

창의탐구주제 세미나 1



교과목 목표



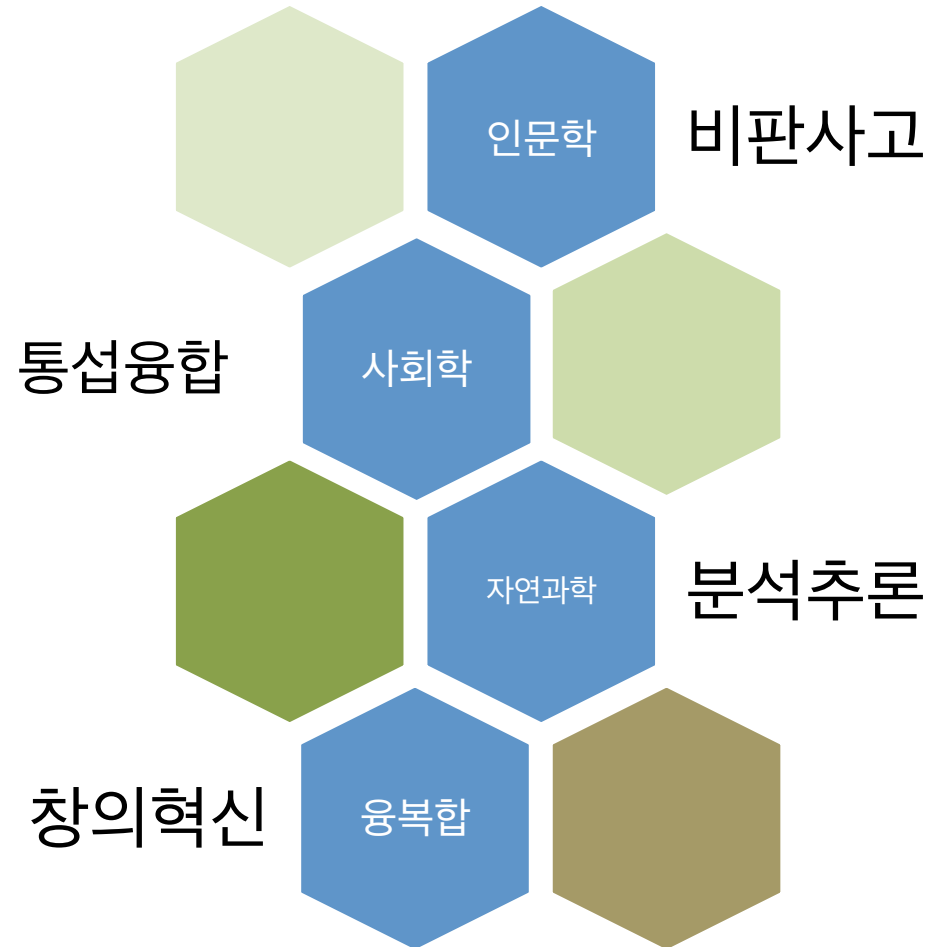
- 자유전공학부 및 융합전공학부 교과과정의 기초가 될 학제간 주제 발굴하여 탐색
- 전공탐색이 인문학과 사회학의 핵심 방법론을 각각 익히는 데 강조점을 둔다면, 창의주제탐구는 현대사회에서 제기되는 문제들을 인문학, 사회학, 과학의 방법론을 통섭/융합적으로 사고하는 가운데 탐색해 본다.

교과목 목표



- 창의주제탐구세미나1에서는 제기된 주제에 대한 통합적/비판적 분석능력과 더불어창의적/혁신적 해결능력을 함양시키고자 함.
- 융합전공학부의 해외탐방프로그램과 연계가능성 (1팀 5~6인 선정).

목표 함양 역량



수업 및 평가방법



- 3인 팀티칭(사회철학, 문학, 과학사)
- 각 교수는 3~4회 강의
- 학생은 이후 개인 주제선정, 연구계획발표 및 에세이 (3장 내외) 제출
- 각 교수 평가점수 30점
- 출석점수 10점
- 4회 이상 결석 F, 1회 결석 1점 감점 예정
- $30+30+30+10=3$ 인 교수 총점100

2019 공간 융복합 창의주제



왜 '공간'?



목차

1. 공간이론으로의 전회
2. 교통/정보기술의 발달과 지구화



1.공간이론으로의 전회

- 서양의 신화와 고대철학에서 ‘공간’은 매우 중요한 범주(가령 그리스 신화의 ‘거대한 틴새’와 ‘카오스’, 에스키모인들에게 남아있는 장소중심적 생애구술)
- 그러나 근대는 역사와 진보의 시대. 시간은 풍부한 생명을 갖는 역사발전을 서술하는 데 핵심적인 범주로 간주된 반면, 공간은 죽어있고 변화하지 않는 것으로 여겨짐.



