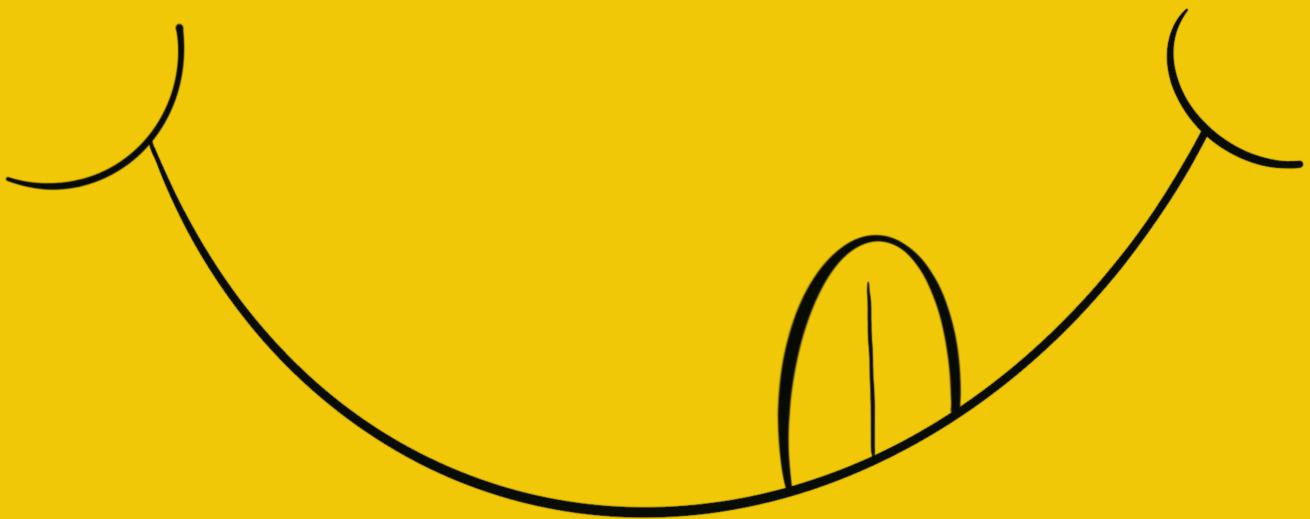


nomnomr.



Stylistic Guidelines

Λίστα Αλλαγών



v0.2

- Προστέθηκε άλλο ένα χρώμα στην παλέτα χρωμάτων.
- Επεκτάθηκε η επεξήγηση της επιλογής των χρωμάτων.

v0.3

- Προστέθηκαν οδηγίες για τα διαγράμματα.

Για να έχετε πρόσβαση στην τελευταία έκδοση των απαντήσεων μπορείτε να σκανάρετε το παραπάνω QR Code ή να χρησιμοποιήσετε το παρακάτω κουμπί.

[Πατήστε Εδώ](#)

Σύνθεση Ομάδας



Ioannis Loudaros
1067400

iloudaros@upnet.gr
Φοιτητής 4ου έτους
Ρόλος στο παρόν κείμενο: Stylistics Manager, Editor



Ioannis Tsikellis
1067407

st1067407@ceid.upatras.gr
Φοιτητής 4ου έτους



Athanasia Zekuria
1059660

up1059660@upnet.gr
Φοιτήτρια 5ου έτους



Christina Krasimou
1067495

up1067495@upnet.gr
Φοιτήτρια 4ου έτους





Mpesiani Agko
1059662

up1059662@upnet.gr
Φοιτήτρια 5ου έτους



Fonts

Η οικογένεια γραμματοσειρών που διαλέξαμε είναι η San Francisco. Συγκεκριμένα διαλέξαμε τις ύπο-οικογένειες :

SF Pro

The quick brown fox jumps
over the lazy dog.

SF Pro Rounded

The quick brown fox jumps
over the lazy dog.

Color Palette

Η παλέτα χρωμάτων που χρησιμοποιούμε αποτελείται από:



