target grammatical language items efficiently, effectively, and accurately, based on the current content about “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”, after recognising them in context and developing their conscious and inductive grammar skills through consciousness-raising and discovery. a) Students listen to, watch, and/or read the audio, visual, and written current content presented in context that introduces the general use of the target language structures in the current theme. b) Students examine example sentences provided by the teacher or instructional materials including target grammatical items to see how the target grammatical structure(s) of the target theme is/are used to construct a meaning or contribute to meaning. c) Students analyse current audio, visual, and/or written content presented in context to identify sentences similar to those provided as examples. d) Students find the commonalities between the sentences identified and

those exemplified by the teacher or materials through careful comparison in pairs and/or groups. e) Students discover the characteristics of the commonalities in the sentences in the current content by discussing them in pairs or groups as an awareness/consciousness-raising activity. f) Students formulate rule(s) about the same/target grammar structure(s) of the current theme based on their observations and discussions in pairs or groups. g) Students engage in contextual activities on the use of target grammatical structures (grammaring) of the current theme to explain and justify the grammar rule(s) they have discovered. h) Students practise to consolidate their understanding of the target grammar that they discovered by selecting accurate and meaningful items in meaningful and contextualised activities. 923 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM i) Students produce accurate and unique verbal or written content by using target grammar consciously and in a natural way, without thinking about the rules. j) Students produce new spoken/written content by using the target grammatical structures efficiently, authentically, automatically, and naturally in context when communicating with others without thinking about rules. ENG.8.1.W1. Students can prepare for writing efficiently and accurately based on the current content about “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students relate pre-existing knowledge and experiences from initial listening, watching, and reading processes to current content by examining and activating them. b) Students understand what the current writing task requires in terms of content and purpose in relation to the current content accurately by applying pre-existing knowledge and experiences, following guided instructions. ENG.8.1.W2. Students can analyse and understand a provided model to guide them in producing similar writing tasks related to the content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students grasp the significant and basic components of the content in the model/sample provided for the assigned writing task, including word selection and use, grammar selection and use, and other details such as type, style, and meaning as required. ENG.8.1.W3. Students can construct new written content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” based on their understanding of the model(s) provided. a) Students share their ideas and thoughts by brainstorming through collaborative discussion to generate ideas for the new (prepared and/or unprepared) writing task related to the current theme. b) Students plan how the knowledge and ideas generated during the brainstorming session can be applied to their new (prepared and/or unprepared) writing task related to the current theme. c) Students conduct preliminary research relevant to the assigned (prepared and/or unprepared) writing task on the current content, considering the type of writing, age appropriateness, and language level. d) Students produce a well-organised and detailed draft relevant to the (prepared and/or unprepared) type of writing and appropriate for the age and language level. e) Students organise and develop contextual materials relevant to the type of the assigned task (prepared and/or unprepared) and appropriate to age and language level. f) Students modify the content they produce for the assigned writing task in a coherent and meaningful way, consistent with the assigned (prepared and/or unprepared) type of writing, and appropriate to the age and language level. ENG.8.1.W4. Students can practise producing written content based on the current theme “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students present relevant supportive materials appropriate to the assigned (prepared

and/ or unprepared) writing task, considering the type of writing and appropriate to the age and language level. b) Students use appropriate discourse forms, styles, and strategies for the assigned (prepared and/ or unprepared) writing task, considering its writing type and appropriate to their age and language level. 924 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM c) Students use target words and grammatical language structures accurately and appropriately in their writing tasks, by selecting necessary and appropriate ones in line with the assigned type of writing and appropriate to the age and language level. d) Students express their messages about the current content clearly to the reader in the assigned (prepared and/ or unprepared) writing task. ENG.8.1.W5. Students can engage in the process of writing related to the content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students review the feedback from the teacher and/ or peers critically on their prepared and/ or unprepared writing task(s). b) Students revise to reorganise the written content of their prepared and/ or unprepared task based on the feedback received from the teacher and/ or peers. c) Students refine and develop their written content produced for their prepared/unprepared writing task through the iterative feedback process. ENG.8.1.W6. Students can reconstruct their writing about the current theme on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” to communicate effectively about it. a) Students adapt and use individually internalised information in current or similar content by selecting and reorganising it meaningfully in written form as necessary when communicating with other people in different contexts. b) Students exchange information and ideas in written communication by sharing reconstructed meaningful knowledge and content with others. ENG.8.1.W7. Students can reflect on their experiences, thoughts, ideas, and feelings related to the writing process about the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” in relation to themselves or others, both individually and/ or with others. a) Students convey individually the knowledge, experiences, thoughts, and feelings they review critically in relation to their current writing-expression content and process. b) Students share their personal verbal and written knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they critically review in relation to the current writing-expression content and process with others. c) Students produce their new verbal and written work after participating in reflective activities related to the current writing-expression content and process. ENG.8.1.S1. Students can prepare themselves to speak meaningfully, fluently, and efficiently about the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. a) Students relate current content by analysing pre-existing knowledge and experiences from earlier listening, watching, and reading sessions to associate them with the current content. ENG.8.1.S2. Students can analyse and understand the model content related to “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” to support the production of spoken language. a) Students grasp what the provided model/example is about with the help of audio, visual, and/ or written elements after listening, watching, and/ or reading the current content. ENG.8.1.S3. Students can produce meaningful and accurate spoken content related to the current theme on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. 925 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM a) Students

recognise which form and type of spoken content is expected and assigned based on the model/example about the current theme for both prepared and/or unprepared speaking situations through careful examination. b) Students conduct preliminary research on the expected and assigned content to be produced for prepared and/or unprepared speaking situations. c) Students develop a draft outline in accordance with the assigned prepared and/or unprepared speaking situations as presented in the model/example, appropriate to the age and language level based on the current theme. d) Students organise supplementary audio-visual materials in accordance with the assigned task as presented in the model/example for prepared and/or unprepared speaking situations and appropriate to their age and language level. e) Students organise information related to the current content to be presented, appropriate to the model/example for prepared and/or unprepared speaking situations. f) Students critically review their prepared presentation content for accuracy, coherence, and appropriateness to audience and context in prepared and/or unprepared speaking situations. ENG.8.1.S4. Students can construct meaningful spoken content about “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” through efficient and meaningful practice. a) Students make spoken content clear and understandable to listeners by selecting and using style and form appropriate to age and language level in prepared and/or unprepared speaking situations. b) Students present their spoken content by selecting and using materials appropriate to the context, age, language level, style, and type of discourse, similar to those presented in the model/example for prepared and/or unprepared speaking situations. c) Students present their spoken content by selecting and using target vocabulary and language structures similar and/or appropriate to those presented in the model/example considering their age, language level, context, style, and type of discourse for prepared and/or unprepared speaking situations. d) Students convey relevant explicit, implicit, and/or complex messages related to the current content clearly in context to the listeners by using appropriate material and body language in prepared and/or unprepared speaking situations. e) Students convey their messages about the current content clearly to the listeners by incorporating all the necessary semantic elements in prepared and/or unprepared speaking situations. ENG.8.1.S5. Students can reconstruct the information about “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” when communicating with others. a) Students use the same or similar information presented in the current content in verbal or written forms in different contexts by reorganising it meaningfully, accurately, effectively, efficiently, functionally, and individually as required. b) Students engage in verbal and/or written communication by sharing the reconstructed meaningful information about the current content with others. ENG.8.1.S6. Students can reflect on their experiences, thoughts, ideas, and feelings related to the speaking process about the current content on “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” in relation to themselves or others, both individually and/or with others. 926 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM a) Students reveal their knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they review critically in relation to the current speaking-expression content and process. b) Students share their personal knowledge, experiences, thoughts, and feelings that they critically review in relation to the current speaking-expression content and process with others. c) Students produce new verbal and written work after participating in reflective activities related to the current speaking-expression content

and process. 927 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM CONTENT FRAME SCHOOL LIFE & EDUCATION

