## Analisi di un file audio

In questo script viene analizzato un segnale musicale con frequenza di camponamento Fs =8192Hz in cui è presente un rumore stazionario. Si analizza il segnale in frequenza attraverso periodogramma e spettrogramma. Analizzando lo spettrogramma si individuerà il rumore, lo si eliminerà e si ricomporrà il segnale. Successivamente verranno rimostrati periodogramma e spettrogramma,poi si scriverà il brano filtrato in un file.wav col nome "Vicru Noise Removed.wav".

### Caricamento del File Audio e Grafico del Periodogramma in Frequenza e Decibel

In questa sezione viene caricato il file audio memorizzato sottoforma di file .mat.

```
song = load('vicru.mat');
```

Essendo un file audio campionato a 8 Bit bisogna considerare una frequenza di campionamento pari a 8192 Hz

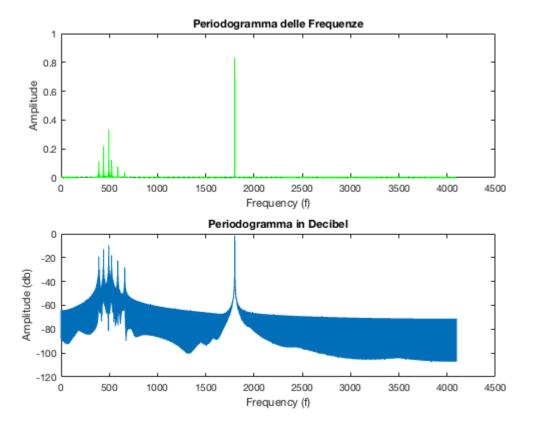
```
Fc = 8192;
%Ricavo i valori della canzone memorizzati nelle Y del file caricato
ysong = song.y;
```

Proviamo ad ascoltare il suono del file audio attraverso il comando sound del Matlab

```
sound(ysong,Fc);
```

Ne mostriamo il periodogramma in frequenza e in decibel

```
%Calcolo della DFT
F=fft(ysong);
n=length(ysong);
%Ampiezza per le frequenze simmetriche intorno alle frequenze di Nyquist
A=2*abs(F(1:floor(n/2)+1)/n);
freq=(0:n/2)*Fc/n;
subplot(2,1,1);
plot(freq,A,'g');
xlabel('Frequency (f)');
ylabel('Amplitude');
title('Periodogramma delle Frequenze');
Adb = mag2db(A); %Conversione ampiezza in decibel
subplot(2,1,2);
plot(freq,Adb);
xlabel('Frequency (f)');
ylabel('Amplitude (db)');
title('Periodogramma in Decibel');
```

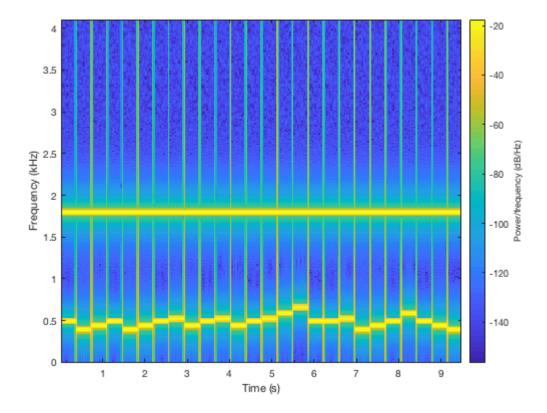


Si può notare che intorno alle frequenze comprese tra 1500 e 2000, i periodogrammi mostrano un picco anomalo. Mostriamo dunque lo spettrogramma per identificare il rumore.