FF1B1B



972D07



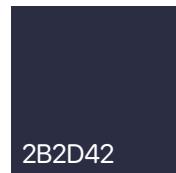
FOC808



56E39F



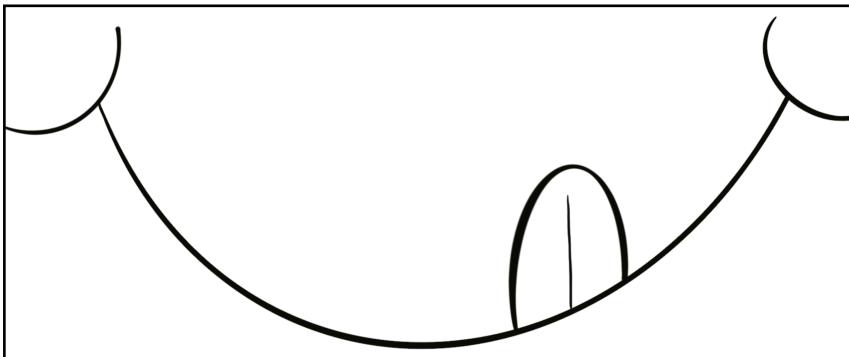
E4C5AF



2B2D42

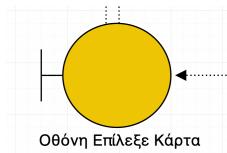
Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν πολλαπλάσια του 20% στο opacity των παραπάνω χρωμάτων. Η επιλογή των χρωμάτων έγινε σύμφωνα με αναλύσεις που δείχνουν ότι υπάρχει μια υποσυνείδητη σύνδεση του κόκκινου και του κίτρινου με το φαγητό. Υπάρχουν μάλιστα ενδείξεις ότι αντανακλαστικά οι σιαλογόνοι αδένες προετοιμάζονται να εκκρίνουν σάλιο όταν ένα άτομο εκτεθεί σε αυτά τα χρώματα. Ακολουθώντας τον συμβολισμό του φαγητού προστέθηκαν αρμονικές αποχρώσεις του πράσινου, του μπεζ και του καφέ ώστε να συμβολίζουν υγιεινές επιλογές, υδατάνθρακες και πρωτεΐνες αντίστοιχα. Το τελευταίο χρώμα επιλέχθηκε για να δημιουργεί αντίθεση μέσα στον χρωματικό κύκλο.

Elements

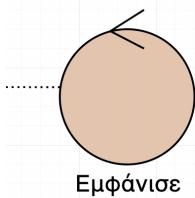


Diagrams

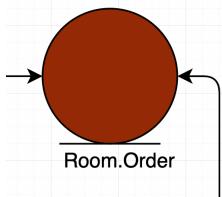
Robustness



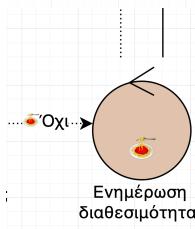
Τα Boundary Objects έχουν γέμισμα “**FOC808**” και ο τίτλος τους αναγράφεται από κάτω τους, με την επιλογή “centered text” επιλεγμένη.



Στα Control Objects Χρησιμοποιούμε το χρώμα “**E4C5AF**”. Για το κείμενο ακολουθούμε το ίδιο με τα Boundary Objects.

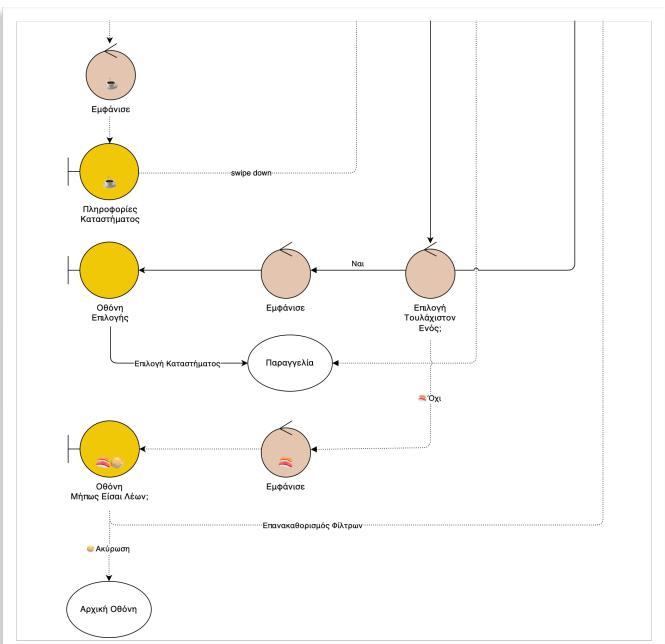
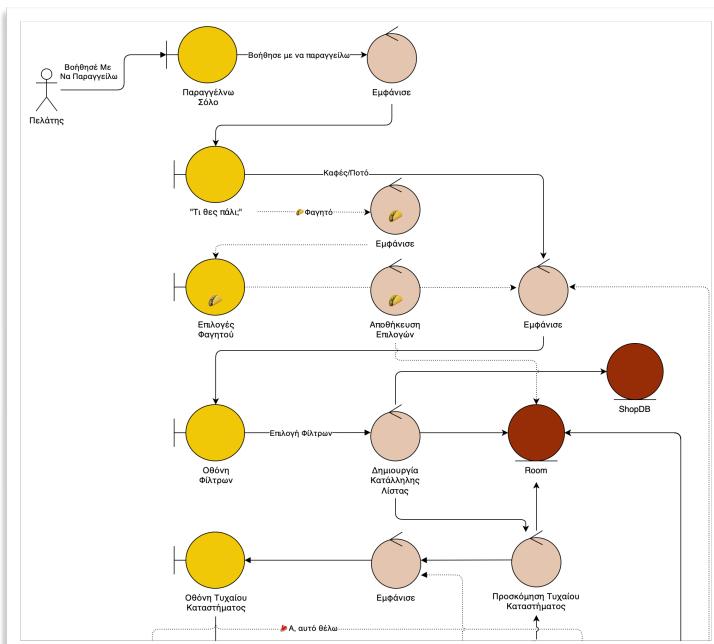


Στα Entity Objects χρησιμοποιούμε το “**972D07**”. Για το κείμενο ακολουθούμε το ίδιο με τα Προηγούμενα.



