

### **Beşir AYVAZOĞLU** [b.ayvazoglu@zaman.com.tr](mailto:b.ayvazoglu@zaman.com.tr)



11 Şubat 1953 tarihinde Sivas'a bağlı Zara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Sivas'ta, yüksek öğrenimini Bursa'da tamamladı. Çeşitli liselerde Türkçe ve edebiyat öğretmeni olarak, TRT'de de uzman olarak çalıştı. Mahalli gazetelerde başladığı gazetecilik hayatını hergün, Tercüman, Türkiye, Yeni Ufuk ve ZAMAN gazeteleriyle, haftalık AKSİYON dergisinde yönetici ve köşe yazarı olarak sürdürdü. Hisar, Türk Edebiyatı, Hareket, Dergâh, Kubbealtı Akademi, Türkiye Günlüğü, Yeni Türkiye, İzlenim vb. gibi dergilerde çok sayıda makale ve denemesi yayımlandı. Halen TDV İslam Ansiklopedisi Türk Dili ve Edebiyatı Merkez İlim ve Redaksiyon Kurulu Üyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda da repertuvar kurulu üyesidir.

#### **Yazarın yirmi civarında yayımlanmış kitabı ve çeşitli ödülleri bulunuyor:**

1- Aşk Estetiği (Araştırma, 1982), 2- Gülnâme (Şiir, 1983), 3- Yahya Kemal Eve Dönen Adam (Araştırma, 1985), 4- Geçmiş Yeniden Kurmak (Deneme, 1987), 5- İslam Estetiği ve İnsan (Araştırma, 1989), 6- Aslanlar, Tilkiler ve Eşekler (Fabl, 1989), 7-Türkün Kültür Coğrafyasında Bir Gezinti (Deneme/ Gezi, 1990), 8-Halk Şiirinden Tarihe (Deneme, 1991), 9- Güller Kitabı Fotoğrafları (Deneme, 1995), 10- Şeyh Galib kitabı (Yazar ve Editör olarak, 1995), 11- Tarık Buğra Güneş Rengi Bir Yığın Yaprak (Biyografi, 1995), 12- Şiirler (1996), 13- Geleneğin Direnişi (Araştırma, 1996), 14- Fuzuli Kitabı (Editör olarak, 1996), 15- Defterimde Kırk Suret (Deneme, 1996), 16- Altı Çizili Satırlar (Deneme, 1997), 17- Hakki Süha Gezgin / Edebî Portreler (Editör olarak 1997), 18- Dede Efendi (Flamanca tercümesiyle, Hollanda 1997), 19- Muhammed İkbâl Kitabı (Editör olarak 1997), 20- Peyami / Hayatı Sanatı Felsefesi dramı (Biyografi, 1998), 21- Kuğunun Son Şarkisi (Araştırma, 1999), 22- Siretler ve Suretler (Deneme, 1999).