Sub-themes: school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; “national days and celebrations” Target Vocabulary in Use (with revisional vocabulary): Vocabulary for school events and celebrations (sports, music, drama): Nouns: A goal, an instructor, a musician, a script, a performance, a costume, a curtain, an event, a stage. Verbs: To perform, to drop, to hit, to throw (a ball), to catch (a ball), to arrange, to set (the stage), to participate, to decorate, to announce, to achieve. Adjectives: Able, classical, extreme, musical, deep, fit, competitive, determined, talented, entertaining, powerful. Adverbs: Actually. Vocabulary for developing the environment: Nouns: The environment, respect, responsibility, safety, communication, friendship, achievement, a volunteer, percent. Verbs: To care, to collect, to develop, to expect, to plant, to behave, to encourage, to participate, to respect, to care (for), to protect. Adjectives: Responsible. Adverbs: Responsibly. *National and Religious Days, Festivals, and Celebrations: “29 October Republic Day”, “23 April National Sovereignty and Children’s Day”, “19 May Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day”, “15 July Democracy and National Unity Day”, “30 August Victory Day”, “Eid al-Fitr (Eid-al-Ramadan)”, “Festival of Sacrifice (Eid-al-Adha)”. *(Relevant language content and (communicative) activities related to these national and religious days, festivals, and celebrations will be developed and integrated across all themes and in all appropriate sections wherever and whenever possible.) *Local Cultural, Social, and Moral Considerations of the Theme In this theme, specific examples, cases, situations, events, and practices reflecting Turkish social, cultural, and moral customs, traditions, and heritage will be included across all sub-themes. This consideration will be age-and-level appropriate and selected with the Turkish learners’ social and cultural context in mind. A table for this section is provided in the introduction to the whole English Language Curriculum. Target Grammatical Structures in Use: -The Simple Present Tense versus Present Progressive Tense: (The instructor announces the names of the performers every year during the festival. The students are decorating the hall for the upcoming drama performance). -Obligation with must: (You must respect the environment and plant trees to keep the area clean). -Prohibition with mustn’t: (Students mustn’t drop litter during school celebrations). - “Must” vs have to: (I must eat something. I have to pass an English test). - “Can” to ask for permission: (Can I leave now?) - “Can” for possibility: (Volunteers can plant trees to protect the environment.) -Question tags for modals: (You must care for the environment, mustn’t you? We can arrange the performance for next week, can’t we?) Functions of the Grammatical Structures in Use: -Use of the Simple Present Tense vs Present Progressive Tense: Distinguishing regular actions, habits, general truths, permanent situations, and actions happening at the moment of speaking, and temporary activities. -Use of “must” (obligation): Expressing necessity or duty. 928 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM -Use of “mustn’t” (prohibition): Expressing prohibition or restrictions. -Use of “must” vs “have to”: Expressing strong internal obligation and expressing external obligation. -Use of “can” (permission): Requesting permission. -Use of “can” (possibility): Expressing ability or possibility. Target Social Language in Use: Our new project will be world class! Think outside the box to come up with a creative idea! It’s hard to keep my head above the water with all these exams! Target Phonological Sounds in Use: Intonation of positive statements Generalisations/Principles/Key Concepts Generalisations The target concept of this theme “school life and education” and its components such as “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” is present in almost all languages. People who start to learn a new language bring their pre-existing

knowledge with them and transfer it to their new language learning. For instance, a lower-secondary school student will know what “school life and education” and its components such as “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” means but will not know how to say them in a foreign language if this has not yet been covered in their existing curriculum. However, this existing knowledge in their own language will help them recognise, understand, and learn the new information more easily in a foreign language, in this case, English. Key Concepts: School events, celebrations (sports, music, drama), school events and celebrations, the environment, developing the environment, national days, celebrations, national days and celebrations. INDICATORS FOR LEARNING (Assessment and Evaluation) EVALUATION FOR THE SKILLS AND THE CONTENT: PERFORMANCE ASSIGNMENT: Students will work in teams to plan and write the proposal for a new event or celebration for their school that combines creativity and environmental awareness. They can choose from categories such as sports, music, or drama and integrate a theme focused on developing the school environment. For example, they might propose a “Green Drama Festival” where performances centre around environmental protection or a “Sustainable Sports Day” with eco-friendly practices like recycling stations and tree planting. Students will prepare a presentation outlining their event’s purpose, schedule, and expected outcomes, emphasising how it fosters school spirit and contributes to a better environment. The assignment will be evaluated by using a rubric scheme, a rating scale, and/or a marking scheme. LEARNING-TEACHING EXPERIENCES Basic Acceptations: Preparedness/ Readiness This theme is based on the students’ knowledge of “school life and education” and its components such as “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. As they are lower secondary school students in year 8 (eight), they can know what “school life and education” and its components such as “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” mean in their own language as it is known that almost all people who start to learn a new language bring their pre-existing knowledge (in their own language) with them and transfer it to their new language learning context. However, they may not know how to say these things in a foreign language if this has not yet been covered in their existing curriculum. Fortunately, this existing knowledge in their own language can help them recognise, understand, and learn them more easily in a foreign language, in this case English. 929 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM As they are students in year 8 of lower secondary school, they can know some basic vocabulary about “school life and education” and also some necessary structures in English from the previous themes and/or years. These grammar items and vocabulary are revised during the “Revision Programme” at the beginning of the year, and they can be used as a basis for learning the new vocabulary and grammatical items in the current theme, so that the new grammatical elements in the current theme can be learnt easily. Pre-Evaluation Process It is expected that students’ physical, cognitive, affective, and social factors are appropriate and suitable for learning about the “school life and education” and its components such as “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”. Recalling and practising with relevant vocabulary and grammatical items in English that they have learnt in the previous years would be helpful as a basis for moving on and learning the current content on the concept of “school life and education”. Their knowledge of the days of the week and holidays will help them learn and practise important national holidays such as “the Republic Day of Türkiye”. Therefore, a dialogue game can be played to revise all vocabulary and grammatical items