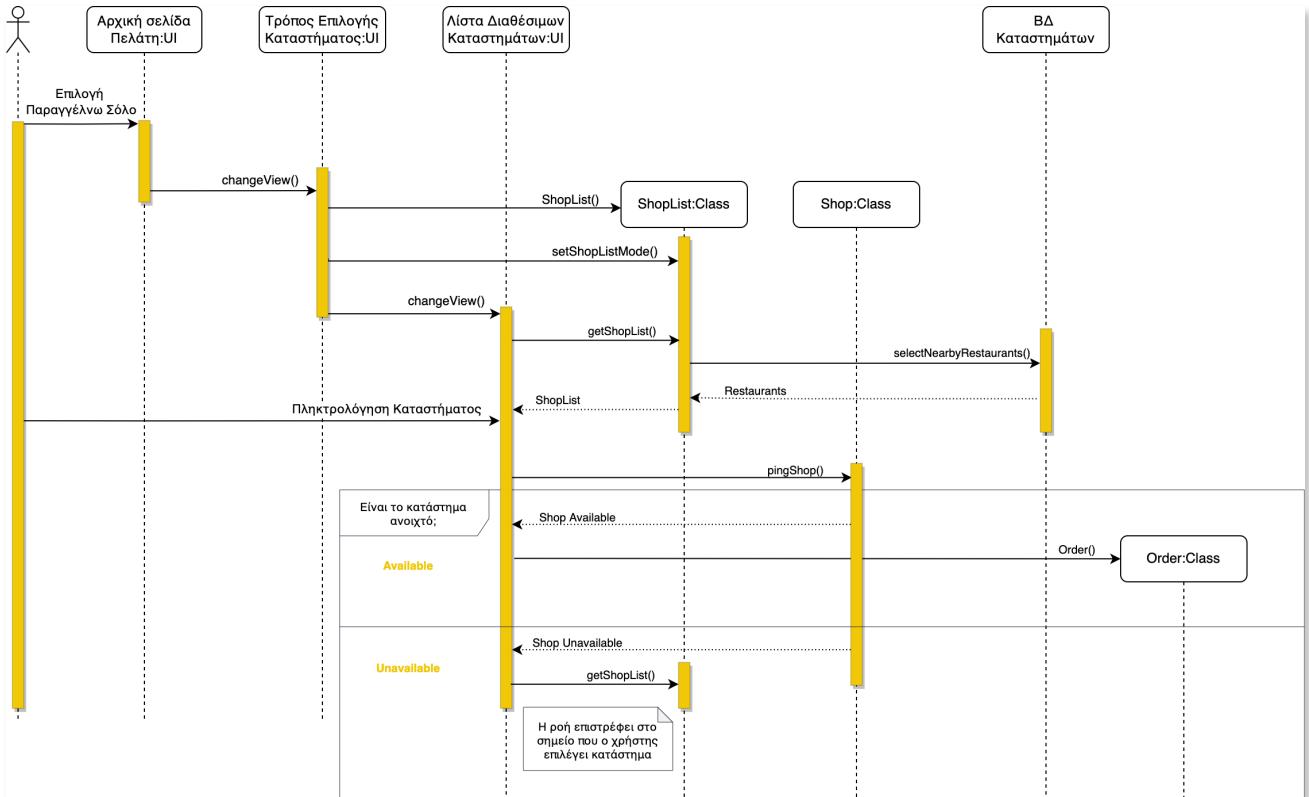
Όταν θέλουμε να δείξουμε μια εναλλακτική ροή, τότε χρησιμοποιούμε διακεκομμένες γραμμές στα βέλη που περιλαμβάνει. Συγκεκριμένα στο βέλος που την ξεκινάει εισάγουμε αριστερά από το κείμενο το εμοji που χρησιμοποιεί η ροή στα Use Cases. Σε κάθε Object που η ροή περιλαμβάνει χρησιμοποιούμε το ίδιο εμοji σε μέγεθος 20pt.

Παράδειγμα



Sequence

Παράδειγμα



Παρατηρήσεις

Στα παραλληλογραμμα που δείχνουν την ζωή ενός αντικειμένου χρησιμοποιούμε το **F0C808** και κάνουμε check το shadow

Για τις εναλλακτικές ροές χρησιμοποιούμε το σχήμα που φαίνεται παραπάνω που υπάρχει στην βιβλιοθήκη του draw.io. Βάζουμε στο line πάχος 0.5pt και χρώμα **2B2D42**. Στον τίτλο κάθε ροής χρησιμοποιούμε πάλι το **F0C808**, με bold γράμματα.

Στα σημεία που η εκτέλεση μεταφέρεται σε σημείο εκτός ροής βάζουμε ένα σημείωμα όπως φαίνεται παραπάνω.