

MODULO 1 - IDEA INICIAL

Programación para arte multimedia

Fernando Cordón Fernández

Ilaria Tenconi

Concept

La idea consiste en la realización de una instalación interactiva. La principal característica que quiero tomar en consideración para hacer funcionar la obra es la voz. Más que esto, me gustaría plantear de programar una Kinect que detecta el movimiento del usuario que se acerca a la pieza, para encenderla o apagarla.

No excluyo que también la Kinect podría ser utilizada para más funciones.

Todavía no tengo muy claro si quiero plantear un videomapping, simplemente un video, o directamente una instalación hecha con luces.

Las acciones tomadas en consideración para el desarrollo son

- el movimiento >> acercamiento o alejamiento a la instalación >> encender o apagar
- la voz >> hablar piano o gritar = volumen >> intensidad de las luces
- el soplar >> cambio de color de las luces.

Me gustaría conseguir también que sea una obra colectiva, o sea, que más usuarios podrían interactuar a la vez.

Herramientas necesarias para actuar:

- Arduino
- Kinect
- Luces
- Microfonos
- Processing

Ideas libres:

Podría ser una pared llena de luces, una lámpara, quizás utilizo del material metacrilado, videomapping, uso de más pantallas mandadas por diferentes usuarios con diferentes videos, o igual más pantallas mandadas por el mismo usuarios pero con acciones diferentes.

Quizás podría ser una pared llena de pantallas,

... seguiré pensando.