from the previous themes in previous years by giving instructions in English as a preparation practice. In this way, their performance can be evaluated by seeing how much they remember and how much they are able to understand and use the previously learnt vocabulary and chunks to build their competence in the current theme. It can be decided what to emphasise or practise in order to revise the previous knowledge and to facilitate the new vocabulary and chunks in the current theme. (Their performance can be evaluated by rubrics throughout these practices). Establishing Links Students are asked to recall the concept of “school life and education” by remembering their pre-existing background knowledge about it (imaginatively through thinking) in their own language to make links with the current activities in the theme in English without saying anything in Turkish and without translating anything until they start learning the target words in the current (new) concept in English. To remind them of their pre-existing background knowledge they already have about the current concept, many materials such as “a scene from a short film, a passage from a book, a part from a personal diary (journal), a part of a story, a collection of pictures, a part of an animation, a poster, an excerpt from a video etc.” related to this content can be shared with the class before the main teaching/learning flow begins. The materials about the current concept would give a general idea of the theme. Students are work on the material according to the instructions and try to grasp it. The teacher tries to check if they have an idea about the topic of the new theme with several activities. When they have finished working on them, the teacher asks them in English if they have understood what has been in the material. She/He asks them to write a related words that they already know (learnt in previous years) in English on a piece of paper and put it in the jar/box that she/he has prepared. Alternative ways for checking their comprehension could be tried by the teacher. They wait for it until they see the next visual, which is the main entry material of the theme, the digital introductory story, to see if their thoughts/guesses are true or not without asking any further questions. Learning-Teaching Practices WARM-UP TO THE WHOLE THEME (WELL-BEING) Before starting to work on the theme “school life and education” in the classroom, to prepare the students emotionally, cognitively, psychologically, and physically, a fun non-theme warm-up activity can be done as an icebreaker to help the students feel positive and ready for the whole learning process in class for their well-being (D1.5, V12.1, V13.4). This could be an activity such as a short game, a physical activity, listening to/ singing a song/chant/rhyme, doing a riddle, solving a puzzle, saying a tongue twister, listening to an anecdote, a very short story, watching a pantomime/online story, etc. that has no relation or connection to the current theme and does not require any knowledge of the current theme in English (D2.5, D3.3, SELS2.1, V4.4, V7.2, V13.2, LS4). That is only for relaxation and preparation for the lesson. 930 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM INTEGRATION OF LANGUAGE SKILLS IN THE THEME All language skills are used in an integrated way around a central topic “school life and education” and the subthemes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations”, allowing students to build background knowledge through receptive skills before moving on to productive tasks throughout the theme. They are combined in a meaningful and purposeful way and are integrated to support the learning outcomes of the theme. Although they are sequenced from receptive to productive in the teaching-learning practices, they are always used in a closely linked way that means each activity builds on the previous one to promote language development and to increase communicative competence. The theme “school life and education” is characterised by a balanced integration of all the skills, where students engage with input (listening/watching-comprehension and

reading-comprehension) and respond through output (speaking-expression and writing-expression) with the help of their grammar, vocabulary and phonological selection and use skills. ENG8.1.L1. PREPARATION FOR LISTENING/WATCHING: Students prepare to access the introduction to the whole theme. The teacher asks the students to remember what they have done during the “establishing links” session for recalling background knowledge about the related concept of “school life and education”, where they watched a short film scene prepared for that section (which is not a part of the introductory digital story of the theme) (D3.2, V3.4, LS1, LS2, LS4). They remember what they already know about “school life and education” to prepare themselves to work on guessing the topic of the current theme “school life and education with school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” (V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS1, LS5). They prepare to access the main materials of the theme for having connections by making predictions based on the short film in the “establishing links” session (D3.8, V3.3, LS1, LS4). ENG8.1. L2 BRINGING INFORMATION TOGETHER BY LISTENING/WATCHING: Students collect “general context clues” to understand the whole content by looking at visual clues before listening (to)/watching. The teacher asks the students to look at any visual material such as pictures, posters, and realia related to the current content to identify the topic of the content and to answer the question “What is the whole content about?” (D3.6, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS1, LS4, LS5, CS2.2). They can realise that there might be different elements related to this concept (D2.1, V4.5). The teacher asks them to look at the visuals quickly to make predictions about the topic of the whole theme by using the “listening (to)/watching for gist” strategy before listening/watching the main visual material of the theme, which is the introductory digital story (D3.8, V4.5, LS1, LS4, LS5, CS2.11). The teacher asks the students to read the title of the theme and asks them to brainstorm by thinking about which words they already know and which words come to mind in connection with the title (D3.4, LS2, CS2.12, CS2.16.2). She/He reminds them not to ask the meanings of any new/target words they do not know at this stage of the lesson. She/He reminds them that this is just a guessing activity to guess the general topic/theme of the context by using the words they already know and that there will be time to work on the new words of the current content later (D1.4, V12.2). At this stage, some guessing games can be played to guess the main topic of the current content/theme by using the clues from the additional visuals such as pictures, posters, etc. related to the content, prepared and produced by the teacher, by using web 2.0 tools (D2.5, D3.3, LS2, LS4, CS2.12). ENG8.1. L3 MAKING MEANING THROUGH LISTENING/WATCHING: Students identify and recognise the topic of the current theme by listening (to)/watching the introductory digital story that provides a context for the whole theme. The teacher asks the students to listen (to)/watch the introductory digital story to recognise the topic of the theme in general (This is a kind of preparation to work on the target key vocabulary in the later 931 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM stages of the lesson(s) (D3.2, V3.4). The teacher asks the students to recall the work done with visuals (the scene from a short film) in the “establishing links” session about the current context shown earlier during the listening (to)/ watching session (D3.2, LS2). Students watch the digital introductory story and consolidate the identification of the target theme as a whole (CS2.13) without stopping the video at any point, so that the students can hear/ see the context as a whole and understand the theme holistically (D3.1, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS2, LS4, LS5). MAKING MEANING THROUGH THE MAIN COMPONENTS OF THE THEME BY LISTENING/WATCHING: Students find and identify the main components of the current content by listening (to)/watching the context quickly through scanning. The

teacher organises a scanning activity to find out the components as the basic and most important details of the current content through the introductory digital story to help students learn and know more about the current theme. She/He asks the students to listen and watch the story again without stopping, by scanning/looking for any relevant words or concepts that are heard in the story (D3.6, V3.4, LS2, LS4, LS7). The teacher hands out a sheet to the students on which there is a list of words/phrases, etc. to tick, circle or underline. Students circle or tick the ones that they have heard through watching the story very quickly without stopping. The teacher could apply different versions of scanning activities such as finding important elements on a list and circle them, looking at a list and finding which elements do not take place in the story, etc. whenever she/he likes (D3.2, D3.6, D3.7, LS1, CS2.4). In this way, they will be able to understand the story in general through the main elements and components by eliminating the irrelevant ones. Students share with the whole class the words and components they have found and ticked/circled/underlined on the list given by the teacher to them (D2.3, SELS2.1, V4.4). Then they discuss the accuracy of the findings as a whole class (SELS2.2, CS2.8). This is evaluated as described in items (1) and (2) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. After having watched the introductory digital story, the teacher places five headings on the smart board/whiteboard/blackboard which are on the target vocabulary list of the related theme as clues to the components of the current theme (D3.7, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS5). She/He places a corresponding picture next to each component and writes the name of each heading. She/He guides students to understand the heading of each category with the help of pictures. The teacher asks the students to work with the words they already know during this phase of the lesson (SELS1.2). Students work on these categories with the help of the scenes from the introductory digital story (D3.6, LS2, LS4). The teacher reads the headings aloud a few times by pointing to the corresponding pictures on the board and the students repeat them. Then the students say the headings all together. For working on the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” further, the teacher asks volunteers to go to the board and choose the picture (already provided by the teacher) to stick/pin/drag it on the white/black board or the smart board (if the teacher asks) (D1.2, D1.6, D2.3, SELS1.2, V3.4, V20.4, LS2, LS4). Then, they say the headings (components) together as a whole class. In this way, the main components of the theme “school life and education” are introduced to the students in English (LS5). At this stage, the meanings of the target words are not studied, but the categorisation of the basic components contributes to their recognition of the concept in general. The teacher could ask the students to decide which words in the introductory digital story they do not know and to note them while reading the text later in the reading session (D1.2, D1.6, D3.8, SELS1.1, V3.4). This could be evaluated as described in items (1), (2), (3), (6) (7), (8), and (9) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. All this work helps them understand the main categories through classifications and also the inferences they make while listening to and watching the introductory digital story and/or examining the picture related to the content. In this way, they recognise and comprehend the main concept as a whole through categorisation, comparison, and inference (D3.6, D3.7, CS2.5, V3.3, LS2, LS4, LS7).