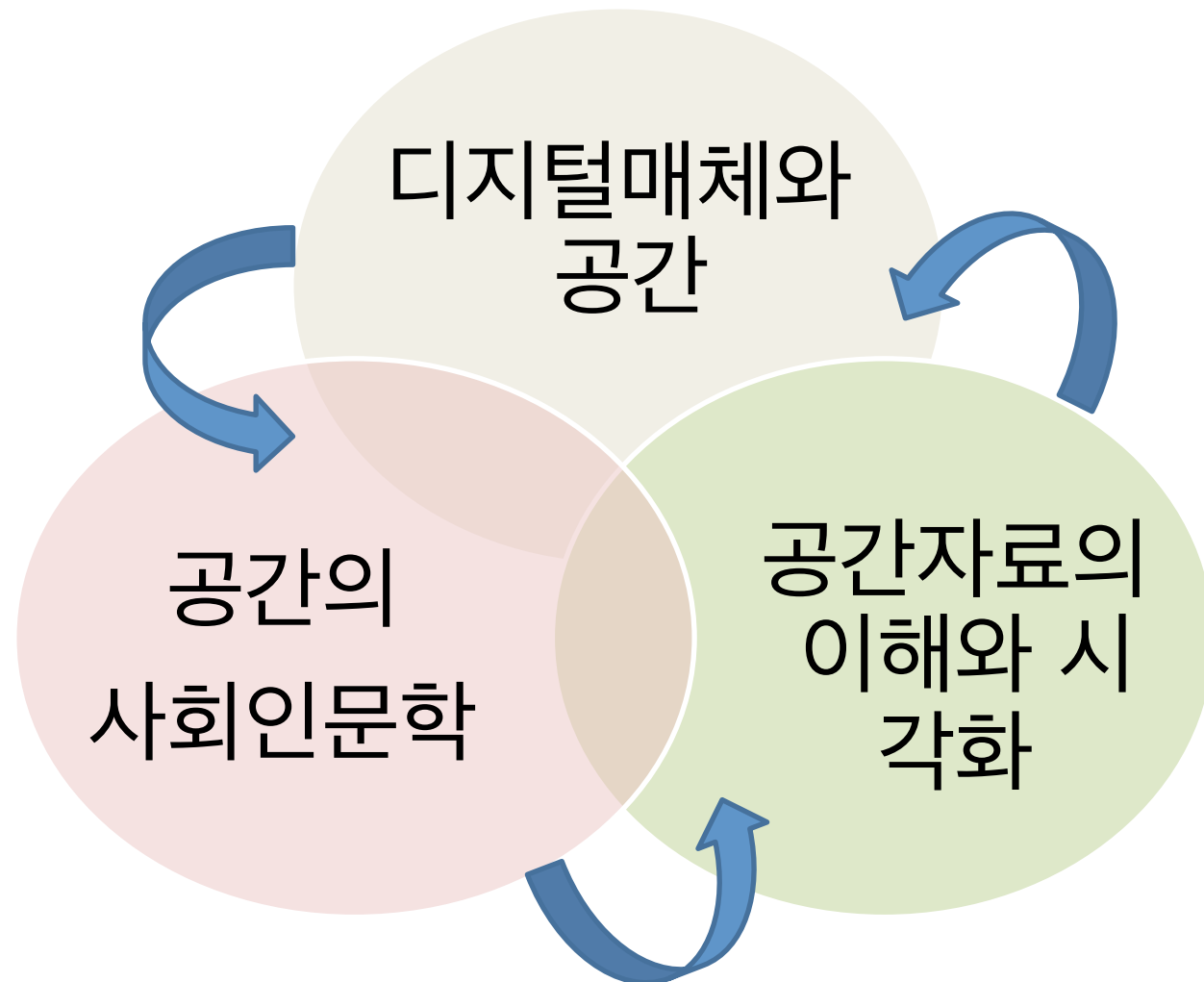
2.교통/정보기술의 발달과 지구화

- 현대에 이르러 공간의 재발견
- 교통/통신의 발달로 인해 시공간적 거리의 극복이 가능해지자 오히려 공간에 관심
- 지구화는 가정, 국가, 지역이라는 공간 스케일이 무엇인가에 대한 문제를 제기했고,
- 분리되었던 공간들간의 접근성은 새로운 공간의 창조를 가능하게 만들었다.
- 가령 가상 공간, 사이버 공간 등

새롭게 제기되는
공간융복합주제



2019/S



디지털 매체와 공간(이현재)



- ‘공간’을 사유하는 방법: 사이버 공간은 여전히 연장체인가?
- 사이버 공간과 이미지: 현실보다 더 현실적인 가상세계?
- 디지털 매체와 포스트 휴먼: 사이보그의 탄생
- 미디어 리터러시: 어떻게 확증편향이 생기는가?

공간자료의 이해와 시각화(이용희)



- 공간자료의 이해와 검색방법: 서울열린 데이터 광장 이용법은?
- 공간자료의 특성과 분석: 왜 공간은 통계에서 중요하게 다루어지지 못했는가?
- R을 이용한 공간자료의 시각화 방법: 공간자료를 가시화하는 다양한 방법은?
- 공간통계 시각화 분석 예제

공간의 사회인문학(이양숙)



- 공간이 변화하면 인간존재는 어떻게 달라지는가?
: 사람됨의 조건과 공간
- 새롭게 대두되는 장소에는 어떤 것이 있는가?: 비
장소, 빈공간, 정크스페이스 등 슈퍼모더니티의
새로운 장소들
- 인간이 만든 도시, 도시가 만든 인간