## Spettrogramma ed Eliminazione del Rumore

Mostriamo lo spettrogramma del fenomeno con l'ausilio della Finestra di Blackman e procediamo di conseguenza all'eliminazione del rumore rilevato.

```
%Impostiamo la banda della finestra di Blackman
Nblack = 512;
%Mostriamo lo spettrogramma associato al fenomeno con il comando
%Spectrogram, la routine richiede l'overlap associato
%che indica la frequenza di campionamento di base per la finestra
figure();
spectrogram(ysong,blackman(Nblack),floor(Nblack/2),Nblack,Fc,'yaxis');
```



Lo spettrogramma mostra un comportamento anomalo intorno ai 1.8 kHz di dB/kHz -90 dB corrispondenti. Questo ciò che mostrava il periodogramma precedente.

#### **Rimozione Rumore**

A questo punto rimuoviamo il rumore presente.

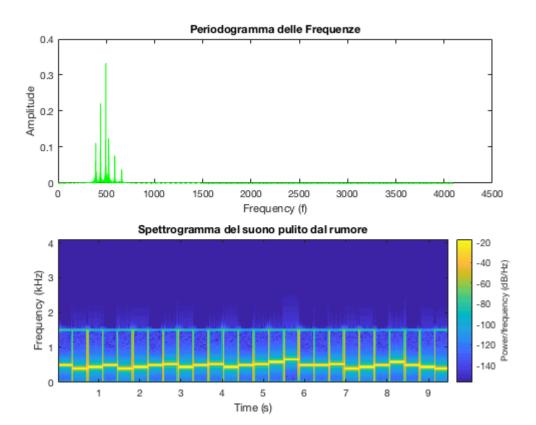
```
sound1=F;
%Annulliamo gli indici nella DFT con frequenze maggiori di 1500
indici=find(freq>=1500);
%Annulliamo anche i corrispettivi valori associati
sound1(1)=0;
indici(1)=[];
sound1(indici)=0;
%Eseguo lo stesso per Simmetria intorno alla frequenza di Nyquist
sound1(n+2-indici)=0;
```

# Ricostruzione del Segnale, Periodogramma e Spettrogramma

Procediamo alla ricostruzione del segnale e alla costruzione del periodogramma e dello spettrogramma associato.

```
newsound=ifft(sound1);
n2=length(newsound);
F2=fft(newsound);
A2=2*abs(sound1(1:floor(n/2)+1)/n);
freq2=(0:n/2)*Fc/n2;
subplot(2,1,1);
```

```
plot(freq2,A2,'g');
xlabel('Frequency (f)');
ylabel('Amplitude');
title('Periodogramma delle Frequenze');
subplot(2,1,2);
spectrogram(newsound,blackman(Nblack),floor(Nblack/2),Nblack,Fc,'yaxis');
title('Spettrogramma del suono pulito dal rumore');
```



Si può notare che il rumore è stato completamente rimosso e dunque sia lo spettrogramma che il periodogramma mostrano alle frequenze maggiori di 1500 valori trascurabili.

## Salvataggio su File dell'Audio Ricostruito

Una volta mostrato il comportamento del segnale ricostruito, lo salviamo su di un file audio.

```
%Ascolto del suono ripulito
soundsc(real(newsound));
```

Da come si può ascoltare il suono viene completamente ripulito dal rumore, quest'ultimo era presente ad alte frequenze per questo motivo il suono risulta molto più cupo.

```
%Salviamo su di un file l'audio
audiowrite('Vicru_Noise_Removed.wav',newsound,Fc,'Comment','Suono vicru assente da Rumore');
%Mostriamo le informazioni sul file salvato
audioinfo('Vicru_Noise_Removed.wav')
```

```
CompressionMethod: 'Uncompressed'
NumChannels: 1
SampleRate: 8192
TotalSamples: 78000
Duration: 9.5215
Title: []
Comment: 'Suono vicru assente da Rumore'
Artist: []
BitsPerSample: 16
```

### Riferimenti

- 1. Docenti.unina.it D'alessio Alessandra
- 2. Trasformata di Fourier Discreta
- 3. Audio and Video in MATLAB

### **Autori**

Giuseppe Napolano M63000856 Raffaele Formisano M63000912 Giuseppe Romito M63000936