ENG8.1.L4. REFLECTING ON THE LISTENING/WATCHING PROCESS: Students check the accuracy of their prior guesses, reflect on their ideas and feelings about the listening/watching session, and give feedback to each other. After the students listen (to)/watch the introductory digital story to find the main components of the theme, 932 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM the teacher asks them whether

their guesses they made during the “establishing links” session, looking at visuals session, and their first listening (to)/watching session have been correct (D3.8, V4.2, V4.3, LS2, LS4). As they have already seen a scene from a short film created about the concept of the current theme, during the “establishing links” session earlier, and looked at some supplementary visuals (pictures, the title of the theme) and also they saw the picture related to the introductory digital story they can easily answer what the current theme is about and that their guesses were correct (D3.4, V3.3, LS1, LS2, LS4, CS2.8). The teacher asks the students to reflect on their thoughts, ideas and feelings in relation to the whole listening (to)/ watching process and students talk about them individually (SELS1.3) and share them with the whole class (D2.3, SELS2.1, V4.2). After the reflection and feedback session, they talk again about the components of the theme, by correcting their mistakes or improving their ideas (SELS2.2, V4.2, V10.3).

ENG8.1.P1. RECOGNITION OF TARGET PRONUNCIATION: Students recognise the pronunciation and other phonological aspects of target utterances, including sentences, clauses, phrases, words, and sounds in the current theme. The teacher asks the students to listen (to)/watch an extract from the introductory digital story as the main context for noticing the target phonological elements (LS1, LS2, LS4). She/He asks them to pay attention to the target pronunciation and/or other phonological aspects in the current content. The teacher asks them to notice how the target phonological aspects are used in context. Starting with the extract from the digital story, students go on with other contextual examples and activities to hear and understand the use of target elements in context (D3.2, D3.6, V3.4).

SELECTION AND USE OF TARGET PRONUNCIATION (AND OTHER PHONOLOGICAL ASPECTS): Students select and use accurate, natural, and authentic target pronunciation and other phonological aspects of the target utterances including sentences, clauses, phrases, words, and sounds in the current theme “school life and education”. After recognition activities, students repeat the target utterances including sentences, clauses, phrases, words, and sounds in the current theme aloud a few times as a whole class with accurate and natural pronunciation and other phonological aspects after listening (to)/watching the recordings that the teacher has prepared beforehand using some Web 2.0 programmes or some other AI-based technologies (D3.2, V3.4, LS1, LS2). To help the students pronounce the target utterances including sentences, clauses, phrases, words, and sounds accurately, the teacher could offer variations with some techniques such as showing the target utterance to the students and they say it or letting them listen to the recording, then turning off the recording randomly and students say the utterances they hear from the recording (D3.2, D3.7, D2.3). Several fun pronunciation games could be played, such as shadow reading, bingo, odd one out, pronunciation maze, minimal pairs, rhyming games, and several sound exercises by getting help from AI technologies (D2.5, SELS2.1, V3.4, V4.2, LS1, LS2, LS4). Along with the target utterances, the target sounds such as vowels, consonants, and diphthongs of the theme are also practised in the same ways. This is evaluated as described in items (1) and (2) as described in the section 1.2.

Principles for the Implementation of the English Curriculum (D3.2, D3.6, D3.7).

FURTHER PRACTICE OF THE TARGET PRONUNCIATION: Students practise pronunciation with further activities for practice, consolidation, feedback and reflection. The teacher could use tape recording and feedback techniques. Students read aloud and record a text with the target utterances including sentences, clauses, phrases, words, and sounds in the current theme provided by the teacher, at home (D1.2, D1.6, D2.3, SELS3.1, V4.1, V5.1, LS2, LS5). They bring their recording(s) to school. First, they listen to the correct pronunciation of the text, provided by the teacher, in class. Then they listen to the recordings of individual students. During or after

listening to the texts recorded by the students at home, the students give selffeedback or peer feedback on the pronunciation of the words in the recordings (D2.4, D3.6, SELS1.3, SELS2.2, V4.1, V12.1, V14.1, LS1, LS5). If available, a different version of the recording technique could be applied in the class. The teacher asks the students to discuss, say/talk about something, which they already know, related to the theme. Groups take turns to talk and the rest of the class listens (D2.3, D2.4, SELS2.2). 933 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM During this session, the teacher records their discussions. After each group's performance, the class listens to the recording for pronunciation and everyone gives feedback on it, including the individual students who have spoken during the discussion (D1.2, D1.6, D2.4, SELS2.2, V4.2, V5.1, V9.2, LS1). The teacher can get help from AI-based technologies for these activities if available. Students' performances are evaluated as explained in items (1) and (2) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. The teacher asks the students to reflect on their thoughts, ideas and feelings in relation to the whole pronunciation process and students talk about them individually (SELS1.3) and share them with the whole class (D1.2, D1.6, D2.3, SELS2.1, SELS2.2, V4.2, V5.1, V9.2, LS2, CS2.15). After the reflection and feedback session, they talk again about the components of the theme, by correcting their mistakes or improving their ideas (SELS1.2, V3.3, V6.2, V10.3, LS1, LS2).

ENG8.1. V1 PREPARATION FOR THE WORK ON THE TARGET VOCABULARY: To scan for finding the main components of the theme "school life and education", the teacher asks the students to listen to and watch the introductory digital story to remember the topic of content mentioned in the previous listening/watching sessions. The teacher also asks them to check their predictions made in the first listening/watching session at the beginning of the lessons on the current theme once more again (D3.8, D3.2, D3.6, V3.4, LS1, LS2, LS4, LS7). Then the teacher asks the students to read the relevant parts of the written version of the introductory digital story provided by the teacher by scanning (reading very quickly) to check the main components and categories with the help of visual elements such as pictures, symbols, drawings, illustrations with the headings that the teacher has previously written on the smart board/white board/blackboard in relation to the main components of the theme "school life and education" (D3.7, D3.2, D3.6, V3.4, LS1, LS2, LS4, LS5, CS2.4, CS2.8). Students read the written extract from the story very quickly to check the main components corresponding to the headings that the teacher has written on the board and then they tick/circle/underline them on the list (already provided by the teacher) at their seats (D3.2, D3.6, V3.4). The teacher could apply different versions of scanning activities such as finding important components, categories, and elements on a list and circle them, looking at a list and finding which elements do not take place in the story, etc. whenever she/he likes (LS1, LS7, CS2.4, CS2.8). In this way, they can understand the story in general better with the help of reading this time after the listening/watching sessions held earlier through the main elements and components by eliminating the irrelevant ones (D3.2, D3.6, D3.7, V3.4, LS1, LS2, CS2.16.1). Students share with the whole class the components they have found and ticked/circled/underlined on the list given by the teacher to them (D2.3, SELS2.1). Then they discuss the accuracy of the findings as a whole class (D2.4, D3.6, D3.10, SELS2.2, V3.4, V4.2, V16.3, LS1, CS2.8).

RECOGNITION OF TARGET VOCABULARY (AS CONTENT KNOWLEDGE): To read for the details for finding the new target vocabulary the teacher asks the students to read the written version of the introductory digital story (or another written text for working on the target vocabulary) in pairs in a jigsaw reading activity (D3.2, SELS2.2). One peer reads the first half of the story/text and the second peer reads the other half silently in a given time (V3.4, V4.1, V9.2, LS1,

CS2.6). The teacher asks them to look out for new words whose meanings they do not know during this silent and detailed reading and asks them to look out for new (target) words they have previously noted during the listening/watching sessions (D1.2, D1.6, D3.6, D3.8, V3.3, V16.1, LS7). They are then asked to share these words with their peers without discussing their meanings in the text (D2.4, D3.2, SELS2.2, V4.2, V6.2). The teacher starts working on the new (target) words here. In this way, they have a detailed reading, understand the story better, and find the new (target) words that they do not know to work on.

RECOGNITION OF TARGET VOCABULARY: To separate key (active) and non-key (passive) target vocabulary in context: To check whether the students know any of the target key vocabulary about the content, the teacher asks them to say the new words whose meaning they do not know and which they have noticed and noted during their silent jigsaw reading session and the students do that (D1.2, D1.6, D2.4, D3.2, D3.8, 934 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM V3.3, V6.2, LS1, LS4). When they say the words, the teacher writes them on the smart board/blackboard/ whiteboard by putting them on two lists. She/He writes the key (active) target words on one list and the non-key (passive) target words on the other list (that she/he has already decided on earlier when planning the lesson). She/He quickly covers the non-key words with examples, pictures, question-answers, however, spends more time on the key target words as described below (D3.2, D3.6, V1.2, V3.4, LS2, LS4).

RECOGNITION OF TARGET VOCABULARY: To find “part/paragraph context clues” in the parts/paragraphs of the story (context): The teacher asks the students to watch the introductory digital story again, paying attention to which part of the story the unknown words that they do not know are in the utterances (D3.2, D3.6, SELS3.1, V3.4, LS1, LS4). She/He wants to introduce the meanings of the target key (active) vocabulary related to the theme that the students do not know part by part. Then she/he asks them to read the first part/paragraph in the written version of the story (or similar text) where the unknown words (active key target vocabulary) appear (D3.2, D3.6, SELS3.1, V3.3, LS5, LS7, CS2.8). Then she/he asks them whether they understand the meaning of the part/paragraph (D3.8, SELS3.1). She/He asks them to discuss the meaning of the part/paragraph in pairs in general without knowing the meaning of each new target word and asks what helps them understand the meaning of the part/paragraph (D3.6, SELS2.2, V4.1, LS1, LS7). Students discuss the meaning of the part/paragraph in pairs (D3.10, SELS2.2, V4.2, CS2.18) and report back to the class. The teacher takes notes on the board and writes what the part/paragraph is about in one word/phrase/sentence in the story (V6.2, LS1, LS5, CS2.16.1). As each part/ paragraph covers a different but related piece of the whole topic, they realise that each part/paragraph contains new target words about a specific part of the whole theme. This helps them think about what each new target word in each part/paragraph could be about (D3.2, D3.6, SELS3.1, CS2.16.1). These activities are evaluated as described in items (3), (4), (5), (6), (7), and (8) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

RECOGNITION OF TARGET VOCABULARY: To find “sentence clues”/ “the indirect context clues” for the target key (active) words in the sentences in context: The teacher helps the students deal with each target key word by looking around these words in the sentences for collecting clues which can help them understand the meaning of these unknown target words. Starting from the first unknown target (key) word, students are asked to look at the words around the target (key) words (D3.2, D3.6, D3.8, D3.9, D3.10, SELS3.1, LS1, S2.1, CS2.16.3). These clues could be linking words, adjectives, adverbs, determiners, suffixes, prefixes, time expressions that can help them understand the meaning of the unknown target word (but they do not talk about the terminology and parts of speeches, instead they

talk about the meanings and functions of these supportive surrounding words). The teacher asks students to work in pairs to go through and list the “indirect clues” for each word (D3.5, D3.7, SELS2.2, V3.4, V4.2, CS2.7, CS2.17). When they finish working in pairs, the teacher goes through each word with the whole class and listens to what clues they have found to understand the meaning of the unknown target (key) word in the sentences (SELS3.1, V4.1, LS7). This is evaluated as described in items (3), (4), (6), (7), (8), and (9) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

RECOGNITION AND SELECTION OF TARGET VOCABULARY: To practise with the target words: To practise with the target vocabulary that the students work on through “sentence clues/indirect context clues”, the teacher checks their understanding again by showing them some realia that she/he has already provided (D3.2, D3.6, V3.3, LS5, CS2.5). The teacher shows them to the students and asks them to think about what they are and share them with their peers and then they check the answers with the whole class (D2.3, D3.6, SELS2.1, V4.2, CS2.19). Then the teacher asks the students to watch the introductory digital story again and shows the corresponding pictures to the students when the corresponding vocabulary is mentioned in the story, without stopping the video while they are watching the story (LS2, LS4). When they have watched the whole story, the teacher shows the realia/visual elements, etc. about the content and asks in the form of two options, one of which is a word from the previous themes that they already know (D3.6, LS5, CS2.7, CS3.1). As they have studied the words through the “part/paragraph and sentences clues” in reading the text earlier, the students can choose the correct option when they hear the words for the related theme and they answer.

935 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM

them after talking about them in pairs (D3.6, SELS2.2, V4.1, V6.2, LS2, LS4, LS5, CS3.1). In this way they can further practise the meaning of the target words. These activities are evaluated as described in items (3), (4), (6), (7), (8) and (9) in the section 1.2 Principles for the Implementation of the English Curriculum.

SELECTION AND USE OF TARGET VOCABULARY: Further vocabulary practice through dialogical work: The teacher shows the story again, and from the beginning, whenever a target vocabulary item is mentioned in the story, the teacher stops the video and asks questions (or lets the students ask and answer each other). In this way, they are engaged in various dialogues and use the target words in these dialogues (D2.3, D3.8, SELS2.1, V4.1, V6.2, LS5, LS6, CS2.8). So, they revise and practise the meanings of the target (key) vocabulary of the theme “school life and education”. This kind of technique could be applied with different and enjoyable activities according to the preference of the teacher. These activities are conducted in the form of a dialogue where their learning can be checked as described in items (2) and (6) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

Further activities and games are played at this stage to reinforce the meaning of the target words by using several materials including AI-based and web 2.0 materials (D2.5, SELS2.1, V3.4, V4.2, V4.4). They can be done with real pictures on the white/blackboard if there is a problem with technology (LS4). These activities are evaluated as described in items (3), (4), (6), (7), (8) and (9) in the section in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

SELECTION AND USE OF TARGET VOCABULARY: Consolidation of the target vocabulary: To further practise the target vocabulary, the teacher can prepare an activity with images/pictures of target vocabulary using the web 2.0 tools. She/He mixes these images/pictures for the target vocabulary items and puts them in a raffle programme by using a web 2.0 tools or a real box in the classroom. She/He asks the students to take turns to go to the white/black board and to draw a picture related to the target components of the current theme (D2.3, SELS1.2). Then students say several things about the items in the

picture (D1.5, D2.3, V3.4, LS1, LS5, LS6, CS2.20). The teacher asks the students in their seats to take notes while the student at the white/black board talks about the picture she/he has drawn and to give feedback by raising yes/no cards, or correcting if there are mistakes, etc., and also repeat the sentences after him/her (D3.9, D3.10, SELS2.2, V3.4, CS3.3). When the student at the white/black board finishes, the teacher asks her/him to put the picture under the right category that she/he has previously placed on the white/black board earlier. In this way, images/pictures that are relevant to the concepts of the target theme will be revised and consolidated once again through categorisation (D3.6, D3.7, CS2.5). The teacher asks the students to write a definition or an example sentence in their personal dictionaries and then asks them to exchange their dictionaries with their peers and check each other's spelling and definitions (D1.2, D1.6, D3.1, SELS2.2, V3.4, V6.2, CS2.20). Students' learning can be checked and evaluated as described in items (3), (4), (6), (7), (8) and (9) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. When the vocabulary session is over, the teacher asks the students to reflect on their ideas, thoughts, and feelings about the process. Students reflect on their experiences individually and share them with their classmates and the whole class (D1.2, D1.6, D2.1, SELS1.3, SELS2.1, SELS2.2, CS2.15). They also give feedback to each other (D2.1, D2.4, V6.1, V9.2, V10.3).

ENG8.1. G1 RECOGNITION OF TARGET GRAMMATICAL ITEMS (AS CONTENT KNOWLEDGE): Consciousness raising/discovery for the use of target language structures in inductive learning process: The teacher writes some sentences on the smart board/blackboard/whiteboard and asks them to read the sentences. Then she/he asks them to watch the introductory digital story again to draw their attention to the use of target grammatical structures of the theme "school life and education" (D3.2, LS7). The introductory digital story is replayed so that the students can notice the use of language with the target grammar structures (LS2). While watching the introductory digital story, the teacher stops at the scenes where the language with the target grammatical structures is used. When the students finish watching the introductory digital story again, the teacher asks the students to read and examine the example sentences carefully (D3.2, D3.6, 936 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM LS7, CS2.2, CS2.6, CS3.2). Then she/he asks the students to work in pairs and find similar sentences with the target grammar structure(s) in the theme to those written by her/him on the smart board/blackboard/ whiteboard (SELS2.2, V3.4, CS2.7). The students look at the written version of the story and find similar sentences to those given by the teacher as examples (D3.2, D3.6, CS2.4, CS2.7). The teacher then asks the students to discuss and list the common features in these sentences and what kind of things are used repeatedly and why they think they are used in that way (D3.1, D3.6, D3.10, SELS3.1, V3.3, V4.2, CS2.4, CS3.3). Students examine the teacher's example sentences, find the similar sentences in the written version of the story and discuss them by making a list of similarities and repeated commonalities (D3.6, SELS3.2, V3.3, V3.4, V4.2, LS7, CS2.4, CS2.7). The teacher asks the pairs to say what they have found (D2.3, CS2.10). As the pairs say what they have found, the teacher writes them on the board and gives the class time to look at them and think about them (D3.6, D3.10, SELS2.2, V3.3, CS2.10, CS2.16.1, CS3.3). Then the teacher hands out a piece of paper and asks the students to make a rule about what they have noticed regarding the target structures. Students create a rule about the use of target grammatical structures of the theme by working in pairs and they read it to the class and give each other feedback on the rules (D3.1, SELS2.2, SELS3.3, V3.3, LS1, CS2.9, CS2.16.1). The teacher shows a sentence that explains the rule correctly and asks the students to check if their rules are correct or the teacher gives a table in which the rule for the language with the target

grammatical structure is incomplete. She/He asks the students to complete it by working in pairs (D3.1, SELS2.2, V4.2). Then they check the rule as the whole class and reflect on their experiences on how and how much they have learnt (D2.4, SELS1.1, SELS1.3, V6.1, V10.3, LS1, CS2.15). This process is applied again for the other target grammatical structures in the theme if there are any. These activities are evaluated as described in items (5), (8) and (9) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

SELECTION AND USE OF TARGET GRAMMATICAL ITEMS IN CONTEXT: Students practise the use of the language including the target grammatical structures: The teacher asks the students to work on grammar tasks she/he assigns (D2.2, D2.3, V3.3, V3.4, CS2.13). These tasks could be the ones that the teacher provides. The teacher shows some other contents in the form of a dialogue, a short paragraph, a short story, etc. with sentences including the target grammar structures and asks the students to find the sentences with the target grammatical structures in them and asks if they understand them easily (D3.2, D3.7, D3.10, CS2.13, CS2.20, CS3.3). She/He facilitates some oral or written activities and exercises for the students to further practise the target grammatical structures in context in pairs or groups (SELS2.2). She/He also facilitates more fun activities and games in which students talk, act out, mime, write, etc. with pen and paper, digital, AI-based, etc. materials and contexts so that they can practise and consolidate the target grammatical structures by selecting and using them accurately, efficiently, and naturally in context (D2.5, D3.2, D3.3, SELS2.1, V4.2, V4.4, LS2, CS2.13). They engage in several dialogic activities in which they share information, ideas and thoughts for communicating with their classmates. They exchange information and ideas to others by using target grammatical content (D3.5, SELS2.2, V3.4). When the session is over, the teacher asks the students to reflect on their ideas, thoughts, and feelings about the grammar discovery and use process. Students reflect on their experiences individually and share them with their classmates and the whole class (D1.2, D1.6, D2.3, SELS1.3, V6.1, LS6, CS2.15). They also give feedback to each other (D2.1, D2.4, V4.2, V10.3, SELS2.2). This is evaluated as described in items (5), (8) and (9) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum.

ENG8.1.R1 PREPARING FOR READING: The teacher facilitates reading activities throughout the theme “school life and education” from the first lesson to the end, when and where necessary with precise techniques and the necessary amount. Reading starts from earlier stages and continues throughout the theme in various forms and amounts as it is explained above (in the vocabulary section) in terms of how it is taught and when it needs to be clarified. Various reading styles such as silent reading, jigsaw reading and speed reading are used during the pre-reading, while-reading and post-reading phases. The ultimate aim of reading practice is to enhance comprehension, improve fluency, develop critical thinking skills and the ability to comprehend 937 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM and talk about the current content and related issues in a meaningful way (V3.2, LS1, CS3.3). Students are provided a new text(s) to practise their reading skills through the current theme. They look at the surrounding visual materials, the title of the text and other supportive elements to guess the topic of the new reading content and they make predictions to be checked after reading the text (D1.1, SELS3.1, V3.3, LS4, CS2.2, CS2.11, CS2.16.2).

ENG8.1. R2 BRINGING INFORMATION TOGETHER THROUGH READING: Students read the new reading text carefully to check their predictions made in the preparation session at the beginning of the lesson (SELS1.2, V3.4, LS1, CS2.8). Then they read the text very quickly (scanning) to check the main components and categories with the help of visual elements such as pictures, symbols, drawings, illustrations that are provided by the teacher (V3.3, LS4, LS7, CS2.4, CS2.6). They compare the

components they have found in the text with those written by the teacher on the smart board/whiteboard related to the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” (D3.6, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS2, LS5, CS2.7). Students read the text very quickly to check that the main components correspond to the headings written by the teacher on the board and then they tick/circle/underline them on the list (already provided by the teacher) at their desks (V3.4, LS7, CS2.8). The teacher could use different versions of the scanning activities as described in the “listening/watching- comprehension” section above. In this way, they can understand the text in general better with the help of scanning (CS2.16.1). They share the components with the whole class (SELS2.1) and then they discuss the accuracy of the results as a whole class (D2.3, D3.6, SELS2.2, V4.2, LS1, CS2.8).

ENG8.1. R3. MAKING MEANING THROUGH READING: Students read the new text silently in pairs in a jigsaw reading activity as they have done in the vocabulary session earlier (D3.2, SELS2.2, V4.1). During the reading session, they look out for new words whose meanings they do not know (if there are any, other than the target words previously covered in the listening/watching-comprehension and vocabulary recognition sessions) (CS2.6). They work on the new words in the same way as in the vocabulary sessions. Then they deal with the semantic meaning conveyed in the text through display questions, then semi-closed activities and then open-ended activities (V3.3, V6.2, LS1, CS2.4, CS2.6). They deal with the meaning by using strategies from the closed to the open-ended range to understand the theme “school life and education” in terms of the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” mean from different perspectives to build their own understandings (D3.6, D3.8, SELS3.1, CS2.13). The teacher facilitates a number of activities to help the students improve their comprehension, synthesis and evaluation skills after applying the knowledge they have gained from the reading process (SELS3.2, SELS3.3, CS2.3, CS2.17, CS2.20). After this stage, they work on activities to connect their knowledge and skills they have acquired about the current content with CLIL (history, maths, science, etc.) and cultural issues to be able to enrich their perspectives on the current theme (D3.5, SELS3.2, V3.4, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS1, LS5, LS6, CS2.13, CS2.14). In this way, they will have the opportunity to develop their knowledge and language competence through reading. They can have the opportunity to develop their cognitive, emotional, cultural, social, and creative skills through the process of reading (SELS3.3, V7.2, CS2.20).

ENG8.1.R4. REFLECTING ON THE READING PROCESS: Students reflect on their thoughts, ideas and feelings in relation to the whole reading-comprehension process (SELS1.3). They talk about them individually and then share them with the whole class (D1.2, D1.6, D2.3, SELS2.1, V4.2, CS2.15). After the reflection and feedback session, they revise their work by correcting their mistakes and improving their ideas (SELS1.2, SELS2.2, V4.3, V12.1, LS1).

938 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM ENG8.1.W1. PREPARATION FOR WRITING-EXPRESSION: Students are facilitated throughout the theme with writing activities, from the first lesson to the last when and where necessary with precise techniques and the necessary amount of writing. At the beginning of the writing process, students recall their pre-existing knowledge about the current content to make a link between what they know and what they are going to write about (D3.2, SELS1.1, CS2.12). This includes examining all the audio/visual sources and elements provided for understanding the writing task (V3.2, LS1, CS2.2).

ENG8.1.W2. ANALYSING AND UNDERSTANDING THE MODEL: Students listen (to)/watch and/or read some models of the writing task they have been given (CS2.2). These are limited and short pieces of writing to

see how the language, including the target vocabulary and grammatical structures, is used in the written language, after hearing and seeing them through listening and reading activities in the theme “school life and education”. Initially, they practise the language in a more controlled way, writing to repeat or simply explain what they have heard and seen and/ or what they are asked to do about the target theme in context. At this stage, they try to understand how the language is used in the target content by examining the model/example writing carefully (V3.4, LS2, LS5, CS2.4, CS2.19, CS3.2). They try to understand and plan how they can convey the knowledge they have gained throughout the theme, the thoughts, ideas, and feelings they have developed in relation to current content in their later free writing tasks (D3.6, SELS1.2, V3.2, LS1).

ENG8.1.W3. CONSTRUCTION OF NEW WRITTEN CONTENT: After working on a sample/model writing task, students begin to produce/construct similar tasks of their own (V16.1). They participate in several writing activities individually, in pairs, in groups and as a whole class (D2.3, SELS2.2, V4.1). Their products could range from writing a word to a phrase, a clause to a full sentence, a group of sentences to a short paragraph, an essay to a short story. These writing activities will help students to produce and display meaningful written language for personal expression by selecting and using target words, grammatical structures and social language expressions in this theme as in others (SELS2.1, LS1, CS2.13).

ENG8.1.W4. PRACTISING BY PRODUCING WRITTEN CONTENT: Students are encouraged to produce a variety of written products such as sentences, acronyms, paragraphs, messages, posters, e-mails, quotes, poems, songs, essays, diaries/journals, blogs, scripts for plays, documentaries, films, etc. to express their ideas, thoughts, and feelings in relation to the current topic (D1.5, SELS3.2, V3.4, V7.2, V7.3, LS9, CS2.20). They take part in individual or collaborative projects to improve their writing skills together with social, cultural, cognitive, and affective aspects (D1.4, SELS2.2, V3.4, V4.1, V4.2). Within this variety, they can find the opportunities to show how they can use the language that they have learnt to describe and comment on the current content for developing new ideas about them in different genres of writing, according to their potential needs for expressing themselves and communication with others (SELS3.2, SELS3.3, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS5, CS2.14, CS3.3). Storification and gamification techniques are actively and extensively used for further writing practice (D2.5, LS9).

ENG8.1.W5. PROCESS WRITING: Controlled writing of words, sentences and paragraphs turns to process writing with the support of the teacher’s and also peers’ feedback in the theme. This process is expanded and supported with additional activities. New contexts in the form of written/photo-picture strip/pantomime/video stories, dialogues, etc. for students to write responses, lines, parts, answers, scripts, etc. to practise further by writing with the language including the target words and grammatical structures related to the theme in 939 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM fun, enjoyable, varied, and versatile activities (SELS2.2, SELS3.2, V3.4, V7.2, V7.3, LS9, CS2.13, CS2.14). All the content is formed as contextual, practical, authentic, real, and appropriate to the students’ interests, and language level. Students improve their writing after reviewing the feedback they receive and this spiral, cyclical, and ongoing work becomes a progressive path for students (D3.1, SELS1.2, V12.3, LS1, CS3.1).

ENG8.1.W6. RECONSTRUCTING/COMMUNICATING THROUGH WRITING: Students communicate their ideas, thoughts and feelings about the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” through their writing tasks (V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, CS3.3). They can use AI-based technologies for various activities, by having access to authentic materials. They can also produce digital written materials and projects at school and at home in a variety of ways to

interact and communicate with peers and/or other people inside and outside school by using the language including target words, language chunks, and the social language expressions for the relevant theme in their writing (D3.3, SELS2.3, V3.4, V4.2, V11.1, LS2, LS4, LS5, CS2.20). All writing activities can be evaluated as described in items (3), (4), (5), (9), (10), (11) and (12) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. ENG8.1.W7. REFLECTING THROUGH WRITING: The teacher asks the students to reflect on their thoughts, ideas and feelings in relation to the whole writing-expression process (SELS1.3) and students talk about them individually and share them with the whole class (D1.2, D1.6, D2.3, SELS2.1, V4.2, CS2.15). After the reflection and feedback session, they revise their work by correcting their mistakes and improving their ideas (SELS1.2, SELS2.2, V4.3, V12.1, LS1). SPEAKING-EXPRESSION Practising through speaking from controlled to communicative stages: The teacher facilitates speaking activities throughout the theme from the first lesson to the last. Speaking activities support students' learning and help them to produce meaningful language for personal expression and communication with others, by using the language including the target words, grammatical structures and social language expressions of the theme (V3.4, V4.5, LS1, LS5). ENG8.1.S1. PREPARATION FOR SPEAKING: In the beginning, students recall their background knowledge about the theme through listening/watching and/or reading and then they talk about it (SELS1.1, CS2.12). Students practise the target language items in a controlled way, by saying, repeating, explaining what they hear and see in the context, for instance, in the introductory digital story and the listening and reading sections in different contexts (SELS3.2). Then they can expand their language use and practice in each section by increasing the amount of speaking they do (D1.3, V3.4, LS1, CS2.13). ENG8.1.S2. ANALYSING AND UNDERSTANDING THE MODEL: Students listen (to)/watch and/or read some models of the speaking task they have been given (CS2.2). These are limited and short pieces of speaking to see how the language, including the target vocabulary and grammatical structures, is used in the spoken language, after hearing them through listening activities in the theme. Initially, they practise the language in a more controlled way, repeating some utterances, simply explaining what they have heard and seen, and/or what they are asked to do about the target theme in context. At this stage, they try to understand how the language is used in the target content by examining the speaking model/example carefully (V3.3, V7.2, V13.2, V14.3, V19.1, LS1, CS2.4, CS2.19, CS3.2). They try to understand and plan how they can convey the knowledge they 940 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM have gained throughout the theme, the thoughts, ideas, and feelings they have developed in relation to the current theme in their later free speaking tasks (D3.6, SELS1.2, V3.2, V3.4, LS5). ENG8.1.S3. PRODUCTION OF MEANINGFUL AND ACCURATE CONTENT: In the later stages of the lessons, the teacher prepares new contexts for the students in the form of new written/photo-picture strip/pantomime/video stories, dialogues, etc. as new opportunities to practise further by seeing/hearing/reading the language including the target words and grammatical structures related to the theme "school life and education" in fun, enjoyable, varied, and versatile activities (SELS3.2, V7.2, LS9). These newly created contents are contextual, practical, authentic, real, and appropriate to the students' age, interests, and language level. They participate in such speaking activities individually, in pairs, in groups and as a whole class (D3.2, SELS2.2, V4.2, CS2.20). ENG8.1.S4. CONSTRUCTING MEANINGFUL SPOKEN CONTENT: Students produce various spoken content and their products could range from producing a simple utterance including a word to a phrase, a clause to a full sentence, a group of sentences to a short speech, a dialogue to a spoken presentation (SELS3.3, V3.4,

CS2.20). These speaking activities will help students to produce accurate and meaningful spoken language for personal expression by selecting and using target words, grammatical structures and social language expressions in this theme “school life and education” as in others (D3.6, SELS2.1, CS2.13). ENG8.1.S5. RECONSTRUCTING/COMMUNICATING THROUGH SPEAKING: Collaborative and communicative activities are designed and used to revise and consolidate the whole theme “school life and education” on the sub-themes of “school events and celebrations (sports, music, drama); developing the environment; national days and celebrations” (V4.5, LS5, CS2.13, CS2.14). Storification, drama, and gamification techniques are actively and extensively used for further speaking practice throughout the theme (SELS2.1, SELS2.2, V4.1, V4.2, LS4, LS9). Students are encouraged to produce several spoken products related to the extended contexts such as dialogues, speeches, short texts, presentations, etc. to interact and to communicate with peers and/or other people inside and/or outside the school by using the language including the target words, language chunks, and social language expressions for the current theme (SELS2.3, V3.4, V7.1, V7.2, LS1, CS2.20). Albased technologies can be used for various activities, giving students access to authentic materials. They can also produce digital materials and projects for speaking at school and at home through recordings (D3.3, SELS3.1, SELS3.2, V7.3, V11.1, LS2). All these speaking activities can be evaluated as described in items (1), (2), (3), (4), (5), (7), (8), (9), (10), and (11) in the section 1.2. Principles for the Implementation of the English Curriculum. ENG8.1.S6. REFLECTING THROUGH SPEAKING: Students are encouraged to reflect individually or collaboratively in groups on their own individual learning (SELS1.3) or on their collaborative learning in pairs, groups or as a whole class collaboratively (D2.3, SELS2.2, CS2.15). The activities will help and support students in these feedback and reflection sessions. Their feedback is shared with peers and the teacher and takes the form of interactive and ongoing feedback that can help their own improvement (SELS1.2, SELS2.1) and also they contribute to the improvement of their peers in their learning processes (V4.1, V4.3, V12.1, V12.3, LS1).

941 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM DIFFERENTIATION Expansion Objective: To talk about sports, music or drama competitions, events or celebrations in English by using the target vocabulary and grammar.

Activity 1: Role-play The class is divided into pairs or small groups of 3-4 students, and each student is assigned a role, such as an event organiser, a participant, a referee, an attendee or a spectator. The students work collaboratively in their pairs or groups to develop a scenario based on a sports, music or drama event. As an additional task, students may create slogans or design brochures to promote their event. Each pair/group takes turns presenting their scenario through a role-play in front of the class. The rest of the class is given an evaluation form with performance categories such as “effective use of target vocabulary”, “effective use of grammar”, “great questioning skills”, “amazing explanation”, etc. Students use the form to evaluate each performance, giving constructive feedback and noting at least one positive highlight for each group. Completed evaluation forms can be exhibited on the class board for each student to check during the break. The teacher provides constructive feedback on students’ performances in terms of accurate and adequate use of target vocabulary and grammar and their presentation. Students write down one thing they did well and one thing they want to improve for next time. Students reflect on their thoughts and feelings about the activity.

Supporting Objective: To talk about sports, music or drama competitions, events or celebrations in English by using the target vocabulary and grammar.

Activity 1: Role-play The class is divided into pairs or small groups of 3-4 students, and each student is assigned a role, such as an event organiser, a participant, a referee, an

attendee or a spectator. The teacher prepares scenario prompts for each pair or group to guide their discussion. For example, “Your group is planning a school festival that includes sports competitions, music performances, and a drama contest. You will take on specific roles (e.g., organiser, referee, spectator) and plan the event together”. The teacher gives role cards with sample sentences, e.g., “May I help with....?” Or “Can you explain the rules of the tournament?” and detailed role descriptions in simple sentences. The teacher may also provide a vocabulary box that has target words and encourage them to use as many of them as possible. Groups perform their role-plays one by one. Students are allowed to use their notes if needed. The rest of the class is provided with a form, which can be used to evaluate different performance categories such as “effective use of target vocabulary”, “effective use of grammar”, “great questioning skills”, “amazing explanation”, etc. so that they can be engaged while listening to their classmates and assign at least one highlight to each performance. The finalized forms can be exhibited on the class board for each student to check during the break. The teacher provides constructive feedback on students’ performances in terms of accurate and adequate use of target vocabulary and grammar and their presentation. Students complete the sentence beginnings to reflect on one thing they did well and one thing they want to improve for next time. They also give a ‘stars’ rating (1-5) for their peer’s performance and a short explanation by completing sentence beginnings, e.g., “I gave you _____ because your _____ is good, but you should _____”. Students reflect on their thoughts and feelings about the activity. TEACHER REFLECTIONS FOR MORE TEACHER REFLECTIONS SCAN THE QR CODE. 942 THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM TH